

الجبوري : احتياطي النفط في نينوى يوازي ما موجود بالمحافظات الجنوبية



أكد محافظ نينوى، نجم الجبوري ان احتياطي النفط في المحافظة يوازي ما موجود بالمحافظات الجنوبية. وذكر الجبوري في بيان إن الاحتياطي النفطي الموجود في محافظة نينوى يوازي ما موجود في البصرة وميسان وني قار . وأضاف، ان أعمال الاستكشافات التي سنبادر بها خلال الأيام المقبلة ستوفر عدد كبير من فرص العمل لأبناء المحافظة .

رئيس مجلس الإدارة
مدينة كريم جمعة

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com



اليومية سياسية شاملة مستقلة
العراق
الموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

السنة التاسعة - العدد 1112 - الأثنين 27-1-2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو الشعب الى ان يكون صفا واحدا في مواجهة الفاسدين

الاسدي لا خيار لنا الا تطهير البلاد من براثن الظلم والفساد واعادة السيادة وهيبة الدولة



العراق الإخبارية سلافة عبدالحسين
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي جميع فئات الشعب من عمال وفلاحين وطلاب ومعلمين واساتذة جامعيين وادباء وفنانين وكتاب وصحفيين واعلاميين واطباء ومهندسين ومحامين وغيرهم الى ان يكونوا صفا واحدا في مواجهة الفساد والمفسدين وتطهير البلاد من براثنهم. وقال الاسدي : ليس للشعب العراقي غير ان يواصل ثورته ضد الفساد الذي نخر في

جسد الدولة وتسبب في كل ما حدث من مصائب وويلات مؤكدا عدم جواز السكوت بعد الآن على ما يحدث من قتل للمتظاهرين المطالبين بالحقوق المشروعة والقوات الامنية التي هي سور الوطن .واضاف قائلا ان الطعن في المتظاهرين السلميين المطالبين بالحقوق امر مرفوض وبصورة مطلقة وعلى السلطات ان تنزل على ارادتهم وتستجيب لمطالبهم وعلى الفور وقال ايضا لا ثمن لدم الشهداء التي سقطت الا في عودة الوطن السليب الذي ضحوا من اجله الى اهله وتحريره من قبضة

الذين نهجوا ثرواته وافقروا شعبه وجعلوا من حياته جحيما. ومضى يقول لقد سقطت الاقنعة وبان هزال كل دعوة لا تعبر عن مصالح الفقراء والمساكين الذين يتضورون جوعا داعيا وسائل الاعلام كافة الى تبني خطاب الشعب ونصرة قضاياه ضد الطبقة السياسية التي حملت الشعب مالا قبل له على حمله من الاوزار واوضح ان الحركة التي سمتها المرجعية الدينية العليا بمعركة الإصلاح تتطلب تغيير خطاب الاعلام وجعله منحازا للشعب وحده.



صالح والحكيم يشددان على ضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح مع رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم تشكيل الحكومة المقبلة. وقال مكتب صالح في بيان ان "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم". وأضاف تم "بحث خلال اللقاء آخر المستجدات الأمنية والسياسية في

البلاد، والتشديد على ضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة وبما يسهم في تحقيق آمال الشعب العراقي ويولي مطالبه المشروعة في إنجاز الإصلاحات المنشودة". وتابع انه "تم التأكيد على سيادة العراق وحماية استقراره وأمنه من قبل جميع الأطراف، والنأي به عن الصراعات الإقليمية والدولية".

مدير عام المعتصم العامة يهنئ فلاح روضان بمناسبة تسنمه منصب معاون مدير عام الشركة

الاجتماعي : " بأسمى نيابة عن كافة منتسبي شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة نتقدم بأجمل التهاني وبمناسبة تسنمه منصب معاون مدير عام الشركة، متمنين له النجاح والتوفيق في أداء مسؤولياته لخدمة الشركة ومنتسبيها .



هنأ المهندس فاضل محمد كاظم مدير عام شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية فلاح روضان بمناسبة تسنمه منصب معاون مدير عام الشركة . وذكر المدير العام في بيان نشره على صفحته الشخصية بموقع التواصل

محافظ كربلاء المقدسة يؤكد على دعمه الكامل لشريحة الشباب وتلبية كافة مطالبهم واحتياجاتهم

الشعلان يشرف على أعمال تصريف مياه الأمطار بشكل مباشر



أشرف محافظ الديوانية "زهير علي الشعلان" بشكل مباشر على أعمال تصريف مياه الأمطار في مناطق الغرات والحضارة، فيما وجه الدوائر الخدمية بفتح الشوارع الرئيسية والفرعية. وقال الشعلان: ان الدوائر الخدمية تعمل على تجاوز هذه الازمة بشكل جيد من خلال بذل الجهود الاستثنائية من قبل الملاكات الفنية والهندسية.

العراق الإخبارية حسن الطويل

التقى محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي بمجموعة من الشباب من أبناء محافظة كربلاء من مناطق مختلفة من المحافظة . وأكد المحافظ خلال اللقاء على دعمه الكامل لشريحة الشباب والتي تعد من الشرائح المهمة في المجتمع ودورها في بناء البلد بشكل عام والمحافظة بشكل خاص. مشيرا الى انه لديه استراتيجية عمل لدعم هذه الشريحة واستثمار طاقاتها بما يخدم المحافظة من خلال تطوير المراكز الترفيهية واعادة تأهيل عدد من الساحات والمنتديات لتكون متنفس لهؤلاء الشباب واستثمار طاقاتهم ومواهبهم من جانبهم دعما للشباب ودرع الإبداع للمحافظ على جهوده في احتضان الشباب ودعمهم ولقاءاته المستمرة بهم والذي يعبر عن مدى الترابط بين الحكومة المحلية ومختلف شرائح المجتمع.



وزير النقل يعلن الفاو منطقة اقتصادية عالمية تتضمن الميناء

ستستوعب أكثر من 300 ألف مواطن أو ساكن من خلال 90 ألف وحدة سكنية وأشار إلى أن "المدينة السكنية من الممكن أن تربط على مراحل وتحناج الى طريق بري يصل هذا الميناء بالطرق الموجودة حاليا لاسيما الطريق الدولي السريع سفوان- ام قصر- بغداد الحدود السورية الأردنية وأيضا خطوط السكك الحديدية الموجودة .

