

محافظ ديالى يناقش مع رئيس صندوق إعادة الاعمار سبل النهوض بخطط مشاريع المحافظة



العراق الاخبارية | علي الصوفي

استقبل محافظ ديالى مثنى التميمير رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المحررة الدكتور مصطفى الهيتي وناقش التميمير مع الهيتي والوفد المرافق له المشاكل التي تعاني منها ديالى وخصوصا قطاع التربية والصحة والبلدية والطرق والمجاري . وكما ناقش التميمير مع الهيتي المشاريع المنفذة من قبل الصندوق في محافظة ديالى خلال الاعوام السابقة ومشاريع عام ٢٠١٩ ، مطالباً بإعطاء اهمية قصوى لمحافظة ديالى في ملف إعادة الاعمار والخدمات.

رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة

البريد الالكتروني :
iraqpaper@yahoo.com



العراق
الموقع الالكتروني :
www.iraqpaper.com

السنة التاسعة - العدد - 1117-2-2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال : +964 770 334

الافتتاحية



نبوءات الشياطين

حين تترصد بك الملائكة ستقدم لك عروضاً مذهلة على اطياف فاخرة من الطاقة الايجابية بينما تفعل الشياطين العكس تمام او هكذا يفترض بها ان تفعل طالما انها مجرد شياطين ! في اطار الازمة العالمية الحالية وتفشي فايروس كورونا الذي يقال انه قد يقتل ثلاثين مليون انسانا في فترة وجيزة للغاية ، هناك شياطين يبدو انهم قرعوا اجراس الانذار للتحذير من هذا الكئن المفترس وتخلص البشرية من مساوئه وشروبه ، فطبقاً لاكثر من مصدر فان تنبؤات عديدة صدرت بالحرف الواحد تقول ان الصين قد تكون منطلقاً لفايروس فتاك قد يسهم في فناء كثيرين من بني البشر بسرعة فائقة ودقة مذهلة. فهل نحن امام نبوءات شيطانية بحتة ؟ ام ان الامر ينطلق من نظرية المؤامرة البحتة ؟ ام اننا نقف على حافة كشف علمي بيولوجي يلوح في الافق منطلقاً من ان الكثير من الوبئة والامراض قد تنالها مستقبلاً اذا اخذنا في الاعتبار التحذيرات التي تنطلق بصدها ؟ هل يمكن لكورونا ان يكون فعلاً الوباء القاتل المقصود ام انه مجرد خيال سينمائي جامح وفتناتزلق لمجرد جريء يحاول ان يستكشف التفاصيل المخفية ويميط اللثام عنها بشكل سريع يجب ان يراعى فيه حضور البديهة مبكراً لتجنب الإشكالات في المحذور ؟ هل يمكن ان يكون العالم مهدد لوباء لا ينحسر بسهولة ؟ يقول البعض هي ليست نهاية العالم سواء جاء كورونا او ذهب لان البشرية سجلت الوفاة والوبئة والامراض في تاريخها ولم تغنى او تنقزض وتتابع اي ارضاء مهما كان جريئاً ونافعاً لايعني انذار جميع الامراض في العالم بل يفتح الباب لتقليل الخسائر ربما فقط . في المحصلة هناك بشر يموتون سواء كانت نظرية المؤامرة حاضرة او ان التامر هو مجرد شماعة لتطبيق حقيقة ان الجنس البشري معرض للقاء في اية لحظة سواء بتسونامي او وباء او حرب طاشئة يشعل فتيلها الانسان ليמות فيها انسان اخر وكورون ليس فصل الخطاب بل هو مجرد فصل يتعاقب مع سواء وقد يكون سبباً لكنه ليس الاشد فتكاً وضراوة من غيره فلننتسم فلو قتلت الامراض كل اجدادنا لما وصلت بنا.

◆ سعد الركابي ◆



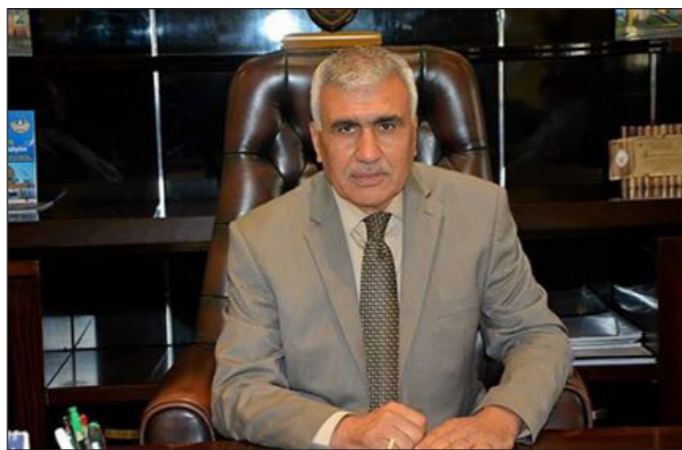
رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الانتخابات المبكرة هي السبيل الوحيد لاجراء البلد من ازمته الراهنة وعلى القوى السياسية اعادة حساباتها بشأن الواقع والمخاطر المحدقة بالعراق

الاسدي يدعو لتباعد توصيات المرجعية الرشيدة والاسراع في خطوات الإصلاح بشكل يكفل ابعاد الشارع عن مزيد من الاحتقان والنفوس

دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي الى ضرورة الاسراع في اجراء الإصلاحات المطلوبة التي تقضي الى اخراج البلاد من ازمته الراهنة ومضاغفة القوى السياسية الفاعلة في المشهد العراقي من الجهد المبذول من اجل اختيار رئيس وزراء فاعل قادر على مواجهة الازمة والتحضير لانتخابات مبكرة تنتج حكومة قادرة على التعااطي مع متغيرات المشهد ونقل البلاد الى ضفة الامان التي ينشدها ابنا الشعب العراقي باختلاف اطيافهم

رئيس جامعة بابل يعلن موافقة وزير التعليم العالي على تخفيض الأجور الدراسية لطلبة التعليم الحكومي الخاص الصباحي

الدكتور عصام مجبل عبد باعتماد احتساب تخفيض الأجور الدراسية للطلبة العشرة الأوائل للمراحل الحراسية فوق الاولى على مستوى عدد الطلبة للمرحلة الكاملة



صرح رئيس جامعة بابل الدكتور عادل عباس الموسوي عن موافقة معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على تخفيض الاجور الدراسية لطلبة التعليم الحكومي الخاص الصباحي حسب كتاب الوزارة المرقم ٧١٦ في ٢٨ من الشهر الجاري ؛ وصرح مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والدراسات العليا الدكتور عصام مجبل عبد باعتماد احتساب تخفيض الأجور الدراسية للطلبة العشرة الأوائل للمراحل الدراسية فوق الاولى على مستوى عدد الطلبة للمرحلة الكاملة وتسلسل الطالب ضمن زملائه في هذه المرحلة كافة على أن لا يقل معدل الطالب المشمول بهذا التخفيض ٦٥٪ عند نجاحه من المرحلة الدراسية التي سبقت مرحلته ؛ أما فيما يخص الطلبة المقبولين على هذه القناة فيتم اعتماد الكتاب اعلاه لمنحهم هذا الامتياز ؛ كما وازداد انه سوف يتم اعتماد نفس الآلية المشار إليها اعلاه بالتخفيض للطلبة مدار البحث للكلية ذات الاقسام على ان يتم للقسم الواحد والمرحلة الواحدة في هذا القسم أيضا.

الحكيم : صفقة القرن مجحفة وتسعى لسياسة فرض الأمر الواقع



دعا رئيس لجنة وزراء الخارجية العرب وزير الخارجية محمد علي الحكيم الشعب الفلسطيني الى الوحدة والثبات من اجل تحقيق مطالبهم بدولة موحدة عاصمتها القدس، مبينا ان صفقة القرن تسعى لفرض سياسة الأمر الواقع. وقال الحكيم في كلمة له خلال الاجتماع الطارئ إن موقف العراق الثابت إزاء القضية الفلسطينية، ونيل الشعب الفلسطيني حقوقه الكاملة، وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وأضاف الحكيم، ان "موقفنا من صفقة القرن" التي عقدها إسرائيل وأميركا بشأن السلام في فلسطين والشرق الأوسط وهو دعم القضية الفلسطينية. وتابع انه "التقى مع محمود عباس رئيس السلطة الفلسطينية في القاهرة لبحث تداعيات القضية"، مبينا ان "العراق يدعو الى وحدة الموقف الفلسطيني لمواجهة التداعيات وتلبية مطالبهم بإعلان دولة موحدة مستقلة وعاصمتها القدس".

مدير امتحانات الكرخ الثالثة في ضيافة اذاعة جمهورية العراق من بغداد برنامج مع المسؤول



المواطن في وزارة التربية والإستاد عدنان الطائي مدير قسم الامتحانات الكرخ الاولى والصحفي المميز عبدالرسول الاسدي رئيس مؤسسة الشرق والذي كان له دور كبير في تغطية سير العملية التربوية و مواعبد اجراء الامتحانات من خلال صحيفتي الشرق والعراق الاخبارية اللتان تصدران عن مؤسسة الشرق التي يرأس مجلس ادارتها . هذا وكانت الحلقة مثمرة و متميزة وهادفة وفي نهاية البرنامج عبر العديد من المستمعين والمجاهدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي عبر اتصالاتهم بالبرنامج على هذه المعلومات القيمة التي تخص الامتحانات في عموم محافظتنا العراقية .



