

محافظ بغداد يفتتح ثلاث مدارس ومركزاً صحياً في قضاء ابو غريب



العراق الاخبارية | عمار العبودي

افتتح محافظ بغداد المهندس محمد العطا، أمس الأربعاء، ثلاث مدارس ومركزاً صحياً في قضاء ابو غريب. ونوّه العطا، خلال جولته التفقدية في القضاء، الى ان محافظة بغداد ستنتج احالة 101 مشروع بناء مدرسة الى التنفيذ خلال عام 2020. ولفت السيد المحافظ الى ان المدارس التي تم افتتاحها توزعت بين مركز القضاء وناحية عركوف التابعة له، بالإضافة الى مركز صحي سيساهم بتخفيف الضغط عن مستشفى ابو غريب.

رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة

البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com



العراق
الموقع الالكتروني:
www.iraqpaper.com

السنة التاسعة - العدد - 1122 السبت 2020-2-8 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

المرجعية:

الحكومة الجديدة يجب أن تكون جديرة بثقة الشعب وقادرة على تهدئة الأوضاع

الاسدي ردا على تقرير المفتش العام بالبنتاغون: نرفض ان يكون الرهان على الامن حصان طروادة لتمرير صفقات المنافع والمكاسب الداخلية والدولية



أكدت المرجعية الدينية العليا أن الحكومة التي تحل محل حكومة عادل عبد المهدي المستقيلة، يجب أن تكون جديرة بثقة الشعب. وقال ممثل المرجعية في كربلاء المقدسة، السيد احمد الصافي، خلال خطبة الجمعة التي القاها في الصحن الحسيني المطهر، إنه لا بد من الإشارة الى أمرين يتعلقان بأحداث هذا الأسبوع، أولاً: انه على الرغم من النداءات المتكررة التي اطلقتها المرجعية الدينية حول ضرورة نبذ العنف والالتزام بسلمية التظاهرات، وتنقية الحراك الشعبي المطالب بالإصلاح من الأعمال التي تضر بمصالح الناس وتفقده تضامن المواطنين وتعاطفهم، الا ان ذلك لم يحل دون وقوع حوادث مؤسفة ومؤلمة خلال الأيام الماضية سفكت فيها دماء غالية بغير وجه حق، وكان آخرها ما وقع في مدينة النجف الأشرف مساء الأربعاء الماضي. وأضاف الصافي: في الوقت الذي تدين فيه المرجعية الدينية كل الاعتداءات والتجاوزات التي حصلت من أي جهة كانت، وتعزي العوائل التي فقدت احبائها جراء ذلك وتدعو للجرى والمصابين بالشفاء العاجل فإنها تؤكد على ما سبق ان اشارت اليه في مناسبة أخرى من أنه لا غنى عن القوى الأمنية الرسمية في تقادي الوقوع

المستقيلة يجب أن تكون جديرة بثقة الشعب وقادرة على تهدئة الأوضاع واستعادة هيبة الدولة والقيام بالخطوات الضرورية لإجراء انتخابات مبكرة في أجواء مطمئنة بعيدة عن التأثيرات الجانبية للممال أو السلاح غير القانوني أو للتدخلات الخارجية، وتؤكد المرجعية الدينية مرة أخرى أنها غير معنية بالتدخل أو ابداء الراية، وأوضحت أن الحكومة الجديدة التي تحل محل الحكومة

وعليها أن تتصرف بمهنية تامة وتبتعد عن استخدام العنف في التعامل مع الاحتجاجات السلمية وتمنع التجاوز على المشاركين فيها، وفي الوقت نفسه تمنع الأضرار بالممتلكات العامة أو الخاصة بأي ذريعة أو عنوان. وأردف قائلاً: ثانياً: إن المرجعية الدينية قد حذرت في خطبة سابقة رؤيتها لتجاوز الأزمة السياسية الراية، وأوضحت أن الحكومة الجديدة التي تحل محل الحكومة

في مهاوي الفوضى والاخلال بالنظام العام، فهي التي يجب أن تتحمل مسؤولية حفظ الأمن والاستقرار، وحماية ساحات الاحتجاج والتظاهرات السلمية، وكشف المعتدين والمندسين، والمحافظة على مصالح المواطنين من اعتداءات المخربين، ولا مبرر لتصلها عن القيام بواجباتها في هذا الإطار. وتابع: لا مسوغ لمنعها من ذلك أو التصدي لما هو من صميم مهامها،

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين: تراجع الجيش العراقي في التصنيف الدولي يدعونا جميعاً لمواصلة المؤسسة العسكرية لاستعادة اجدادها

الاسدي: الجيش العراقي سطر ملاحم مهمة في تاريخه ومن المؤسف ان يحل بالمرتبة الخامسة عربياً والسابعة شرق اوسطياً

اوسطياً وفي المرتبة خمسين عالمياً وهو رقم ضئيل لا يتناسب مع التاريخ العريق للمؤسسة العسكرية العراقية التي سطرت مآثر كبرى في تاريخ البلاد الطويل داعياً الى بذل المزيد من الجهود لدعم القوات الامنية واتاحة المجال لها لتعود الى روتنقتها السابق.

في الجوانب التسليحية او تقنيات الدفاع او التدريب او الجوانب السوقية الاخرى. وحمل الزميل الاسدي الترددي السياسي المسؤولية في اضعاف المؤسسة الامنية اى درجة ان يكون الجيش العراقي في المرتبة الخامسة عربياً والسابعة شرق

على مستوى واسع عالمياً لتقييم جهوزية الجيوش حول العالم، وقال الاسدي ان تراجع الجيش العراقي ثلاث مراتب عن التقييم السابق يضعنا امام مسؤولية تاريخية في دعم المؤسسة العسكرية والنهوض بامكاناتها لتصبح الخلل اينما وجد سواء

اعرب رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي عن اسفه لتراجع الجيش العراقي عن تسلسله السابق في ترتيب الجيوش العربية والعالمية وفقاً للتصنيف السنوي لموقع (غلوبال فاير باور) الذي يتم اعتماده



محافظ الانبار يوجه بإعادة تأهيل منطقة الجمعية والشيبة الشرقية

وجه محافظ الانبار علي فرحان الدليمي بالمباشرة بإعادة تأهيل الطرق الرئيسية والفرعية في منطقتي الجمعية والشيبة الشرقية وسط مدينة الرمادي، وجاء ذلك خلال زيارته لها برفقة عدد من مدراء الدوائر الخدمية، إذ تفقد المحافظ منطقة الجمعية والشيبة الشرقية (بستان اليومناجد)، واطلع على اوضاع ساكنيها واستمع الى مطالبهم واوعز بتوفيرها بأسرع وقت ممكن.

مناقشة مقررات المكتب التنفيذي لوزراء الاعلام العرب ابرز ما تناوله اجتماع مجلس الامناء



عقد مجلس الامناء في هيئة الاعلام والاتصالات اجتماعه برئاسة رئيس المجلس وبحضور اعضاءه وناقش على جدول اعماله عددا من المواضيع المتصلة بشؤون قطاعي الاعلام والاتصالات في العراق ومقررات اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الاعلام العرب واللجنة الدائمة للاعلام الالكتروني والذي انعقدت في دبي مؤخراً واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها.



الافتتاحية



لعنة الاجداد

حين فكر ستالين ذات يوم ان يفتح قبر تيمورلنك المدفون في احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق لم يتردد في ذلك رغم بعض التحذيرات من احتمال احتواء القبر على لعنة ما.

لكنه في النهاية فعل ذلك فعثر دخل القبر على عبارة منقوشة تقول: (من يفتح قبوري سواجه بعدو اعنى مني) ! مرت البعثة العلمية السوفيتية حينها على العبارة مرور الكرام واستكملت اعمالها بنسب القبر لذلك الشخص الذي ترك قوافل من التساؤلات والاحجيات حيال حياته. لكن المفاجأة حصلت بعد ذلك بوقت وجيز.

فلم يمر سوى يومان حتى اعلن هتار الحرب على الاتحاد السوفيتي وذلك في عام 1941 والتي دفع بسببها الاتحاد حينها خسائر بشرية واقتصادية جسيمة ! هذه الحكاية ليست من نسج الخيال بل واقعة تاريخية مدونة وموثقة في السجلات الرسمية فهل قادت لها الصدفة ؟ ومن هو تيمورلنك صاحب هذه اللعنة ؟

تقول كتب التاريخ ان تيمورلنك الحاكم المغولي تسبب في مقتل ملايين عن 17 مليون انسان خلال الحملات العسكرية التي كان يقودها في الشرق الاسلامي على وجه الخصوص. وكانت بداياته انه كان لص اغنام حتى انه ضبط اثناء محاولة سرقة اغنام احد الرعاة فاصابه بسهم في ساقه ادى الى ان يرافقه العرج طيلة حياته، لهذا سمي بتيمور الاعرج.

لكن تيمورلنك تمكن من ان يصبح حاكماً للمغول لانهم (اخواله) لهذا فهو لا يملك لقب الخان الذي يميز جنكيز وغيره من حكام المغوليين، صلة القرابة تلك هي الوسيلة التي وضعت على سدة الحكم والسلطة ليكون زعيماً للمغول بجيش جرار يقاتل من تركيا الى الشام وصولاً الى الصين.

في نهاية المطاف ترك تيمورلنك وراءه لعنة كبرى وبحاراً من الدم وهو الذي جاء صار حاكماً للمغول لان امه مغولية فقط لكنه سعى لاستعادة مجد جده جنكيز خان حسبما كان يدعي حينها.

اليوم نحن في عالم يسعى فيه الجميع لاستعادة الامجاد ولو على بحر من الدماء !

سعد الركابي

الحمداني يفتتح المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين

المنجز العراقي بارز في ما يخص الخزف والنحت، متمنياً ان تسفر هذه الأوضاع عن تفعيل المشهد الثقافي والتشكيلي في العراق ليست المرة الأولى التي تبادر فيها الجمعية إلى مثل هذه المعارض باعتبارها واجهة ثقافية وفنية مثل هذه المعارض باعتبارها واجهة ثقافية وفنية



محمد جبار تصوير: وسام سامي
أفتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني الأربعاء 5 شباط 2020، المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين بقاعة الجمعية، بمشاركة أكثر من 120 فناناً تنوعت أعمالهم بين الرسم والنحت والتشكيل والخزف. وقال وزير الثقافة والسياحة خلال تصريح له: إن هذا المعرض يعد بادرة طيبة للإحتفاء بالمنجز الإبداعي للفنانين بمجالات الرسم والنحت والتشكيل والخزف، مبيّناً أنها ليست المرة الأولى التي تبادر فيها الجمعية إلى مثل هذه المعارض باعتبارها واجهة ثقافية وفنية. وأضاف الحمداني إن مثل هذه المبادرات والمعارض من شأنها ان تديم الحياة والثقافة، موجهاً شكره وتقديره للقائمين على هذا المعرض، والذي يعد بمثابة دعوى لنا لزيادة التعاون بين الوزارة ممثلة بدائرة الفنون العامة والجمعية من أجل تحقيق انطلاقة جديدة في المشهد النحتي والتشكيلي بشكل عام. وأشار الحمداني إلى أن العراق بلد سباق في مجال التشكيل ليس في العقود الماضية وإنما في القرون التي سبقت بدء الخليقة، لافتاً الى ان المنجز العراقي بارز في ما يخص الخزف والنحت، متمنياً ان تسفر هذه الأوضاع عن تفعيل المشهد الثقافي والتشكيلي في العراق.



شركة ديالى العامة تباشر بتنفيذ عقدها الجديد مع كهرباء الجنوب



باشرت شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن بتنفيذ عقدها الجديد مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب المضمن تجهيز الأخيرة بـ (١٥٠٠) محولة توزيع مختلفة السعات .

وأفاد مدير عام الشركة المهندس عبد الرسول محمد عارف في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن الشركة قامت بتجهيز الدفعة الأولى من العقد المذكور والبالغة (١٢٥) محولة توزيع مختلفة السعات شملت

أفاد مدير عام الشركة المهندس عبد الرسول محمد عارف في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن الشركة قامت بتجهيز الدفعة الأولى من العقد المذكور والبالغة (١٢٥) محولة توزيع مختلفة السعات شملت

قسم الصحة العامة في ديالى يعقد اجتماعاً طارئاً حول فايروس كورونا



العراق الإخبارية / علي الصوفي
عقد قسم الصحة العامة اجتماعاً طارئاً حول الإجراءات الاحترازية من مرض فايروس كورونا ، وضم الاجتماع مدراء القطاعات وقسم الفنية في مركز الدائرة والأطباء مسؤولي ردهات الأمراض الانتقالية في المستشفيات وكوادر شعب ووحدات الأمراض الانتقالية والرقابة الصحية والتعزيز والتحصين والرصد الوبائي والتنفسية. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي أنه تم تقديم شرحاً عن المرض وتوصيات منظمة الصحة العالمية بشأنه ، كما قدم مدير شعبة الأمراض الانتقالية الدكتور وسام سعدون شفيق محاضرة عن المرض وتاريخ نشأته وطرق انتقاله وكيفية الوقاية منه ، فضلاً عن قيام الدكتورة مروة ناثر مسؤولة وحدة الأمراض التنفسية الحادة قدمت أيضاً عن الإجراءات والتعليمات الوزارية بخصوص فايروس كورونا .

