

النزاهة: رئيس مجلس القضاء الأعلى يفصح عن ذمته المالية لعام 2020

كشفت دائرة الوقاية في هيئة النزاهة عن إفصاح رئيس مجلس القضاء الأعلى عن ذمته المالية لعام 2020. الدائرة أشارت إلى أنها تلقت الاستمارة الخاصة بكشف الذمّة المالية لرئيس مجلس القضاء الأعلى سيادة القاضي (فائق زيدان خلف فرحان العبودي) للعام الجاري. وكانت الهيئة قد أفصحت نهاية العام المنصرم عن تفاصيل التعديل الأول لقانونها إنفاذ رقم 30 لسنة 2011، بعد إقرار مجلس النواب التعديل، طبقاً لأحكام البند أولاً من المادة (61) والبند ثالثاً من المادة (73) من الدستور، إذ أشارت المادة (16) أولاً/هـ من التعديل إلى إلزام كل من (رئيس مجلس القضاء الأعلى والقضاة وأعضاء الإعداء العام)، فضلاً عن غيرهم ممن يشغل إحدى الوظائف والمناصب الرسمية كما تضمنته المادة في فقراتها الأخرى

يومية سياسية ناعمة مستقلة

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com

الابحاربية اليومية

رئيس مجلس الادارة
مدينة كريم جمعة

رئيس التحرير
سعد الركابي

البريد الإلكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

معمّدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790

للاتصال +964 770 334 3316

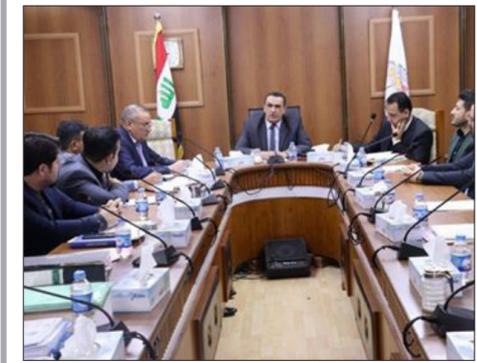
السنة التاسعة - العدد 1101 - الاثنين 13-1-2020

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين: تأسيس الوعي الاعلامي المعاصر يستند الى الحاجة لمواكبة متغيرات الساحة المحلية الاسدي : على الجميع التصدي بوعي ومسؤولية الى التحديات الراهنة التي تعصف بالبلاد



دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي الى مواكبة متغيرات الساحة المحلية واحداثها المتسارعة بما يقود الى فهم صحيح لاشكاليات المرحلة الراهنة وتأسيس معالجات حقيقية لها وبما ينسجم مع عمق الحاجة للإصلاح ويؤسس لها بشكل تفصيلي واضح . ودعا الاسدي لضرورة الخلط بين المعاصرة والتأصيل في التصدي لكل الهموم التي تحيط بالمتجمع خاصة ونحن على اعتاب مرحلة مفصلية مهمة في شاكلنا الراهن لها تراتبية كبرى في صناعة المسير . ومن جديد عرج الاسدي على ادوات التصدي لكل المشكلات التي تعصف بالبلاد منبها لخطورة ان نقف متفرجين عليها دون ان نمثلك اسلحة الفهم والوعي والتصدي الحقيقي بمسؤولية وواقعية وقدرة على التغيير بما يحقق النتائج الجذرية في تغيير كبير مثمر يلائم حجم التحديات الراهنة .

الجبوري يؤكد أهمية الاستثمار وحرص إدارة كركوك على جذب المستثمرين



أكد محافظ كركوك راسان سعيد الجبوري ، أهمية الاستثمار في عموم المحافظة لما له من اثر ايجابي في إعادة اعمار كركوك وتنشيط الواقع الاقتصادي ويجاد فرص عمل للخريجين والعاطلين عن العمل .. مؤكداً أن ادارة كركوك وفي ظل الاستقرار الأمني والجهود الكبيرة التي تبذلها القوات الأمنية تدعم جميع الطرق لجذب المستثمرين ودعمهم وتسهيّل عملهم في عموم محافظة كركوك . جاء ذلك خلال ترأسه اجتماعاً موسعاً حضره رئيس هيئة الاستثمار في كركوك جبار الله حمد عبد الله ، ومستشار المحافظ للشؤون القانونية الدكتور عماد ادهام ، واعضاء هيئة الاستثمار

وعددًا من المستثمرين في محافظة كركوك . جرى خلالها مراجعة المشاريع الاستثمارية وسبل العمل على اتمام جميع المتعلقات الفنية والقانونية الرسمية بما يضمن نجاح الفرص الاستثمارية في كركوك .

محافظ نينوى يلتقي بعدد من شيوخ ووجهاء نينوى



التقى محافظ نينوى نجم الجبوري بعدد من شيوخ ووجهاء أفضية قضائي الحمدانية وتكليف وناجحي النمرود وبرطلة، واتحاد الجبوري خلال اللقاء تكثيف اللقاءات مع حكومة الاقليم من اجل حل جميع المسائل المتعلقة والتي تحول دون عودة النازحين الى مناطقهم وقراهم.

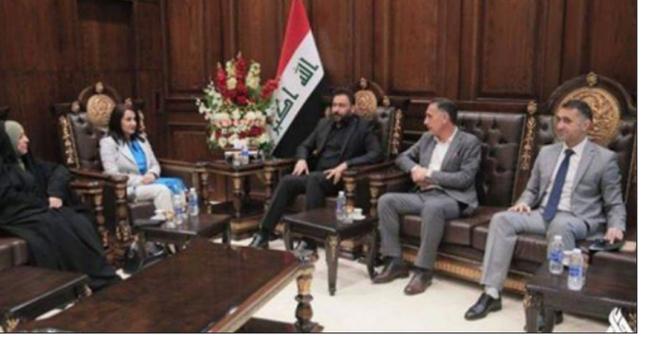
برعاية صندوق إعادة الاعمار وبالتنسيق مع ملتقى شباب بروانة

برعاية صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة وبالتنسيق مع ملتقى شباب بروانة اقام فريق التواصل مؤتمر (شباب من أجل التعليم والبناء) في قضاء حديثة/ناحية بروانة بحضور مبروك حميد قائمقام حديثة والمهندس احمد رجاء غزال مدير ناحية بروانة و رفعت سلامة مدير تربية حديثة وحشد غير من اهالي منطقة بروانة، تضمن المؤتمر طرح عدد من البحوث العلمية: كيف نعزز الثقة بين الطالب والاستاذ/أ.د. محمد عويد ساير ٢٠٠٠. الطلبة جزء من هذا المجتمع/د. همام خالد. ٢.امتناع الطلبة عن إكمال الدراسة وتقصي الأمية في المجتمع/ الأستاذ عبد الأمير ياسين، وفعاليات أقيمت من قبل الاطال ومعرض فني لطلبة وطالبات مدينة بروانة، وتم تكريم الطلبة المتفوقين بشهادات تقديرية.



الكعبي يوجه بإدراج قانوني الأندية والاتحادات الرياضية في جدول اعمال جلسة المجلس اليوم

وجه النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي الدائرة البرلمانية الى إدراج مقترح مشروع قانوني الأندية والإتحادات الرياضية على جدول أعمال جلسة اليوم. وذكر بيان صدر عن مكتب النائب الأول أن "الكعبي، بحث مع لجنة الشباب والرياضة النيابية برئاسة عباس عليوي، الواقع الرياضي في العراق والسبل الكفيلة لتخليل المشاكل التي تواجه الرياضيين بشكل عام، واتحاد كرة القدم بشكل خاص، فضلاً عن متابعة تفعيل القوانين ذات الصلة كقانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على جدول أعمال جلسة اليوم. وأضاف، أن "الكعبي وجه الدائرة البرلمانية لمجلس النواب بإدراج مقترح مشروع قانوني الأندية ، والإتحادات الرياضية على جدول أعمال جلسة مجلس النواب اليوم الأثنين .



الافتتاحية



بين القرار والفرار

لا يمكن للانبيات ان تتخبر في يوم من الايام مهما بدت الايام عسيرة على ان تنتشج بالوان الطيف ومهما بلغت قسوة الظروف التي نواجهها والسبب الاول في ذلك اننا بدون امنيات واحلام واهداف لا يمكن ان نكون على قيد الحياة . الحياة هي بقية من امل بل هي الامل كله . ولاشيء آخر يمكنك ان يحرك عجلة الايام لتعود صوب وجهتها الاخرية لولا التقاؤل بان القادم خير . بل لولا الشعور الجميل ان هناك قادم جميل في نهاية المطاف . لدينا ذكريات كثيرة تربعتها فيها على تل كاسر من الالم حين احاطت بنا ذئاب الضائقة من كل جهة ومكان لكنها في المحصلة الاخرية انتهت مهما استطلت . الشيء المهم هو ان تكون موضوعين حين نعلم وان نستفيد من قدرتنا على تحويل الحلم من امينة لذينة الى مشروع حقيقي يجب ان يتأكد . يجب ان نخطط ونضع قرائيس الهدف في دياجنا المستقبل الذي ننتظره وبدون ذلك سنقضي نعوام على طوف رقيق من المشاعر الجاحمة التي لا معنى لها على الاطلاق . فالالفت للنظر هو ان الشوارع والمدن والتكنولوجيا والمخترعات لم تشيد يوماً على ماهي عليه دون ان يكون هناك اشخاص قد حلموا بانها ستكون ذات يوم حقيقة ماثلة للعيان . البنايات لا تبني فقط حين نقرر ذلك بل حين نتفرغ لجعل هذا الامر حقيقة قابلة للتطبيق جائمة على صدر الارض ومقاومة لعوامل الاسترخاء والملل والترهل والتوكل . لحظة القرار هي البداية لكل موضوع يتحقق وحين يضع القرار يصبح كل شيء ضرباً من الخيال والانتكال الذي لا يقود الى اي نتيجة منطقية بشكل تام ونهائي . نحتاج الى ان نحلم بقوة لكن يجب ان يرافق قطار الاحلام محطات من التخطيط والترتيب بعيداً عن الدوران في الفراغ الذي لا طائل من وراءه . نتفاعل بقادم جميل لكن الاجمل هو حين نتعكف في صومعة من الخيال دون واقعية تثير لنا طريق تحقيق الاحلام والامنيات .

سعد الركابي

بحضور الدكتور الهميم .. الوقف السنوي يحتفل بأعياد تأسيس الجيش الباسل والشرطة البطلية



برعاية معالي معاون الوفاق الشيخ العلامة الدكتور عبد اللطيف الهميم

وزارة النفط : إيضاح حول الأوامر الوزارية وكتب التعيينات المزورة

تؤكد وزارة النفط بعدم صحة الوثائق أو الأوامر الوزارية أو صور الكتب الرسمية المزورة ، التي يتم تداولها في بعض مواقع التواصل الاجتماعي من قبل بعض ضعاف النفوس والتي تتضمن أسماء وهمية بادعاء انها قوائم للمعيينين في شركات الوزارة . وتنوه الوزارة الى ان كتب التعيين تصدر من الدائرة الادارية وبتوقيع مديرها العام او من هو مخول بذلك حصراً ، ولا تصدر عن مكتب الوزير او وكلاء الوزارة . وتمتلك الوزارة الحق القانوني بملاحقة ومتابعة كل من تسول نفسه القيام بعمليات نشر الكتب المزورة او تزويجها او استغلال موضوع التعيينات في نشر استثمارات وهمية للتقديم بهدف الحصول على مقابل مادي او غير ذلك . وتتشدد الوزارة على ان موقع الوزارة الإلكتروني هو الموقع الرسمي الوحيد الذي تنشر فيه استمارات التعيين او التعاقد او اسماء المعينين . وان أي سواب مكتب الوزير و الوكلاء ومكتب شكاوى المواطنين مشرعة لاستقبال جميع الشكاوى التي تتعلق بالاستعزاز والاستغلال الوظيفي سواء ما يتعلق بالتعيينات او وغيرها ، علماً ان جميع اجراءات التعيين والتعاقد متوقعة من قبل مديرين ومديرين العامين ، وضباط ومراتب قوة حماية الديوان . وفي كلمته هنا الدكتور الهميم جميع ضباط ومراتب الجيش والشرطة بمناسبة عيدهم ، مثنياً تضحياتهم العظيمة في الدفاع عن العراق من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه ، مؤكداً أنهم هم القادرون على التصدي للازمات والخروج بالبلاد الى الأفضل في هذا الظرف الحالي وفي كل الظروف . وبعد انتهاء فقرات الحفل تم تكريم الضباط والمتنسيين القائمين على حماية مبنى الديوان بهدايا تقديرية ورمزية ؛ تعبيراً عن الحب والوفاء .