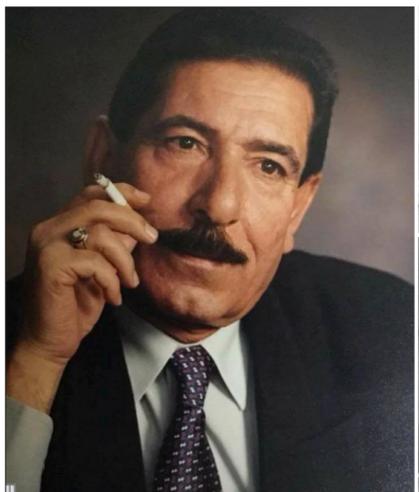
تضم صناعات خفيفة ومتوسطة ومصفى وتضم مناطق زراعية وتضم مطارا . وتابع ليعبي لم يغيب عن بالنا ان الأيدي العاملة في هذه الصناعات في مراحلها المتقدمة من الإلتان الى 70 سنة مقبله من العمل، ستحتاج إلى سكن، فاتخذنا تخطيطا حضريا لإنشاء مدينة سكنية عامودية وساحلية هي المدينة الساحلية الأولى في العراق التي

أعلن وزير النقل عبد الله ليعبي، تبني الوزارة جعل الفاو شبه جزيرة لمنطقة عالمية اقتصادية تتضمن الميناء ومنطقة اقتصادية متكاملة، مشيرا إلى أن ميناء الفاو يرتبط بإنشاء تلك المنطقة الرديفة والطريق البري والمدينة السكنية لميناء الفاو. وقال ليعبي في تصريح صحفي إنه "بعد قرار مجلس الوزراء، استملكتنا الأراضي لخط سكة

الحمداني يوجه دائرة الفنون العامة بتنفيذ تماثيل برونزية للمبدعين العراقيين

وجه معالي وزير الثقافة والسباحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني دائرة الفنون العامة إحدى تشكيلات الوزارة بتنفيذ تماثيل نصفية للمبدعين العراقيين "عريان السيد خلف ابنز شعراء العامية العراقية، لمجعة عباس عمارة شاعرة العراق الكبيرة، نزيهة الدليمي أو امرأة تستلم منصب الوزارة في العراق والعالم العربي، وعالمة الآثار العراقية البارزة لمياء الكيلاني، وشيخ الصحفيين سجاد الغازي"، وذلك ضمن مبادرة الوزارة لتخليد وتكريم المبدعين العراقيين الأحياء منهم والأموات، وتقديرا لمسيرتهم

والإبداعية ودورهم في رفد الثقافة في مجالات، الفنون والآداب والإعلام. وكان الحمداني قد وجه في وقت سابق بتنفيذ عدد من التماثيل الخاصة بمتقفي العراق ومنهم الراحل سامي عبد الحميد والشاعر كاظم المياح والشاعر مظهر الخواب والراحل إبراهيم الخياط والقاص محمد خضر. من جهته كشف مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور علي عويد على "إن آلية تنفيذ هذه التماثيل ستتم بطريقة التنفيذ المباشر من قبل قسم المصاهر الفنية التابع إلى الدائرة وستشرف وتتابع خطوات العمل حين إنجازها .

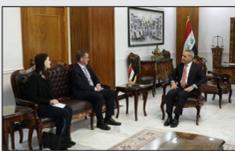


كتشف مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور علي عويد على "إن آلية تنفيذ هذه التماثيل ستتم بطريقة التنفيذ المباشر من قبل قسم المصاهر الفنية التابع إلى الدائرة وستشرف وتتابع خطوات العمل حين إنجازها ."



بجهد حثيئة من قبل المدير العام لشركة الحفر العراقية الخير النفطي باسم محمد خضير تم استحصال موافقة نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ثامر الغضبان على استمرار الدعم الوزاري للحوافز لكافة العاملين في الشركة . وبهذه المناسبة نشكر دعم وزير النفط ونتقدم بالشكر لمبادرة المدير العام وجهوده المتواصلة في دعم موظفي الشركة .

زيدان يبحث مع السفير الألماني زيارة وفد من القضاء الى بولينا



أستقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان بمكتبه، سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى العراق اوله ديبل والنصلي الألماني. وقال بيان صادر عن المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى إن القاضي فائق زيدان بحث مع السفير الألماني زيارة وفد مجلس القضاء الأعلى إلى ألمانيا .

رئيس شبكة البصرة لمنظمات المجتمع المدني الشاملة يلتقي قائم مقام قضاء المدينة

البصرة : محمد الحريايي
من أجل النهوض بالواقع الخدمي والإطلاع على حاجة قضاء المدينة (قضاء الشهداء) قام المهندس صادق علي منشد / رئيس شبكة البصرة لمنظمات المجتمع المدني الشاملة يرافقه أعضاء لجنة قضاء المدينة بزيارة مكتب قائم مقام قضاء المدينة السيد عدنان الجابري وجرى اجتماعاً موسعاً بحضور مدير بلدية القضاء ومدير دائرة الكهرباء إضافة إلى مدير دائرة المهندس المقيم لشركة ابابيل ، وبين السيد صادق بأنه تم طرح ومناقشة تسعة نقاط من أجل التعاون والنهوض بواقع القضاء وهي :

١- تقديم طلب من أجل شمول شمال البصرة وخصوصاً قضاء المدينة بمشروع المترو .
٢- متابعة إنشاء كراج موحد في القضاء

٣- متابعة التطوير (الطابو) للمناطق التي ضمن التخطيط الأساس الجديد للقضاء.

٤- متابعة شارع البطاقة الوطنية لتخفيف المعاناة على المواطنين وموظفي الدائرة .

٥- متابعة شركة بلد النورين وعملها .
٦- متابعة نهر الدابير وسبب ارتفاع نسبة الأملاح .



اعتذار

تتعذر جريدة العراق الاخبارية للقراء الكرام وللحشد الشعبي المقدس عن مقال نشر سهواً غير صالح للشرب بسبب محتواه الذي يتجهج فيه على الحشد الشعبي المقدس وهذا الأسلوب مرفوض ولا يتماشى مع سياسية الجريدة وترفض جريدة العراق الاخبارية رفضاً قاطعاً هكذا مقالات وتحمل كاتب المقال الصحفية (أحلام ابراهيم علي الربيعي) كل المسؤولية وتعلن ادارة الجريدة عن انتهاء خدمات الصحفية المذكورة والبراءة منها وقطع علاقتها بالجريدة وتحملها اي تبعات قانونية تقوم بها هيئة الحشد الشعبي ضدها .

دائرة الاعمار الهندسي تنظم دورة في مجال الدفاع المدني

بناء على توجيه وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة الاستاذ بكتين ريكاني، و اشراف مباشر من قبل المهندس المعماري حسن مدب مجحم مدير عام دائرة الاعمار الهندسي وكالة ، احدي تشكيلات الوزارة، نظم قسم التخطيط والدراسات ، دورة في مجال الدفاع المدني من اجل زيادة الوعي لمفهوم الدفاع المدني وكيفية استخدام مطافي الحريق والاسعافات الاولية للحد من خطورة حوادث الحريق وتقليل حجم الخسائر . وقام المحاضر رئيس مهندسين مهند عبد محور بتعريف المشاركين بالمهام الاساسية لعناصر الدفاع المدني وواجبات واهمية فرق الحماية الذاتية ، و انواع مطافي الحريق وطرق الاستخدام الامثل لها، وواجبات خفر الدفاع المدني في الدوائر:

رابطة المصارف الخاصة العراقية تقيم دورة "شهادة ضابط امتثال معتمد"



العراق الاخبارية / عمار العبودي

أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية اقامتها دورة بعنوان "شهادة ضابط امتثال معتمد" في مقرها ببغداد. اقيمت الدورة بالتعاون بين رابطة المصارف الخاصة العراقية والاكاديمية العالمية للتحويل والادارة. الدورة تهدف الى تحديد معنى الامتثال للمؤسسة والقدرة على تطوير استجابة تنظيمية لمطالبها وفهم عواقب مخاطر عدم الامتثال فضلاً عن تقدير العلاقة بين حوكمة الشركات والامتثال ، بما في ذلك توقعات السوق لتلك العلاقة. وتستهدف الدورة دوائر الامتثال ودوائر ادارة المخاطر واقسام الابلاغ عن غسل الاموال و تمويل الارهاب وامناء سر مجالس الادارات ودوائر التدقيق الداخلي.

