

محافظ الأنبار يوجه بتعويض أصحاب الأراضي الزراعية التي تضررت بالسيول



العراق الاخبارية | خليل عباس الجباري

وجه محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي بتعويض اصحاب الاراضي الزراعية التي تضررت جراء السيول في عموم مناطق المحافظة. وذكر بيان مكتبه الاعلامي ان محافظ الأنبار، ترأس اجتماعاً للجنة الزراعية لمناقشة تعويض اصحاب الاراضي الزراعية التي تضررت بالسيول. وأكد المحافظ على "تعويض اصحاب الاراضي الزراعية المتضررة من جراء السيول في عموم مناطق المحافظة وتوفير احتياجات المزارعين والنهوض بالواقع الزراعي في المحافظة".

رئيس مجلس الادارة
مدينة كريم جمعة

رئيس التحرير
سعد الركابي

البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com



العراق
الموقع الالكتروني:
www.iraqpaper.com
الابحار اليومية

السنة التاسعة - العدد - 1132- الاربعاء 2020-2-19 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

الافتتاحية



لماذا يستهدف المثقفون؟

قد تتشابه الازمة وحوادثها ايضا ، فنحن قوم لانريد ان نختار او نتغير نظرتنا الموجهة تجاه العالم من ناحية الاستهداف المنهجي لحملة الفكر المغاير دون الامعان في حقيقة ان من يخالفك هو بالضرورة يختلف عنك . ومنهج الاختلاف هو الحاكم الاول في الكون لان من الاستحالة ان يتشابه كل الناس في كل شيء. ففي مثل هذه الايام اغتيل رئيس تحرير صحيفة الاهرام الاديبي يوسف السباعي لاسباب غير منطقية وربما سزال بعضها مجهولا حتى بعد اربعين عاما على الحادث. بل حتى تلك التي ساقها المتورطون في الحادث جاءت واهية ولا يمكنها ان تكون مبررة لتلك الجريمة البشعة في حينها التي كانت اشبه بصدمة هزت الازمة الثقافية والادبية ليس في مصر بل في العالم العربي بأسره . صحيح ان الاشكالات السياسية التي كانت قائمة آنذاك كانت شائكة جدا بعد توقيع السادات اتفاقية كامب ديفيد مع اسرائيل لكن السباعي كان مجرد اديبي وصحفي واعلى منصب اعتلاه كان ثقافيا محضا لاعلاقة له بالسياسة من بعيد او قريب .

في عالمنا العربي لا يمكن التمييز بين الاهداف العسكرية والاخرى التي لا تقايل ومن المستحيل ان تتورط في القتل ، ومع ذلك فممنهج القتل ساري المفعول بلا نهاية واضحة او اسباب موجبة . استهداف المثقفين مستمرا رغم ان العالم يدعي انه قطع اشواط كثيرة في طريق التمدن والتحضّر والركون الى العقل والمنطق في ارساء ثقافة الحوار بديلا عن الخلاف والنزاع والاستهداف المتواصل حتى هذه اللحظة. تقارير المنظمات الحقوقية الاممية تشير الى انتهاكات كثيرة متواصلة ضد الصحفيين في العالم في اغلب البلدان التي تشهد صراعات وحروب ونزاعات مختلفة .

وفي العراق طبعنا نحن ننصير المشهد المرعب في مايتعلق بالاستهداف للصحافة والثقافة والابداع والاختلاف في الرأي على شاكلة ان لم تكن معي فانت يجب ان تكون ضدي . وان لم تكن ضدي فانا ضدك بكل تأكيد . لا الفكر يجد له مساحة من القبول لدى الآخر ولا حتى مجرد الاحترام ليعبر عن نفسه ولا حملته في امان عن الاستهداف والترويع رغم كل الاطر القانونية التي يفرض ان نحتمي .

سعد الركابي



التظاهر للمطالبة بحقوقهم
المغيبية على مدار عقود من الزمن ، مكبرا فيهم الثبات الواضح رغم مرور اربعة اشهر على اندلاع التظاهرات

الممسكين بزمام العملية السياسية والمتحكمين بالقرار الوطني. وحيا الاسدي جماهير المحتجين في الناصرية الصامدين الثابتين على المنهج السلمي في

في القدم والتحضّر لما وصلت الانسانية الى ماوصلت اليه اليوم من هذا التمدن والقدرة على الابداع والخلق ، لهذا فانها تستحق ان توضع في اعتبار

ان الناصرية هي مدينة البداية التي علمت الدنيا ان تقرا وتكتب ولولا تاريخها الضارب

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : استذكار ساحات الاحتجاج في الناصرية للشهيد عبادي الاسدي يعكس الثبات على المنهج الوطني المناوي، لثقافة الانكسار



الاسدي : لناصرية أم الكون ومسقط راس البدايات ، والناصريون الذين علموا الدنيا أن تقرا وتكتب ، يستحقون الانصاف من قبل الممسكين يزمام السلطة

عبودي الاسدي) ياتي مكمل لمنهج التحدي والمطاوله والثبات

رغم مرور اربعة اشهر على اندلاع التظاهرات الاحتجاجية في البلاد مايعكس نضج ووضوح الرؤية الاصلاحية في الشوارع الجنوبي بل العراقي بشكل عام والحاجة الناصرية الصامدين الثابتين على المنهج السلمي في التظاهر للمطالبة بحقوقهم المغيبية على مدار عقود من الزمن ، مكبرا فيهم الثبات الواضح

والقدرة على الابداع والخلق ، لهذا فانها تستحق ان توضع في اعتبار الممسكين بزمام العملية السياسية والمتحكمين بالقرار الوطني. وحيا الاسدي جماهير المحتجين في الناصرية الصامدين الثابتين على المنهج السلمي في التظاهر للمطالبة بحقوقهم المغيبية على مدار عقود من الزمن ، مكبرا فيهم الثبات الواضح

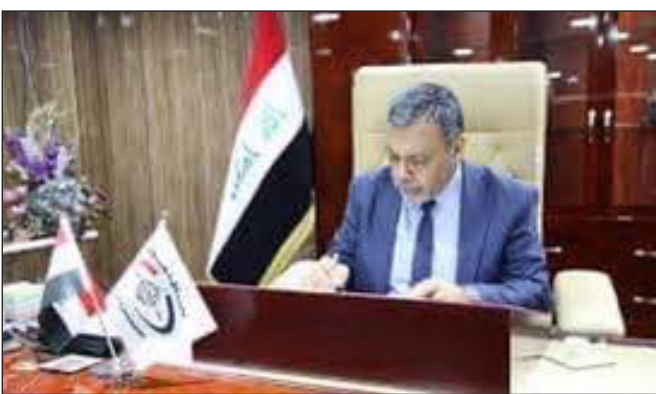
بما يتناسب مع ثوابت الوطنية والسعي لاحداث التقلية النوعية المشهودة في العدالة الاجتماعية وان يعطى كل ذي حق حقه. واذ كان الناصرية هي مدينة البداية التي علمت الدنيا ان تقرا وتكتب ولولا تاريخها الضارب في القدم والتحضّر لما وصلت الانسانية الى ماوصلت اليه اليوم من هذا التمدن

