

# هيئة الاعلام والاتصالات: سيشهد العام الجاري مشاريع تنموية لتطوير قطاع الاعلام في العراق وفق رؤية منهجية جديدة

أكد رئيس الهيئة الخويلدي سعي الهيئة لتنفيذ لبرنامجها الاعلامي والالاتصالات. د. علي ناصر الخويلدي سعي الهيئة وضمن بنود قانونها الناقد لدعم وتطوير قطاع الاعلام في العراق، وفق رؤية منهجية جديدة، جاء ذلك خلال لقائه رئيس مؤسسة "همم" للخطاب الاعلامي والتنمية البشرية الأستاذ احمد العنزي. وناقش الخويلدي والعنزي اطر الاعلام ومساره ووضع العام، وامكانيات تقديم الدعم لهذا القطاع الحيوي، وفق الضوابط القانونية، وتنمية وتطوير الاعلام.



يومية سياسية ناعمة مستقلة

رئيس مجلس الادارة  
مدينة كريم جمعة

رئيس التحرير  
سعد الركابي

البريد الالكتروني:  
iraqpaper@yahoo.com

الموقع الالكتروني:  
www.iraqpaper.com

الابحار اليومية

السنة التاسعة - العدد 1105 - الابد 19-1-2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

## رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : المرجع الاعلى وضع الاعلام الصادق في هرم المسؤولية

الاسدي: بلا تزيف ولا تسويق ... لابد للاعلام ان ينهض بمسؤولياته الحسيمة في رفد العملية السياسية بالرؤى والاطر الصحيحة ويكون مع الشعب في التطلمات المشروعة

### الافتتاحية

**مذهلون في درب الضباب**

في ساعات الفجر الاولى يندلع الضباب في السماء كما في الارض ويصبح سلوك الطرق الخارجية صعبا بل وخطيرا ومميتا ايضا ، لكن سرعانما ينتهي كل شيء ليصبح فعل ماضي عندما تتمترس الشمس في قبة السماء هكذا هي الحقائق ايها الاخوة ، فنحن في مسيرة الايام نسلك طرقا شتى للوصول الى الاهداف والغايات التي ننشدها وقد تكون تلك الطرق او بعضها شاقا وصعبا وملبدا بالضباب بل وغير معيد تملؤه المطبات . انكر ان بعضنا من الطرق التي سلكتها في حياتي كانت اكثر من مضيه لانها كانت مخفخة، وغيري كثيرين جربوا ذات التحديات، فالطريق جاء من الطريق، لهذا فاي رحلة لابد ان يكتنفها التعب والجهد مهما بدت يسيرة .

تتمتع صعوبة بعض الطرق في الحياة في انها تعهد للانتقال من وضع الى اخر وليس من موضع الى موضع فان ، فالناس اجناس والمصحات كذلك لا تتناسق او تتساوى ابعادها فهناك من نصل اليه في يوم او في شهر او سنة .

وبعض المسافات تستلزم عمرا بأكمله لكي ننهيها . فالعمر بأكمله هو رحلة وحياتنا رحلة تقودنا الى نهايات مختلفة . بعض النهايات تأتي بسرعة غير متوقعة واخرى تتأخر اكثر مما نتوقع لها وفي كليهما هناك في نهاية المطاف نهاية يجب ان تختم المشهد .

المذهلون حقا في هذه المعادلة هم اولئك الذين لا تنتهي مشاويرهم حتى لو انتهت اعمارهم ، اولئك الذين قدر لهم البقاء على قيد العطاء في درب الاجيال الطويل وهم الانبياء والرسول والمصلحون والمفكرون الذين تركوا عطاء ثرا من المعرفة والسجل الفكري والعطاء الذي لم ينقطع منذ قرون .

دروب الضباب حاضرة في كل شتاء وفي الصيف قد يصح الطريق سالكا جدا لكنه ساخن اكثر والمسافة بين الشتاء والصيف ليست مسافة بين فصلين بل بين اتجاهين مختلفين يتباعدان او يتقاربان باختلاف الرحلات ومواسمها والهجرات والوانها لتبقى السمة الاساس في كل تضاريس الوعي الانساني هي ان نكون او لا نكون .

سعد الركابي

### وزير الداخلية يوجه باستقبال طلبات المنتسبين الراغبين بالعودة

وجه وزير الداخلية ياسين الياسري الدوائر المختصة في الوزارة باستقبال طلبات المنتسبين المستقلين الراغبين بالعودة . وقال المكتب الاعلامي لوزير الداخلية في بيان ، ان الوزير وجه الدوائر المختصة بالوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لغرض تنظيم استقبال طلبات المنتسبين المستقلين الراغبين بالعودة .

وتابع البيان " من خلال تزويد مديرية ادارة الموارد البشرية باسماء المنتسبين من المراتب الذين يرغبون بالعودة وفق محاضر لجان اصولية حسب الضوابط المعتمدة وتأييد توفر الاعتماد المالي ضمن موازنة العام الحالي ، فضلا عن باقي الاجراءات المتعلقة بهذا الشأن

### الصفدي : حملت رسالة من الملك عبد الله لعبد المهدي بشأن خفض التصعيد في المنطقة

أعلن وزير الخارجية الاردني ايمن الصفدي عن حملته رسالة من ملك بلاده عبد الله الثاني الى رئيسي الجمهورية برهم صالح وحكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي تؤكد وقوف الاردن الى جانب العراق بالكامل لحفظ الامن والاستقرار . وقال الصفدي في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره العراقي محمد الحكيم في بغداد ان "حمل رسالة الى فخامة الرئيس ودولة رئيس الوزراء العراقيين تتمخض بوقوف الاردن بالكامل مع العراق لحفظ الامن والاستقرار . وأضاف الصفدي، ان "الحفاظ على أمن العراق وسيادته ضرورة اقليمية، وموقف الأردن واضح في البداية بأن ضمان أن لا يكون العراق ساحة للصراعات ، مؤكدا أنه "بشأن الصراعات الامور تميل باتجاه التهدئة ويجب



قال رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي ان المرجعية العليا في النجف الاشرف اكدت على دور الاعلام الصادق بل وشددت على وجوب حضور المصادقية في نشر الاخبار والتغطيات وهو ما يلقي على عاتق الاسرة الصحفية المهوم الكبرى والاحمال الثقيل في التصدي لكل محاولات تحريف الرسالة الاعلامية وجعلها حرايا لطعن المجتمع في الخاصرة . وشدد الاسدي على ضرورة ان يقوم الاعلاميون في البلاد ببذل كل ما من شأنه فضح الممارسات الغير سليمة ورفد الطبقة السياسية بالتوصيات واقتراح المشاريع البناءة على الحكومة والبرلمان بالإضافة الى تشخيص العلل في مجمل البدن القائم للعملية السياسية والدولة بشكل عام . واضاف الاسدي محلا اسس العلاقة الوثيقة بين الجمهور والاعلام بانها علاقة تكميلية لان الجمهور يستسقي الاخبار والمعلومات من الوسائل الاعلامية مثلما يحتاج الاعلاميون الى الضغط الجماهيري لقرار حزم القوانين والتشريعات التي تلبى الطموح وتدفع بالشغافية لان تكون حاضرة في المشهد المحلي اليومي .

### البياتي يشرف ميدانياً على اكساء عدد من الشوارع داخل قضاء بعقوبة

الحملة شملت تعديل واكساء شوارع فروع منطقة المفرق داخل قضاء بعقوبة بعد ان انتهينا من تاهيل واكساء مدخل المنطقة

أشرف محمد قتيبة البياتي نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية، ميدانياً على حملة اكساء عددا من الشوارع في بعض المناطق داخل قضاء بعقوبة . وقال البياتي، " ان الحملة شملت تعديل واكساء شوارع فروع منطقة المفرق داخل قضاء بعقوبة بعد ان انتهينا من تاهيل واكساء مدخل المنطقة والذي تم العمل فيه بمتابعتنا وإشرافنا المباشر . وأضاف البياتي ان الحملة شملت أيضاً اكساء الجانب الثاني للشوارع العام من



## الشيخ الكربلائي : نحتاج الى الحاكم الصادق بوعوده وملتزماً بمسؤولياته

اننا بحاجة الى الحقائق في نقل العقائد وما كانت عليه احوال الامم في عقائدها وافكارها وثقافتها حتى لا يزيف التاريخ وتضل الامم والتعوب



الاصلاح الذي يكون صادقا بالزاماته ووعوده وصادقا في التكليف الذي كلف به في رعايته لرعيته في مختلف المجالات . وتابع ان المجتمع بحاجة ماسة الى الاعلام الصادق الذي ينقل الاخبار الصادقة والوقائع على حقيقتها متبذنا من صحتها، ولفيت الى ان المجتمع يحتاج كذلك الى المحلل الصادق في تحليله سواء اكان سياسيا ام اقتصاديا ام اجتماعيا ام تاريخيا . واوضح الشيخ الكربلائي ان المجتمع بحاجة كذلك للمؤرخ والكاتب الصادق في نقله لوقائع التاريخ وحدثات الشعوب والامم حتى يتم تلقي ما يكتبه بقبول وانقياد والاستفادة من تجارب التاريخ والامم وقادة

شدد ممثل المرجعية الدينية العليا، في كربلاء المقدسة الشيخ عبدالمهدي الكربلائي، على حاجة الأمة للحاكم الصادق بوعوده والملتزم بمسؤولياته . وأشار الشيخ الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة التي اقيمت في الصحن الحسيني الشريف الى اننا في الوقت الحاضر نحتاج الى فتح باب واسع للخروج من الوضع المأساوي الذي نمر به . وقال نحن بحاجة في الوقت الحاضر الى فتح باب واسع لانفسنا ومجتمعنا ووطننا للخروج به من الواقع المأساوي الذي نمر به مضيفا اننا نحتاج الى الحاكم الصادق والمسؤول

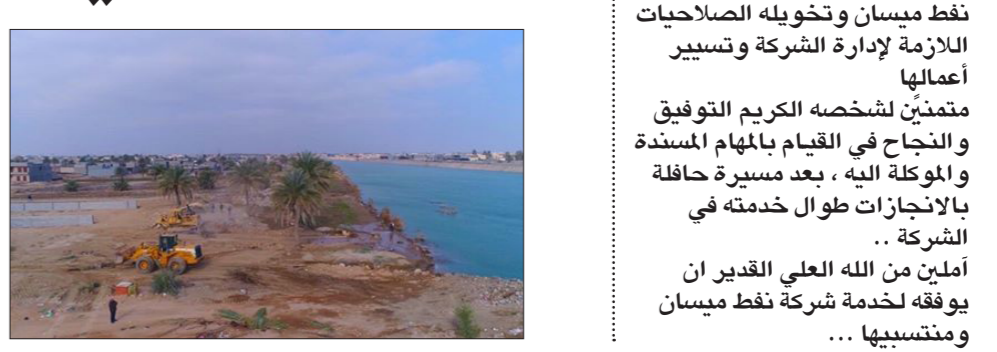
## بلدية الرمادي المباشرة بإنشاء كورنيش الورار جهة التأميم بطول 2 كم

محافظ الأنبار يشارك في المؤتمر الدولي الأول لرسم استراتيجيات العمل المشترك بين وزارة الشباب والرياضة ومنظمات المجتمع المدني في اربيل

شارك محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي بفعاليات المؤتمر الدولي الأول لرسم استراتيجيات العمل المشترك بين وزارة الشباب والرياضة ومنظمات المجتمع المدني الذي اقيم في مدينة اربيل بحضور وزير الشباب وعدد من المسؤولين

كورنيش الرمادي بجمبع تفاصيله . وأضاف انه يجري حاليا استكمال أعمال إعادة تأهيل كورنيش الرمادي ، حيث تتواصل الأعمال والتي قاربت على الانتهاء ليتم التوجه إلى مشروع حيوي آخر خدمة للمدينة .

جسر الحوز وصولاً إلى جسر القاسم . وقال " دبوس " ان ضمن اهتمامات إدارة البلدية هي خدمة أهالي مدينة الرمادي والارتقاء بالمستوى الحضاري والجمالي للمحافظة ، لافتاً ان إنشاء هذا الكورنيش هو على غرار



## وزير النقل يستقبل عدد من المواطنين والموظفين للنظر بطلباتهم



استقبل وزير النقل عبد الله لعبيبي في مكتبه عدداً من الموظفين والمواطنين لأستماع الى طلباتهم وشكاواهم موضحاً ان هذه الإجراءات تأتي لكسر الحواجز مع المسؤولين للنظر بهمومهم ومشاكلهم والمساهمة بحلها بشكل مباشر.