وزير الصحة والبيئة يترأس الاجتماع الثالث للجنة العليا لمنح التفويض وبرنامج الأغذية الوطني



ترأس وزير الصحة والبيئة الدكتور جعفر صادق علاوي في مقر الوزارة الاجتماع الثالث للجنة العليا منح

التفويض وبرنامج الأغذية الوطني. حضر الاجتماع وكيل وزارة الصحة والبيئة الدكتور

جاسم الفلاحى واعضاء اللجنة العليا من رئاسة الوزراء ووزارة الدفاع والداخلية والامن الوطني

ودائرة شؤون الاغلام في وزارة الصحة والبيئة. وناقش المجتمعون السبل الكفيلة بتنفيذ الاستراتيجية

الوطنية للأغلام في العراق وسبل تنفيذها بالاستعانة بالجهد الوطني وقرار العديد من التوصيات بهذا الشأن.

زراعة بابل : تجديز أكثر من 8000 طن

من الأعلاف لمشاريع الثروة الحيوانية

ومربي الحيوانات في المحافظة



أعلن مدير زراعة بابل المهندس صلاح مهدي الجشمي عن احالة ٨٣٥٤٧٢٤ طناً من الاعلاف للتجهيز لمربي الحيوانات واصحاب مشاريع الثروة الحيوانية في المحافظة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام ٢٠١٩ وشملت مادة الذرة الصفراء وكسبة فول الصويا والشعير العلفي وباسعار مدعومة. واكد قسم الثروة الحيوانية في مديرية زراعة بابل ان تجهيز اصحاب المشاريع والمربين من الاعلاف مستمر بعد اجراء كشوفات اللازمة عليها من قبل كادر القسم ووحدات الثروة الحيوانية في الشعب الزراعية لهذه المشاريع من اجل زيادة انتاجيتها بغية تحقيق الاكتفاء الذاتي.

رابطة المصارف الخاصة

العراقية تقيم دورة

بعنوان "كفاية رأس المال"



أقامت رابطة المصارف الخاصة العراقية، دورة بعنوان «كفاية رأس المال وفق متطلبات بازل III». تُقام الدورة بالتعاون ما بين رابطة المصارف الخاصة العراقية والبنك المركزي. مركز الدراسات المصرفية ودائرة مراقبة الصيرفة. الدورة تستهدف مدراء الأقسام المالية ومعاونيهم، ومدراء قسم المخاطر ومعاونيهم.

شركة توزيع المنتجات النفطية تكرم عدداً من عوائل شهداء الحشد الشعبي

اي تكريم يقدم للشهداء لا يتناسب مع التضحيات التي قدمها ذويهم مينا ان الشركة تخصص في كل مرة تكريماً خاصاً لعوائل الشهداء كلما سححت الفرصة

الشركة العامة للصناعات

التعدينية تعلن عن إنتاج

وتصدير (5) آلاف طن

من مادة البرايم كوت

مطلع شهر كانون الثاني

الجاري

الجاري

أعلنت الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنتاج (٥) الاف طن من مادة البرايم كوت مطلع شهر كانون الثاني الجاري . واكد مدير عام الشركة المهندس يوسف محمد جاسم في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان الشركة قامت بتصدير الكمية المنتجة والبالغة (٥) الاف طن الى دولة الامارات العربية المتحدة كدفعة أولى ، مشيراً الى ان إنتاج هذه الكمية وتصديرها جاء بجهود استثنائية من كوادر مصنع المنتجات الانشائية بالتنسيق مع الجهات الساندة له وبوقت قياسي ، منوها بأن مادة البرايم كوت منتج أسفلي بعدة أنواع اعتمداً على نسبة المذيب العضوي ويستعمل لأغراض الرش عند تبليل الطرق للطبقات السفلية والعلوية وحسب المواصفات والمعايير والجودة المطلوبة .



رعت شركة توزيع المنتجات النفطية بالتعاون مع معاونية الشهداء والمضحين حفلاً تأبينياً على ارواح الشهداء لاسيما الشهيد نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس فيما شهد الحفل تكريم عدد من عوائل الشهداء من قبل الشركة. وكيل اول المدير العام رئيس مجلس ادارة شركة توزيع المنتجات النفطية اكد ان اي تكريم يقدم للشهداء لا



مجلس جامعة بابل يكرم تدريسيين اثنين لحصولهم على (25) براءة اختراع



استعراض براءات الاختراع التي حصل عليها اساتذة الجامعة والسعي الى تسويق هذه البراءات الى سوق العمل خدمة للمجتمع سيما وان الجامعة تملك حتى الآن اكثر من (٤٠٠) براءة اختراع ونموذج صناعي. جدير بالذكر ان وزارة التخطيط كرمت

كرم مجلس جامعة بابل في جلسته الاسبوعية التي رأسها رئيس المجلس الدكتور عادل عباس الموسوي تدريسيين اثنين من الجامعة بشهادات تقديرية وكتب شكر من رئيس الجامعة لكل من الدكتور داخل ناصر طه الزركاني التدريسي في كلية العلوم للبنات و الدكتور صفا لطفي عبد الامير التدريسي في كلية الفنون الجميلة وذلك لحصول كل احد منهما على (٢٥) براءة اختراع ونموذج صناعي من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، وحضورهما المتميز في المحافل الدولية ورفع راية العراق في مؤتمرات براءات الاختراع دولياً. و أشاد رئيس مجلس الجامعة الدكتور عادل عباس الموسوي بجهود الكفاءات المبدعة في الجامعة والسعي الدؤوب نحو تحقيق التميز في مختلف المجالات العلمية، مؤكداً سعي الجامعة في توفير جميع الظروف المناسبة لاساتذة المبدعين. داعياً الى اهمية عقد فعاليات علمية في الجامعة كورش عمل او ندوات تركز على

زراعة كركوك : زيارة ميدانية الى

قريتي (حاج بيخان وكورزين)

لمتابعة نسب إنبات محصول الحنطة



زار رئيس وحدة زراعة شوان ومسؤول المتابعة ومسؤول الوقاية قريتي (حاج بيخان وكورزين) التابعة لناحية شوان التابعة لنسبة إنبات محصول الحنطة وكذلك نسبة الإذغال عريضة ورفيعة الأوراق داخل المساحات المزروعة ليتسنى لهم توزيع المبيدات على الفلاحين لغرض مكافحتها...

وزارة الكهرباء : مكتب الإعلام والاتصال

الحكومي ينظم ندوة تثقيفية للعاملين

بصيغة أجبر و عقود



نظم مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الكهرباء، بالتعاون مع قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد، ندوة تثقيفية للعاملين بصيغة أجبر يومي وعقد لعام ٢٠٢٠ على قاعة الشهيد حسن كاظم) في مقر الشركة المذكورة. وتحدثت في الندوة حسنة الجنابي، ممثلة مكتب الإعلام والاتصال الحكومي، عن أهمية الالتزام بالسياسات الوظيفية، وزرع روح المحبة والتعاون والاحترام بين المتكسبين الجدد وملاك الشركة، فضلاً عن إبراز دور الترشيد الإمتل في الحفاظ على مستوى الطاقة، ووضع آلية في كافة الدوائر والمحطات التابعة للشركات للاندماج بين الكفاءات والخبرات المتمثلة بمنتسبي ملك الوزارة وبين الطاقات الشابية التي تم تعيينها حديثاً.

ضمن سلسلة مشاريع التوسعة

الإنشائية .. قيادة شرطة بابل تفتتح

مبنى جديد



افتتح قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبى المبنى الجديد بمقر قيادة الشرطة ، ضمن سلسلة مشاريع التوسعة الإنشائية التي تنفذها القيادة لإستماع عملها الإداري ما يتطلب زيادة البنى التحتية. وبين رئيس لجنة تنفيذ المشروع الرائد المهندس ميثاق كاظم صالح الديلمي ، أن المشروع جاء وفقاً لإستراتيجية خطة عمل وتنفيذ قسم الأشغال الهندسية التابع للقيادة بناء على توجيهات قائد الشرطة ، أنشأ على مساحة إجمالية بلغت (٤١ متر مربع) بواقع (١٦) قاعة محاطة بممرات حديدية ، مشيراً إلى أن فترة إنجاز المشروع ١٨٠ يوماً .

المعتصم العامة تستأنف العمل بمشروع إعمار جسر كيلو 302 الرمادي

لشركة المعتصم العامة ورغم اشتداد العمليات العسكرية عام ٢٠١٤ في محافظة الأنبار حرصت على التواجد في موقع العمل لغرض الاستمرار بهذا المشروع الحيوي والذي تم تكليف الشركة بتنفيذه بداية عام ٢٠١٤ من جانب الوزارة نظراً للخبرات الهندسية والفنية المتراكمة لشركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية والتي لها باع طويل بتنفيذ المشاريع المدنية ومنها مشاريع الجسور الحيوية في مناطق مختلفة من العراق.

ومدير مشروع إعمار جسر كيلو ٣٠٢ الرمادي في تصريح للمكتب الاعلامي في الشركة اكد استئناف الملاكات الهندسية والفنية في الشركة العمل بهذا المشروع الحيوي في ٢٦/١١/٢٠١٩ بعد توقفه جراء الأحداث الأمنية والعمليات العسكرية التي شهدتها محافظة الأنبار عام ٢٠١٤ حيث بلغت نسبة إنجازها عند التوقف ٧٥٪. وأضاف باشرت شركتنا بأعمال معالجة الجدار الساند ودفن وفحص الطبقات الترابية و سيشمل العمل الدفن بمادة الحصى الخابط



الوكيل الفني لوزارة الموارد المائية

يستقبل عدد من المواطنين والموظفين

ضمن برنامج المقابلات الأسبوعي



استقبل الوكيل الفني لوزارة الموارد المائية المهندس حسين عبد الامير بكة في مكتبه مجموعة من المواطنين والموظفين وضمن برنامج المقابلات الأسبوعي له بهدف الاستماع الى مشاكلهم ومطالبهم والايحاء لإيجاد الحلول لها وبشكل سريع ضمن الامكانيات المتاحة خدمة للمصالح العام.

معاون مدير عام صحة كركوك يجتمع

مع ممثلي المنظمات



اجتمع الدكتور الصيدلاني (زياد خلف مهدي) معاون المدير العام ومنسق المنظمات في دائرة صحة كركوك مع ممثل منظمة هاندكاب وكان الغرض من الاجتماع استمرار الدعم للمناطق المحررة. كما اجتمع الدكتور الصيدلاني زياد خلف مهدي مع ممثل منظمة اطباء العالم لنفس الغرض.