وزارة النفط تعلن عن الاحصائية النهائية للصادرات النفطية والايادات المتحققة لشهر كانون الاول الماضي

اعلنت وزارة النفط عن مجموع الصادرات النفطية والايادات المتحققة لشهر كانون الاول ٢٠١٩ الماضي ، بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو) ، حيث بلغت كمية الصادرات من النفط الخام (١٠٦) مليوناً و (٢٦٥) الف و (٣٤٦) برميل (مائة وستة وستون الفاً وثلاثمائة وستة واربعون برميلاً) ، بإيرادات بلغت (٦) مليارات و (٦٩٧) مليوناً و (٦٢٢) الف دولار (ستة مليارات وستمائة وسبعة وتسعون مليوناً وستمائة واثنان وعشرون الف دولار) وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد ان مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الاول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (١٠٣) مليوناً و (٩٠) الف و (٥٥٠) برميلاً ، بإيرادات بلغت (٦) مليارات و (٤٩٩) مليوناً و (٤٤٧) الف دولار ، فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان (٢) مليون و (٨٢٧) الف و (٥٠) برميلاً ، بإيرادات بلغت (١٨٠) مليوناً و (٤٣١) الف و (٢١٠) دولاراً ، فيما ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٦٣.٠٢٧) دولاراً.

مدير عام شركة حمورابي يؤكد على تضافر الجهود لإكمال الالتزامات في عدد من المشاريع ضمن التوقيتات المحددة



طريق وتوسيع طريق كوت - بغداد بعد الأحداث التي شهدتها محافظتنا الجنوبية كما تم التأكد على المهندس حيدر عاجل لتأمين المواد اللازمة للمشاريع وتخزينها



حديثة بمرحلته وايضا جسر الحامضية والعمل الآن مستمر وبهمة عالية وايضا في محافظة كركوك قضاء امرلي وناقش المجلس استئناف العمل في مشروع صيانة

في المشاريع ونسب انجازها. كما اضاف رئيس المجلس الحمد لله تم إحالة عدد من المشاريع في المنطقة الغربية في محافظة الأنبار غربي العراق مشروع طريق رمادي

عقدت شركة حمورابي جلستها الاولى لعام 2020 في دورته الحادية عشر في مقر الشركة. في البدء رحب رئيس المجلس المهندس سعد الدين محمد امين مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والسكان والبلديات والاشغال العامة بالأعضاء والضيوف وفي كلمة له: نشكر جهودكم في أداء مهامكم كما اضاف أن سمعة الشركة جيدة وليس بعيداً عن الأداء المتميز من قبل الإدارة والأقسام والفروع وايضاً طرح في مستهل الجلسة عدد من الفقرات أهمها متابعة مخالفة شركة الأثير للاتصالات حول نصب ابراج داخل موقع الشعب وموقع السيدية كما قدم المهندس بليغ صاحب رئيس قسم المشاريع شرحاً مفصلاً عن سير العمل

شعبة الحدائق والمتنزهات في بلدية بعقوبة تقوم بأعمالهم في جرف الملح وشارع الشريف



العراق الاخبارية / علي الصوفي

بتوجيه من مدير بلدية بعقوبة المركز رئيس المهندسين الأقدم الأستاذ عبدالله فيصل قامت كوادر شعبة الحدائق والمتنزهات في مديرية بلدية بعقوبة المركز بحملة رفع الزميج الزائد من الجزيرة الوسطية لشارع منطقة جرف الملح وتقليم الأشجار والشجيرات بأشكال هندسية في الجزيرة الوسطية لشارع الشريف من اجل بعقوبة انظف واجمل .

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تقيم دورة تدريبية في مجال الحاسوب



ضمن المنهاج النصف الأول للعام 2020 تستمر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بإقامة الدورات التدريبية في مجال الحاسوب لمنسوبي الشركة من اجل تطوير قدرات وكفاءة العاملين فيها إذ تم إقامة دورة تدريبية عن (صيانة الحاسوب) في القاعة المركزية في قسم تقنية المعلومات للفترة من (2020/2/5 - 2020/2/15) وقام بإلقاء المحاضرات م. مهندس علي سعدون.

فرع صلاح الدين لتوزيع المنتجات النفطية يحتفي بمسؤول الشعبة القانونية



العراق الاخبارية / ريم اكرم ابراهيم
إحتفى المهندس عبد الكريم عبد جاسم وكيل مدير فرع صلاح الدين لتوزيع المنتجات النفطية وكوادر الفرع بما فيه الشعبة القانونية بمسؤول الشعبة القانونية صباح مكيوف عبدالله لإلتحاقه بالمعهد القضائي. حيث أقاموا إحتفالاً توديع بسيط عرفاناً بماقدمه من عطاء في خدمة الفرع بصورة عامة والشعبة القانونية بصورة خاصة. أكد الوكيل بأن ذهاب السيد صباح خسارة على فرع صلاح الدين كونه يمتاز بالمهنية ودراية تامة بالأمور القانونية كما يمتاز بالنزاهة والإخلاص بالعمل متمنياً له النجاح والتفوق في دراسته ومستقبله، كما دعا موظفي الشعبة القانونية إكمال المسيرة على نفس النهج. من جانبه أعرب مسؤول الشعبة القانونية عن حزنه على فراق زملائه الذين قضى معهم سنوات طوال في العمل واعد إياهم بأنه سوف يبقى على تواصل معهم.

ضمن جولاته الميدانية.. مدير بلدية كركوك يتابع المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة ويوجه باستمرار العمل حتى في أيام العطل الرسمية



العراق الاخبارية / محمد فوزي
تفقد مدير بلدية كركوك المهندس فريدون عادل ويس ، المشاريع التي يجري تنفيذها في مناطق القادسية الأولى والثانية وحى النصر بعد ان وجه الملاكات الهندسية بتسريع وتائر العمل واستمراره لأوقات متأخرة حتى في يوم الجمعة من اجل تكتيف العمل وتقليل الوقت وتخفيف العبء على المواطنين بهدف إنجاز تلك المشاريع ضمن مواعيدها المحددة. وشدد مدير بلدية كركوك على ضرورة انجاز المشاريع وفق المواصفات والشروط الهندسية وحذر من مغية عدم الإلتزام بهذه الشروط ، مؤكداً على قلع كل الاعمال التي لا تتوفر فيها تلك المواصفات. واطلع مدير بلدية كركوك خلال جولته على سير الاعمال ونسب الانجاز ومتابعة

الجبوري يطالب بزيادة ساعات تجهيز كركوك عبر الشبكة الوطنية

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن
طالب محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، وزارة الكهرباء بدعم المحافظة في تجهيزها بخصصها ضمن الشبكة الوطنية بما يسهم في تقليص ساعات القطع للتيار الكهربائي في عموم المحافظة. جاء ذلك خلال زيارته وزارة الكهرباء واللقاء بالمهندس نافع عبد السادة الحميداي وكيل الوزارة لشؤون النقل والتوزيع. وجرى خلال اللقاء بحث واقع منظومة الشبكة الوطنية



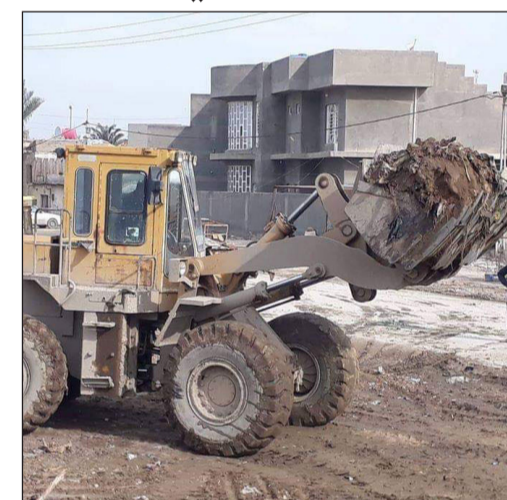
الداخلية: إعادة عدد كبير من معدات وآليات الشرطة الاتحادية إلى الخدمة



شدد على "ضرورة إدامة وصيانة المعدات والآليات المستخدمة بصورة دورية"، مؤكداً على أهمية توفير قطع الغيار اللازمة ورشة بشكل كامل.

اعلن وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري إعادة واصلاح عدد كبير من معدات وآليات قيادة قوات الشرطة الاتحادية بعد ان كانت خارج الخدمة. واثماد الياسري في بيان: بالجهود الاستثنائية التي بذلتها قيادة الشرطة الاتحادية وجميع المنتسبين العاملين في ورشة تصليح معدات وآليات قيادة قوات الشرطة الاتحادية في إعادة عدد كبير من المعدات والمعدات إلى الخدمة وبجهود ذاتية لتعزيب قدرات قيادة الشرطة الاتحادية.

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع النفايات في منطقة حي السكك



قامت كوادر القطاع البلدي الأول في مديرية بلدية الديوانية بحملة واسعة وباستخدام الجهد الثقيل الألي لرفع النفايات في حي السكك.

