

هادي العامري : قتالنا في الميدان تلبية لنداء المرجعية لا من اجل المناصب



أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري انه يخوض المعارك لتحرير العراق تلبية لنداء المرجعية لا من اجل المناصب. وأضاف العامري : " ان قتالنا هو تلبية لنداء المرجعية الرشيدة، ودفاعاً عن شعب العراق والمقدسات وليس من اجل المناصب ". وشدد على انه سيستمر بالدفاع عن أرض العراق وتحريرها من دنس الإرهاب بغض النظر عن كل المناصب.



صاحب الامتياز
رئيس مجلس الادارة
عبدالرسول زيارة

يومية سياسية عامة

العراق

iraqpaper@yahoo.com

تصدر عن تجمع الصحفيين
والاعلاميين العراقيين

معمتدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

السنة الاولى / العدد 106 الاحد 21 / 8 / 2016

تأمين الاغلبية البرلمانية واختيار من يستطيعون ان يتحملوا المهام الملقاة على عاتقهم في الوزارات هي من اساسيات الاختيار الحديثي : رئيس الوزراء يطرح مرشحي الوزارات المتبقية بحزمة واحدة

اعلن المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، سعد الحديثي، ان رئيس الحكومة يتجه لطرح اسماء مرشحين لوزارات المتبقية بحزمة واحدة خلال الوقت القريب. وذكر الحديثي ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي، يعمل على تهيئة الاجواء الملائمة لطرح الاسماء المرشحة لشغل للوزارات الثلاثة المتبقية وأنما ان يحدث هذا في وقت قريب" مبيناً ان "هناك امكانية لانجاز هذا الملف". ووضح ان "تأمين الاغلبية البرلمانية واختيار من يستطيعون ان يتحملوا المهام الملقاة على عاتقهم في الوزارات هي من اساسيات الاختيار"، مشيراً الى "وجود مباحثات مع الاطراف السياسية لحسم هذا الملف والعبادي حريص على اتمام الكابينة الوزارية في اقرب وقت".

واكد الحديثي "وجود اتفاق على آلية اختيار الاسماء بين الكتل السياسية ورئيس الوزراء"، لافتاً الى "تدليل العقبان امام اختيار الاسماء المقدمة والمحددة وهذا الامر



بحاجة الى الدقة والتأنى". وبين ان "رئيس الوزراء يعمل على الانسجام مع الاطراف السياسية وفق متطلبات المرحلة بشأن التوصل الى ما يخدم البلد وخصوصاً بتقديم مرشحين للوزارات الامنية والعسكرية والابتعاد عن المشاكل والتكؤ وهناك مسعى لتوفير ذلك". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، اعلن الثلاثاء الماضي، عزمه على اكمال الكابينة الوزارية قريباً وتسمية وزراء لوزارات الداخلية والصناعة والتجارة قريباً. وأشار الى ان مجلس النواب صوت بالاجماع على مرشحي خمسة وزارات قدمهم رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال جلسة الاثني الماضي باستثناء مرشح وزارة التجارة الذي لم يحظ بالتصويت الكافي لشغل المنصب. وتم التصويت بالموافقة على عبد الرزاق ال عيسى وزيراً للتعليم العالي، وحسن الجنابي وزيراً للموارد المائية، وكاظم فنجان وزيراً للنقل، وأن نافع أوسي وزيراً للاعمار والإسكان، وجبار لعبي وزيراً للنقط.

وحدثنا نجاتنا

عبدالرسول زيارة

لعل من الغرائب التي يرويها التاريخ الاسلامي وهي كثيرة تلك التي حدثت في اربيل ولاية الحاج بن يوسف الثقفي للعراق لما بلغ به الغضب مبلغاً كبيراً حين علم بان الحسن البصري يباليغ في ذمه وقدحه وتأليب الناس عليه فقرر ان يقتله. فدخل الى مجلسه وهو يتميز غيظاً وقال لجلالته (تيا لك، سحقا، يقوم عبد من عبيد اهل البصرة، ويقول فينا ما شاء ان يقول، ثم لا يجد فيكم من يرده، أو ينكر عليه، والله لأسقينكم من دمه يا معشر الجبناء) ثم أمر بالسيف والنطع والسياف وأمر باحضار الحسن البصري الساعة لقتله وقطع رأسه في مجلسه أمام الناس... فلما جاء بالحسن البصري والمجلس ومن فيه يتربص ساعة الحسم اذا بالحجاج يتبدل ويتغير ويستقبل الرجل بحفاوة بالغة ويوسع له في المجلس (ها هنا يا أبا سعيد... ها هنا)

ولم يكن بالترحيب به بل جلسه الى جانبه واخذ يسامره ويتحدث معه ويسأله في امور الدين ثم اكرمه وصرفه...

فلما خرج الحسن البصري من مجلس الحجاج وقد كتبت له حياة جديدة سألته الناس : كيف نجوت من الحجاج وقد اعلن انه قاطع رأسك لا محالة ؟ فقال : لما شاهدت السيف والنطع والجلاد وابصرت في عيني الحجاج الشر دعوت الله مخلصا له الدعاء ان يجيني فنجوت ..

قد لا يبدو مشهد الموت المحتوم ذاك بعيداً عن واقعنا الراهن حين ترزعق غربان الموت في الشوارع والازقة والملاعب والجوامع حتى لا تترك زاوية الا وتطرقها ولا دربا الا وتسلكه في تربص مريع بالحياة في كل الاتجاهات ..

هنا تبرز الحاجة الاكيدة الى ان نلتزم بخط ايماني ثابت... ليس في انتظار الموت القادم بل مقارنته ..

الايمان بالموقف.. الشجاعة في التصدي... الاستعداد لمواجهة.. المكشافة والوضوح كلها وسائل تقضي الى ان تكون اكثر منعة واقدر على الانتصار على وسائل التميؤات المستحثة اليوم ..

غاية ما نفتقد اليه اليوم هو الوضوح في المواقف... الصراحة والمكشافة ..

ان نعرف اعدائنا الحقيقيين وان نجيد تقييم وسائل دفاعنا لنضمن الحفاظ على حياتنا في معركة الانتصار على الموت.. ان نتحدث في جدار الصد ضد قوى الموت هو وسيلة نجاتنا الاولى.. وهي القوى الكبرى التي لا يهزمها غير الله سبحانه وتعالى .. فلم نختر ان نكون فرادى متمزقين في مواجهة عدو يفكك بلا رحمة.