الهيئة العامة للمياه الجوفية تنجز حفر ٨٦٥ بئراً مائياً في عموم البلاد



العراق الاخبارية / منى خضير عباس

انجزت الهيئة العامة للمياه الجوفية حفر ٨٦٥ بئراً مائياً في عموم البلاد بالإضافة الى نصب ٣٤٨ محطة ضخ وفحص ٧٦٠ بئراً . بهدف القضاء على شحة المياه خلال فصل الصيف والاستغلال الامثل للمياه الجوفية.

اذ أشار السيد القائم مقام بوجود حلين حل أني غلق ناظم من جهة نهر الفرات وحل جذري انه يتم اعادة المشروع لنصب أنبوب ناقل يغذي مشاريع ماء الاسالة اذ ان الشركة قامت بتجهيز المعدات والأنابيب وفترة العمل ٦٠ يوم .
٧- عدم وجود بعض العلاجات في المستشفى والمستوصفات اذ يضطر المواطن لشراء العلاج من الصيدليات .
٨- انشاء جسر كونكريتي ثاني لقضاء المدينة كبديل او احتياط للجسر الاول وستتم المتابعة مع مديره الطرق والجسور بعد حصول موافقة السيد المحافظ .
٩- متابعة الموافقات لإكمال فتح مركز تدريبي في القضاء .
واتفق الطرفان على بذل الجهود من أجل تحقيق وإنجاز هذه النقاط .

مدير مجاري محافظة كركوك يواصل جولاته الميدانية والتفقدية في عدد من مناطق وأحياء المحافظة

بشروط السلامة المهنية ووضع العلامات التحذيرية والاشربة حول الحفريرات وذلك حفاظاً على سلامة العاملين والمواطنين .
و إيجاد الحلول لمشكلة تجمع مياه الامطار في الشوارع السائدين على طريق ليلان حيث وجه المدير مسؤول القاطع بحل المشكلة بأسرع وقت واعداد كشف بذلك .
وشدد مدير مجاري كركوك على عدم التهاون مع من يخالف التعليمات ومن يقصر في أداء واجباته .



العراق الاخبارية / محمد فوزي

قام المهندس (زاكروس جان ولي) مدير مجاري كركوك بجولة على المشاريع التي تنفذ داخل المدينة في القطاع الثالث والرابع وبالتحديد منطقة حي النصر وشارع الكورنيش .
ونلك لمتابعة سير الاعمال وتوجيه الشركات المنفذة مباشرة بالملاحظات والتعليمات والالتزام بالشروط والمواصفات . وايضا التأكيد على ضرورة الالتزام

الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية تجهز عدد من دوائر الدولة بمواد وأجهزة مختلفة خلال شهر كانون الثاني الحالي

المهمة والمختلفة حيث قام خلال شهر كانون الثاني بإقامة دورة عن الارشدة الإلكترونية لصالح وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى .
في ذات السياق أشار المدير العام الى ان الشركة جهزت خلال الشهر المذكور ووفق عقود مبرمة أجبار وكابينة مع التركيب لوزارة الداخلية / مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة / مديرية شؤون الجوازات وقامت بتصليح طابعة مع تبديل كارت الكتروني لوزارة المالية / الشركة العراقية للخدمات المصرفية ، مؤكداً استمرار الشركة بتجهيز وصيانة الاجهزة لمختلف الجهات بأنسب الاسعار ومن أفضل المناشى العالمية .

الإلكترونية لكل من الكلية التربوية المفتوحة التابعة لوزارة التربية والشركة العراقية للخدمات المصرفية التابعة لوزارة المالية ، منوهاً بأن قسم الاتصالات يمتلك كادر فني متخصص في مجال الاتصالات ويتولى مهام التجهيز والتنصيب والتشغيل والبرمجة والصيانة والتدريب للمنظومات من خلال تصميم وتنفيذ نصب شبكات الإنترنت والإنترانت ومراكز البيانات والإدارة والحوكمة الإلكترونية من خلال الشبكات السلكية واللاسلكية إضافة الى تنفيذ أعمال أخرى كتصميم وتنفيذ منظومات اتصالات تكتيكية خاصة أمنية مركزية وبعيدة التحكم ومنظومات الكشف عن المتفجرات والمواد المشعة فضلاً عن قيامه بتنظيم الدورات

لعراق الاخبارية / علاء الاعرجي

جهزت الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عدد من دوائر الدولة بمواد وأجهزة مختلفة خلال شهر كانون الثاني الجاري .
وبين مدير عام الشركة احمد عبد الله الكعبي في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة ان الشركة قامت ومن خلال قسم الاتصالات بتجهيز مديرية الاتصالات في وزارة الداخلية بمواد خاصة لمنظومات الكاميرات وفق العقد المبرم بين الطرفين ، مضيفاً بأن الشركة قامت أيضاً بتجهيز وتنصيب مواد وأجهزة الكترونية وبرامج مع الملحقات والتدريب لنظام الارشدة

شركة نفط الوسط تعقد ندوة موسعة حول (توضيح متطلبات إعلان المناقصات)



الخطوات لغرض سرعة انجاز المعاملات .واكد المحاضر على ضرورة الاطلاع على نماذج استمارة معلومات المناقصات ومناقشة المعوقات ووضع الحلول المناسبة وتذليل الصعوبات امام تلك العقبات التي تقف دون اكمال المتطلبات .



اهتماماً منها لزيادة كفاءة وقدرة الموظفين على انجاز الاعمال المناطة بهم .عقدت شركة نفط الوسط ندوة موسعة حول توضيح متطلبات اعلان المناقصات التي تزيد عن (مائة مليون دينار) على قاعتها الرئيسية .اذ القى يونس مجول حمد مسؤول شعبة التعاقدات في قسم

مواد عينية توزعها مؤسسة وفاء العراق الثقافية بالتعاون مع جمعية إشراقه الأمل في محافظة البصرة



البصرة : محمد الحريايي

بحضور المهندس صادق علي منشد / رئيس شبكة البصرة لمنظمات المجتمع المدني الشاملة ، قامت مؤسسة وفاء العراق الثقافية بالتعاون مع جمعية إشراقه الأمل الخيرية في البصرة بتوزيع معونات شتوية لأكثر من (٦٠٠) عائلة متعففة مسجلة لدى المؤسسة والجمعية ، حيث تم توزيع بطانيات وهبترات كهربائية وسله فاكهه .وفي سؤال خاص لجريدتنا حول كيفية اختيار هذه العوائل ، أجب الاستاذ محمد نعمة حسين / رئيس مؤسسة وفاء العراق الثقافية بأنه تم مراعاة المؤسسة والجمعية العديد من العوائل ونحن نقوم بدورنا بفتح قاعدة بيانات لكل عائلة وتسجيل جميع أفراد العائلة وعند بلوغ الأبناء السجلين سن (١٨) عاما نقوم بمفاتيح جهات حكومية وغير حكومية من أجل ادخالهم في دورات عملية لأجل وضعهم على الطريق الصحيح لمعرفة بعض المهن من أجل تشغيلهم حسب الاختصاص الذي تدرّب عليه . أما السيد جاسم العوادي / رئيس جمعية إشراقه الأمل الخيرية فإنه أعرب عن سعادته لهذا العمل الإنساني من أجل زرع الإهتمام على وجوه العوائل بتقديم هذا العطاء ، وأضاف العوادي بأننا مستمرين على هذا النهج وعلى استعداد لم يد العون لكل عائلة تقوم بمراجعتنا لغرض تسجيلها لدينا مع العوائل المسجلة ونسال الله أن يوفق جميع من شاركنا وساعدنا في هذا العمل .