قال رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي ان استذكار ابناء الناصرية لشهيد حرق الخيام في ساحة الحويبي الشهيد (علي حسن زوير الملقب عبودي الاسدي) ياتي مكمل لمنهج التحدي والمطاوله والثبات الذي قطعته الناصرية على انفسهم في ارساء قواعد الاصلاح والتغيير



محافظ بغداد يترأس الاجتماع الأول للجنة إدارة أعمال الدفاع المدني ويؤكد : تم اتخاذ التدابير لمواجهة خطر الفيضانات

«الاجتماع مهم وهذه اللجنة مختصة بمواجهة الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية» الدكتور لطيف مظهر مستشار برنامج الامم المتحدة الانمائي حضر الاجتماع بصفة استشارية



لطف مظهر مستشار برنامج الامم المتحدة الانمائي حضر الاجتماع بصفة استشارية، وأوضح ان "البرنامج أكد استعداداته للتعاون والتنسيق على مستوى التخطيط وتدريب الكوادر المعنية بمواجهة الكوارث . الدكتور جاسب لطيف مدير صحة الكرخ، من جانبه، أشار الى ان اللجنة مختصة بمواجهة كافة الكوارث ومنها مجابهة تداعيات انقشار فايروس كورونا، حيث تم اتخاذ التدابير اللازمة".

عقدت لجنة إدارة أعمال الدفاع المدني بمحافظة بغداد اجتماعها الاول برئاسة محافظ بغداد محمد العطا لتدارس الاستعدادات من أجل موسم الفيضانات هذا العام. وعقب الاجتماع الذي حضره ممثلو وزارات الداخلية والصحة والموارد المائية، أكد ان "الاستعدادات قائمة سواء كانت هناك فيضانات ومنها او لا"، مضيفاً "الاجتماع مهم وهذه اللجنة مختصة بمواجهة الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية". الدكتور

الكهرباء : الصيف المقبل سيشهد إدخال طاقات

إضافية جديدة تسهم بتحسين واقع المنظومة



أكدت وزارة الكهرباء ان مقدار الطاقة المنتجة في بغداد والمحافظات تجاوز الـ ١٤ الف ميغاواط ما يؤهل التجهيز بمدد تتراوح بين ١٨ و ٢٤ ساعة يوميا نفسه على ان الصيف المقبل سيشهد ادخال طاقات اضافية جديدة تسهم بتحسين واقع المنظومة. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء احمد العبادي في حديث صحفي ان الطاقة المتاحة في عموم البلاد تجاوزت الـ ١٤ الف ميغاواط، وان ساعات التجهيز مستقرة حاليا في بغداد والمحافظات اذ تتراوح بين ١٨ و ٢٤ ساعة يوميا. واذ ان الوزارة باشرت تنفيذ خطتها الخاصة بتأهيل عدد من المحطات والوحدات التوليدية ضمن برنامج التأهيل والصيانة الدورية بسبب انخفاض الاحمال واعتدال درجات الحرارة التي من المؤمل ان تنجز الاعمال فيها وتدخل العمل قبل موسم الصيف المقبل لرفع المنظومة بطاقات اضافية تنعكس ايجابا على تجهيز المواطنين بالطاقة.

رئيس هيئة المنافذ الحدودية يستقبل النائب يوسف الكلابي عضو لجنة النزاهة البرلمانية



صحة المواطنين . موجها دعوة الهيئة لاستضافة رؤيتهم في معرقات العمل في المنافذ والاحتياجات التي تعزز عملهم وبيان الاسباب الحقيقية التي تقف وراء عدم الدائرة الادارية والمالية في الهيئة

مؤسساتها. وان لجنة النزاهة داعمة لعمل الهيئة وخطتها المستقبلية، مؤكداً أن هيئة المنافذ الحدودية معنية بالأمن الاقتصادي للبلد من خلال تطبيق قرارات المنع لبعض المنتجات التي تتقاطع مع حماية المنتج المحلي وسلامة

خطط وتوجهات الهيئة خلالالسنوات السابقة، من جهته أكد النائب يوسف الكلابي عضو لجنة النزاهة البرلمانية أن الانطلاقة الحقيقية لعمل الهيئة تبدأ من اعتماد معيار النزاهة في عملها والتعاون مع

إستقبل رئيس هيئة المنافذ الحدودية الدكتور عمر الوائلي في مكتبه النائب يوسف الكلابي عضو لجنة النزاهة في مجلس النواب العراقي. وبين السيد رئيس الهيئة خلال اللقاء أهمية التعاون المشترك مع الجهات الرقابية ومنها لجنة النزاهة البرلمانية لغرض تقويم العمل والوقوف على مكامن الخلل في الاداء ووضع الحلول المناسبة لها. مبديا الواثي حرصه الشديد لتعميق العلاقة مع الجهات الرقابية والحصول على مافيات دعمها للقضاء على مافيات الفساد من خلال اعتماد منهجية حديثة في الإجراءات المتخذة في العمل الكفري باعتماد نظام اتمتة الإجراءات إلكترونياً. منوهاً الى أهمية الدعم الحكومي ممثلة بالحكومة والبرلمان لدعم

مدير عام شركة نفط الوسط ومعاونوه يلتقون جمعا من موظفي الشركة



أكد مدير عام شركة نفط الوسط رئيس مجلس الإدارة قدوري عبد سليم في لقاء جمعا من موظفي الشركة (انه جزء من هذا الجمع ومؤيدا لمطالب منتسبي الشركة). لافتا الى متابعته الشخصية مع المعاونين ومديري الهيئات والاقسام بما يتعلق بحقوق الموظفين بما فيها موضوعي الارباح والاراضي. ويهدا الصدد اشار المعاون الفني محمد عناد جويد الى ان جنس الاراضي المخصصة لمنتسبي الشركة (هي لأغراض نفطية، كونها مملوكة لشركة نفط الشمال) وان وزير النفط السابق عبد الجبار لعبيبي سعى لتحويل جنسها الى "سكني" لكن محاولته لم تسفر عن شيء. مشيراً الى قرار مجلس ادارة الشركة في ٢٢/٥/٢٠١٨ حول تخصيص اراضي سكنية لمنتسبي الشركة لغاية عام ٢٠١٧. وان توزيع القطع استند الى نظام النقاط وشملت ايضا منتسبي الوزارة. وذكر ان مجلس ادارة الشركة قرر احالة الاراضي للاستثمار عام ٢٠١٩ وتم مفاضة الدائرة القانونية في الوزارة مؤكداً ان قرار هيئة الرأي ملزم بهذا الخصوص، ونوه الى ان

