

الجبوري وحره يهنئان
بالعام الجديد ويؤكدان
اهمية الأعمار والبناء وخدمة
مواطني كركوك وحمايتهم



هنا محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري رئيس اللجنة الأمنية العليا ، والفريق ركن قوات خاصة سعد حربيه قائد المقر المتقدم للعمليات المشتركة ، مواطني كركوك جميعا بقر حلول العام الميلادي الجديد . جاء ذلك خلال لقاء في مبنى محافظة كركوك ، جرى خلاله استعراض الأوضاع الأمنية وجهود القوات الأمنية البطلة في حماية مواطني كركوك وتعزيز الاستقرار فيها ، وجهود إدارة المحافظة وبنائها وفرقها في احالة وتنفيذ المشاريع الخدمية في عموم اقصية ونواحي ومركز مدينة كركوك . واشاد الجانبان بوعي وحكمة مواطني كركوك ومساندتهم للقوات الأمنية وجهود ادارة كركوك .

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الاصلاح يجب ان يشمل مختلف مناحي الحياة وليس السياسية فحسب الاسدي : السكون يعني التوقف والتغيير يكفل الارتقاء ونحن بحاجة حقيقية لتأسيس وعي جديد يتناسب مع مقتضيات المرحلة

نبه الاسدي الى مخاطر الحديث عن السياسة فحسب وترك اوجه الحياة المختلفة دون علاج وبغير رؤية حقيقية وواقعية تقود الى الاصلاح المنشود

المثبوت الذي يبذل واقع الحال ويؤسس لانتماء حقيقية وواعية في الحياة بمجملها ومضيفا (ان الثورات والحركات الاحتجاجية تشبه التنقية الشاملة الكبرى التي يحتاج اليها المجتمع كل فترة لان الدول مثل الاشجار التي تحتاج ان تنفض اوراقها كل عام من اجل ان يكون للربيع معنى حقيقيا يستحق الاحتفاء به.)

ان تحدث التغييرات الانقلابية الملائمة التي تبذل واقع الحال وتؤسس لحياة جديدة مختلفة وتحقق النقولات الكبرى التي تنشدها من اجل مواكبة روح العصر . ونبه الاسدي الى مخاطر الحديث عن السياسة فحسب وترك اوجه الحياة المختلفة دون علاج وبغير رؤية حقيقية وواقعية تقود الى الاصلاح

دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي الى ان يكون الاصلاح شاملا مختلف مناحي الحياة وان لا يقتصر على السياسة فحسب لاننا في امس الحاجة لان نصلح كل ما حولنا من مؤسسات ونقابات واتحادات وانظمة وتشريعات . و اضاف الاسدي ان الشعوب تسمح للثورات



التربية تبدأ بجد أسماء المحاضرين لتحويلهم الى عقود على ملاكها

لجرت أسماء المحاضرين ورقعها إلى الوزارة ، مبينا أن الوزارة لم تصلها حتى الآن أسماء المحاضرين لتحويل عناوينهم الى صفة عقد .

عقد على ملاك الوزارة . و اضاف فاروق ، أن محاضري المحافظات التنقية تابعة الى مجالس المحافظات ، لذلك فإن المجالس عينت لجانا فرعية

تصريح صحفي إن الوزارة طلبت من المحافظات المرتبطة بها وهي الأنبار وصلاح الدين والموصل وكركوك ، أسماء المحاضرين لتحويلهم الى صفة

أعلنت وزارة التربية المباشرة بجد أسماء المحاضرين لتحويلهم على ملاك الوزارة بصفة عقود . وقال المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في

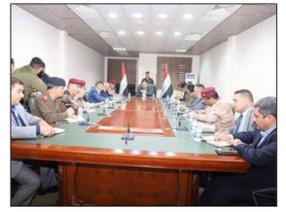
قائد شرطة بابل يهنئ محسن جبار معروف لتسمنه منصب مدير بلدية الحلة



هنا قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبيني محسن جبار معروف لتسمنه منصب مدير بلدية الحلة ، خلال زيارة أجراها الى مبنى البلدية ، متمنيا له دوام الموفقية والنجاح في مجال عمله خدمة محافظة بابل وأهلها الكرام .

خلال اجتماعه بالقيادات الأمنية .. محافظ صلاح الدين يؤكد : الاستقرار الأمني وضمان سيادة القانون أولوية استثنائية في منهج عمل الحكومة المحلية

قال عمار جبر خليل محافظ صلاح الدين رئيس اللجنة الأمنية العليا ان الاستقرار الأمني وضمان سيادة القانون أولوية استثنائية في منهج عمل الحكومة المحلية . و ناقش المحافظ مع القيادات الأمنية في المحافظة الاستراتيجية و الاجراءات الاستباقية لتعزيز الاستقرار الأمني و عمل المؤسسات الحكومية بما يضمن حقوق المواطنين و تقديم الخدمات و حماية الممتلكات العامة و الخاصة ضمن أساسيات التعامل مع الوضع العام في البلاد . و قدم قادة الأجهزة الأمنية تقديرات مهنية عالية للدقة في التعامل مع الوضع العام و اتخاذ اجراءات الحلول بخيارات مرحلية و مستقبلية تؤمن حياة المواطن و السلم المجتمعي بجوانبه المختلفة ضمن قرار مركزي يحفظ هبة القانون و المؤسسات المختصة .



قال عمار جبر خليل محافظ صلاح الدين رئيس اللجنة الأمنية العليا ان الاستقرار الأمني وضمان سيادة القانون أولوية استثنائية في منهج عمل الحكومة المحلية . و ناقش المحافظ مع القيادات الأمنية في المحافظة الاستراتيجية و الاجراءات الاستباقية لتعزيز الاستقرار الأمني و عمل المؤسسات الحكومية بما يضمن حقوق المواطنين و تقديم الخدمات و حماية الممتلكات العامة و الخاصة ضمن أساسيات التعامل مع الوضع العام في البلاد . و قدم قادة الأجهزة الأمنية تقديرات مهنية عالية للدقة في التعامل مع الوضع العام و اتخاذ اجراءات الحلول بخيارات مرحلية و مستقبلية تؤمن حياة المواطن و السلم المجتمعي بجوانبه المختلفة ضمن قرار مركزي يحفظ هبة القانون و المؤسسات المختصة .

الكعبي : يجب التعامل مع ملف المفقودين والمقابر الجماعية من جانب انساني انصافا لهذه الشريحة

طالب سيادته الجهات ذات العلاقة وبخاصة وزارة الخارجية ومؤسسة الشهداء والحوادث الاخرى الى استثمار دعم هذه المنظمات

الجبوري : سنعمل

جاهدين على دعم ورعاية

الايتمام والفئات الاخرى

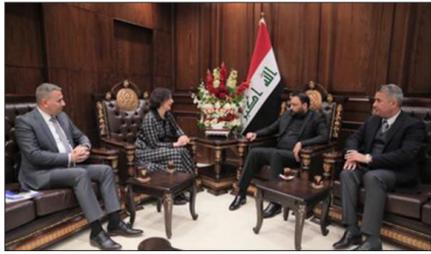
من المسنين والفاقدين

للمعيل وذوي الاحتياجات

الخاصة



زار محافظ نينوى نجم الجبوري دار رعاية الايتام وذوي الاحتياجات الخاصة واطلع على مستوى الخدمات لهم واحتياجات الدار من المستلزمات والكواثر البشرية ، مؤكدا ان رعاية فئات الايتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة وكذلك الفاقدين للمعيل هو من صميم عمل الحكومة المحلية لان رعايتهم واجب انساني و وطني .



بشكل قانوني عبر ابرام اتفاقيات ثنائية ، داعيا في الوقت ذاته الى ضرورة التعامل مع هذا الملف من وجهة نظر انسانية وليس بشكل سياسي . وجرى خلال اللقاء بحث عدة ملفات تتعلق باستحداث المركز الوطني للمفقودين والمغيبين قسرا ، واخر نشاطات المنظمة وتعاونها مع دائرة المقابر الجماعية التابعة لمؤسسة الشهداء في عدة محافظات ديالى وصلاح الدين والسماوة وبابل .

التي حرصت الـ (ICMP) على بذل جهود حثيثة لمساعدة الجهات المحلية والتي تكلت بإحراز نسب إنجاز كبيرة ، والعمل ما زال مستمر في العديد من المدن نظرا لحجم المسألة الكبيرة التي عاشها شعبنا في ظل أنظمة دكتاتورية وحروب عديدة . وطالب سيادته الجهات ذات العلاقة وبخاصة وزارة الخارجية ومؤسسة الشهداء والدوائر الاخرى الى استثمار دعم هذه المنظمات وتاطر التعاون معها

استقبل السيد محسن كريم الكعبي النائب الاول لرئيس مجلس النواب بمكتبه امس الاحد 22 كانون الاول 2019 ، رئيسة بعثة اللجنة الدولية لشؤون المفقودين (ICMP) والوفد المرافق لها . وقال الكعبي خلال اللقاء ان المنظمات الدولية المتخصصة قدمت فائدة كبيرة لبلدنا العراق وبخاصة في بعض الملفات التي نحتاج فيها لخبرات وامكانات فنية دولية ، ومن هذه الملف المقابر الجماعية

الجلبوسي والبارزاني يتفقان على مساعدة الشركاء لاختيار رئيس الحكومة المقبلة

رئيس صندوق إعادة الاعمار يوجه الكادر الفني لفرع صلاح الدين بالإطلاع على المشاريع الخدمية لمناطق قضائي بلد والدجيل

وجه رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة الدكتور مصطفى الهيتي الكادر الفني والهندسي لفرع محافظة صلاح الدين بالاطلاع على المشاريع الخدمية لمناطق الشهابي والرقاعي ويترقب التابعة لقضائي

بلد والدجيل ، جاء ذلك خلال زيارة وجهاء وشيوخ عشائر جنوب المحافظة بمقر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة . واكد الهيتي ان الاسراع في تشغيل مشاريع الماء المتوقفة جراء العمليات الارهابية من

ويعمل على ايجاد الحلول للمشاكل التي تواجهها هذه المناطق المتضررة ، مؤكدا ان الاسراع في تشغيل مشاريع الماء المتوقفة جراء العمليات الارهابية من



اعلنت رئاسة اقليم كردستان اتفاق رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي ورئيس الاقليم نجرفان البارزاني على مساعدة الشركاء في اختيار رئيس الوزراء القادم بما يتفق مع إرادة ومطالب شعب العراق . وذكر مكتب البارزاني في بيان ان الأخير استقبل الجلبوسي بحضور فؤاد حسين نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ، وتم بحث الأوضاع في العراق والمنطقة ومسألة تشكيل الكابينة الجديدة

للمحكومة الاقتصادية العراقية ومشاريع القوانين المعروضة حاليا على مجلس النواب العراقي . و اضاف البيان ، ان الجانبين اتفقا على العمل المشترك من أجل العثور على طرق ايجابية لحل المشاكل بالصورة التي تليها المطالب المشروعة وتخدم كل البلد وشعب ومكونات العراق . كما اتفق الجانبان على الدعم المشترك للعملية السياسية للوزراء ووزير المالية ، وتم بحث الأوضاع في العراق والمنطقة ومسألة تشكيل الكابينة الجديدة

محافظ كركوك : خطتنا تعدت 600 مشروع ووقتنا مكرس لخدمة المواطن

لخدمة المواطن



تفقد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، المشاريع المنفذه في القاطع الخامس ضمن بلدية كركوك . وقال الجبوري : زرنا الطريق الصولي ومشروع الخدمات باحياء النداء والزوراء والعسكري ونحن نؤكد اننا لن نبقي شارعا ضمن خطة 2019 الا ونصله الخدمات . مؤكدا ان أي سجل سياسي لن يشغلنا عن العمل وان وقتنا مكرس لخدمة المواطن و تأتي بالموازنة

ويعمل على ايجاد الحلول للمشاكل التي تواجهها هذه المناطق المتضررة ، مؤكدا ان الاسراع في تشغيل مشاريع الماء المتوقفة جراء العمليات الارهابية من

محافظ نينوى يعلن توفر 36 ألف درجة وظيفية في المنظمات العاملة بالمحافظة

المنظمات العاملة بالمحافظة



وبواقع 13 ألف فرصة لفضاء الموصل و23 ألف فرصة عمل لبقية الاقصية والنواحي في المحافظة . و اضاف ، ان الوظائف بصفة اجر يومي يبلغ 12750 دينار لليوم الواحد ، كاشفا عن ان هذه الفرص سيتم اطلاقها خلال الفترة القصيرة المقبلة .