وأضاف مدير قسم الصحة العامة الدكتور نبيل فاضل حذاف انه تم فتح باب النقاش مع الحضور للاستماع إلى آرائهم والاستعدادات التي تم

شركة تعبئة الغاز تعلن رسمياً تغيير اسمها الى (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز)



أعلنت شركة تعبئة الغاز عن المضي رسمياً بتغيير اسمها الى الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ، وذلك بعد نشر قرار التغيير المقرر من قبل مجلس الوزراء في جريدة الوقائع الرسمية. ونكرت الشركة في بيان لها ، عبر موقعها الرسمي بأنه إستناداً إلى الأمر الوزاري المرقم (٢٥٢٠١) في ٢٠١٩/٦/٢٠ ، وبعد نشره في جريدة الوقائع الرسمية بالعدد (٤٥٧٥) في ٢٠٢٠/٢/٣ ، تم اعتماد التسمية الجديدة للشركة لتصبح (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدلاً عن (شركة تعبئة الغاز) ، وذلك لتوسع نشاط الشركة بما تقدمه من خدمات مختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص والمواطنين. وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته المنعقدة في ٢ حزيران ٢٠١٩ على تغيير اسم شركة تعبئة الغاز لتصبح شركة تعبئة وخدمات الغاز. جدير بالذكر أن الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز إحدى تشكيلات وزارة النفط ، وتضطلع بمسؤوليات كبيرة في

العراق ، كونها بتماس مباشر مع حياة المواطن ، عبر خدمات الغاز السائل ، وحققته فقرة نوعية في مشاريعها وخدماتها ، وهي تتولى العديد من النشاطات والمشاريع التي تخدم المواطن وتعتز موارده البلد . حيث تبرز المهمة الأساسية لهذه الشركة المعطاء ، في تعبئة الغاز السائل (غاز الطبخ) في الاسطوانات ، وتشغيل معامل التعبئة الحكومية في كل المحافظات والإشراف الفني على معامل التعبئة الأهلية، فضلاً عن النشاطات المكتملة لتعبئة الاسطوانات من خلال تصنيعها وصيانتها وفحصها وتسويقها بما يضمن المعايير القياسية المعتمدة. كما وتقوم بنشاط حيوي والذي يعد الأبرز وهو مشروع إضافة منظومات الغاز السائل للسيارات للعمل بالوقود المزيج (غاز - بنزين) لتكون شركة رائدة في العراق عبر ورش تخصصية في المحافظات كافة ، وافتتاح منافذ حكومية لتعبئة وقود الغاز السائل للسيارات LPG ، فضلاً عن التنسيق لزيادة افتتاح محطات

صحة الرصافة؛ سنقاضي جميع المصارف المتلكئة بدفع رواتب الموظفين وتأخيرها



اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي، التوجه لرفع دعوى قضائية ضد جميع المصارف التي تلكت بدفع رواتب موظفي الدائرة امام المحاكم المختصة ومقاضاتهم قانونياً.

وقال الدكتور الساعدي في بيان ان "المصارف تعهدت عند تحويل الرواتب عبر بطاقة الدفع الإلكتروني بصرف رواتب الموظفين ضمن التوقيتات المحددة وعدم تأخيرها" وأضاف ان "المصارف نقضت العهد والموقع قانونياً وتأخرت بدفعها رغم وجود شروط جزائية وقانونية في حال تأخر الرواتب عن موعدها المحدد" ، مبيناً ان "تأخير الرواتب تكرر ولعدة أشهر متتالية عن الموعد المحدد مما يتطلب عدم السكوت".

وأوضح ان "الدائرة وعبر القسم القانوني ستوجه للمحكمة المختصة وترفع دعوى قضائية ضد جميع المصارف الحكومية والأهلية المتأخرة بدفع الرواتب للموظفين" .

واكد الساعدي ان "صحة الرصافة ستقاضيهم قانونياً لمنع تكرار الخرق المتكرر الذي أضر بعمل الموظفين ومصالحهم وخرق اللوائح الإدارية والقانونية".

مدير عام السكك يستقبل عدد من المواطنين والمنتسبين لحلحلة المشاكل والمعوقات



بعد تأكيد وزير النقل عبد الله لعبي باهض بتفعيل برنامج حكومة المواطن الإلكترونية والاستماع للمواطنين والمنتسبين للشكاوي والمقترحات وإيجاد الحلول المناسبة لكل قضية.. شهدت الشركة العامة لسكك حديد العراق عرض جملة من الشكاوي والمقترحات امام انظار المدير العام طالب جواد كاظم الحسيني الذي التقى بمجموعة من الموظفين والمواطنين لغرض الاستماع الى شكاواهم واقتراحاتهم وتقديم كافة الحلول اللازمة لتلك الشكاوي عبر الإجراءات الإدارية والقانونية وحسب الضوابط المعمول بها هذا وقد حضر اللقاء المعنيين من مدراء أقسام الشركة وقد تبينت الشكاوي المطروحة امام انظار المدير العام من الحاضرين وتم حلحلة كافة المشاكل والمعوقات وفق الضوابط والأصول . يذكر: ان شعبة شكاوي المواطنين في السكك تعمل جاهدة وبشكل متواصل على رصد كافة الشكاوي المقدمة لها والعمل على طرحها على طاولة المدير العام بشكل مباشر وفعال وسجلت الشركة عبر برنامج حكومة المواطن الإلكترونية (٨٧) انجاز بداية هذا الشهر من السنة الحالية .

مدير العام النقل البري يتفقد أقسام وشعب الشركة



ضمن جولاته الادارية وتفقداته الميدانية.. أنهى المدير العام رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للنقل البري زيارة ميدانية تفقد خلالها الاقسام الادارية والقانونية والمالية وجميع الشعب التابعة لها موضحاً آلية العمل التي تسري عليها الشركة الطموحة الى تحقيق أفضل النتائج وبما يحقق مكاسب مالية وادارية وقانونية للشركة والتي تنعكس على الجانب المالي والحافز الشهري لجميع الموظفين ووعد الشحمانى بتقديم كافة الإجراءات التي من شأنها ان تحفظ حقوق الموظفين وبما يكفله القانون الاداري.

جاء ذلك رداً على سؤال تفضل به بعض الموظفين حول المخصصات المحاسبية والادارية، كما تقدم بعض الموظفين والمواطنين بالشكر والامتنان الى الادارة العليا على ملاحقته مؤخرًا من عقود استثمارية سينهل منها ابناء البري في قادم الايام وايضا على سعة حواراه مع الموظفين والسائقين وبما يبذل امامهم جميع العنقبات الادارية والقانونية ...

كما وجه المدير العام بعض مدراء الاقسام الى متابعة العمل مع الادارة العليا والتواصل معها وبما يضمن انسيابية العمل الذي يجري على قدم وساق بين جميع مفاصل الشركة وفروعها .

التجارة ... شركة السيارات والمكائن مستمرة بعملية التصليح والصيانة للسيارات والمكائن المختلفة الانواع والموديلات

اعلنت وزارة التجارة عن استمرار ملاكات الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ومن خلال ورشها بعمليات الصيانة والتصليح للسيارات والايالات المختلفة الانواع والموديلات.

أكد ذلك مدير عام الشركة باسم نعيم منادي و اضاف بان شركته انجزت عملية تصليح وصيانة ما يقارب (٢٠٠)سيارة والية مختلفة وذلك خلال شهر كانون الثاني الماضي حيث تم استخدام قطع غيار اصلية ذات منشأ عالمية محققة بذلك ايرادا مالياً يصب في صالح الشركة.

مؤكداً استعداد الشركة لتجهيز كافة دوائر الدولة بما يحتاجونه من البات ومعدات تدخل في عملية البناء والاعمار الجارية في البلد .

النقل؛ اعادة اكثر من (٢٢٨) نازح خلال الايام الثلاثة الماضية من المخيمات الى مناطقهم الاصلية



تقع على عاتق الشركة بالتعاون والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في سبيل انهاء معاناتهم وارجاعهم الى مناطق سكنهم الاصلية هذا ويذكر ان الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود احدى تشكيلات وزارة النقل نقلت اكثر من (٢٢٨) نازحاً من المخيمات الى مناطقهم الاصلية. لافتاً إلى: أن الشركة تسعى دائماً الى المساهمة والمساندة في انهاء ملف النازحين والملفات الأخرى التي



عبد الله لعبي باهض إستمرار الشركة في بذل أقصى جهودها لإعادة وتوطين العوائل النازحة من مختلف المخيمات الى مناطقهم الاصلية حيث تم نقل اكثر من (٢٢٨) نازح خلال الايام الثلاثة الماضية الى مناطقهم الاصلية. لافتاً إلى: أن الشركة تسعى دائماً الى المساهمة والمساندة في انهاء ملف النازحين والملفات الأخرى التي

معاون المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية يزور محافظة نينوى ويطلع على عمل كادر الفرع والمحطات الحكومية

العمر فيها وقد التقوا بالعديد من المواطنين للاستماع الى المشاكل التي يعاني منها المواطن الموصلى لقد ابدى المواطن الموصلى شكره وامتنانه الى فرع نينوى لما يقدمه من خدمات ملموسة وتذليل جميع العقبات التي تواجه محطات الوقود كما التقى معاون بقائد عمليات نينوى نومان الزوبعي لتباحث جميع الاوضاع التي تسهل دخول الصهاريج المحملة بالوقود الى المحافظة وذلك لتجنب حصول اي ازمة في المحافظة بمساعدة جميع الجهات المعنية بالمحافظة .



زار معاون مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب عبود الى محافظة نينوى للطلاع على عمل كادر الفرع وعمل المحطات الحكومية والتشيد مع مدير هياه التفتيش علي السنيد وسامر عباس مدير هياه المنطقة الغربية ومدير الدائرة الحقوقي فلاح المنديل اللهيبي وكان مدراء الأقسام والشعب من الشركة وقد كان لهم زيارة ميدانية محطة وقود المجموعة الثقافية ومحطة المامون وقد اطلعوا على سير



Announcement No (3 \ 2020).

We are the State Company for military industries under the authority of ministry of industry and minerals Republic of Iraq presents its greeting and pleased to invite all the investors , Iraqi , Arabic and foreign specialized companies inside and outside Iraq to participate in the investment opportunity Technology Transfer for manufacturing small arms (Turn- Key project) .

The participating companies which interested in the above mentioned tender can obtain all the documents and tender conditions from the commercial department in the head office of (SCMI) located in Baghdad , Iraq AL-Waziraya - beside oil institute against (250000) IQD not refundable .

The date of tender announcement is valid for the period of 30 working days from the announcement date, in case of not submitting any offer through above period , the announcement is considered to be valid another 30 days until we received acceptable offer within one calendar year

The company is ready to answer any inquiries concerning the announcement .

The tenderer should submit all the required documents approved and stamping .

General Manager

شركة الصناعات الحربية العامة
إعلان (رقم ٣) (فرصة استثمارية)

تعلن شركة الصناعات الحربية العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن دعوة كافة المستثمرين والشركات العراقية والعربية والاجنبية ذات الخبرة داخل وخارج العراق لتقديم العروض للاشتراك بالفرصة الاستثمارية الخاصة مشروع نقل تكنولوجيا وتصنيع الاسلحة الخفيفة مطابقة للمواصفات العالمية عن طريق عقد مشاركة بالمساهمة في هذه الفرصة الصناعية وبالامكان الحصول على المعلومات واوراق الاشتراك عن هذه الفرصة من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في منطقة الوزيرية مجاور معهد النفط مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد بعد يوم واحد من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وفي حالة عدم ورود عطاءات خلال هذه الفترة يعتبر الاعلان نافذا ولمدة (٣٠) يوما عمل ولحين ورود عرض مقبول ولمدة لاتزيد عن سنة تقويمية والشركة جاهزة لاي استفسارات مع مراعاة تقديم الاوراق اللازمة والمطلوبة ضمن شروط التقديم للفرصة الاستثمارية وتكون مصدقة اصوليا .