وجه زيادة انتاج المشتقات النفطية وتقليل نسبة استيرادها الى النصف وزير النفط : سنعمل على تذليل العقبات التي تقف عائقا امام تطوير القطاع النفطي

من التجارب العالمية فيما يخص محطات توزيع وتعبئة المنتجات النفطية شكلاً ومضموناً، مشدداً على ضرورة "تحسين المنتج المحلي من مادة البنزين لما له من تأثير ايجابي في المواطن". ودعا وزير النفط، الى "تحسين نوعية مادة الديزل وبناء مستودع كبير في خور الزبير ليكون نافذة العراق التصديرية الى العالم"، مشيراً الى ضرورة "سعي الوزارة للعمل مع شركات متخصصة لتوسيع الرقعة الاستكشافية للنقط الخام ما يؤدي بالنتيجة الى زيادة الانتاج".



عقد، اجتماعاً بمكتبه مع الكوادر والمدراء العاملين في الوزارة، مبيناً أن "الوزير وجه بزيادة انتاج المشتقات النفطية وتقليل نسبة استيرادها الى النصف". ونقل البيان عن جبار لعبي قوله، "لقد وضعنا خطة عمل رصينة ومتكاملة تهدف لتطوير القطاع النفطي في البلاد"، مؤكداً على "ضرورة العمل بروح الفريق الواحد من اجل تطوير القطاع النفطي".

واضاف لعبي، "سنعمل على تذليل العقبات التي تقف عائقاً امام تطوير القطاع النفطي"، مشيراً

وزير النقل: سندخل مدخلا قويا للإسراع بإنشاء ميناء الفاو الكبير



العراق الاخبارية / محمود غناد شغل

اعلن وزير النقل، كاظم فنجان الحمادي، عزمه على الدخول بمدخلا قويا للإسراع بإنشاء ميناء الفاو الكبير.

ونقل بيان لوزارة النقل عن الحمادي القول خلال زيارته الميناء " سيتم فتح مكتب للوزير داخل المشروع لبيت متابعة العمل وتذليل الصعوبات ان وجدت"، مؤكداً " اننا سندخل مدخلا قويا للإسراع بإنشاء الميناء".

وأشار البيان الى ان "الحمادي أكد أهمية الميناء وطالب اكثر من مرة بالإسراع بتنفيذه عندما كان خارج القرار اما الآن وقد أخذ على نفسه مسؤولية التنفيذ والإسراع بها".

وتابع ان "مديري موانئ العراق والنقل البحري رافقا الحمادي كما اجتمع مع مسؤولي ومهندسي شركة دايو الكورية واطلع على عرض قدمه مدير المشروع حول المشروع ونسب الإنجاز".

الجنابي : ضرورة الاستفادة من الخبرات العاملة في الوزارة لإعادة تأهيل سدة الرمادي



العراق الاخبارية / عودة محمد

أشار وزير الموارد المائية الدكتور حسن الجنابي الى ضرورة الاستفادة من الخبرات والكفاءات العاملة في الوزارة وتشكيلها في إعادة تأهيل سدة الرمادي. وقال الجنابي خلال اجتماعه مع مدير سدة الرمادي المهندس ماجد ابراهيم اطلعنا على تقرير مفصل وكامل عن المنظومة والأضرار التي لحقت بها خلال سيطرة المجامع الارهابية على السدة، وأضاف ان الوزارة بصدد وضع خطط طارئة لإعادة السدة الى الخدمة وبكامل طاقتها لأهميتها في تأمين وصول المياه الى مناطق وسط وجنوب العراق وضمان انسيابية المياه.

المرور تستحدث لجاناً لأخذ التعهدات من أصحاب الوكالات للمركبات المشمولة باعادة التسجيل

بغداد / العراق الاخبارية أعلنت مديرية المرور العامة، السبت، عن استحداث لجان في دوائرها ببغداد والمحافظات، تكون مسؤولة عن اكمال التعهدات الخاصة بصاحب الوكالات للمركبات المشمولة باعادة التسجيل بدلاً من اجراءات صحة صدور تلك الوكالات. وقال العميد عمار وليد من اعلام المديرية في حديث بان "قرار ٦٨ الخاص باعادة بتسجيل المركبات مرة اخرى بالمحافظات غير المنتظمة باقليم شابه بعض التأخير بالاجراءات حين تطبيقه وذلك التأخير يتعلق بإرسال الوكالة للناك من صحة صدورها". وأضاف وليد، أن "الكثير من المواطنين اكملوا الاجراءات الخاصة بهم و وصل قرص الكمارك،

امنية بغداد تعلن اعتقال العصابة التي حرقت مستشفى اليرموك

بغداد / العراق الاخبارية اعلنت اللجنة الامنية بمجلس محافظة بغداد، السبت، عن اعتقال العصابة التي قامت بحرق مستشفى اليرموك في بغداد، فيما اكدت ان هذه العصابة قامت بسرقة مائة مليون دينار عراقي واطروا النار بالمستشفى. وقال عضو اللجنة سعد المطلي ان "الجماعة التي حرقت قسم الحنج بمسشفى اليرموك تم اعتقالهم إضافة الى اعتقال اخرين كمشبه بتعاونهم بالحدث"، مبيناً ان "عدد المحتجزين الحاليين يبلغ ٨ اشخاص". وأضاف المطلي "كانت هناك معلومات بان مبلغ قدره ١٠٠ مليون دينار موجودة في غرفة العقود"، مشيراً الى انه "بحسب الكاميرات فان مجموعة اشخاص دخلوا للمستشفى بصفة مراجعين او من هذا القبيل، وقاموا بوضع اللثام عند اقتحامهم لغرفة العقود واخذوا الاموال وقاموا بحرق الغرفة لاختفاء سرقه الاموال".