واستمع الوزير لطلباتهم موجهاً الجهات المعنية في الوزارة وتشكيلاتها الى ضرورة تسخير جميع الامكانيات لأستجابهام في حلها وإذابة المعوقات امامهم، مؤكداً ضرورة الالتزام بالسياسات الادارية لضمان حقوق المواطنين.

ومن جانبهم عبر عدد من الموظفين والمواطنين عن شكرهم وسعادتهم لانجاز معاملاتهم من قبل موظفي الوزارة والاهتمام الكبير بطبيعية تلك الطلبات من قبل الوزير حيث تمت الاستجابة لها مما يدل على تحمل المسؤولين المهمة الملقاة على عاتقهم اتجاه تلك الشريحة المهمة.

وبين لعبيبي : ان الوزارة تولي شكاوى المواطنين اهمية كبيرة حيث وفرت العديد من الوسائل الحديثة لتسهيل عملية التقديم ، من ضمنها البريد الالكتروني والارقام المباشرة وتحديد موعد اسبوعي للمقابلات مع المتقدمين بالشكاوى والمسؤولين المعنيين .

يشار الى ان الوزير قد اوعز بحل جميع الشكاوى المقدمة من قبل الموظفين والمنتسبين بشكل فوري وحسب السياقات القانونية .

## مدير عام الاعمار الهندسي المهندس المعماري حسن مدب مجرم يجري مقابلاته الأولى مع الموظفين لعام 2020

تتفياً لتوجيهات وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة أجرى مدير عام دائرة الاعمار الهندسي مقابلاته الاسبوعية الاولى مع الموظفين للاستماع الى مشاكلهم من اجل ايجاد الحلول اللازمة لها وفق السياقات القانونية والادارية والمالية.

واستمع المدير العام لمشاكل عدد من الموظفين ووجه الاقسام المعنية بضرورة تدليل تلك المشاكل من خلال الحلول السريعة لها وأن تنفذ بأسرع وقت.

وأكد المدير العام أنه سيقوم بمتابعة حل هذه المشاكل. مشيراً ان حل مشاكل الموظفين هو عامل ايجابي يساهم في دفع الموظف لتقديم أفضل الخدمات.



هيأة توزيع بغداد تكرم مديرها المحال الى التقاعد المهندس صباح حسن حافظ

برعاية الوكيل الاول المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب عبود اقامت هيأة توزيع بغداد حفلاً توديعياً للمهندس صباح حسن حافظ لبلوغه السن التقاعدية.

وحضر الحفل الذي اهدى مدير الادارة ومسؤولي الشعب الذين اشادوا بدور الاستاذ صباح في ادارة الهيئة في ظروف صعبة واستثنائية.



# رابطة المصارف الخاصة العراقية توقع اتفاقية مع كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية

العلمي الخاص بتطوير القطاع المصرفي عبر تبادل الخبرات والدعم الفني، مشيراً إلى أن الاتفاقية تشجع طلبة كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية على البحث العلمي لإنتاج البحوث والدراسات التي تعالج المشاكل التي تواجه القطاع المصرفي.

وأكد أن هذه الاتفاقية ستخلق الحافز لدى الطلبة للانخراط في مجال العمل بالقطاع المصرفي مستقبلاً من خلال تدريبهم، بالإضافة إلى تطوير العلاقة مع المراكز والمؤسسات البحثية المحلية والعالمية بما يخدم القطاع المصرفي.

يذكر أن رابطة المصارف الخاصة العراقية تمتلك عدة اتفاقيات مع مؤسسات عالمية وعربية تستهدف تطوير القطاع المصرفي العراقي ومنح الكفاءات العراقية للانفتاح على العالم.



بغداد / عمار العبودي  
وقعت رابطة المصارف الخاصة العراقية، اتفاقية "تعاون وشراكة بحثية وتدريبية" مع كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية لمدة عام كامل.

ووقع على الاتفاقية من جانب رابطة المصارف الخاصة المدير التنفيذي علي طارق، ومن جانب كلية الإدارة والاقتصاد العميد الدكتور بثينة راشد الكعبي، وكان حاضراً في حفل التوقيع عدد من العاملين في رابطة المصارف الخاصة وكلية الإدارة والاقتصاد منهم المستشار المالي والاقتصادي سمير النصيري ومدير العلاقات ماجد ميشيل ومسؤول المتابعة والتنسيق نوار عدنان.

وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة علي طارق، إن الاتفاقية تشكل خطوة أخرى في جهودنا لدعم البحث

## شركة أدوية سامراء تحصل على شهادة الجودة العالمية من شركة (TQCSI) الأسترالية



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن حصولها على شهادة الجودة العالمية ( ISO 9001:2015 ) بنظامها الجديد من شركة ( TQCSI ) الأسترالية .

وقال مدير عام الشركة الصيدلاني عبد الحميد عبد الرحمن السالم في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان الحصول على هذه الشهادة الدولية جاء بتظافر جهود كافة العاملين في الشركة وبالإخص قسم الجودة ، مؤكداً ان الشركة ماضية في تبني مفهوم الجودة الشاملة كشركة دوائية تحرص على خدمة زبائنها .

الى ذلك أشار مدير قسم الجودة السيد حافظ عزايوي محمد الى ان حصول الشركة على شهادة الجودة العالمية للمواصفة القياسية الدولية جاء بعد اكتمال مراحلها المتضمنة مرحلة التأهيل للمواصفة من قبل الشقيقة الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي ومرحلة التدقيق ومنح الشهادة من قبل شركة الجودة الشاملة لتأهيل وتدريب وتطوير الموارد البشرية وإدارة الجودة الاعتمادية من شركة (TQCSI) الأسترالية المعتمدة من هيئة الاعتماد الأسترالية والنيوزلندية (JAS-ANZ) حيث أشادت بدور شركة أدوية سامراء في تنفيذ متطلبات نظامها الجديد والتزامها بتنفيذ معايير الجودة بأحترافية عالية بالإضافة الى المعايير العالمية وفقاً للأسس المعترف بها والمعتمدة دولياً .

## الاعمار والاسكان : ثلاثة مشاريع تحد من الزخم المروري في بغداد

الوزارة حصراً".  
وأضاف أن "الوزارة باشرت أيضاً تنفيذ مشروع إنشاء جسر الكريعات العائم للمشاة في بغداد".

يذكر أن وزارة الإعمار والاسكان تنفذ جسر الكريعات العائم عن طريق شركة سعد العامة وبإشراف دائرة الطرق والجسور التابعتين للوزارة بعد انجاز التصميم الخاصة به من المركز الوطني للاستشارات الهندسية بكلفة تبلغ نحو 17.934 مليار دينار.

وكانت وزارة الإعمار والاسكان والبلديات العامة قد أعلنت في وقت سابق، مواصلة تنفيذ مشروع تقاطع جنوب بغداد الاستراتيجي، ضمن طريق دورة- يوسيفية للمرور السريع بنسبة انجاز 10٪ للمرحلة الاولى و23٪ للمرحلة الثانية.



أكدت وزارة الإعمار والاسكان والبلديات العامة وجود ثلاثة مشاريع تسهم في الحد من الزحمة المرورية في بغداد. وقال مدير المركز الإعلامي للوزارة أحمد أوت، في تصريح صحفي إن "للوزارة دراسات جاري العمل عليها لتخفيف

## السمنت العراقية تقيم حفلاً تكريمياً لتوديع كوكبة من منتسبيها المحالون على التقاعد



برعاية مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن الخفاجي، اقامت الشركة حفلاً لتوديع عدد من منتسبي الشركة ومعاملها على قاعة التدريب في مقر الشركة ببغداد.

حضر حفل الاحتفاء والتوديع معاون المدير العام المهندس عقيل عبد علي ردام و مدراء أقسام الشركة وعدد من المنتسبين. تضمن الحفل إلقاء كلمات عرفان ومحبة للمتقاعدين مع مكافأة رمزية لكل متقاعد لجهودهم الكبيرة التي بذلوا في سنين عمرهم خدمة للشركة وإعلاء صرحها وديومته هيبه عنوانها الممتد تاريخها إلى أكثر من ثمانين عاماً.

## وزير الموارد المائية يطلع على سير أعمال المشاريع الاروائية في محافظتي واسط والديوانية



الوزير أيضاً الاحواض التجريبية الخاصة بتربية الاسماك بالاعتماد على مياه المصب العام والتوجيه بشأن تطوير وتوسيع هذه التجربة لخدمة المواطنين وتشغيل الايدي العاملة وتعزيز الامن الغذائي. كما شدد الوزير على اهمية اتخاذ الاجراءات المطلوبة للمحافظة على البيئة والحد من الصيد الجائر لتطوير المهجرة .

قبل الجهد الاالي والهندسي للهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والجزل ودائرة المصب العام ، وكذلك زيارة موقع بحيرة الدلج والنواظم وسداد البحيرة ، ووجه الوزير الاستمرار بتنفيذ اعمال الصيانة للنواظم وتقوية سدود البحيرة، داعياً الى الاستفادة من بحيرة الدلج للاغراض السياحية وتنمية الثروة السمكية ، كما زار

تفقد وزير الموارد المائية الدكتور جمال العادلي عدد من المشاريع الاروائية في محافظتي واسط والديوانية برفاقه زيدان خلف حسن مدير عام دائرة المصب العام وعدد من مدراء الدوائر والمشاريع في المحافظتين ، حيث شملت الزيارة مشروع المصب العام للاطلاع على الاعمال الجارية على مسار المصب العام التي تنفذ من

## المالية البرلمانية تكشف مقترحاً لاستقطاع قروض الموظفين المنفكين من رواتبهم التقاعدية

قروضاً من أحد المصارف، ولتعزيز تسديد ما تبقى من تلك القروض، ما سبب مشكلة حالياً كون الموظف المنفك قد تم قطع راتبه الوظيفي، وبالمقابل لا يمكنه تسلم راتبه التقاعدي إلا بعد تصفية الذمة المالية". وأضاف الوائلي، أن "اللجنة بانتظار مخاطبة وزارة المالية للعمل على تنفيذ هذا المقترح للتخفيف عن كاهل المواطن، من

المحالين مؤخرًا على التقاعد ليتم استقطاعها من الراتب التقاعدي، مراعاة للظروف المعيشية". ولفت إلى، أن "هذا المقترح جاء بالنظر لشمول عدد كبير من الموظفين بالإحالة على التقاعد حسب التعديل الأخير للقانون الذي خفض السن القانونية للتقاعد، وكذلك بسبب وجود نزاعات مالية بنمة كل موظف سبق وأن تسلم

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن مقترح لاستقطاع قروض الموظفين المنفكين من رواتبهم التقاعدية، بعد ظهور نزاعات مالية بين شريحة الموظفين المقترضين والمصارف. وقال عضو اللجنة النائب ماجد الوائلي، إن "اللجنة المالية تعترم مخاطبة وزارة المالية من أجل تحويل الالتزامات المالية الخاصة بالقروض الشخصية للموظفين

## صحة بغداد الرصافة تستقبل عدداً من الحالات الإنسانية والمواطنين والموظفين



العراق الاخبارية / اركان نعيم مانع

استقبلت دائرة صحة بغداد / الرصافة عدداً من الحالات الإنسانية من المواطنين والموظفين لحل مشاكلهم، لغرض معالجتها في المستشفيات التابعة لها. حيث تم استقبالهم من قبل المدير العام للدائرة الدكتور عبد الغني الساعدي مبيناً ان الدائرة اتخذت وضمن برامجها الإنسانية استقبال الحالات المرضية وإكمال العلاج وإجراءات العمليات وبشكل مجاني الى العوائل المتعففة والحالات الإنسانية. مؤكداً ان ابواب الدائرة مفتوحة لاستقبال جميع المواطنين واي حالة مرضية لعلاجها في المؤسسات التابعة للدائرة مجاناً.