اعلن محافظ نينوى ، نجم الجبوري توفر 36 ألف درجة وظيفية بصفة "اجر يومي" في المنظمات العاملة في المحافظة . وقال الجبوري ، خلال لقائه عددا من المنظمات ، بحسب مكتبه ، ان "36 ألف فرصة عمل تتوفر في المنظمات العاملة داخل المحافظة

الموارد المائية: نجحنا للمرة الأولى في تغذية نهر دجلة من الفرات



أعلنت وزارة الموارد المائية نجاحها للمرة الأولى في تغذية نهر دجلة من نهر الفرات، وقال وزير الموارد المائية، جمال العادلي في مؤتمر صحفي، إن الوزارة نجحت لأول مرة في

تغذية نهر دجلة من نهر الفرات بحجم ٣٢٠٠٠ م³/ثا، وأشار من الوسط وجنوب العراق نتجة لتوفر خزين مائي كبير في خزان سد حديثة وبحيرة

الجبانية". وأضاف الوزير، أن نتيجة للخزير الاستراتيجي الكبير المتحقق في العام الماضي استطاعت الوزارة من نجاح الخطة الزراعية وبنسبة ١٠٠٪ للمحاصيل الحنطة والشعير

والشلب حيث بلغت المساحات المروية إلى ٦,١ مليون دونم عدا المساحات الدائمة والتي وصلت إلى ١٠ مليون دونم على العكس من العام الماضي حيث كانت ٥٠٠ ألف دونم.

السمنت العراقية تتجاوز إنتاجها (5) مليون طن وتحقق إيرادات بلغت 160 مليار دينار خلال عام

نتيجة الخطط المدروسة و الممنهجة للشركة في تاهيل وصيانة معاملها وعادة أكثر من تلتني معاملها المدمرة



والميدانية وبأسعار مناسبة مقارنة بالمستورد. يذكر أن صناعة السمنت في العراق تعد من أهم الصناعات المحلية الإستراتيجية وقد حققت هذه الصناعة الاكتفاء الذاتي للبلد للعام الرابع على التوالي بعد صدور قرار منع استيراد السمنت نهاية عام ٢٠١٥ موفرة بهذا الاكتفاء الذاتي في استيراد ٦٠٠ مليون دولار سنويا كانت تذهب في استيراد السمنت من دول الجوار ونوعيات أغلبها رديئة تهدد مستقبل البناء وكانت تهدد بانها أهم صناعة عراقية تمتد تاريخها إلى أكثر من ثمانين عام حيث كان العراق من أهم الدول في صناعة السمنت ومن أهم المصدرين للمحيط الإقليمي وحاصل على شهادات جودة مختبريا وميدانيا بشواخص عمرانية داخل وخارج البلد.

العام ووصل إلى (٣٦٥٩٤) طن، وفي معمل سمنت الرافدين ١٩٦٪ ومعمل سمنت النجف ٨٠٪ مقارنة بعام ٢٠١٨. لافتا أن أسعار السمنت العادي والمقاوم في معمل الشركة تعتبر تنافسية حيث لا يتجاوز سعر الطن الواحد أكثر من (٧٠) ألف دينار مطروح في كافة معاملها الموزعة في جميع أنحاء العراق من البصرة إلى نينوى. وأشار الخفاجي أن الشركة تنتج إضافة إلى السمنت العادي والمقاوم تنتج سمنت غير نمطي والمتمثل بالسمنت الخاص بأبار النفط والسمنت الخاص بتحتية السدود في معمل بابل والحدياء وجهزت الشركة هذه النوعيات من السمنت إلى الشركات النفطية والشركة الإيطالية المكلفة بصيانة أسس سد الموصل وقد نال المنتج رضا هذه الشركات بعد الفحوصات المختبرية

كشفت مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن الخفاجي عن تحقيق الشركة إيرادات تجاوزت ١٦٠ مليار دينار وبكمية إنتاج فاقت الـ (٥) مليون طن لعام ٢٠١٩. وقال الخفاجي في تصريح صحفي أن هذه التحقيقات تعد طفرة إنتاجية وتسويقية إذا ما قورنت بالعام الماضي نتيجة الخطط المدروسة والممنهجة للشركة في تاهيل وصيانة معاملها وإعادة أكثر من ثلثي معاملها المدمرة الواقعة في المحافظات المحررة إلى الخدمة بجهود العاملين وإمكانات الشركة الذاتية. مبينا أن أعلى نسب في التحقيقات كانت في معمل سمنت الحدياء حيث بلغت ٢١٩٤٪ بعد أن كان المعمل قيد التاهيل في العام الماضي وقد أنتج عام ٢٠١٨ (١٥٩٥) طن بينما تصاعد إنتاجه خلال هذا

التجارة تكسب دعوى قضائية رفعتها مؤسسة سورية بقضية عقود لمذكرة التفاهم

أعلنت الدائرة القانونية في وزارة التجارة بكسب الدعوى اقامها الجانب السوري ضد وزير التجارة ومدير شركة السيارات.

وقالت مدير عام الدائرة القانونية بالوزارة زهرة شيبان الكيلاني في بيان إن دائرتها تمكنت بالتنسيق مع الدائرة القانونية في وزارتي العدل والخارجية من انجاز الدعوى المقامة بحق وزير التجارة ومدير عام الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن إضافة لوظيفةها المقامة من قبل مؤسسة البناء والتجارة السورية حيث كانت المتابعة والتواصل بكل حرص وامانة في كسب الدعوى لصالح العراق البالغة قيمتها (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار المتظورة من قبل محكمة البداية المدنية التجارية الاولى في دمشق.

وبينت الكيلاني، أن الدعوى حول عقود تم ابرامها في ظل نظام مذكرة التفاهم الخاصة بالنفط مقابل الغذاء والدواء عن قيمة سبع عقود تضمنت تجهيز وسائل نقل متعددة الاستعمالات لنقل الاغذية للفترة من ٢٠٠١ ولغاية ٢٠٠٣ في مرحلتها الابتدائية رغم المعوقات التي واجهت إنجازها.

أمانة بغداد تنصب

مجمعي ماء جنوب شرقي العاصمة



أعلنت أمانة بغداد المباشرة بنصب مجمعي ماء بطاقة اجمالية (٤٠٠) ٣م باليوم جنوب شرقي العاصمة . ونكر بيان للامانة أن "الملاكات الهندسية والفنية في دائرة ماء بغداد باشرت نصب مجمعي ماء بطاقة (٢٠٠) ٣م باليوم للمجمع الواحد في منطقة الزعفرانية لتعزير شبكة الماء الصافي".

وأضاف ان "خطة الدائرة تتضمن أيضاً إضافة مجمعين آخرين بطاقة (٢٠٠) ٣م باليوم للمجمع الواحد ضمن منطقتي الدورة وحي الامين لتعزير شبكة الماء أيضاً".

الشركة العامة للصناعات

الهيدروليكية تشارك

شركة تركية

كشفت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن عزمها إنشاء مصنع متكامل لإنتاج اسلاك ومكائن اللحام. وأصبح مدير عام الشركة المهندس عماد كريم محمد في تصريح للوكيل الاعلامي في الوزارة عن توقيع عقد مشاركة مع شركة أنيرادا التركية لإنشاء مصنع متكامل لإنتاج أسلاك ومكائن اللحام، مشيراً إلى ان الشهرين القادمين ، سيشهدان وصول معدات ومكائن، الخط الانتاجي بطاقة (١٢) الف طن/ سنويا لتغطية جزء من حاجة السوق المحلي ، لافتا في الوقت ذاته الى انه بالامكان مضاعفة الطاقات الانتاجية لتلبية حاجة السوق المحلية وتشغيل الابدبي العاملة في الشركة وتوفير فرص عمل لأكثر من ١٠٠ شخص. المدير العام ان الشركة ستعمل خلال السنة الاولى من عقد المشاركة على نصب الخط الانتاجي وتدريب الكوادر والبداية بمراحل الإنتاج في السنة الثانية والتشغيل التجريبي وإنتاج الدفعة الصفوية وتجهيز الشركات النفطية باعتبارها من أكثر الشركات المستهلكة لاسلاك النحاس وبالوصفات المطلوبة من قبلها ، معتبرا المصنع مشروع واعد سيسهم في الحد من استيراد اسلاك ومكائن اللحام وأنتاجها محليا.

المنتجات النفطية تحدث شروط السلامة للحوضيات وتمنع ربط مصابيح الزنون

أحمر عريض إلى جانبي وخلف الحوضية لا يقل حجمه عن ثلاثة سنتمترات، وأيضا إضافة منه إلى خلف العجلة الحوضية، فيما حذرت الشروط من ربط مصابيح الزنون او البروجكتر الى العجلة. يذكر أن شركة توزيع المنتجات النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط لديها أكثر من أربعين شرطا يجب توافرها في العجلات الحوضية وساقفها بهدف السلامة، فيما تعتبر الشركة تلك الشروط هي المعيار لنح سائق العجلة الإجازة الخاصة بالعمل.

كارتداء الخوذة والبدة الخاصة أثناء القيادة، إضافة إلى وجود عدة الصيانة ومطفاة حريق ثالثة تضاف إلى المطفاة السابقتين تكون بحجم لا يقل عن ٦ كغم، مشيرا إلى ضرورة وجود ممر للمشي على سطح الحوضية، وان لا يتجاوز حجم الحوضية عرض الشاحنة. وتابع، من الشروط الأخرى إضافة لائحة جانبية تحمل السعة الخاصة بالحمولة وأيضا خاصة بالعجلة عندما تكون فارغة، فضلا عن أرقام الطوارئ، مشيرا إلى وضع خط

لأصحاب الحوضيات أضافت مجموعة من الفقرات إضافة إلى الشروط السابقة التي يجب إتباعها من قبل أصحاب الحوضيات المحملة بالمنتجات النفطية أثناء تجوالها في الأماكن العامة والطرق الداخلية والخارجية، مؤكدا أن تلك الشروط هي المعيار الذي تعتمد عليه الشركة لمنح رخصة لأصحاب الحوضيات.