مدير عام توزيع كهرباء بغداد يتابع

ميدانياً سير الأعمال في فرع الرصافة



تفقد مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس احمد طالب الحويبي فرع توزيع كهرباء الرصافة... وقد التقى مدير الفرع المهندس وسام رحيم عبد الواحد لمتابعة إنجاز كافة الاعمال وتنفيذ اوامر العمل والوقوف على الاحتياجات والمعوقات لتذليلها وحلحلة اي معوق يعرقل سير الأعمال المخطط لها لتحسين واستقرار واقع الشبكة الكهربائية... وقد استمع المدير العام من مدير الفرع الى شرح مفصل عن الاعمال التي يقدمها الفرع، ووجه الحويبي بتوفير جميع المواد الحاکمة لإنجاز اوامر العمل بأسرع وقت ممكن ووضع الاعمال لتحسين واقع الشبكة ووضع الحلول الناجعة لمعوقات

جمعية الهلال الأحمر في ديالى تقيم ورشة حول

الإسعاف الأولي لمنتسبي مديرية الزراعة



نفذت جمعية الهلال الأحمر العراقي في ديالى ورشة توعوية حول الجمعية والتعريف بها وبعمل هذه الجمعية وما هي الخدمات التي تقدمها أثناء حدوث الكوارث الطبيعية. واكد المحاضرين على ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة في حالة حدوث الكوارث الطبيعية كالفيضانات والحرائق وخصوصا الفيضانات لما يشهده من ارتفاع مناسيب المياه والنحسب لأي طارئ كذلك كيفية تقديم الاسعافات الأولية حال حدوث اي حالة طارئة كالجروح العرضية التي قد تحدث في حياتنا اليومية والاختناق او الكسر المفاجئ وكيفية تقديم الدعم النفسي أثناء حدوث هكذا حالات .

انخفاض درجة حرارة الجسم خلال القرن الماضي!



كشف باحثون أميركيون عن أن أجسام البشر صارت أكثر برودة على مدار القرن الماضي، وأوضحوا أنه وبينما كان من المعروف أن درجة حرارة الإنسان الطبيعية تقدر بـ 37 درجة مئوية، فإن ذلك لم يعد صحيحاً بالنسبة للبشر في العصر الحديث.

وتوصل الباحثون في جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة لتلك النتيجة بعد قياسهم درجة حرارة الناس في الألفية الجديدة ومقارنتها بدرجات حرارة الجنود الذين شاركوا في الحرب الأهلية الأمريكية. وتبين لهم أن درجة حرارة الرجل الحديث قلت بمقدار 0,08 درجة مئوية عن درجة حرارة نظرائه في القرن الـ 19، وأن درجة حرارة المرأة قلت بمقدار 0,22 درجة مئوية عن نظيراتها إبان نفس الفترة.

وخلص الباحثون وفق ما توصلوا إليه من نتائج إلى أن متوسط درجة حرارة الجسم للرجل صارت الآن 36,6 درجة مئوية بعدما كانت 37,16 في أوائل القرن الـ 19. وتابع الباحثون بقولهم إن السبب وراء انخفاض درجة حرارة جسم الإنسان في العصر الحديث هو سبب غير قابل للإثبات بطبيعته، وإن لغتوا إلى أنهم يعتقدون أن الأمر ربما يرجع إلى التحسينات التي طرأت على النظام الغذائي وأسلوب الحياة عموماً. ونقلت صحيفة الدايلي ميل البريطانية

بعد طلاقه من أصالة

خرج المخرج طارق العريان عن صمته بعد إعلان الفنانة أصالة عن انفصالها رسمياً، ليوضح حقيقة الأخبار الخاطئة والمفترقة حول الأمر. وقال في تصريحات صحافية إن هناك تفاصيل مفهومة بشكل خاطئ لا يجوز الحديث عنها، رافضاً أن تكون حياته الشخصية و العائلية مجرد قصة على السنة الناس.



الكشف عن أعراض الاكتئاب بات ممكناً في سن الـ 7 سنوات!

وجد باحثون أميركيون أن الاكتئاب قد يبدأ في الظهور بأدوية الأطفال وهم صغار بسن الـ 7 أعوام، وأن العلامات التحذيرية قد تنتجاً بحدوث مشاكل عاطفية في المستقبل. وقال الباحثون إن أعراض الاكتئاب، مثل القلق وعدم الاستمتاع، لا تبدأ في الظهور لدى كثيرين حتى بلوغ سن المراهقة. وأضافوا أنهم وجدوا من دراستهم التي شملت حوالي ألف طفل أنه قد بات بإمكانهم التنبؤ بمن هم أكثر عرضة للإصابة بأعراض الاكتئاب في سن الـ 11 عاماً عن طريق فحص أدوية الأطفال وهم في سن الـ 7.

واتضح من نتائج المسوحات التي أجريت لـ 94 طفلاً أنهم يعانون من ضعف على مدار فترة الأربعة أعوام.



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: نظم شؤونك المالية، وحاول التعامل مع الغير للوصول إلى أهدافك.
عاطفيًا: أمورك العاطفية في صراع قوي، لأنك لم تتخذ قراراً بعد.
اجتماعيًا: تتلقى دعوة للمشاركة في مناسبة اجتماعية، لكنك تعتذر عن عدم الحضور.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: فكر دائماً في الخيارات المتاحة أمامك قبل اتخاذ أي قرار.
عاطفيًا: الهروب من الحب هو الهروب من المسؤولية الملقاة على عاتقكم.
اجتماعيًا: تحل بالصبر والهدوء، ولا تتدخل في أمور قد تقلب عليك.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تدع مشاعرك الشخصية تؤثر في علاقاتك المهنية والاجتماعية.
عاطفيًا: جميع المصاعب تهون عندما يكون التفاهم بينكما واضحاً وصادقاً.
اجتماعيًا: تشعر بالياس في الأونة الأخيرة، بسبب تراكم الواجبات عليك.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: الالتزام بمواعيد تسليم أعمالك يزيد من سمعتك الطبية.
عاطفيًا: تسمع من الحبيب أخباراً ملفقة تمس بمشاعرك.
اجتماعيًا: اجعل علاقتك جيدة مع الجميع، لتبقى مرتاح البال.
رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: جميع زملاء العمل على استعداد لتنفيذ طلباتك بأسرع وقت.
عاطفيًا: أنت سعيد، لأن علاقتك العاطفية تسير بشكل جيد.
اجتماعيًا: يخيم بعض التوتر بينك وبين صديق لأسباب تافهة.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتسلم عرضاً من شركة خاصة، وتتكب على دراسته باهتمام.
عاطفيًا: بعض الموانع تقف عقبة في تحقيق ما اتفقتم عليه.
اجتماعيًا: تطلب مساعدة قد تكون مادية من أحدهم، فلا يستجيب لك.
رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تجد راحتك في العمل عندما يقوم الزملاء بواجبهم على أكمل وجه.
عاطفيًا: تطرأ مشكلة بينكما، وتحتاجان إلى تدخل أحد الأقرباء لحلها.
اجتماعيًا: تشجيعك لأحد الأقرباء يلاقي الصدى المطلوب، فتفرح بالأمر.
رقم الحظ: 17.

الجوزة

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تعرف متى تخوض في المسائل الحساسة بشجاعة وبنطق واضح.
عاطفيًا: تساعدك الأفلاك، وتسهل لك طريق اللقاء مع طرف آخر.
اجتماعيًا: قد تجبر على البوح بأسرار كتمتها مدة، لتبرير بعض مواقفك.
رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: انظر إلى أمور عملك بروية وعقلانية، كي لا تقع في مشكلة.
عاطفيًا: قد يتحوّل الحب إلى نغمة، بعد أن تصبح الغيرة عمياء وتختفي الصراحة.
اجتماعيًا: تحسن معاملة صديق، لكن يتبين أنه ناكر للجميل.
رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تقلق من بعض المنافسين الذين بدأوا يؤثرن على عملك.
عاطفيًا: تتمتع مع الحبيب بأوقات طيبة تُنسك متاع العمل.
اجتماعيًا: تحصل أمور سيئة مع أحد المعارف، وتأخذ وقتاً للصالح.
رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ثمة بوادر إيجابية في محيط عملك ستتحول إلى منافع.
عاطفيًا: الصراحة عند كل سوء تفاهم يحصل هي بداية المصالحة.
اجتماعيًا: لا تقطع التواصل بينك وبين معارفك بدون سبب يُذكر.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتمنى أن تتبوأ مركزاً أفضل، لكنك لا تسعى جدياً من أجله.
عاطفيًا: المشاحنات بينكما لا تفيد، والمهم البحث عن الحلول.
اجتماعيًا: الفرحة في مختلف المواضيع لا تنفع، والاختصار أجدي.
رقم الحظ: 56.

sudoku

3			2	1	4	7		
					2	6		
							9	
	5		7					
				8	4	9	2	
	1	9	3	6				
1					3		9	
		9	3					
		6	8	4	9			7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم بلد يقع في جنوب شرق آسيا.

ك	م	ل	ح	ق	ح	ا	ر	س
ت	ف	ج	ي	ر	ي	ب	ر	ق
ن	م	و	ذ	ج	د	ل	ي	ل
ا	خ	ا	ر	ط	ة	ل	و	د
م	ز	د	و	ج	س	ق	و	ط
ش	ر	خ	ا	س	ت	ن	ك	ر
ل	و	م	و	ع	ب	ا	ر	ة
س	ف	ا	ر	ة	ح	ا	ل	ب
م	ث	ق	ا	ف	ة	خ	ي	ل

تفجير مزدوج سفارة ثقافة سقوط خيل ملحق حال نموذج برق شرح حارس دليل عبارة لوم استنكر خارطة لو

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1. قائد عسكري عثماني فرض سلطانه على بلاد الشام وتميزت سياسته بالبطش والإرهاب والتنكيل بالمفكرين
2. أسف - من حيوانات - إحصان
3. عاصمة نيبال
4. يحكم على شخص - دعم
5. إمبراطور روماني اشتهر بفظائعه
6. نبات يستعمل في صنع المفروشات - متشابهان
7. والد - أجاد
8. دولة آسيوية
9. مجموعة حبات العنب - هرب

عمودياً:

1. قائد عسكري مغولي أنشأ
2. حبر - ضد يشترى
3. اتصاف - قهوة
4. حرف جر - ممشى
5. ظهر - ضمير
6. طبيب وفيلسوف حتى بحر قزوين
7. منزل - ود
8. شاعر عباسي كبير
9. جارية ليحيى البرمكي غنت للرشيد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في قره تبة
العدد/٥٢٧/ش/٢٠١٩
التاريخ/٥/٢٠٢٠

الى/المدعى عليه/محمد وادي عباس/يسكن ناحية قره تبة/حي الشرطة سابقا/مجهول محل الإقامة حاليا
م/اعلان
اصدرت هذا المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٧/ش/٢٠١٩ في ٢٠١٩/١٢/٣١ قضى بالزامك بتأديتك لزوجتك المدعية (نائله هادي عباس) اولاً- نفقة ماضية بمبلغ قدره خمسون الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ الترك في ٢٠١٩/٢/١ ولغاية تاريخ اقامة الدعوى في ٢٠١٩/١١/٣ ثانياً-نفقة مستمرة للمدعية بمبلغ قدره ستون الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ ٢٠١٩/١١/٣ ثالثاً-نفقة مستمرة للاطفال نمر واسد ورفه لكل واحد منهم بمبلغ قدره ستون الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ ٢٠١٩/١١/٣ ولجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محلّيتين يومين ولك حق الطعن بالحكم ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي
اياخ خير الدين خالد

محكمة بداءة المنصورية
العدد ٤٤٨ /ب/٢٠١٩
التاريخ ١٢ /١/ ٢٠٢٠

الى المدعى عليه / محمد عبد الكريم محسن بتاريخ ٣٠ /١٢/ ٢٠١٩ اصدرت محكمة بداءة المنصورية قرارها الغيابي الرقم ٤٤٨ /ب/٢٠١٩ والذي يقضى بالحكم بالزامك بتسديد مبلغ الدين البالغ ٣٦,٠٠٠,٠٠٠ سة وثلاثون مليون دينار عراقي وبالنظر لجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محلّيتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الغيابي ضمن المدة المقررة قانونا وفي حالة عدم الاعتراض سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
ثامر حسين وهاب
فقدان هوية

فقدت مني هويتي بأسم الطالب (علوان حسن علوان محمد) والصادرة من المعهد التقني قسم المحاسبة ، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .

فقدان هوية
فقدت مني هويتي بأسم الطالب (ليث محمد عباس) والصادرة من المعهد التقني قسم الميكانيك، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية
اعلان
اقام المدعي (احسان جبار عبد الزهرة) دعوى قضائية لتبديل لقبه وجعله (الوالثي بدلا من (الدمس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل .

اللواء
نشأت ابراهيم شلال
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

فقدان وصل امانات
فقد وصل امانات صاد من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع كركوك المرقم (٢٢٧٣٥٧) في ٧ /١١/ ٢٠١٢ بمبلغ قدره (٦٦٠,٠٠٠) ثلثمائة الف دينار عن وكالة غاز متجول باسم (كاوه عزيز علي) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل امانات
فقد وصل امانات صاد من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع كركوك المرقم (٢٢٧٣٥٧) في ٧ /١١/ ٢٠١٢ بمبلغ قدره (٦٦٠,٠٠٠) ستمائة وستون الف دينار عن وكالة غاز متجول باسم (كاوه عزيز علي) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الهندية
العدد/١٥/حجة وصاية مؤقتة/٢٠١٩
التاريخ/٢٠٢٠/١/٨
م/اعلان

الى المدعو/ضياء محمود حمزه يسكن كربلاء الهندية حي الحسين سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
تعلمك بان هذه المحكمة قد اصدرت حجة الوصاية المؤقتة بالعدد ١٥/حجة وصاية مؤقتة/٢٠١٩ ببناء على الطلب المقدم من قبل طليقتك المدعوة (عزراء محمد هاشم) لغرض اصدار حجة ان باستخراج جواز سفر للطفلة (زهراء ضياء محمود حمزه) لغرض السفر بها خارج القطر ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي الحسين المؤرخ في ٢٠١٩/١٢/١٤ لذا قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين محلّيتين واقضى حضورك خلال ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ النشر وبعبكسه ستم الاجراءات بحق غيابيا
القاضي
فراس فاضل خضير

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الطيفية
العدد /٥٩
التاريخ/١٢/١/٢٠٢٠
اعلان

تعلمن هذه المحكمة عن فقدان المدعو (حسين علي شهاب) الذي خرج من داره بتاريخ (٢٠١٤/٢/٨) ولم يعد لحد نشر الاعلان فعلى من تتوفر لديه معلومات عن المفقود مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه فان

المحكمة تستعمر بالاجراءات القانونية وفق الاصول
القاضي الاول
عدنان محمد
جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف المنثى
محكمة الاحوال الشخصية في السماوة
العدد/٩٠
التاريخ/١٢/١/٢٠٢٠
اعلان

الى/المفقود/ماجد حميد براك
قدمت زوجتك (سعدية جاسم محمد) طلبا الى هذه المحكمة تروم اصدار حجة حجر وقيمومة ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة السماوة المرقم ٥١٩٦ في ٢٠١٩/٦/٣٠ لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محلّيتين يوميتين بمراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعبكسه سوف تقوم المحكمة بكافة الاجراءات بحق غيابا وعلنا وفقا للقانون
القاضي
يونس حبيب الياسري

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد : بلا
التاريخ ٨ /١/ ٢٠٢٠
اعلان مفقود
م /تبليغ

اسم المفقود / محمود شاكر محمود مصطفى
بتاريخ ٨ /١/ ٢٠٢٠ قدمت (ولدك) المدعو (مصطفى محمود) نطلب فيه نصحبها قيمة عليك كونك خرجت بتاريخ ٩ /٤/ ٢٠٠٥ ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر سوف تنصب (مصطفى محمود شاكر) قيمة عليك لإدارة شؤونك .

القاضي
عمر حميد محمود
مديرية شؤون أحوال بابل
(اعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (ثائر زكي صبري) الذي يطلب تبديل لقبه من البو مصطفى الى البديري ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .
المدير العام
نشأت ابراهيم شلال

تنويه

نشر في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٠٩٧ في يوم الثلاثاء ٧ /١ / ٢٠٢٠ – اعلان بيان اكتاب شركة الكون للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة – حيث ذكر في الفقرة (٤) مكان الاكتتاب : مصرف دار الثقة الدولي الاسلامي خطأ والصحيح هو : مصرف الثقة الدولي الاسلامي – لذا اقتضى التنويه .

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الديوانية
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة : ١٨ / ٤٣٩٤
الحلة او رقم واسم المقاطعة /١٨ صدر اليوسفية
الجنس:ارض الدار مع ابناءها المغرن منها محل بصورة غير رسمية
النوع : ملك صرف
المستملات: الدار طارمه امامية وصحيات خارجية ومدخل واستقبال ومطبخ وصالة وثلاث غرف نوم مسلح متوسط في الطابق الارضي وغرفتين في الاعلى شيلمان متوسط
الشاعرل : الشركة روضه عباس حسين
مقدار المبيع: تمام السهام العائدة للمدينة روضه عباس حسين
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الديوانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن روضه عباس حسين لقاء طلب الدائن المرتهن صلاح حسن حميد البالغ (مائة وعشرة ملايين دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحسبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٩٠٢٢٢٢٥) تسعة وعشرون مليون واثنان وثلاثون الف وثلاثمائة وخمسة وعشرون دينار قيمة السهام المرهونة وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرًا من اليوم الاخير.
مدير التسجيل العقاري في الديوانية

فقدان
فقدت هوية الإقامة
وحسب طلب المخبر
أفغاني الجنسية
(جعفر جواد حسين شاه حسين ظاهدي)
الصادرة من مديرية
إقامة النجف الاشراف
فعلى من يعثر عليها
تسليمها إلى جهة
الإصدار
جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في النجيل
محكمة الاحوال الشخصية في النجيل
العدد / بلا /٢٠١٧
التاريخ ١٢ /١/ ٢٠٢٠
م /اعلان
قدمت المستدعية (رسمية ابراهيم مهدي) طلبا الى المحكمة الاحوال الشخصية في النجيل تطلب فيه نصبها قيمة على (علي صالح مهدي) وذلك كونه فقد بتاريخ ١ /٩/ ٢٠١٥ وانقطعت اخباره فعلى من لديه اعتراض على صدور الحجة تقديم اعتراضه خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .
القاضي /معد نجم عبيد

البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

<p>محافظة ديالى مديرية بلدية بعقوبة / المركز الشعبة : الاملاك / لجنة البيع والايجار العدد : ٥ التاريخ: ١٢ / ١ / ٢٠٢٠ اعلان تعلمن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الاولى عن تأجير المحل المرقم (٣٥٤) على القطعة المرقمة (٥٣ / ١٣ م ١٨) العثمانية والمبينة تفصيلها انناه وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولدة ٣ ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية اليومية مستحسبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة التقديرية من بدل الايجار لكامل مدته بصك مصدق لامر بلدية بعقوبة مع جلب المستمسكات المطلوبة (بطاقة سكن مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الاعلان الساعة العاشرة صباحاً في بلدية بعقوبة واذ تصاف اليوم المذكور جمعة او عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور لجنتي التقدير و البيع والايجار والمصاريف الاخرى بنسبة ٢ ٪ تدفع بعد المزايدة مباشرة .</p>					
ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع	
١	٣٥٤	٢٥٠ م	٧٥٠,٠٠٠ سبعةمائة وخمسون الف دينار	الصناعة الاولى	
ر . مهندسين اقدم	عبد الله فيصل حسين	مدير بلدية بعقوبة / المركز / وكالة			

الى / مساهمي شركة الوائل للتحويل المالي مساهمة – خاصة م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة
استنادا لاحكام المادة (٨٧ / ثانيا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة في ١٩ / ٩ / ٢٠١٩ .
يسر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ٢٨ / ١ / ٢٠٢٠ في مقر الشركة الكائن في بغداد – الكرادة – العرصات – مجاور مصرف التنمية – م٩٢٩ – شارع ٢١ – مبنى ٥٥ لمناقشة جدول الاعمال التالي :
١ – مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنوات المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٧ و ٢٠١٨ والمصادقة عليه .
٢ – مناقشة تقرير مراقب الحسابات حول الميزانية للسنوات المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٧ و ٢٠١٨ والمصادقة عليه .
٣ – مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنوات المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٧ و ٢٠١٨ والمصادقة عليها .
٤ – مناقشة ابراء نمة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنوات المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٧ و ٢٠١٨ والمصادقة عليها .
٥ – ناقش المجلس تعيين مراقب حسابات لعامي ٢٠١٨ و ٢٠١٩ وتحديد اجورهما وفق الضوابط .
٦ – مناقشة العدول عن الفقرة (١) في جدول اعمال محضر اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخ ٤ / ١١ / ٢٠١٥ والمتضمن تغيير نشاط الشركة والفقرات (٧ و ٨) من فقرات محضر اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخ ٢ / ١٠ / ٢٠١٧ والمتضمنة تكيف المادتين (الثانية والخامسة) من عقد التأسيس وزيادة رأسمال الشركة .
٧ – مناقشة العدول عن الفقرة (٨) من محضر مجلس الادارة المنعقد بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٨ والمتضمنة اقرار دمج شركتنا (شركة الوائل للتحويل المالي مساهمة خاصة) بشركة (الحرير للتحويل المالي مساهمة خاصة) وشركة (الامين العربية للتحويل المالي مساهمة خاصة) .
٨ – مناقشة تخفيض راس مال الشركة من (٤٥) مليار دينار الى (٥) مليار دينار استنادا لاحكام المادة (٥٩ / اولاً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وبناء على ماجاء بكتاب البنك المركزي العراقي المرقم ٩ / ٥ / ٤٦ في ٣ / ٢ / ٢٠١٩ واتخاذ القرار المناسب .
٩ – مناقشة تغيير نشاط شركتنا من شركة تحويل مالي الى شركة صرافة (A) بناء على كتاب البنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة الصيرفة / قسم مراقبة المؤسسات المالية غير المصرفية / شعبة التدقيق والتفتيش وتحليل وتقييم الاداء المرقم ٩ / ٩ / ١٦٦١ في ٢١ / ٧ / ٢٠١٩ وتعديل المواد (الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة) من عقد التأسيس وانسجاما مع النشاط المعدل .
١٠ – مناقشة تحول الشركة من شركة تحويل مالي الى شركة صرافة فئة (A) وتخفيض رأسمالها من (٤٥) مليار دينار الى (٥) مليار دينار عراقي .
١١ – انتخاب اعضاء مجلس ادارة من (٥) خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط .
راجين الحضور اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند انابة او توكيل الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب عدل على ان تودع الوكالات والانابات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة (٩١) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني فيؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي يوم الثلاثاء ٤ / ٢ / ٢٠٢٠ في ذلك الزمان والمكان اعلاه .