المدير العام

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محاكمة استئناف البصرة / بصفتها الأصلية الهيئة الثانية
اعلان
تبلغ المستأنف عليهم / ١- محمد دخیل عبد الله المحط ٢- عبد العزيز دخیل عبد الله المحط
٣- نجاة دخیل عبد الله المحط
استأنف المدعي (جمعة جلیل کاطع) قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة ابي الخصيب بالعدد ٣١٣/٢٠١٩/ب/٣١٩ والمؤرخ في ١٣/١٠/٢٠١٩ بالسدعوى الاستئنافية المرقمة ٤٤٤/س/٢٠٢٠/٢٤ ولتعتبر تبتلكم بالحضور امام هذه المحكمة ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبتلكم اعلنا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٧/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا او من ينوب عنكم قانونا وفي حالة عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم حضورا وعلنا وفق القانون .
القاضي / هاني عبد الكريم منصور
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية في البصرة

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محاكمة استئناف البصرة / بصفتها الأصلية الهيئة الثانية
اعلان
تبلغ المستأنف عليهم / ١- محمد دخیل عبد الله المحط ٢- عبد العزيز دخیل عبد الله المحط
٣- نجاة دخیل عبد الله المحط
استأنف المدعي (جمعة جلیل کاطع) قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة ابي الخصيب بالعدد ٣١٣/٢٠١٩/ب/٣١٩ والمؤرخ في ١٣/١٠/٢٠١٩ بالسدعوى الاستئنافية المرقمة ٤٤٤/س/٢٠٢٠/٢٤ ولتعتبر تبتلكم بالحضور امام هذه المحكمة ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبتلكم اعلنا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٧/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا او من ينوب عنكم قانونا وفي حالة عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم حضورا وعلنا وفق القانون .
القاضي / هاني عبد الكريم منصور
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية في البصرة

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محاكمة الأحوال الشخصية في البصرة
اعلان
الى المدعى عليه / (كرار عفريت كاطم) - بسن البصرة - حي ياسين خريبط
أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في البصرة قراراها المرقم ٥٠٥/ش/٢٠١٩ في ١٥/١٢/٢٠١٩ والمتضمن الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (حوراء علي حسن) لعدم الاتفاق واعتبار الحكم بالتفريق طلاقا باننا بينونه صغرى . وبالمنظر لمجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة الهادي بالعدد ٩١٧ في ٢١/١/٢٠٢٠ وأشعر المجلس البلدي لمنطقة ياسين خريبط المتضمن ارتحالك الى جهة مجهولة عليه تقرر تبتلكم بقرار الحكم اعلنا بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم الاعتراض او الطعن تميزا خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف سيكتسب القرار الدرجة القعبة .
القاضي / رابع محمد حسين المظفر

وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة
م/ اعلان
مناقصة استيرادية

١٠/٢٠٢٠/١ د ي /١ (تجهيز ١٠٠٠ طن حديد كهرباي لمعامل محولات) بالرقم الرمزي R001 وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .
(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٠/٣/١٦)
يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الازامية وبكسبه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لقدمي العطاءات مع ملاحظة مايلي :
أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٣٣٥٠٠٠) دولار امريكي (فقط مليونان وثلاثمائة وخمسة وثلاثون الف دولار لاغيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة .
ب. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٢٧٥٠٠٠) دولار امريكي (فقط مليونان ومائتان وخمسة وسبعون الف دولار لاغيرها) واصل CIF ميناء ام قصر .
ج. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة هو (٤٦٧٠٠) دولار امريكي (فقط ستة واربعون الف وسبعمائة دولار) والمطلوب تقديمها مع العطاء .
د. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان الف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .
هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .
«ملاحظة :- تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم «ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .
«في حال كانت طريقة الدفع (نقد) فيتم الدفع ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .
«تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)
٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١٦/٣/٢٠٢٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١٧/٣/٢٠٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير
عبد الرسول محمد عارف
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة
م/ اعادة اعلان
مناقصة استيرادية

١٠/٢٠٢٠/١ د ي /١ (تجهيز ٢٠٠ طن سلك نحاسي دائري قياس (2.5 mm) ذو الرقم الرمزي R162/D لحولة التوزيع سعة ١١/٤٠٠) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .
(معلنة للمرة الثانية) تاريخ الغلق (٢٠٢٠/٢/٢٥)
يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الازامية وبكسبه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لقدمي العطاءات مع ملاحظة مايلي :
أ. المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٤٤٠٠٠) دولار امريكي (فقط اربعمائة واربعون الف دولار لاغيرها) يضاف اليه سعر LME للنحاس الاجمالي الكمية في يوم فتح العطاءات لغرض احتساب السعر الاجمالي للعطاء واصل CIP ميناء ام قصر .
ب. المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٤٠١٠٠) دولار امريكي (فقط اربعمائة وواحد الف دولار لاغيرها) يضاف اليه سعر LME للنحاس لاجمالي الكمية في يوم فتح العطاءات لغرض احتساب السعر الاجمالي للعطاء واصل CIF ميناء ام قصر .
ج. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة هو (١٣٢٠٠) دولار امريكي (فقط ثلاثة عشر الف ومائتان دولار) والمطلوب تقديمها مع العطاء .
د. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .
هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .
«ملاحظة :- تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
«ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .
«في حال كانت طريقة الدفع (نقد) فيتم الدفع ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .
«تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)
٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٥/٢/٢٠٢٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٦/٢/٢٠٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير
عبد الرسول محمد عارف
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محاكمة الاحوال الشخصية في حديثة
العدد/ش/٢٤/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/٢٤
اعلان
الى المدعى عليه/ نزار عابد عبد الله
اقامت المدعية عذراء عبد عبد الله الدعوى الشرعية المرقمة ٢٤/ش/٢٠٢٠ والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية المتكورة اعلاه والمتضمنة المطالبة بتأييد حضانة ولقبوت مجهولية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة فقد تقرر تبليغكم بواسطة صحيفتين يوميتين رسميتين واسعتي الانتشار بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٦/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او حضور من يملك سوف تجري المرافعة بحكم غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي
طيف طريف عبد الرحمن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محاكمة الاحوال الشخصية في حديثة
العدد/ش/٢٣/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/٢٣
اعلان
الى المدعى عليه/ حقي اسماعيل حمودي
اقامت المدعية هدى عواد حسين الدعوى الشرعية المرقمة ٣٨/ش/٢٠٢٠ والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية المتكورة اعلاه والمتضمنة المطالبة بالتفريق للضرر ولقبوت مجهولية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة فقد تقرر تبليغكم بواسطة صحيفتين يوميتين رسميتين واسعتي الانتشار بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٦/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او حضور من يملك سوف تجري المرافعة بحكم غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي
طيف طريف عبد الرحمن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محاكمة الاحوال الشخصية في حديثة
العدد/ش/٢٣/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/١/٢٨
م/ اعلان
المدعية/ شيما ناجي عواد
اقامت المدعية شيما ناجي عواد الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣/ش/٢٠٢٠ على المدعى عليه / نصير خشان رحيل والتي تطلب فيها التفريق للهجر ومجهولية محل اقامتكم وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد قائمقامية قضاء حديثة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلنا في صحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد يوم ١٦/٢/٢٠٢٠ يملك سوف تجري المرافعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحكم غيابا وعلنا وفقا للاصول .
القاضي احمد مطر خليفة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محاكمة الاحوال الشخصية في حديثة
العدد/ش/٢٣/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/٢٣
اعلان
على الراغب بالشراء بمراجعة هذه المديرية خلال مدة (١٠) ايام من اليوم التالي للنشر مستحجبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان اجور المناذاة على المشتري وستجري المزايدة الساعة الرابعة عصرا من اليوم الاخير من المزايدة وفي مقر شركة سندايد العرب للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة الكائن في الحلبة - حي الحسين قرب حسينية ابو خمره وان رسم التحصيل على المشتري .
-القيمة التقديرية لاسهم المدين هي (١٥٠٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار .
المنفذ العدل
حيدر علي مرزة

جمهورية العراق
وزارة العدل
دايرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الحلة
العدد ٢٠١٩/٢٠٧٦
التاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ الحلة اسهم المدين / محمد عادل حسن في شركة سندايد العرب للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة والبالغ عددها (١٥٠) مائة وخمسون مليون سهم من اصل السهم الكلية (٥٠١٠٠٠٠٠٠٠) خمسمائة وواحد مليون سهم والمجوزة لقاء طلب الدائن / ماجد يحيى او اي البالغ (١٣٨٤٤٠٠٠) مائة وثمانمائة وثلاثون مليون واربعمائة وثلاثون الف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محاكمة جنائيات ديالى الهيئة الاولى
العدد/ش/٣٣/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/٢٤
اعلان
الى المتهم الهارب (عبد الحميد رشيد عارف الكيجي) بالنظر لمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغك نشرأ بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٩/٢/٢٠٢٠ وبكسبه سوف تجري المحاكمة بحكم غيابا وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات وفق الاصول
القاضي
علي نجم عبد
رئيس محكمة جنائيات ديالى-الهيئة الاولى



Announcement No (4\2020)

We are the State Company for military industries under the authority of ministry of industry and minerals Republic of Iraq presents its greeting and pleased to invite all the investors , Iraqi , Arabic and foreign specialized companies inside and outside Iraq to participate in the investment opportunity Technology Transfer for manufacturing medium arms .

The participating companies which interested in the above mentioned tender can obtain all the documents and tender conditions from the commercial department in the head office of (SCMI) located in Baghdad , Iraq AL-Waziraya - beside oil institute against (250000) IQD not refundable .

The date of tender announcement is valid for the period of 30 working days from the announcement date, in case of not submitting any offer through above period , the announcement is considered to be valid another 30 days until we received acceptable offer within one calendar year

The company is ready to answer any inquiries concerning the announcement .

The tenderer should submit all the required documents approved and stamping .

General Maneger



شركة الصناعات الحربية العامة اعلان (رقم ٤) (فرصة استثمارية)

تعلن شركة الصناعات الحربية العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة و المعادن دعوة كافة المستثمرين و الشركات العراقية و العربية و الاجنبية ذات الخبرة داخل و خارج العراق لتقديم العروض للاشتراك بالفرصة الاستثمارية الخاصة مشروع نقل تكنولوجيا وتصنيع الاسلحة المتوسطة والقاذفات المحمولة مطابقة للمواصفات العالمية عن طريق عقد مشاركة بالمساهمة في هذه الفرصة الصناعية وبالامكان الحصول على المعلومات واوراق الاشتراك عن هذه الفرصة من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في منطقة الوزيرية مجاور معهد النفط مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد بعد يوم واحد من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان وفي حالة عدم ورود عطاءات خلال هذه الفترة يعتبر الاعلان نافذا ولمدة (٣٠) يوماً عمل ولحين ورود عرض مقبول ولمدة لاتزيد عن سنة تقويمية و الشركة جاهزة لاي استفسارات مع مراعاة تقديم الاوراق اللازمة والمطلوبة ضمن شروط التقديم للفرصة الاستثمارية وتكون مصدقة اصوليا .

المدير العام

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد : ١٤٩
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٥

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها ادناه و العائدة لمديرية بلدية (الحزمة الغربي) وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبكسبه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي سنة واحدة مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية رقماً	كتابتة
١	حانوت	(٦٢) دورة الامام	٢م١٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار سنويا
٢	حانوت	(٦٦) سوق القصابين	٢م١٢	٧٥٠,٠٠٠	سبعمئة وخمسون الف دينار سنويا
٣	حانوت	(٦٥) سوق القصابين	٢م١٠	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار سنويا
٤	حانوت	(٧٠) القصبة القديمة	٢م١٠	٧٥٠,٠٠٠	سبعمئة وخمسون الف دينار سنويا
٥	حانوت	(٧٣) سوق القصابين	٢م١٠	٧٥٠,٠٠٠	سبعمئة وخمسون الف دينار سنويا
٦	حانوت	(٧٧) سوق القصابين	٢م١٠	٧٥٠,٠٠٠	سبعمئة وخمسون الف دينار سنويا
٧	حانوت	(٨٠) سوق المخضر	٢م١٠	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار سنويا

ملاحظة : يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.

المهندس الاقدم / نصر محمد جودة
مدير بلديات بابل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد ٢٣٣/ش/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٢/٦

الى المدعى عليه / احمد اسام عبس

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٣٣/ش/٢٠٢٠ في ٢٦/١/٢٠٢٠ يقضي الحكم بالزامك بتاديك نفقة ماضية للمدعية نجلاء جميل جواد بواقع ثلاثمائة الف دينار شهريا و لمدة سنة سابقة على اقامة الدعوى في ١٩/١/٢٠٢٠ والمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من قبل مختار منطقة البو عليان قاسم محمد كامل في ٢٩/١/٢٠٢٠ قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزاً بالحكم وبكسبه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحكم القانون .
القاضي / حسن حمزة

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٥
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٦

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها لاحقا و العائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبكسبه يعتبر ناكلاً مع التقدير .

ت	نوع الملك ورقمه مساحة	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقماً	كتابتة
١	مولدة على جزء من القطعة المرقمة ٥٧٤٧/٢٤ ١١م ويسية	٢م١٢	شارع ٨٠	سنة واحدة (مؤقت)	٣٠٠,٠٠٠	ثلاثمائة الف دينار

ملاحظة //
١- تكون نسبة الامانات ٢٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية

٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة
محسن جبار معروف
مدير بلدية الحلة/ر.اللجنة

فقدان

فقدت مني الهوية
الصادرة من فرع توزيع

كهرباء بابل باسم (علي)

اقبال عباس) فعلى من

يعثر عليها تسليمها الى

جهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد ١٣٠٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٢/٦

الى المدعى عليها / هالة مالك حسين

نظرا لاقامة المدعي / محمد عيسى عبس دعوى بحقك بالبعد اعلاه يطلب فيها تصديق الطلاق الرجعي الغيابي ولجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من قبل مختار المجمع السكني كص سويلم رياض عبد الامير المؤرخ ٢٢/١/٢٠٢٠ قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين بموع المرافعة المصادف ١٣/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي / ميثم خلخال الجبوري

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٣
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٦

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها لاحقا و العائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبكسبه يعتبر ناكلاً مع التقدير .