الموارد : الأمطار غطت الريه الثانية دون الحاجة الى الخزين المائي

أعلنت وزارة الموارد المائية، عن تغطية امطار الـ ٤٨ ساعة الماضية الريه الثانية للموسم الزراعي الحالي ،دون الحاجة الى اطلاق المياه من الخزين المائي ، فضلاً عن زيادة الخزين في الاهوار.وقال المتحدث باسم الوزارة عون ذياب : " ان الوزارة كانت بصدد اطلاق الريه الثانية في عموم العراق من الخزين المائي الموجود في السدود والخزانات والأنهر .واضاف : ان الامطار التي هطلت خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية غطت احتياج الريه الثانية بالكامل في عموم الاراضي الزراعية ، دون الحاجة الى الخزين المائي الموجود ، مشيراً الى : ان الامطار ستحافظ على الخزين المائي وزيادته في بعض السدود وارتفاع مناسيبه في الاهوار .

قسم الكرخ للنقل الخاص عمل دؤوب ومتواصل لإدامة ونظافة المرائب



حسب توجيهات وزير النقل عبد الله لعبي باهض وبإشراف مباشر ومتابعة كريم هاشم حسين الجابري اجري قسم الكرخ حملة ادامة وتنظيف كبرى لغسل الساحات والممرات واروقة الخطوط لأظهارها بمظهر لائق مؤكداً ان الحملة جاءت لترسيخ مفهوم النظافة والحفاظ على نظافة المرائب وبيئة اجمل وانظف وبين مدير عام الشركة ان هذه الحملات تزيد من ثقافة المواطن البيئية وتشجع روح التعاون مع الدوائر الخدمية حيث امتدت هذه الحملة الى جميع مرائب قسم الكرخ خدمة للمسافر الكريم و اضاف الجابري ان زيادة الوعي لدى المواطنين والسائقين يجعل مرائب الشركة نظيفة وجميلة ترتقي بمستوى الخدمات التي تقدمها للمصلحة العامه ومشييراً الى انه تم الابعاز الى الكوادر الهندسية بصيانة وانارة المرائب في قسم الكرخ كما اكد ان هذه الحملات بدأت تترسخ بذمينة المواطنين للحفاظ على المحيط البيئي .

بلدية بعقوبة تنفذ حملات تنظيف صباحية ولييلية في عموم مناطق المدينة

العراق الاخبارية / علي الصوفي

بتوجيه من مدير بلدية بعقوبة المركز عبد الله فيصل رئيس مهندسين اقدم قامت كوادر مديرية بلدية بعقوبة في شعبة البيئة بحملات تنظيف صباحية ولييلية مكثفة في عموم مناطق بعقوبة .



صندوق إعادة الاعمار : إنجاز اعمار مشروع هدم وإعادة بناء مدرسة العامل ضمن خطة مشاريع عام ٢٠١٨-٢٠١٩

قام صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بإعادة اعمار مشروع هدم وإعادة بناء مدرسة العامل وهو ضمن خطة مشاريع عام ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - علماً بأن المشروع منجز بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٥ .





روضه وحضانة بيت الطفل

مديرة بيت الطفل الست ميادة عبد الحسين الكناني في ضيافة صحيفتنا قائلة

شعارنا مساعدة الام بالاعتناء والاهتمام ورعاية الاطفال بالاعتماد على نظام تربوي تعليمي ترفيهي عالمي هدفنا راحة الام والطفل معا

حوار بان رافد

هي ام قبل ان تكون مديرة روضة وحضانة بيت الطفل دفعها حبها وسعفها للاطفال بفتح مشروع صغير يعنى بالاطفال انه روضة وحضانة بيت الطفل ليكون نموذج تربوي تعليمي لنشئ جديد وبالرغم من فتره عمر البيت القصير الا انه حقق نجاحا باهرا بنشهادة الاهالي انفسهم حيث استطاعت الادارة المنتملة بالست

ميادة عبد الحسين الكناني من تعزيز الثقة لدى الاهالي ونالت الاستحسان وذلك من خلال الحرص والحب والاهتمام بالاطفال والمتابعة المستمرة مع الاهالي للاطمئنان على اطفالهم ولتسليط الضوء على هذا المشروع كان لجريدتنا زيارة لروضة وحضانة بيت الطفل والالتقاء بالمديرة الست ميادة عبد الحسين الكناني حيث كان لنا معها هذا الحوار:-

بدأ هل لك ان تعرفي القراء الكرام عن مشروعكم؟
تم افتتاح روضة وحضانة بيت الطفل في ١٥ / ١٢ / ٢٠١٨ بعد استحصال الموافقات الاصولية من قبل وزارة التربية دفعني حبي وشغفي واهتمامي بالاطفال الى تأسيس هذا البيت فضلا على ذلك كان لدي تجربة عمل في الخارج فرغبت ان انقلها واجسدها هنا في بلدي وقد كان ..



اولوياتنا الاهتمام والحب ورعاية الاطفال والتعامل اللطيف الهادئ وفهم شخصية الطفل واتخذت تسمية بيت الطفل ليكون فعلا شعور الطفل بأن هذا المكان هو بيته الثاني وليكون اسم على مسمى فعلا حيث يجد الاطفال مكانا هادئا صحيا يرحون ويلعبون ويتعلمون ويقضون اوقات مفيدة وسعيدة فيه هو بيت للتعلم والمرح ونعتمد على نظام تربوي تعليمي ترفيهي عالمي قائم على اساس التوجيه

ثلاثين طفل مع كادر مختص يحرص على سلامة الاطفال والاعتناء بهم ولقد حرصنا على تقديم وجبات صحية للاطفال لذلك نقوم بمنسج ثلاث وجبات طعام لهم مع حرصنا الشديد على المتابعة المستمرة مع الاهالي للاطمئنان على اطفالهم وهذا سبب نجاحنا وانه من دواعي فخرا استطعنا خلال فترة وجيزة ان نحقق سمعة طيبة ونجاحا متميزا ونحمد الله على ذلك فهدفنا راحة الام والطفل معا وان ندقى شئ مميزا يذاكرة الاطفال حتى بعد مغادرتهم البيت حيث سرعان مايرغبون بالعودة اليه وهذا مانصوب اليه ان نكون بصمة شاخصه بهذا العالم عالم الاطفال ولايهما اطلاقا الجانب المادي وانما ننشئة جيل جديد قائم على مبدأ منح الاطفال الحب والاهتمام وفهم شخصية الطفل وحسن التعامل معهم بعيدا عن العنف والضوضاء واساليب