مساهمي شركة المكارم للصرافة / مساهمة خاصة الكرام
م / اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع
تحية طيبة ...
استنادا لاحكام المادة (٨٧ / ثالثا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل .
يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركتكم (شركة المكارم للصرافة / مساهمة خاصة) الذي سيعقد في بغداد – المنصور – شارع الاميرات – قاعة مطعم قصر الاميرات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٩ / ١ / ٢٠٢٠ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :
– انتخاب خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط لعضوية مجلس الادارة
راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة عن كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاث ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة (٩١) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل مستحسبين معكم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي يوم الاربعاء المصادف ٥ / ٢ / ٢٠٢٠ في نفس الزمان والمكان المعينين ... مع التقدير

<p>جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل اعلان العدد ٨ / بحث / ٢٠٢٠ التاريخ ١٢ /١/ ٢٠٢٠ الى المدعى عليه / اسماعيل سمير اسماعيل اقامت المدعية زينب فاضل محمد الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطالبك فيها دعوى التفريق لعدم الانفاق ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محلّيتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم اجراء البحث الاجتماعي المصادف ٢٣ / ١ / ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سيجري البحث الاجتماعي بحق غيابياً وفق الاصول القاضي /عقيل عبد الزهره نجم</p>					
مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية العدد : ١١٠٤ /ش/ ٢٠١٩ التاريخ : ١٢ /١/ ٢٠٢٠ الى /المدعى عليه (عمار محمد عباس) م / تبليغ بقرار حكم غيابي قررت هذه المحكمة تبليغك بقرار الحكم الغيابي في الدعوى المرقمة ١١٠٤ / ش / ٢٠١٩ بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠١٩ والقامة من قبل المدعية (ندى محمد جراد) والمتضمن الحكم بالتفريق للجرج بيتك وبين المدعية (ندى محمد جراد) (والصائر عن محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية في صحيفتين محلّيتين متعقدتين ... للتفصل بالاطلاع . القاضي محمد مطلب عبد					

<p>جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل اعلان العدد ٨ / بحث / ٢٠٢٠ التاريخ ١٢ /١/ ٢٠٢٠ الى المدعى عليه / اسماعيل سمير اسماعيل اقامت المدعية زينب فاضل محمد الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطالبك فيها دعوى التفريق لعدم الانفاق ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محلّيتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم اجراء البحث الاجتماعي المصادف ٢٣ / ١ / ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سيجري البحث الاجتماعي بحق غيابياً وفق الاصول القاضي /عقيل عبد الزهره نجم</p>					
مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية العدد : ١١٠٤ /ش/ ٢٠١٩ التاريخ : ١٢ /١/ ٢٠٢٠ الى /المدعى عليه (عمار محمد عباس) م / تبليغ بقرار حكم غيابي قررت هذه المحكمة تبليغك بقرار الحكم الغيابي في الدعوى المرقمة ١١٠٤ / ش / ٢٠١٩ بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠١٩ والقامة من قبل المدعية (ندى محمد جراد) والمتضمن الحكم بالتفريق للجرج بيتك وبين المدعية (ندى محمد جراد) (والصائر عن محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية في صحيفتين محلّيتين متعقدتين ... للتفصل بالاطلاع . القاضي محمد مطلب عبد					

الى أبي مع التحية .. ولدك الذي لم يعرفك بعد



عبد العزيز محمد فهمي فجر
وقد غربت شمس آخر يوم في ٢٠١٩ وقبل ان تذهب بعيدا .. احب ان اعرقكم بالجندي المجهول الذي تحرك بداخلها وكان يدبر العمليات بها .. واقول عن هذا العام انه عام الغربة في حياتي لم اصدق ماكانت تخفيه لي منذ الشهر الاول بها وان سألني سائل في يوم ما ما اغرب مامر معك؟ اقول عام ٢٠١٩ لغة جديدة شعبي جديد افكار جديدة ودولة جديد وان سألني من كانت الشخصية البارزة العام ٢٠١٩؟ اقول انه شخصية كل الاعوام منذ ولادتي الى الصعود ولكن في هذا العام كان مختلفا لا ادري لماذا؟ لكنني لأول مرة اعرفه .. ولأول مرة اتعرف عليه لم تروه حينما كان يسير مسرعا منتقلا بين هذا وذاك .. أنا رأيت .. لم تروه حينما أغلقت أبواب السجن وحطمت كل أمل لي للوصول الي طوق النجاة الذي يوصلني الي بر الامان ، وكان ذلك

قبل بزوغ الفجر ، حيث كنت أشعر برهبة الابوة حينما كان الأب الإلهي يطرق الأبواب الرهيبة المغلقة طلبا لزيارة ولده المظلوم ، ليمنحني ما لذ وطاب من الكتب التي أعشقها .. وكان سيد الحباب يقطع مسافة ١٢٠ كيلو مترا ذهابا وتكتب وقلما جميلا .. يسكوت .. ثياب .. دخان .. لا تخشى شيئا ماذا تريد؟ هاك .. كتابا .. أوراقا من هنا .. مهما كلف الامر .. الكتب ممنوعة بهذا المكان؟ .. أين الضابط المسؤول؟ .. سأدخل هذا الكيس له .. لا تريد أكثر من ذلك شيئا .. يتركني .. ويذهب عدوا من مكتب إلى آخر ، ومن ضابط لأخر .. ويتصل بي ليقول إياك أن تخشى شيئا سأخرجك .. يؤكدها إلى أن خرجت بكفالتة بمغادرة البلاد فورا . لقد دخل عند الضابط مصرا أسدا عنيدا جسورا مثلنا: وأخيرا هل ستخرجوه أم لا؟ .. بلهجة الأمر الذي نفذ صبره . وأخرجني وسحبني من

يدي .. نعم أنا رأيت .. لم تروه عندما كان مسرعا بخطاه ليجزني في سفري كأنما يجهز عروسا .. ثياب هاك .. حذاء .. عطر شنتة سفر .. هيا أنا رأيت .. الطائرة بانتظارنا .. ما الأمر؟ .. هناك مشكلة بتذكرة الطيران؟ لا تخف .. ساهريك من هنا وستسافر .. ويخطو خطاه

مسرعا أين مدير المطار؟ ... أين مدير الخطوط ؟ .. هذا ولدي أريده أن يسافر الآن . بقي نصف ساعة للإقلاع .. المدير هناك اجراءات .. هو لا يهم دعه يصعد الان وأنا موجود بين يديكم . عشرون دقيقة للإقلاع أركض بسرعة بداء .. بطيب رائحته الزكية ، عندما شممتها استنشقت عبيرا وأخذت نفسا عميقا وركضت .. ركضت .. وركضت .. وركضت الى أن وصلت واسترحت ومن طائرة لطائرة إلى أن وصلت لأرض جديدة وسنة جديدة وهو يتصل بي الآن اطمئن قلبي فانطلق ..
وداعا ٢٠١٩ واهلا ٢٠٢٠ وشكرا أبي لأنك كنت الجندي المجهول والضابط الرفيع الذي أدار كل هذه الحرب وبصمت .. إليك أهدي ٢٠١٩ تحية لك أينما تكون ياقره عيني ويا بسمه أيامي .. وبالتأكيد سيجعنا الزمان والمكان من جديد ..

فواصل حب



عمران فردوس / الجزائر

الأيام تمضي تكسرت أغصاني
غبت دون تركك بصمة أو أثر

لملمت شتات مني فزاد الغليان
لملمت ما من القلب قد كسر

ناديت ملهفتا لم يجيني احد
فلم اجد سوى الدمع به لأعبر

لم أجد فحروفي قد نفذت
وقلمي من فرط بكائي انتحر

سألت الضمير ما به من ألم
لم يجب وللصمت لجا متأخر

ارتفعت درجة الأشواق كلها
فيها ذاب فؤائي وانصهر

تعالت أصوات داخلي تنهاني
ويحك ان الله على أمرك مقتدر

فامسحي ما سال من لؤلؤ تيك
ارتكبت خطأ والله يسامح من استغفر

مع الأيام ستعلمين و تتعلمي فقط
اغربي الحزن عنك فيأذنه قد اندثر

مابال الهوى قاتلي ولم اتحملة
فعقلي انهبه الجنون فإنبشطر

اتاربا انساه واشطبه من دفكري
واخذم الشوق ويا قلبي كن حجر

لا فإني ازيدة تلقا وبهذا أفسده
إن نياط قلبي الصغير قد دمر

اه انها تحرقني وتصلبني ستقتلني
انها الأشواق ياربي فأكتبه لي قدر

فحياتي بدونه لا أعرف لها طعما
لقد شغل كلي وانايا استعمر

ليكون لي سيغفر جلي الفرح
سيصبح مستقبلي وحلمي مزهر

ليكون لي ساعانقه ليختنق حيا
سأضمه لصدري حتى به أشعر

لم أجد سوى من الشعر باب
لأفرغني لهله يزلول عني الكدر

لك الله يا قلب ليخفف عنك
ثقلت فما عدت حملك أقد

بعيد المسافات على عيني لكن
قرب لقلبي أقرب من القبر

يشهد عليا ربي اني لم اعشق سواك
اسفي عليا سيقتلني فرط التحسر

الكلمات التي اريد بوحها ينفذ
النفس عند قولها وكتابتها الحبر

فكيف لي ايصالها لك يا بعد عيني
يا صغيري الذي جماله فاق القمر

يا حبيبي الذي اعشقه بكل تفاصيله
كيف أقولها لك .. أنا أفيدك العمر

وقبل فوات الأوان
ياشقيقة القمر
ياتوام البدر
ياديه الشفق
يارونق السحر
لم يتبقى شيئا من
بيادر الصبر
أنعمي علي بوصولك
يافرح أيامي
وسنين العمر
أقبل يباغخ الجميلات
ياوريتة العذاري المدلات
تراقصي بخلخالك
ويدنني على أوتار قلبي
كعك الراقصاتمايلي أمامي وعانقي
أزهاري ياسيدة الفراشات
أثيرك ملاً أنفاسي
وشذاك يداعب
إحساسيتعالني نللم أشواقنا
فقد آتعبنا الشتات
ياندية العبق
ياإبنة الألق
ياتاج الأميرات



وجنتك
أنهار الجنان
وتغني بفتنة جمالك
سفير الهمس ولهان
صائم عن العشق منذ
سنوات فأرحمي وجد صائم
ظلمان
يافرعونية السحر

إطالة الفجر

بقلم _ عبد علي العراقي

ياإطالة الفجر
وإعجوبة
الزمان
ياتينا وزيتونا
ورمان
ياسليلية النرجس
والإقحوان
يامن فاضت من أريج

وعيون قلبي لن تنام على
الاسي
ويرغم طول التيه روعي
ثأره
وتوقدت كالنجم في عالي
السماء
لتكون هدياً للعيون الحائرة



ماذا أهديك ..