رغم التحديات كانت مديات الحرية والتعبير عن الرأي راسخة في المشهد الكركوكي

العراق الاخبارية / محمد فوزي أستقبل الدكتور نجم الدين كريم محافظ كركوك بمكتبه الرسمي اليوم مجموعة من الناشطين المدنيين بحضور النائب في البرلمان العراقي عن محافظة كركوك شوان الداودي. وتم خلال اللقاء بحث الأوضاع التي تمر بها كركوك في مختلف المجالات والتي تمس الحياة اليومية للمواطنين. وقدم الناشطون المدنيون تساؤلاتهم حول الأوضاع في المحافظة والتحديات التي تواجهها فيما يخص الجانب الاقتصادي وملف النفط والخدمات المقدمة الى المواطنين وتأثير الأوضاع السياسية والاقتصادية في العراق واقليم كردستان على مواطني كركوك وكيفية التعامل مع تداعيات تلك الازمات. وبعد



شنيشل يعلن قائمة المنتخب العراقي لمباراة أستراليا



أعلن مدرب المنتخب الوطني العراقي، راضي شنيشل، القائمة النهائية المغادرة إلى أستراليا لخوض أولى مباريات المنتخب في التصفيات النهائية لكأس العالم، وتضمنت 24 لاعباً تم تأمين حجوزات الطيران لهم إلى مدينة بيرث الأسترالية. وأكد شنيشل في تصريحات صحفية، أن القائمة الدولية التي اختارها ضمت في حراسة المرمى كلا من محمد حميد وجلال حسن ومحمد كاصد، أما خط الدفاع فقد ضم اللاعبين أحمد إبراهيم وكرار محمد وسامال سعيد وعلي عدنان وضرغام إسماعيل وعلاء مهاوي وسعد ناطق وعلي لطيف. وأضاف أن القائمة ضمت أيضاً لاعبي خط الوسط،

النجف العراقي يريد ضم مهاجم سوريا

قالت مصادر مطلعة أن نادي النجف العراقي قدّم عرضاً رسمياً لمهاجم فريق الاتحاد الحلبي والمنتخب السوري محمد رأفت مهدي الذي وعد بدراسة العرض والرد عليه خلال الأسبوع المقبل. وتلقى مهدي عدة عروض من لبنان وعمان ورفضها بسبب التزامه في معسكر المنتخب الذي يستعد لمنافسات جولة الحسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا 2018. ويعتبر مهدي من أفضل نجوم الدوري الماضي وساهم في احتلال فريقه المركز الثالث في الترتيب النهائي للدوري. وأكد عدد من النقاد أن المهدي هو مشروع مهاجم كبير ومكسب لفريقه الاتحاد ومنتخب نسور قاسيون.

الطلبة يسدد الدفعة الأولى من قيمة عقود لاعبيه

أعلن مجلس إدارة نادي الطلبة، أنه سدد الدفعة الأولى من قيمة عقود لاعبي الفريق، في حضور أعضاء الإدارة والجهازين الفني والإداري. وذكر الطلبة، في بيان نشره على صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، أن هذه الخطوة تعزز العلاقات بين اللاعبين والجهاز الفني ومجلس الإدارة. من ناحية أخرى، أوضح النادي أن الفريق سيدخل معسكراً لتدريباً خارجياً في إحدى دول الجوار، استعداداً للموسم المقبل. كانت نادي الطلبة جدد عقد المدير الفني أيوب أوديشو، بعد احتلال الفريق المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الموسم الماضي.

الزوراء يدخل معسكراً في تركيا استعداداً للدوري الجديد

مع الجهازين الفني والإداري تسعى للاحتفاظ بلقب الدوري للموسم الثاني على التوالي، فضلا عن المنافسة الحقيقية في بطولتي كأس العراق وكأس الاتحاد الآسيوي. وكانت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي، قد تعاهدت مع المدير الفني فائل أحمد، خلفاً للمدرب السابق باسم قاسم، الذي التحق بفريق القوة الجوية.

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، بطل الدوري العراقي للموسم الماضي، أن القلعة البيضاء ستدخل معسكراً تدريبياً خارجياً، استعداداً للدوري الممتاز العراقي الممتاز لكرة القدم الموسم المقبل. وقال عضو

غوارديولا يعلنها: إذا أراد هارت الرحيل فيمكنه ذلك

اعلن الإسباني بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم الجمعة انه لن يقف في طريق حارس المرمى الدولي جو هارت في حال قرر ترك الفريق.

ولم يشكر غوارديولا هارت في المباراة الأولى للفريق في الدوري الإنجليزي الممتاز التي فاز فيها على ضيفه سندرلاند 2-1 الأسبوع الماضي، ثم ضد ستيفيا بوخارست الروماني الثلاثاء (5-صفر) في نهاب الملحق المؤهل إلى دور المجموعات في دوري ابطال أوروبا، مفضلاً الاعتماد على الأرجنتيني ويلي كاباييرو. ونكرت تقارير صحافية قبل انطلاق الدوري الإنجليزي ان غوارديولا يفضل التعاقد مع الحارس الألماني مارك أندري در شتيفن من فريقه السابق برشلونة الإسباني، ثم نكرت تقارير أخرى ان حارس الفريق الكاتالوني الآخر التشيلي كلاudio برافو اقرب الى الانتقال الى سيتي. وفي المقابل، فان ايفرتون الإنجليزي واثبيلية الإسباني اعربا عن رغبتهم بضم هارت (29 عاماً)، ونقلت صحف محلية عنه انه يريد الرحيل. وواضح غوارديولا انه سعيد ببقاء هارت وقتاله للحصول على مركزه، لكنه لن يقف في طريقه في حال اراد ترك الفريق، ورد على سؤال بشأن امكان مغادرته قائلاً "أجل بالطبع". وتابع "اريد سعادة اللاعبين، ولا اريد ان يبقوا هنا في حال لا يرغبون بالبقاء". واصل "جميع اللاعبين هنا لديهم عقود، وهم يقررون مستقبلهم، اذا ارادوا البقاء يمكنهم ذلك، وستقاتل معاً، واذا ارادوا المغادرة لانهم يفضلون خوض جميع المباريات، وانا لا اتكلم عن جو بل عن جميع اللاعبين في الفريق، فانا سأعمل حينها مع اللاعبين الذين يريدون البقاء". وكان غوارديولا الذي يشك حول مستقبل هارت قبل انطلاق الدوري بقوله "انه لاعب في الفريق وانا سعيد بمؤهلاته وسلوكه وبما يمثله للنادي. لاحقاً، سنقرر (بشأن مستقبه) في غرفة مغلقة. الان هو لاعب في الفريق".