وأوضح حسن، أن من ضمن تلك الشرط إضافة صندوق إسعافات أولية إلى العجلة، فضلا عن معدت السلامة الشخصية

الضوابط للحفاظ على سلامة المواطنين وموظفيها لخطورة العمل في القطاع النفطي، لاسيما أولئك الذين يقطعون مئات الأميال لإيصال المنتجات النفطية إلى مناطق استخدامها، مشيرا إلى أن الشروط التي تفرضا الشركة على سائقي الحوضيات مهمة جدا وتهدف إلى سلامتهم أكثر من أي شيء آخر وفق السياقات العالمية. إلى ذلك أوضح مدير قسم التكبيل وسلامة الحوضيات المهندس محمد كاظم حسن، إن لجنة مشكلة بشان السلامة

جامعة بابل تعلن تزويد وزارة التعليم بقائمة ضمت (965) أجيرا

ومحاضرا خارجيا في الدراسة المسائية لتحويلهم على الموازنة التشغيلية



أعلنت جامعة بابل الدكتور عادل عباس الموسوي عن قيام الجامعة بتزويد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بأعداد الإجراء والبيمين والمحاضرين الخارجيين على الدراسة المسائية وبكافة أبواب الصرف لتحويلهم الى الموازنة التشغيلية ليطم بعدها تحويلهم الى عقود (٢١٥) لسنة ٢٠١٩. وأوضح رئيس الجامعة ان الجامعة قامت بتزويد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بجداول إحصائية ضمت (٩٦٥) أجيرا يوميا وبكافة

أبواب الصرف (صناديق الاقسام الداخلية، صناديق التعليم العالي، صندوق المجلة، الدراسات المسائية، المكاتب الاستشارية،،التأجيريين)،ونلك لاحتساب كلفتهم المالية التقديرية ليطسنى للوزارة توفير التخصيصات المالية وتحويلهم الى الموازنة التشغيلية ليتبع بعدها تحويلهم الى عقود (٢١٥) لسنة ٢٠١٩. مبينا ان أعداد الاجراء والمحاضرين توزعت على (٣٥٥) اجيرا ومحاضرا في الدراسة المسائية، و(١٤٧) على صندوق

الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تعزز إنتاج سيارات

كيا مختلفة الانواع خلال الربع الاول من العام المقبل

الانواع كسيارات الحمل بنكو حاملة طن وربع طن وقمارة ودبل قمارة وكيا وبيتا وسيراتو ومن المؤمل انخال سيارات كيا سورنتو وموهافي مفضحا عن ان الشركة بانتظار وصول المواد الخاصة بانتاج الوجبة الاولى والبالغة (٩٦) سيارة كيا اوبيتا والتي من المقرر طرحها الى الاسواق للبيع للمواطنين في الربع الاول من العام القادم مع تقديم خدمات الصيانة مابعد البيع .

كشفت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن عزمها إنتاج سيارات كيا في الربع الاول من العام المقبل. وأشار معاون مدير عام الشركة المهندس حسين احمد محمود في تصريح للوكيل الاعلامي في الوزارة الى ان مصنع بابل التابع للشركة الواقع في مركز مدينة الحلة يمتلك خط لتجميع وإنتاج سيارات كيا مختلفة



بتسديد كافة المستحقات ريبا ثم عرض مدير الزراعة مشكلة الفلاحين والمزارعين المسوقين عام ٢٠١٤ وضرورة متابعة هذا الموضوع في بغداد لان الفلاحين والمزارعين ارفعهم هذا الموضوع نتيجة خسارة مكائنتهم وعددهم الزراعية وتم مناقشة الدعم الذي يقدم للمزارع من اجل النهوض بالقطاع الزراعي في المحافظة . من جانب اخر اشاد كل من مدير عام شركة ما بين النهرين العامة للبذور ومدير المفوض للشركة العراقية لإنتاج البذور والوقد المرافق لهما بالتعاون المستمر

شكره وامتنانه للمدراء العاميين لحضورهم الى محافظة نينوى ومتابعة تنفيذ الخطة الزراعية والبذور في المحافظة، ثم تم طرح مدير الزراعة عددا من المشاكل والمعوقات التي تواجه الفلاحين والمزارعين ومنها تأخر صرف المستحقات المالية الخاصة بتسويق محصول الشعير الى الشركة العراقية لإنتاج البذور، وقد بين المدير المفوض للشركة بجل هذا الموضوع في القريب العاجل بعد حصول موافقة وزارة المالية على منح الشركة المبالغ اللازمة وسيقومون



مدير عام شركة مابين النهرين العامة للبذور ومدير عام شركة العراقية لإنتاج البذور يزوران زراعة نينوى

الموسم الزراعي الحالي وتم ايضا مناقشة الية توزيع البذور للمناطق المضمونة الامطار والمروية والمناطق الشبه مضمونة فضلا عن المشاكل والمعوقات التي تعيق توزيع الشعير العلفي في المحافظة. هذا وقد حضر اللقاء كل من مدراء فروع شركات البذور في المحافظة و مدير قسم التخطيط ومدير قسم الموارد البشرية ومدير قسم الثروة الحيوانية ومعاون مدير قسم الحبوب ومسؤول الاعلام في المديرية.

الرافدين يحذر من جهات

تستغل اسم المصرف

لمنح السلف للموظفين

والمقاعدين

حذر مصرف الرافدين موظفي دوائر الدولة والمتقاعدين من التعامل مع بعض الشركات والجمعيات الاستهلاكية وبعض منافذ البطاقة الغرض من يدعون تعاملهم مع المصرف لغرض منح السلف لهم . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ، إن "هناك بعض الشركات والجمعيات الاستهلاكية ومكاتب منافذ البطاقة الذكية المنتشرة في بغداد والمحافظات يحاولون إقناع الموظفين والمتقاعدين ويستغلون اسم المصرف عبر ادعاءهم بمنحهم سلف فورية بالتعاون والتنسيق مع المصرف لقاء مبالغ خيالية .

وأضاف البيان، ان "هؤلاء يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي كمنصة لتحقيق غاياتهم الشخصية والترويج للسلف بهدف محاولة كسب الموظف أو المتقاعد واستدراجه وصولا الى اقتناعه بمنح السلفة وابلغاه بان منحها يتم بالتعاون مع المصرف . ودعا المصرف الموظفين والمتقاعدين الى عدم تصديق هؤلاء الذين يجارسون الافتراء والكتب، مشيرا الى أن الجهة الوحيدة والقانونية التي تمنح السلفة هي فروع المصرف حصرا وبإمكان الموظفين والمتقاعدين التقديم على تلك السلف من قبل فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات .



• الفلكلور الذي يملأ المقهى هو
قراءة للماضي وتاريخ السنوات
المتعاقبة، لتبقى كمدونة لما مرت به
أربيل من أحداث على مر العصور

اربييل / كريم هاشم العبودي

مقهى (مجكو) في اربيل

ملتقى المثقفون والأساتذة الذين تجمعهم رائحة القهوة وعبق التاريخ



المقهى هو قراءة للماضي وتاريخ السنوات المتعاقبة، لتبقى كمدونة لما مرت به أربيل من أحداث على مر العصور. ويقول أستاذ الأدب الكردي الحديث في الجامعة اللبنانية الفرنسية عبد الله ياسين إن المكان تاريخي حضري، وما يضيف عليه جمالا وجوده ضمن أقدم القلاع على وجه المعمورة (قلعة أربيل) التي وشحته سحرا لبتمسك به المثقفون، ويصبح لاحقا قبلة للسياح. فلكلورية الزمان والمكان وعن فلكلورية المكان وتاريخيته، يؤكد أصحاب المقهى إصرارهم على المحافظة على الطراز القديم، مؤكداً أن كل أعمال الترميم التي طرأت على المقهى كانت في إطار الحفاظ على رونقه الذي شيد عليه قديما، وأن هذا الاهتمام أعطاه مكانة في نفوس أهالي أربيل.

على المقهى الذي يحمل اسم والده. مصدر الهام للادباء ولغت محسن إلى أنه انسجما مع المكان التاريخية والثقافية للمكان، فقد أضيفت مكتبة خاصة بالمقهى، وبدعم من عدد من المثقفين الرواد، لتكون مصدر إلهام آخر يؤكد العمق الأدبي للمقهى. وحظي المقهى ومكتبته بارتياح كبار الشخصيات، ومنهم وزير المالية في حكومة إقليم كردستان الراحل الشيخ شوكت الشيخ يزدين الذي عشق الحرف والكلمة فأطرق عام 1993 مشروع الكتاب بتبرعه بعدة مكتبات خشبية لتنظيم الكتب والمحافظة عليها من التلف قبل وفاته إثر تفجير طال جابا من المقهى عام 2004.

منتصف القرن الماضي على يد مؤسسها "مجكو"، والتي تعني بالعربية "اسم مجيد"، وما زال المقهى يحمل اسمه حتى اليوم. رحلة خالدة مع الذكريات وبشموخ يملؤه الشوق للوالد، روى لنا مدير المقهى الحالي محسن مجيد إسماعيل أنه بعد وفاة والده عام 1962 بقي حب المهنة راسخا في نفس أبنائه، ليحل الابن الأكبر تحسين مديرا للمقهى، ومنذ ذلك الزمن بدأت مرحلة جديدة من عمر المقهى ليتحول من واجهة للمقامات والغناء بصحبة الفرقة العجرية بالأماسي إلى مكان أشبه بالمدرسة الأدبية بعد أن ضح بالادباء الكرد من مختلف الفنون، وجلس على مقاعده وتذوق قهونه أبرز الشعراء. ويضيف محسن أنه بعد رحيل شقيقه عام 1991 وتسلمه إدارة المقهى واصل الطريق نفسه، مؤكدا الإبقاء

رحلة ممتعة امتدت لأكثر من أربعين عاما، لم تنه الظروف عن مواصلة ارتياد مقهى مجكو، بل إنه يضجر عند غيابه عنه، هكذا علاقة رجل الأعمال الكردي كريم ملا مع كوب الشاي والسهر بين جدران أقدم المقاهي في أربيل رائحة القهوة وعبق التاريخ. ويقول الملا هنا تأسست أفضل علاقاته، حيث المثقفون والأساتذة الذين تجمعهم رائحة القهوة وعبق التاريخ الذي يندمج من أقدم شاهد على عراقية هذا المكان، وهو قلعة أربيل التي شقت التاريخ منذ ثلاثة آلاف سنة. ويضيف أن هذا المكان كان يرتاده كبار السن، غير أنه في العقد الأخير تغيرت الحال ليناكس الشباب الكبار. رحل المؤسس بعد أن غيابه الموت، لكن المكان ظل حيا راسخا يحتضن رواد الغناء والمقام الكردي وإقامة الأسميات المتكررة منذ النشأة



مصممة الأزياء العراقية (نوره الهاشمي) في زيارة جديدة للوطن

بغداد / حمودي غريب

وصلت قبيل أيام قلائل قادمة من مقر أقامتها في الإمارات العربية مصممة الأزياء العراقية (نوره الهاشمي) إلى العاصمة الحبيبة بغداد لقضاء أجازتها بين الأهل والأصدقاء بمناسبة قدوم العام الجديد 2020. وأكدت في حديث أوجزت فيه أن كل الأنشطة متوقفة حاليا للظروف التي يمر بها البلد وستكون لها زيارات خاصة لدار الأزياء العراقية والتמיד لبعض الفعاليات خلال العام المقبل وهذا متروك بما ستسفر وتتمخض به الأحداث الجارية. وجرديتنا ترحب بقدم السيدة (الهاشمي) المبدعة العراقية في مجال تصميم الأزياء متمنين لها طيب الإقامة في بلدها العراق.