وقد
قبل عني انا بخيل
قد كنت في عشق فتاتي
متيم.
وهذة حروف قصادي
لاجلها
صدحت في دوحة
التجليل ..
والتهليل ..
لاغرق عينيهما ببحر عواطفي
واسقي شفقي من شهد تلك الشفتين ..
عشقا ..
ناعما ..
وشهد ملكي وحنين ..
ولخمسها
تلك الدور ماذا أقول
وماذا
أقول واهدي لتلك
النجمتين
الرائعتين الاثنتين
أقول ..
نذرت العمر مادام الهواء
يمر
في تلك الرثتين .
وساكون مناضلا من اجل

كانت
لها في ما مضى حكاية فوق
طلاسم التهليل والتأويل
لاجل عينيك تحرت
الجميلات
أضاح امام قداس
حسنك
والف من الجوازي
الأضحية
وامانحت يداي من
القرابين
البيك إلا قليل .
طفلتي ..
وحبيبتني وام اولادي
وكل
شيئ فيك
اصيل ..
جميل ..
ورصين ورصين ..
وعذرا
البيك سامعتي لا تكثر
التنجيم والتحليل
فأنا
الملام بجبها ما بين مشاعري ..
وعواطفي وانا القليل

وارجفت وتطأطأ رأسها
خجلا
وقالت الا غيري لفتاتك
من بديل .
عينيهما سيدي شيئا نادر
وتمين ..
فكيف ارضي سحرها
ورأيت
فيها جمال العالمين
جالست
التبر احتيا لا لعل اصوغه
في يدك خواتم
ناح
كما الحمام هديل
فحملت
قلبي اليك وليس لي
سوى
قلبي اذفة في صحن
مشاعري
هدية واشعبة لثما تارة
وتارة
تقبل
لاأرضي تلك الشفتين
في عينيك حبيبتني ضاعت
جميع عواصمي ومدن

ماذا اهديك بأعياد
الميلاد
حبيبتني
وقد اكلمت بعامك هذا
الخمسين
ماذا اهديك طفلتي
وأكد
لم تكمل حتى العشرين
كل
ماهديت اليك قليل
البحر
والخلجان قد خجلت
والفيرزان ..
بكي في عينيك ان تبسم
ثغرقت
عند الأصيل ..
يااجمل من كل الورد في عمري
واجمل ايام السنين
سألت
السماء ونجومها
وماقياها
لاجلك إذ ندى من فيك
لحن جميل
قد تلالا الدمع في جفن
السماء

وحيد

أحمد رعد الفرج
... لا بهم البرد ..
إلا أنني الآن وحيد ..
الندى ..
طافياً يَقتحم الأشجار ..
أنا مثلكم ..
أحيط في الليل ..
ما من شموع تضيئ الأفق ..
أصغي إلى النهر ..
ونسيمه يداعب روعي ..
أصوات ..
الكائنات تأنسنني ..
بكاء ..
بعيد يأمني ..
ويتعصرني ويلقيني في مكب الريح ..
النوم ..
النوم مثل الموت عندي ..
وما زال الدجى ثقيلاً يخنقني ...
ونسمة من الصقيع ..
تبلغني ذروتني ..
وتقودني الى درب بعيد يؤلمني .

وأهديكم قد طبعت بالضرب
على صدوركم وسام شرف
لعلها لي وصديق مشفق على
حالمهم :
يا أسارى العالم الرقمي
والألعباب الالكترونية
وصفحات السوشل ميديا
ياضاحيا الأعلام الأصفر
وغسيل الدماغ يا أرباب العقل
الجمعي ؛ الوطن يمر بمنعطف
خطير والبلد مقل على أوضاع
صعبة جدا ، فالمرجعية قد قالت
قولتها اللهم انا نشكوك قلة
عدنا وتكالب أعداء علينا .
فكفاكم تنزردم ايها الواهبون
وكفاكم تشستت في الأهواء
والسير خلف أبناء الطلقاء
، يجب العودة الى حضن
العقيدة ، أن أوان تصحيح
العقائد والعودة إلى الذات
لأستنهاض الفطرة السليمة
وأحياء حب على والحسين
في مكان نفوسكم ، والعودة
أخوتي ضرورة ملحة وصحوة
لايد منها وهي وأن كانت
متأخرة لكنها متفرقة طرق
بالسير في طريق الحسين

شبابنا بحاجة الى صعقة عقائدية !!

أبراهيم محيسن الخفاجي
طريق واحد ومصير واحد !
يجب أن يكون الاختيار لخدمت
معين و إتخاذ قرار حزم مع
النفوس ، أخوتي وطن علي
والحسين بحاجتكم ، لا تكونوا
مطية لمشاريع أمريكا ودسائس
أسرائيل فأرجلكم تشرفت
بالسير في طريق الحسين

به عن بعد ؛ علمهم مني يسمعون
والى كلامي ينتهبون ، من أخ
ناصح لهم وصديق مشفق على
حالمهم :
يا أسارى العالم الرقمي
والألعباب الالكترونية
وصفحات السوشل ميديا
ياضاحيا الأعلام الأصفر
وغسيل الدماغ يا أرباب العقل
الجمعي ؛ الوطن يمر بمنعطف
خطير والبلد مقل على أوضاع
صعبة جدا ، فالمرجعية قد قالت
قولتها اللهم انا نشكوك قلة
عدنا وتكالب أعداء علينا .
فكفاكم تنزردم ايها الواهبون
وكفاكم تشستت في الأهواء
والسير خلف أبناء الطلقاء
، يجب العودة الى حضن
العقيدة ، أن أوان تصحيح
العقائد والعودة إلى الذات
لأستنهاض الفطرة السليمة
وأحياء حب على والحسين
في مكان نفوسكم ، والعودة
أخوتي ضرورة ملحة وصحوة
لايد منها وهي وأن كانت
متأخرة لكنها متفرقة طرق
بالسير في طريق الحسين

الشباب هم عماد المستقبل
وحماة المذهب والوطن ، هم
الأمس في البناء والأعمار
، والوقوف بوجه الطغاة
والأشرار ، وقطعا ليس أداة بيد
الغادرين الفجار !
يدرك أولوا الألباب منا أنا
نعيش زمن فتنة وتمحيص
والقابض على دينه كالقابض
على الجمر .
كيف لنا أن يسرق شبابنا من
بين أيدينا ونحن جالسون
نخرفج دون أن نتخطق ببنت
شفا ، ونرى أصام اعيننا أن
هناك من خطط لأستعمار
عاطفة شبابنا تجاه وطنهم
واستغل عدم اكتمال نضج
البعض منهم وعدم أراكمهم
لما يحاك ويخطط لبلدهم من
الداخل والخارج !!!
ما رأينا من أنقسام وشماته
ولغظ على أمر واضح وحدث
ناصح ينذر عن حاله شاذه في
طريقة التفكير والتعامل مع
الأحداث العقائدية بفكر معادي
!!!
أخاطب الشباب المنوم والمُنحَم

جغرافيا

شعر / علي فرحان



«المدن جميعها» خائفين
فأنا أتبع موسيقى كعبك العالي
باب المعظم
هي بغداد،
والغيمة التي اقتادتنني الى
الصالحية
هي صوتك
معهد لتكنولوجيا جعلني أتعلم علم
الفلك،
من بين نهديك،
تشويق الشمس
في كلية التراث
تعلمت النظر بشعر لأعمدة الرومانية
- أن نظري في دمشق، هذا يعني
أنتك لست بعيدة
والسلك العراقي رأيتك يخرج من
المقالة
ويتنجر في «الوند»
- «سدي» التي في الخرائط
تحترق «وحيدة»
الكنغر لديه أنوع أكثر محبة
- ليبتني الآن جندي في فرقة الأطفال
الكسولة
لأقول أحبك
بصوت عراقي
ورثة تدين
عرفته
قديمًا
× خانقين، باب المعظم، الصالحية =
مدن عراقية
× الوند نهر في خانقين -ديالى -
العراق

لعبة الأختباء

كيف تسود الصور البهلاء وتهرب
نغمات الصب وتشعل الأشجار بحراق
خوف وترنيمه خرفان؟ كان السراب ملاذ
المختصر في الصحراء، أما الآن فاصبح
دخاننا يخنق كل جميل حلم ويرديه جوازاً
إلى قافية الجن وهممة الشيطان .
أيتها العابد، هل اتبعك؟
سأقاسمك فلنتفاوض... خذ السم و اترك لي
انياب الشيطان .
لي فأر لن يخبني عنه إلا الموت .
أو ربما فرحة طفل نسي أبويه في رحمة
بركان .

شعر / إبتها الخياط



حببي
أيتها العابد المتسلق لرأس الافعى الحمراء
...
ماذا تبغي؟
سرقة السم أم خط العين المتوشم
بالشيطان؟
لعلك درست فن التنكر و لعبة الأختباء ؟
فعرفت أن كل زهور الأرض
هي شياطين تمتص دماء .
لكن دولتك كما تحب أن تقام
و ابحت عن الثأر في حصصك
من اجساد المقتولين فياني ساكون من

بخت الأنبياء

بقلم / زينب غسان البياتي



يا إمام وبيك بخت الأنبياء
يا عراق وكل حرف بأسمك
مزار
ما تطيح ويا جبل يولع
مُحال
أنت من تغضب يصيح الموت
صار
جنبه فوك الـإع جنت وما
تزال
وبالرغم ما مرت أيامك دمار
ما إجه حاكم حكم بيك بضمير
كلهه بالـإع خبيرك بوضوح
النهار
حتى شعبك من ظلمهم
دمروه
وسرقوا الأحلام من عين
الزغار
أبد ماشاياف شعب مثلك صبور
يبقى متحمل مأساي بهل
الحصار

كفانا

كفانا قتل وارهاب وترهيب
لقد امتلات مأقينا دموعاً
وعلا وجوهنا النحيب...
اجعلوا السورد يزهر في
الدروب
في كل بيت بكاء وعويل ..
بما هو عجيب ..
بالله يكفي .. يدعو البراعم



بقلم / عبدالستار الراشدي

يمتخ المفتاح للجمام،
في تربة الروح
تورق أشجار نثر النمار المطرودة
من حيز الإلتحام،
منلما يركض الصبية،
تندرج باحثة عن سماء تحلق
فيها،
ترى أي نافذة تستقطب الطيور
المهاجرة
بعد أن وأدت الأحمر المر؟
أما لن يغني البيض في الأكف

من نار سباط الحروب المتسلسلة،
وهي كرة،
في محيط دائرة
تدور،
نعكس
الجال
كلما حرت الجيد،
انتصبت القائمة
حيث لا أحناء لباب الوخر

شعر / أمير الحلاج

لب



الحانية،
كونها طلعة غيبت الترائيل
العقيمة
أن يحنج الصدق سقف التردد،
فتشرب من جوف العتمة،
نافورة الألوان الراقصة،
من خيلاء تعرقها
تنساقط الأفعال الموصدة منحا
للدفء،
هيممة تنثر الشروق،
فتبتسم الغايات المغروسة في لب

اتجاهات

بقلم / بلاسم الضاحي



الى (ترايب)!