ويلعب هارت (29 عاماً) اساسياً مع مانشستر سيتي منذ 2010، وساهم معه باحراز لقب الدوري الإنجليزي مرتين وكأس الرابطة مرتين وكأس الاتحاد الإنجليزي مرة واحدة. وتعرض الحارس الدولي الى انتقادات واسعة بعد خروج منتخب انكلترا من ثمن نهائي كأس أوروبا 2016 بخسارته المفاجئة امام نظيره الاسلندي المغعور 2-1. ويلتقي مانشستر سيتي مع ستوك سيتي السبت في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز الذي انفق فيه أكثر من 150 مليون جنيه استرليني (نحو 190 مليون دولار) للمنافسة على اللقب فضم الاثانيين ايكاي غوندوغان وليروي ساني، الإسباني نوليتو، البرازيلي غابرييل جيزوس (سيلتحق بالفريق الموسم المقبل)، الأوكراني الكسندر زيشنكو، الأسترالي ارون موي، والكولومبي الشاب مارلوس مورينو والدولي الإنجليزي جون ستونز.

فينجر يلجأ لريال مدريد لتفسير أزمة أرسنال

قال أرسين فينجر، المدير الفني لأرسنال الإنجليزي، إن معظم الفرق الأوروبية تعاني أزمة في خط الهجوم خلال الفترة الحالية، ضاربا المثل بريال مدريد الإسباني، بطل دوري أبطال أوروبا. ويبحث فينجر عن مهاجم متميز لتدعيم خط هجومه منذ بداية فترة الانتقالات هذا الصيف، لكنه فشل في إتمام 3 صفقات، ثنائي لистер سيتي جيمي فاردي ورياض محرز، إضافة إلى الكسندر لاكازيت مهاجم وهداف أولدليك ليون الفرنسي. واعترف فينجر بأن فريقه مازال يعاني أزمة هجومية، مشيداً في الوقت ذاته بقدرات لاعبه أليكسيس سانتيز في أداء مهام رأس الحرية خلال الموسم الجديد. وقال فينجر، في تصريحات، أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية، أمس، الجمعة، إن سانتيز لديه من المهارة والقوة التي تجعله يوازي النجمين لويس سواريز وسيرخيو أجويرو في أن واحد، مؤكداً أن اللاعب التشيلي يمكنه أداء مهام المهاجم الصريح لتتمتع بالعودة الجسدية، والقدرة على التحرك خلف المدافعين. وأضاف المدرب الفرنسي لقد سبق أن أدى سانتيز نفس الدور عندما كان لاعباً في صفوف برشلونه، وأراه حلاً مناسباً للغاية، أفضل من استغلاله في اللعب على الطرف الأيسر، ما يتطلب منه مجهوداً أكبر، للضرورة الالتزام بالمهام الدفاعية". وأشار المدير الفني لأرسنال إلى أن الفريق يضم عدة مهاجمين جديين مثل أوليفيه جيرو، ثيو الكوت، يايا سانوجو وأكيوم، لكنه رغم ذلك صرح "إذا وجدنا لاعباً مميزاً في الخط الأمامي، لن نتردد في شرائه". وواصل "البحث عن مهاجم مميز في سوق الانتقالات أمر صعب للغاية، انظروا إلى ريال مدريد بقدراته الشرائية الضخمة، من تعاهد معه لتدعيم خط الهجوم هذا الصيف؟". ولم ينجح ريال مدريد في تدعيم صفوفه بصفقات قوية هذا الموسم، وسط انتقادات لمجلس إدارة النادي الملكي، فلورينتينو بيريز.

أشلي كول يرغب في العودة إلى تشيلسي

أبدى الدولي الإنجليزي ولاعب تشيلسي السابق أشلي كول، رغبته في العودة إلى النادي اللندني من خلال العمل في أي منصب عقب إنهاء مسيرته الكروية. كول، لاعب لوس أنجلوس جلاكسي الأمريكي الحالي، بدأ مسيرته لاعباً في صفوف أرسنال، إلا أنه يسعى لمنصب في تشيلسي، الذي انتقل إليه عام 2006. وقال كول، في تصريحاته لصحيفة "مترو" البريطانية، "أتمنى أن أعود لتشيلسي، للقيام بفعل شيء هناك، لأضع إلى منصب المدرب، وإنما كشفاً للنادي أو أي شيء آخر". وتابع كول، الذي لعب 8 مواسم مع البلوز، "أستمتع بعمل الكشاف، ومشاهدة الأطفال يمارسون كرة القدم، وقلت بشكل بسيط لمساعدة وكيلي، بهذه المهنة ولكنني أريد أن أفعل شيء أكثر جدياً". وأردف الظهير الذي سبق له اللعب ليه إس روما "أريد العودة لتشيلسي في مكان ما، بطريقة أو بأخرى، هذا الفريق الذي توجت معه بلقب دوري الأبطال، الذي تسعى إليه كل الأندية".

البحري يضم لاعبين جدد

نكر مجلس إدارة النادي البحري الصاعد الجديد للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، أن الجهاز الفني للفريق ضم لاعبين جدد من أجل تمثيله في الموسم المقبل. وأكد عضو الهيئة الإدارية والمشرف على الفريق حامد الساعدي في تصريحات خاصة ل أن النادي تعاهد

مورينيو واثق في استمرار إبراهيموفيتش مع اليونان لوسمين

عبر البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، عن ثقته الكبيرة في قدرة النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، على الاستمرار ضمن صفوف الشياطين الحمر، لفترة أطول من مدة عقده. وانضم إبراهيموفيتش لمانشستر يونايتد في «الميركاتو» الصيفي الحالي، حيث تعاهد معه لمدة موسم واحد فقط، في صفقة انتقال حر، عقب انتهاء عقده مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي. وقال مورينيو، في تصريحات صحفية: «أتابع إبراهيموفيتش باستمرار واستفسر منه عن حالته والإطمئنان على أسرته بشكل يومي». وأضاف: «أؤكد أنه سعيد للغاية بتواجده في إنكلترا، وقادر على الاستمرار معنا موسمين، ليس لدي أدنى شك في ذلك، خاصة أن حالته المعنوية مرتفعة للغاية».