# طفح الكيل

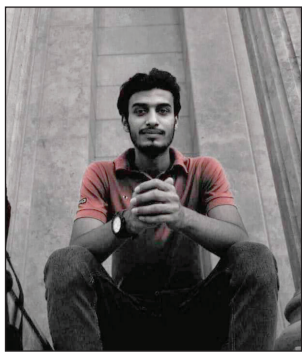
نعم طفح الكيل وعال النياح والآلم  
أكرحروفي ومعنى النغم  
بلاداً أصبح فصل الربيع دمعاً  
تساقطت بدل الأوراق أشجار  
وسار به الدماء إلى حفرة الأرض  
ها قد فاضت جروحها  
ومات الشعب جوعاً وعطشاً  
وقلت.. ما نأر الدماء التي سقطت  
يا ترى لكتابة بعض الأسطر  
أو لخيام المتفرجين

ودعائهم على سماء الليل  
لا بيده الحيلة  
وأصابعهم  
وأصابعهم  
والدمع قد جرى على الخدين  
الخوف يطوق قلوبهم وبالغ حدة  
وحسرتي لا تميل لها ولا أي حسرة  
ذهب إلى ربه  
ليقسم العدل له  
إلى متى

إلى متى.. ألا يكفيكم ما فعلتم  
لا تكونوا أنانيين النفس والمال  
إنه ملك الإنسان وما بنو  
على ثمن تعبهم ودموعهم  
يا وطن  
أه ومعنى الطعم فيك  
في داخلي  
أعز شفتي وأضرب على رأسي  
وطن ايمامي علي هذا  
منو هذا

وووين كاعد هذا  
بغبت أولاده  
أي كافي  
من وطن صار كبال الغرب  
وطن وكم وطن  
مبيوعين؟  
أي نعم مبيوعين  
لمن تشنتكي؟  
لربه الواحد الأحد  
والله أعلم بما ينون إليه

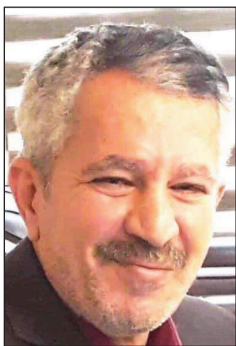
بقلم  
ضرغام الدين علي



والسلام على عاصمتي بغداد  
حيث ولدت بها وتمنيت إكمال  
العيش بها  
ها أنا اليوم أراها تنزف كما نزف

قلمي حبراً  
وأسقط الكثير من الدمع  
ونتفنى السلام لإخوتنا في النجف  
وذي قار  
فقد تعبنا على رؤية خانن يحرق  
بلده وشعبه  
مسؤولكم البصرة وميسان  
مسؤولكم كربلاء والحلة  
مسؤولكم حسرة على روح شهداء  
العراق

## فراقك يؤلني عشتار



بقلم: هيثم الطيب

قصائد لحظة  
١  
لقد ضجرت  
من الفراق  
لقد تغير وجهي وأصبح  
الفراق ليس جميلاً  
انه الحزن ذاته  
بعد ان كنت اصارع الريح  
الذي يجعلني افكر بك دوما  
العنيفة  
٣  
قلمي بأن  
الي نهاية الايام البعيدة  
فعمسى ان تذهب لياالي  
سأشيد جداراً واكتب  
لكن افعالك صالحة  
٢  
ليكن قلبك للحبيبة  
يقودني جسدي باتجاه  
حتى يتبعك الحظ دائماً

## لم تعد تبالي



إسماعيل الهدار - شاعر تونسي

أرهقتها المعاني  
قصيدة  
أضحت اليوم  
تأبني  
أبابت  
رصدت  
الأمساء والأمانى  
أعلنت تخليها  
عن القلم وكل ماهو  
وجداني  
×  
لم تعد تبالي  
قصيدة  
عن فنائي  
عن معجز الثلاثي  
الأناني واللامبالي  
هجرت  
المعشر المتهاوي  
تفادت الغرق  
في مستنقع  
فعل المعتاد اللامتناهي  
لم تعد تبالي  
قصيدة  
أدركت  
بأن الحشود  
همشت الطموح وأماله  
قمعت الفؤاد والألمه  
جردت القلم من أفعاله.....  
قالت  
أكتب  
عن فنائي  
عن معجز الثلاثي  
الأناني واللامبالي  
معاناتي  
فاليوم هذه أبياتي....

## ذكرى...



إبتسام المياحي

تركلني الذكرى بين خفايا  
الاسرار  
فاتوه دون تنويه كأني بلا  
وعي او إدراك  
اختنق بمساحات الحياة  
واضح بيؤس فتعسا لتلك  
طفقاتك اصابني بالعمى  
استغيت بالصبر  
اجد الصبر مرا علقم  
يقطع فنايا الروح اه لبلوك  
انا لست من المتبدلين  
واراوغ كل يوم بوجه  
جديد  
أنا امرأة لاتعاب بالوفاة  
ولا تتامل ابداء رجواك  
او عودة ووصال منك  
انت ان عدت عادت تلك

بقلم : سيد عباس العبد



وظيفة ومكانة مرموقة في عصر التكنولوجيا  
والتطور السريع لتحسين أداها بكفاءة أعلى  
من غيرها بين الوسائل الأخرى ، وكما تبحث  
تلك الوسائل عن أفضل الخدمات لمستخدميها  
بهدف الحفاظ على سمعتها يجب أن يحمل  
مستخدميها درجة عالية من الوعي للبحث عن  
وظيفة مفيدة لتطوير كفاءتهم ويحافظون على  
سمعتهم من السقوط بالابتعاد عن استخدامها  
السيء ، تطور وسائل الإعلام حق من حقوق  
البشر ولا يعتبر هذا التطور جنائية عليه ولكن  
بشكل يرضي الخالق والمخلوق فلا عيب  
بتلك الوسيلة إطلاقاً وكل وسيلة تبحث عن  
مجنى عليه ..

## تعالى نباغت أحزاننا بالوصل



د . محفوظ فرج

ورواُن فضاءً تَسَمَّتْ من مِهبراتِ  
محاسنه ما تضيقُ الحروفُ به  
خيالٌ تَعزُّزٌ إمسائه بالصور  
وسرُّ ترامي عليه البخورُ  
فألفيتني أَوْسُلُ فيه  
ببعض الدعاء  
أقول لها : لم يكنُ بيننا الشوقُ يكفي  
مَرَجَتْ لبياناتِ قلبي بقلبك ياغالية  
وأنسيتني كل ما دار في خاطري  
غير حبِّ العراقِ  
لأنك شكل تناسل  
في دورتي الدموية  
كما يتناسل في النخل  
غض الفسائل  
كما يتولّد شوقي لبغداد حلْمُ السلامِ  
كما يتناهى النمنيرُ لجلجة  
في شجر البرتقال  
كما هي بمسّة روح جواد  
على سطح لوحاته  
أقول لها : ففتنتي وطريقي لأجل  
ما قد تولّع فيه المحبونُ  
تعالى نباغتُ أحزاننا بالوصل  
وتطوّق حُرَّ العذاباتِ  
بالقَبْلِ المترعاتِ  
فإنك زورق صيد هوى  
بالشباك علي شجني  
وقلبي فأخّذتُ الانتظار  
من غفلة في العراء

## قبلة على جيلين سائق تلك تك



شعر رزاق مسلم الدجيلي

دم هكذا ولا تتوقف لأنك...  
روح الحاضر  
وأمل المستقبل  
وكبرياء الماضي  
كلنا نحبك لأنك لاتخشى  
شيء  
وهل يخشى شيء من كان  
العراق وسط عينيه  
بل وسط روحه وقلبه  
شكرا لأنك صنعت المستقبل  
بل أنت المستقبل  
رجاء لاتتوقف  
رجاء ان تستمر

شكرا حبيبي  
شكرا لأنك رائع وجميل  
وتحب الوطن...  
شكرا لأنك حاضر في كل  
وقت  
انت والعراق توئمان  
لايفترقان احدمك يحب الاخر  
احدمك يعيش الأخر...  
الشوارع تحبك  
النخيل يحبك  
الفرات يحبك  
دجلة تحبك  
شكرا أيها السائق الرائع..

## تَساقُط

أنتظرك  
يا همس الحروف  
ولؤلؤ البحر وجمانه  
كانك هواء مدينتي  
كانك معجزة  
ولن أرجو شيئاً بعديك  
ومن بين فحنات أخطائي  
كانك الصواب ..  
وممّا أمتلك  
كانك أئمنها وأخرها ..  
وعلى حافة الانتظار  
كان أشياءك تسقط منك  
وجود كل هذا العالم

فأطيل النظر إليها  
وأملها من بعيد ..  
فهل أتيت  
نتقاسم ليل الانتظار  
النجوم لك .. وأنت لي  
فأنت دهشتي والتخمين  
وحرفي الآتي من بعيد ..  
وبدونك ..  
أذبل  
أتساقط ضائعاً  
مشتاقاً ..  
وجود كل هذا العالم

الشاعر  
خالد اغباريه



فمعناه ساكون حتماً هناك  
على مقعد باخر الطريق  
يلجأ إليه المشتاقون  
ومعناه أنني لن أكون  
خارج التكوين  
وساكون قريباً

لا يخصني بشيء بدونك  
لا تسأليني فإني من سؤالك  
أفئت .. أغيبت  
أندثر .. وأخفتي  
في قبضتك .. بين راحتك  
وأتمكش كطفل  
يتكور بعباعتك  
وينام كتهدية  
في حنايا صدرك  
وأبتسم لحناك  
ولعيني بعفوية  
فإن أحسست بذلك

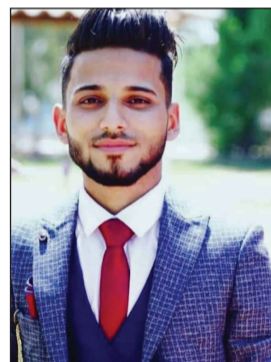
## لاشي تغير بغيابك

لا عينيك  
أو شفقتك  
ولاحتي معالم تهديك  
كفي دعيني ..  
انتهي ..  
وخذي آخر أشيائي  
كل ذكرياتي  
لنؤنسي بها ضجيج منفاك  
لم يعد لك شيء عندي  
لا باب يبق  
أو عصافير حب  
من سجنه لا يعيق  
ابتعدي ...

أبتعدي... لسجنتك  
لأراك  
وحيدة في عتمة  
الليل هناك  
تفكرين...  
تتألين... تدمعين...  
حين أفتح بوابة نسيانك  
مع آخر لحظة من ذكرك  
إني لا أؤمن بحب  
ينسج الجين رداءاً للبؤساء  
قلق  
متغير الملوغ  
يتقلب كما يشاء

لاشي تغير بغيابك  
فالشمس  
ما زالت تشرق  
وعصافير الصباح  
بانغامها تتندد  
أما القمر نوره  
على الظلمات تألق  
لاشي نقصني بغيابك  
هواء رئتي من الرب  
الكريم  
دون مال  
بلا مقابل يؤخذ  
لاشي يتغلني بغيابك

بقلم  
غيث الشمري



لم تعرفني الحب يوماً  
ما زلت على الهامش تقفين...  
تقفين..  
تتلونين..  
دائماً من عليّة نتهاوين  
قشة يلاعيا الهوء  
ياخذها شمالاً و يمين  
كيفما يشاء  
وربما على ما أعتقد  
كيف يشاؤون  
ابق يا صغيرتي  
إبقى في وهمك الجميل  
عائمة...

الحب قضية كبرى  
دموع..  
قتال..  
عناء..  
لنذهبي لنفاك المختار  
أحتضني من تريدي  
قبلتي كما تريدي  
أعطي بلا حب  
جسديك...  
أنتوتك...  
أو لنقل ما أسميها  
مشاعرك الكاذبة لمن تريدي  
فأنت منذ البداية ياسيديتي

دكتور حمد حاجي  
استاذ الأدب والنقد القارئ

قرر الزوجان الطلاق... ولم يبق سواهما..  
قعنا بشراء مبدس ورشاش يدافع كل  
بدوره عن نفسه.. هي، تتدرب على الرمي  
بجدية بيتها..  
هو يبتلع على وجهه ويقوم كلما خرست..  
ولما مل الإنبضاح  
وفقدت الزوجة نكهة الرمي..  
تبادلا طلاقات النيران الصديقة..

أسنة من لهب، وانتفخت أجسادهم..  
بمسك بأنفهم، من عطن الأرض تحت  
الجثث..  
ويشبح عن وجهه بقايا الغبار والأخنة..  
من حظه، المرأة المشوهة، يعثر بين شفاها  
على بقايا بصقة بوجه المسح..!  
٣- الطلاق مرتان  
حربئذ، أقفرت المدينة من القضاة والشهود..

وتساقطوا أكادساً.. أكادساً..  
ظلت نظراتهم مسمرة يحذقون في خراطيش  
ترتجف .  
٢- جزع  
المدينة التي تبتت جنوداً وضباطاً ومخبرين  
وبجارة وعتالين وعمال سجون وبراعيث  
وقملا.. يرتع فيها ضفدع طمان..  
يتجول بهدوء بين أولئك الذين حاصرتهم

اصبح  
١- الكرنفال  
الذين تم إيقافهم صفا صفا.. وترأصوا في  
باحة الأعمام  
حين نزع ذوو البنادق الطويلة عنهم  
الغماضات..  
واكتشفت رؤوسهم الحليقة لعيون القتلة..  
وتداولوا على المقصلة..