كلوديا حنا : الغناء سلاحي في محنة العراق



المصادفة أتت دورها فكتت وأعمل وأنا في سن صغيرة في مجال عروض الأزياء وفي 1990 تم اختياري ملكة جمال المغتربين في سوريا، ووقتها لم أكن مجهزة، ولكنني حضرت الحفل كشخصية عادية. وأمام الإحاح الجمهور صعدت على المسرح حيث تم اختياري ملكة جمال، وبعدها رشحت من بين 42 عراقية لأمثل بلدي في مسابقة ملكة جمال العرب. وسافرت إلى مصر للمشاركة فيها وفزت باللقب

من مكانتي كفتاة، لذلك كان من السهل أن أجمع تكاليف الألبوم. «المخافي من المغاربة بينك وأصحاب الأصوات الطرية القديمة؟» -بالعكس، غنائي التراث ساعدني على جذب نظر الجمهور إلى، خاصة أنني المطربة العراقية الوحيدة التي تغني هذا النوع. «ماذا ينقصك لتحقيق النجومية؟» -مدير أعمال محترف يسمح لي بالتركيز على الغناء فقط. ولا أنكر وجود شخصيات في حياتي كان لها أكبر الأثر في نجوميتي، مثل الملحن العراقي علي صابر الذي اكتشفني كمغنية وفتح أمامي الطريق الفني عندما جئت إلى مصر «كيف حصلت على لقب ملكة جمال العرب؟» -لم يكن من مخططاتي أن أشارك في أي مسابقات، خاصة أن أهلي كانوا يرفضون ظهوري على الشاشة، لكن

فاتهمت بشراء الجائزة، ما رد فلك؟ -عانيت حالة إحباط شديدة في أول انتقاد أتلقيه من الصحافة المصرية، وأصبحت بحالة إحباط مماثلة من قبل جمهورها جمني عبر «البيوتوب»؛ وإنما مقارنة بما يقال عن الفنانين الآخرين لم يزعجني ذلك، وبالتالي كل ما قيل عن شرائتي الجائزة ليس أكثر من ثثرة. «الألبوم تكلف أكثر من 300 ألف دولار، كيف تدبرت المبلغ الكبير؟» -من خلال عملي لفترة طويلة في مجال عروض الأزياء، إضافة إلى أنني قدمت أغنيتي حقتنا نجاحا سمح لي بتقديم عشرات الحفلات الخاصة والعامية. كما أنني أعرف تماما كيف أجمع مالي فأنا لا يهمني أن أرتدي ملابس غالية للغاية، ولكن يهمني أكثر أن أنفق أموالي في عمل محترم يرفع

إلى كليات، ثم فوجئت بالمنتج محسن أحمد يطلب مني إضافة الأغاني إلى الألبوم «ميكس ميلودي rdquo؛ أو طرحها في الألبوم مصر إننا رفضت واشترطت أن أطلع اليوما كاملا ووافق، وتم التعاقد على أن توزعه. «لماذا قررت شركة «ميلودي rdquo؛ توزيع الألبوم ولم تنتجته لك؟» -أعتقد أن آلية الشركة تقوم على أن ينتج المطرب لنفسه وهذا لمصلحته لأنه يطلق حريته في اختيار الألبان والكلمات بلا احتكار. وفي المقابل أسمى إلى التعامل مع شركة إنتاج أثق فيها وفي اختياراتها وبلانتظار ذلك أستمر في إنتاج أعمالها ومتابعة الإعلان عنها لتحقيق نجاحاتها. «نلت جائزة الأوسكار عن أغنية rdquo؛ بندم rdquo؛ تحولت

مقهى أسطورة العرب أم كلثوم يتحول الى ملتقى أساطير الرياضة العراقية

بغداد / حمودي عيد غريب

مقهى الأسطورة أم كلثوم الذي يقع في بداية شارع الرشيد القريب من ساحة الميدان والمجاور لسوق الهرج يعتبر أحد الأماكن التي يرتادها نخبة من الأدباء والشعراء والفنانين والصحفيين والغالبية هم من نجوم الرياضة العراقية ومن النخبة الذين يمثلون الألعاب المختلفة الفردية والفرقية وأساطيرها ممن ذاع صيتهم وشهرتهم على المستويات المحلية والعربية والعالمية وما لهم من النتائج الباهرة التي تحققت في الحقبة الزمنية في سنوات القرن العشرين الماضي وهو يمثلون بدهم العراق في المحافل الدولية والبطولات العالمية والإسبوعية والأولمبية.

«جولة ميدانية صحفية جديدة في آخر جولة صحفية لنا لهذا الصرح الفني البغدادي المميز حيث أتقينا فيه بمؤسسي المقهى وهم السيد تحسين المياحي والسيد أمير أبو سيف العنابي اللذان قدما جهودا حثيثة لإظهار المكان بصورته البهية الجميلة والمياحي من أشد المحبين والمعجبين والعاشق الأول لصوت السيد أم كلثوم وزميله العنابي كذلك وهو من أبطال الملاكمة العراقية القدامى ومن ضباط الجيش العراقي الذي يتمتع بروح رياضية عالية. ووقد عمل الاثنان بأن يكون هذا الموقع مبعث إرتياح للجميع وما يسر الناظرين حال دخولهم أروقة المقهى من صور نفيسة تليق بأسم (الأسطورة) والتي وضعت على الجدران حيث وجدنا كل شيء متوفر من الأرشيف السوري والاختيارات ذات الأهمية للسيدة أم كلثوم وكوكب الشرق الذي لا يغيب من الذاكرة فيما هناك من الأجزاء الممتعة وأنت تستمتع لأعذب الأغاني من روائع أسطورة الغناء العربي. فيما يكون الجالسين وهم في قمة الشغوة والارتياح النفسي لقضاء أمتع الأوقات ومن بين هؤلاء الاساطير يقف الأسطورة البطلة العالمي (علي الكيار) نجم لعبة كمال الاجسام وزميله الأسطورة البطلة عباس الهندواي والابطال الاساطير عزيز مظلوم وأحمد الربيعي ونجم الملاكمة وأسطورة العراق أسمايل خليل والمصارع كمال عبود وخبير الملاكمة (توفيق منصور) والاسطورة الكروية صباح حاتم وشقيقه زراق حاتم والبطل الربيع أباد شلال من الفيتارة الخضراء وهناك العشرات من نجوم الرياضة العراقية يلتقون ويقضون أوقاتهم فيما بينهم بذات الروحية التي كانوا يتمتعون بها أيام المجد والشهرة والنجومية. على مدى أيام الاسبوع بلا إنقطاع.



الصدرة

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتمتع بحظوظ كبيرة تحتاج إلى بعض تحركاتك المهنية. **عاطفيًا:** عثر عن نباتك للحبيب من دون تردد، واعتمد الصراحة.

اجتماعيًا: تحافظ على احتشامك في اللباس وفي الحديث، وتكون محظوظًا واحترام.

رقم الحظ: 11.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: كي تستطيع أن تقتحم ميادين عملك عليك أن تثق بنفسك. **عاطفيًا:** وجه ما ينير إعجابك فتقترب منه إن لم تكن مرتبطًا.

اجتماعيًا: إياك ومصادقة الكذاب، فإنه يؤدي بك إلى المهالك.

رقم الحظ: 27.

السرطان

22 يونيو - 21 يوليو

مهنيًا: تنسق أفكارك وتقدمها بذكاء، فتحصل على نتائج ممتازة. **عاطفيًا:** بمنحك القدر القوي على تحقيق ما يرغب به الحبيب.

اجتماعيًا: أنت شخص مرتزن بهمه رأي الأهل والآخرين به.

رقم الحظ: 4.

الجوزة

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشهد تقدماً على الصعيد المهني، وتصل إلى منصب مهم. **عاطفيًا:** مصاعب غير متوقعة في علاقتكما تظهر مؤخرًا.

اجتماعيًا: صراحتك مع الغير تبدو أحياناً وقحة ومؤذية.

رقم الحظ: 53.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ابتعد عن الهواجس التي تجعلك مرتاباً بجميع الأشخاص. **عاطفيًا:** أحدهم من الطرف الآخر يريد التقرب منك، فانظر في الأمر.

اجتماعيًا: تجنب النقاشات والشجار، فهي تؤدي إلى خسارة الأصدقاء.

رقم الحظ: 38.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: بسبب طبا على المتوترة تخسر أحياناً فرصاً ممتازة. **عاطفيًا:** مفاجات تسعد حياتك العاطفية وتملأها بالإبتارة.

اجتماعيًا: ابق حذراً من أحد الجيران الذي يتربص بتحركاتك.

رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: اهتم بشؤونك المهنية حالياً، لأن الأوضاع تحتم ذلك. **عاطفيًا:** تمتلك الحيرة عندما تتعرف إلى وجه جديد يؤثر بك.

اجتماعيًا: لا تمزج أوقات راحتك بالعمل، فقد تخسر الاثنيين.

رقم الحظ: 39.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتكاثر عليك المشاغل والمسؤوليات، وتبدو التحديات كبيرة. **عاطفيًا:** الفرصة سانحة لإصلاح ذات البين مع الشريك.

اجتماعيًا: تحب الناس والحفلات والمرح، وسدعي قريباً إلى مناسبة سعيدة.

رقم الحظ: 44.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تستطيع الآن المنافسة بإصرار من أجل تحقيق هدفك. **عاطفيًا:** أنت عصبي وتنفعل بسرعة أمام الشريك، لكنك لست عنيفًا.

اجتماعيًا: تمل بسرعة، خصوصاً من الأعياء، وتفضل مشاهدة التلفاز.

رقم الحظ: 28.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تقتحم أبواباً في عملك كان محرمًا عليك فتحها في السابق. **عاطفيًا:** انتبه من تفاقم المشكلات مع الشريك بسبب غيرته.

اجتماعيًا: لا يعرف الأهل أحياناً متى تكون غاضباً ومتى تكون مرتاحاً.

رقم الحظ: 2.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: بانتظارك نجاح باهر إذا واصلت الجهود الذي تقوم به. **عاطفيًا:** تعقد علاقة عاطفية جديدة، ويبدو أنها سوف تستمر.

اجتماعيًا: ينتظر الأهل قدومك ليفرحوا بجاسك، فكُن رقيقاً بهم.

رقم الحظ: 56.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحقق إنجاز مشروع كبير، وتلقى التهاني من المسؤولين. **عاطفيًا:** كن دبلوماسياً مع الطرف الآخر، لتخطي بإعجاب ومحبة.

اجتماعيًا: لا تهمل التمارين الرياضية أو السير، فهي تؤمن الصحة لك.

رقم الحظ: 22.