ناهدة جابر جاسم في مجموعتها القصصية الجديدة: «العاشقة والسكير»



تقدم الكاتبة العراقية ناهدة جابر جاسم في مجموعتها القصصية «العاشقة والسكير» مشاهد من عواصف السياسة في بلادها وكيف انعكست على المرأة التي تحولت من مناهضة للاستبداد إلى كائن مهزوم ومهتز نفسياً فيطاردتها شبح الدكتاتور وشبح زوج يخلى عنها بعد أن قاسمها الكفاح ثم انهزم هو الآخر واستسلم لإدمان الخمر. وتلخص دراما القصة كيف يؤدي القهر والخوف في زمن الدكتاتورية إلى شروخ في الروح لا تلتئم في وقت لاحق حتى لو تمتع الإنسان بالحرية في بلد يحترم حقوق الإنسان إذ يظل الماضي يطارد ضحاياها. ففي قصة

(القديسة والشيطان) تتوزع مشاعر امرأة شرقية بين زوج سكير منشغل عنها غير مبال بها وعاشق مشغول بها. وتتفرق مشاعرها وهي تستحضر بأسى تجربتها الطويلة والقاسية مع الثوار في شمالي العراق ومعسكرات اللجوء حين كان الزوج قد سبقها إلى المنفى. وتلخص القصة موقف الزوجة بأنها كانت «قديسة ومحبة وكان شيطاناً وقاتلاً» وتنتهي نهاية مفتوحة فلا نعرف كيف ستحدد البطل مصيورها في بلد بأقصى الشمال الأوروبي يمنح الإنسان حرية لا يتاح شيء منها في العراق. وتقع المجموعة في ٧٨ صفحة متوسطة القطع وأصدرتها

آل باتشينو يعود الى مسرح لندن

أعلن آل باتشينو انه سيعود الى مسارح لندن في عام ٢٠١٦ باننتاج جديد لمسرحية اوسكار وايلد «سالومي» بعد مرور ٣٠ عاما منذ ظهر آخر مرة على خشبة في بريطانيا. وأكد باتشينو في مقابلة مع صحيفة الديلي ميل ان «سالومي» ستقدم كاملة بعد ان قام بدور الحاكم الروماني

هيرويس حين عُرضت المسرحية في نيويورك ثم في لوس انجيلس حيث جرى تصوير نسخة سينمائية من المسرحية أطلقت حالياً في الولايات المتحدة. واعترف باتشينو بأنه أصبح مدمناً على «سالومي» عندما شاهد صديقه الكاتب والممثل والمخرج ستيفن كيروف يقوم

بدور هيرويس في لندن. وقال ان المسرحية ستصور الانحطاط في انتاج يختلف اختلافاً تاماً عن انتاجها في الولايات المتحدة. وتصور المسرحية حول قصة سالومي التي وقعت في حب يوحنا المعمدان لكنه لم يباليها حبها فطلبت من الحاكم هيرويس زوج أمها ان يأتيها برأس المعمدان

على طبق من فضة. ولاستدراج هيرويس الى تلبية طلبها تغوية برقصه الغلالات السبع موظفة هيام هيرويس بها واشتهاه لها. وقال باتشينو ان جسيكا تشاستين قامت بدور سالومي في لوس انجيليس وكان ذلك فيلمها الأول مشيراً الى ضرورة اكتشاف ممثلة جديدة. وضاف

«نحن جميعا نبحث عنها». وسيمثل باتشينو في مسرحية جديدة تُعرض في نيويورك قبل ان يقوم بدور هيرويس في «سالومي» التي من المتوقع أن في لندن في ربيع ٢٠١٦. سينمايا قام باتشينو بدور البطولة في فيلم «مانغلهورن» من اخراج ديفيد غوردن، الذي قدم عرضه

الأول في اطار المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية، وسيمثل في فيلم مقتبس من رواية فيليب روث للمخرج «درس في التواضع» للمخرج داني كولنز حيث يقوم بدور نجم لموسيقى البوب يتقدم به السن فيحاول إعادة العلاقات المقطوعة بعائلته ويجد في محاولته مصدر الهام موسيقي.

سهى الجندي؛ تكانثروا

صدفة كونية
رمت بنا هنا
فركضنا
تذرونا الرياح
كحبوب اللقاح
لذا نتكاثر كالذباب
ونموت سريعاً كالذباب
كل شيء لدينا يجوز
في قلب رضيع
أو قلب عجوز
كثير الموت
وبين المحطتين
ألف عار
وألف دمار
وألف عين
انهمر دمعها دما
لا بأس بطفل يموت
فأرضنا ولود
نحن بارعون
في اختزال العمر
والضرب في الرمل
وقراءة الأبراج
والسهر في العتم
أليست نساؤنا
صديقات القمر إذا
اكتمل؟
تلك صحبة منذ الأزل

أين اختفت قارورة رماد جثة الفنان فائق حسن؟! تساؤلات مشروعة مفعمة بالغموض



الحقيقة هي ان القارورة دفنت في قبر تم حفره بالقرب من مدخل المقبرة التي لم يكن يسمح بالدفن فيها لانها مغلقة منذ سنين وقد تمت رشوة الدفان الذي حفر حفرة صغيرة مابين قبرين ووضع القارورة الصغيرة فيها، وكانت فيه الورثة قلقه من يصل خبر دفنه الى السلطات. وتابع: لم يكن هناك من تخويل لي سوى ان الورثة كانت تريد التخلص من موضوع رماده بأي شكل من الاشكال، ولا احد يعلم بالضبط الان موقع القبر سوى انه بالقرب من المدخل الرئيسي للمقبرة. وختم قاسم سبتي حديثه بالقول: سنقوم بالبحث خلال الايام المقبل وكما فعلنا مع قبر الراحل جواد سليم لتقيم ضريحاً يليق به.

حسن أوصى بحرق جثته ونثر الرماد على نجلة كما فعل أيضاً الرسام العراقي الأرمني المغترب (نسيت الاسم، أعتقد كاكافيان)، ولا أجد ما يشير إلى الكذب في رواية الزوجة إذ أن حرق الجثث في الدول الأوروبية رائج جداً لقلّة تكلفتها قياساً للدفن كما انها طريقة لا تسبب ضرراً للبيئة ولا إشغالاً لمساحات خضراء من أجل الموتى. واضاف: لا اعرف أين أصبح الرماد؟ خاصة بعد أن قال بعض (علماء الدين بأن فائق حسن قد خرج من ملة الإسلام لذا لا يجوز دفن رماده في مقابر المسلمين.... مهزلة!!