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقماً	كتابتة
١	حانوت ٩/٧	٢م٢٠	منطقة الكالج	سنتان	٢,٢٧٠,٠٠٠	مليونان ومائتان وسبعون الف دينار
٢	حانوت ٩/١٤	٢م٢٠	منطقة الكالج	سنتان	١,٩٢٠,٠٠٠	مليون وتسعمائة وعشرون الف دينار
٣	حانوت ٩/١٥	٢م١٥	منطقة الكالج	سنتان	٤٤٠,٠٠٠	اربعمائة واربعون الف دينار
٤	حانوت ٩/١٨	٢م١٥	منطقة الكالج	سنتان	١,٧١٠,٠٠٠	مليون وسبعمئة وعشرة الاف دينار
٥	حانوت ٩/٤١	٢م١٥	منطقة الكالج	سنتان	١,٤٣٠,٠٠٠	مليون واربعمائة وثلاثون الف دينار
٦	حانوت ٩/٥٠	٢م١٢	اسواق الخوروية	سنتان	٢,٢٣٠,٠٠٠	مليونان ومائتان وثلاثون الف دينار
٧	حانوت ١٣	٢م٩	اسواق الشهداء	سنة واحدة	٧٩٠,٠٠٠	سبعمئة وتسعون الف دينار
٨	حانوت ١٥	٢م٩	اسواق الشهداء	سنة واحدة	٧٩٠,٠٠٠	سبعمئة وتسعون الف دينار
٩	حانوت ١٧	٢م٩	اسواق الشهداء	سنة واحدة	٥٣٠,٠٠٠	خمسماية وثلاثون الف دينار
١٠	حانوت ٢٧/٩	٢م٢٠	شارع المكتبات	سنتان	١,٧٥٠,٠٠٠	مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة

محسن جبار معروف
مدير بلدية الحلة
ر.اللجنة

فنان



عبد السلام القصاب

والله ما بعدت عني فيا فيها ،
وإن بعدت ، فعيبي لا تجافئها .

حرُّ و لكنني عبدٌ بحضرتها ،
تلفني حدُّ لم أسطع تلافئها .

أني التفتُ أرى من وجهها قبساً ،
تلفت الصبُّ يريجو لو يوافئها .

أنا الغريبُ وظهر الكون رحلتني ،
إذا حلت بارض حل لي فيها .

منها رحيلٌ إلى منفي أغاردهُ ،
كأن طيني خليط من منافئها .

الملم النفس من أشلاء غربتها ،
وما استقرت على ساقٍ أفاؤها .

تسبُّ نارك في صدري وفي كبدي ،
فالشوق يبدي بها والخوف يخفيها .

لو لا ربطت على قلبي أعالجهُ ،
من الفراغ لكاد الموت يطفئها .

بغداد يا عش من لا عش يكفههُ ،
تكفيه حتى كأن الضيف يكفيها .

خوافق الطير لو رنت قوادئها ،
سعت إليها بها أوهي خوافئها .

ترفو لمن خرقوا من عزها سكتا ،
ولا يرقعها بالنذل رافئها .

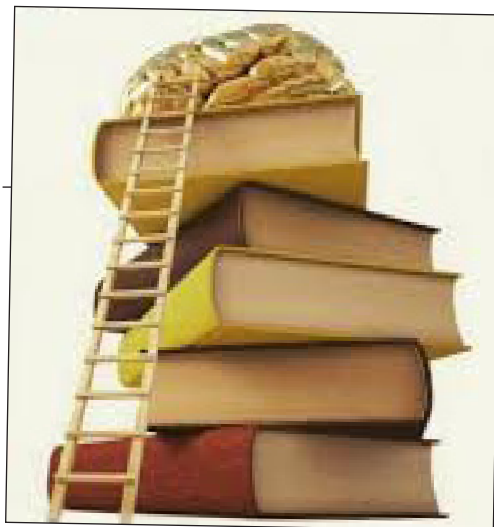
وما تملك منها الدهر صافيةُ ،
إلا ودانت لها طوعاً صوافئها .

صفت بما اخطت ، ما شابها زبدُ ،
ماء الفراتين يروي من يضافئها .

لها الخليج وإن بانَّت سواحلهُ ،
وهي الفزار وإن شحنت مرافئها .

هذا وفائي على الزوراء أنثرةُ ،
ولا أشك باني لا أوفئها .

قوافل الشعر تترى لم تزل سوراً ،
تتلى عليها وما وقت قوافئها .



يتجاوز متوسط القراءة الحرة للطفل العربي
بضع دقائق في السنة ، مقابل ١٢ ألف دقيقة
في العالم الغربي

لذا نحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى
بدعم الكتاب فهو (مصدر المعرفة الأول)
كما يقول الأديب الفرنسي جورج ديهاميل
...وتشجيع القراءة ليس فقط في الحملات
الموسمية أو إقامة معرض للكتاب بشكل
فصلي بل من خلال تظافر الجهود بدأ بالاسرة
والمرسة ووسائل الاعلام ومنظمات المجتمع
المدني وبدعم مباشر من الدول لأجل إعادة

الله سبحانه وتعالى أمرنا وديعانا للقراءة
بقوله (اقرأ باسم ربك الذي خلق) فهل ياترى
سنمتثل لأمر الله تعالى في هذا ذلك !!!..

أن رداءة ما معروض من بعض الكتب قد
ساهم بشكل كبير في عدم الرغبة على المطالعة
، اضافة الى غلاء أسعار بعض الكتب القيمة
وما يرافقه من تدني مستوى المعيشة للمواطن
العراقي الذي تحمل الكثير من حروب وحصار
وأزمات سياسية على مدى عقود جعلته يعتبر
القراءة أمر ثانوي...في حين انها ظاهرة
خطيرة جعلت الكثير من الشباب يمتازون
بالسطحية وضعف القدرة التعبيرية في
العديد من المواقف الحياتية

أظهر تقرير أصدرته مؤسسة الفكر العربي
ان متوسط قراءة الفرد الأوربي يبلغ حوالي
٢٠٠ ساعة سنويا بينما لا يتعدى المتوسط
في العالم العربي ٦ دقائق!!!!..
وحسب احصاءات منظمة اليونسكو ، لا

السهولة في كل شيء كي ينجز مسؤولياته
والتزاماته اليومية لذا يذهب الى الانترنت
لبحث كتاب معين أو موضوع معين بدل ذهابه
الى المكتبة ويبقى فيها ساعات ليجد ضالته
...
ويضيف السيد (سيف زهير) موظف ... أن
الظروف غير الطبيعية التي مرت ببلدنا من
حصار وحروب وأزمات سياسية قد أبعثت
شبابنا عن القراءة وجليتهم الى ساحات
القتال والطائفية التي أبتليها بها بعد عام
٢٠٠٣ قد جعلت الفرد يعتقد بأنه لا جدوى
من المطالعة والثقافة في ظل هذا المستقبل
المجهول!!!!..

وتفس السؤال قد وجهناه إلى أحد أصحاب
المكتبات السيد (احمد الشحمانى) فأجاب
الاسرية فعدم غرس هذه العادة لأبناء منذ
الصغر تجعلهم لا يميلون اليها عند الكبر ، إذ
من الضروري تعويد الطفل على قراءة قصة
قبل النوم ، او ان يحكى لهم ان كان عمرهم اقل
من سن المدرسة لأن القراءة تجعله يستكشف
البيئة من حوله وتطلق العنان لخيااله الخصب
، او قد تسهم في تعزيز قدراته الابداعية حتى
يعد هذا الشيء جزء من تكوين شخصيته ،
من جانب آخر ان للمدرسة دور كبير في خلق
الرغبة لدى الطالب بالقراءة والتزود بالمعرفة
بدورها يكمل دور الاسرة في غرس هذه
الهواية الجميلة في شخصية أبنائنا .
ولعل الحياة أصبحت معقدة وصعبة أكثر من
قبل ... هذا ما قالته السيدة (ايناس جبار)
مهندسة ..فالشخص اصبح الآن يبحث عن

ابتدأنا بالسيدة (منى احمد) طالبة ماجستير
قائلة : أن الحصول على المعلومة أصبح
من مصادر متعددة وبشكل أسرع واسهل
من السابق ذلك بفضل الثورة التقنية
التي اجتاحت العالم ، ان أصبح الشخص
يحصل على كل ما يريد بضغطة زر. لقد
كان لهذا التقدم التكنولوجي وما رافقه من
مؤثرات ووسائل جذب ضربية هي ملل
الفرد من قراءة الكتب والمطبوعات فحتى
طلبة الدراسات العليا يفضلون الجوء الى
الانترنت والإقراص المدمجة لأخذ المعلومة
بدلاً من الذهاب الى المكتبة واستعارة الكتب
والإطروحات السابقة .
اما الباحثة الاجتماعية (هيفاء جاسم) فقد
أكدت ان هذا الموضوع له علاقة بالتنشئة

شهداء ناجي القيسي
مما لا شك فيه أن القراءة هي مصدر الوعي في المجتمعات ، هي نماء للعقول وبناء للثقافات ، بها تحصل الرفعة
وتتقدم الشعوب ... لكننا نلاحظ في الآونة الأخيرة عزوف الناس على القراءة والمطالعة وخصوصاً فئة الشباب ...
لمعرفة أسباب هذه الظاهرة أجرينا هذا الحوار مع عدد من الأشخاص .

ظاهرة العزوف على القراءة السرغ السائح... وخير جليس يشكو الهجران...!!!

التدليك و الدماغ و الالكترورفلكسولوجى و اثره

من التدليك تنتج نتائج مختلفة. على سبيل
المثال ، يساعد العلاج بالتدليك السويدي ،
الذي يتضمن استخدام السكتات الدماغية
الطويلة والناعمة وعجن العضلات الضيقة
/ الرغبة الشديدة ، يعمل ،
الدوبامين في الدماغ.
حتى أبسط أشكال التدليك
يؤدي إلى زيادة إنتاج
الدوبامين. هذا يؤدي إلى
زيادة الاهتمام والتحفيز
والمتعة. في الأساس ، كل
ما تحتاجه للحصول على
يوميك !

يمكن ببساطة وصف
العلاقة بين التدليك وعقلك
بأنها علاقة حب. وتنتج
الزيادة في إنتاج الناقلات
العصبية نتيجة للتدليك فوائد صحية كبيرة
أخرى ، بما في ذلك تحسين النوم وتقليل
القلق وتخفيف الاكتئاب وتحسين المزاج
وانخفاض مستويات التوتر وتحسين ضغط
الدم.

فقد أظهرت الدراسات أن السبيل
الوحيد لفتح الفوائد المثل للتدليك هو من
خلال تلقي واحدة من خبير. أنواع مختلفة
لوظائفه القوية. كلما
كنت تعاني من مشاعر
الحب والجنس والأنوثة
/ الذكورة والشهوة أو
الاسترخاء العميق والصحة العقلية عن
طريق تغيير كمية الضغط الموضوعة على
نقاط الزناد المختلفة في اتجاه الدم تدفق.
أنواع التدليك الأخرى مثل تدليك الأنسجة
العميقة تنطوي على استخدام تقنيات ضغط
الشركة وبطءات السكتات الدماغية للوصول
إلى وتخفيف الطبقات العميقة من العضلات.
يحفز تدليك الأنسجة العميقة المستقبليات
إلى مناطق مختلفة من الدماغ البشري. هذا
التدليك شعبي لاستعادة التوتر النفسي
وتعزيز الشفاء للجسم.
يتم تدريب خبراء التدليك لتحديد نوع التدليك
الأكثر فائدة بالنسبة لك. سواء كنت رياضياً
أو تقيم في المنزل ، فإن فوائد العلاج بالتدليك
المنتظر لا تقدر بثمن! في Sunrinity ،
ندرك مقدار التدليك الذي يسهل عمل الدماغ.
نحن نعمل مع المهنيين لتقديم أنواع التدليك
المختلفة بما في ذلك تدليك الأنسجة العميقة
، والتدليك السويدي ، والتدليك الرياضي ،
Craniosacral وأكثر .

الدراسات حول الاكتئاب ،
ومتلازمة الألم ، وظروف
المناعة الذاتية ، والإجهاد
على الوظيفة ، وإجهاد
نك ، عدد قليل جدا من الناس يعرفون تأثير
التدليك على الدماغ البشري في هذه المقالة
سنستكشف العلاقة بين التدليك وعقولك
الدماغ ، الناقلات العصبية والتدليك . العاطفة
التي تشعر بها الآن ، سواء كانت جيدة أو
سيئة ، هي نتيجة مباشرة لأنشطة الناقل
العصبي في دماغك . الناقلات العصبية هي
في الأساس الرسل الكيميائي للدماغ. هؤلاء
الرسل هم المسؤولون عن حمل الإشارات
بين الخلايا العصبية والخللايا الأخرى في
الجسم وتعزيزهاوتوازنها
يمتلك دماغ الإنسان مليارات المولدات
العصبية التي تعمل باستمرار على إبقاء
الدماغ يعمل من خلال إدارة كل شيء من
التنفس إلى تعلم اللغة. بعض الأنواع
المعروفة من الناقلات العصبية تشمل
الدوبامين والسيروتونين .
وأظهرت دراسة نشرت في المجلة الدولية
لعلم الأعصاب أن هرمون التوتر المعروف
باسم الكورتيزول انخفض بشكل كبير بعد
العلاج بالتدليك. أظهر البحث الذي استعرض



بقلم / د . سالم هوبي

الدراسات حول الاكتئاب ،
ومتلازمة الألم ، وظروف
المناعة الذاتية ، والإجهاد
على الوظيفة ، وإجهاد
نك ، عدد قليل جدا من الناس يعرفون تأثير
التدليك على الدماغ البشري في هذه المقالة
سنستكشف العلاقة بين التدليك وعقولك
الدماغ ، الناقلات العصبية والتدليك . العاطفة
التي تشعر بها الآن ، سواء كانت جيدة أو
سيئة ، هي نتيجة مباشرة لأنشطة الناقل
العصبي في دماغك . الناقلات العصبية هي
في الأساس الرسل الكيميائي للدماغ. هؤلاء
الرسل هم المسؤولون عن حمل الإشارات
بين الخلايا العصبية والخللايا الأخرى في
الجسم وتعزيزهاوتوازنها
يمتلك دماغ الإنسان مليارات المولدات
العصبية التي تعمل باستمرار على إبقاء
الدماغ يعمل من خلال إدارة كل شيء من
التنفس إلى تعلم اللغة. بعض الأنواع
المعروفة من الناقلات العصبية تشمل
الدوبامين والسيروتونين .
وأظهرت دراسة نشرت في المجلة الدولية
لعلم الأعصاب أن هرمون التوتر المعروف
باسم الكورتيزول انخفض بشكل كبير بعد
العلاج بالتدليك. أظهر البحث الذي استعرض

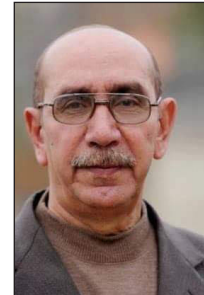
لا يقلل العلاج بالتدليك
من الكورتيزول
فحسب ، بل يزيد أيضا
من السيروتونين
والدوبامين. مواد الجسم
الجيدة. Serotonin
هو ناقل عصبي ينظم
المزاج والجوع والنوم
والشعور العام بالرفاهية. يعتبر إنتاج
السيروتونين أثناء جلسات التدليك أحد
الأسباب التي تجعلك تشعر بالاسترخاء
والنعاس أثناء جلسة التدليك.