ثلاث قصص قصيرة جدا

## اصبح الساق



## التطور .. من الجاني ومن المجنى عليه ؟

مختلفة من العالم وبمختلف التوجهات ، ومن  
ثم تأثرهم الكبير بهؤلاء الأصدقاء الأفرأضيين  
الذين قد يتقاربون معهم ويتبادلون الآراء  
والمشورة أكثر من تقاربهم مع أهليهم أو  
جيرانهم أو زملائهم في العمل أو المدرسة  
من غير المستخدمين لوسائل الإعلام الحديثة  
كالإنترنت مثلا  
فتجد أصدقاء مواقع التواصل الاجتماعي عبر  
الإنترنت يعرفون كل شاردة وواردة عن أفعال  
أصدقائهم الأفرأضيين حتى وأن كانت المسافة  
بينهم من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي  
، فسرعان ما تعرف أن سين من الأصدقاء

دخل مطعم ، أو أصيب بوقعة صحية ، أو تزوج  
، أو سافر ، أو حتى حزن ، أو غضب ، أو فرح  
، أو احتار ، وغيرها من التعابير التي ينشرها  
الأصدقاء فيما بينهم ، لدرجة قد تصل إلى أن  
أفراد عائلة مستخدم الإنترنت في بيته قد لا  
يعلمون بأمر قد وقع على فرد من عائلتهم حتى  
يفصح عنه في مواقع التواصل الاجتماعي  
ويتفاجئ الجميع بأنه على سفر أو تم حصوله  
على ترقية في العمل وغيرها من الأحداث التي  
تمر بحياة الفرد  
لا يمكن أنكار فضل تطور وسائل الإعلام  
كوسائل اتصال وتواصل بين المجتمعات

وسائل الإعلام تتسابق مهولة نحو التجديد  
لنيل جائزة التطور ، والمجتمع يتصارع في  
استخدامها بين مؤيد ورافض لصراحتها  
وجرأتها في نشر الأحداث والحقائق سواء  
كان ذلك النشر حقا أو زورا ، ولا يمكن القول  
ان تطور وسائل الإعلام قبيح إطلاقا كما لا  
يمكن القول إنها محايدة تماما ، بالتأكيد هذا  
التسابق أثر على سلوكيات وممارسات أغلب  
مستخدميها وقد غير من مبادئ أغلب متابعيها  
وممارسيها بشكل سلبي أو إيجابي ، قد يكون  
سبب تأثيرها على سلوكيات مستخدميها هو  
مشاركتهم مع غيرهم من الناس في أنحاء

ضرورة ملحة في حياتنا ويجب استخدامها  
بشكل يرضي الخالق والمخلوق فلا عيب  
بتلك الوسيلة إطلاقاً وكل وسيلة تبحث عن  
مجنى عليه ..

# رحل الى المآلني على بساط عمو جليل السحري

الكاتب / أحمد مالبه

في ناحية جلولاء بمحافظة ديالى وفي وسط المدينة عند بوابة الكراج القديم من الجهة اليسرى يقع محل صغير لا تتجاوز مساحته العشرين متراً مربعاً وفي داخل هذا المحل ارث ثمين لأبناء مدينة جلولاء ، انه متحف (عمو جليل) واسمه الحقيقي جليل محمد رشيد الدلوي الملقب بعمو جليل او جليل جامعي ، نسبة لهبة والده الذي كان يبيع الزجاج في نفس المحل قبل ان يتحول الى متحف .



في العام ١٩٩٢ بدأت رحلة عمو جليل لجمع التحف النادرة وبقياء الزمن الجميل من هنا وهناك وقد من هذا المحل بمراحل عديدة الى ان وصل إلى هذا المستوى فقد صار متحفاً تاريخياً يقصده الجميع ليروي للزائرين قصة مدينة نشأت عام ١٩٠٥ ، وتبقى الرؤية غير مكتملة ما لم يقرأ الزائر كتاب ( جلولاء الذاكرة والتاريخ ) للباحث والكاتب عباس عدنان مالبه ، فهو بمثابة خارطة طريق لمدينة جلولاء ووصف دقيق لماضيها ، باب صغير يفصلك بين الماضي والحاضر كل شيء داخل هذا المحل لا يقل عمره عن الخمسين عاماً وكل قطعة لها معنى وحكاية لأنها ليست مجرد تحفة فنية وحسب بل

هي مقتنيات شخصية لأعلام مدينة جلولاء تبرع بها وارثوها لتكون ضمن معروضات هذا المتحف . وبعد الاستقبال والترحيب يقدم لك عمو جليل الشاي على انغام صوت المطرب يوسف عمر واغنيته : ( فراكهم القديم ( الالرام) ويمسك بيديه عصاً ليؤثر بها على الصور المعلقة على حيطان هذا المحل ومن هنا تبدأ رحلتك على بساط عمو جليل السحري لتلحق في سماء جلولاء لترجع إلى الوراء قبل خمسين عاماً من الآن وسترى وانت محلق في سماء المدينة محطة القطار البخاري والكنة العسكرية وسيارة دك التجف وهي قادمة من القرى تحمل

الوافدين اليها كل صباح ، والجامع الكبير حيث يجلس مله علي وسط طلابه وهو يقرأ عليهم القرآن ، ويهبط بك البساط عند مدخل السوق لتشاهد من الأعلى الجالسين في الحديقة وكأنهم في حفل فلكلوري فمنهم من يرتدي الزي العربي والاخر الزي الكردي وهم يلعبون لعبة الريز . سلم على الجالسين في مقهى حسن طارش قبل ان تدخل السوق واشتري مجلة العربي من الحاج مستواي ابو خالد وألقي التحايا على مجلس الحاج فرج جمشير حيث يتجمع عنده مله شمس الدين والحاج صبري والحاج شكر حمامجي والحاج حسين هادي والحاج جليل مولود ويونس افريقيبا ويوسف عبدالوهاب

## قصة الطوفان

### في ملحمة كلكامش

في عام ١٨٧٢م أعلن جورج سمث اكتشافه قصة الطوفان في محاضرة القاها في الجمعية الأثرية للتوراة في لندن فأعلنت جريدة (الدلي تلغراف) عن تبرعها بمبلغ ألف جنيه لجورج سمث فقام جورج بالتنقيب في خرائب نينوى ونجح فعلاً بالعثور على أجزاء أخرى من الملحمة ونشر بحثه في عام ١٨٧٦م. دونت هذه الملحمة قبل ٤٠٠٠ عام وتعود أحداثها الى ازمان اقدم ، ولا شك في انها اقدم ملحمة بطولية في تاريخ الحضارة الانسانية وقد عبرت هذه الملحمة عن جوانب كثيرة من حضارة

وادي الرافدين ، بطل الملحمة هو جلجامش وذكر الاسناد طه باقر ان اسم جلجامش ورد في اثبات الملوك السومريين من السلالة الوركاء الاولى وهي السلالة الثانية التي حكمت من بعد الطوفان بعد حادثة الطوفان مباشرة ، وتروى القصص ان والد جلجامش كانت الالهة (تسنون) زوجة الاله (لوكان بندا) كان البطل الثاني للملحمة هو (انكيديو) فقام الاثنان بمغامرات كثيرة ثم مات انكيديو فحزن عليه جلجامش حزناً شديداً ثم بدأ جلجامش في رحلته في البحث عن الخلود ، ثم التقى جلجامش بجده (أوتنايشتم) وطرح عليه سؤاله في كيفية حصوله على الخلود فأجابته جده قائلاً : ساكشف لك يا جلجامش عما خفي عنك وسوف اخبرك بسر الالهة (شورباك) هناك مدينة أنت تعرفها على ضفة الفرات وقعت فيها احداث الطوفان ، واسترسل قائلاً : بان (أنو) (انوران) اله السماء في الاسطورة السومرية (انليل) سيد الهة السماء والارض ، و(نينورتا) اله الحرب السومري و(انوكي) حاجبهم وكان معهم ايضا (نن ابيكي) اله الحكمة، الذي نقل خبرهم الى كوخ القصب وخاطبه : اسمع يا كوخ القصب وأفهم يا حائط



الكاتب  
عباس عدنان مالبه

جديدة بعد الطوفان كما ان الرواية العراقية لم تذكر ان الطوفان عم الارض في حين اننا نجد ان الرواية التوراتية جعلت من حادثة الطوفان حدثاً عالمياً لأن الطوفان في الرواية التوراتية شمل كل الكرة الارضية وقضى على كل البشر .

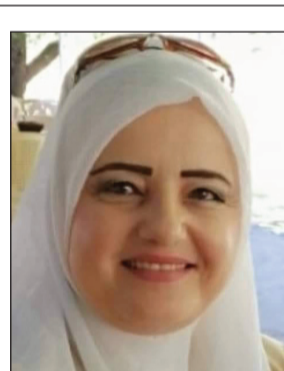


ولكني أغامر بأنني تلك أعشقتها وأداعب ايامي المارقة فيا لغبار السنين حلوة هي أيامنا تلك دفناها في غرائزنا نستعذب منها ما يبقينا أمنين .

## ورود

شعر / سعيد الششتاوي

حين يستقر قرار القوم تستفزك الرياح وتأتي القوارب تكلى تبوح بوجع زاهر المكانات لها وقع ونزق حريير وأيام القيص عصية على السالكينقطرات الندى تلامس حسا نهبيا فأجوب براحات النجوم خطوة خطوة أمر بهن اتعثر قليلا



صمته مدى صوته مدى امتطى صهوة الروح من يخبره أن عيني فيض عشق وقلبي غارق بالغرام ؟

## إليك سيدي

بقلمي:

ميساء دكدوك / سوريا

بيانه نبيذ القوافي شذاه فيض بياني هامت بأياته روجي تطربني تراتيل وجدده كما تطرب الأنبياء والأوصياء مال قلبي عن الدنيا إلى منفاي يرافقتي بكل حنان احتويته احتواني

## لماذا



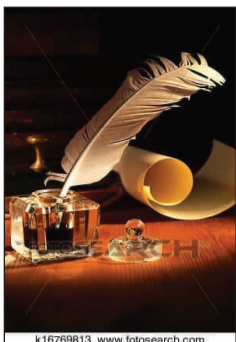
حازم عبد الكريم

لماذا أشعر اني اعرفك منذ الصغر ؟ وانت في حياتي الشمس والقمر لماذا أكتب فيك القصائد ؟ وارسم وجهك المعطر بعبير الزهر لماذا أكتب اسمك خلف الغيوم ؟ حتى يفوح عطره على الناس اجمعين عندما يهطل المطر لماذا أنت بهذا الكمال ؟ وهذا الدلال والبهاء والجمال ياسيدة اجعل ما اسميها يااجمل قضاء واروع قدر انت حورية سيدتي وملاك طاهر وإن كنت من البشر .....

وتطوف بي الذكرى تتبع الذكريات ياسيدة واثقة الخطوات في العلم والأدب في الملاحة والجمال ياسيدة تحتل معطفي ياذاذ القلب الوفي لماذا أنت ساحرة إلى هذا الحد ؟ ياكتلة من عطر الورد ياسيدة تحمل كل التناقضات ان ابتسمت تبسم الزهور وتورق الدوالي في الكروم وان غضبت يكون هزيم الرد .....