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحلالية
العدد: ٢٠١٩/ب/٦٨٠
التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٢٢
محكمة بداءة المعقل

(اعلان)

الى المدعى عليه (حيدر مناضل خيري) مجهول محل الإقامة : اقام المدعى (خالد جبار سنان) الدعوى المرقمة (٦٨٠ / ب / ٢٠١٩) لدى هذه المحكمة بطلب فيها (بتسديد مبلغ مقداره عشرة الف دولار امريكي بموجب وصل الأمانة الموزع ٢٠١٨/٨/٢٤) وقد صدر فيها قرارا غيابيا بحق بقضي (بالزامك بتأديتك للمدعي مبلغا قدره عشرة الف دولار امريكي) ولمجهولي محل اقامتك حسب شرح القام بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنظمة القبلة حي القادمية والتفكك الي جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين بوميتين رسميتين وفي حالة عدم تبليغك طعا بالقرار فانه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية بحقك .

القاضي / جعفر كاظم المالكي

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المعقل
رقم الاضماره: ٢٠١٩/١٢٤٧
التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٨
الى / المنفذ عليه / نجاح حسن سهو

م/تبليغ

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح مركز شرطة المعقل بكتابه المرقم ٢٦٧٠٢ في ٢٠١٩/١٢/١٧ المصدق من قبل مجلس البلدي في القيادة البحرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالخطور في مديرية تنفيذ المعقل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتبليغك لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل / احمد عائش مغناس

اوصاف المحرر:
قرار حكم بداءة المعقل
الدين / عشرة ملايين دينار عراقي واربعون الف دولار امريكي للدينان / مريد داود سلمان

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٧٠٥٥ / ش / ٢٠١٩
المدعى عليه / صالح طه صالح
قررت هذه المحكمة الحكم بالحاق نسب الطفل محمد تولد (٢٠١٣/١٠) الجنس ذكر الديانة مسلم محل الولادة ناحية الرشاد والطفل عبد المهيب تولد ٢٠١٤/٤/٢٠ الجنس ذكر الديانة مسلم محل الولادة ناحية الرشاد الى والدهم المدعى عليه (صالح طه صالح) ووالدته المدعية (سجي حاتم عزيز) واشعار مديرية الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولي محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
علي اكرم اسماعيل

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد/٩٦٨٤/ش/٢٠١٩
المدعى عليه / عادل خزعل سلمان
اقامت المدعية (صابرين خالد عدنان) الدعوى المرقمة ٩٦٨٤/ش/٢٠١٩ طالبة " فيها حجة الحضنة الاطفال كل من (ايمن عادل خزعل تولد ٢٠١٢/٧/٢٥) و (سمر عادل خزعل تولد ٢٠١٣/٨/٢٤) ولمجهولي محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٩ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول
القاضي
نهاية محسن شاكاة

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٧١٣١ / ش / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩/١١/١٧
المدعى عليه / محمد فاضل دولت يار
قررت هذه المحكمة الحكم بتأييد صحة حضنة المدعية (زهرة غازي سعيد) للطفل (حمزة) من المدعى عليه (محمد فاضل دولت يار) لغرض مراجعة دوائر الدولة الرسمية عدا دائرة الجوازات والسفر بالطفل دون موافقة المدعى عليه ولمجهولي محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
عبد الغفور محمد اسماعيل

التنويه
نشر في جريدة العراق العدد ١٥٧٣ وفي جريدة الشرق العدد ٣١٦٥ بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١ محكمة الاحوال الشخصية في كركوك العدد / ٢٠١٩/٨٠٧٧ / ش / ٢٠١٩ حيث وردة اسم المدعية (دينا جبار جليل) خطأ والصحيح (دنيا جبار جليل) لذا اقتضى تنويه

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المعقل
العدد : ٢٠١٨/٦٥
التاريخ : ٢٠١٩/١٢/١٩
إعلان

تبيع مديرية تنفيذ المعقل الاسهم العائدة للمدين/شركة الخليج لتصنيع السائكر والمظلات المحدودة لقاء دين الدائن/عماد كاظم عبدالامام والبالغة مئتان وثلاثة وثمانون مليون وتسعة وخمسون الف دينار (٢٨٣,٠٥٩,٠٠٠) مع الرسم ، فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المقررة قانوناً (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحباً معه التأمينات القانونية البالغة (١٠%) من القيمة المقدرة وحسب تقدير الخبير القضائي والبالغة خمسة مليون وخمسمائة الف دينار (٥,٥٠٠,٠٠٠) وأن رسم التسجيل والدالية على المشتري .
المنفذ العدل / زينب محمود جبر

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع والايجار الاولى
إعلان
نظرا لحصول كسر القرار تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقار المبينة تفصيله اناه العائدة الى بلدية النجف وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فلنمن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (٧) ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استنادا إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم ٣٠ في ٢٠١٦/١٣/٣ وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأخير لانتهاؤ هذه النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة.

علي حميد الحسيني
قائم مقام قضاء النجف الاشرف
رئيس اللجنة

الشروط :-
١) على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدني وشهادة الجنسية مع مضبطة تأييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة نمة من البلدية.
٢) يبدأ العد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام الماجور لغرض الماجر من اجله.
٣) عدم جواز التنزل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر نكلاً فطبق بحقه الاجراءات القانونية.
٤) يتعهد المستاجر بوضع لوحة تعريفية للماجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفصيل العقد وعائدية الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحكم.
٥) على المستاجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار واصديقه خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد نكلاً.
٦) يلتزم المستاجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (٣٠) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حال كون المدة ثلاث سنوات . يلتزم المستاجر بضوابط ترشيد الماء والكهرباء والخدمات الأخرى مع نصب كاميرات مراقبة أمنية.
٧) تكون امات دخول المزايدة للشاغلين (٥٠%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٣/٣.
٨) للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستثمار او اقامة مشروع مسخفاً رضائياً ودون الحاجة الى اذار.
٩) للبلدية اضافة اي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة وبعائناً وبقائناً وفقاً للمرجع من اجله استناداً لكتاب المحافظ (١٢٠٧٨) في ٢٠١٢/١١/٢١.
١٠) على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او تقابلية ويحمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للمرجع من اجله استناداً لكتاب المحافظ (٦٧٨٢) في ٢٠١٨/٥/٢٠.
١١) على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول للمزايدة للعثرات داخل المدينة القديمة وساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة وعلى جنسي الحولي والمجمع الحكومي ومكتب بيع الخضار والاسماك والمواشي والنفائق والمرافق السياحية والمقاهي والكافينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف- مكتب السيد المحافظ المرقم ٦٧٨٢ في ٢٠١٨/٥/٢٠.
١٢) يتعهد المستاجر بتنفيذ الكشف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك وضمن المدة المحددة بموجب الكشف وعلى حسابها الخاص وبعبكسه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسخ العقد.
١٣) يتعهد المحال بههته الماجور بدفع بلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار (ثلاث سنوات) من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية (١٤)

نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م ^٢	مدة الإيجار
موقع حي الصناعي ضمن منطقة الخدمات قرب الصناعي	جزء من القطعة ١/٧٩٥٢	٧٦٨٦	١٥٠ م ^٢	ثلاث سنوات
مخزن/حي الحرفيين خلف المزرعة/خزن حديد	جزء من القطعة ١/٢٥٥٦	٧٧٢٦	٢٠٠ م ^٢	ثلاث سنوات

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
صلاح الدين
م / تبديل اسم واطافة اللقب
قدم المواطن (محمد شهاب احمد كريم) الى مديرية الاحوال المدنية والجوازات واقامة صلاح الدين / قسم شؤون الاحوال المدنية في (طوز) الذي يروم تبديل اسمه وجعله (محمد ميران) بدلا" من (محمد) واطافة اللقب الى قيده وجعله (ميرزادة) بدلا" من (فراغ) فمن لديه اعتراض يرجى مراجعة الى الدائرة المختصة لتقديم اعتراضه وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات اللازمة.
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي

التنويه
نشر في جريدة العراق العدد / ١٠٨٢ وفي جريدة الشرق العدد / ٣١٧٤ بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٥ محكمة بداءة كركوك العدد / ٢٨٨٢ / ب / ٢٠١٩ حيث وردة اسم المدعى عليه / عبد الرحمن علي تيجي خطأ والصحيح هو المدعى عليه (عبد الرحمن علي تيجي) لذا اقتضى تنويه

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٨٢٢ / ش / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩/١٢/٢
المدعى عليه / عبدالخالق ابراهيم صالح
قررت هذه المحكمة الحكم بتأييد حضنة المدعية (ظلال محمد صقر) لاولادها (عائشة تولد ٢٠٠٦ وعاصم تولد ٢٠١٠ وبراء تولد ٢٠٠٧ والطيب تولد ٢٠١٦) من زوجها المدعى عليه (عبدالخالق ابراهيم صالح) ولها الحق بمراجعة كافة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء مراجعة دائرة الجوازات والسفر بهم خارج العراق الا بموافقة المدعى عليه ولمجهولي محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
محمد هدايت محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد/بلا/٢٠١٧
التاريخ/٢٢/١٢/٢٠١٩
م/اعلان
قدمت المستدعية (سماهر عبد عيدان) طلباً الى محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل تطلب فيه نصبها قيماً على (زوجها المفقود عمار علي مجبل نجم) وذلك كونه قد فقد بتاريخ ٢٠١٤/٥/١٢ وانقطعت اخباره فعلى من لديه اعتراض على صدور الحجة تقديم اعتراضه خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الاعلان
القاضي
معد نجم عبدي

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨١٠٤ / ش / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩/١١/٢٥
المدعى عليه / ثامر محمد علي
قررت هذه المحكمة الحكم بتأييد حضنة المدعية (سمر ظاهر عليوي) لاولادها (قيس تولد ٢٠٠٧ وصفيه تولد ٢٠٠٩ ومحمد تولد ٢٠٠٨) من زوجها المدعى عليه (ثامر محمد علي) ولها الحق بمراجعة كافة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء مراجعة دائرة الجوازات والسفر بهم خارج العراق الا بموافقة المدعى عليه ولمجهولي محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
محمد هدايت محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة المنصورية
العدد/٣٣٩/ب/٢٠١٩
التاريخ/١٩/١٢/٢٠١٩
اعلان
تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى اعلاه والقاضي بارزلة شيوخ الملك الموصوف ابناءه بيعاً والعائد للسيد /عبد الكريم محمد سليم وصفية محمد احمد وشركاؤه واكتساب القرار الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة (ثلاثون) /خمس عشرة) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر . فعلى من له الرغبة مراجعة هذه المحكمة مستحباً معه التأمينات القانونية البالغة (١٠%) من القيمة المقدرة له البالغة (٢٠٠٠٠٠٠٠) عشرون مليون دينار بصك مصدق لحساب هذه المحكمة ان لم يكن شريكاً وستجري الاحالة القطعية بعهد الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم المزايدة وان الدالية ورسوم التسجيل على المشتري.
القاضي / ثامر حسين وهاب