الشركة ستتولى دفع كلفة الخدمات والمبلغ المتبقي على الموظف يسد بنظام الاقساط، مشيراً الى ان الموضوع لازال امام الدائرة القانونية وهيئة الرأي. من جانبه أكد المدير العام ان شركتنا شكلت لجنة فنية لاستقبال عروض تصاميم من الشركات ذات اختصاص الاستثمار لبناء مجمع سكني لموظفي الشركة وعرضها من ثم

على الموظفين وانه قام بتكليف فريق عمل لمراجعة امانة بغداد وان الطريقة المثلى هو الاستثمار. واذاف انه كلف المعاون الفني بأعداد خمسة موديلات لنماذج دور سكنية مختلفة المساحة وحسب امكانية واختيار الموظف للنموذج الذي يناسبه (وستتبع النماذج لتوزيعها على المنتسبين على شكل بروشورات) . ومتابعة الموضوع

او عز مدير عام الشركة بعقد ندوة شهرية مع المعاون الاداري بحضور ممثلي الهيئات والاقسام كافة لمناقشة موضوع الاراضي في اليوم الاول من كل شهر، مؤكداً حل لجنة توزيع الاراضي الحالية وترشيح بدلاء عنها. وفي ما يتعلق بموضوع الارباح قال وكيل الهيئة المالية عبد المحسن رحيم صلف انه تم يوم ٢٠١٩/١٢/٩

صحة ديالى : نجاح عملية تثبيت كسر لطفل يبلغ من العمر ١٠ اعوام في مستشفى بعقوبة التعليمي



العراق الاخبارية / علي الصوفي نجح فريق طبي متخصص في مستشفى بعقوبة التعليمي بأجراء عملية تثبيت كسر لطفل يبلغ من العمر (١٠) اعوام يعاني من كسر في الفخذ الايمن وبعد اجراء الفحوصات اللازمة تقرر اجراء العملية وتثبيت الكسر وتمت العملية

صندوق إعادة الاعمار : استمرار أعمال تنفيذ مشروع (الاعدادية المركزية ومتوسطة العقيدة) في الجانب الأيمن من الموصل



تواصل الاعمال في مشروع صندوق إعادة الاعمار (الاعدادية المركزية ومتوسطة العقيدة) في الجانب الايمن من الموصل، حيث يتم حفر الموقعين ورفع الانقاض منها استعدادا لفرش الطبقات حسب توصيات تقرير تحريات التربة.

شركة الحفر العراقية تنجز حفر بئر نفطي في حقل ارطاوي بعمق ٢٣١٥ مترا



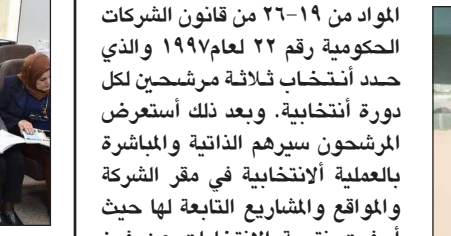
انجزت الملاكات الفنية والهندسية لشركة الحفر العراقية عمليات حفر البئر النفطي RT - ٥١ في حقل ارطاوي النفطي في البصرة ضمن العقد المبرم مع شركة نفط البصرة باستخدام جهاز الحفر HP ٢٠٠٠ بقعم ٢٣١٥ مترا لغرض الانتاج من ممكن الشرف وسوف ينتقل الجهاز الى القاعدة F ١٩ لحفر بئر نفطي جديد في نفس الحقل

طرق وجسور نينوى : المباشرة بنصب سادس جسر جديد في مدينة الموصل

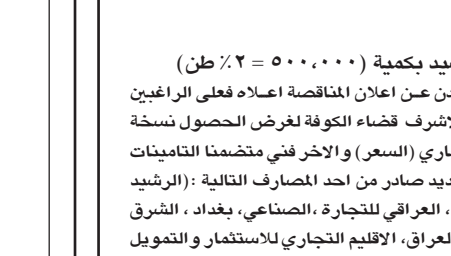


اعلنت مديرية طرق وجسور نينوى المباشرة بنصب جسر جديد هو السادس في الموصل. وقال مدير طرق وجسور نينوى المهندس علي صباح، في تصريح، ان "الكوادر الهندسية في مديرية طرق وجسور نينوى شرعت بنصب سادس جسر يربط ايمن الموصل بالجانب

تطوير ملاكات شركة الاستكشافات النفطية في مجال اللغة الإنجليزية للمستوى Elementary



ضمن سلسلة التوجيهات المستمرة من قبل الإدارة العليا المتمثلة بمدير عام شركة الاستكشافات النفطية نشوان محمد نوري الرامية الى تطوير ملاكات الشركة من خلال إقامة الدورات التطويرية في جميع المجالات أقامت هيئة التخطيط - قسم التدريب والتطوير دورة في مجال اللغة الإنجليزية للمستوى (Elementary) والتي بدأت للفترة من ١/١٢ وتنتهي لغاية ٢٠٢٠/٢/٢٧ قدمها عبد الكريم خزل شامل / مترجم وبمشاركة عدد من منتسبي الشركة. علما ان الدورات التطويرية مستمرة في شركة الاستكشافات النفطية لجميع المنتسبين .



بسم الله الرحمن الرحيم "كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام" صدق الله العظيم



بمزيد من الأسى والحزن تنعى الأسرة الثقافية والفنية العراقية وأسرة المتحف المتجول الثقافي رحيل الفنان التشكيلي احمد ابراهيم بعد صراع طويل مع المرض العضال، سالين المولى ان يجعل مثواه الجنان ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ، رحل تاركا إرثاً فنياً كبير من الأعمال الفنية المميزة بمادة الشمع .