فرع غاز كركوك: اختتام دورة (إجراءات وبرنامج تدقيق الأعمال بأسلوب التنفيذ أمانة)

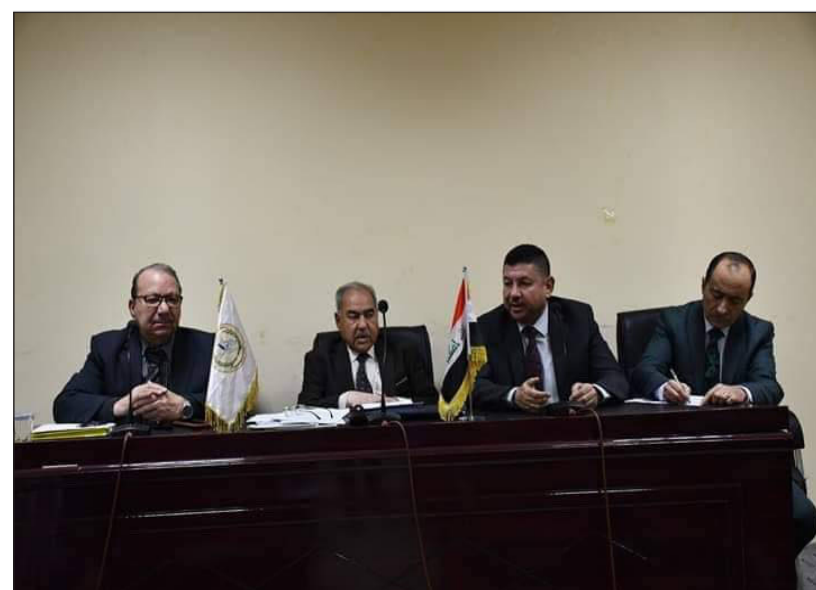


العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن
اختتمت وحدة التدريب والتطوير في فرع غاز كركوك الدورة المقامة على قاعة الدورات في مقر الفرع بعنوان (إجراءات وبرنامج تدقيق الأعمال بأسلوب التنفيذ أمانة) للفترة من 26 ولغاية 30/1/2020 ومحاضر الدورة الأستاذ (سالم سفوك عبدالله / مدير حسابات)

اتحاد الحقوقيين العراقيين يناقش التحقيق الإداري وسبل تطويره

خلال محاضراته الى مفهوم التحقيق الاداري لدى المختصين القانونيين ، مبينا اهم مظاهر تطويره لخدمة المجتمع وضمان المحقق بالخروج بقرارات صحيحة . وأشار الى : ان هذه الحلقة النقاشية التي تناقش مثل هكذا موضوع في غاية الاهمية لدى العديد من مؤسسات الدولة. لضمان تحقيق العدالة التحقيق الاداري وكيفية تجنب الاخطاء فيه . كما وبين الدكتور ناجي السبع مدير الدورات في الاتحاد المضامين القانونية للتحقيق الإداري بشكل تفصيلي وموضوعي .

كامل الكعبي ناقش اتحاد الحقوقيين العراقيين المضامين القانونية للتحقيق الإداري وسبل تطويره في حلقة نقاشية بحضور باحثين ومختصين في المجالين القانوني والإداري من جميع المحافظات ووزارات الدولة وبحضور الأستاذ رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين العام الحقوقي محمد نعمان الداودي وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد (الأستاذ علي طالب شرهان والأستاذ علي الحديدي وتطرق الدكتور علي جمعة الحارث



مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القاسية الاتحادية
محكمة بداءة عماس
العدد ١/مجدد / ٢٠٢٠
التاريخ ١٩/١٠/٢٠٢٠
(قرار تثبيت طلب التسجيل المجدد للعقار المرقم ١٦٣٣/الغرب)

استنادا لمحضر تثبيت الملكية المؤرخ في ١٩/١٠/٢٠٢٠ المنظم بشأن العقار المرقم (١٦٣٣/الغرب) ولنتائج التحقيق والمستندات المطع عليها واستنادا لمحضر الكشف و ما جاء باقوال البينة الشخصية والتي ايدت جميعها بان ورقة المرحوم (محمد عبد الحسن جاسم) حائزين للعقار المرقم ١٦٣٣/الغرب حيازه هائده مستقرة لمدة اكثر من خمسة عشر سنة وبدون معارضة من اي شخص ولاطلاع المحكمة على القسام الشرعي المرقم ١٨٣/قسام شرعي / ٢٠١٨ في القرار ١٩/١٢/٢٠١٨ الخاص بالمتوفي (محمد عبد الحسن جاسم) وحيث ان طالبي التسجيل المجدد يستندون في طلبهم الى الارث وتوفر شروط الحيازة القانونية عليه قررت اللجنة وبالاجماع تثبيت ملكية العقار المرقم ١٦٣٣/الغرب باسم (ورثة محمد عبد الحسن جاسم) وحسب سهامهم المذكورة في القسام الشرعي المذكور اعلاه على ان يتم نشر هذا القرار في صحيفتين محليتين ويكون قابلا للتعيين خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ النشر استنادا لاحكام المادة ٤٥/فقرة ٣/١٩٧١ من المادة (٥٢) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ وافهم علنا في ١٩/١٠/٢٠٢٠ .

القاضي
ماهر صاحب شاكر
رئيس لجنة تثبيت الملكية في عماس
////////////////////
اعلان
تعلمن الامانة الخاصة لزار الحمزة الشرقي (ع) عن اجراء المزايدة العلنية على محلات عدد (١٥) فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة الامانة الخاصة لزار الحمزة الشرقي (ع) ومستصحين معهم التامينات النظامية والبالغة ٢٠% من القيمة التقديرية وستجري المزايدة العلنية في بناية مكتب مزارات الديوانية سابقا بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٠ المصادف الثلاثاء في الساعة التاسعة صباحا واذ صافد يوم المزايدة عطلة رسمية يكون يوم المزايدة في اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة ٢% وحسب قانون رقم ١٣ لسنة ٢٠١٣ ومن يريد التعرف على التفاصيل عن العقارات المذكورة مراجعه الامانة الخاصة لزار الحمزة الشرقي(ع)
الشيخ نعيم عبد سلطان
الامين الخاص
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٢٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٣٠/١٠/٢٠٢٠
(اعلان)
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٢٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٣٠/١٠/٢٠٢٠
(اعلان)
المذعو/حمزه/عباس خضير

قدمت المدعوه زوجتك/بنول/كامل جواد طلباً الى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيمه عليك باعتبارك مفقود واعتباراً من تاريخ ١٦/٢/٢٠١٦ في محافظة بغداد. لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى المحكمة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستقوم هذه المحكمة بالنظر في الطلب وفق القانون
القاضي
محمد كريم رزوقي كربل
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشوملي
العدد/٢٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٣٠/١٠/٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه/حارث جبار عبد الكريم

اقامت زوجتك المدعية/شعوب عبد الكاظم عبد العالي دعوى امام هذه المحكمة وسجلت بالعدد اعلاه تطلب دعوتك فيها للمرافعة والحكم بالتفريق للهرج ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف ١٣/٢/٢٠٢٠ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحكك غيابيا وحسب الاصول
القاضي
حيدر علي منشد
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة المواد الشخصية بعشيقه
العدد/٢١/مواد/٢٠١٩
التاريخ/٣٠/١٠/٢٠٢٠
تحية طيبة
الى المدعى عليها (نوروز حسن جوي) تسكن ناحية بعشيقه قصبه بجزاني سابقا
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم ٢١/مواد/٢٠١٩ المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠١٩ والمتضمن تصديق الطلاق الخارجي والواقع بينك وبين زوجك المدعى (امير سمير رزكان) بتاريخ ١١/١٢/٢٠١٩ ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة بعشيقه واشعار مختار قصبه بجزاني عليه قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم الغيابي اعلاه في صحيفتين رسميتين يوميتين وفي حال عدم اعتراضك على قرار الحكم الغيابي واتباع الطرق القانونية سيكتسب القرار الدرجة البتات
القاضي
معتز عازم الشماع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنح الحلة
العدد/٤٠١٢/ج/٢٠١٩
اعلان
الى المتهم الهارب/حمزة صادق عبود

اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابيا بحكك في الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والمؤرخ في ٢٧/١٠/٢٠٢٠ والذي يقضي بتجريمك وفق المادة ٥٩/١/١ من قانون العقوبات والحكم عليك بمقتضاها بالحبس السبسط لمدة اربعة اشهر وذلك عن شكوى المشتكى (وليد منوخ كريم) ولعدم حضورك او من ينوب عنك رغم تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم الاعتراض او التمييز سوف يكتبت القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
حسين تويج العجيلي
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الحلة
العدد/١٥٦/ب/٢٠٢٠
التاريخ/٢٧/١٠/٢٠٢٠
(اعلان)
المدعي/محمد كاظم حيدر

المدعى عليه/سيف عباس حياوي
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ قدره خمسة عشر مليون دينار بموجب الكمبياله المرقمة ٢٢٦١ وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المغوض مهند عبيد في ٢٦/١٠/٢٠٢٠ واشعار مختار منطقة المهندسين المدعو كريم يوسف محمد حسن لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٩/١٠/٢٠٢٠ من التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحككم غيابيا وعلنا حسب الاصول
القاضي
احسان طعمة عبد الحسين
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الحلة
العدد/٢٢١٥/ب/٢٠٢٠
التاريخ/٣٠/١٠/٢٠٢٠
(اعلان)
المدعى عليه/امير كاظم هادي
اقام المدعي (عماد محمد رضا عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك بازالة شيوخ العقار المرقم ٨١/١١٨١ مقلعة ٣٦ جزره ورمائه وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ حسنين سليم دخيل العماري في ٢٨/١٢/٢٠١٩ واشعار مختار منطقة حي الحباريين/٢ المدعو ايا عباس عسكوره بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠١٩ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٩/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول
القاضي
علي خضير الياسري
////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد/٤٣/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٢٩/١٠/٢٠٢٠
الى -المدعى عليه(محمد سليم محمد عبد الله اللويزي)
الموضوع اعلان بالحضور
اشارة للدعوى الشرعية المرقمة ٤٣/ش/٢٠٢٠ والقامة من قبل المدعية حكيمه احمد نياي على المدعى عليه (محمد سليم محمد عبد الله اللويزي) تولد ١٩٨٣ اسم والدته امينة حسين يسكن الموصل حي النهروان سابقا) والتي موضوعها تفريق ووجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار والتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريديتين رسميتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٩/٢/٢٠٢٠ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحكك وفق القانون
القاضي
علي محمد كاظم العبيدي
نائب رئيس محكمة استئناف نينوى الاتحادية
////////////////////