الاصواف
١/نوع الملك ورقمه/ ملك صرف ٢١٧ / ٢٧م المنصورية
٢/الصف/ دار سكن
٣/المشتملات/لاتوجد
٤/المساحة/ ٣٠٠متر
وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال المدنية والجوازات والاقامة صلاح الدين
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد : ج - ص / ٧٣٢٥
التاريخ / ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩
م/ تنويه
قدم المواطن (معاوية ابراهيم احمد) طلباً يروم فيه تغيير الاسم وجعله (زين العابدين) بدلا من (معاوية) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنح الحلة
العدد/٤٠١٢/ج/٢٠١٩
التاريخ/٢٢/١٢/٢٠١٩
اعلان
الى المتهم الهارب / حمزة صافي عبود
نظراً لمجهولي محل اقامتك وحسب الإشعار المقدم من قبل معقب الدعاوي قرر تبليغكم نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين بوميتين عن الدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بالمشككي (وليد منوخ كريم) وفق المادة ٤٥٩ / ١ من قانون العقوبات على موع المحاكمة المصادف (٢٠٢٠ / ١ / ٢٧) في هذه المحكمة وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة وفق الاصول
القاضي
حسين تويح العجيلي

محكمة بداءة المنصورية
العدد : ٤٢٧ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٩
المدعى عليه / عامر محمد خلف
م/تبليغ
بالنظر لاقامة الدعوى البدائية المرقمة ٤٢٧ / ب / ٢٠١٩ من قبل المدعي (فراس اسماعيل سلطان) وجوهولي محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ن ع مروان جنوع وحسب تأييد مختارية المنطقة قررت المحكمة في جلسة المرافعة ١١ / ١٢ / ٢٠١٩ تبليغك في صحيفتين محليتين في موع المرافعة المصادف ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٩ وان عدم حضورك وارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا . ولكم فائق الشكر والتقدير
القاضي
ثامر حسين وهاب
فقدان وصل أمانات
فقد مني وصل الأمانات المرقم ١٣٩١ في ١٢ / ١٠ / ٢٠٠٥ الصادر من الجمعية التعاونية للأسكان / ديالى بمبلغ (٢٠٠٠٠٠) مليوني دينار ، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .

تلك الوجبة ماتي



شعر / د . فريد مسعود

أَطْلَقْتُ قَافِيَتِي عَلَى ذَا الْمَيْسِمِ
فَرَشِفْتُ مِنْهَا خَمْرَةَ فِي مَعْنَمِ
وَعَدَوْتُ فِي لَمَمِ الشَّهَاءِ مَتَبِّمًا
يَجْرِي رُضَابٌ شَفَاهَا كَالْبَلِسَمِ
عِنَقٌ مِنَ الْجَنَاتِ فَوْحٌ عِبْرَهَا
يَعْدُو نَسِيمًا فِي مِرَابِعِهَا ، نَمِي
لَوْ أَطْلَقْتُ نَحْوَ السَّمَاءِ لِحَاطِهَا
تَعْدُو الْكَوَاكِبُ فِي سَمَارِ مَعْنَمِ
وَإِذَا رَنَتْ صَوْبَ السُّطُورِ بِنِظَرَةٍ
كَتَبْتُ الْقَصِيدَ بِالْهَيْفَةِ وَتَرَنَمِ
عَيْنَاكَ يَا حَلْوُ الْمَأْمُوحِ قِبَلِي
نَجْوَى الْمَآفِي وَجَهْتِي وَجَيْبِي
مَا كُنْتُ أَدْرِي حِينَ صرْتُ قِبَالَهَا
أَيُّ الْقِيُودِ أَطَافِي فِي مَعْصِي
أَمَّا الْخُنُودُ فَوَهْجَهَا زَهْرِيَّةٌ
عَقَبْتُ عَلَى هَذِي الرِّبِيِّ بِنَعْمِ
وَالْقَدَّ كَالْبَحْرِ الرُّطْبِ مَعْمِ
مَيْسَاةً أَعْطَاهَا بِنُومِ
وَالصُّدْرُ نَتْفٌ مِنْ جِبَالِ مَدِينَتِي
تَسْمُو عَلَى تِلْكَ الْجِبَالِ بِمَعْلَمِ
فَأَفَقْتُ مِنْ غَيْبِيَةِ صَخْرِيَّةٍ
وَقَدْ حِطَّ عَلَيَّ مِثَارِفُهُ فَنِي
حَتَّى رَجَوْتُ بَانَ يَطُولُ تَوْجَعِي
إِذْ أَنْ فِي تِلْكَ الْوَجِيعَةِ مَاتَمِي

الرماد

للسماء وتقطعت حبال النجوم
وللمت ثيابها الغيوم دون يدري
الشعب بأكملة أن الأمهات تند أنبياء
وأقبياء . قريبا سينتهي مهرجان
الحزن ، هل نلحق على مراقبة
كرنفال الدموع ومواكب الإباء ،
تعين على اقتناء بطاقة الدخول بأي
فمن ، فسمعت في إحدى الإعلانات
ستقام حفلة تنكرية للحرية على
منصة التحرير بطولة شباب العراق
..سالت أمي أي هندان أردتي ..
قالت أخيرا أخلع عليكك أنك بالمطعم
المقدس ، اسكت واستمع لتلاوة
البيان هكذا ينطق الرماد ..

يريدون اسمك ليعلقوه على الأبدان
بعدما خلعوه اللصوص ذات غفلة
من فزاعة الحقول ، كان الغروب
يخبر الرب في قلب السرير كلما
يستلقي اللحم يرتعش من تصاوير
الجدان وممرات الأنفاق . في تلك
السنين العجاف كان الصمت هو
الجريان والزبد هو حطام المشاعر
، والضفاف تناقش في هذه الأثناء
إيماءات العاشقين عن سرقة أشربة
الفرار بينما هم يتقاسمون الظلام
والضياء على حد سواء على ظهر
سفينة نوح ، ولا عاصم لهم غير
" جبل أحد " ، هكذا يفرط عقد

معلق على الأكتاف من هي صاحبة
الخط لتكون الأخيرة التي قدته من
دبر وتحسني في قيو غير قابل
للمكاشفة ، أي وتر يصن بأخر كلمة
قبل أن تحسني نبيذ الذات . على
دراية ويقين ستمطر الأوتار نغمتك
-يا وطني- التي تراود الليالي
وهي شبه عارية دون أن ترتدي
عتمتها لتحتشم من نظرات الشفق
القاني بينما فسوتك كانت كالأفعى
تلتف حول خاصرتي وقلت في
خدي دعه فإنه مني وأنا منه
.. نقف معا على صفيح الهذيان
كلما نسمع هتاف المخلومين وهم

العقل إحساسه ويقتل صوته بكف
خروف كان أكله قبل عام ونيف . لم
تعلم أبدا العناكب أن الفجر خرج
نوا من عنق الليل عندما تحركت
سيقان الشباب تحت الغطاء الذي
أسدلته أمهاتهم ذات ليلة خوفا
على قلوب يأكلها الحزن بأواني
من أنين ، فالرصاصة الأبيم ،
والضوء الأعرج ، العتمة الصماء
تحتج إلى وقوف الباص الأصف
والنزول قبل الوقوف أية من آيات
الوثوب نحو الأمام .. الحجر له
مستقر والغيار له مقر والذهب له
بريق وقميصي الملطخ بدم كذب

ألسني رسامة



بقلم/علي آغا الزبياري

أرسميني لعل الرسمة تفضح لك
حي وشوقي وحنيني
أرسمي تفاصيلي وفرحي وحرني
أبدعي في العيون لكسر اليقين

ولاتسني الغم لينطق ويني
والبيد والارجل لكسر ظنيني

خططي جيدا وأرسمي جفني
كي يطوف في حبك ك سفن

أرسميني مرة أو مرتان
ثلاث أربعا أو ثمان

ودقني جيدا سرتي العاشق المدمن
أخذك أن تقعي في الكيم

وأن ترسميني ويقول لك قريني
أنه محال كالأخرين

أرسميني أرسميني وأبدعي في
التلون

إنك سرتي وأنا على اليقين

عاشق مدمن عشريني
واقع في حب رسامة ك البيقين

إلى أنسة الزغب تانيا مع الطيران



شعر / مصطفى الشيخ

كأن مُلْتَمِمْو لَوْلُو الحُبِّ
كثُرَ : يا فتيلة الدهليز
و... يا ليعقون حروفه
أيضا كثُرَ...
من بين... أصابعهم
ما بعد الساعة الثانية عشر
و... أنت تشهدين على
رغم ما كنا التوت البري
بشفاك الذاكرة..
بعدما تُطْبِئُش بِمَاءِ
الأقراص المنزلة عن
سكة التخت:
فيا أيها المغاوط
خذي لشعري المجدد
دبلة عذبة:
أو عش شياط:
لأعش كالدغناش
فوق قفص الإنصاق
لا على كتف جيلاء
خشية من جمارك
العشيرة..
أو... مصعبنا نافور
المدينة...



صالح قيس الزهيري

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

في حياة جرة كريمة مُستقرّة،
يسودها الحب والتعاقد والوثام،
والتنكر والتكاتف والإنسجام، ((
فالشباب لن يكمل همة أن يستقل أو
بيد))... فهذا يرسم رغيفاً، وذلك
يكتب رغيفاً، وأخر يحمل رغيفاً
ليقدمه للأيتام والأرامل والضعفاء
والمعوزين، وإن كانوا من غير
قوميتهم أو دينه أو مذهبه، فكل يبذل
ما في وسعه.. نعم إنها الإنسانية،
والضمير الذي لا يملك منه الآخر
مُتقارن ذرة.. فما أعظمك (يا عراق
) وماذا أقول فيك وأنت أبت ؟
أو الأم في هواك ؟ ليس عدلا .

المنظرف، الذي يتم التحكم به
عن بعد، والذي هدفة الأول عودة
الغزو الأمريكي للبلاد.. بحجج
وذرائع شتى، لعل من أهمها إنتهاك
حقوق الإنسان، والطبقة الحاكمة
المؤيديتين من المرجعية الرشيدة،
ومواقف الضراغمة الشوس،
الذين كتبوا أسماهم بأحرف
من نور، في تشرين والعشرين،
شهداء الكلمة والموقف.. فبرغم
الفاستين والمندسين والتلوتين
تلون الحرباء وفي أنيابه السرم
تاعن.. فتورة تتشرين مُستمرّة
حتى تحقيق مطالب المظاهرين،
سوط عذاب))، فإنفاضة تشرين

الناس وإيهامهم، وهم يراهنون
على المطاولة والصبر والمراوغة،
بحجة تاييدهم لطلاب المظاهرين
المشروعة، وهي حقوق مسلوبة
.. فالنصارى، والفساد، وإنعدام
الثقة، وأطامع الخارج التوسعية،
والخونة من العملاء والمندسين
المحسوسين على المظاهرين، ممن
يدعون الوطنية والدين، الذين
يدفعون بالعراق إلى الهاوية
جاهدين، لعودة عجلة التاريخ
إلى الوراء، من خلال هذه الأعمال
المشينة البشعة، والإنتهاكات
الصارخة المروعة، وتفشي الفكر

إن أشد ما نخشاه على عراقنا
الحبيب هذه الأيام، هو هذا التناحر
المحسوم غير المعلن بين الأحزاب
المتصارعة، والمنافسة غير الشريفة،
التي يحاول من خلالها البعض
ركوب الموجة، لإعادة تصدير
نفسه للمرحلة القادمة، من خلال
تظاهر بعض الكتل بالمعارضة،
ووقوفها مع المظاهرين جنباً إلى
جنب في ساحة التحرير، وتسايق
المسؤولين على تقديم إستقالاتهم
في شاشات التلفاز، وعلى رؤوس
الأشهاد والواقع خلاف ذلك، طنا
منهم أنهم قادرون على خداع



شعر / حمزة الطائي

لنقول "سلمية"
بغاز الخردل النازي
المحرم في الحروب
حين يثقصة المدافع
مخلفاً قتلى وغيمة
بالنيران لتلهم الخيام
وتحرق الأحياء نكالة

حين تخترق الجمجم
مؤديات
دور الرصاص الحي
برصاصتين
تصويان الصدر
فتفر من صدر الشهيد
حمامة

بهتافك الأبدى "لبيك
ياعراق"
و كلاً للفاستين" على سبيل
الانفعال
بإيديولوجيا المحارب
السلمي
بقنابل الغاز المسيل للدموع

بشوارع الإسفلت ليلاً
تفترشها
وتلتحف السماء
بمسكن كالأعشاش
لأنك طائر حر
بماونة الفرد
تبدد حول الف

حكايات في صوري



بقلم / بلال الضاحي

لم أقل ماتوا
فما زالوا يبتسمون
يدخنون
ويأكلون في سفرائهم
المدريسة
بذكروني بما نسيت
ويسألون عن مصير
أصدقاء في حروب
أخرى
شحبت في ألبومي معالم
صورهم
عندنا
لا شأن لأولاد بهم
فلكل منا ذاكرته .