لماذا ولماذا ولماذا لا تسأليني لماذا أكثر الأسئلة انت السؤال وانت الإجابة على السؤال المعضلة انت الرواية المعضلة وانت امرأة ان أردت وصفها لن أقول الا انك مذهله بقلمي

## أنا الحاوي



نادية البيسوي

شقاوة بحزن مصراوى يطبل وزمر تلقانى أودر بين حى والتانى ألم الناس بميدانى كأن الفن أوحالى بسقفة وهيه أقول تانى أنا الحاوي تحلنى نجوم ليلى يشب الفجر من عيني ينور لي قناديلى ويسمع همس ترتيلى وتمر النخل لو على يمرجحنى هوى احبالى وطوقى الواسع النارى يمد بنوره احمالى ولو بالسم عادانى جرابى قبر تعبانى وجد الجد كان غاوى كان الفن أوحالى وكان فلاح وكان حادى وكان قاضى يك الغز ويراضى وكان صياد برزق البحر كان راضى وكان حداد حديد يلين ولا يطاطى وكان بالحلب بينادى وياع الورد فى الوادى وكان نجار فتح بابيه لسابع جار وكان راعى على الأغنام وعين الديق عليه بتنام وكان نحات وكان رسام نحت للدهر والأيام جدار فنان من الصوان وبالألوان كسا البنيان وكان ناوى مع الأيام يكون حاوى وسابهاى ألم الناس بميدانى كأن الفن أوحالى بسقفة وهيه أقول تانى أنا الحاوى

## طائر

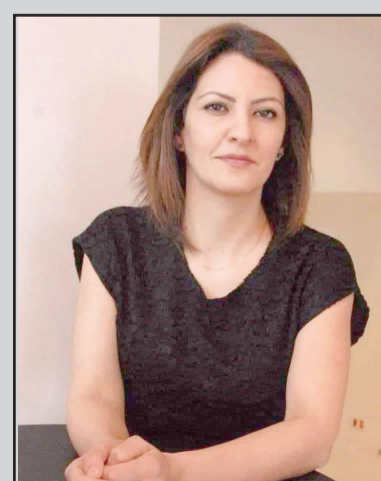


بقلم / مصطفى الهود

مثل كل صباح ما زال يحاول ان يعود الى ادراجه لا احد من الناظرين يعلم متى يهبط وكيف ؟ لأنه لا يعلم معلق بين السماء والأرض للسماء تقبل ان يبقى محلقا الى اللانهايات ولا ارض تسمح له بالهبوط الاضطرابى في ساحتها هذا هو حاله منذ ان قرّر ان يعيش بأجنحة لا تسمح له بالطران اكثر من ساعة احب لون السماء وعطرها الأخاذ الى المجهول نسى ان شمس نهار خداع في كثير من الاحيان كان عليه ان يعلم بعد كل نور ظلام وبعد كل دءف برد لكنه مجنون عندما عرض أجنحته الى هذا الكم الهائل من العشق أخذ يدور ويدور حول نفسه تفاجأ بالتعب



## ذكريات



بقلم / صبا مطر

طريق يشير إلى العودة. لا عودة ولا تراجع.. لا شيء أمامي سوى المضي قدماً نحو خوض التجارب. كانت القذيفة الأولى بعيدة بما يكفي، فبقيت على قيد حياة خائفة.. تهزني الغارات

لم أعد أتذكر ما أنا بحاجة إليه... أو قد أفعل ! حسناً ، جرعة دءف وأمان فحسب ، أحسبهما سيكفيان لما تبقى من العمر . قد أكون بحاجة لاعتزال العالم أو جعله بدائياً من أجل خلق بدايات جديدة . يقولون : تؤخذ العيز من النهايات . وما نحن خبرنا البدايات والنهايات . لكننا بأنصاف حلول وأنصاف حياة . تركتنا الدهشة منذ الوقت الذي فتحت وعينا على عالم فارغ من المشاعر . أشعر الآن وأكثر من أي وقت مضى بحاجة لدخول كهف مهجور . هناك ربما سأختبر طاقتي على العيش في مواجهة كاملة مع ذاتي . قد لا أراني .. وقد لا أسمع صوتي بعد أن يُدترني الصمت . لا شيء يؤنسني غير ابتعادي عن عالم يعرق في أمواج النار والخراب . في اليوم الذي سجّل وعيي فيه أول صوت غارة وقذيفة ، هوت روجي من قمة حياة أمنة وزاهية إلى أعماق الخوف والظلام . قالوا لي أهلي والأصدقاء ، " معا سنواجه المحنة . وسنجيا ما استطعنا . لا تكوني جبانة أكثر مما ينبغي فبأكل الموت وأنت واقفة" . طلة تظهر جدائلها الريح ونسيمات نيسان المحملة بروائح القداح والحياة . دخلت من باب الحياة الكبير دون أن أبتبه إلى عدم وجود

كبرت أكثر.. وفهمت بأن الخيال وحده ليس كافياً . ليس استعادة المفاتيح بالقوة والتمرد . لا بد من كسر العرف الناشئ ومقاومة إرادة السجن والسنة الأمهات الواعظة . لا بد من فتح أبواب الحياة كلها ، بحلها ومرها . لتكون التجارب عادلة . والأهم هو فتح باب العلم والمعارف ، لنسافر بعدها إلى العالم بوعي مُشبع بمسؤولية المواجهة . لكنني نسيت أن أقول بأن ما خبرته سابقاً سيبقى حاجزاً بيني وبين باب العالم الكبير . فأثر الطلقة وصوت الغارة ورائحة الدماء ونعوش الشهداء وأصوات وعظ الشرف المدوخ وقرقعة مفاتيح سجون العشيبة ووجوه سجانها والأعداء المتلوثين ببنادقهم وزبيهم الزيتوني الباعث على الغثيان يطاردونني أكثر مما تفعل الخيالات الحرة . يتقلون وجودي أكثر مما تفعل الحياة المتاحه . أخشاهم ، رغم عدم رغبتني بالنظر إلى الوراء ؛ لكن.. عليّ البدء من جديد.. قد لا تفيدني تجربة اعتزال العالم بدخول كهوفه النائية . لكنها ستعزز على الأقل من قدرتي على النظر في حياتي السابقة.. ربما ستكون العزلة أكثر رافة بحالي ؛ وقد تقرر بين لحظة وأخرى أن تلدني للحياة من جديد..

التي تُعاش بها الحياة؛ كل النوافذ والأبواب موصدة بالأقفال. ومفاتيحها بيد من نعرفهم جيدا . مفاتيح الشرف بيد سجانين العشيبة . مفاتيح الأمان بيد سجانين السلطة . مفاتيح الحب بيد السنّة الأمهات السليطة . مفاتيح الخيال بيد الكتب والحكايات... وحدها كانت متاحة للهرب.. مفاتيح وعوالم غير صورية . تحتاج إلى طاقة عظيمة للتحليل . لا شيء يسند الخيال غير القدرة الواعية . لكنها محاصرة بما يكفي لتبني صوراً ناقصة . مفاتيح الخيال كانت طوق نجاة لمن يعرف

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المنفى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في السماوة  
العدد ٢٠١٩/ش/٣٨١٦  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٦  
اعلان  
الى المدعى عليها / امنه كريم عطليه  
اقام زوجك المدعي (محمد حسين وحيد) الدعوى بالعدد اعلاه  
طلب فيها الحكم بالمطاوله و للمجهولية محل اقامتك حسب شرح  
القائم بالتبليغ وكتاب مديرية التبليغات القضائية بالعدد ٣٦  
في ٢٠٢٠/١/١٥ و اشعار مختار منمنطقة حي الحكم . عليه  
قررت المحكمة بتبليغ اعلانا بواسطة صحفيين محليتين  
يوميتين لذا اقتضى حضورك او من ينوب عنك او من تتوفر  
لديه معلومات عنك الى هذه المحكمة في يوم المرافعة المصادف  
٢٠٢٠/١/٢٨ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق  
احكام القانون .  
القاضي  
يونس حبيب الياسري  
////////////////////////////////////  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المنفى الاتحادية  
محكمة بداءة السماوة  
العدد ٢٠١٩/ب/٨٩٥  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٦  
اعلان  
نتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٤  
احيل العقار المرقم ١٠٣/١١٢ مقاطعة ٤ بساتين السماوة  
الغربية بعهدة السيد محسن عبد الحسين محسن بديل  
قدره (٢٧٨٠٠٠٠٠٠) مائتان وثمانية وسبعون مليون  
دينار و بناء على كسر القرار من قبل الشريك محمد صبري  
بادي حيث ضم على العقار ببديل قدره (٢٩١,٩٠٠٠٠٠)  
مائتان وواحد وتسعون مليون وتسعمائة الف دينار عليه  
قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام  
اعتبارا من اليوم التالي للنشر و اذا صادف اليوم الاخير عطلة  
رسمية فتكون المزايدة في اليوم التالي الذي يليه وفي الساعة  
الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة  
مستحصلين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة البالغة  
(٣٩٤,١٠٠٠٠٠) ثلاثمائة واربعة وتسعون مليون ومائة  
الف دينار بنسك مصدق مع تقديم البطاقة الوطنية و يتحمل  
المشتري اجور المائدة و رسم التسجيل .  
القاضي  
فليح حسن جاسم  
الايوصاف:  
العقار عبارة عن الارض بمساحة (٦٦٢) ٢م المشيد عليها دار  
مبنية من الطابوق والاسمنت والكونكريت المشتمل  
على غرفة استقبال وهول ومطبخ وثلاثة غرف نوم ومجموعة  
صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي بناء  
الدار منضمر و اجزاء منه ايل للسقوط وان حديد السقف  
ظاهر للعيان يقع في حي الضباط على شارع ٢٠ مشغول من  
قبل الشريك على صبري بادي الذي لم يعلن عن رغبته بالبقاء  
بصفة مستاجر عند بيع العقار .  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد ٢٠٢٠/ش/١٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه(احمد صالح محمد عطية الجبوري) مجهول  
محل الإقامة)  
الموضوع/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (دلال عبد الحميد عيوش ) دعوى امام  
هذه المحكمة بالعدد ١٠/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك  
وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية والمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين  
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا علنا . مع التقدير .  
القاضي  
غافل محمد حسن  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة جنح الكفل  
العدد ٢٠١٩/ج/٥١٢  
التاريخ ٢٠٢٠/١/٧  
اعلان  
الى المتهم الهارب / ضياء نعمان سلمان المجتومي  
بالنظر لاحالتك غيابيا على هذه المحكمة من قبل محكمة  
تحقيق الكفل بموجب قرار الاحالة المرقم ٤٢٧/  
احالة-٢٠١٩ في ٢٠١٩/٩/١٧ وفق المادة ٤٤٦ من قانون  
العقوبات بخصوص شكوى المشتكى ايهاب كريم جواد  
عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة جريدتين رسميتين  
وعليك الحضور في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٠/٢/١٥  
وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري  
المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي  
ثامر سعيد جابر  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النولمي  
العدد ٥/ش/٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٤  
الى المدعى عليه / محمد كاظم محمد  
اقامت زوجتك المدعية ( نجلاء صافي حسن ) دعوى امام  
هذه المحكمة وسجلت بالعدد اعلاه تطلب دعوتك فيها  
للمرافعة والحكم بالتفريق للهجر والمجهولية محل اقامتك  
حسب اشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٨ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي  
حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب  
الاصول  
القاضي  
حيدر علي منشد  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة  
التاريخ ٢٠٢٠/١/٨  
اعلان مفقود  
م/تبليغ  
اسم المفقود / همام سطاتم عبد الكريم  
بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٣ قدم (والدك) المدعو سطاتم عبد الكريم  
محمود يطلب فيه نصبه قيما عليك ونظرا للقدانك والمجهولية  
٢٠١٩/١٢/١٧ ولم تعد لحد الآن لذا تقرر تبليغك بالصحف  
المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من  
اليوم الثاني من تاريخ النشر بالصحف المحلية وفي حالة  
عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من  
تاريخ النشر سوف ينصب والدك قيما عليك لادارة شؤونك  
القاضي  
عمر حميد محمود

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد ٢٠٢٠/ش/١١  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه(محمد طيب عليوي صالح الجبوري)/  
مجهول محل الإقامة)  
الموضوع/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (الهام فرحان محمد) دعوى امام هذه  
المحكمة بالعدد ١١/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك  
وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية والمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين  
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف  
تجري المرافعة بحقك غيابيا علنا . مع التقدير .  
القاضي  
غافل محمد حسن  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة جنح الكفل  
العدد ٢٠١٩/ج/٥١٢  
التاريخ ٢٠٢٠/١/٧  
اعلان  
الى المتهم الهارب / ضياء نعمان سلمان المجتومي  
بالنظر لاحالتك غيابيا على هذه المحكمة من قبل محكمة  
تحقيق الكفل بموجب قرار الاحالة المرقم ٤٢٧/  
احالة-٢٠١٩ في ٢٠١٩/٩/١٧ وفق المادة ٤٤٦ من قانون  
العقوبات بخصوص شكوى المشتكى ايهاب كريم جواد  
عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة جريدتين رسميتين  
وعليك الحضور في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٠/٢/١٥  
وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري  
المحاكمة بحقك غيابيا علنا .  
القاضي  
ثامر سعيد جابر  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد ٢٠٢٠/ش/١٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه(احمد صالح محمد عطية الجبوري) مجهول  
محل الإقامة)  
الموضوع/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (دلال عبد الحميد عيوش ) دعوى امام  
هذه المحكمة بالعدد ١٠/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك  
وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية والمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين  
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا علنا . مع التقدير .  
القاضي  
غافل محمد حسن  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد ٢٠٢٠/ش/١٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه(احمد صالح محمد عطية الجبوري) مجهول  
محل الإقامة)  
الموضوع/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (دلال عبد الحميد عيوش ) دعوى امام  
هذه المحكمة بالعدد ١٠/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك  
وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية والمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين  
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا علنا . مع التقدير .  
القاضي  
غافل محمد حسن  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد ٢٠٢٠/ش/١٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه(احمد صالح محمد عطية الجبوري) مجهول  
محل الإقامة)  
الموضوع/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (دلال عبد الحميد عيوش ) دعوى امام  
هذه المحكمة بالعدد ١٠/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك  
وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية والمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين  
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
المصادف ٢٠٢٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا علنا . مع التقدير .  
القاضي  
غافل محمد حسن

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة بداءة ابي الخصيب  
العدد ٢٠٢٠/ب/٢٥  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٣  
اعلان  
اقام المدعى ( سعد عبد الرزاق ناصر الموسى ) الدعوى البدائية المرقمة ٢٥ / ب / ٢٠٢٠ امام محكمة بداءة ابي الخصيب ضد المدعى عليهما ( علي عبد الله علي الموسى ) ورئيس ديوان الوقف السني إضافة لوظيفته والتي يطلب فيها الحكم بصفية الوقف الذري للعقل تسلسل ٢٣٠ مقاطعة ٤٦ كوت جفال والنز استنادا لمرسوم جواز تصفية الوقف الذري رقم (١) لسنة ١٩٥٥ فمن له علاقة بالوقف المذكور مراجعة هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٢/٥ .