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في نينوى
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد : ١٥ / ٣٥٨
التاريخ ٢٩/١٠/٢٠٢٠
م/ تغيير لقب

بناء على طلب المقدم من قبل المدعو (جهاد محصور احمد) والذي يروم تبديل لقبه من (التعيمي) وجعله (شيخان) من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم فسوف تنظر هذا المديرية في الطلب وفق احكام قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .
اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ البصرة
الى / المنفذ عليه / المدين احمد شنان علوان والمدين محمد جاسم طاهر
رقم الاضبارة:٢٠١٧/١٩٦٦
التاريخ:٢٠١٩/١٢/١

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون : علما انك مدين لصالح مصرف الرافدين بمبلغ ٥٢٠١٤٠٠ خمسة واربعون مليون ومائتان وواحد الف واربعمائة دينار

المنفذ العدل / حيدر الياس خضر
٢٠١٩/١٢/١
اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة البصرة بالعدد ١٠٤٤/ب/٢٠١٧ في ١٢/١٢/٢٠١٧

محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٤
التاريخ: ٢٠ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان (مرة ثانية)
تعلمن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (الاملاك) الموصوفة في انهاء العائنة الى مديرية بلدية (المحمودية) ولدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٠%) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان (المحافظة) وعلى المشتركن في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن و البطاقة التموينية (اصل + صورة)
ملاحظة /

لا يتم قطع التامينات يوم المزايدة
يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون
لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً

مدير بلديات محافظة بغداد

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢	بدل التقدير السنوي
١	قرن حجري	٣٦٨٣٠/١٤ ابو شمع	١٧٥	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار سنويا
٢	قرن حجري	٣٤/٥٥ المحمودية القديمة	٢٢٥	٢,١٠٠,٠٠٠ مليون دينار سنويا
٣	حانوت الحسينية	٣	٩	٦٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار سنويا
٤	حانوت الربيعي	٢/٩	١٢	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنويا
٥	حانوت الربيعي	٢/١٠	١٢	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنويا
٦	حانوت الربيعي	٢/١٢	١٢	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنويا
٧	حانوت الربيعي	٢/١٣	١٢	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنويا
٨	حانوت الربيعي	٢/١٤	١٢	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار سنويا

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٩/٢٠١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٩ محلة الطاق باسم (سعد مسلم عباس وعلي مسلم عباس عن مورثتنا فطيمة جاسم علاوي مجددا باعتباره حائزا لهم بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
المعاون القضائي
وجدان شداد حمد

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٩/٢٠١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٠ محلة الطاق باسم (سعد مسلم عباس وعلي مسلم عباس عن مورثتنا فطيمة جاسم علاوي مجددا باعتباره حائزا لهم بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
المعاون القضائي
وجدان شداد حمد

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٩/٢٠١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٠ محلة الطاق باسم (سعد مسلم عباس وعلي مسلم عباس عن مورثتنا فطيمة جاسم علاوي مجددا باعتباره حائزا لهم بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
المعاون القضائي
وجدان شداد حمد

دائرة التسجيل العقاري في بابل
فقد مني باح معهد التدريب التقضي في البصرة باسم/ فيصل كاظم حسين على من يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ
رقم الاضبارة:٢٩٠/انه/٢٠١٨
التاريخ:٢٠٢٠/١٤/٢٠٢٠
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ شط العرب العقار تسلسل ١٥١/١٠ الكباسي الكبير الواقع في شط العرب / الكباسي العائد للمدين اسهم رعد ناصر جاسم المحجوز لقاء طلب الدائن مدير مصرف الرافدين / إضافة لوظفته البالغ ٤٠,٣٣٠,٦٥٩ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية عشرة بالمانسة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل / فائزة صادق خليل
المواصفات:
١- موقعه ورقمه :- شط العرب الكباسي ١٥١/١٠ الكباسي الكبير
٢- جنسه ونوعه :- ارض زراعية
٣- حدوده واوصافه :- بستان يسقى سيحا بمياه المد
٤- مشتملاته :- يحتوي على نباتات طبيعية واشجار النخيل وكذلك دور سكنية تعود لفلحين
٥- مساحته :- سبعة دونم وخمسون متر مربع
٦- درجة العمران :-
٧- الشاغل :- فلحين
٨- القيمة المقدرة :- (٤٢,١٥٠,٢٩٨) اثنان واربعون مليون ومائة وخمسون الف ومئتان وثمانية وتسعون دينار فقط

محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة
القضية المرقمة ٢٠١٩/٥٦٥
١- اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة
٢- اسم المتهم الغائب : رعد مثنى جاسم سباهي عطية القطراني
٣- رقم الدعوى: ٢٠١٩/٥٦٥
٤- تاريخ ارتكاب الجريمة: ٢٠١٧/٧/٢٣
٥- تاريخ الحكم: ٢٠١٩/٧/٢٢
٦- المصادرة القسائية: (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل
٧- المنسوب الي / مديرية مرور محافظة البصرة
خلاصة الحكم //
٨- الحبس الشديد لمدة(خمسة سنوات) وفق احكام المادة (٥) من ق.ع.د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد (٦١/اول) و (٦٩/اول) من ق.أ.د رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ وذلك لغايه من تاريخ ٢٠١٧/١/٢٣ ولحد الآن .
٩- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي وتحتيه من الوظيفة نهائياً إستناداً للمادة (٣٨/ثانياً) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بدلالة المادة (٨٩/اول) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
١٠- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القبض عليه أينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه وإلزام المواطنين بالإبلاغ عن محل إختفائه إستناداً لأحكام المادة (٦٩/ثانياً وثالثاً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١١- حجز امواله المتقولة والغير متقولة إستناداً لأحكام المادة (٦٩/اربعاً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١٢- تحديد التعاقب حمامة للمحامي المتدرب (حسين عبدالامير جابر) بالبقية (٢٥٠,٠٠٠) خمسة و عشرون الف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد إكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكماً غيابياً صادراً بإتفاق الأراء إستناداً لأحكام المادة(٦٠/سادساً) من ق.ع.د رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للإعتراض والتمييز إستناداً لأحكام المادة (٧١/اولاً) وخامساً) من نفس القانون وافهم وافهم بتاريخ ٢٢/٧/٢٠١٩ .
اللواء الحقوقي
عمران جسام محمد الطائي
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٠
التاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٠
اعلان ثاني
بالنظر لعدم حصول راغب لتأجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقاً والعائنة لبلدية (الهاشمية) تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي ستة واحدة مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية رقماً	كتابة
١	حانوت	(٦٦) جزء من القطعة المرقمة (٢٣/٩٢) م ^{٣٧} الشرفة الهاشمية	٢م ^٩ ,٥	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومئتان الف دينار سنويا

ملاحظة : يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً .
المهندس الاقدم / نصر محمد جودة
مدير بلديات بابل

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٢
التاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٠
اعلان تكول
بالنظر لتكول صاحب الضم الاخير لتأجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقاً والعائنة الى مديرية بلدية (القاسم) تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي ستة واحدة مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية رقماً	كتابة
١	معرض سيارات	(٢)	٢م ^٩ ,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	خمسماية الف دينار سنويا
٢	معرض سيارات	(٤)	٢م ^٩ ,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	خمسماية الف دينار سنويا
٣	معرض سيارات	جزء من القطعة المرقمة (١٦٠/٨٦) م ^{٣٠} جزرية	٢م ^٦ ,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠	مليون ومئتان وخمسون الف دينار سنويا

ملاحظة : يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً .
المهندس الاقدم / نصر محمد جودة
مدير بلديات بابل

قراءة في قصة (الصحفي) والفزاعة التي اغتالته

قراءة / د. وليد جاسم الزبيدي .