التعليم القسرية ماذا عن طموحاتكم المستقبلية؟
نتمنى النجاح بشكل اكبر وحرصنا ببذل جهود حثيثة لتقديم افضل خدمة لاطفالنا الاعزاء ولاولياء امورهم الكرام
ختاما ادعو الاهالي للاهتمام باطفالهم بان يخصصون وقت كافي لهم والحديث معهم ومتابعتهم مهما كانت انشغالاتهم فالحياة ليست عمل فقط والاطفال هم جيل المستقبل وبنات

الوطن غدا
نستقبل الاطفال يوميا من الساعة السادسة والنصف صباحا الى الساعة الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة فاهلا وسهلا بكم
صفحتنا على الفيس بوك
والانستكرام
روضه وحضانة بيت الطفل
العنوان بغداد زيونة خلف مول
جوهرة بغداد



وزارة الصحة
دائرة صحة البصرة
مستشفى الفحاء التعليمي
الإدارية والمالية والقانونية
ادارة الموارد البشرية
م / إعلان بيع مواد مستهلكة لعام ٢٠٢٠

استنادا لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) تعلن ادارة مستشفى الفحاء التعليمي عن بيع مواد مستهلكة لعام ٢٠١٩ بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الوحدة القانونية في مستشفىنا خلال مدة الاعلان البالغة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالجريدة الرسمية وذلك للاطلاع على الشروط المطلوبة الخاصة بالمزايدة ويكون الحضور في الساعة الثانية عشر ظهرا لليوم الاخير مدة الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة بدل البيع الاحتياطي ويحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان والمصاريف الأخرى المستمسكات المطلوبة

١ - هوية الاحوال المدنية ٢ - بطاقة السكن ٣- تاييد من المجلس البلديي يؤيد ان المشترك بالمزايدة غير موظف

الدكتور
رعد خميس فيصل
مدير مستشفى الفحاء التعليمي

اعلان

تعلن الجامعة الإسلامية احدي تشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتي مقرها في الاعظمية قرب المقبرة الملكية عن تغيير اسمها من (الجامعة الاسلامية) لتكون بأسم (الجامعة العراقية) استنادا الى الامر الجامعي ذي العدد (٦ / ١٢٠٢) في ١٤ / ٨ / ٢٠١١ والمعطوف على الامر الوزاري ذي العدد (٢٨٢) في ٧ / ٨ / ٢٠١١ لذا اقتضى التنويه .

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط - هوية تسجيل خاصة بالشركات الماولة رقم الهوية : ١٦٠٨ اسم الشركة : عبد الكريم محمد عبد الكريم للمقاولات العامة / مشروع فردي اسم المدير المفوض : عبد الكريم محمد عبد الكريم الاختصاص : الإنشائي والكهربائي الدرجة الاولى أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة المقاعدية
العدد : ٤٨٩ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٣ / ١ / ٢٠٢٠
اعلان
تنفيذا لقرار هذه المحكمة بالاضابرة المرقمة ٤٨٩ / ب / ٢٠١٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة اشيعو العغار المرقم ٢١ / ١٢٧٠ م ٢٧م الرعا الموصوف اثناء بيعا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية وبالغية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركات واستجري المزايدة العلنية في اليوم الثلاثون من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وفي الساعة الثانية عشر ظهرا واذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية لفي اليوم الذي يليه ويحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية .
الاصوف :
١ - قطعة ارض مشيد عليها محلات في الطابق الارضي والطابق الثاني شفتين .
٢ - المساحة : ٤٠٠ م٢ .
٣ - القيمة المقدرة : ٢٥٠ / ٠٠٠ / ٠٠٠ مائتان وخمسون مليون دينار .
القاضي
تحسين حسين فوخ العقباني

م / قرار دمج شركات محدودة

قدمت شركة البطحاء للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ وشركة الراغب للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ وشركة الكرم للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ وشركة دار السلام للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ وشركة المياس للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ المتضمنة المصادقة على دمجها بشركة (البطحاء للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة) والتي وافقت هي الاخرى على الدمج بموجب قرارها المؤرخ في ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ لتبقى الشركة الاخيرة محتفظة بشخصيتها المعنوية وتعديل عقد تاسيسها بما فيه اسمها وعقدها التاسيسي ليصبح اسمها كالاتي :
شركة البطحاء للصرافة المحدودة
اني مسجل الشركات صادقت على التعديل ودمج الشركات اعلاه وبالكيفية المبينة في القرارات اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٥٠ / ثالثا) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب في بغداد في اليوم الثامن والعشرون من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم الثالث والعشرون من شهر كانون الثاني لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

ع / مسجل الشركات

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ١٤٤ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٠

اعلان

الى / المدعى عليه / كريم محي جبر
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٤٤ / ب / ٢٠١٩ في ٢١ / ١ / ٢٠١٩ والمتضمن الحكم بالزام المدعى عليهم كل من وحيدة عباس عبد السادة و ابراهيم محي جبر وكريم محي جبر بالتكافل والتضامن بينهم بتأديتهم للمدعي المدير المفوض مؤسسة الاسكان التعاونية
اضافة لوظيفة مبلغ قدره (١٧٣٠ \$) الف وسبعمئة وثلاثون دولار امريكي
وبواقع الف واربعمائة دولار امريكي عن المتبقي من مبلغ القرض ومبلغ قدره ثلاثمئة وثلاثون دولار امريكي عن الغرامات التأخيرية المفروضة على التأخر عن التسديد والمحسوبة من تاريخ الاستحقاق في ٥ / ٢ / ٢٠١٨ ولغاية تاريخ اقامة هذه الدعوى في ٨ / ١٢ / ٢٠١٩ بموجب اتفاقية القرض والتكافل المؤرخه ١٩ / ٧ / ٢٠١٧

ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي في محكمة بداءة كربلاء واشعار مختار منطقة حي العامل علي عبودي عبد الحسين في ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٩
لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبءه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٣٤٤ / ب / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٦ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان
الى / المدعى عليه / سعدون جابر عبد الله
اقامت المدعية (الثقات بدوي عاشور) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم ب (ابطال اليد الخاص بالعقار المرقم ٣٠٥٤ / ١٠٢٥ حي صدام والمسجل باسم المدعى عليه الثاني سعدون جابر عبد الله بالعدد ١١٦ اذار لسنة ١٩٨٤ مجلد ٢٣٥٩ واعتبار قيد سهام المدعية اعلاه ثابت الحكم ورفع اشارة عدم التصرف) ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار الشهيد الصدر ٢ احسن صفاء الجبوري لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف في يوم ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحك غيابيا وعلنا وفق

الاصول
القاضي/ عبد الرضا عبد نور الجنابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢١٥ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٢ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان
الى / المدعى عليها / (يسرى فرحان عباس)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢١٥ / ب / ٢٠١٩ في ٢٥ / ٢ / ٢٠١٩ والمتضمن الحكم بالزام المدعى عليهم يسرى فرحان عباس ونديمة حياوي سعد بالتكافل والتضامن بينهم بتأديتهما للمدعي المدير المفوض مؤسسة الاسكان التعاونية اضافة لوظيفة مبلغ مقداره الف واربعمائة واثنان عشر دولار وهو ما يمثل متبقي من مبلغ القرض والغرامات التأخيرية لغاية تاريخ اقامة هذه الدعوى في ٩ / ١ / ٢٠١٩ ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار منطقة حي السلام ٣ حيدر محسن الشمري لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبءه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

اعلان
قدم المواطن (سالم سريحي سعيد)
دعوة قضائية لتبديل اسم الاب وجعله (سريحي) بدلا من (سريحي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استنادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم .

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الفخاجي
المدير العام / وكالة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٥٢٠ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٢ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان
الى المدعى عليه (كرار حسين خضير)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٠ / ب / ٢٠١٩ في ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٩ والمتضمن الحكم ب (الزام المدعى عليه كرار حسين خضير بتأديته للمدعي ياسر خالد حسين مبلغا قدره (٥٥٠.٠٠٠) خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار والثابت في وصل الامانة المستحق حين الطلب) ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي السلام ٣ حيدر محسن الشمري لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة القانونية بكافة طرق الطعن المقررة وبعبءه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي



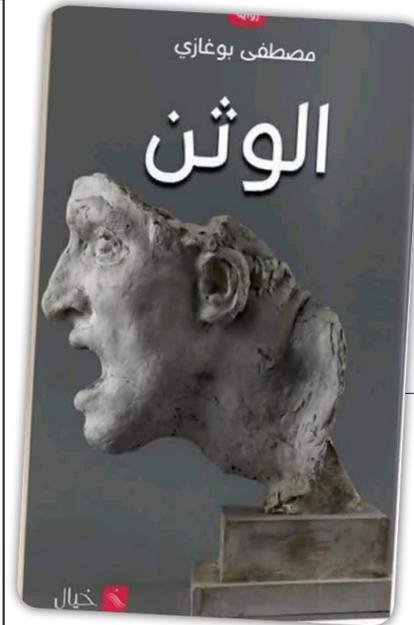
الوثن البشري والوثن الحجري قراءة في رواية الوثن

بقلم / سحر القوافي

عندما تقرا رائعة الوثن للأديب الجزائري الكبير مصطفى بوغازي فإنك تتحول إلى نحات تشارك البطل الفنان أسامة الذي هو الوجه اللخر للكاتب المنعكس في مربة الأحداث في نحت الوثن وتعايش خواطره ومشاعره. تمسك بالصخرة الكبيرة التي جئمت على صدور الجزائريين لسنين طويلة. حيث يبدأ الكاتب نحت واقع الشعب الجزائري والعصر الحجري الذي سجننا في قلاع الصخرية القميمة وأعدونا إلى زمن الرق والاستعباد. سرقوا منا كل جميل حتى إبداعنا وأفكارنا فعمتتهم عمت كل شيء حتى أحاسيسنا ..

”

إنها رواية سياسية تاريخية واقعية تدرجت من تصوير واقع مرير يغلفه اليأس والقنوط والبغى ويشتت فيه العوز والفراغ والفشل والعجز. ونهاية يتشع فيها بريق الأمل وتتوهج أمانى التحرر وعودة الزمن المفقود والمسروق من أبواب ونوافذ عدة كجوابية منصات التواصل الاجتماعي التي شكلت منحنيات للشباب الناثر .. لقد سكب الكاتب مواجعة في صور حية واقعية للأبطال من الفنان أسامة الذي أنهكه الفقر فيجد نفسه مرغما على تلبية رغبة مدير الثقافة الوسيط بينه وبين الوزير الذي يرغب في التزلف للوثن البشري بوثن حجري يقدمه له باسم ابنته المبدعة .. إلى الصحفية المفقودة والاعتقالات إلى الحراك الشعبي ونهاية حلم العهدة الخامسة. وينقل لنا السارد صورا حية من الريف بطبيعته العذراء وعوائده الأصيلية. وتنتقل المشاهد والأحداث بين أماكن واقعية عدة كخرابة والعاصمة وباتنة. لقد ساقها الكاتب بأسلوب درامي تعاطى فيه مع الواقع



الجريئة الراضة لحكم الرعاع والعهدة الخامسة. فالفنان أراد أن يضع فيها روحه ويبت فيها الحياة مقابل دراهم معدودات ليعالج والده الذي أنهكه قهر الوثن البشري وحاميته أكثر من المرض. وعندما ينحت الوثن الحجري للوثن البشري تصبح للوثن المنحوت قيمته لأن من نحته هو المواطن المفقور المغلوب على أمره مجبرا ظلنا منه أنه المخرج بينما الزبانية تستغل حاجته لتمد جذورها أكثر وأكثر وتزين صورة وثنها من خلال المنحوت. رائعة الوثن وثيقة تاريخية اختصرت وضعنا معقدا موسوما بالفساد والقحط والجفاف والمحسوبية والوساطة واليأس والنذل. سنون عجاج عاشها الوطن والمواطن. زمن تقديس الوثن البشري. غير أن سياق الأحداث يتغير ويأخذ منعرجا مباينا فيتحول الوثن الحجري إلى لوحة فنية مبتدعة تلخص زمنا تاريخيا البطل فيها الشعب الجزائري. بينما يسقط الوثن البشري بكل

أطرافه وأطيافه ويتحول إلى ذكرى من رماد وشجن ووجع وعجز وقهر وأصفاذ ومحن في الذاكرة الشعبية تلك الغول التي قيدت أيدينا وسرقت منا أحلامنا وحياتنا. فلوحة الوثن الحجري تحولت إلى زمن بائد من الشرو ومعمل سجن في الزبانية. لقد تظن الجزائريون إلى حقيقة الوثن البشري. وهكذا نجد أن التدفق الدلالي الرمزي العميق غزير فالأفكار نابغة من إحساس مباشر بتجربة الكاتب الحياتية تجسد في معاني عدة كالْيُوس والحرمان والعهر السياسي والعريضة الثقافية والفراغ الاجتماعي ومظاهر الفساد والتعفن والإرهاب الفكري والفني. الذي قادته الحاشية والمثقفون والمتسلقون والإنتهزيون والحمقى والسفلة. غير أن تظن المواطن وضجة المظلومين والمفقورين وأنتاهم وأهانتهم التي تحولت إلى صراخ مسموع وتحد

السياسي والوقائع الاجتماعية والوطنية برمزية عميقة. صورا جوانب من حياة الفرد الجزائري المغفور والمفقور بأغلال الفساد والقمع والغش وغياب الوعي وموت الضمائر .. فالكاتب يعرف كيف يشد القارئ ويبعث فيه متعة القراءة ومتابعة الأحداث بأسلوب مشوق ولغة أنيقة دقيقة في معانيها موحية متسعة الدلالات بازديادها المدهلة. فينحت خواطره وأحاسيسه في الخلق فلا يتمكن من تجاوزها أو التمسك منها .. إن الحس الوطني العالي الذي يقود البطل إلى السجن ويحرك الوقائع يمثل النبع الروحي لتوالد الأفكار ونسج الحوادث وتحريك المشاعر. فيلتقط الأوضاع ويصور الحقائق ببراعة وتشويق .. حيث ينساب التدفق الدلالي للوثن الذي هو في أصله هيكل خال من الروح والإحساس والحركة والذي حاول الفنان أن ينحته من صخرة كبيرة حتى الكلب نجسها بالبول عليها. فصب الكاتب من خلالها جم سخطه وأبان عن موافقه