بأجواء ديمقراطية شركة المعتمم العامة تنظم انتخابات مجلس الإدارة للدورة السادسة لعام ٢٠٢٠



بحضور المهندس فاضل محمد كاظم مدير عام شركة المعتمم العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والسكن والبلديات والإشغال العامة، نظمت الشركة انتخابات مجلس الإدارة (الدورة السادسة لعام ٢٠٢٠)، وبعد تلاوة أي من الذكر الحكيم والوقوف حداداً على أرواح شهداء العراق وشهداء شركة المعتمم العامة، التي المدير العام كلمة بارك فيها بتظيم هذا العرس الانتخابي ولمرحباً بالحضور والممثل القانوني للوزارة وشدد على أهمية أن يكون الاختيار حر ومبني على أساس المهنية والكفاءة والابتعاد عن الطائفية والائتنية والمحابة كون هذا الاختيار يترتب عليه اختيار الشخصيات القادرة على المساهمة بفعالية في تقدم الشركة لان هذا

العام فلاح روضان رئيس اللجنة الانتخابية كلمة مقتضبة أشار فيها الى أهمية ممارسة منتسبي شركات التمويل الذاتي حقهم في انتخاب ممثلهم في مجلس الإدارة بموجب

الشركة العامة للسمنت العراقية
اعلان للمرة الاولى
مناقصة رقم (٦ / ٢٠٢٠)
كشف الاتربة الغطائية وقلع وتكسير وتحميل ونقل وتفريغ وترصيد حجر الكلس من القناة الى الرصيد بكمية (٥٠٠٠٠٠ = ٢٪ طن)
تعلم الشركة العامة للسمنت العراقية - معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المناقصة اعلاء فعلى الراغبين بالاشتراف في المناقصة الحضور الى مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الاشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابلة للرد . وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما تجاري (السعر) والاخر فني مضمنا التامينات الاولى البالغة (٦٠٠٠٠٠٠) ستة مليون دينار فقط بموجب صك مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من احد المصارف التالية : (الرشيد الزراعي التعاوني ، الغاري ، التجاري العراقي ، الاستثمار العراقي ، الرفاين ، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار ، التنمية ، العراقي للتجارة ، الصناعي ، بغداد ، الشرق الاوسط العراقي للاستثمار ، الائتمان العراقي ، سومر التجاري ، الموصل للتعمير والاستثمار ، اشور الدولي للاستثمار ، عبر العراق ، الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل ، اربيل ، الهدى ، مصرف النهدين الاسلامي ، العربي الاسلامي للاستثمار والتنمية، كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية ، جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي، العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل، الاتحاد العراقي ، المتحد للاستثمار ، الاهلي العراقي) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد - بابل - كربلاء - النجف - الديوانية - واسط - ميسان - ذي قار - السماوة - البصرة) حصرا علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف (٤ / ٣ / ٢٠٢٠) الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف يتم عقد مؤتمر في المعاونة يوم الاربعاء المصادف (٢٦ / ٢ / ٢٠٢٠) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية واية استفسارات اخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارية حصرا ويحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ولورد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو :
www.southern-cement.com مع التقدير
- المناقصة ممولة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي)
- الكلفة التخمينية الاجمالية هي (٦٠٠٠٠٠٠٠٠) ستمائة مليون دينار عراقي
- فاقية العطاء ثلاثة اشهر
المستندات المطلوبة:
١. هوية اتحاد ناقلين نافذة .
٢. هوية غرفة التجارة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة
٣. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب
٤. تزيدينا بالرقم الضريبي للمقاوم
ملاحظة:
١. بهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة
٢. بهمل اي تحفظ ان وجد
٣. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٤. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصرا
٥. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض
٦. في حالة حوالة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه



بهدف تعزيز قدراتهم على الأداء الوظيفي .. دائرة الاعمار الهندسي تناقش بحوث خاصة بتطوير الكادر القانوني حديثي التعيين

نظمت دائرة الاعمار الهندسي التابعة لوزارة الاعمار والسكن والبلديات والإشغال العامة حلقات نقاشية لعدد من البحوث خاصة بتطوير الكادر القانوني حديثي التعيين. وقال مدير قسم الشؤون القانونية في الدائرة الدكتور (موفق مهلول محمد) ان هذا البرنامج تم برعاية مدير عام دائرة الاعمار الهندسي المهندس المعماري (حسن عبد مجحم) وبحضور معاون مدير عام الدائرة الدكتور (محمد حيدر السانكي) بهدف تطوير الكادر القانوني حديثي التعيين وتعزيز قدراتهم على الاداء الوظيفي. مبينا ان الدائرة مستمرة بتقديم بحوث في القوانين النافذة بحضور الكادر القانوني وفتح باب الاسئلة لخلق حوار يتم من خلاله تلاقح الافكار وتطوير المهارات العلمية والاجرائية العملية. وأضاف مدير القسم القانوني أن البرنامج قام بشرح قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ التي قدمها الحقوقي (خضير كريم عباس) في الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٥ فضلا عن شرح قانون موظفي الدولة رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ قدمها الحقوقي (نوار سعدي ظاهر) في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٤ وتطرق البرنامج الى شرح قانون التضمين رقم (٣١) لسنة ٢٠١٥ قدمتها الحقوقية (اصاله احمد يونس) في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١١ كما تم شرح قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ قدمتها الحقوقية (هدير محمد حسين) في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٢

وتابع مدير القسم القانوني أنه سيتم تقديم محاضرات أخرى في القوانين قانون الرواتب عقار الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وقانون الاثبات رقم (١٠٧) لسنة ١٩٧٩ وقانون التنفيذ رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٠. وأكد مدير القسم القانوني أن البرنامج سيسهم في تبادل المعلومات وتطويرها لدى الكادر القانوني العامل ضمن القسم القانوني في دائرة الاعمار الهندسي.

المدير العام

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٢٩٨
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (د . ع . ن (٢٩ - ٢٠٢٠)
سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية - ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (٧) مناقصة عامة محلية

م / (بناء ثانوية ١٨ صف عدد ١ وبناء ثانوية ١٢ صف عدد ١ وبناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف عدد ١ وبناء جناح ٨ صف عدد ١ في المحاول)

يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٢٤٥٣٧/٧/٤) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (بناء ثانوية ١٨ صف عدد ١ وبناء ثانوية ١٢ صف عدد ١ وبناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف عدد ١ وبناء جناح ٨ صف عدد ١ في المحاول)

١- بناء ثانوية ١٨ صف ابتدائية ١٢ صف عدد ١ وبناء جناح ٨ صف عدد ١ في المحاول
٢- بناء ثانوية ١٢ صف مع مختبرات عدد ٦ / المحاول / قرية البدع (١ / ٢٢٤٧ / ٣٢ البدع الكبير)

٣- بناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف / المحاول / قرية البو علوان (٤ / ٨ / ٤ م بنة ميري)

٤- بناء جناح ٨ صف طابقين في مدرسة الاستقامة

١- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbprovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babelgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣- باسكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠) الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤- هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (الخامسة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٥- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٣,٤٧٦,١٤٩,٥٠٠) ثلاثة مليارات واربعمائة وستة وسبعون مليون ومائة وتسعة واربعون الف وخمسائة دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب ما مثبت بجداول الكميات لمكونات المشروع)

٦- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (٣٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

٧- على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز بقيمة (١,٠٤٣,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثلاثة واربعون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٢٥٧,٠٠٠,٠٠٠) مئتان وسبعة وخمسون مليون دينار عراقي وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠- يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١٣- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤- لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢- هوية تصنيف الشركة .