بعد غياب طويل في وسائل الإعلام، يطأ علينا القاص العراقي الأستاذ (محمد خضير) في قصته (الصحفي) والتي ذيلها بتاريخ (كانون الثاني 2020) والمنشورة في جريدة (المدى) العدد 4966 الأحد 26 كانون الثاني 2020 . تندرج القصة في أدب ثورة أكتوبر والظرف العراقي الراهن. الواقعية في القصة / أ- الواقع المحلي : يتمثل بالزمن المرتبط بالاحتجاجات العامة، والفراغ الدستوري، واستقالة رئيس الوزراء، تفكك مجلس النواب، انتشار فرق الاغتيال، ساحة التحرير، مرآب السيارات الذي شغله المتظاهرون

الأمريكي (خواكين فينيكس) الحائز على جائزة غولدن غلوب، وهو بطل الفيلم المثير للجدل (الجوكز). استخدم القاص أسلوب الفلاش باك في هذه الإشارات من الواقع المعاش وهو يأخذنا نحو صراع مع أقنعة، وشياطين، وذياب، وفزاعة تظل ماثلة للمتلقى من بداية القصة الى نهايتها. أقنعة القصة/ يعتبر (الصحفي) هو الراوي في القصة، وكأنه أراد بدء أن يسرد سيرته أو يجعل النص السرد في أب السيرة، لكن هندسة القصة وبنيتها أخذته نحو مكان آخر، فتتلبس القصة أقنعة عدة ومختلفة، منها اسم الجريدة (الضباب) عكس

الوضوح، ينتحل (الصحفي) كنية (ملك الذباب) وهو قناع آخر وإشارة الى قناع الكاتب (وليم غولدنج ورواياته)، وقناع المراسل التلفزيوني (أحمد عبد الصمد)، وقناع شاعر ساحة التحرير (سدبم). هذه الأقنعة يرتديها شخص القصة للدخول في مسرحها والصعود على منصتها. تاريخ العراق الحديث/ اجترح القاص تاريخ العراق الحديث للتورية، ولتأكيد ثقافة العراقيين وفكرهم على من العهود، فأتخذ من (دار المسنين) صورة مصغرة لوطن وشعب، حيث (من عشرات تسلسوا من الدار خلال الفوضى الأمنية) صورة لشعب مشرد مهجر، وشخصية السيدة

الوحيدة في (دار المسنين) نبهة بنت حسن الكرخي، سيدة من الحاشية الملكية، وهناك إشارات تاريخية مهمة منها قصر الرحاب، سيارة الملك غازي (وماتعني في القضية الاشكالية في سبب وفاته أو اغتياله)، مقتل الملك فيصل الثاني. مجرى النهر/ مجرى القصة/ ساح بنا القاص العراقي المبدع الأستاذ (محمد خضير) وفق اسلوبه النظيري في كتابة القصة . وهو يلون فضائها، ويفتح المكان والزمان نحو دلالات معرفية وفكرية، تعيد المتلقي الى

احضان ماض فيه الكثير من التجني والمؤامرة، الى يوم مثقل بأقنعة وفزاعة ، في زمن طواري، في زمن اغتيال الكلمة الحرة الشريفة في شخصية (الصحفي) الذي أراد أن يقول الحقيقة، وينير عتمة حياة كلها نخان وجسور مقطوعة وفوضى، واختصر الكاتب المأساة كلها في سطرين (بعد أيام من نشر مقابلة المرأة المسنة، مع صورة مختلسة لها، علي الصفحة الأولى من جريدة "الضباب"، هوجم وكُر الصحفيين وأضربت النار فيه).....!

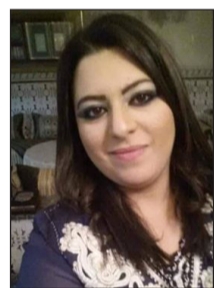
أيها البحر



محمد عبد الكريم الشيبلي

كان قلبي منصوباً على ألف سحابة، واليوم جف به البحر! يا للكتابة... أقولها حين يكون سريري لهيب جمر، وحين تدهمني هواجس الكتابة في أوج عاصفة الرتابة. أيها البحر.... كيف أعبر؟ والأفق موج عال، وأشعة أفكارى المهترئة ليس بوسعها التسلق، فهل ثمة جسر؟ أمده لسؤالي إلى الضفة الأخرى من أرض الإجابة .

رحيل بلا وداع



بقلم سناء قرشي

اختلفنا عن موعد اللقاء كانت السماء رمادية وجوهنا تتشابه ملامحنا تسارعت دقات القلب كلمات مقطعة الصدى خوف جميل من الغربة كلانا لا يعرف معنى للعودة وصل؛ صمت؛ قلق؛ ورهبة كم غزلنا قطرات الندى عينا انتظرنا يوما تزهرف فيه الوردة يوما ما سيكون في بغداد عرس أسطوري العنوان قصيدة فوق المعبر لحن جعري... نداء طويل تغمره الهيبة نحن لم نتعود على الصمت ولا على أهزايح الفرحة كل ما نعرفه... بداية تنتهي من حيث بدأت ولقاء بلا شغف ووداع بلا رغبة

لم يكن



حسن الموسوي

لم يكن ادعاء بل كانت مشاعر صادقة بحث بها لحظتها ضعف لم يكن عشقك.. كذبة فضحك عيونك شحوب وجهك تلعمك بالكلام اخر مرة التقينا لا ليست معجزة عودتك لي بعد ان خلفتك الايام لحظة زمن ضائع

كفيف يسير وحده



بقلم هاني رمضان

ما عادت الروح تهوى ولا هذه النفس القابعة على تلك الصخرة تشتهي يا أنا يا سحينة الأوهام إلى أين المنتهى أنت لست الشجرة التي يستظل الناس بها لا شيء يحي الحقيقة بعد قتلها على ذلك المدي لا يأتي الشعاع المنتظر وإن أتى وإن أشعاع هو الندم العالم المخلوق على يدي عناصره تلك الستائر السوداء والمدنحة والكأس الممتلئة والقلم والوحي المنقطع إن أتى يا أنا يا شاردة الفكر يا قاضية على الفراغ من أكون؟ على حين غفلة لطمني تلك الشذى لكنني خذلتك تسير الأقدام إلى شيء خفي حتى عن تلك الأرواح الشريرة التي تحوم لا أحد يعلم مقصدي حتى أنا كأن النيه هو المنى فتعذبني تلك الإفافة على ذلك الواقع ..

سلام على من اتبع الهدى

١ تخفض جناح الذل وأبخر العصفورة أي خبرا تحملين؟ غردى فأنا أعرف لغة الطير فسبحان من علمني البيان أما زالت بلقيس هناك؟ تتربع عرش سبأ وتسوس الرعية وعلى رأسها صولجان!.. ألقى عليها التحية وأبلغها.. ليجزني أن تعبد الحجر وتسجد للأوثان وأن تحمل من الخطايا والذنوب وتموت ميتة الجاهلية.. كفرعون وهامان /.. عادت العصفورة بنينا عظيم قبل أن أقوم من مكاني

٢ تخفض جناح الذل أيها الملك السعيد يعادينا واشتعلت أرض الشام تاججت النيران في بغداد واليمن ودمشق وطرابلس والخضراء وبصحراء الحجاز وفي وهران ما عاد المشرق مشرقا ولا المغرب مغربا وإفريقيا ترزح تحت القصف والنار والحصار والذل .. والهوان والأصهب .. الجبان يعادينا يفتح سرايب الخزي ويرجم بالغيب واللوم والعتاب وكلنا الشتائم والسباب ويلاحقنا في كل مكان وليس للمسلمين مكان

٣ لا السماء تظلنا ولا الأرض أرضنا لا في بلاد الغال ولا في أرض سام لا في اليمانيا ولا في فرنسا ولا أمريكا

٤ فيما تأمر أيها الملك السعيد؟ سألني صرح المحبة على الماء وأمد الجسور .. وأدك الأسوار والحيطان وأنشر السلام والخير والأمان.. بين الإنسان والإنسان

٥ قال كبير الجبان إن شئت أيها الملك أتيت به صاغرا بين يديك

٦ وقال من له علم من الكتاب الله أكبر من ترامب ومن دايان ومن امريكا وروسيا وكوريا والاسيان ومن مستغلي الاديان ومن كل خوان وكل رعيدي جبان قال الملك السعيد إحملني أيتها العصفورة جملة الخطاب باسمك اللهم والسلام تنتشره في الاوطان

التدليك و الدماغ و الالكترورفلكسولوجى و اثره



بقلم / د . سالم هوبى

يشتمل الدوبامين والسيروتونين . وظهرت دراسة نشرت في المجلة الدولية لعلم الأعصاب أن هرمون التوتر المعروف باسم الكورتيزول انخفض بشكل كبير بعد العلاج بالتدليك. أظهر البحث الذي استعرض الدراسات حول الاكتئاب ، ومتلازمة الألم ، وظروف المناعة الذاتية ، والإجهاد على الوظيفة ، وإجهاد الشيخوخة ، وإجهاد الحمل أن مستويات الكورتيزول انخفضت بنسبة تصل إلى 31٪ بعد التدليك . لا يقلل العلاج بالتدليك من الكورتيزول فحسب ، بل يزيد أيضا من السيروتونين والدوبامين مواد الجسم الجيدة Serotonin هو ناقل عصبي ينظم المزاج والجوع والنوم والشعور العام بالرفاهية . يعتبر إنتاج السيروتونين أثناء جلسات التدليك أحد الأسباب التي تجعلك تشعر بالاسترخاء والنعاس أثناء جلسة التدليك . كما يتم زيادة ناقل عصبي آخر