حزن



بقلم -

روضة بسعيد - تونس

اتمنى أن تموت عجزاً في مهجعها الدافئ
- لا أشعر بجسدي يا أحمد ...
الحزن يلبسني رداءً وبأى أن يخلع عني ...
أنا أعترى لقلبي ، الذي أنهكه الحزن
أنا أعترى لرحمته شبابي التي أوشكت أن تذبل ..
ربما جنية الحب ترمي عليه أمهلاً
ربما ساعي البريد يأتي برسائله المحجورة
ربما تيقظني أمة وتقول بصوتها الدافئ: أنه ينتظرك بقرب
الباب ...
أصبحت أخيل في كل مكان مثل المجنونة التي تتخطى في
الطرق ...
أصبحت كل الوجوه هو ..
- يا أحمد .. لا يصلح هذا الزمن للحب.
سوف أطفئ أضواء القلب ...
كانت الدنيا ساحة حرب. والآن قلبي هو تلك الساحة .
كان قلبي فسح للدار ...
واليوم لمقاة على قارة الطرقات ...
كانه متسول أو عجوز رماها أبناها في حفاوة ليلة من ليالي
الشتاء ..
الباردة ..
الطويلة ..
المحملة بلفحات من ياس ...
هذا أنا ...
- يا روضة الربيع ...
وزهرة البديع ...
وصوت الصفيح ...
ومنازة الدنيا ونسيم صبا الخريف ...
إن القلب يفور في فسحة من نار ...
أن العين تجري كشلال دم مختار ..
لا يقنت بان كل الأوقات غير صالحة للحب.
لا يصلح هذا الوقت للحب ...
لا يصلح هذا الوقت للحب ...



على قارعة الطريق

عماد الدين التونسي

على قارعة الطريق .. تتساقط بقايا أُمْناتي .. خصلت تأهية زفرات باهتة .. بين أنغام الباسمين و نونات .. منغاي الأخير عل العناق المزجون .. يجمع بعثري .. يحضن شعفي .. على قارعة الطريق .. تغرغ .. نُبَايًا أحناني .. غيمات سابعة زفرت سابعة .. بين .. مدى الحب و هدى الرب .. عل الذء المرون .. يصم .. همساتي .. صهيل أبناتي .. على قارعة الطريق .. ستقونبة الغروب .. تعنصر النقوب .. فأهزول .. كليلة .. غاريد الناي المفقود .. كشيق .. تزيق الريح كليلة .. عيق ريق المنرد .. المندود .. بين الأنامل المتشابهة .. و الرمال المتراكمة .. عينا .. منهدم .. يؤذن .. حي على الحياة .. أنذر الزيفون .. نرزا .. أزرع الأقحوان .. خللا .. علنا .. نحلق .. عصفوران .. لا ثالث لنا .. أحرار .. علنا .. نعلق .. في أيعد نقطة .. وحننا .. بلا أزرار .. على قارعة الطريق .. الكل .. مقيد .. مكنون .. لحن الصاعقة ..

الكونجرس يحكم



محمد شفيق مرعي
جمهورية مصر العربية

وتفصيلا .. ثم سعي ترامب وإسرااره الدائم للدخول في حرب مع أي كيان .. وهو الأمر الذي يكلف الدولة الأمريكية مليارات الدولارات كل يوم وبلا أي فائدة .. ودون أي وجه حق .. بل جعل أميركا هي البلد المدمر لأحلام الشعوب .. والدليل على ذلك هو ما فعله بوش في العراق .. والذي حمل مسؤوليته للمجتمع الأمريكي بأكمله .. وللعلم أن مجلس الشيوخ الأمريكي لم يوافق الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش في قرار الحرب وغزو العراق بل وحاول منعه .. إلا أنه تسلل ليلا وفوجئ المجتمع الدولي في الصباح بما حدث .. وكانت تلك الغلظة التي أثبتت فشل " بوش كرئيس وفشل المخابرات الأمريكية هي الضربة القاضية للإطاحة بهم معا .. والآن يسعى الرئيس ترامب حتى يتقمس نفس شخصية بوش في كل أفعاله السابقة والجريمة التي أثبتت جونه هو إعلان الجيش الأمريكي عن إرسال فرقة القوات الخاصة المعروفة بإسم الشيطان .. إلى الشرق الأوسط وهي المكلفة بمحاربة الإرهاب وحماية أميركا منه ثم إعلان ترامب الحرب على إيران .. والتي إن حدثت سوف تكلف المجتمع الأمريكي مليارات من الحاسنات .. الآن نحن نترقب الأحداث ونعلم جيدا أن .. بطش حاكم يسقط دولة .. لكن أعتقد أن الكونجرس الأمريكي لن يسمح تلك المرة للرئيس ترامب بأن يكرر نفس الأخطاء والجرائم التي ارتكبها بوش في حق العالم بشكل عام وفي حق العراق بشكل خاص والكثير من الدول كإفغانستان .. وسوف تظل بصمة سوداء على جبين المجتمع الأمريكي حتى قيام الساعة ..

أقول دائما أن السلام هو أبسط حقوق الإنسان في هذه الحياة إذا سلب منه أبسط حقوقه فما الفائدة من الحياة ..
الآن يجب أن أتحدث عن شيء لا يعلمه إلا القليل .. وهو إجتماع مجلس الشيوخ الأمريكي أمس الثلاثاء من أجل عزل الرئيس الأمريكي الحالي . دونالد ترامب .. علما أنه قد تخلى كل الحدود المسموح بها مع هذا الكيان .. والذي هو الأكثر حرصا من أي أحد على بقاء الدولة الأمريكية .. وأيضا هو الكيان الأكثر تأثيرا في المجتمع الأمريكي .. ويجب أن نعلم جميعا .. أن التشريع في أميركا لا يعطى للرئيس الأمريكي أي صلاحيات دون موافقة الكونجرس عليها .. بل لا يستطيع أي رئيس تولى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية أن يكسر القواعد التي وضعها مجلس الشيوخ الأمريكي .. فهو الكيان الذي يحكم أميركا بأكملها حتى أن جهاز المخابرات الأمريكي لا يستطيع التعامل مع مجلس الشيوخ .. بل يردح إليه وينفذ كل مطالبه بعدما أثبت فشله في المؤامرة عليه والتاريخ هو خير شاهد .. الشيء الذي يثير الدهشة لدي البعض .. هو أن المجتمع الأمريكي لا يتصاحب مع أي رئيس يتولى رئاسة الجمهورية .. وأصبح المجتمع الأمريكي الآن في حالة من السكون ويتربح ما يحدث على الساحة السياسية .. وهو يعلم أن الحرب الداخلية بين الرئيس الحالي .. ومجلس الشيوخ محسومة من بدايتها والدفة في صالح .. الكونجرس .. إذا ما هو السبب الذي يجعل الكونجرس يجتمع من أجل عزل الرئيس الأمريكي الحالي .. الأسباب كثيرة .. أولها أن الرئيس ترامب