٣- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن مندبل السريايوي
محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٢٩٩
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (د . م . أ (٢ - ٢٠٢٠)
سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية - ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (٨) مناقصة عامة محلية

م / (انشاء فوهات تصريف للمناطق المخدومة لشبكات الصرف الصحي في مدينة الحلة)
يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٢٤٥٣٧/٧/٤) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (انشاء فوهات تصريف للمناطق المخدومة لشبكات الصرف الصحي في مدينة الحلة)

١- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbprovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babelgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣- باسكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٢٥٠) الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤- هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (العاشرة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٥- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٢٣٢,١٣٠,٠٠٠) مائتين واثنان وثلاثون مليون ومائة وثلاثون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم

٦- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

٧- على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز بقيمة (٧,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة وعشرون مليون دينار عراقي وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠- يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١٣- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤- لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢- هوية تصنيف الشركة .

٣- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن مندبل السريايوي
محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٣٠٠
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (د . م . ت (٦ - ٢٠٢٠)
سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية - ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (١٠) مناقصة عامة محلية

م / (تبليط واكساء شوارع مختلفة في ناحية الامام)
يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٢٤٥٣٧/٧/٤) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (تبليط واكساء شوارع مختلفة في ناحية الامام)

١- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbprovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babelgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣- باسكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٢٥٠) الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤- هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (العاشرة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٥- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤٥٢,١٧١,٠٠٠) اربعمائة واثنان وخمسون مليون ومائة وواحد وسبعون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم

٦- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (١٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة عشر مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

٧- على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز بقيمة (١٣٦,٠٠٠,٠٠٠) مائة وستة وثلاثون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٤٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة واربعون مليون دينار عراقي وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠- يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١٣- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤- لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢- هوية تصنيف الشركة .

٣- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن مندبل السريايوي
محافظ بابل وكالة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
الاحادية
محكمة الاحوال الشخصية في
حديثة
العدد/٤٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٨
اعلان
المدعية/فرات مدله حمد
المدعى عليه/غنام عبيد هويدي
اقامت المدعية فرات مدله حمد الدعوى الشرعية المرقمة ٤٩/ش/٢٠٢٠ امام هذه المحكمة
تطلب التفريق منك (للجسر)
وحيث انك مجهول الإقامة وحسب شرح المبلغ القضائي لمحكمة عنه وتأييد قائمقامية قضاء عنه فقد قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وتم تعيين يوم ٢٤/٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول
القاضي
طيف طريف عبد الرحمن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
الاحادية
محكمة الاحوال الشخصية في
حديثة
العدد/٤٨/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٧
اعلان
المدعية/ليلي ناجي احمد
المدعى عليه/جمعة سلمان عجور
اقامت المدعية ليلي ناجي احمد الدعوى الشرعية المرقمة ٤٨/ش/٢٠٢٠ على المدعى عليه/جمعة سلمان عجور تطلب فيها (التفريق للجر) ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد قائمقامية قضاء حديثة فقد قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بموعد المرافعة المحدد في ٢٠٢٠/٣/٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول
القاضي
طيف طريف عبد الرحمن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
الاحادية
محكمة الاحوال الشخصية في
العدد/١١٠٠/ش/٢٠١٩
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٧
اعلان
الى المدعى عليه/سلمان حسين شنين محمد/اسم والدته باسمه عبد الزهرة شغله كاسب/يسكن كربلاء/ناحية الحر بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٨ اصدرت محكمتنا قرارها الرقم ١١٠٠/ش/٢٠١٩ والذي يقضي بالحكم اولا بالزامك بتأدية نفقة ماضية لزوجك المدعية (قيسه طعيمة نهيت) بمبلغ مقداره خمسون الف دينار شهريا واعتبارا من تاريخ ٢٠١٩/١١/١٠ ولغاية ٢٠١٩/١١/١٠ ونفقه مستمرة لها بمبلغ مقدار خمسة وستون الف دينار شهريا واعتبارا من تاريخ الادعاء في ٢٠١٩/١١/١١ وبصورة مستمرة وللمستقبل ونفقة مستمرة لكل واحد من ابنايتك الفاضلين كل من (زينب وامير ومريم) اولاد (سلمان حسين شنين) بمبلغ قدره ستون الف دينار شهريا ولكل واحد منهم واعتبارا من تاريخ الادعاء في ٢٠١٩/١١/١١ وبصورة مستمرة وللمستقبل وبالنظر لجهولية محل اقامتك وارتحالك الى جهة مجهولة وحسب كتاب محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء /الحر الرقم ١١٠٠/ش/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٢/١٠ واشعار مختار منطقتك الموزع في ٢٠٢٠/٢/١٠ عليه تقرر تبليغك بقرار الحكم بواسطة صحيفتين محليتين تصدر يوميا ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبه سوف يكتبت القرار الدرجة القطعية
القاضية
رواء كاظم راهي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
الاحادية
محكمة بداءة الديوانية
العدد/٢٩٥٣/ب/٢٠١٩
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٠
الى/المدعى عليه/رحيم كاظم شلاكة م/تبليغ
اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار الرقم ٢٩٥٣/ب/٢٠١٩ الموزع في ٢٠١٩/١٢/١٦ والمتضمن الزامك عن حكم بمبلغ ثمانية الاف وخمسائة دولار امريكي للمدعى كزار غضبان نيك او مايعادله بالدينار العراقي ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءة الخف بالعدد ٢٩٥٣/ب/٢٠١٩ في ٢٠١٩/١/١٣ واشعار المجلس المحلي عليه تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر اعلاه ولك حق الاعتراض ضمن المادة القانونية والحكم يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضوري
القاضي
حميد كاظم علي
قاضي محكمة بداءة الديوانية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الطوز/محكمة الاحوال الشخصية في الطوز
العدد/٥٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٧
م/اعلان فقدان
الى المفقود/فراس حسين عباس
قدم والى المدعى حسين عباس اسماعيل طلبا يطلب فيه نصبه قيما حسب لعدانك بتاريخ ٢٣/٣/٢٠١٥
حسب ماهو ثابت من الاوراق التحقيقية عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اذا كنت داخل العراق وخلال ثلاثون يوما اذا كنت خارج العراق كما تطلب هذه المحكمة من كل مواطن لديه معلومات عن مصير المفقود مراجعتها خلال المدة المذكورة وبعبه سوف تتخذ المحكمة القرار المناسب وفقا لاحكام القانون
القاضي
وسام جاسم توفيق