في الدماغ حتى أبسط أشكال التدليك يؤدي إلى زيادة إنتاج الدوبامين . هذا يؤدي إلى زيادة الاهتمام والتحفيز والمتعة . في الأساس ، كل ما تحتاجه للحصول على يومك ! يمكن ببساطة وصف العلاقة بين التدليك وعقلك بأنها علاقة حب وتنتج زيادة في إنتاج الناقلات العصبية نتيجة للتدليك فوائد صحية كبيرة أخرى ، بما في ذلك تحسين النوم وتقليل القلق وتخفيف الاكتئاب وتحسين المزاج وانخفاض مستويات التوتر وتحسين ضغط الدم . ومع ذلك ، فقد أظهرت الدراسات أن السبيل الوحيد لفتح الفوائد المثلى للتدليك هو من خلال تلقي واحدة من خبير . أنواع مختلفة من التدليك تنتج نتائج مختلفة. على سبيل المثال ، يساعد العلاج بالتدليك السويدي ، الذي يتضمن استخدام السكتات الدماغية الطويلة والناعمة وعجن العضلات الضيقة ، باستخدام الزيوت الأساسية ، في تعزيز الاسترخاء العميق والصحة العقلية عن طريق تغيير كمية الضغط الموضوعة على نقاط الزناد المختلفة في اتجاه الدم تدفق . أنواع التدليك الأخرى مثل تدليك الأنسجة العميقة تخنطوي على استخدام تقنيات ضغط الشركة وبطءات السكتات الدماغية للوصول إلى وتخفيف الطبقات العميقة من العضلات يحفز تدليك الأنسجة العميقة المستقبلات إلى مناطق مختلفة من الدماغ البشري . هذا التدليك شعبي لاستعادة التوتر النفسي وتعزيز الشفاء للجسم . يتم تدريب خبراء التدليك لتحديد نوع التدليك الأكثر فائدة بالنسبة لك. سواء كنت رياضياً أو تقيم في المنزل من خبير . فإن فوائد العلاج بالتدليك المنتظم لا تقدر بثمن! في Sunrinity ، ندرك مقدار التدليك الذي يسهل عمل الدماغ، نحن نعمل مع المهنيين لتقديم أنواع التدليك المختلفة بما في ذلك تدليك الأنسجة العميقة ، والتدليك السويدي ، والتدليك الرياضي ، وCraniosacral وأكثر .

فيض من غيض

انجبت انجبت شهيد والشهادة في حب الوطن هي اعلا مراتب الايمان لأن الوطن يعني الشرف ويعني العرض والاهل والمال لقد روى دم ولدك يا امي العزيزة ارض العراق وتشرفت التربة بضم جسده الطاهر فمتى يرعوا من سبوا انفسهم ساسة وقد اعطاهم الشهيد درسا بلبغا و علمهم كيف يكون حب الوطن وكيف تكون ادارته. الا يهتز لكم وجدان؟ ونعش الشهيد الملقوف بالعلم العراقي تجل منه السماء وتكاد تتحلى له و انتم لا تهتز ضمائركم وفي اثناء هذا

لا يزال فيض قلبي يتدفق وارضيت خصبه بعون الله وسيذهب الى ما هو ابعد وفي احدى مهامه ايقضني فجرا قال لي قم قلت هل انن مؤنن الحي؟ قال لي لا فلنك واجب وما اريد الان هو واجب آخر قم وامسكني واكتب فالحروف المعجزة ترادفت عندي غيضا و هما وعشقا والسبب هو صدى تلك الاصوات التي صحت في التحرير والحبوبي وجسر السنك وساحة الوثنية وساحة التربية وجسر الزيتون وفي بابل والبصرة والتأصيرية و النجف وكربلاء فالواجب يمل



بقلم / احمد المرواني

نوافذ

النقد ونعتبره اساءة وبذلك نضيع فرص الإصلاح والتقدم ونحن نخجل من الافعال العفوية الصغيرة ونقبل ونستهين بالافعال التي تضر بنا نسي مجتمعا وسمعة بلدنا فمتى سنغير فكرنا ؟؟؟

تريف وتعبد : حين ترى مظاهر الترف والتنعم في المساجد من تكييف وفرش وأثاث وسيارات فارهة تركن في ساحات المساجد تنقل المقرئين يخيّل اليك أن الله سيسوتفي منا هذه النعم عند الحساب (ولنستلن يومئذ عن النعيم) نحن والعالم : لا عجب أن نكون آخر الأمم في كل أمر حضاري فنحن من نجامل المخطئين ونرفض النقد ونعتبره اساءة وبذلك نضيع فرص الإصلاح والتقدم ونحن نخجل من الافعال العفوية الصغيرة ونقبل ونستهين بالافعال التي تضر بنا نسي مجتمعا وسمعة بلدنا فمتى سنغير فكرنا ؟؟؟

بطولة : × اذا أردت البحث عن حقيقة البطولة فلا تأخذها من أفواه أنديةها الأحياء بل التمسها في أركان القتلى ممن قضاوا وهم يواجهون العدو فهناك تكمن أعلى درجات البطولة فلا شيء أصدق شهادة من الموت

الاسرة والانترنت : ×تجحت وسائل التواصل الاجتماعي في مد

واتهامهم لي بسرقة النص عرفت قيمة كتاباتي فتملكتني الشعور بالفخر والغبطة بدل التفكير في الرد على ادعاءاتهم السخيفة

ثقافة الصمت : ×الصمت حين المقدره على الكلام ثقافة الحكما لا يفهمها ولايجيدها الثرثارون والسفهاء لأنهم أبعد ما يكونون عن الحكمة والعقلانية حقيقة الحرية : × حين تضع قدميك على عتبة دارك تتلاشى كل أشكال الضغط النفسي وتتواري كل أشباح القلق فهناك تكمن حقيقة الحرية

جنازئ مؤجلة : واثمهم لي بسرقة النص عرفت قيمة كتاباتي فتملكتني الشعور بالفخر والغبطة بدل التفكير في الرد على ادعاءاتهم السخيفة

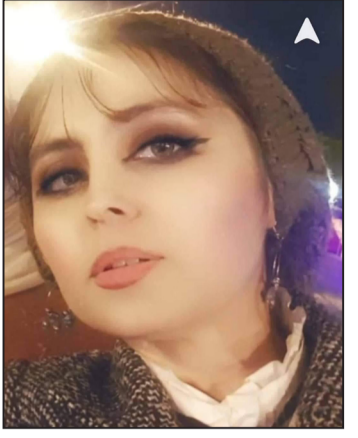
حقيقة وخرافة : × الفرق بين الحقيقة الملموسة والخرافة هو أن الاولى يؤمن بها العاقل و لا يصدقها الاحمق بينما الثانية يؤمن بها الاحمق ولا يصدقها العاقل

ثقة : × توصف الثقة بالغالية لأنها حين تتزعزع فانها لاتعود كما كانت أول مرة وتوصف بالمعمياء حين تعطى دون معرفة وتوصف بالملطقة حين تعطى عن معرفة ودراية بأهلية الموثوق به رب ضارة نافعة : ×من قم الفاشلين والمغلسين ومحاربتهم لحرفي



بقلم : كمال جاسم الزاوي

جسور التعارف والصداقة والتواصل في جميع أنحاء العالم ونجحت كذلك في قطع جسور التواصل داخل الاسرة الواحدة فلعل فرد فيها عالمه الخاص لا يسمع خارج أسواره ولا يرى ولا يستقبل اية إشارة مهما كانت قريبة منه



هدى وديع

قبل ايام استاجرت سيارة تاكسي ، وطبعاً تعرفون طابع سواقنا كلها تلغي براسنا ونفضض هومهم ، المهم انا لا ابالي ، لان اعتبر السواق العين الثالثة لنا ممكن تعرف اخبار وحال الدولة والشعب لان السائق في تماس مع المواطن اكثر من عندنا . وانا اكتب احب ان اسمع قصص البسطاء ،

سائق التاكسي وقنينة ماء



المهم هذا السائق كان يخطب خطبته ويتكلم عن الدولة ، وعن الحكومة السيئة ، وعن الاوضاع المزرية وانا انصت للاستماع له ، المهم في خضم حديثه عطش السائق وتناول قنينة الماء بيده واخذ يشرب ويكرع الماء ، وفجأة فتح نافذه السيارة ورمى قنينة الماء الفارغة في الشارع ونحن في شارع جميل ومبلط مزين بشجيرات على جانبي الطريق المهم وواصل كلامه في الانتقاد من الدولة والخراب الذي سببته لنا ، وانا صرت لا اطيقه ولا اطيق كلماته ، المهم انا انفجرت لفعله ، وقتلت له بكل ادب ، اخويه العزيز ، ممكن اقول لك شيء ولا تزعل مني ، قال جاوبته انا :

صح الدولة والحكومة سيئة وزبالة واغلبهم جاؤا ليسرقونا ، والزبالة في كل بقعة من العراق ، بس انك ترمي قنينة الماء الفارغة من السيارة وتزيد زبالتنا بطل واحد هذه كارثة فانت كفرت بالقران وبال دستور وتظنوا فان الاسلام نظيف اين الاسلام منا ، اذا لم تكن نحن حريصين على وطننا ، من سيكون حريص عليه ، هل نستورد حكومة وشعب من الخارج ايضا يعتنون به .