٣ قارورات وليست واحدة من جانبها قالت ندى الروزنامجي: كنت موظفة في قسم المعارض ورايت العلبه النحاسية وكانت جميلة المظهر اعجب بها كل من رآها ولا يعرف ما بداخلها، وبقيت في مكانها ولا اعرف لماذا لم تحفظ في متحف الفنون مثلاً، هذا كان عام ١٩٩٤. واضافت: حسب علمي ان زوجته قامت بحرق الجثة حسب وصية الفنان رحمه الله وجمع الرماد بثلاث قارورات وليس واحدة واصبحت واحده في فرنسا في المتحف وواحدة في وطنه العراق / دائرة الفنون وواحدة نثرت في البحر شهادتان اما بلال بشير فقال: أتذكر انني رأيت العلبه وفتحتها مع الاخ المرحوم النحات وجيد سعيد، ورأينا الرماد وبقايا العظام وكانت علبه داخل علبه بنية اللون وبها قرص ذهبي او اوكسر لا انكر، وكانت العلبه حينها في قاعه الرسم الحر في

الطار فقرر التصرف بها. ملاحظة (قد يجد البعض في الموضوع (بطراً) ازاء ما يحدث في العراق الآن، لكنه التاريخ الذي يحتم علينا البحث عن رموزنا والكشف عن التفاصيل التي تخصهم، فالحياة والموت امران طبيعيين)، لذلك عملنا على جمع كل ما يتعلق بالقضية من اناس عرفوا شيئاً عنه. قارورة دفنت في مقبرة فقد اكد نقيب الفنانين التشكيليين قاسم سبتي ان القارورة دفنت فعلاً في مقبرة بمنطقة باب المعظم، مشيراً الى انه سيسعى الى البحث عنها واقامة مزار للراحل، وقال: الجميع في الحركة التشكيلية يعلم ان زوجة الراحل فائق حسن جلبت رماد جثته الى بغداد في قارورة خزفية ووضعها الفنانة الراحلة ليلى العطار في مكتبها بالوزارة لحين وفاتها! ثم سلمت الى الورثة ام اسامة (ابنة اخت الراحل) لاحقاً، وكان سبب احراقها هو عدم وجود طيران الى بغداد بسبب الحرب عام ١٩٩١ مما يترتب بقاء الجثة هناك اموالاً طائلة بذمة زوجته التي اضطرت الى حرق جثمان الراحل حسب رغبته بدفنه في بغداد. واضافت: استلمت القارورة هذا الارث المحترق، ودفنت القارورة في مقبرة الباب المعظم، في نهار ممطر، بشكل سري خوفاً من اعتراض الوزير او الاخرين ويتواجد عدد محدود من مربيهه من ضمنهم الفنان الراحل نزار الهنداوي وحسام عبد المحسن اللذان اعدوا بطلب من السيدة ام اسامة التي ادعت حينها تأجيل مراسم الدفن خوفاً من افتضاح الامر، الا ان

زوجته الفرنسية الجنسية (سوزان)، بإرسالها (علبة) معدنية، دائرية الشكل، لا يتجاوز قطرها عن (١٨) سم، وإرتفاعها بحدود (٥) سم، محكمة جيداً، وقد ادعت ان في هذه العلبه (رماد) جثة زوجها، الذي أوصاها قبل موته، باحراق جثته وإرسالها إلى العراق لدفنها! واضاف: الجهات الرسمية المختصة في العراق وقت ذلك، لم تتخذ أي إجراء تحقيقي إزاء هذا الموضوع، لا من قريب، ولا من بعيد، ولكنها اكتفت بإلغاء مراسم التشييع، التي أزمعت حينها بعض المنظمات الفنية إقامتها، لكوننا دولة إسلامية، وليست هندوسية، ولا يجوز دفن رماد جثة محروقة، ليس من تقاليدنا العربية، وهكذا، أعيدت (العلبة/الجثة) إلى قسم المعارض الفنية في دائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة، لحين إتخاذ إجراءات قانونية وفحوصات صحية أخرى، للتأكد من ذلك. وتابع: ولأن الأوضاع السياسية العامة للبلد لم تسمح بذلك، فقد بقيت (العلبة) متروكة لعدة سنوات، بل أهملت نهائياً، وذات يوم أرسل وزير الثقافة حامد يوسف حمادي، بطلب العلبه، بعدما علم من مصادر غير موثوقة، بفقدانها، أو تم تهريبها.. إلا انها بسبب الإهمال الطويل، وتكسد اللوحات المختلفة الأحجام، وعدم تنظيم القسم، تدرجت العلبه إلى زاوية بعيدة عن الأنظار، ليتم العثور عليها بعد يومين من تفريغ القسم كاملاً من موجوداته، فأرسلت إلى الوزير، ليطمئن قلبه عليها بعد ان رآها بعينه، ليعيدها مرة أخرى إلى القسم نفسه.

حميد منصور: الأغنية العراقية لا تزال بخير

بالشعبية، ولكنها الآن انتشرت، لأنه لا يوجد لجنة لفحص النصوص الغنائية والألحان"، وأضاف أن "الأغاني الآن هي أغاني شعبية، ولكن توجد أصوات جميلة، وكل جيل غنائي له رجالة كما يقولون".

وعن سر اختفائه عن الساحة الغنائية، أجاب منصور أن "كثرة الفضائيات وقلة شركات الإنتاج يجبران الفنان أن ينتج على حسابه الخاص وحتى اللبومات التي ننتجها سرعان ما تقدم على الفيس بوك والبوتوب ويسمعا الجمهور من دون الحاجة الى شراء الالبوم وبالتالي فهي خسارة للفنان والشركة المنتجة". لافتاً الى أن الأغنية العراقية لا تزال بخير واستبشر بها خيراً". وأكد منصور أنه "لا يجبلقبا سوى لقب حميد منصور أو أبو محمد وعدها لا أريد".