في متحف صوري
الخاصة
أصدقاء قداماء
كعادتهم
"يتأقون"
يقلبون أيامهم وقتما
يشاؤون
بغازلون أنانا كن صدفة
في صور أخرى
يعرفونهم بدقة من ألوان
الفساتين وقصات الشعر
خفاف... نسوا القمر
وتخلوا عن امتعتهم
من زمن الحرب الإيرانية
العراقية

بخت الأنبياء

يا إمام وبيك بخت الأنبياء
يا عراق وكل حرف باسمك
مزار
من طريح ويا جبل يولع
مُحال
أنت من تغضب يصيح الموت
صار
جنه فوك الالع جنت وما
تزال
وبالرغم ما مرت أيامك دمار
بما إجه حاكم حكم بيك
بضمير
كلهه بالتحريك بوضوح
النهان

شعر / زينب غسان البياتي



شاعر دجلة
علي كريم عباس

ترنيمة

يا عشقاً حل وما ولي
يقنى الموت لديه ويبيلى
هو سهم أضعف ما قالوا
إن الحب يسهم الأولى
من كان للوصل لها يحلو
فإن البعد لها أحلى
يا حلما ما زاد يقيني
الإبرواك بدا سهلا
آيات الشوق تمزقني
فالشوق عذابات تلتى
كم حيك؟؟ قلبي يسألني
أعلى من كل الأغلى
فيجيب الحزن بحنجرتي
من أسفل جسمي للأغلى
فترنم بلبل أحزاني
كغناء الفأقد والتكلى
يا روحاً في كل كباني
في باطن عقلي تتجلى
فيحكي ضيعت سنيني
أتراني شبحاً أم طفلاً ؟
هي تلك الغائنة العظمى
وتحيط بقلبي كالدلفى
هي تلك الخاطرة الأنيق
ميسحت ما كان لها قبلاً
تغريني حيناً تبعديني
تقبرني عمداً أو جهلاً
وتمازج قلبي بصود
كمزاح القاتل للقتلى

المجتمع العراقي بين صراع البداوة والحضارة



سيف عامر

لحضارة فهي تتشارك
مع سابقتها كونها
هذا النظام يختلف عن
البداوة اختلافا جديرا
من حيث ميولاته التي
تذكر منها قيام الجولة
واركانها بالمعنى
الدقيق للكلمة

غير متجانسة، داخل المجتمع
وبالتالي دخل العراق ذروة
الصراع الحقيقي بين قيم البداوة
والحضارة .
ويستطيع ان نلتهمس ديناميكية
هذا الصراع من خلال سلوكيات
الكثير من الأفراد القائمة على
التناقض والتذبذب في اغلب
الأحيان فالعادات والتقاليد
البدوية مسيطرة من جهة، والقيم
والإتجاهات الحضارية مسيطرة
من جهة أخرى، فهذا الأمر كشف
لنا بوضوح أولى ثمار الصراع بين
البداوة والحضارة التي ظهرت
في عهد سيدنا آدم (عليه السلام)
وولديه قابيل وهابيل .
أما بالنسبة للمجتمع العراقي فلا
اعتقد بأنه سينخلص من تراكمات
هذا الصراع الذي يعد بمثابة
وجود فرض عليه بشكل أزمي،
فكلما سار بنا الزمن إلى الأمام
ظهرت بوادر هذا الصراع بشكل
أكثر وضوحا وفي ذلك مغزى
لم تكن لتدرك وجوده دون ان
تكون نحن جزءا رئيسيا من
هذا الصراع ان لم تكن وقودا
لاستمراره ...

سابقه من حيث تبني هذا النظام
عوامل الإنتاج الاقتصادي و
الثقافي، فضلا عن تشجيع العلوم
والفنون على اختلاف مشاربها،
أما المدينة فتعتبر الموطن الأصلي
لهذا النظام التي تتميز هي الأخرى
بالتنمات والاستقرار . بخلاف
البيئة الصحراوية القائمة على
الرعي والتنقل كما أشرنا، أما
أفراد هذا المجتمع فنرى عوامل
العصبية والخشونة تكاد تكون
شبه معدومة عندهم بسبب تأثير
البيئة الحضارية.
فحدوثنا في هذا الجانب يتناول
بشيء من الإسهاب طبيعة المجتمع
العراقي، الذي يعتبر بمثابة
حلقة وصل بين نظام البداوة
والحضارة ان لم يكن بتعبير اصح
حلقة تتوسط الصراع بين هذين
المفهومين وذلك لأسباب وجوانب
كثيرة ، فإذا تناولنا على سبيل
المثال الجانب التاريخي لعرفنا
ان اول حضارة نشأت الى الوجود
هي بابل التي كان العراق موطنها
الأساسي، فجميعنا يعلم كم كانت
بابل حضارة متميزة بأصالتها
وعراقها ناهيك عن ما توصلت

اليه من علوم وإبداعات، لا زالت
اليوم حديث الكثير من العلماء
والمهتمين، أما بالنسبة الى الجانب
الجغرافي أو البيئي فيجب ان لا
نغفل ان العراق يقع على حافة
الصحراء مباشرة، دون وجود حد
فاصل بينها وبين التالتي فهو يعتبر
في هذه الحالة منقذا سهلا لقدم
الموجات البدوية اليه بشكل متتابع
وهذا ما حدث على مر التاريخ .
فوجود نظامين تقضيين داخل
بلد واحد خلف فيما بعد الكثير
من السلبيات والإزدواجيات،
التي عكست على المجتمع العراقي
الذي لا زلنا نعيشن سلبياته
وازدواجياته الى اليوم، ففارة
تجد مناطق في العراق تتمسك
بشك كبير بالعادات والسلوكيات
البدوية وهي المناطق التي تصطلح
على تسميتها بالقرى والأرياف .
وتارة أخرى نجد مناطق تتبنى
النمط الحضارية وتتمسك بها
وهي ايضا ما نصلح على
تسميتها بالمدن، فهذا المد والجزر
المتراوح بين النمط البدوي من
جهة والنمط الحضري من جهة
أخرى افرز (كانتونات) اجتماعية

إعلان دعوة دائنين

اني المصفي مصطفى سعد عبد الكريم لشركة عالم الدراية للخدمات البحرية المحدودة – ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي – العراق البصرة الفراهيدي م الشغلة / ١ / ٢١ / د ٤٢٥ .

المصفي

مصطفى سعد عبد الكريم

××

إعلان دعوة دائنين

اني المصفي مصطفى سعد عبد الكريم لشركة عالم الدراية للمباني الحديدية المحدودة – ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي – العراق البصرة الفراهيدي م الشغلة / ١ / ٢١ / د ٤٢٥ .

المصفي

مصطفى سعد عبد الكريم

××

إعلان دعوة دائنين

اني المصفي مصطفى سعد عبد الكريم لشركة عالم الدراية للنقل العام المحدودة – ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي – العراق البصرة الفراهيدي م الشغلة / ١ / ٢١ / د ٤٢٥ .

المصفي

مصطفى سعد عبد الكريم

××

إعلان دعوة دائنين

اني المصفي احمد عباس خضير لشركة التكوين لادارة المشاريع والاستشارات الهندسية المحدودة – ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد الدورة م / ٨٢٦ / ١٧ / د ٤٣ .

المصفي المحامي

احمد عباس خضير

××

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في البصرة

العدد: ٢ / اعتراض الغير/ ٢٠١٩

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٦

إعلان

المعترض عليه / محمود هاشم محمود – يسكن قضاء الفاو سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.

قدم المعترض اعتراض الغير (جعفر موسى عزيز) الدعوى الاعتراضية المرفقة بالعدد أعلاه ضد المعترض عليهم كل من (يوسف احمد محمد واحمد هاشم محمود ومحمود هاشم محمود)، يطلب فيها ابطال قرار الحكم بالعدد ٢٥٠٣/١٨/٢٠١٨ الصادر من هذه المحكمة في ٢١/١٠/٢٠١٨ وقد صدر قرار الحكم الرقم ٢ / اعتراض الغير/ ٢٠١٩ في ٢٨/١١/٢٠١٩ والمتضمن رد اعتراض الغير، ولجوهولية محل اقامتك وحسب الشرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لقضاء الفاو.

عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد أعلاه في ٢٨/١١/٢٠١٩ وفي حال تبليغك وعدم اعتراضك على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي / راغب محمد حسن المنظر

××

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء / توزيع كهرباء الكرخ – بأسم / صالح مطير ان مطلق – الوظيفة : خبير رقم الهوية : M٥٦٣٠١٥٦ – فمن يعثر عليها تسليها الى جهة الاصدار .

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة بداءة الخالص

العدد : ٣٠ / ب / ٢٠١٩

التاريخ : ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

بتاريخ ٨ / ٤ / ٢٠١٩ وبموجب الدعوى البائية المرفقة بالعدد ٣٠ / ب / ٢٠١٩ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية بازالة شيوع العقار الرقم (١ / ١١٧٤ م ٥٧ علييات) عليه تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية عن طريق الصحف المحلية و لمدة ١٥ خمسة عشر يوم على ان يكون البيع في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم التالي لانتهاء مدة النشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي للعطلة الرسمية وعلى الراغبين بالشراء ايداع تامينات قانونية بنسبة ١٠ ٪ من بدل البيع اذا لم يكن شريكا .

الاوصاف :

- ١ - رقم العقار : ١ / ١١٧٤ م ٥٧ علييات والعقار عبارة عن قطعة ارض منسبد عليها دار سكن من طابقين .
- ٢ - المشتعلات : العقار عبارة عن دار سكن مكون من طابقين يحتوي على كليور وهول وثلاثة غرف نوم وحمام ومسلك داخلي وطارمة امامية وحديقة كبيرة مهملة) اما الطابق الثاني فيحتوي على اربع غرف نوم وصالة وحمام) البناء من مادة الكونكريت المسلح في تشققات والارضية مبلطة بالكاشي وان ابواب الدار من الخشب في حالة تضرر وان درجة العمران غير جيدة .
- ٣ - المساحة : ٥ اولك و ٣٧ م .
- ٤ - الشاغل الحالي : الشريك السيد خالص طه خميس لايرغب في البقاء فيه بعد البيع .
- ٥ - القيمة التقديرية : (٨٠٠٠٠٠٠٠٠) ثمانون مليون دينار عراقي .