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة  
العدد ٢٠٢٠/ش/١١  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٤  
اعلان مفقود  
م/تبليغ  
اسم المفقود / حيدر صكبان سلمان  
بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٤ قدم (والدك) المدعو صكبان سلمان عواد  
يطلب فيه نصبه قيما عليك لو كنت خرجت بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٠  
ولم تعد لحد الآن لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم  
حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر  
بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم  
من اليوم الثاني من تاريخ النشر سوف ينصب والدك قيما عليك  
لادارة شؤونك .  
القاضي  
عمر حميد محمود  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية  
محكمة بداءة الهندية  
العدد ١/ب/٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه (ضراغام علي عبيد) كان يسكن الطنبي سابقا  
مجهول محل الإقامة حاليا  
م/اعلان  
تعلمت بان المدعي (حسين فاضل عباس) قد اقام الدعوى المرقمة  
اعلاه امام هذه المحكمة والتي يطالبك فيها بتسديد الدين الذي  
بذمتك والبالغ مليونين دينار عن قيمة بضاعة والمجهولية محل  
اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة صحفيين محليتين يوميتين  
على موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٠/١/٢٨ الساعة التاسعة  
صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف  
تجري المرافعة بحقك غيابيا علنا .  
القاضي  
راسم رحيم الياسري  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد ٢٤٠٠/ب/٢٠١٩  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٢  
اعلان  
الى المدعى عليه / اسعد حنون سعدون  
اقامت زوجتك المدعية (وفاء يوسف حسون) الدعوى المرقمة  
اعلاه ضدك تطلب فيها الحكم (تايبيد حضانة) وقد لوحظ من  
الشرح الواردة من المجلس البلدي لمنطقة (حي الجهاد /دور  
الشرطة) انك من رحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه تقرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام مكتب البحث  
الاجتماعي صباح يوم ٢٠٢٠/١/٣٠ وعند عدم حضورك او من  
يمثلك قانونا سوف تستمر جلسة البحث الاجتماعي بحقك غيابيا  
وفق القانون .  
القاضي  
رايح عبد الكريم  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد ٢٠٢٠/ب/٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
اعلان  
الى المدعى عليه / جعفر محسن شموهد  
اقامت زوجتك المدعية (ضحى يعقوب جليل) الدعوى المرقمة  
٣٦/ب/٢٠٢٠ تطلب فيها (ايقاف ولاينة الجبرية) وقد لوحظ  
من الشرح الواردة من المجلس البلدي لمنطقة (الاندلس) والقائم  
بالتبليغ انك من رحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه قرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور صباح يوم  
٢٠٢٠/١/٢٧ امام مكتب البحث الاجتماعي وعند عدم حضورك  
سوف يجري بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي  
راغب محمد حسن المظفر

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة  
العدد ٢٠٢٠/ش/١١  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٤  
اعلان مفقود  
م/تبليغ  
اسم المفقود / حيدر صكبان سلمان  
بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٤ قدم (والدك) المدعو صكبان سلمان عواد  
يطلب فيه نصبه قيما عليك لو كنت خرجت بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٠  
ولم تعد لحد الآن لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم  
حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر  
بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم  
من اليوم الثاني من تاريخ النشر سوف ينصب والدك قيما عليك  
لادارة شؤونك .  
القاضي  
عمر حميد محمود  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية  
محكمة بداءة الهندية  
العدد ١/ب/٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
الى المدعى عليه (ضراغام علي عبيد) كان يسكن الطنبي سابقا  
مجهول محل الإقامة حاليا  
م/اعلان  
تعلمت بان المدعي (حسين فاضل عباس) قد اقام الدعوى المرقمة  
اعلاه امام هذه المحكمة والتي يطالبك فيها بتسديد الدين الذي  
بذمتك والبالغ مليونين دينار عن قيمة بضاعة والمجهولية محل  
اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة صحفيين محليتين يوميتين  
على موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٠/١/٢٨ الساعة التاسعة  
صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف  
تجري المرافعة بحقك غيابيا علنا .  
القاضي  
راسم رحيم الياسري  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد ٢٤٠٠/ب/٢٠١٩  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٢  
اعلان  
الى المدعى عليه / اسعد حنون سعدون  
اقامت زوجتك المدعية (وفاء يوسف حسون) الدعوى المرقمة  
اعلاه ضدك تطلب فيها الحكم (تايبيد حضانة) وقد لوحظ من  
الشرح الواردة من المجلس البلدي لمنطقة (حي الجهاد /دور  
الشرطة) انك من رحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه تقرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام مكتب البحث  
الاجتماعي صباح يوم ٢٠٢٠/١/٣٠ وعند عدم حضورك او من  
يمثلك قانونا سوف تستمر جلسة البحث الاجتماعي بحقك غيابيا  
وفق القانون .  
القاضي  
رايح عبد الكريم  
////////////////////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد ٢٠٢٠/ب/٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
اعلان  
الى المدعى عليه / جعفر محسن شموهد  
اقامت زوجتك المدعية (ضحى يعقوب جليل) الدعوى المرقمة  
٣٦/ب/٢٠٢٠ تطلب فيها (ايقاف ولاينة الجبرية) وقد لوحظ  
من الشرح الواردة من المجلس البلدي لمنطقة (الاندلس) والقائم  
بالتبليغ انك من رحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه قرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور صباح يوم  
٢٠٢٠/١/٢٧ امام مكتب البحث الاجتماعي وعند عدم حضورك  
سوف يجري بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي  
راغب محمد حسن المظفر

ديوان الوقف الشيعي  
الدائرة القانونية/ قسم الدعوى  
العدد ١ / ٣ / ٢  
الى المدير المفوض لشركة الزعفران للمقاولات العامة  
م/تبليغ  
نظرا للمجهولية محل اقامتك وعنوان شركتك وحسب كتاب مركز شرطة القنائة ذي العدد (٥٨٦) في ١٣ / ١ / (٢٠٢٠) تقرر تبليغكم في الصحف اليومية بالحضور الى مقر ديوان الوقف الشيعي الدائرة الهندسية الكائن في الميدان بنايه محافظه بغداد سابقا لغرض استكمال الملاحظات المبثثة في العقد من قبل لجنة الاستلام النهائي الخاصة بالمشاريع المذكورة ائناه المشاريع //

١- جامع شهيد المحراب / الرميثة / ابو خضير /  
٢- حسينية امام المقيين / الرميثة / ال شويخ / ٣  
- حسينية الامام الحسين (ع) / -٤ حسينية الامام  
الرضا (ع) / ع / الرميثة/ -٥ حسينية شهيد المحراب /  
الرميثة ال شويخ  
الدكتور مخلص محمود حسين /معاون المدير العام  
////////////////////////////////////  
وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة :- ٧ / ٢٦٤  
المحلة او رقم واسم المقاطعة :- ٥ - صليخ  
الجنس :- دارين  
النوع / ملك صرف  
المساحة / ١٥ ، ٦٠ متر، ٢ اولك  
المشتملات/ العقار يقع في حي القاهرة خلف محطة  
الوقود وهو عبارة عن دارين/ ال دار الاولى مساحته  
١٣٨ ٢م يتكون من طابقين الطابق الارضي يتكون  
من صالة وهول ومطبخ وخدمات صحية اما الطابق  
الثاني يتكون من غرفو نوم عدد اثنتان وخدمات  
صحية والبناء من الشيلمان (عكادة) اما الدار الثاني  
فهو يعود لملك اخر مساحته ٧٧ ٢م  
الشاغل / المالك  
مقدار المبيع :- ١٦٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وستون مليون  
دينار  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية  
بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد  
لراهن علي جاسم سلمان لقاء طلب الدائن المرتهن  
المصرف الدولي الاسلامي البالغ (٣٩,٠٠٠,٠٠٠)  
دينار فعلى الراغب في الاشتراك مراجعة هذه الدائرة  
خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر  
هذا الاعلان مستحجا معه تامينات قانونيه تقديه  
او كفاله مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة  
للمبيع البالغة (١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينارا وان المزايدة  
ستجري الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير  
ايمان خضير لاجي  
مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية  
////////////////////////////////////  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد : ٥٦ / ج / ٢٠٢٠  
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١ / ١٤  
اعلان  
الى المتهمين الهاربين :  
١- اكرم حسين علي  
٢- علي ماجد نواهد  
لما كنت متنبها في القضية التحقيقية المرقمة  
١٣٤/٢٠١٩ و العائدة الي (مركز شرطة نطف كركوك  
) والمجهولية محل اقامتك ولارتحالك الى جهة  
مجهولة قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر  
بالصحف المحلية وحضورك امام هذه المحكمة في  
الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق  
٢٠٢٠ / ٣ / ٢٤  
القاضي  
مثنى اكرم طه  
رئيس محكمة جنبايات كركوك  
الهيئة الثانية

محكمة الاحوال الشخصية في طوز  
العدد ٢٠١٩/ش/٤٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/١/٧  
م/اعلان  
الى المدعى عليه / مشير جمعة احمد /يسكن سليمان  
بيك سابقا / مجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في طوز  
قرارها المرقم ٤٢٧/ش/٢٠١٩ في ٢٩ /١٢/٢٠١٩  
القاضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية  
(حميدة خلف هوش) واعتباره طلاقا رجعيًا واقعا  
للمرة الاولى بتاريخ ٢٩ /١٢/٢٠١٩ بحيث يحل  
احدكما للاخر دون حاجة الى عقد ومهر جديدين ولا  
رضا المدعية والزأما بالعدلة الشرعية البالغة ثلاث  
قروء اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم اعلاه  
ولا يجوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء  
عنتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية مع الاحتفاظ  
المدعية بالمطالبه بكافة حقوقها الزوجية وبامكانك  
الاعتراض على الحكم اعلاه او تمييزه ضمن المدّة  
القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم اعلاه سيكون باثا  
بحقك .  
القاضي  
وسام جاسم توفيق  
////////////////////////////////////  
محكمة الاحوال الشخصية طوز  
العدد ٢٢٠٩  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
م/ تنويه  
ورد سهوا في صحيفة العراق الاخبارية بالعدد  
١٠٤٥ في ٢٢/١٠/٢٠١٩ وفي جريدة الشروق بالعدد  
٣١٣٦ في ٢٢/١٠/٢٠١٩ ذكر تاريخ فقدان المدعو  
حسين عبد الكريم نامق باناه بتاريخ ١٧/٤/٢٠١٤  
في حين الصحيح هو ١٧/٤/٢٠١٤ لذا اقتضى  
التنويه عن ذلك .  
القاضي  
وسام جاسم توفيق  
////////////////////////////////////  
محكمة بداءة طوز  
العدد ٢٠١٩/ب/١٢٣  
التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥  
م/اعلان  
الى المدعى عليه / عباس قاسم ولي /يسكن طوز حي  
اقصو سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا  
اقام المدعى (ماجده هاشم نوري) الدعوى البدائية  
المرقمة ١٢٣/ب/٢٠١٩ وادعى انه بتاريخ  
٢٢/٦/٢٠١٨ قد باع لك السيارة المرقمة ١٣١٧١٦  
اربييل خصوصي بموجب عقد معرض مكتب  
النمو المرقم في ٢٢/٦/٢٠١٨ بمبلغ اثنا عشر  
مليون دينار وان المبلغ متبقّي بذمتك والمجهولية  
محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر بصحيفتين  
محليتين بيوم المرافعة الموافق ٢٢٧/١/٢٠٢٠ وعند  
عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي  
ولي فاتح رستم