يهدد بعقوبات غير مسبوقه على العراق اذا
طلبوا المغادرة .
لن نغادر بغداد الا اذا دفعوا ثمن القاعدة
الجوية .
إذا طالبنا العراق بالرحيل بشكل غير ودي
، سنفرض عليه عقوبات لم ير مثلهما من قبل
مطلقا ، ستكون عقوبات ايران بجوارها
شيء صغير .
السيد الرئيس ...
والاحتلال والدمار والتخريب لبلد آمن
حطموا بنيتة التحتية وصبوا على رؤوس
شعبه ملايين الأطنان من القنابل الممنوعة
دوليا وإسائيا وجربوا عليه أحدث أسلحة
الدمار وقتلوا منه أكثر من مليون مواطن
بدم بارد ولأسباب واهية كاذبة خلقوا كذبها
بأنفسهم وصدقوها بأنفسهم وسوقتها
ماكينتهم الإعلامية لتتحول الى حقائق
بأذهان الجهلاء ويعد ما نفذت ما أردتموه
اعتزف بعد ذلك بانكم كنتم على خطأ وعدم
مخابراتية غير صحيحة أغريتم صدام بحرب
الثمان سنوات كان وقودها العراقيين فكان
منكم العدة والمال ومنا الشهداء واليتامى
والأرامل واغريتموه بغزو الكويت فكان
علينا ما كان في الحرب الاولى لتقتلوننا
في حرب الخليج الاولى والثانية وحاصرتم
العراقيين بمنعكم عنه الغذاء والدواء وكلتم
نجاحاتكم باحتلالكم العراق وفعلتم ما فعلتم
السيد الرئيس
بمناذنا سيطلكم الشعب العراقي الذي
انتهكتم كرامته باحتلالكم لأرضه وسمائه
ومياهه
يا سيادة الرئيس الامريكي ؟؟
اية شروط تضعها بهذا الأسلوب الوق ومن
يقبل من العالم الحر ما اشترطته من مصدر
قوتك حين قلت : اما ان يظل العراق وطننا
وشعبنا تحت رحمة احتلالنا نهينه ونقله
وينتخبه
او نحاصره ونجوعه ونهينه هل هذا كلام
كبار ؟؟ كلام رئيس أقوى دولة على المعمورة
كما تدعي ؟؟
لا لسبب سوى ان نقول لكم شكرا لما فعلتوه
لنا وبننا . والان ندعوكم للخروج من بلادنا
وستنقل معكم اصدقاء تربطنا بكم مصالح
متبادلة لنحس باننا احرارا لان وجودكم
بصفة محتلين على ارضنا يزعجنا .
واخيرا ادعوا لتحكيم العقل والدبلوماسية
والخطوات الصحيحة لحل ما يشكل بيننا
وبيكم وان تتركوا العراق للعراقيين مثلما
امريكا للامريكيين .

الكل يعرف ان القرآن الكريم مائدة مفتوحة بكل ما
ينفع الناس وبما يتبدد ازهرهم لتجاوز ازمة

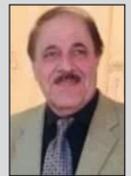
إنا لله وإنا إليه راجعون



الكاتب / عبدالمطلب طه عبدالكريم

قال تعالى في سورة البقرة
/ الآية 156: (الَّذِينَ إِذَا
أُصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) صدق الله
الغظيم . لقد صار الكثير من
الناس يجزئ قولهم تعالى (
انا لله وانا اليه راجعون) من
هذه الآية الكريمة في التعزية
وتطبيب حواطر الكثير
من الذين تصيبهم مصيبة
معينة في الدنيا او يسلي
نفسه ويصبرها على تجاوز
محنة المآل به ، ولا بأس في
هذا ، فالكل يعرف ان القرآن
الكريم مائدة مفتوحة بكل ما
ينفع الناس وبما يشد ازهرهم
لتجاوز ازمة ... كما يعلم
الجميع ان كلام الله انقى الكلام
واجود الاساليب البلاغية .
ولكنني وجدت من الناس من
يكتبها او يقولها في درج
الكلام او في خاتمته . واني
ارى ان هذه حالة غير صحيحة
ولا مقبولة مع كلام الله تعالى،
فالواجب والصحيح ان تكون
في مستهل الكلام والكتابة
او كما نقول في صدره وفي
الكتير ، وذلك تبركا وتقدسيا
له واحتراما في التخاطب
والتضمين اللغوي والامانة
العلمية والابسية تقتضي
عندما تقتبس كلام غيرنا
ان نحصره بين قوسين اذا
اوردناها في كتاباتنا ليفهم
الاخرون انها ليس من عند
الكاتب او القائل وللتطبيق
وللتوضيح ان نقول في

لفتة حنين



شعر / أنور الربيعي

وتمضي أماتنا
استفاق من وجعه
من جديد يساورني
كل دقة من قلبي
متى الوصول الى أطلالنا
ومشينا ،
كنا نحكي أسفارنا الخاوية
أوقدني هموم سنينك
أن أحكي
وهومك بين الأحياء البالية
سكنت وأهاتنا
وسكنت أنت
بأحلى فسائيتك الجميلة
كنت أعاتب أوراق شجني
حتى توصلني اليك مع
النورس الخائرة
أه يا قفري
حين استفاق قلبي من غفوته
وأنت ، وعيناك ترقصان
وتورقان مثل زنبقة البحر
أعابتك وأوراق الشجر
تصفق من حولي
عند لهيب التبناء القادم الينا
أسرق أنفاسك
لتسكن بجواري
وتسكن أنت .

أسطح المنازل



الكاتب/ظافر قاسم آل نوفه

، أه ..كم كانت لذية .. حسب ما
الروايات التي سمعناها ، ثم يرفع
أذان العشاء ويعد الصلاة يذهب
كل فرد إلى فراشه ويخلد في نومه
لنترك الكرنفال اليومي جانبا
ونمسك بأيدينا جيدا ب (التبقة)
او ما تسمى حاليا (الستارة) وهي
ما يفصل سطح عن آخر إن كانت
لا يتجاوز ارتفاعها عن أجزاء

، وقبل موعد الغروب تكون عملية
الفرش قد انتهت لكي تبرد عند
النوم . وبعد وقت الغروب تبدأ
وجبة العشاء تتسابق والأرجل
في صعودها إلى الأسطح وتجتمع
العائلة لتناولها لم يكن يستغرق
إعداده طويلا لما عليه اليوم ، ثم
تقطع (الكلية) وتسطع رؤية
التيقة لكي تتناول وهي مبردة

عندما تبدأ شمس الصيف ذات
الفرص الأبيض بالتخفي عن لونها
وتكسب لونا آخر وهو الأصفر
تبدأ مرحلة جديدة وعملا إضافيا
على نساء البيت تتكفل الأم به إن
لم يكن لها بنتا كبيرة ولا صغير
إن كان هناك (كنة) وهي زوجة
الابن ، حيث الصعود إلى سطح
المنزل وكان أغلبه من الطين وتقوم
برش السطح بالماء لكي يبرد ، ثم
بعد ذلك تقوم بإخراج الفراش
من (البيتونة) وتطلق سابقا على
الغرفة الصغيرة المبنية من الطين
فوق السطح توضع فيها الفرش
وبعض مستلزمات البيت القديمة
، ولم تكن في معظم البيوت
وتنصب (الكلية) وتسطع رؤية
ألوانها الزاهية في جميع الأسطح

بسيطة من المتر وفي كثير من
الأسطح تكاد تكون معدومة لكنها
كانت فاصلة اجتماعية عظيمة إذ
لا يتجاوز جارا جيرانه ولا ينتهك
حرمانها ، ولا لنخل سباق المجاملة
إن قلنا بعض الجيران كانوا
يتبادلون أطراف الحديث من
خلالها ، واليوم تتناول وتعالى
البنيان وأصبحت (التبقة) عالية
وربما أصبح الجار لا يرى جاره
من خلالها ولكنها اخفت تلك الروح
البريئة بين الجيران وأعلنت وفاة
الحنان والألفة بين أركانها العالية
هل كانت (التبقة) المبنية من الطين
هي رمز التكاتف بين الجيران ؟
وهل (الستارة) الكونكريتية هي
من نسفت ذلك التكاتف إفتونا في
أمرنا يرحمكم الله .

نريد عراق ... عراقي

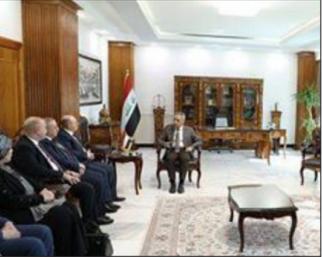
بقلم / أحمد المرواني



مباشرة وبدون مقدمات ومن الاخير نريد عراق
عراقي ، اي عراق حر بدون اي تبعية لا لأمريكا
ولا لإيران اما اذا كان هناك تصفية حساب بين
هاتين الدولتين فليتم تصفيته ما بينهما خارج
حدود العراق ولا يستخدمون العراق حلبة
الصراع لأننا لانتحمل الكثير من الويلات فالذي
عانيهنا في السنين الماضية جعلتنا متعبين من
الحروب لا بل جعلتنا ان نكره اي شيء فيه حرب
صراع وسلاح وخوف ورعب ، دعونا نعيش
سنين قليلة من الهدوء والاستقرار ولننفتق لبنا
الجريح ومستقبل عوائلنا ونعيش كبقية شعوب
الارض فالجميع الذي نحن فيه الآن سببه هاتين
الدولتين امريكا احتلت العراق بشكل مباشر
وايران بشكل غير مباشر . فدعونا نحترمكم
كدول صديقة لنا معكم مصالح مشتركة ولكن
لا تجعلوا هذه المصالح تكون سببا في غبن و
تجاهل حق العراق وشعبه . فالعراق بلد عربي
مسلم قلته في منطقة الشرق الاوسط وهو من
مؤسسي الجامعة العربية وعضو بارز بمنظمة
المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول عدم الانحياز وله
مواثيق دولية كثيرة تجعله بلد راقى و معافي
وشعبه شعب طيب فنوع ويرضى بالقليل وفي
المقابل يرفض الهيمنة الاجنبية ويريد ان يعيش
حر على ارضه لأن الظروف التي املت عليه
الظروف قاسية اتعبته كثيرا فلا نريد زيادة من
الغمر الغير طبيعية. فإذا كانت لكم حسابات مع
بعضكم كما اسلفنا فابعدوا العراق عنها فالشعب
العراقي المنتفض اليوم قال كلمته ولم يتراجع
عنها نريد وطن نريد عراق عراقي غير تابع
لأحد فعلى الحكومة العراقية ان تعي ذلك وكفى
لحكومات اجسامها بالعراق وفكرها خارجه فهذه
الحكومات لم تعد تنفع لأن العراقي تعب افهموها
العراقي تعب مما املت عليه هذه الحكومات من
2003 الى الآن فالعراقي يريد وطن تابع لأهله
العراقيين وليس تابع لأي دولة مهما كان شكلها.
فعرافنا ينظر منا عمل كبير من الاعمار والبناء
وتصلح ما خربته الحقبة الزمنية الماضية فتورة
الشباب سنستلم بانن الله تركة ثقيلة لأنه كل
زاوية من زوايا البلد تحتاج الى عمل وتصلح
بدء من البنى التحتية الى الخدمات العامة
الى الشوارع والجسور الى الزراعة والري
والمستشفيات والمدارس والملاعب والقائمة تطول
فكل العراق بحاجة الى عمل وترميم. فنقول لايزال
عرافنا بخير اقطعوا الاتصال بالاجانب واعطوا
العراق لأهله العراقيين ان ذ في العراق كفاءات
كبيرة وفي مختلف الاختصاصات ومنها السياسة
و ادارة البلد وفي الاقتصاد والهندسة والطب
والرياضة فهذه الخامات البشرية فقط تحتاج الى
فتح المجال امامها حتى تقود وتبدع لذلك نقول
لا نريد عراق تابع للاجانب بل عراق تابع لأهله
العراقيين .



أعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات يؤدون اليمين أمام رئيس مجلس القضاء الأعلى



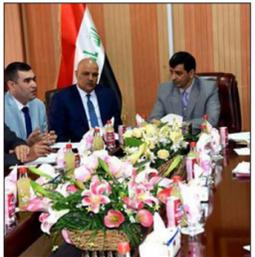
أدى أعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اليمين أمام رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان. وذكر بيان صادر عن المركز الإعلامي لمجلس القضاء أن الأعضاء الجدد لمجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أدوا اليمين أمام رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان لتولي مهامهم بشكل رسمي.