كما يتم زيادة ناقل عصبي آخر يعرف باسم
الدوبامين أثناء التدليك. الدوبامين المعروف
أيضا باسم "The Molecule of
Happiness" ، يحظى بشعبية كبيرة

طريق بحيرة حمريين او ما يعرف بطريق البحيرة
من الطرق المهمة ستراتييجا ، فهذا الطريق يربط
الشمال بالعاصمة بغداد عن طريق محافظة ديالى
فكرة المرور عليه حركة غير عادية ، اليوم هذا
الطريق عاطل والحركة به شبه متوقفة بسبب
تعرضه الى التآكل من قبل ماء البحيرة ان لايسمح
بمرور المركبات الكبيرة والحمل لخطورته سببه
هو العمل الخاطيء الذي قام به ما يسمى بالمقاول
عند وقت العمل والصيانة في الشهر الثاني اي

ربما سمعت عن العديد من الفوائد التي
يمكن أن يقدمها التدليك لجسمك . وقد ثبت
أن التدليك مفيد للحد من التوتر ، والأوجاع
والسلاسل العضلية وحتى بعد التمرين ومع
ذلك ، عدد قليل جدا من الناس يعرفون تأثير
التدليك على الدماغ البشري في هذه المقالة
سنستكشف العلاقة بين التدليك وعقولك
الدماغ ، الناقلات العصبية والتدليك . العاطفة
التي تشعر بها الآن ، سواء كانت جيدة أو
سيئة ، هي نتيجة مباشرة لأنشطة الناقل
العصبي في دماغك . الناقلات العصبية هي
في الأساس الرسل الكيميائي للدماغ. هؤلاء
الرسل هم المسؤولون عن حمل الإشارات
بين الخلايا العصبية والخللايا الأخرى في
الجسم وتعزيزهاوتوازنها
يمتلك دماغ الإنسان مليارات المولدات
العصبية التي تعمل باستمرار على إبقاء
الدماغ يعمل من خلال إدارة كل شيء من
التنفس إلى تعلم اللغة. بعض الأنواع
المعروفة من الناقلات العصبية تشمل
الدوبامين والسيروتونين .
وأظهرت دراسة نشرت في المجلة الدولية
لعلم الأعصاب أن هرمون التوتر المعروف
باسم الكورتيزول انخفض بشكل كبير بعد
العلاج بالتدليك. أظهر البحث الذي استعرض

بماذا تفكر ..



مؤيد عبد الزهرة

ربما أنتفت لحيه القاضي
وأصفي لبلغته العرجاء
ربما أسطو على بنك
وأفغ الخمس لذك السيد الأعور
ربما أصلي صلاة الليل في المقابر
حتى الجثث تسترد أنفاسها
وتطارق قتلها
ربما أتبول على ورق الصحيفة
لتشم الكلاب رائحتها وتكف عن النباح
ربما أتيمم بالعمور
نكايه بماه الإساءة..
ربما أسافر لدن الحزن
لعلني التقط موجة فرح
أضاعت برها ..
ربما أعانق صوت الغراب
عوضا عن اللبليل الذي فقد صوته
في حفلة حكومية راقصة ؟
ربما اصأحب عأس
لعل غيمة تحبل من الانتظار

احلام حقيقية



بقلم / ظافر قاسم آل نوفه

لا اعلم لماذا كلما تلبد السماء بالغيوم
ويبدأ هطول المطر بزخات قوية يترادد
في مخيلتي ذلك الحلم الذي عاش معي
منذ طفولتي ولحد الآن ان اخرج مع
صديقتي السماء ذات الشعر الاسود
الطويل ونقز وتلعب وقطرات المطر
تنساب على رؤوسنا وملايسنا تنقط
ماء وبعد ذلك نذهب لاحتساء مشروب
دافئ في احدى الكافيات الواقعة على
تلة وعند دخولنا باب الكافي احد العمال
ياخذ معاطنا المبللة ونجلس على طاولة
مظلة على الشارع العام وتطلب صديقتي
كوب نسكافيه وانا افضل شرب الشاي
وعند الانتهاء احاول ان اخرج جكاره من
العلبه التي لم يصبها ماء المطر وترجاني
ان لا ادخن لانها تسبب لي امراض ولكني
اصر على تدخين جكاره واحده . وبعد
ذلك تطلب مني صديقتي ان اغضض عيني
لكي تفاعنتي بنسي وبينما انا مغضض
عيني وانتظر منها ان تنتهي من اعداد
المفاجأة وتقول لي :
افتح عينك ظافر وانظر ماذا هناك ؟
وما ان افتح عيني ببطء وادا بانني
الصغير يقول لي
لوم بابا المجاري مسكرة من ماء المطر
وراح يغرق المطبخ والصالة .
فقط ارمقه بنظره واي نظرة واطلب منه
ان ياتي بعلبة الجكاير لكي اورث اثنين
طب..

طريق بحيرة حمريين ماذا؟ والى اين؟

هذا من جانب ومن جانب آخر احدى المنظمات
الانسانية تبرعت لمشروع اصلاح طريق البحيرة
تسعة ملايين دولار فلا نريد ان نخوض بموضوع
الفساد بقدر ما نريد ان يرى هذا الطريق النور
خدمة لأبناء محافظة ديالى .
وقال عدد من المختصين ان هذا المبلغ يغطي
المشروع بالكامل وفي احدث المواصفات منها
الجسر في منتصف البحيرة والسدة التي تحمي
الطريق قبل وبعد الجسر اضافة الى السياجات

مع دخول الشتاء وموسم الامطار فيبعد ان ازال
صخر السدة المحاذي للطريق ومع زيادة ماء
البحيرة انجرف التراب وتهشم الطريق بشكل
كبير وكان العمل متعمد لماذ لأن اختيار الوقت
كان خاطئا ، فلماذا لم يكن العمل صيفا وصيفنا
طويل قد يصل الى ستة اشهر اذا ما قلنا سبعة ،
فالعامل مر من دون محاسبة ولا مراقبة في الوقت
الذي لدينا ١٤ نائب في البرلمان يمثلون محافظة
ديالى .

طريق بحيرة حمريين او ما يعرف بطريق البحيرة
من الطرق المهمة ستراتييجا ، فهذا الطريق يربط
الشمال بالعاصمة بغداد عن طريق محافظة ديالى
فكرة المرور عليه حركة غير عادية ، اليوم هذا
الطريق عاطل والحركة به شبه متوقفة بسبب
تعرضه الى التآكل من قبل ماء البحيرة ان لايسمح
بمرور المركبات الكبيرة والحمل لخطورته سببه
هو العمل الخاطيء الذي قام به ما يسمى بالمقاول
عند وقت العمل والصيانة في الشهر الثاني اي



الكاتب / أحمد المرواني

التعايش السلمي الاجتماعي

٢/ ضرورة ان تتجاوز القيادات السياسية
والعسكرية والمدنية مصالحها الخاصة ودمج
الاولوية للتفكير في المصلحة العامة للبلد .
٣/ بناء الثقة بين فئات المجتمع وتعزيز الهوية
الوطنية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتفعيل
مؤسسات المجتمع المدني ويكون لها دور فعال في
العمل الرقابي في الاجهزة الحكومية .

مهم مؤشرات النضوج المجتمعي قبول الرأى
والراي الاخر حتى ولو كان مختلف قبول. مع
اهمية التعامل بطريقة متمدنة تدل على سعة
البال والنفس والعقلية التي يحملها الانسان ..
ومن ابرز مايتطلبه تحقيق التعايش السلمي :
١/ اشراك المرأة في عملية صنع السلام ومنحها
دورا فعالا في المجتمع .

مفهوم معناه ان يتعايش ابناء المجتمع الواحد
بمفاهيم وقيم ثابتة بغض النظر عن اختلاف
الوانهم ودياناتهم ومذاهبهم وافكارهم تحت
خيمة اسمها الوطن او الوطنية وهذا لايعني
ان يتفقوا في كل شي بل الاختلاف هو المحرك
الرئيسي لتنافسهم لبناء بلدهم وتحريك دمائهم
خدمة للجزء وللكل وعند الوصول لهذه الحالة

تدعكُ أمي زجاجُ فوانيسها
البليلةُ وكأنها تبددُ غبارَ عمرها
الناعم ..
عمرها الذي أنفقتهُ ساهرةً على
كنوزٍ فقرنا العظيم ..
عمرها الذي عينتُهُ منذ نضارتها
الأولى .
حارسًا على أرواحنا الصغيرة
..
أرواحنا الحافية ..
كيلا يخذلها هواءُ عابرٍ ،
أو يجرحها نسيمٌ مريض ..
تدعكُ الهباءُ ، بأصابعٍ من تمرٍ ،
أو من نرجسٍ فاتر ..

أمي وزجاج الفوانيس

منقرضة ؟
عمًا قليل ،
سنوقظ نورًا في دخيلة الشعلة
..
عمًا قليل ،
سنضرم ما يشبه نهارًا خالصًا
في زجاجة نظيفة كنهز .
أترأها ترتب حقلًا لمناهة أشباح
؟
أم تُعد مائدة ضوء عامرة ؛
لنرى تلك الندوب الصغيرة في
أقاصي القلب؟
تدعكُ بهدوء ،
بهدوء تدعكُ ..

أوجوهرة الأنوثة ..
تدعكُ أمي فوانيسها ،
و كأنها تقيمُ عرسًا لظلامٍ قادم
..
أترأها تحتفي بالكالج الغليظ ؟
أم أنها تُبدي زينةً لسعادةٍ

بلطف تدعكُ ..
كما لو كانت تدعكُ ماسمة الروح
،
..
أترأها تحتفي بالكالج الغليظ ؟
أم أنها تُبدي زينةً لسعادةٍ



بقلم / حسين شلال الموموري

عبد المحسن يوسف
وكأنها تتحرر من ثقل ما ..
ثقل يُضني بسائين الروح ،
وغاية الجسد ..
تدعكُ
تدعكُ
وكأنها تتخفف مما يستهلك
مباهج السيرية تدعكُ ...
وتحدقُ بصرامٍ في البلور
المشع .
.. أه ، أينها المشاغل المنزلية ،
لكم أفسدت نضارة الورد !
× من ديواني " ما يشبه أملاً
زهيدة "

عبد المحسن يوسف
مايشبه
أمالاً زهيدة
شهر
الروحة

عبد المحسن يوسف
مايشبه
أمالاً زهيدة
شهر
الروحة

محمد شفيق مرعي
جمهورية مصر العربية
المرشح المصري لجائزة أفضل إعلامي عربي لعام ٢٠١٩

على مدار ألف وأربعمائة عام " استطاع نبي الإسلام أن يظل خالدا في أعماق البشرية . وأستطاع أيضا أن ينشر الوعي والإدراك الحسي واللفظي والحظي لكل أمور الدنيا .فقد إستطاع أن يكون الشخصية الأهم والأكثر تأثيرا على مدار التاريخ ؛ فكل أفعاله وأقواله كانت تهدف للبناء والإرتقاء والتقدم وقبل كل ذلك التراحم بين الناس وإذا كان هناك أحد يستحق لقب معلم البشرية .

شخصية أثرت في التاريخ " النبي الأمي "



العرافة



اياض الفعاجي

قالت بني وحيري كيف احتمل والكف اطلعها أن قادمي جمل
جخلا تصارحني أن مركبي بغد
حب تنشظى على شطآنه الامل
مانا، تقول وما تخفي وما قرأت
حزن ستمكت في محرابه المقل
قالت بني ايا غريد وا اسفي
على رياض سننساها وترحل
على رياض سننساها لغاتنة
قد اوجعتك غراما عينها الشهل
غدا ستهوى وتسعى حينها شغفا
لكن بني حذارى حينها الأجل

فالكف يطلعني ضوضاء وباكية
أضواء ليل بها الاحباب تنقل
ليلاك تطوى وتطوى أثرها دنفا
على رصيف النوى مستوحش وجل
غدا سننسى صفاء الروح يا ولدي
غدا صفاؤك ياملتاعها الطلل
غدا تجوب خطوط الطول مغتربا
حتى تمك من ترحالك الدول
بحنا عن الذات تبغي وأد خبيتها
او مركب من ثنايا الموج ينتشل

لكنا القدر المحتوم يا ولدي
تبقى تناجي غيابا ليس يتصل
ما بين حب جزاك الغدر منتشيا
وبين ارض عليها الكل يقتل
وبين أهل طوتهم غربة مقتت
والمرء سحر الهوى والارض والاهل
اطوت يداي وقد أنهت قراءتها
وقبلتها وراح الدمع ينهمل
سارت كما الريح لكن خلفت جسدا
في كل عضو به الاوجاع تنتشل
لممت بعضي وكلي صرخة كبتت
لله نهر على الانات ينسدل

والأنبياء والرسول وجاء مؤمن بكل الأنبياء
والرسول عليهم جميعا "أفضل الصلاة والسلام
وعلى مدار آلاف السنين يظل حيا خالدا
في أعماق وعقول المياريات .. فقد صدق الله
العظيم عندما قال فيه " وإنك لعلى خلق عظيم
" وعندما أراد الباحث في علوم الرياضيات
مايكل هرت " الأستاذ بجامعة لندن في العصر
الحديث .. أن يؤلف كتاب يحمل عنوان " مائة
شخصية أثرت في التاريخ . وضع في
المرتبة الأولى . النبي محمد . صلى الله عليه
وسلم . (ليحتل المرتبة الأولى) في هذا الكتيب
الذي أبهر العالم حقا وجاء في المرتبة الثانية
نبي الله " موسي عليه السلام . وفي المرتبة
الأربعين جاء نبي الله . عيسي عليه السلام
قيام الساعة .