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
دار القضاء في الدجيل  
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل  
العدد ٨١٢/ش/٢٠١٩  
التاريخ ٢٣/١٢/٢٠١٩  
الى المدعى عليه / احمد عويد نذة  
م/تبليغ بقرار الحكم الغيابي  
اقام المدعي جنان علي خضير ضدكم الدعوى  
المرقمة ٨١٢/ش/٢٠١٩ امام هذه المحكمة  
وصدر القرار غيابي بحقك فيها بالعدد  
٨١٢/ش/٢٠١٩ والمتضمن الزامك بالتفريق  
للهجر ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة  
تبليغكم اعلانا بواسطة صحفيين محليتين  
وعند عدم اعتراضك على القرار يعتبر مكتب  
الدرجة القطعية وفقا للقانون .  
القاضي  
معد نجم عبيد

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
دار القضاء في الدجيل  
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل  
العدد ٨١٢/ش/٢٠١٩  
التاريخ ٢٣/١٢/٢٠١٩  
الى المدعى عليه / احمد عويد نذة  
م/تبليغ بقرار الحكم الغيابي  
اقام المدعي جنان علي خضير ضدكم الدعوى  
المرقمة ٨١٢/ش/٢٠١٩ امام هذه المحكمة  
وصدر القرار غيابي بحقك فيها بالعدد  
٨١٢/ش/٢٠١٩ والمتضمن الزامك بالتفريق  
للهجر ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة  
تبليغكم اعلانا بواسطة صحفيين محليتين  
وعند عدم اعتراضك على القرار يعتبر مكتب  
الدرجة القطعية وفقا للقانون .  
القاضي  
معد نجم عبيد

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
دار القضاء في الدجيل  
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل  
العدد ٨١٢/ش/٢٠١٩  
التاريخ ٢٣/١٢/٢٠١٩  
الى المدعى عليه / احمد عويد نذة  
م/تبليغ بقرار الحكم الغيابي  
اقام المدعي جنان علي خضير ضدكم الدعوى  
المرقمة ٨١٢/ش/٢٠١٩ امام هذه المحكمة  
وصدر القرار غيابي بحقك فيها بالعدد  
٨١٢/ش/٢٠١٩ والمتضمن الزامك بالتفريق  
للهجر ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة  
تبليغكم اعلانا بواسطة صحفيين محليتين  
وعند عدم اعتراضك على القرار يعتبر مكتب  
الدرجة القطعية وفقا للقانون .  
القاضي  
معد نجم عبيد

فقدان وصل  
فقد مني الوصل التابع لمديرية بلدية الدجيل بالرقم ٢٩٥٩٥٧ رقم المحل ٢٧٩ بأسم (حسين علاء محمد) بالمبلغ المدفوع ٥٤٤٥٠٠ فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل  
فقد مني الوصل التابع لمديرية بلدية الدجيل بالرقم ٢٩٥٩٥٧ رقم المحل ٢٧٩ بأسم (حسين علاء محمد) بالمبلغ المدفوع (٥٤٤٥٠٠) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل  
فقد مني الوصل التابع لمديرية بلدية الدجيل بالرقم ٢٩٥٩٥٦ رقم المحل (٢٨٠) بأسم (حسين علاء محمد) بالمبلغ المدفوع (٥٧٤٥٠٠) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل  
فقد مني الوصل التابع لمديرية بلدية الدجيل بالرقم ٢٩٥٩٥٧ رقم المحل ٢٧٩ بأسم (حسين علاء محمد) بالمبلغ المدفوع (٥٤٤٥٠٠) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل  
فقد مني الوصل التابع لمديرية بلدية الدجيل بالرقم ٢٩٥٩٥٦ رقم المحل (٢٨٠) بأسم (حسين علاء محمد) بالمبلغ المدفوع (٥٧٤٥٠٠) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

إعلان

بناء على مجاء طلب المواطن (ناجح جواد جاسم) الذي يروم تبديل لقبه وجعله (العارضي) بدلاً من (الناصرى) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ والأمر الإداري المرقم ٢٤١٩٥ في ١٢ / ٦ / ٢٠١٦

اللواء

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير الجنسية العام وكالة

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية

محكمة بداءة السماوة

العدد ٢٠١٩/١٤٣٥

التاريخ ٢٠٢٠/١٦/١٦

إعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة السماوة بالعدد ١٤٣٥ ب/٢٠١٩ في ٢٤/١٧/٢٠١٩ والمكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوخ العار المرقم ١٣٦٧/١ مقاطعة ٥ ام التلول والجلاجة في السماوة المدرجة اوصافه اثناء مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم التالي الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستحضرين مهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٣.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار ( بصك مصدق لامر هذه المحكمة مع تقديم البطاقة الوطنية او شهادة الجنسية العراقية ، وستجري الاحالة وفق الاصول

القاضي

فليح حسن جاسم

الأوصاف :

الارض المشيد عليها دار سكنية مبنية من الطابوق والاسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح الطابق الارضي يشتمل على استقبال وكليدور وغرفتين نوم ومطبخ ومجموعة صحية وغرفة في الطابق الاول درجة عمرانه دون المتوسط توجد فيه اضرار غير مشغول بالسكن جنس العقار ملك صرف مساحته ١٠٠٠ متر مربع يقع العقار في حي العمال في السماوة .

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

نموذج رقم (٣٠) تسجيل عقاري

العدد ٢٠١٩/تسجيل جدد/٣٠

التاريخ ٢٠١٩/١٢/٣٠

إعلان

قرر تثبيت عائدة عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل (٩٦٩) غربي في السماوة القاضي بتثبيت الملكية باسم ورثة المرحوم مكتوب جعيول صكر بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٠١٩/١٢/٣٠ الصادر من لجنة تثبيت الملكية استناداً الى احكام المادة ٤٩ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

القاضي

فليح حسن جاسم

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي محكمة البداءة في السماوة

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ عفك

رقم الاضبارة/٣٨٣/٢٠١٨

التاريخ ٢٠٢٠/١/١٥

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ عفك العقار تسلسل (٣/٢٦) ١٠م عفك الواقع في ناحية نقر العائد للمدين (حاتم مندبل شايح) المحجوز لقاء طلب الدائن (محمد سوادى رهيو) البالغ (٣٢.٦٣٠.٢٣٧) دينار فعلى الراغب بالشراء للنشر مستحضرين مع التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدولية على المشتري.

المتخذ العدل

رضا كلف صاحب

المواصفات:-

١- موقعه ورقمه// ناحية نقر (٣/٢٦)م ١٠م عفك

٢- جنسه ونوعه// ارض زراعية تسقى بالواسطة

٣- حدوده واوصافه// كما مؤثر في الخارطة

٤- مشتتلاته// لا يوجد

٥- مساحته// عشرة دونم وواحد وعشرون اولك واثنان وثمانون

متر

٦- درجة العمران// لا يوجد

٧- الشاغل// المدين

٨- القيمة المقدرة// (٤٣.٤٩٢.٤٩٦) ثلاثة واربعون مليون واربعمائة واثنان وتسعون الف واربعمائة وستة وتسعون دينار.

////////////////////

رئاسة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة تحقيق الموصل الايمن

إعلان مفقود

تنفيذاً لقرار السيد قاضي تحقيق الموصل الايمن في ١٦ / ١ / ٢٠٢٠ يرجى نشر المفقود (الشرطي رباح ططوم رحيل زناد) تولد ١٩٨٤ يسكن بعاج - قرية ام الزنابير والدته هيا عياد ذياب والذي فقد بتاريخ ٦ / ٦ / ٢٠١٤ من داره في قرية ام الزنابير - بعاج والمصقة صورته اعلاه

القاضي

رشيد عزو رشيد



يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ والدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية. تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مالي:

أ - لتلقي التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة ولا يقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.

ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

د- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.

هـ- تقرر الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.

و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

ح- يتم صادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع بامر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم صادرة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيتها بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحاصية في العطاء وانكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى مبدء انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١. العناوين المشار اليها سابقاً هي بخدابالمعظم وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف الفاكس ٤١٩٠٧٤، ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف الجوال: ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: الصيدلاني مظفر علي عباس

المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

التوقيع: [ موقع ]

التاريخ: [ ٢٠٢٠ / / ]

## Invitation for Bids (IFB)

Tender: General Tender to Buying the Drug  
Tender No.: Med 1/2020 on the recent Iraqi Federal Budget

IFB Number: ...-1- .....

1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. Interested eligible bidders may obtain further information from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )/Drug Media Department& the Public Relations- 5<sup>th</sup> floor position of MOH(Ministry of Health), E-mail: (dq@kimadia.iq) & kimadia website is (WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from ( 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid informations sheet.

5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1,000,000) one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars .

b- (2,000,000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 19 / 1 / 2020 and The date of conference convening will be on 17 / 2 / 2020 for responding the inquire of the participants against the tender. Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 23 / 2 / 2020 }. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below . The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

## الإعلان

المناقصة: مناقصة عامة لشراء ادوية

مناقصة رقم: Med 1/2020 على الموازنة الجارية

## رقم كتاب: 1

٢. تدعو وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٣. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/ البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بقسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

١- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تثل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

وبخلافه فان العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً، سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٦- تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠٢٠/١/١٩ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ١٧ / ٢٠٢٠/٢٠ يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل [ ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٠ ] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- the primary insurance(Bid Bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guarantee letter or legalize check or swift& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4<sup>th</sup>.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )/6<sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders. Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)  
Contracting Authority: PH. Mudhafar Ali Abbas  
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )  
Signature: { signed }

فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من رئاسة جامعة كركوك كلية التربية العلوم الصرفة المرحلة الثالثة المرقمة (٤٩٢) في ٢٠١٩ / ١٢ / ٣ باسم ايمان شوقي احمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان مني الوثيقة المرقمة (١٤٦) الصادرة من ثانوية الصلاحية المسائية باسم (حسن علاء حسن رحيم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان وصل  
فقد الوصول المرقم (٠٤٠١٥) بتاريخ ٢٠١٩/٧/٣ باسم رائد عبد الحمزة والصادر من مديرية بلدية النجف الأشرف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

## (( اعلان ))

حصلت موافقة السيد رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية الأولية على قيد تسجيل النموذج الصناعي المرسوم قنينة زجاجية أو غاريت والمرفقة صورتها اذناه فعلى من لديه اعتراض خلال ٣٠ يوم من تاريخ النشر .. مع فائق الشكر والتقدير



جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في حمام العليل  
العدد / ٢٠٢٠ / ش / ١٩  
التاريخ / ٢٠٢٠ / ١ / ١٥  
الى - المدعى عليه (عبد الحميد طارق عبيد سلطان الجبوري)  
الموضوع - اعلان بالحضور

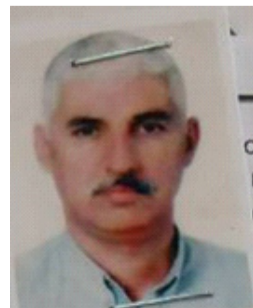
اشارة للدعوى الشرعية المرقمة ١٩ / ش / ٢٠٢٠ والمقامة من قبل المدعية نوفية رجب سلطان على المدعى عليه (عبد الحميد طارق عبيد سلطان الجبوري) تولد ١٩٧٦ اسم والدته مطره رمضان عطيه يسكن حمام العليل الصلاحية سابقا) والتي موضوعها تفريق ولجوبولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدين رسميتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصاف ٢٧ / ١ / ٢٠٢٠ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقق وفق القانون

القاضي / علي محمد جاسم العبيدي

نائب رئيس محكمة استئناف نينوى الاتحادية

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الحويجة  
العدد / ٢٠٢٠ / ش / ٢١  
التاريخ / ٢٠٢٠ / ١ / ١٥  
الى المدعى عليه / ( ابراهيم حسين جاسم ) مجهول محل الإقامة حاليا  
قدمت المدعية ( سراج فرج محمد ) الدعوى المرقمة ٢١ / ش / ٢٠٢٠ امام هذه المحكمة تطالب فيها التفريق للضرر مدعية بانك زوجها وللحصول الضرر الذي لحق بها من جراء اتمالكك الى عصابات داعش الارهابية ولمجوبولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢١ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠ ويعكسه سوف تنظر هذه المحكمة بالدعوى غيايبا وعلا . مع التقدير  
القاضي  
حاضر عبدالله جبر السعادي

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة  
مديرية شرطة محافظة نينوى  
مديرية شرطة النصر  
مركز شرطة الفيصلية