وأضاف البيان أن رئيس مجلس القضاء الأعلى ببارك لأعضاء مجلس المفوضين تسنمهم مهامهم، وأكد على أنها مهمة تاريخية بالنظر للدور الذي سوف يقوم به المجلس خلال المرحلة القادمة في إجراء انتخابات حرة نزيهة تؤسس مرحلة سياسية جديدة في العراق. كما أكد القاضي فائق زيدان على استقلالية مجلس المفوضين عن كافة السلطات والمؤسسات التشريعية والتنفيذية وحتى القضائية لان مجلس المفوضين وان كان معظم اعضاء هم قضاة الا انهم من اليوم مستقلين تماما عن مجلس القضاء الاعلى ولا يرتبطون به بأي شكل من اشكال الارتباط الوظيفي والاداري.

مدير عام إنتاج الفرات الأوسط يزور محطة كهرباء المسيب الحرارية لمتابعة إنتاجية الميكا واط جولة ميدانية في اروقة التوليدية والاطلاع على حجم الاعمال الجارية لصيانة الوحدات (٢+١) واطلع ايضا على انتاجية الميكا واط

الحجامي يترأس اجتماع مجلس الإدارة لدراسة صحة بغداد الكرخ لبحث الواقع الصحي

ترأس مدير عام دائرة صحة بغداد/ الكرخ الدكتور جاسب لطيف الحجامي اجتماعا لمجلس الإدارة لبحث الواقع الصحي وبحضور عميد كلية طب المستنصرية وعميد كلية طب النهرين وممثلي عن نقابة الصيادلة وطب الأسنان ومدراء المستشفيات والقطاعات وأقسام التخطيط، الفنية الهندسي، الصحة العامة في الدائرة. وبين الحجامي (ان الاجتماع تضمن مناقشة عدة محاور منها تسبب المللحات ووضع مذكرة تفاهم مشتركة وضمان انسيابية التعاون بين كليات الطب ودائرة الصحة، واعادة تسمية مركز ابن البيطار، وتشكيل لجان مختصة بخصوص المللحات الطبية ونزويهم على المستشفيات، فضلا عن مناقشة موقف المللحات الادارية مؤكدا على المتابعة المستمرة وأهمية الزيارات الميدانية وكيفية تحسين الخدمات الطبية والصحية والفندقية.



العام جولة ميدانية في اروقة التوليدية والاطلاع على حجم الاعمال الجارية لصيانة الوحدات (٢+١) واطلع ايضا على انتاجية الميكا واط في غرف السيطرة للوحدات العاملة، واشاد بتفاني جهود العاملين وتشجيعهم لتحقيق منافع ايجابية وسريعة للأسراع في الصالح العام.

زار المهندس (عامر عبد العادل حمزة) مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية محطة كهرباء المسيب الحرارية وكان في استقباله المهندس (عبد النعم حسن عيطان) مدير المحطة وعدد من قيادات المحطة الهندسية والفنية. مبدأً زيارته بعقد اجتماع موسع مع كبار الشركة وادارة المحطة ورؤساء الاقسام الفنية للتباحث حول اهم اعمال الصيانة الجارية للوحدتين (٢+١) وديمومة عمل الوحدات التوليدية الاخرى ومن جانب اخر اجري المدير

وزير الداخلية يوجه بإصدار هويات حمل السلاح للإعلاميين والصحفيين



وجه وزير الداخلية بإصدار هويات حمل السلاح للإعلاميين والصحفيين. وقال مصدر مطلع إن وزير الداخلية وجه بإصدار هويات حمل السلاح للإعلاميين والصحفيين وأضاف المصدر، أن التوجيه يشمل الذين يعملون بالصفات التالية: مراسلين مقدمي برامج سياسية وخدمية، ومهراء الإذاعات والصحف والوكالات والفصائيات.

الزراعة تؤكد تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة

أكدت وزارة الزراعة أنها حققت الاكتفاء الذاتي من الحنطة، في حين أشارت إلى وصول أول طائفة من الأبقار الهولندية ذات الإنتاجية العالية للحلب إلى محافظة بابل. وقال وزير الزراعة صالح الحسني خلال استقبله منظمة الأغذية والزراعة (فاو) صلاح الحجاج حسن، بحسب بيان، إن الوزارة استطاعت خلال فترة قصيرة ورغم الظروف التي تمر بها البلاد من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة والتوسع وبشكل كبير بزراعة الشلب وبنو الرتب العليا. وأضاف الحسني، أن الوزارة قامت أيضا بتصدير الفائض من الرمان إلى ألمانيا وسيكون لدينا فائض من الطماطة المنتجة في البصرة وفائض من البطاطا في نينوى وحسب الروزنامة الزراعية، حيث قمنا بحماية المنتج المحلي وحماية الفلاح وتوفير المردود المناسب له.



في خطوة إنسانية نابغة من احساس مساعدة الآخرين وتقديم العون لهم وهي ليست الاولى

مساعدة الآخرين مثل نبع الخير الذي لا ينضب وإنما يتجدد ويزيد تدفقه أكثر فتخفيف عبء الحياة عن الناس الذين تعرضوا لاسوأ نكبة على مر تاريخ محافظة نينوى

المواطن (بكتاش) المتظاهر المقيم في ساحة التظاهرات والإعتصامات الشعبية



المطالب المشروعة..ويؤكد هذا في قوله ،بأنه إنسان بسيط ويعمل كاسيا لكن لديه الرغبة الجامحة للمشاركة مع أبناء الشعب في حراكهم الشعبي وسبق وأن كانت له مشاركة في تظاهرات عام 2015 ويتمنى مع حلول العام 2020 للعراق الخير والسلام،،ويشعر بسعادة كبيرة وهو يلتف بالعلم العراقي ويتجول في الاماكن المحيطة بساحة التحرير التي أصبحت مقرا لإقامته الدائمة منذ إنطلاقتها الأولى في الاول من شهر تشرين الأول من العام الماضي .

الناشط المدني (علي سعدي بكتاش) مواطن عراقي بسيط من محافظة ديالى يتمتع بنشاط ملحوظ وفعال ومشارك في العديد من الأنشطة الفنية والثقافية التي تقام في ساحة التحرير وهو من العناصر المحببة جماهيريا ويتمتع بروحية عالية من الوطنية التي منها يسعى دائما أن يكون متظاهرا سلميا ويتسلح بالإيمان القاطع إن التظاهرات السلمية هي خير طريق لتحقيق



خالصة وقلص صادق يُيسر الله له الخير ويعبئه ويقضي فمن يساعد الآخرين إنما يساعد نفسه ويخسر الكثير من الأجر والثواب. مساعدة الآخرين مثل نبع الخير الذي لا ينضب وإنما يتجدد ويزيد تدفقه أكثر فتخفيف عبء الحياة عن الناس الذين تعرضوا لاسوأ نكبة على مر تاريخ محافظة نينوى إبان احتلال عصابات داعش الازهابية وما تلاها من عمليات التحرير التي حرقت الحرث والنسل ومن الأشياء الرائعة التي تزيل عنهم هم الحياة وتدفعهم ليكوثوا إيجابيين أكثر وترسم الفرحة على قلوبهم

بلدية كربلاء تعلن إنشاء سوق تجاري في حي الحر غربي المحافظة

اعلنت مديرية بلدية كربلاء عن وصول نسبة الإنجاز ١٠٠٪ في مشروع تنفيذ سوق نظامي في حي الحر غربي المحافظة. وقالت المديرية في بيان انه تم إنجاز المرحلة الأولى من السوق وهو الطابق الأرضي والذي يضم ٤٠ محل تجاري سيتم تاجيرها بعدها ستكون خطة لتكملة بناء الطابق الثاني والذي سيضم مجموعة من الفعاليات التجارية الأخرى

نائب عن ديالى يدعو لاستثمار 6 مواقع نفطية مهمة في المحافظة



واضاف مدحت، ان "استثمار الثروات النفطية والغازية الكبيرة في ديالى يجب ان يحظى باهتمام كبير من قبل وزارة النفط باعتبارها الجهة الرسمية المختصة بالمف واعطاء اهتمام اكبر ، مبينا أن حقول الغاز في المنصورية هي الأخرى بحاجة لمساعي كبيرة لاستثمارها والاستفادة منها في دعم الاقتصاد الوطني . وتتميز ديالى باحتوائها على مناطق نفطية وأخرى غازية لم يدخل أغلبها في خانة الاستثمار رغم انها ذات احتياطات جيدة وفق التأكيدات الرسمية.

دعا النائب عن محافظة ديالى عبد الخالق مدحت إلى استثمار 6 مواقع نفطية مهمة داخل المحافظة، مشيراً إلى أن حقول الغاز في المنصورية هي الأخرى بحاجة لمساعي كبيرة لاستثمارها. وقال مدحت في حديث صحفي إن محافظة ديالى تتميز بوجود ثروات نفطية كبيرة محددة في 6 مناطق لكنها للأسف مهملة دون أي أضواء عليها رغم انها يمكن أن تحولها إلى محافظة نفطية تغير من واقعها الاقتصادي وتوفر فرص عمل كبيرة .

محافظة صلاح الدين

يبحث مع وزير

التخطيط

تذليل المعوقات التي

تواجه خطط الاعمار

والمشاريع الحيوية في

صلاح الدين



بحث محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل مع وزير التخطيط نوري الدليمي سبل تذليل المعوقات التي تواجه خطط الاعمار والمشاريع الحيوية في المحافظة. وقال المحافظ ان الاجتماع ركز على مشكلة المشاريع القديمة التي اصبحت عبئا على المحافظة بسبب التخفيضات المالية التي لا تتناسب وحجم المشاريع ما نجم عنه تكوّن فيها ، مشددا على أهمية توفير التخفيضات المالية اللازمة لقطاعي المجاري والمدارس. وأكد المحافظ الاتفاق على عقد اجتماع بين كوادر وزارة التخطيط والمحافظة، الاثني المقبل، لايجاد حلول لهذه المشاكل المتركمة.

هجرة رواد شارع المتنبى الى ساحة التحرير لمزاولة هويتهم بالفنون العراقية



رابطة شباب العراق الجديد ومجموعة من الشباب يغني ويرقص ويقدم وصلاته الفنية فوق نفق التحرير. وهكذا كانت رحلة هؤلاء المهاجرون من شارع المتنبى بزوالون نشاطهم في حرية متكاملة بعد إن ضاقت بهم السبل هناك فوجدوا ضالتهم بساحة التحرير.

التي يقمها هؤلاء المبدعون المهاجرون من شارع الثقافة وهذا ما شاهدناه يوم أمس الجمعة من فعاليات مكثفة وأنشطة متنوعة للفنانين المطرب (علي الرامي) يغني في خيمة جواد سليم والفنان (عبد الله دوشان وزميله الفنان جمعة الكتاني) يمارسان التخت في

حدائق القشلة قد سهلت من هجرة معظم رواده ومرتابيه متجهين الى ساحة التحرير حيث التظاهرات والإعتصامات الشعبية لاسيما من أصحاب الهويات الفنية ومبدعيها ولهذا زادت بشكل ملفت للانتظار بإقامة العديد من الجلسات والمناسبات الفنية والثقافية

لوحظ من غلق شارع المتنبى بوجه رواده وزائريه بعدما نصب الجدار الكونكريتي الذي وضع في بوابته ليكون فاصلا لمرور العجلات من ساحة الرصافي الى ساحة الميدان كما غلقت أبواب المركز الثقافي البغدادي لأسباب الدائمة والتعمير منذ سنة أشهر وغلق أبواب