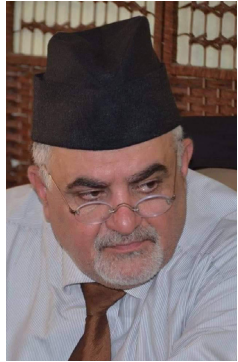
والأنبياء والرسول وجاء مؤمن بكل الأنبياء
والرسول عليهم جميعا "أفضل الصلاة والسلام
وعلى مدار آلاف السنين يظل حيا خالدا
في أعماق وعقول المياريات .. فقد صدق الله
العظيم عندما قال فيه " وإنك لعلى خلق عظيم
" وعندما أراد الباحث في علوم الرياضيات
مايكل هرت " الأستاذ بجامعة لندن في العصر
الحديث .. أن يؤلف كتاب يحمل عنوان " مائة
شخصية أثرت في التاريخ . وضع في
المرتبة الأولى . النبي محمد . صلى الله عليه
وسلم . (ليحتل المرتبة الأولى) في هذا الكتيب
الذي أبهر العالم حقا وجاء في المرتبة الثانية
نبي الله " موسي عليه السلام . وفي المرتبة
الأربعين جاء نبي الله . عيسي عليه السلام
قيام الساعة .



" اجاب قائلا .. والله ما عرفناه إلا بالنهم
والأصيل والكريم والرحيم وإنه بيننا الصادق
الأمين . حتى أعدائه ما كتب أحدهم في حقه
إطلاقا .. فقلت الشخصية الأهم والأكثر تأثيرا
في التاريخ بدون شك تركت لنا دينا و دستورا
وشريعة ومنهاجا هما أحكم الدساتير للدنيا
.. وبكل تأكيد الشخصية التي تستطيع أن
تظل خالده بفكرها وأعتقادها لأكثر من . ألف
وأربعمائة عام . هي شخصية حقيقية ونبي
حقيقي جاء بأوامر ربانية لينير حياة البشرية
.. وبالقول والفعل والعمل .. حقا إنه خير من
وضعت على الأرض قدماه . وأظلت السماء
جبهته وطلعت محياه وأشرف الخلق وأعظم
الخلق . النبي الحق الذي جاء ليكون خاتم

فهو وبكل تأكيد النبي محمد . صلى الله
عليه وسلم . فما من أحد عرفه إلا وقدم له كل
الإحترام والتقدير لشخصه وصفته وفعله
وقوله .. وما صادفه من فعل مضاد ؟ وكيف
كان يقابل الإساءة بالإحسان .. فقد قال في
حقه حبر يهود " زيد ابن نعنة " أمئت بكل ما
جاء به النبي وإنه لأصدق الناس حديثا . وإنه
لأحسن الناس قولا . وإنه لأنفع الناس علما .
وإنه لإحق بالتصديق من التصديق في محكمه
.. وقال عنه أئده أعدائه " أبي سفيان ابن حرب
" والله ما رأيت أحد يحب أحد أكثر من حب
أصحاب محمد له .. صلى الله عليه وسلم
.. وقال عنه أيضا أئده أعدائه وأئده الناس
إيداء له " أبي لهب " عندما سأله عنه " هيركل

الشوق



عباس شكر
سبحان خالقنا يعفو عن البشر

وحامل الحبِّ ملتاع يكابده
ما يشغل البال من بعد عن النظر
والطفل أوله يربو على وهن
يجبو وناظرة يشتاق للسفر
من نطفة خلق الإنسان من عجل
لكن خصومته بانث على الفكر
والله كرمه عقلاً وميزه

من بله الشوق لا يخشى من
المطر
وراكب المجد لا يخلو من الغر
وبائغ العطر إن فانت مكاسبه
تندى به السراخ في عطر على
الأثر
وقائم الليل إذ تجنو عواطفه
أعطافه نهلت دربا الى السرير

إليك



نارزك حسن مندو

قتيلك جذاب الملامح .. أهيف
يداعب أبواب الحسان ويخطف
غدون جميلات العيون لغبفه
وبات على لحن الضباية يعزف
يكابر .. ما خضر العيون شغلنه
ومن حدق الفيروز .. بتك يرشفت
شغفن بهمس من شفيق قريضة
تسابق إحداهن أخرى .. وتتهفت :
سببت عقولا .. يا أمير ترفقا
أست بمن يرعى الحبارى ويعطف ؟
سُكرن بضوع للخميل .. قليله
كيف بنا .. إما أنتيت تكفف
أخاف عليه .. إن بدا متجبرا
يصارح حفاقا .. بجك ينزف
تراعي طبيبا للعليله .. قلبها
وأقسم من خان القلوب سُبكتف
يمارس طباً .. والطبيب بعله
وحسبك من يدمي العليل ويسعف
صريعك في أرض الحسان مغرب
وليس سوى أوطن حنك يألف
سيرجع ما شبّ الجوى بصباحه
إليك .. وليلاً ذكرياتك يلحف
ويدرك يوماً من مغالبه الهوى
أشاد على جنج الوداد بروجه
سنين طوال .. هل يشيد وينسف !
أسفت على روح الأماكن كم لها
تؤجج أهات الجوى .. وتخفف
هنا وهنا .. أنار عطر كما معا
بكل مكان قد عرفت ويعرف
صرخت طويلا .. في الرحيل مظالم
وأجلدني .. ما غير عودك ينصف
أنتيت أنا .. بل ما أنتيت هنا أنا
هناك أنا .. مثل الأماكن أرجف

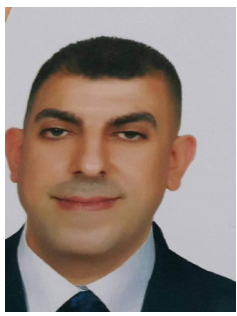
زمن الياسمين



بقلمي : د / نوال علي حمود

لم يعد لليلسان من عطر
نسكن سيبيريا !!
و البرد قتال ...
في قلبك دفء ، يحيي
ياسميني
الابيض النقي
ويتسامى كزنايق الحياة
يفيض عطرا او شوقا
زمن الياسمين حلو
كعصفور
على شباك من برد
يرتجف
يرى نورا من نافذة
رباه !!! كم هو مسكين !
هو العصفور الصغير
سيفرد جناحيه على
مر العصور
كان مخمورا حالما
فمات ، ومات قبل
الربيع لن يهاب العواصف
لم يمت
لن يترك البد التي حملته
و لا القلب الجميل
ماواه
سيزهر الربيع نوار
القلوب
يهدى التائهين كفنار
مضي
يسطع الجبين
هي تحلم
وقدمت الاحساس
أه ، رياه
و هل يحيا من مات به
الحس !!
و أي جبين يشرق
و نار جهنم لتسعه !!
و اكليل غار الجبين
ينشر العطر
من أمير فارس
يعتلي صهوة الخير
يحمل ماء السماء
ينشر الحب والخير
على القلوب الضامنة
تلك النار بين
يديه تصبح بردا وسلاما
وقبلة امير في محراب
تعيد الحياة للجنس
الضجيع
عند اميرة اهلكتها
السنين

شاعر الإنسانية والسلام



بقلم = الشاعر ماجد خليل سورية .

نصحا من غفوتنا ونعيش في
أمان
هذا ماكان في الحسان
ماتحسون أنفسهم ما تفعلون!
مثل أفعى تلدغ وتقتل كل البشر
وكانهم مثل فراخ يركضون
خلفك ويحمونك من الأشرار
جنودكم تغزو كيان الإنسان
تشتت أفكارهم بالواهام والأسرار
لنخرج من خلف القضبان بأمان
وحب وسلام و لا سلطان يأمر

أنا شاعر الإنسانية والسلام
أرسل رسالتي لكل البلدان
أنا صوت الحق بكل مكان وسلام
بكم نتحدى وبكم نبني الأوطان إفتخار
نبني بيوت العلم فخرا بالأوطان
لماذا تشتت عقول البشر بكل
مكان عسير
جائعين من نلة الحروب والدمار
المهين
وقتلة الضمير الإنساني أصبح
نسيان مرير

لا نستحق بذل ينزع عقول
مثل شيطان يفرقتنا من الديار
لنتحد بقوة قلوب الإيمان
على تلعب الصحراء الغدار
أقسمنا أن تتكاثف يد الإنسان

تحت المطر



عمر اسماعيل - سورية

فيرقص الشجر
ويرسم فوق خد السماء
مواهم احلامنا
تتفتح فيها ازهار الفرح
وتسكب في انفاس الغيوم
فتهمي على حركات البائسين مواسم
الزهر
ونظن في غياهب الشroud
نسايق الاحلام
فتاوي إيلينا
الايائل

تحت المطر
وعلى غصن يدي
خضرها ثمر
ونسيم همسنا
شرفة يطل منها السحر
و وقع خطانا ضحكات حبات المطر
نمشي ويمشي الطريق
.اسكرته خطواتنا
فغدا يللمم الهذيان من شرفة المساء
ويشعل من خفقاتنا مواقد الشتاء
ويغني كالاطفال رجح تنهيدتنا

التاريخ صراع الأجيال



الكاتب والشاعر
نعمان الفسريب

وتحليلها وفق العقل والمنطق الصحيح
وخلاف ذلك لا يوجد تاريخ يستحق الافتخار
به؟
ومن يتغنى بتأريخ متشابك
هو مجنون في عصرنا عاقل عظيم
في أقلام المتأخرين.

كما يضع الخاتم في البحر.
بين الكاره للحقيقة والمدافع عنها وصاحبها
والمتضرر والمنفتح وخير دليل أحداث
اليوم التي تعصف بحضارة وادي الرافدين
العظيم.
لذا يجب علينا تناول الاحداث التاريخية

أقرئها وتمعن لأي مؤرخ تشائه وحاول
باحثا في ما كتبه المدونين لوجدت منهم المادح
والقادح بنفس التاريخ
وهنا أدخلونا بمتاهات كدهاليز أهرامات
الفراعة
وما أريد قوله ان التاريخ تضع منه الحقيقة

متى نعرف التاريخ لكي ندرك الحقيقة لقد
كتب التاريخ بقلمين وبذلك تشابكت
الأقلام بين المعاصرين والمتأخرين.
اقصد المتأخرين الغير معاصرين لهذا اعتبرت
التأريخ صراع الأجيال لذلك يصعب علينا
استنباط الحقائق ودونك كتب التاريخ



أكدت المطربة العراقية أصيل هميم أنها تهتم باللون الطربي، وتركز دائماً على إمتاع الجمهور من خلال ما تقدمه من أغنيات سواء كانت تلك الأغنيات قديمة أو حديثة، أو أغنيات خاصة بها، ونجحت أصيل في حصد إشادة الجمهور من خلال الأغنيات التي تقدمها، فضلاً عن الشعبية التي كونتها ويبدل عليها تفاعل الجمهور معها ومع أعمالها عبر السوشيال ميديا، ومن خلال نسب المشاهدة العالية عبر اليوتيوب، حيث تحطت أغنية "خلك بحر" التي أطلقتها مع بداية العام ٢٠١٨ حاجز ٦٨ مليون مشاهدة، وهو رقم كبير يعكس نجاحها وشعبيتها وسط أبناء جيلها.

أصيل هميم : كاظم الساهر مدرسة فنية وطموحي لا حدود له



سيرة مبدع



الموصل / شامل يونس

لكل مجال له مبدعيه وللنقد والشعر الساخر يبرز الناقد والشاعر الموصل الدكتور أحمد جبار الله ياسين يتصدر قائمة النقاد والشعر ويجدرة تشهد له ذلك كتاباته واعماله التي تتلخص في السيرة التالية

أحمد جبار الله ياسين من مواليد مدينة الموصل-العراق ١٩٧٢
• حصل على الماجستير في الأدب الحديث عن رسالته (التدوير في شعر حسب الشيخ جعفر) ١٩٩٨ بتقدير امتياز.
• حصل على الدكتوراه عن اطروحته (أثر الرسم في الشعر العراقي الحر) ٢٠٠٢ بتقدير امتياز.
• نشر عشرات المقالات الصحفية في الابن والفن والنقد.
• عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ، وشارك في عشرات المهرجانات الشعرية وأخرها مهرجان المردي في البصرة ٢٠١٨ / ومهرجان ابي تمام في الموصل ٢٠١٨ .

• مؤسس رصيف لقصيدة النثر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى ٢٠١٧ .