الحوار الثقافي المفتوح مع سكرتير عام رابطة المرأة العراقية السيدة شميران مروكل

نساء العراق مثقفات من الدرجة الأولى وهن في صدارة الثقافة النسوية عربياً

بشهر ايلول 2016 خلال لقائي معها تحت نصب الحرية بساحة التحرير تشارك وتتضامن مع مطالب المتظاهرين... وكانت منشغلة طيلة الاشهر الماضية في هذه المشاركة الجماهيرية الفاعلة منذ انطلاقتها وحتى لحظة لقائي هذا

الحوار الصحفي مع المناضلة (شميران مروكل) عضوة المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي والسكرتير العام لرابطة المرأة العراقية ونائبة رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي العالمي بعد انتخابها في المؤتمر (16) الذي عقد في بوغوتا

حاورها / حمودي عبد غريب



من ثقافة المرأة والوعي الموجود لديها ولكل سيدة عراقية مكانة اجتماعية واضحة تبدأ من تربيتها للأسرة الخاصة بها حتى وصولها الى المسؤولية العامة اتجاه وطنها ، «ماذا عن النسوة في مجلس النواب؟» - لا يمثلن نساء العراق جميعاً ولم يكن لهن موقف إطلافاً، والموقف التاريخي للسيدة هيفاء الأمين بتقديم إستقالتهن من مجلس النواب تضامناً مع الشعب وعدم رغبتها بالاستمرار في الدورة النيابية نتيجة الحوادث المؤسفة بسقوط الضحايا من الشهداء وعدم وجود قرار سياسي موحد لإنقاذ الأزمة وإيجاد الحلول الكفيلة لتحقيق المطالب الشعبية.

«ماذا عن ثقافة المرأة العراقية؟» - النساء العراقيات مثقفات من الدرجة الأولى وهن في صدارة الثقافة النسوية عربياً وكلهن ذات المستوى الراقي من الثقافة العامة وليس هنا في بغداد بل حتى بالأرياف والقرى والمناطق الشعبية ويكل مدن البلاد وكلمتهن وهن يتمتعن بقدرات هائلة في هذا الجانب وأحياناً تجد نسوة لا يقرآن ويكتبن ولكنهن يملكن ثقافة أسرية مجتمعية تسر القلوب وهذا أيضاً جزء

«ماذا عن الأحداث فيما يخص التظاهرات ووجود فتها؟» - وجودي هنا بساحة التحرير بصفتي امرأة عراقية متضامنة مع أبناء شعبي الكرام ومع تظاهراتهم السلمية من أجل أحقاق الحق فيما يخص المطالب المشروعة التي رفعت منذ البداية وتطورت مع الأيام المتلاحقة وعشت لحظاتها ومجرباتها ومستمرة معهم حتى النهاية لأنني جزء منهم وخروجنا للمشاركة فيها لدعم الشباب والشابات وباقي شرائح المجتمع المنتفض.

«ماذا تقولين عن المشاركة النسوية؟» - شيء مفرح بهذه المشاركة الواسعة التي سنحت للنسوة العراقيات أن يعبرن ما في داخلهن

كانت أمنية



بقلم - احمد السراي

في مثل هذا اليوم كانت أمنية عنوانها (بلدي ألي) يعود ومن حروب دامية) بناؤه قد أشعلوا بدل الشموع قلوبهم كتبوا علي تلك الصدور رسائل قد خضبت بدمائهم وتهللت تلك الوجوه وتاللت تلك الدموع على الجبين فتناثرت كلماتهم كالورد أو خلوى هي وهناك ما بين الماتم ذي قار تنصب حزنها ب الناي تعزف لحنها وتلمت دقات قلب العاشقين وتوحدت كسحابة إذ أنها قالت هبوا فما عادت جراحي تحتل نرف المشاعر وكأنها حنت وإذا بها نادَتْ استيقظوا ما عاد يجمعنا اللقاء بل البكاء يا واحداً منكم همام في عرينه متريعين أحلامهم وسط المدينة

سنسير



فiras جمعة العمشاني

خلف أسراب النعوش الحاملة ثم نمضي في ليالٍ معتمة ونغني عندما تمشي الدهور بحنين ملؤه روح الزهور وقرباين تصلي للجياح ترصف العمر سطوراً مؤلمة هكذا أمسينا طبعاً لزمانين السنين كلما ألفينا عمراً صرنا درب الضائعين هاك من راسي بياضا هاك قلب الطفل فاضا هاك من دمعي هياجاً وانتفاضا هاك من عمري عظاماً وأنين لم نعد نستشيق العطر الرغيد في قياي بيتنا المطر عيد لم نعد نحلم بالنخل البعيد هكذا أنمرنا حزناً وخراب بين دخان الدجى بين طلعات النكالى تنفتح من صراخات العذاب الف باب تغلق البسمات فينا الف باب وتعود ونعود مثل بستان أليف يتشدد السعفات نخلاً في الخريف لم نمت أزهارنا لم تمت أشجارنا طاماً صرنا سباجاً لنخيل العاصمة

ضجيج



شعر / فارس سلمان

الضجيج يملئ رأسي بينابني الهذيان هائما على وجهي ثملا ابحت عنك بلا جدوى في كل مكان لم يبق منك سوى الذكرى وبقياء عطرِكَ يملاً سماء محلثنا واثار خطاك تتحدى الأزمان وبقياء من حروف اسمك كتبتّها يوماً على الجدران صورتك خصلة شعرك تنام معي اضمها الى صدري بكل حنان تغسلني الحمى اشعر بلغثيان قولي لي اي الدروب اسلك كي القاك اتعبني السهر وطول الحرمان اين انت الآن يوشك قلبي ان يتوقف عن الخفقان

قديسة الميلاد



محمد شمس الدين

حروف على صور قديمة وكلمات ليست كالكلمات رمال تحيط بمثواها وصلب يرتل عنق الصلوات تسافر بأجنحة الماضي لتعلن عن حب الثورات في الميلاد هي وعدت أن تأتي ولكن؟؟ ياوجع القلب إذ مات أفتش عنها في أروقتي فتردد حياتي أزمت لا أعرف مني كيف دنوتي وبماذا ستخبرني الطرقات فمكتعتي لم تخبر عنك إلا في بضع وريقات يملئها غبار الماضي وخريف قد عشق الأموات يا حبا قد خلد في أزمعتي فأصبح منيراً كالنجمات أيقونة كنت ومازلت ورمزاً للحب في كل الاوقات

عن العراق أتحدث



سفيان الهوس - عبدعلي القرشي

يرتوي من عبق أنفاسك من شذى وجودك من عبير عنقوانك سندك حصونهم وسندم القلاع سيجرون أنيال الخيبة ويرحلون بلا وداع وستشدوا مغربين موطني موطني موطني ولم ينقطع منك الرضاع

ونحو مستنقع الضياع شتات لم يمر به العراق منذ عصور والم تتلوى من شدته أفئدة الناس فلقد اشترى من اشترى وباع من باع أحزاب فاسده نخرت جسد شعبي ويصفق لفعالهم الاتباع ويل ونبور وسيفور التننور نعم ستشرق الشمس فوق أرضك

يوسف يابني الله لم لا ترمي قميصك على أرض بلادي لعلها تبصر من جديد أمل وأمنيات نهدبت أدرج الرياح وأحلام عرجاء سفينة بلاشراع وكل ماتميناه ضاع إختلط الحابل بالنابل الى الهاوية

جنون ورق



نجود جانات

من معبر البراءة كفاف سبع سنوات ((عجا))... إنا تأخر الربيع زاد الضير مع سائم الخريف تنهمر أوراق الذكرى من أزيز القهر الدفين زفيراً احتدى شقاء المطر

من ثمرات الجسد ويكئ على موسم الرياح تقاسم الأماه أسماء الورق ويفترق عني كف يدي لأتوهم قصورا من الصور وبيد السطور تتهدى بين جناس وطباق تمللم الأثواك

وأنا في حقول الضياع أبحث عن بلسم يقلب الليل في الأحداق يرحمنا من غارة الحصاد يرسمنا بجنون الذكريات يخبرنا عن مواج الأمل لأستنفر صوراً للغياب قبل ان يجف عنها الحبر

لا يشتهي السفر يخاطب لغة القمر يزعج اللحن في الوتر ليقر من عيني رسائل ليلي السقيم أطوي ألوان قوس قزح وانتصت على أقواس الياسمين عناقاً خفياً في عيون الضجر فانت.... من (الأنا)

ما يزال قلبي يبحث عن معطف يطفي على روحه برد الحنين وأنين النأي الحزين يشدد عويلا في فصل الرحيل يحتوي رذاذ المطر متقطع الأنفاس



المحكمة الاتحادية توضح دستورية عمل لجنتي الاستماع والطعن في هيئة الاعلام والاتصالات

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا حكماً بشأن دستورية لجنتي الاستماع والطعن في هيئة الاعلام والاتصالات. وقال المتحدث الرسمي للمحكمة إياس الساموك، في بيان إن المحكمة الاتحادية العليا تشكلت برئاسة القاضي مدحت محمود وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طعناً بعدم دستورية قرارات لجنة الاستماع ومجلس الطعن في هيئة الاعلام والاتصالات. وأضاف

الساموك، أن المدعي طعن بعدم دستورية (لجنة الاستماع) و (مجلس الطعن) في هيئة الاعلام والاتصالات المنصوص عليهما في البند (3) والبند (4) من القسم الأول من قانون هيئة الاعلام والاتصالات رقم (65) لسنة 2004. ونسوه إلى أن المدعي نكر أن قرارات لجنة الاستماع ولجنة الطعن محصنة من الطعن، وهو امر يخالف الدستور. وبين أن المحكمة الاتحادية العليا

توصلت في حكمها بشأن الطعن إلى أن (لجنة الاستماع) عبارة عن جهة ادارية تنظر في الشكاوى التي ترفع اليها واعضاؤها من ذوي الاختصاص في ذلك المجال، وليس محكمة قضائية وقراراتها خاضعة للطعن امام (مجلسي الطعن). وأوضح المتحدث الرسمي، أن المحكمة وجدت ان مجلس الطعن (مجلس الاستئناف) ، مشكل من ثلاثة اعضاء برئاسة قاض، يعد جهة