نغم أندلسي



الشاعر خالد اغباريه

على غزالات الحنين
في ليلى البهيم
ونجمات منورة بالدلال
هناك تستكين
دغدغات امنياتي البيضاء
ونغم أندلسي
وشذاها الحريري
تعرف على قنطرة العمر
وبلايل ترنمت على تراب اللحن
وتاء تانيها غيرت
كل نغمات قناترها
صنعت حضارة اغريقية
ولغة بلون السماء
هتافاتنا تمشي على الطريق الهوني
أخذ الشوق يقصفني
ويغذي معبدها الوعي
أدخل في اشتياك المستحيل
حتى تاهت صنادي
ما بين الشاطئ
وقاع البحر وجمانه

قصيدة . سفر التلوي



بقلمي - د. علاوي الشمري

فتقت
معاطف الارض وبأمرة
رقت
من روحه العظمى انوارهم
صورت
خمسة وتسعة من روحه انبعث
انوار محمد واله خلقت
والحور
تنظر ببتهال والملاك في
تهيل والف مقال
مشراية
الاعتاق
والحور في نهاب ومجي
وعناق
الجنان الينعت خضراء بنوهم ازهرت
بنور الفجر ارمادا العلي وازدلفت
والشمس من نار ونور جمعت
اشلالها وتجمعت
وتلطفت ..
وتغنجت ..
تزينت ..
فقيل لها بامر القدس ياشمس
استقيم بلا عوجاج
فك حضار ظلام ليك وتلك
الغجاج ..
كما المستقيم بموضع
مكين
قوم
لا تغفل شعاع دفك بلا
مغيب
لمحمد واله عن موضع
التمجيد
لحبيب العظيم المهيب
يابروج
هيا اصدي ويانجوم
قومي
وأياك تعدي
فتجلت اية التكوين

وسفر
التكوين.
وخط شفا الارض خطان
متوازيان
ورحى اللوح تدار بميزان
مستقم قويم
تجسس على وجهها عشاوة
السرور
بأشراقه نور فوق نور
فتفتت .. ؟
بالعرش اسمائهم على ساق العرش
بتر فوق انية السطور
وأيتان
تفجرت من تحتها
جنان
عظيمتان ونهران معين
ونخل
ذات افنان
معاجز اسفرت بفك واماوج
على وجه البحور بكفة تجريان
والثقل النوران.
حبيب
يعانق جبين حبيب
والليل
والنهار يجريان بحسبان
والشمس
والقمر يجريان بحسبان
وانشق
وجه القمر واسفر ..
وامتازت
النيران والجمت رحمة
بهم
وتخافتت ..
واشرفت ثغر الجنان ..
وانهد
الليل بالفجر
وعانق
السيل بالجمر

واكتظت النار بالدخان
والملكوت
بين ايدهم يساق
واتى الامر ما بين النون والكاف
كوني يارض انت العراق ..
عليها تدار الرحي فيها
نبؤات تراد ..
فكان للانبيا وللولياء العراق مهاد
من طينها ادم تكلم وعليها
كل علم من ذي علم تعلم
كل الحضارات
عليها نمت وكبرت تصابت
فوقها وراهقت ثم
شاخت
بها الامنيات
فكانت
فكان يحق فجر لكل الحياة.
زقورات أور وعهد العصور
قبتارة سومر اول لحن
على
منابكها عزفت ..
خطت على وجهها اول
الحروف
وكل مغازل الدهور فيها تدار
شيث ونوح وادريس
دارس
فيها العلوم
خطها حروف وقيامات
بقلمة
على تراها تقوم ..
حضارات
وحضارات وشق المجد
الصعيد
وفاق
وفاق فكان الهواء ذاك العراق
موسى تتلمذ قم النبوة فيها
عيسى هاهنا فيها الوليد
ومريم

غنى لشهريار وكهرمانه
ووشى
نعاس فاتنة الحسن
شهرزاد
صوت شهرزاد يرواد
موج
دجلة واشرة السندياد
وكيلة
ودمنى وفجر الرشيد
فجر
لبغداد وعهد مجيد
فخان
الظلام وصوت الرعيد
في
صنود العبيد
النفام
السيف في حجر شيطان
المغول المريد
إلى أن تلالاً فجر بغداد
ومات النفاق
على رقعة ذاك العراف وعاد
النور يشرق والعراق ؟
القدس
بمجده قد شهد ..
ونام
العراق واعاد ثم استفاق
فعاد
العظيم ذاك العراق ..
على
مهبط ارضيه نام دجلة
بالمرقدين
موسى يناغي ضريح الجواد
يقراء ابي حنيفة الف سلام
من ارض بغداد دار السلام
عاد سماها اشرق بالسناء ثم عاد البريق
لبلة
لعرسها السندياد
والديك

النمرود والمجليق ونار الشيطان
شامس ولدي مازال يجاهر انكيود
على اهورا لكلاميخ الحضيف
والزقورات المهييات والرقم
والجنائن المعلقة وعنتر
عبس وقيس بن الملوح والقائلات ..
فلا
بعوت او يهرم ذاك العراق
البحور تطوى والارض ويزال
نقاب السماء
عقال راسي دوما في كبرياء
وصوت نداء يخرق سبع
سماوات
شداد طباق
بأمر النبي العظيم العراق
حجري للعرب دوما حمى
سل قم الجولان وسيناء
وكفر قاسم
ودمشق تخبرك كيف كان
دمي على يراق ..
انا القتل وانا الجريج
بخنجر
عربي بالخاصرة
تنا
أفك عناصره وذاك البليد
وسفر
نفاق لايطاق
فيال كم كريم
ياعراق
سليل النبوة ومهدي
الامم
وعاصمة رغم انف القزم
سيدها
المفدى فتى الرجولة
والقيم ..
قل للذرات بلا فخر
انا البراق
وسيف النار في كف العراق.

النمرود والمجليق ونار الشيطان
شامس ولدي مازال يجاهر انكيود
على اهورا لكلاميخ الحضيف
والزقورات المهييات والرقم
والجنائن المعلقة وعنتر
عبس وقيس بن الملوح والقائلات ..
فلا
بعوت او يهرم ذاك العراق
البحور تطوى والارض ويزال
نقاب السماء
عقال راسي دوما في كبرياء
وصوت نداء يخرق سبع
سماوات
شداد طباق
بأمر النبي العظيم العراق
حجري للعرب دوما حمى
سل قم الجولان وسيناء
وكفر قاسم
ودمشق تخبرك كيف كان
دمي على يراق ..
انا القتل وانا الجريج
بخنجر
عربي بالخاصرة
تنا
أفك عناصره وذاك البليد
وسفر
نفاق لايطاق
فيال كم كريم
ياعراق
سليل النبوة ومهدي
الامم
وعاصمة رغم انف القزم
سيدها
المفدى فتى الرجولة
والقيم ..
قل للذرات بلا فخر
انا البراق
وسيف النار في كف العراق.