• الإصدارات :

الكتب الشخصية :
• مجموعة شعرية (هوامش) عام ١٩٩٩ - مكتبة النور للطباعة / الموصل .
• مجموعة قصصية مشتركة (قصص من نينوى) عام ٢٠٠٣ .
• مجموعة قصصية بعنوان (رح) عام ٢٠١٤ / منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى .
• مجموعة شعرية (على برقيات وصلت تحتوي) عام ٢٠١٠ / مطابع مديرية النشاط المدرسي .
• مجموعة شعرية (يرحل العراقي) دار ابن الأثير / ٢٠١٣ .
• سيرة ليست لهواكو / مجموعة شعرية ٢٠١٧ /
• لمن تمطر السماء (مجموعة شعرية ٢٠١٨)
• مدرسة الإحياء بين الاتصال بالشعرية التراثية والانفصال عنها (الكتاب النقدي الذي نال المرتبة الأولى في مجال النقد الادبي في مسابقة الشارقة للإبداع بدولة الإمارات العربية عام ٢٠١١ ، وصدر مطبوعاً عن هيئة الثقافة والإعلام في الشارقة ٢٠١١ .

(فضاء الإقتناء الفني في العالم العربي) كتاب في النقد التشكيلي نال المرتبة الثانية في جائزة البحث النقدي التشكيلي في الشارقة بدولة الإمارات العربية عام ٢٠١٣ . وصدر مطبوعاً عن هيئة الثقافة والإعلام بالشارقة عام ٢٠١٣ .

الكتب المشتركة :
• صدرت له مجموعة شعرية مشتركة مع عدد من الشعراء (تخطيطات مفتوحة) عام ١٩٩٩ .
• ينايب النص وجماليات التشكيل / دار بجلة - ٢٠١٢ .
• فضاء الكون الشعري / دار نينوى / سورية ٢٠١٠ .
• طائر الفينيقي / ط ٢٠١٢ /
• اصول كتابة البحث اللغوي والادبي / الكون للطباعة / ط ٢٠١٢ /
• سحر التشكيل ودهشة التذليل / ط / منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى / ٢٠١٤ .

• دراسات نقدية في ديوان حي على الفلاح / ط / منشورات البراق / العراق ٢٠٠٧ .
• قراءات اخر / ط ١ / منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى ٢٠٠٧ .

الجوائز :
• جائزة الشارقة للإبداع في النقد الأدبي / المركز الاول ٢٠١١ .
• جائزة الشارقة للإبداع في النقد التشكيلي / المركز الثاني ٢٠١٣ .
• حصلت قصته (جرد سنوي) على

المرتبة الأولى في مسابقة برنامج أوراق للقصة القصيرة / إذاعة لندن عام ٢٠٠٢ .
• حصلت قصيدته (قبور عراقية مفردة) على المرتبة الرابعة في مسابقة جريدة الغد / بابل التي شارك فيها عشرات الشعراء العراقيين عام ٢٠٠٩ .
• نالت قصته (عادات) المرتبة الثالثة في مسابقة دار الشؤون الثقافية / بغداد عام ٢٠١٠ .
• نال عدة جوائز في مسابقة الفنون الإبداعية بجامعة الموصل في مجالات الرسم والشعر والقصة القصيرة والخاطرة والمقال والسنوات ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٨ / ٢٠١٠ / ٢٠١٣ / ٢٠١٧ .
• أقام عدة معارض شخصية للرسم في جامعة الموصل .

الغناء باللون العراقي، فضلاً عن نجاح العديد من الأغنيات العراقية سواء للفنان كاظم الساهر أو لكثير من المطربين.
أما عن طموحها الفني فقالت: لم أصل حتى الآن إلى نصف ما أتمناه وأسعى إليه، فأنا بطبعي طموحة جداً ولدي من الأحلام الكثير والكثير، والذي لا يمكن أن أحققه في فترة قصيرة، فلذلك أسعى وأجتهد وأضع كل تركيزي في عملي، وأحاول التوفيق بين الحفلات والتحضير للأعمال الجديدة لكي أصل إلى المكانة التي أترضيها أولاً ومن ثم ترضي الجمهور الذي أتوجه إليه بالشكر على دعمه ومساندته لي بشكل دائم ومستمر.

نشر الأغنية العراقية فقالت: الفنان كاظم الساهر رمز من رموز الأغنية العربية، وبالطبع هو أحد المساهمين بقوة، بل هو على رأس القائمة التي ساهمت وتساهم في نشر اللون العراقي وتقديمه بالصورة الأمثل، والتعريف به.
وتابعت: "القيصر" كاظم الساهر مدرسة فنية متكاملة، فهو إنسان وفنان له ذوقه وحسه الفني، فضلاً عن جماهيريته وشعبيته الكبيرة على مستوى الوطن العربي، وكل هذه الأمور تعتبر أدوات يساهم من خلالها في نشر اللون العراقي الذي أصبح الآن من الألوان المحببة لشريحة عريضة من الجمهور العربي، والدليل أن كثير من الجمهور يطلب مني في العديد من الحفلات

بالفعل هي مسؤولية كبيرة جداً، خاصة وأني أريد أن أمثل بلدي خير تمثيل، وبالطبع لدي مسؤولية كبيرة تتمحور في اختيار ما سأقدمه من أغنيات عراقية لتعكس بالشكل الإيجابي وتحصد إشادة الجمهور ويتفاعل معها الجميع بما يتناسب مع قيمة هذا اللون المميز.
وأضافت: أحاول بقدر استطاعتي أن أجتهد وأعمل وأضع كل تركيزي في ما أقدمه من أجل أن أصل إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور العربي والخليجي لأحقق ذاتي وأعبر عن الصوت النسائي العراقي بما يستحقه، وبما يتناسب مع قيمة الفن واللون العراقي. وحول دور الفنان كاظم الساهر ومساهمته في

التي قدمتها سواء في الجلسات الخليجية أو تلك الأغنيات التي قامت بإنتاجها حديثاً، ومؤكدة أنها كانت بعيدة إلى حد ما عن بعض المهرجانات الغنائية نظراً لإرتباطاتها الفنية المختلفة والسفر من دولة إلى أخرى للتحضير والعمل على تجهيز أغنيات جديدة، أو للمشاركة في إحياء حفلات الزفاف وما إلى ذلك من إرتباطات تكون سبباً في ابتعادها عن المشاركة في فعاليات ومهرجانات عديدة على مستوى الوطن العربي.
وحول مسؤولية تقديم اللون العراقي في المناسبات والفعاليات الغنائية التي تشارك فيها دائماً، وبخاصة وأن الصوت النسائي العراقي محدود على مستوى الوطن العربي، قالت:

وأضافت المطربة العراقية أصيل هميم التي انطلقت من خلال برنامج نجوم العرب: أعرف جيداً ذوق الشريحة الأكبر من الجمهور، وبالأخص فئة الشباب، إذ أنني قدمت العديد من الحفلات الغنائية في مختلف الدول، وهذا يكفي لأتعرف على الذوق العام للجمهور وأعرف ما يعجبهم وينال رضاهم ومن ثم أقوم بتقديمه، وهو ما حدث فعلياً، حيث ركزت خلال مشواري الغنائي على الأغنيات التي تلامس هذا الجمهور الذواق وتعبر عن أصالة الكلمة واللحن، وأعتقد أنني نجحت في ذلك والحمد لله.
وأشارت إبنة الموسيقار كريم هميم: إلى أنها سعيدة بالنجاح الذي حققته فيما يتعلق بالأغنيات

أخطاء فادحة.. تجنبها لتخسر وزنك الزائد بنجاح

يلجأ البعض إلى اتباع حمية صحية، وممارسة الرياضة بانتظام من أجل فقدان بضعة كيلوجرامات إضافية، ورغم ذلك يظل وزن الجسم كما هو دون نقصان. في بعض الأحيان، لا يحقق بعضنا نتائج فيما يتعلق بفقدان الوزن رغم بذل جهود كبيرة، وهو ما يعني وجود بعض الأخطاء في الحمية التي تقوم بها.



٤- التركيز على الأطعمة قليلة الدهون اكتسبت الدهون سمعة سيئة بسبب احتوائها على كميات ضخمة من السعرات الحرارية مقارنة بالبروتين والنشويات، إلا أن فقدان الوزن هو عملية أكبر وأعم من حساب السعرات الحرارية المكتسبة والمفقودة.
بعض الأطعمة التي يتم الترويج لها تحت مسمى قليل الدهون أو اللدسم تحتوي على نسبة أعلى من السكريات وهو ما لا يُنصح به.
الدهون جزء مهم من الحمية الغذائية، إذ تقوم بعدة أدوار مهمة منها إنتاج الهرمونات، ومساعدة الجسم على امتصاص الفيتامينات مثل فيتامين أ، ودي وإي، فقط عليك بتناول الدهون الصحية الموجودة في فمار الأفوكادو والأسماك الدهنية والمكسرات.

على العكس تماماً تسهم في عملية الهضم. خسارة الوزن لا تعني بالضرورة البقاء جائعاً.

لإكمال اليوم. تناول كميات كبيرة من الخضراوات لا يزيد من السعرات الحرارية، بل

من المهم المواظبة على الحمية، فتجاوز وجبة الإفطار بشكل غير منتظم قد يؤدي إلى الشره في تناول الوجبات الأخرى، مما يتسبب في زيادة الوزن بالتبعية.
٢- تناول مشروبات غازية واحد من أكثر أخطاء فقدان الوزن شيوعاً، هو المواظبة على الأكل الصحي ونسيان أهمية تناول مشروبات صحية تخلو من السكريات، إذ إن تناول القهوة

موقع "إيفينج ستاندرد" البريطاني رصد أبرز ٥ أخطاء تتعلق بتناول الطعام قد تعوق خسارتك الوزن الزائد بنجاح.
١- تخطي الوجبات الصوم المتقطع، وتناول وجبات محدودة من سبيل فقدان الوزن الأكثر شيوعاً مؤخرًا، وفي حين ينجح البعض في فقدان الوزن من خلال هذه الأنظمة، يفشل آخرون بسبب عدم انتظامهم في الحمية.

مجلس آل مطر يستضيف الأستاذ محسن العارضي

بعيد وفناء عبدالسلام عارف أصبح البزاز رئيساً للعراق



محاضراته قائلاً: لقد شكل المرحوم الحقوقي عبدالرحمن البزاز الذي كان من الشخصيات البارزة في القرن العشرين حكومتين مدنييتين في عهد الرئيسين عبدالسلام محمد عارف وعبدالرحمن محمد عارف،

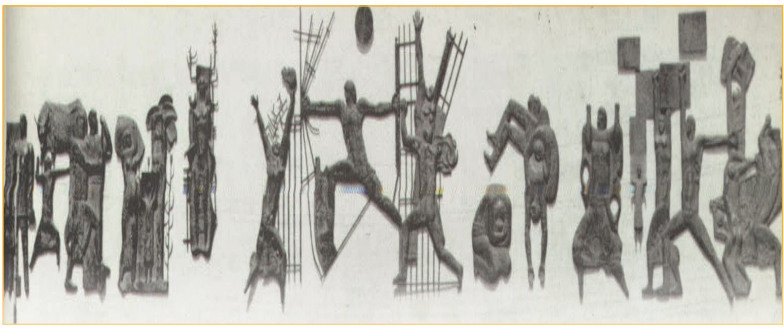
ضيف مجلس آل مطر الثقافي الأستاذ محسن العارضي في محاضرة بعنوان (عبدالرحمن البزاز من دعاة الإصلاح والتجديد في العراق) أدارها الأستاذ عادل العرداوي، وبين الباحث العارضي في مستهل

تقرير / محمد رشيد الدفاعي تصوير / كريم الدفاعي

بييع القماش وقد لقب عبدالرحمن بالبزاز إلى يومنا هذا، ولد عبدالرحمن البزاز في منطقة (التكرارة) في بغداد عام ١٩١٣ كان يجيد اللغة الفرنسية والإنكليزية، شغل منصب رئيس مجلس الوزراء العراقي في اواسط ستينات القرن الماضي ثم استلم عدة مناصب منها استاذ مساعد في كلية الحقوق ثم عميدا لها وعميدا لكلية التجارة والاقتصاد وسمي ب (ذي العمدتين) وفي خارج العراق كلف بإلقاء محاضرات في المعهد القومي للدراسات العليا في القاهرة بمساعدة أستاذه ساطع الحصري بعدها أصبح عميدا للمعهد خلف للدكتور طاهر حسين ثم عين أستاذا غير متفرغا في كلية الحقوق جامعة (عين شمس) في مصر، وبعد حركة الثامن من شباط الانتقالية عينه الانقلابيون سفيرا للعراق في مصر ، اكتفى على المستوى الدراسي بحصوله على شهادة

الصعبين العربي والإسلامي فقد دعا إلى قيام علاقات (عربية عربية) متينة وأيضا علاقات (عربية إسلامية) متوازنة، لاسيما بدول الجوار الإسلامية، وبين المحاضر العارضي بقوله: في زمن حكومة البزاز عندما توفى الرئيس عبدالسلام عارف في حادث الطائرة بتاريخ ١٣ / ٤ / ١٩٦٦ التي كانت تقله إلى محافظة البصرة، رشحت ثلاثة أسماء لتولي رئاسة الجمهورية العراقية وهم عبدالرحمن البزاز وعبدالرحمن عارف وعبدالعزیز العقيلي وقد اشدت التنافس بين البزاز وعبدالرحمن عارف مما جعل جلسات الترشيح ان تؤجل لكن من باب رجاحة عقل البزاز والضغوط الخارجية التي مورست عليه فقد تنازل عن أصواته إلى عبدالرحمن عارف ليصبح عارف رئيسا للعراق، وكان البزاز معارضا شديدا لحكومة عبدالكريم قاسم، توجه إلى لبنان

برز البزاز في عدة مجالات منها الدراسات القومية والاشتراكية والقانونية والفقهية والتاريخية والاجتماعية وكان يدعو إلى إصلاح المؤسسة الجامعية وبالأخص كلية الحقوق وأيضا كان يدعو إلى إصلاح القوانين مثل قوانين العقوبات والأحوال الشخصية والإدارية والنظام المالي ويقصد به الرسوم الضريبية والتسهيلات المصرفية والكمارك وإعادة النظر بالفائدة المصرفية وطالب بخلق جهاز إداري فعال وجهاز حكومي فعال ليصبح معا جهاز حكومي منظم بحيث ينتقل بالعراق إلى الحياة الطبيعية التي يسودها القانون والنظام والشرعية الدستورية وجميعها تصب في استقرار الحياة الطبيعية في العراق وتم إقناع الرئيس عبدالسلام عارف ونجح في ذلك، وكانت دعوة البزاز إلى الإصلاح ليس في الداخل فقط وإنما على



الفرقة الزلزالية الثانية تتهاى للانتقال الى محافظة كربلاء المقدسة



ان أنهت عملها في برنامج البحصاء ثنائي الأبعاد في محافظة ذي قار مع الالتزام التام بجمع معايير السلامة المهنية أثناء نقل المخيم حفاظا على سلامة المنتسبين والآليات والمعدات . وفي سياق متصل أكد السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الأستاذ نشوان محمد نوري ان اشركة مستمرة في المسح الزلزالي لكل شبر من أرض العراق الحبيب من أجل تعزيز الخزين الهيدروكربوني والإحتياطي النفطي دعما لأقتصادنا الوطني .