توصلت في حكمها بشأن الطعن إلى أن (لجنة الاستماع) عبارة عن جهة ادارية تنظر في الشكاوى التي ترفع اليها واعضاؤها من ذوي الاختصاص في ذلك المجال، وليس محكمة قضائية وقراراتها خاضعة للطعن امام (مجلسي الطعن). وأوضح المتحدث الرسمي، أن المحكمة وجدت ان مجلس الطعن (مجلس الاستئناف) ، مشكل من ثلاثة اعضاء برئاسة قاض، يعد جهة

تحت شعار دور الاعلام في ترسيخ مفهوم الدولة

هيئة الاعلام والاتصالات تشارك في المؤتمر الاول لدعم المنظومة الامنية والعسكرية

عقد المؤتمر بحضور وزير الداخلية والقيادات الامنية والعسكرية وقادة العمليات وقادة الاسلحة والصنوف بالجيش العراقي ومدراء الاعلام في المنظومة الامنية، وخبية الاعلام الحكومي



عمل هيئة الاعلام والاتصالات تنظيم الاعلام مبني على لوائح فنية وقانونية تستند الى المواثيق الدولية وبنود الدستور في حماية وتعزيز حرية التعبير، وحماية المستهلك في الوقت ذاته، منوها الى ان قرارات الهيئة تعاني من عدم النفاذ من قبل الجهات المعنية، الامر الذي يبعث صورة سلبية عن الهيئة انها لا تطبق اجراءاتها التنظيمية على المؤسسات الاعلامية المألفة لقواع مدونات البث الاعلامي. وانتهى المؤتمر الى توصيات مهمة والتزامات متبادلة الغاية منها هو ترسيخ مفهوم الدولة الفعيرة والتشائعات.

وفي كلمة لهيئة الاعلام والاتصالات اوضح فيها عضو مجلس الامناء سالم مشكور ان

معبطات الواقع الامني والاسئلة المتابعة لخلق جسور الثقة وتامين المعلومات المهمة للمعنيين والمختصين في الرأي العام.

شاركت هيئة الاعلام والاتصالات في المؤتمر الاول لدعم المنظومة الامنية والعسكرية والتواصل مع الرأي العام والذي عقد برعاية قيادة العمليات المشتركة تحت شعار ((دور الاعلام في ترسيخ مفهوم الدولة)) في مقر الشرطة الاتحادية ببغداد. عقد المؤتمر بحضور وزير الداخلية والقيادات الامنية والعسكرية وقادة العمليات وقادة الاسلحة والصنوف بالجيش العراقي ومدراء الاعلام في المنظومة الامنية، وخبية الاعلام الحكومي وخبية الاعلام الامني والمركز العراقي للتنمية الاعلامية وعدد من النخب والباحثين، اذ ناقش المؤتمر محاور مهمة وجرى استعراض اهم



جامعة بغداد تحصد جوائز مسابقة يوم

العلم العراقي لعام 2019

شهدت جامعة بغداد استضافة وعلان نتائج جوائز مسابقة يوم العلم العراقي لعام 2019 والتي نظمتها دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. اذ أعلن مدير عام دائرة البحث والتطوير الدكتور غسان عبد الحميد عن حصول جامعة بغداد على جائزة افضل جامعة متميزة فضلا عن حصولها على جائزة افضل بحث متميز منشور في مجلة علمية عالمية في عام 2018. كما حصلت ام الجامعات أيضا على جائزة المجلة العلمية المتميزة من بين الجامعات العراقية كافة واختتمت مسابقة يوم العلم العراقي بتتويج جامعة بغداد بجائزة المركز والوحدة المتميزة لعام 2018. وأشار رئيس جامعة بغداد الدكتور عماد حسين مرزق الحسيني في كلمته اننا نقف اليوم جميعا تحت مظلة العلم حيث ان الجامعة وكلاباتها ومراكز ابحاثها والمشتغلين فيها يسهمون في صناعة مقاربات تلبي حاجة الانسان اولا واخيرا، موضحا ان البرز واقدم مؤشرات التوثيق لحركة وجود الانسان بدأت مع دوران عجلة الابتكار والابداع ورسم خط الشروع باتجاه توظيف الاشياء توظيفا فنيا غير مسوق.

أحمداني يصدر توجيهاً بطباعة تراث رواد الفكر والثقافة والإبداع في العراق خلال القرن العشرين

ضمت قائمة العلماء والمفكرين التي وردت في توجيهه وزير الثقافة العلامة الكبير علي جواد الطاهر حيث أوعز بإعادة طبع جميع كتبه بمناسبة ذكره المئوية



هذه الغرورة الفكرية والثقافية. وضمت قائمة العلماء والمفكرين التي وردت في توجيهه وزير الثقافة العلامة الكبير علي جواد الطاهر حيث أوعز بإعادة طبع جميع كتبه بمناسبة ذكره المئوية. وتضمن التوجيه كذلك طباعة جميع كتب الشاعر العراقي الكبير حسب الشيخ جعفر التي لم تصدر بعد. ويأتي هذا التوجيه حرصاً من وزارة الثقافة والسياحة والآثار على حماية التراث الفكري والأدبي والإبداعي العراقي كونه يمثل قيمة عليا لا يمكن تركها عرضة للنسيان والتلف والضياع وفقا لما ورد في سياق كتاب التوجيه.

أصدر وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير أحمداني توجيهاً إلى جميع الجهات المعنية في الوزارة يقضي بطباعة تراث رواد الفكر والأدب والثقافة والإبداع العراقي في القرن العشرين. ونص التوجيه الذي حصل المكتب الاعلامي على نسخة منه على طباعة المنجز الإبداعي لنخبة من علماء ومفكري العراق خلال القرن المنصرم حفاظاً على جهودهم من الاندثار والضياع. وأوعز أحمداني في حيثيات كتاب التوجيه الرسمي الذي أصدره الخميس 30 كانون الثاني 2020

أثنت لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية، على جهود وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير أحمداني ومدير مكتبته السيد عمار سلمان عبيد في تسخير الاعمال والتعاون مع اللجنة. ووجه كتاب اللجنة الذي حصل قسم الاعلام والاتصال الجماهيري في الوزارة على نسخة منه، الثناء والامتنان للحمداني ومدير مكتبته على جهودهما في استعادة الثقافة العراقية لريادتها اقليمياً وعالمياً. وتجدر الإشارة الى إن وزارة الثقافة تمكنت خلال العام المنصرم من تحقيق مئات المنجزات على الصعيدين الداخلي والخارجي في مجالات الآداب والفنون والآثار والسياحة وتوقيع العشرات من مذكرات التفاهم مع المؤسسات النظرية في العديد من دول العالم.

بالوثيقة.. لجنة الثقافة النيابية

تثمن جهود احمداني ومدير مكتبته

أثنت لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية، على جهود وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير أحمداني ومدير مكتبته السيد عمار سلمان عبيد في تسخير الاعمال والتعاون مع اللجنة. ووجه كتاب اللجنة الذي حصل قسم الاعلام والاتصال الجماهيري في الوزارة على نسخة منه، الثناء والامتنان للحمداني ومدير مكتبته على جهودهما في استعادة الثقافة العراقية لريادتها اقليمياً وعالمياً. وتجدر الإشارة الى إن وزارة الثقافة تمكنت خلال العام المنصرم من تحقيق مئات المنجزات على الصعيدين الداخلي والخارجي في مجالات الآداب والفنون والآثار والسياحة وتوقيع العشرات من مذكرات التفاهم مع المؤسسات النظرية في العديد من دول العالم.

محافظ النجف الأشرف يتفقد عدد من المشاريع الخدمية في قضاء الكوفة

المباشرة بتعبيد شارع النخيل بطول أكثر من كيلو متر مع المقرنص الحديث وصولا لسوق ميسان ومجمع المدارس

مدير بلديات نينوى يزور قضاء الخضر ويفتح بعض المشاريع المنفذة داخل القضاء

بتوجيه من محافظ نينوى المحترم زار مدير بلديات نينوى قضاء الخضر وافتتح بعض المشاريع المنفذة من قبل البلدية، واطلع خلال زيارته على احتياجات القضاء عرضها على انظار المحافظ لغرض إيجاد الحلول ضمن خطة هذا العام.



المباشرة بفرش مادة السبسيك للشوارع الرئيسي لمنطقة شريط ميسان بعد ما باشرت الشركة بتأهيل منطقة الشريط بالكامل قبل أسبوع. حيث وجه ميسان وشركه الكبير لبلدية الكوفة والشركة المنفذة لتنفيذها

الاجراءات الاحالة والاعلان لمشروع تنفيذ شبكة الماء في حي ميسان قطاع 31. فرش مادة المقرنص لشوارع الشريط باتجاه جهة المزارع وبمساهدين تمهيدا للتعبيد الاسبوع القادم.

المهندسين والشركة المنفذة حيث شملت المشاريع المنفذة ما يلي: • المباشرة بتعبيد شارع النخيل بطول اكثر من كيلو متر مع المقرنص الحديث وصولا لسوق ميسان ومجمع المدارس • توجيه هيئة الاعمار باكمال

ضمن متابعاته وجهوده الخدمية تفقد محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري عدد من مشاريع المنفذة بقضاء الكوفة برفقه مدير بلدية الكوفة وعدد من

العراق الإخبارية زهير الخالدي