العدد / ١٩٥

الموضوع / نشر

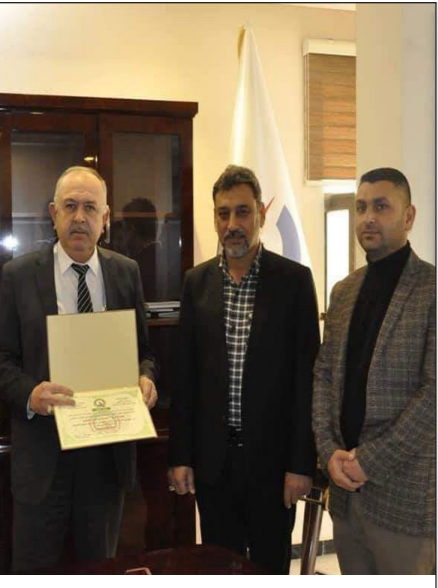
تنفيذاً لقرار السيد قاضي تحقيق الموصل الايسر في ١٥ / ١ / ٢٠٢٠ يرجى نشر المفقود فائز غانم يونس جاسم الجباري تولد ١٩٥٩ يسكن الموصل -حي الضباط والدته جميلة محمد جاسم والذي فقد بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٨ من داره في منطقة حي الضباط. مع التقدير

المقدم الحقوقي  
صاحب مركز شرطة الفيصلية





## معاونية شؤون الشهداء والمقاتلين في الحشد الشعبي تكرم مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وعدد من موظفي الشركة



العراق الاخبارية: رزاق مهدي جاسم

استقبل مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس احمد طالب الحويبي ممثلين عن معاونية شؤون الشهداء والمقاتلين في الحشد الشعبي الحاج ابو مهدي الكتاني والدكتور وليد العكيي... بحث خلال اللقاء مد جسور التعاون المشترك بين الطرفين خدمة للصالح العام.. وقد ثمن المدير العام في بداية اللقاء التضحيات الكبيرة لابناء الحشد المقدس وتضحياتهم المتواصلة التي اثمرت وبالتعاون مع ابناء جيشنا المقدس والقوات الامنية الى تحرير التراب العراقي من دنس داعش الإرهابي، مشيراً الى اهمية هذه التضحيات في تعزيز المفاهيم الوطنية والحمة الوطنية العراقية... ويهدف بث الدعم المعنوي لمنسوبي الكهرباء قدم ممثلي معاونية شؤون الشهداء والمقاتلين في الحشد الشعبي شهادة شكر وتقدير الى المدير العام المهندس احمد طالب الحويبي وعدد من موظفي الشركة العامة على جهودهم الاستثنائية المبذولة والفعالة المتمثلة في دعمهم لآخوانهم في الحشد الشعبي المقدس.

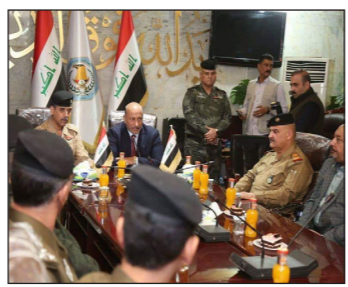
## وزير النقل : الانضمام إلى اتفاقية النقل البري الدولي (TIR) سيفتح للعراق آفاق التعاون التجاري العالمي

انضمام العراق لاتفاقية هو تسهيل مرور البضائع بين الدول الموقعة على الاتفاقية وتنتج صادرات الانتاج المحلي للبلد والارتقاء بالبنية التحتية

### محافظ كربلاء المقدسة يكرم الضباط الذين تم ترقيتهم ويشد على أياديهم لبذل المزيد من الجهد لحفظ أمن المحافظة

العراق الاخبارية: حسن الطويل

اشاد محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي بالدور الكبير التي تقوم به قيادة شرطة كربلاء المقدسة وكافة الاجهزة الامنية في حفظ امن المحافظة والمواطنين على حد سواء فضلاً عن تأمين وحفظ الامن خلال الزيارات المليونونية. جاء ذلك خلال لقاء مجموعة الضباط الذين تم ترقيتهم نهاية العام المنصرم. مضيفاً ان قوات الشرطة في كربلاء والقوات الامنية الاخرى قد اثبتت انها قادرة وكفوءة في التعامل الايجابي مع مختلف الحالات والاختبارات التي تعرضت لها وهذا لم يأتي من فراغ وانما بحنكة قيادتها وقادتها من الضباط والاميرين والمنتسبين مطالباً ببذل المزيد من الجهد من اجل حفظ امن مدينة الامام الحسين عليه السلام وابنائها مباركاً لهم الترفيع متمنياً لهم التوفيق والنجاح في عملهم خدمة للوطن والمحافظة. هذا وقام المحافظ بتكريمهم تعبيراً منه عن التواصل المستمر ودعمه القوات الامنية.



كشف وزير النقل عبد الله لعبيبي اهمية انضمام جمهورية العراق إلى اتفاقية النقل البري الدولي (TIR) لسنة 1975 وذلك بعد تصويت مجلس النواب العراقي بتاريخ 13/1/2020 على مشروع قانون الانضمام الذي سيفتح آفاق التعاون التجاري مع جميع دول العالم والتي سعى العراق الى الانضمام اليها منذ عام 2013 ولم يحضى بذلك في حينها. وبين الوزير : ان جدوى انضمام العراق للاتفاقية هو تسهيل مرور البضائع بين الدول الموقعة على الاتفاقية وتشجيع صادرات الانتاج المحلي للبلد والارتقاء بالبنية التحتية (الطرق) من خلال مرور الشاحنات ما يتيح انشاء محطات خدمية اضافة الى توطيد العلاقات مع هذه الدول. كما أكد وزير النقل : ان هذه الخطوة جاءت بعد رغبة الدول الموقعة بانضمام العراق الى هذه الاتفاقية الدولية لما يتمتع به العراق من موقع جغرافي مهم شريطة احتفاظه بكافة حقوقه العراق للاتفاقية جاء بعد مباحثات عدة ولقاءات اجراها وزير النقل مع مسؤولين كبار مختصين في هذا الشأن حيث التقى سيادته في وقت سابق بالامين العام للاتحاد الاوروبي للنقل

التقى بشير محمد مراد/ معاون المدير العام لشركة نفط الشمال بمسؤول وموظفي شعبة الاعلام المركزية وأكد المعاون خلال اللقاء عن مدى اهتمامه وحرصه على دور الاعلام في نشر القيم والاخلاقيات والسلوكيات التي تغير وعي افراد المجتمع وتأخذ بأيديهم الى الرقي والتقدم في كل المجالات منها العلمية والاقتصادية والاجتماعية، مؤكداً بذلك على صدق الخبر وصدق الكلمة التي تنقل معلوماتها بغير تقصير وبعيد عن اللفظة الرخيصة والتي تؤمن بتعدد وجهات النظر وحرية التعبير والتي تعتبر اهم ادوات تعزيز الشفافية في المجتمع واحدى اهم ركائز التنمية الثقافية. وفي ختام اللقاء عبر كادر شعبة الاعلام عن شكرهم وامتنانهم للمعاون على دعمه واسناده اللامحدود لشعبة الاعلام وكارها .

## معاون مدير عام شركة نفط الشمال يلتقي موظفي شعبة الإعلام المركزية

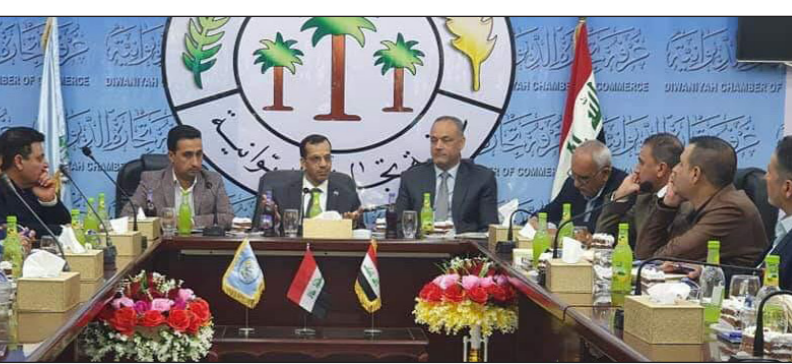


العراق الاخبارية: علي ابراهيم حسن

التقى بشير محمد مراد/ معاون المدير العام لشركة نفط الشمال بمسؤول وموظفي شعبة الاعلام المركزية وأكد المعاون خلال اللقاء عن مدى اهتمامه وحرصه على دور الاعلام في نشر القيم والاخلاقيات والسلوكيات التي تغير وعي افراد المجتمع وتأخذ بأيديهم الى الرقي والتقدم في كل المجالات منها العلمية والاقتصادية والاجتماعية، مؤكداً بذلك على صدق الخبر وصدق الكلمة التي تنقل معلوماتها بغير تقصير وبعيد عن اللفظة الرخيصة والتي تؤمن بتعدد وجهات النظر وحرية التعبير والتي تعتبر اهم ادوات تعزيز الشفافية في المجتمع واحدى اهم ركائز التنمية الثقافية. وفي ختام اللقاء عبر كادر شعبة الاعلام عن شكرهم وامتنانهم للمعاون على دعمه واسناده اللامحدود لشعبة الاعلام وكارها .

## الشعلان يدعو الخبراء وأساتذة الجامعة والمختصين للمشاركة في تحديد المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي تنهض بواقع المحافظة ضمن "اتفاقية الصين"

بشكل كبير في المحافظة. وأضاف أن رؤية إدارة المحافظة تكون بإقامة المشاريع الاستراتيجية والبنى التحتية التي تساهم في النهوض بواقع المحافظة فضلاً عن قيامها بتشغيل اكبر عدد ممكن من ابناء الديوانية. ولفت ان إقامة المشاريع يجب ان تكون ذات المردود الاقتصادي والمادي لابناء المحافظة من خلال تشغيل اكثر عدد ممكن من ابناء المحافظة كونها مرت بفترات اقتصادية صعبة بسبب قلة التخصصات المالية وايقاف حركة الحذف والإسباحت في التعيين مما اثر سلباً على المستوى الاقتصادي.



دعا محافظ الديوانية "زهير علي الشعلان" مدراء الدوائر الخدمية وخبراء الاستشارات واساتذة الجامعات للمشاركة في تحديد المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي تساهم في نهوض المحافظة، جاء ذلك خلال اجتماع عقد في غرفة تجارة الديوانية بحضور مدير الغرفة محمود الليثي ومعاون

## مدير بلدية كركوك يطلع على سير أعمال ومشاريع القطاع البلدي الخامس

العراق الاخبارية: محمد فوزي  
تفقد مدير بلدية كركوك المهندس فريدون عادل ويس المشاريع الخدمية التي يجري تنفيذها ضمن القطاع البلدي الخامس وذلك في اطار جولاته الميدانية المفاجئة للوقوف على سير العمل والإطلاع على تنفيذ المشاريع عن كثب.. وايدى مدير بلدية كركوك خلال جولته عدة ملاحظات حول سير الاعمال مؤكداً حرصه الشديد على متابعة تلك الاعمال وحث الملاكات الهندسية على يقصر في عمله..



## محافظة النجف يتفقد أعمال تعبيد وإكساء شوارع حي الشرطة والجديدات



العراق الاخبارية: زهير الطاهري

تفقد محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري شوارع حي الشرطة ومنطقة الجديدات وأشرف شخصياً على أعمال تعبيد الشوارع وإكساءها حيث التقى خلال الجولة الميدانية بالكوادر الهندسية وتابع معهم الاعمال المنفذة، كما والتقى الياسري خلال جولته بوجهاء ومواطنين المنطقة وبحضور عدد من مسؤولي الدوائر الخدمية حيث تم الاستماع الى مشاكلهم وهمومهم موجهة الجهات المعنية بايجاد الحلول السريعة لانهاء مشاكل المواطنين.

## دائرة صحة ديالى تدين وتستنكر بأشد العبارات اختطاف مدير قسم الصيدلة الدكتور وسام الربيعي

أدانته دائرة صحة ديالى إختطاف الصيدلي الدكتور وسام الربيعي مدير قسم الصيدلة من أمام منزله. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي ان صحة ديالى من الدوائر الخدمية التي وجدت لتقديم الخدمات الطبية والصحية والعلاجية للمواطنين من ابناء محافظة ديالى الكرام لذا نحن بعيدين عن مايجري من خلافات سياسية تعصف بالبلاد وان الكفاءات الطبية المتواجدة سخرت جهودها لخدمة المواطنين، ومن الخطأ الكبير ان تجازى بهذا الشكل نحن نطالب الجهات الامنية المختصة بالعمل الجاد والسريع لتحرير



العراق الاخبارية: حسين قنان