تتهى الفرقة الزلزالية الثانية احدي تشكيلات هيئة العمل الحقلي في شركة الاستكشافات النفطية للانتقال الى محافظة كربلاء المقدسة لتنفيذ برنامج الإحصاء ثنائي الأبعاد بعد ان أنهت عملها في برنامج البحصاء ثنائي الأبعاد في محافظة ذي قار . وقد صرح الاستاذ بشار الحقلي انه تنفيذا لتوجيهات السيد المدير العام تتهى الفرقة الزلزالية الثانية للانتقال الى تنفيذ برنامج الإحصاء ثنائي الأبعاد في محافظة ذي قار .

المركز الصحي في الداور الغربي ثروة صحية وخدمة مجتمعية كبيرة

دور المركز الصحي في خدمة المجتمع والمنطقة يقيم المركز حملات طبية مجانية في المناطق التي تعاني من نقص في الخدمات الصحية

مدير القطاع لدعم المتواصل لتناجولنا في المركز الصحي وكانت اولى محاطنا مع وحدة الكريم طبيبة الأسنان ذات الاخلاق الرفيعة والتواضع حدثتنا عن قسمها ان تستقبل يوميا من ٢٠-٣٨ مراجع وعن ادوية التخدير تؤكد الدكتور دعاء انها متوفرة كما يتوفر ايضا جميع الحشوات الضوئية والمؤقتة والبلاستين وهنا لابد من توجيهه الشكر للدكتور علي طالب مدير وحدة الأسنان في القطاع الذي يولي المركز اهتمام كبير وعن وحدة الرعاية قالت لنا السيدة هدى لطيف عطيه مسؤول الرعاية ان المركز يقدم خدماته الشاملة للشباب والبنات من الشهر الرابع حيث تتوفر اللقاحات وتنظيم المراجعة للحامل ثم بعدها الانجاب ورعاية الاطفال السيد عايد احمد صالح مسؤول وحدة التحصين أكد ان الحماية للاطفال تبدأ من الاسبوع الاول لغاية الخمس سنوات بالاعتماد على اخذ اللقاحات الكاملة. وفي وحدة المختبر أكد لنا مسؤول الوحدة ضياء عبد الرحمن ان المختبر يستقبل يوميا اكثر من ٣٠ مراجع تجري لهم التحليلات المرصية المطلوبه والمتوفره. اخيرا لابد لنا من توجيهه كلمة شكر لكل العاملين في المركز وهم الدكتور امته رحيم والسيد عدنان عبد الله والسيد علي عبود سهيل والاستاذ فائق شهاب والسيد انس مهدي ياسر حسن سلمان وعمر عبد الرزاق وكاظم. طه وماجد هاشم ومروه اباد و تريا حسين عبد الرحمن ووليد نديمج. بارك الله بجهودكم وليحفظ الله الجميع

تحقيق وتصوير / كاظم حسين / رئيس التحرير التنفيذي



سعت وزارة الصحة على تقديم أفضل الخدمات الصحية ضمن مستويات عالية، في عموم العراق فقامت بإنشاء المستشفيات وبناء المراكز الصحية منذ وضع حجر الأساس لها، انطلاقا من حرصها على تقديم أفضل الخدمات الممكنة للمواطنين ومن هذه المراكز الطبية، المركز الصحي في الداور الغربي يقضاه عن عمل المركز محافظة واسط كون المركز مجهز بأحدث الأجهزة التي تقدم أفضل رعاية طبية للمستفيدين منه. العراق الاخبارية والشرق زارت المركز الصحي والتقت في بداية اللقاء بالصيدلاني حمدي ابو محمد مدير المركز الصحي الذي اعطى صورته مبيته عن عمل المركز يقول الاستاذ حمدي يضم المركز تخصصات عديدة منها وحدة طب الأسنان والوحدة الادارية وضمان النساء، وقسم الرعاية الصحية ووحدة المختبر والصيدلية ووحدة قطع التذاكر والمخزن وتميز المركز بجودته وقوة الخدمات المقدمة فيه، إلى جانب كادر طبي متميز قادر على تقديم أفضل الخدمات الصحية لمتلقي الخدمة. وتسعى دائرة صحة واسط متمثلة بالدكتور جبار الساعدي مدير عام صحة واسط الذي اولى الجانب الصحي والدعم والاهتمام الكبيرين، لما له من أهمية كبيرة في سبل توفير الرعاية الصحية المثلى للمواطنين، وقد اوعز بتجهيز المركز بأحدث الأجهزة الطبية التي تقدم خدمات كبيرة وموسعة كالتعليمات الصغرى والأجهزة المختصة بعلاج حالات القلب. بالإضافة إلى تزويد المركز بجهاز طبي والتي تقدم خدمة الخلع



الفنان حيدر تويج يتألق مع فرقته الفنية (فرقة حياتنا للإنتاج الفني) بإعماله السينمائية

العراق الاخبارية / حمودي الحديدي

من جديد يتألق الفنان (حيدر تويج) مع فرقته الفنية (فرقة حياتنا للإنتاج الفني) والتي أسسها عام ٢٠١٥ حيث بدأ مشواره بتصوير اول افلامها المنتجة هو فيلم (امرأة في زمن الانكسار) تأليف حيدر تويج الشمري اخراج يحيى عجم ثم فيلم (لا يا ضميري) وفيلم (وطن للبيع) وفيلم (كلمة شرف) ثم تلاه فيلم (انسانية) علما ان جميع الافلام تأليف مدير الفرقة الفنان حيدر تويج الشمري وبإشراف الفنانة طيبة شكر وإخراج يحيى عجم وحاليا يقوم بتصوير فيلمه الجديد (ضحايا اللعبة) من اخراج يحيى عجم وتأليف حيدر تويج الشمري وبإشراف طيبة شكر ومن بطولة مريم الهلالي وعلي الزيدوي وغالبية مشاهد الفيلم في ساحة التحرير ومناطق مجاورة من العاصمة بغداد .

البياتي يعلن المباشرة بإكساء شارع مقتربات جسر بهرز

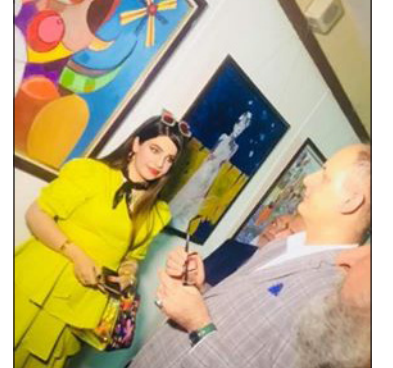
العراق الاخبارية / علي الصوفي

أعلن الأستاذ محمد قتيبة البياتي نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية، اليوم الخميس، عن المباشرة الفعالية بإكساء شارع مقتربات جسر بهرز. وقال البياتي، " ان هذا المشروع يتضمن إكساء الشارع بطول ٢٣٠٠ م ويعرض أكثر من ٨ أمتار، من مدخل سيطرة كاطون الرزازي ولغاية السدة الترابية في منطقة ام الغمام. وأشاد البياتي بجهود مهندسين ديوان المحافظة ومديرية طرق وجسور ديالى المنفذة للعمل بضرورة الالتزام بالمواعيد الفنية وتوقيتات إنجاز العمل المتفق عليها .

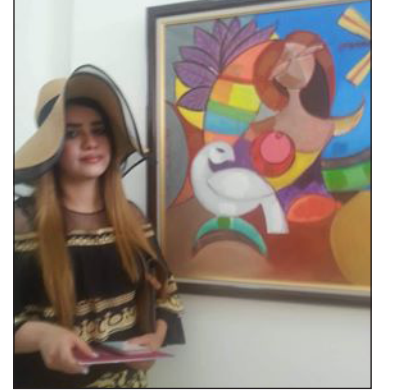


الفنانة ميلاد الرمahi :- كل لوحة ارسمها هي رسالة احاول ايصالها الى العالم

استمدت من البحر زرقه عينونها ومن اريج الورد وجنتيتها ومن اشعة الشمس نسجت خيوط لوحاتها. بدأت وهي طفلة بخريشات فوق الورق فكان سلم نجاحها كيف تعرفين نفسك للقراء ؟ ميلاد محمد مسلم الرمahi مواليد ١٩٩٥ بغداد وتحصلي الدراسي دبلوم تصميم وفن تشكيلي وحاليا طالبة هندسة معمارية من صاحب الفضل في تشجيعك الفني ؟ اكثر الناس هي والدي .. لاني من الصغر احب الرسم ووالدتي هي من اكتشفت موهبتي واعتبر كل عائلتي هم اساتذتي ومن شجعوني الى ان وصلت ما وصلت اليه الان ما هو حجم مشاركتك في المعارض ؟ من عمر (١٨ سنة) وانا حريصة على المشاركة في المعارض التي تقيمها وزارة الثقافة ونقابة الفنانين وجمعية الفن التشكيلي وشاركت في نادي الصيد ايضا وغيرها من البازارات كيف تنظرين الى مشاركة المرأة في ميادين الفن ؟ هل شاركت في معارض خارج البلاد ؟ نعم ... كانت لدي مشاركات عديدة فقد شاركت بمعارض في تونس وتركيا والاردن وغيرها من البلدان ما هي اسباب اختيارك للفن التجريدي ؟ الفن التجريدي هو سترار خلفه مشاعر مكبوتة او لحظة تأمل او عواطف معلنة او تجربة حب او خيانة ،، وفاء ،، تضحيات ،، فراق ،، ابن وحزين ماهي ادواتك التي تستخدمينها في عملك التشكيلي ؟ الكل يبحث عن ادوات للتفيس عن مكوناته واحتياجاته .. فالعاشق يبحث عن الحب الملان والعطشان يبحث عن الماء والجائع يبحث عن الطعام والمغترب يبحث عن وطن ياويه لان الفن التشكيلي يموز وطلاسم لا يفهمها الا القاريء للقف والفتجان او العاشق ماهو حصادكم من الجوائز لاعمالكم الفنية ؟ جوائز هي الكثير من الشهادات قدمت لي من الوزارة ونقابة الفنانين وجمعية الفن التشكيلي ماذا من طموحاتكم المستقبلية ؟ يشبهوني بالفنانة (بلي العطار) بجمالها وفننا فاطم ان اكون مثلها خاصة ولدي بصمة فنية ممتازة تساعدني على ذلك ان شاء الله .



حاورها / قيس الربيعي



جلسة إستذكارية كبيرة للمطرب الكبير الراحل رضا علي وحكايات ألحانه الشجية العراقية والعربية

وكان للشاعر كريم راضي العمري ونكرياته وما كتبه من الشعر ثلاثة قصائد غناها الراحل أمها للمطربة سميرة توفيق . ثم قرأ قصيدة شعرية بالمناسبة . فيما كان للمطربين حضورهم في غناء الاغاني الجميلة التي وضع ألحانها (رضا علي) وغناها نجوم الطرب العراقي والعربي ومن شاركوا في الغناء كل من : بلاسم عجوب ، الفنانة أديبة ، مجدي حسين ، طلال علي ، حنان نيسان، وقد حظيت الجلسة بثناء الجميع وما تركته من معلومات قيمة لدى المتلقي داخل القاعة .

العراق الاخبارية / حمودي عبد غريب

جمعية الثقافة للجميع كانت على موعد مع الجلسة الإستذكارية الكبيرة للراحل (رضا علي) الفنان والمطرب وصاحب أعذب الألحان الشجية في مسيرة الأغنية العراقية والتي أقيمت في قاعة نازك الملائكة مساء أول أمس الخميس والتي أدارتها الفنانة (بشرى سميسم) وبإشراف ورعاية الفنان الرائد (بلاسم عجوب) الذي غنى فيها أجمل الأغاني التي غناها الراحل رحمه



ذقي قار عجيل جبر نعيمة صلاح الدين مصطفى صلاح الدين