من ٢٥٠ أغنية، فليس من المعقول أن احدها بأغنية واحدة. وعن واقع الأغنية العراقية اليوم، قال منصور: "سابقاً كنا نسمة الأغاني الشبابية

ولفت حميد منصور الى أن "الأغاني التي تشتهر هي ربما الأجمل مثل "سلامات"، "تفرحون وأفرحكم"، "يم داركم"، "خاله شكو"، ولدي أكثر

قال الفنان العراقي الكبير حميد منصور إن الأغنية العراقية لا تزال بخير، معبراً عن سعادته بدعم شبكة الإعلام العراقي للفنانين الرواد وبتأثير أغانيهم الى اليوم، وعن جديدته قال منصور: "قدمت مؤخراً البوما غنائية من إنتاج وزارة الثقافة، التي دعمت المبدعين والرواد، وأنا في مرحلة قراءة جديدة لنصوص غنائية عاطفية".

أما عن تقييمه للدعم الذي تقدمه الشبكة للأغنية اليوم، فأكد منصور أن "شبكة الإعلام العراقي لم تنس الفنانين الرواد، حيث تدعونا للغناء في أغلب المناسبات وتقدم أغانينا بدون مقابل وتحثني بنا وأتمنى من كل الفضائيات أن تحذو حذوها وألا تنسى رواد الفن الذين صنعوا تاريخ الأغنية العراقية".

اعلان بيع عقار

يعلن المحامي غانم الاوسي المصفي الاختياري لشركة السدادات العراقية عن بيع العقار العائد للشركة والواقع في الزعفرانية مجاور معمل بيرة فريدة بمساحة (٢٥٨٠) متر مربع . على الراغبين في الشراء تقديم عروضهم في ظرف مختوم وموجه الى مصفى شركة السدادات العراقية الكائن في السعدون محلة ١٠١ زقاق ٨٧ دار ٢٥ والاتصال على رقم الهاتف (٠٧٩٠١٩٤٠٩٠٥) صندوق بريد العلوية ٣٠١٢ وخلال فترة ١٥ يوم من تاريخ هذا الاعلان .

المصفي / المحامي
غانم عباس الاوسي



نائب رئيس مجلس ادارة
مديحة كريم جمعه
سحر عباس الاسدي

رئيس التحرير المسؤول
قيس الربيعي

رئيس التحرير التنفيذي
ورود التميمي

مدير التحرير
محمود عناد مشعل

العراق الاخبارية / ورود التميمي

اعلن رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي عن تاسيس الشبكة الوطنية للصحافة الاستقصائية والتي سيقودها ويشرف عليها الزميل ناظم العكيلي عضو التجمع وقال الزميل عبد الرسول زيارة ان هذا التشكيل الجديد منسق من تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين ويكون ممكلا له وسيسوق لصحافة استقصائية



وطنية فاعلة وحيوية ومهنية ومتخصصة ومؤثرة تنعكس ايجابيا على الدور الرقابي المهني والحيادي الذي تلعبه الصحافة

الوطنية في العراق لمكافحة الفساد. الاسدي اضاف ان من اهم واجبات ومهام الشبكة هو العمل على استقطاب الطاقات الصحافية في المجال الاستقصائي وتطوير وتنمية الطاقات والامكانيات في هذا المجال اضافة الى متابعة ومراقبة وتوثيق حالات الفساد والعمل على كشف خيوطها وابرار الحقيقة كاملة امام الجهات الرقابية المختصة وامام الجمهور كي تحفظ للسياسة الرابعة خصوصيتها بين السلطات وتعكس حجتها ونقلها الحقيقي في المجتمع.

همسات حب في ليلة عراقية مقمرة

وقفة في معرض العطاء ومجلى الاخلاص والوفاء لوزير النفط الاستاذ جبار اللعبي

جبار اللعبي مسيرة بناء وعمل متواصل وطموح لا ينتهي

حيث يعود الامس تفتق اكمام الثقة بمستقبل وضاء وتبدأ الحياة من جديد

تحتويه من نذر بغداد مظلم.

وقد حدث ما كنت أخشى واذا بالليل وهو يرخي سدوله قد اطبق على العراق، فقد اوقف الطامعون في مجد جبار اللعبي حركة التاريخ المشرق واستولوا على كل فرصة كان من المؤمل استنمارها في صناعة طفلية متقدمة.

وبدل ان يعبر العراق الى الضفة الاخرى اصبح عاجزاً من ان يغرر اقدمه حيث كان جبار اللعبي قد وصل اليه وهو يأمل في ان ينقذ واثبتته الكبرى وان يقفز الى ما وراء الحلم الجميل.

" لقد تراجعت الخطى وتقهقر الركب وضاع الطريق وانسحبت المياه الى الغور العميق واصبح الجمل محملاً بما هو فوق القشة التي قصمت ظهر غيره من قبل.

اما النفوس الطامحة فقد تنهات هي الاخرى وباتت تشكو الغريب من الظنون، فما هذه هي شركة نعط الجنوب وما هذا هو قرارها وقد تقطعت اسبابها الى الوقوف على القمة.

فما فعل بطيء والطريق اصبح اطول مما كان متصوراً فقد اعتلقت كروش الزعامات ما كانت قد اعتلقت وامتلات جيوب المفسدين بالاموال وصارت المساعي الغابرة الى مراهق الحياة الكريمة وكأنها لم تكن ولم تورق شجرتها في يوم ما أمل العراقيون. ولكنها المشيئة الالهية واللطف الرباني بأهل هذه الارض هي وهو اللذان أحيا ما كان قد مات في النفوس.

فهذا هو بن البصرة البار وباني شركة نعط الجنوب يعود على اصابع الغبارى الى زمنه ليبعثه من جديد ويملاً النفوس اليانسة ثقة بعراق جديد. لقد عاد اللعبي ومعه الفجر وهو ينشر اعلامه ويبعث الطيور من اوكارها وهي تغني للحالين بعراق الخير عراق المحبة والسلام.



فقد طويت صفحات مشرقة وفتحت اخرى اشد حكمة.

ولكنني وعلى الرغم من ذلك كله لم ابرح صبابتي بأمني حيث التقيته وهو يعد العدة لعد سيبكون الافضل في حياتي وعلامة مضيئة في الطريق الى ولادة الفجر. وقد سألته ذات مرة عما اذا كان الامل معقوداً على الهمة وحدها وان السفر اليه نزهة في مساء ربيعي تهب فيه النسيمات من ربي خضراء تعبق فيها الورود بأعطر الشذى والحب والايمن.