القاضي

حاضر عبد الله جبر السبعواي

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة

العدد/٤٠٧/ش/٢٠١٩

التاريخ/٢٢/١٢/٢٠١٩

الى المدعى عليها/ (مؤيد اسماعيل ابراهيم) يسكن (الحويجة / قرية المدينة سابقا وحاليا مجهول الإقامة)

م/ إعلان

بتاريخ ٢٢/١٢/٢٠١٩ اصدرت هذه المحكمة اعلامها الشرعي الرقم ٤٠٧/ش/٢٠١٩ والمتضمن بجنوب نسب الطرفين (ايد) و ايو ب) اليك من فراش الزوجية للمدعيه (فوزيه عطية حسين) ولجوهوليه محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم الشرعي المذكور ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية البالغة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر المتأخر في الجريدة الرسمية وبعبسه يكون القرار قطعيا بمضى المدة المذكوره وفقا للقانون مع التقدير

القاضي

حاضر عبد الله جبر السبعواي

××

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد : ٤٤٠٩ / ش / ٢٠١٩

التاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

الى المدعى عليه / محمد علي كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى ٤٤٠٩ / ش / ٢٠١٩ في ٢٢ / ٩ / ٢٠١٩ غيابيا بحكم والقاضي الزامك بتسديد نفقه ماضية ومستمرة للمدعي (زينه فاذ مهدي) ونفقة مستمرة للطفل (رضا) ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار حي العدالة ٢ / النجف قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبعبسه يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

اثير فاهم محسن

××

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ العباسية

العدد / ٣٢٨ / ت / ٢٠١٨

التاريخ ٧ / ١١ / ٢٠١٩

الى / إعلان

تتبع مديرية تنفيذ العباسية المال المنقول (السيارة المرقمة ٢٨٤٦٧ أ كركوك خصوصي) نوع تيوتا كراون / رويال صالون لون رصاصي غير محدد نوع تيوتا كراون / الميئه تفاسيلها انناه والعائده للمدين (عباس مرهح رباط) المحجوزة لقاء طلب الدائن (حميد خضر جلاب) والبالغ (خمسة عشر مليون وخمسون الف دينار) بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية ورسم التسجيل والدلاية على المشتري

المنفذ العدل

قاسم جبر كاظم الجميلاوي

المواصفات ونوع المال:

مال منقول (سيارة) تحمل الرقم (٢٨٤٦٧ أ كركوك خصوصي) نوع تيوتا كراون / رويال صالون لون رصاصي غير محدد نوع تيوتا كراون / حالة المحرك وسط / مواصفات اربعة بصمة وثلاث دكم ويرده خلفية و القيمة التقديرية (تسعة ملايين دينار عراقي)

المنفذ العدل

××

تنويه

نشر في صحيفة العراق بالعدد (١٠٤٧) إعلان تنفيذ المنشاخ ذكر رقم الاضبارة ٢٢ / ت / ٢٠١٧ خطأ والصحيح هو ٢٢٨ / ت / ٢٠١٧ لذا اقتضى التنويه

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة النجف

العدد ٣٦٣٩/ب/٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩

الى المدعى عليه (عادل شالي عاجل)

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٢٦٣٦/٥/٢٠١٩ في ١٧ / ١٢ / ٢٠١٩ والمتضمن الحكم بـ (ابطال قيد التسجيل العقاري ذي العدد ٦٢ شباط ٢٠٠٢ مجلد ٩٣٦ والذي بموجبه تم تسجيل العقار الرقم ٣/٤٤٨٨٣ مقاطعة ٤ جزيرة النجف حي النصر بأسم المدعى عليه الثاني عادل شالي عاجل وتأشير ذلك في سجلات التسجيل العقاري) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي ثائر طعمه جبر واشعار مختار حي الجهاد ٦ المدعو جبار كريم البديري لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبسه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد : ٤٩٢٦

التاريخ : ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

الى / المدعو / هادي موسى جعفر حبل المتين

قدم طالب حجة الوفاة ستار موسى جعفر طلبا الى هذه المحكمة بroom فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (هادي موسى جعفر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون

القاضي

عمار هادي الموسوي

××

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف

محكمة بداءة الكوفة

العدد : ١٩٦٠ / ب / ٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

الى المدعى عليه / سلام مجهول علوي

بتاريخ ١٩ / ٩ / ٢٠١٩ اقام المدعي (المدير العام لشركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته) ضد الدعوى البائية المرقمة ١٩٦٠ / ٢ / ٢٠١٩ طلب فيها (الزامك بدفع مبالغ التعويضات البالغة سبعة عشر مليون وسبعائة وخمسون الف دينار) ولجوهولية محل اقامتك حسب نشر حالقائم بالتبليغ واشعار مختار واختيارية منطقة النجف حي الحسن ٢ فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٩ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسالك من ينوب عنك قانونا او تقديمك لمعذرة مشروعة فسوف تجري المرافعة بحكم غيابيا علنا وفق القانون

القاضي/ حسين ابراهيم والي الشافعي

جمهورية العراق محافظة النجف الأشرف لجنة البيع والايجار الأولى

إعلان

العدد 1789
التاريخ 2019/ 12/ 22

نظرا لحصول كسر القرار تعلن لجنة البيع والايجار الأولى لمحافظة النجف الأشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقار المبينة تفاسيله انناه العائده الى بلدية النجف وفقا لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فلنن يرغب الاشترك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (٧) ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقررة بموجب صك مصدق استنادا الى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم ٣٠ في ١٣ / ١١ / ٢٠١٦ وسجري المزايدة في بلدية النجف الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأخير

لانتهاء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه

المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة.

الشروط :-

- ١) على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدني وشهادة الجنسية مع مضبقة تأييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة نمة من البلدية .
- ٢) يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام الماجور لغرض الماجر من اجله .
- ٣) عدم جواز التزلزل عن الاحالة وبخلافه بعد المستاجر نكالا فتنطبق بحقه الاجراءات القانونية .
- ٤) يتعهد المستاجر بوضع لوحة تعريفية للماجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائدية الملك وبخلافه يتم تسخ العقد دون اللجوء الى المحكم .
- ٥) على المستاجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الايجار واصدقه خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه بعد نكالا .
- ٦) يلتزم المستاجر ببيع الايجار مع المصارف كاملة خلال (٣٠) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الاجار في حال كون المدة ثلاث سنوات . يلتزم المستاجر بضوابط ترشيد الماء والكهرباء الخدمات الاخرى مع نصب كاميرات مراقبة امنية .
- ٧) تكون اماتات دخول المزايدة للشاغلين (٥٠%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ١٣ / ١١ / ٢٠١٦ .
- ٨) للبلدية فسح العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستمرار او اقامة مشروع فسخاراً رضائياً ودون الحاجة الى النذر .
- ٩) للبلدية افضلية اي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة و باعلان لاجق بنفس الصحيفة .
- ١٠) على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او تلقائية ويتحمل صحة بيدهتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المنجز من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (٢٠٧٨) في ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ .
- ١١) على المزايد من غير سكة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (٢٧٨٢) في ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨ .
- ١٢) على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعثرات داخل المنبنة القيمة و ساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة و على جانيه الحولي والمجمع الحكومي ومكتب بيع الخضار والاسماك والمواشي والفنادق والمراقف السياحية والمعاهي والكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف. مكتب السيد المحافظ المرقم ٢٧٨٢ في ٢٠ / ٥ / ٢٠١٨
- ١٣) يتعهد المستاجر بتنفيذ الكشف الفني التقني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود تلك وضمن المدة المحددة بموجب الكشف و على حسابه الخاص وبعبسه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسح العقد.

نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م ^٢	مدة الايجار	مبلغ التشييد والمدة
موقع لإنشاء ساحة عرض من ضنها كشك (٢x٢) حي جزء من القطعة	٧٧١٣	٢١٠٠	٢م ^٢ ضمنها	سنة واحدة	٢.١٧٦.٠٠٠ يوم
موقع كرفان حي السلام مجاور العوذة/ صحبات	جزء من القطعة	٧٣٤٧	٢م ^{١٥}	سنة واحدة	٤٠ يوم
كشك/ مجاور مستشفى الزهراء/ استنساخ	٣	٣٣٨٥	٢م ^{١٢}	سنة واحدة	

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة النجف

العدد: ٣٣٧٧/ب/٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

الى المدعى عليه (عباس جبر حمود)

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٣٧٧/ب/٢٠١٩ بتاريخ ٢٨ / ١١ / ٢٠١٩ والمتضمن الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي رائد ناظم منفي مبلغا قدره (٤٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة واربعون مليون دينار والثابتر استلامه بموجب وصل الامانة المستحق الاداء في ١٠ / ٥ / ٢٠١٧ لتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي ثامر موسى عباس واشعار مختار السلام ٣ حيدر محسن الشمري لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبسه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي

علي حميد الحيدري

××

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرميثة

رقم الاضبارة : ٥٩٠ / ٥ / ٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

تتبع مديرية تنفيذ الرميثة العقار تسلسل ٤٠٥ الصبخاية الواقع في الرميثة العائد للمدين سهام كامل كريم عبد الله المحجوز لقاء طلب الدائن زينب رحيم راضي البالغ ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مدة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات :

١. موقعه ورقمه : الرميثة رقم العقار ٤٠٥ الصبخاية
٢. جنسه ونوعه : ارض زراعية تسقى سيحا
٣. حدوده واوصافه : ارض زراعية مشيدة عليها دار
٤. مشتعلاته : دار تتكون من استقبال وغرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية
٥. مساحته :
٦. درجة العمران : متوسط
٧. الشاغل : مستاجر
٨. القيمة المقررة : ١١٢,٠٠٠,٠٠٠ مائة واثنى عشر مليون دينار فقط

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرميثة

رقم الاضبارة : ٥٩٠ / ٥ / ٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩

إعلان

تتبع مديرية تنفيذ الرميثة العقار تسلسل ٤٠٥ الصبخاية الواقع في الرميثة العائد للمدين سهام كامل كريم عبد الله المحجوز لقاء طلب الدائن زينب رحيم راضي البالغ ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات :

١. موقعه ورقمه : الرميثة رقم العقار ٤٠٥ الصبخاية
 ٢. جنسه ونوعه : ارض زراعية تسقى سيحا
 ٣. حدوده واوصافه : ارض زراعية مشيدة بها دار
 ٤. مشتعلاته : دار تتكون من استقبال وغرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية
 ٥. مساحته :
 ٦. درجة العمران : متوسط
 ٧. الشاغل : مستاجر
 ٨. القيمة المقررة : ١١٢,٠٠٠,٠٠٠ مائة واثنى عشر مليون دينار فقط
- ××
- فقدان
- فقدت هوية تسجيل المقاولين العراقيين الاختصاص / انشائية درجة ثلاثة صادرة من وزارة التخطيط باسم / صالح مهدي جاسم رقم الهوية ٩٧٧١ – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
- ××