كان كل شيء نحتاج اليه مفقود وطفق الليل نوراً ولكن من عدم، قال لي ان المستقبل انها ليست بفسحة

في ان نحول هذا الحريق الى اموال تعطي العراق ما يفتقد اليه اليوم من القدرة على ان يشيد الصروح البانخة في هذه الصحراء القاحلة.

وقال ايضاً لقد وضعنا في شركة نعط الجنوب كل الخطط لاستثمار هذا الغاز وتسييله بدلاً من حرقه وسيكون ما تأمل فيه من حياة كريمة، ان تحت هذه الرسائل وفي باطن هذه الارض كنوز من ذهب.

قلت وهل سبتكوننا وشأننا فالاعداء لا يريدون لنا ان نعيش او حتى ان نحلم بأن نعيش. فأبتسم ثانية وقال هون على نفسك فان الليل ليس بكل شيء وان ظلام التاريخ لا يعني الغناء ما دامت الشمس تشرق كل يوم، وهنا و اوما بيده الى علب الصفيح

كتابة / رئيس التحرير

أندره يريغان العمر
ما ضوه بسيني الكمر
شلي بلبالي بلا كمر
وانته اشالك ؟

انها خطرات عشق قديم وهمسات حب يحتضر ما زالت تعانق الفرح الغابر فتائق في روجي مثل شموع عرس في ذاكرة الشاعر الغريب . وقد كان لي ما تزود به قلبي من الهوى وغرام تعلق بي فلم اجد له فكاً وهو ياسرني ويشدني الى سنين خلت حيث كانت شركة نعط الجنوب تحت الخطى الى المقبل من ايام زاهرة بالحب والعطاء .

نعم لقد تحمل قلبي ما زادني ولعاً ببصرة العطاء بصرة الخير الدائم، فصررت اهمس في خلد كل عاشق مسافر ان اعني على شجني فقد تطاول ليلى وبات الحزن عند بابي وهو يهيم بي فلا اجد بارقة امل في عودة ما كان قد غادرني من غير وعد بعودة ثانية .

واصفاً اياه بأنه المثل الرائع في حسن الادارة والاخلاص في العمل والوطنية الحقّة

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يشيد باللواء قاسم خزعل التميمي مدير شرطة الكهربية ويشني على تميزه الدائم

الاسدي: العراق بحاجة الى رجال غيارى مثل اللواء قاسم خزعل التميمي فهو قمة شامخة من قامات وزارة الداخلية الكبيرة

بغداد/ علي الاسدي

وصف الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي اللواء قاسم خزعل التميمي مدير شرطة الكهربية بقامة عراقية عملاقة وعلم من اعلام الشرطة العراقية العالية.

وقال الاسدي الذي كان يتحدث عن المستوى العالي الذي ارتقت اليه شرطتنا الوطنية خلال الفترة الماضية التي تولى فيها الاستاذ محمد الغبان مسؤولية وزارة الداخلية ان ما تحقق من نجاحات وعطاءات كبيرة أتت أوكلها فيما نراه من انجازات امنية على المستوى الداخلي او المواجهة مع داعش انما كان مجهود رجال عراقيين شرفاء كان اللواء قاسم التميمي احدهم حيث بذل الجهود الكبيرة من اجل الارتقاء بمستوى عمل المديرية وعطاء منتسبها



وذلك لدورها الخطير والمهم في توفير امن المؤسسات والمنشآت الحيوية. وقال الاسدي ايضاً ان ما تحقق في هذه المديرية من منجزات لم يكن مقصوراً على الجوانب النفسية بل والتنظيمية والتدريبية والهامة الوطنية حيث كان حرام وخبائتها لابناء شعبنا ففي الجانب الاخر في القطاع الامني تنهض لدينا قامات كبرى وشامخة تعزز الامل بأن النصر قادم وان الخير معقود عليها وانها ستحمي الوطن وقد انجزت على هذا الطريق الكثير مما يؤكد الثقة في رجال الداخلية الشرفاء والذين لعبوا الدور المهم في الحاق الهزيمة بداعش في كل المناطق التي تم تحريرها. واثنى الاسدي على تمسك اللواء قاسم التميمي بقيمه الاخلاقية مشيراً الى ان لهذه القيم التي نهلها من معين صاف هو تراث عشيرته بني تميم المعروفين وعبر التاريخ باصطفاقهم مع الحق دائماً وتعلقهم باهل بيت

النوبة منذ كان اجدادهم في طليعة انصار الامام علي ابن ابي طالب حيث خاضوا معه الحروب ضد جبهة الباطل واتباع الشيطان. واستدرك الاسدي قائلاً ان لهذا التراث الضخم لبني تميم كان مصدر ما عند اللواء قاسم اليوم من بناء اخلاقي رائع يتجسد في هذا العطاء الكبير وفي العلاقة الحميمة مع الشعب والوطن. وقال الاسدي : ان

العراق اليوم في امس الحاجة الى رجال غيارى على الشرف مثل اللواء التميمي داعياً الجميع الى مساندةهم وتقديم العون لهم ليقدموا المزيد من العطاء وليتمكنوا من اداء واجباتهم



على النحو المطلوب. ومضى يقول ان شرطة حماية مؤسسات الطاقة الحيوية وذات الالهية الاستراتيجية الكبرى انما هي السور العظيم الذي يحمي مصادر القدرة الوطنية على الانتصار على اعداء العراقيين جميعاً. وان وجود اللواء قاسم على رأس هذه الطلائع القتالية انما هو امر في غاية الالهية وذلك لما يتمتع به من حسن الادارة والاخلاص في العمل والحرص الكبير على اداء الواجب. وقال ان اللواء قاسم وكل الضباط الاخرين في هذه المديرية بل وكل المنتسبين انما هم جنود مجهولون يؤدون واجباتهم باخلاص كبير وشرف عظيم من غير ان يتطلعوا الى شيء آخر سوى ان يكونوا في خدمة الشعب دائماً. ودعا الاسدي السياسيين الى الاقتداء بهؤلاء الابطال الذين يتحملون مسؤوليات كبرى وليس لديهم من غايات او مصالح سوى مصالح الشعب كل الشعب وهذا دليل تميز وشرف وشهادة ومهنية عالية .