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الطوز
العدد/٥٦/ش/٢٠٢٠
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٧
الى المدعى عليها/شاجوان فائق محمد/تسكن قضاء طوز-حي الجمهورية سابقا مجهولة محل الإقامة حاليا (اعلان)
اقام زوجك المدعى (كوران منصور احمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٦/ش/٢٠٢٠ امام هذه المحكمة التي يطلب فيها تصديق الطلاق الخارجي الواقع من قبله تجاهك بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٩ بعد تلفظه قائلًا (زوجتي شاجوان فائق محمد انتي طالق طالق) وامام الشهود ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر يوم ٢٤/٢/٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون
القاضي
وسام جاسم توفيق

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٣٠١
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (د.ع.ن (٢٠) ٢٠٢٠)
سنة الإدراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية – ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (١١) مناقصة عامة محلية

م/ (بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد ٢ في المسيب و جرف النصر)

يسر ديوان محافظة بابل – مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٤/٥٣٧/٧) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد ٢ في المسيب و جرف النصر)

١-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦/ في قضاء المسيب / البو حمدان (١٩/٢٢٦٩م ١٦م هور حسين)

٢-مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦ في جرف النصر / حي الاطباء (٤١/١١٠٧٤م ١٦م هور حسين)

١- المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية (babelilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤- هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (خامسة – انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى .

٥-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٢,٢١٦,٠٧١,٠٠٠) ثلاثة مليار ومئتان وستة عشر مليون وواحد وسبعون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب مامثبت بجداول الكميات لمكونات المشروع)

٦-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (٣٢,١٦٠,٠٠٠) اثنان وثلاثون مليون ومائة وستون الف دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة و نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز بقيمة (٩٦٥,٠٠٠,٠٠٠) تسعمائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي لآخر(١٠ سنوات) السيولة النقدية (٢٠٧,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعة وسبعون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٨-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق – محافظة بابل – مدينة الحلة – حي بابل – شارع المحافظة – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية – لجنة فتح العطاءات – الطابق الأرض – قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طالعطاءات .

١٣-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة ببناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤-لاتتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة

٢-هوية تصنيف الشركة .

٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن منديل السريايوي
محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٣٠٢
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (٢ - ج - ٢٠٢٠)
سنة الإدراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الخطة الاستثمارية / ٢٠١٩
اعلان رقم (١٢) مناقصة عامة محلية

م/ (تجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لفك الاختناق وتأهيل الشبكات القديمة في جنوب بابل (القضية الهاشمية والقاسم) والنواحي التابعة لها

يسر ديوان محافظة بابل – مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٤/٥٣٧/٧) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (تجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لفك الاختناق وتأهيل الشبكات القديمة في جنوب بابل (القضية الهاشمية والقاسم) والنواحي التابعة لها) وعلى مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية (babelilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال الدوام الرسمي

١- المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية (babelilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤-الهوية المطلوبة (سادسة – كهربائية) للشركات العراقية كحد ادنى .

٥-الكلفة تخمينية للمشروع (٢,١٧٧,٨٩٣,٧٥٠) ملياران ومائة وسبعة وسبعون مليون وثمانمائة وثلاثة وتسعون الف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي لاغير

٦-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، السيولة النقدية (٤٣٦,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وستة وثلاثون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٧-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق – محافظة بابل – مدينة الحلة – حي بابل – شارع المحافظة – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية – لجنة فتح العطاءات – الطابق الأرض – قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٨-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

٩-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (و)بمبلغ (٢٢,٠٠٠,٠٠٠) اثنان وعشرون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة و نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

١٠-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طالعطاءات .

١٣-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة ببناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤-لاتتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة

٢-هوية تصنيف الشركة .

٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن منديل السريايوي
محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٣٠٣
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٦

رقم المناقصة : (د.ع.ن (٢٦) ٢٠٢٠)
سنة الإدراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية – ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (١٣) مناقصة عامة محلية

م/ (بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد ١ وبناء جناح ٦ صف عدد ١ و٨ صف عدد ١ وبناء مجموعة صحية ٨ وحدات وهدم وإعادة بناء مجموعة صحية ٦ وحدات عدد ١ و٨ وحدات عدد ١ في الإسكندرية)

يسر ديوان محافظة بابل – مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٤/٥٣٧/٧) في ٢٠١٩/١٠/٧ لاعمال مشروع (بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد ١ وبناء جناح ٦ صف عدد ١ و٨ صف عدد ١ وبناء مجموعة صحية ٨ وحدات وهدم وإعادة بناء مجموعة صحية ٦ وحدات عدد ١ و٨ وحدات عدد ١ في الإسكندرية)

١-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦/ في الإسكندرية / حي الزهراء (١٩/٢٢٦٩م ٩م هور حسين)

٢-بناء جناح ٨ صف طابقين في مدرسة تبوك

٣-بناء جناح ٦ صف طابقين في مدرسة الافراح

٤-بناء مجموعة صحية ٨ وحدات ثانوية قرطبة للبنات

٥-هدم وإعادة بناء مجموعة صحية ٦ وحدات في مدرسة الالي الابتدائية

٦-هدم وإعادة بناء مجموعة صحية ٨ وحدات في مدرسة الرشيد الابتدائية

١- المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٢-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية (babelilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى (محافظة بابل – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٤-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (خامسة – انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى .

٥-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٢,١٨١,٨٩٨,٥٠٠) اثنان مليار ومائة وثمانون مليون وخمسمائة دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب مامثبت بجداول الكميات لمكونات المشروع)

٦-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صم مصدق او سفتجة (٢٢,٠٠٠,٠٠٠) اثنان وعشرون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة و نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز بقيمة (٦٦٥,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وستون مليون دينار عراقي لآخر(١٠ سنوات) السيولة النقدية (١٤٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة واثنان واربعون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٨-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق – محافظة بابل – مدينة الحلة – حي بابل – شارع المحافظة – ديوان محافظة بابل – مديرية العقود الحكومية – لجنة فتح العطاءات – الطابق الأرض – قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٠/٣/٤ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١١-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٢-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طالعطاءات .

١٣-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة ببناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٤-لاتتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢-هوية تصنيف الشركة .

٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي
حسن منديل السريايوي
محافظ بابل وكالة

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في السماوة

العدد العمومي: ٣٨٤٨

السجل: ٢٠

التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٦

الى السيد:- علي هادي علي الحسوني – العنوان

– السماوة – الغربي الثانية

جهة الانذار:- سبق لي وان سيرت اليك الانذار

المرقم ٢٣١٢ في ٢٠٢٠/١/٢٨ سجل ١٢ وبالنظر

لمجهرولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ

في مركز شرطة السماوة وتايبدها من قبل مختار

المنطقة والجلس المحلي لمدينة السماوة فقد تقرر

تبليغك بصحيفتين محليتين بضمون الانذار المسير

اليك من الكاتب العدل في السماوة المشار اليه اعلاه

مضمون الانذار:- حيث اني مستاجرا منك العقار

العائد لك الرقم ٢/٥٣م باستاتين السماوة الغربية

والتخذ ساحة لوقوف السيارات بيدل ايجار سنوي

مقدارة خمسة مليون دينار بموجب العقد المبرم

معكم ولدة عشرة سنوات من ٢٠١٩/١/١ والغاية

٢٠٢٨/١٢/٣١ وان الدفع يكون سنويا في بداية

كل عام عليه انذرك بانذاري هذا بمراجعتي باستلام

مبلغ ايجار العام الحالي (٢٠٢٠م) وقدره خمسة

ملايين دينار وخلال مدة ثمانية ايام من تاريخ

تبليغك بانذاري هذا وبعكسه سوف اضطر لايداع

المبلغ اعلاه في صندوق الكاتب العدل في السماوة

المنذر: جاسم حمزة خضير

السماوة الصوب الصغير

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في السماوة

العدد العمومي: ٣٨٥٠

السجل: ٢٠

التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٦

الى السيد:- علي هادي علي الحسوني – العنوان

– السماوة – الغربي الثانية

جهة الانذار:- سبق لي وان سيرت اليك الانذار

المرقم ٢٣١٢ في ٢٠٢٠/١/٢٨ سجل ١٢ وبالنظر

لمجهرولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ

في مركز شرطة السماوة وتايبدها من قبل مختار

المنطقة والجلس المحلي لمدينة السماوة فقد تقرر

تبليغك بصحيفتين محليتين بضمون الانذار المسير اليك من الكاتب

العدل في السماوة المشار اليه اعلاه

مضمون الانذار:- حيث اني مستاجرا منك العقار ذات الطابقين

المشيد على جزء من العقار الرقم ٢/٥٣م باستاتين السماوة

الغربية و المتخذ مقرا لشركة الكرخ للتوسط في بيع وشراء

العملات الاجنبية . يعقد سنوي ببذل ايجار سنوي مقداره عشرة

مليون دينار بموجب العقد المبرم معكم ولدة عشرة سنوات من

٢٠١٩/١/١ والغاية ٢٠٢٨/١٢/٣١ وان الدفع يكون سنويا

في بداية كل عام عليه انذرك بانذاري هذا بمراجعتي باستلام

مبلغ ايجار العام الحالي (٢٠٢٠م) وقدره عشرة ملايين دينار

وخلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بانذاري هذا وبعكسه

سوف اضطر لايداع المبلغ اعلاه في صندوق الكاتب العدل في

السماوة

المنذر: مصطفى خالد ابراهيم

المدير المفوض لشركة الكرخ

السماوة – محلة الغربي

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في السماوة

العدد العمومي: ٣٨٤٩

السجل: ٢٠

التاريخ: ٢٠٢٠/٢/١٦

الى السيد:- علي هادي علي الحسوني – العنوان

– السماوة – الغربي الثانية

جهة الانذار:- سبق لي وان سيرت اليك الانذار

المرقم ٢٣١٢ في ٢٠٢٠/١/٢٨ سجل ١٢ وبالنظر

لمجهرولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة

السماوة وتايبدها من قبل مختار المنطقة والجلس

المحلي لمدينة السماوة فقد تقرر تبليغك بصحيفتين

محليتين بضمون الانذار المسير اليك من الكاتب العدل

في السماوة المشار اليه اعلاه

مضمون الانذار:- حيث اني مستاجرا منك العقار العائد

لك الرقم ٦/٥٠م باستاتين السماوة الغربية و المتخذ

ساحة لوقوف السيارات بيدل ايجار سنوي مقدارة

خمسمة مليون دينار بموجب العقد المبرم معكم ولدة

عشرة سنوات من ٢٠١٩/١/١ والغاية ٢٠٢٨/١٢/٣١

وان الدفع يكون سنويا في بداية كل عام عليه انذرك

بانذاري هذا بمراجعتي باستلام مبلغ ايجار العام

الحالي (٢٠٢٠م) وقدره خمسة ملايين دينار وخلال مدة

ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بانذاري هذا وبعكسه سوف

اضطر لايداع المبلغ اعلاه في صندوق الكاتب العدل في

السماوة

المنذر: جاسم حمزة خضير

السماوة الصوب الصغير

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

الاحادية

محكمة الاحوال الشخصية في

المنصورية

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٦٢٧
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٧

رقم المناقصة : (د - م - ز (٣) - ٢٠٢٠)
سنة الإراج : ٢٠١٩
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩
إعلان رقم (١٤) مناقصة عامة محلية (اشغال)

م/ (انشاء وتاهيل مندييات وملعب واندية في عموم المحافظة)
١-يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال مشروع : تاهيل مندى شباب الحلة مع انشاء ساحة متعددة الاغراض مع ساحة تنس بمدة تنفيذ(٩٠) يوم

-تاهيل ملعب الهاشمية بمدة تنفيذ تنافسية
-انشاء جناح اداري في نادي القاسم الرياضي بمدة تنفيذ (١٨٠) يوم
-تاهيل مندى الشوملي بمدة تنفيذ (٦٠) يوم
-تاهيل ملعب الحمزة الرياضي بمدة تنفيذ (٩٠) يوم
-انشاء ملاعب خماسية مثيلة عدد/ ٤ في المندييات (القاسم ، الهاشمية ، المسيب ، النيل) مدة التنفيذ (٦٠) يوم

٢-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٤-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون) الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريرى الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة الثامنة (انشائية - كهربائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (١,٣١٥,٨٩٣,٠٠٠) دينار عراقي واحد مليار وثلاثمائة وخمسة عشر مليون وثمانمائة وثلاثة وتسعون الف دينار عراقي لاغير وبمدة تنفيذ كما مثبت ازاء كل مكون

٧-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٢٦٥,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .

٨-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) و بقيمة (٣٩٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) والسيولة النقدية (١٣٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة واثنان وثلاثون مليون دينار عراقي وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٩-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس اليوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

١٠-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٠/٣/٥ علما ان العطاءات المتاخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١١-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .
١٢-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٣-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١٤-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٥-لا تنتم الاحالة الابدع استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .
فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .
٢-هوية تصنيف الشركة .
٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .
٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٦٢٨
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٧

رقم المناقصة : (د - ع - ط (١٩) - ٢٠٢٠)
سنة الإراج : ٢٠١٩
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩
إعلان رقم (١٥) مناقصة عامة محلية (اشغال)

م/ (انشاء جسر الخير الكونكريتي في ناحية الامام)
١-يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال

-انشاء جسر الخير الكونكريتي في ناحية الامام بمدة تنفيذ (٣٦٥) يوم
٢-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٤-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون) الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريرى الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة العاشرة (انشائية - كهربائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٦٢٥,٩٦٠,٠٠٠) دينار عراقي ستمائة وخمسة وعشرون مليون وتسعمائة وستون الف دينار عراقي لاغير وبمدة تنفيذ (٣٦٥) يوم
٧-على مقدمي العطاءات تضمنين عطايتهم خطاب ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (١٩,٠٠٠,٠٠٠) تسعة عشر مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .

٨-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) وبقيمة (١٨٨,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانية وثمانون مليون دينار عراقي) لآخر (١٠ سنوات) والسيولة النقدية (٤٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة واربعون مليون دينار عراقي لاغير وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٩-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

١٠-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٠/٣/٥ علما ان العطاءات المتاخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١١-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .
١٢-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٣-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١٤-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٥-لا تنتم الاحالة الابدع استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .
فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .
٢-هوية تصنيف الشركة .
٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .
٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٦٢٩
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٧

رقم المناقصة : (د - ع - ن (٣٠) - ٢٠٢٠)
سنة الإراج : ٢٠١٩
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩
إعلان رقم (١٦) مناقصة عامة محلية (اشغال)

م/ (بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد (٢) وبناء ابتدائية ١٨ صف عدد (١) وبناء مجموعة صحية ٨ وحدات عدد (١) وبناء مجموعة صحية ٦ وحدات عدد ١ في مركز الحلة)

١-يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال

١-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦ في الحلة / شارع ٨٠/محيزم الرابعة (٤/١٩٣٣م) مدة المشروع ٤٢٠ يوم

٢-مدرسة ١٨ صف ابتدائية - بابل - الحلة - المركز - وريدية خرج (٣٦/١١٦١ /١٠م وريدية) وبمدة ٣٩٠ يوم

٣-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦ في الحلة / شارع ٨٠/١٢٨/٣م ٢٩م مكروري وبمدة تنفيذ ٤٢٠ يوم

٤-بناء مجموعة صحية ٨ وحدات في مدرسة العقيلة وبمدة تنفيذ ١٣٠ يوم

٥-بناء مجموعة صحية ٦ وحدات في مدرسة صف وبمدة تنفيذ ١١٠ يوم

٢-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٤-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريرى الى (محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة الخامسة (انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.
٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٠٣١,٥٥٨,٠٠٠) اربعة مليارات وواحد وثلاثون مليون وخمسمائة وثمانية وخمسون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب ما مثبت بجداول الكميات لمكونات المشروع)

٧-على مقدمي العطاءات تضمنين عطايتهم خطاب ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٤١,٠٠٠,٠٠٠) واحد واربعون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .

٨-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) وبقيمة (١,٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) واحد مليار ومائتان وعشرة مليون دينار عراقي) لآخر (١٠ سنوات) والسيولة النقدية (٢٦٠,٠٠٠,٠٠٠) مئتان وستون مليون دينار عراقي لاغير وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٩-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

١٠-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٠/٣/٥ علما ان العطاءات المتاخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١١-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .
١٢-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٣-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١٤-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٥-لا تنتم الاحالة الابدع استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .
فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .
٢-هوية تصنيف الشركة .
٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .
٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل وكالة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٩٦
التاريخ ٢٠٢٠/٢/١٦

إعلان نكول

بالنظر لنكول صاحب الضم الاخير لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة الى مديرية بلدية (الطليعة) تعلن لجننتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية من ارجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيت وموافقة المحول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبلغه بحصول المصادقة وبمكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	رقما	كتابة
١	معرض سيارات	(٢) جزء من القطعة المرقمة (١١٥٥/١٧)م٢٤	٢م١٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	مليون وخمسمائة الف دينار سنويا	مليون وخمسمائة الف دينار سنويا

ملاحظة : يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا .

المهندس الاقدم / نصر محمد جودة

مدير بلديات بابل

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٨٥
التاريخ ٢٠٢٠/٢/١٠

إعلان

تعلن لجننتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الهاشمية) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية من ارجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيت وموافقة المحول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبلغه بحصول المصادقة وبمكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	رقما	كتابة
١	كشك	(٧) جزء من القطعة المرقمة (٣٤/٩١)م٣٧	٢م٦	٥٠٠,٠٠٠	خمسمائة الف دينار سنويا	خمسمائة الف دينار سنويا

ملاحظة : يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا .

المهندس الاقدم / نصر محمد جودة

مدير بلديات بابل



شركة مصافي الوسط

إعلان رقم (٨)

رقم الطليعة ٢٠٢٠/٢٠٤٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة



انشاء سقيفة الـ (K-SPAN) مفتوحة الجوانب والواجهة وطريق حول بناية التصوير الشعاعي

للمرة الاولى وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٩,٩٨٣,٠٠٠) دينار عراقي فقط (مائة وتسعة وعشرون مليوناً وتسعمائة وثلاثة وثمانون الف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التامينات الاولى والبالغة (٣,٨٩٩,٤٩٠) دينار عراقي فقط (ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعون الف واربعمئة وتسعون دينار عراقي)

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

رقم المناقصة: موضوعها: تاريخ الغلق:

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التامينات الاولى

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الإلكتروني وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعه (الواحدة) بعد الظهور ليوم ٢٥/٣/٢٠٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير ملاحظة //

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر :-

أ- كتاب تحويل اصلي مصدق و نافذ

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة

٤- تقدم التامينات الاولى باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً .

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل .

٧- تصدر التامينات الاولى للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات

٨- تقدم التامينات الاولى على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً

٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١٠- لاتتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموائى (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فاكتر من الكلفة التخمينية

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طالع لبناء مدارس ورياض اطفال .

زيد كاظم شريف

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات

المديرية العامة للمجاري

القسم/القانونية/الدعوي

العدد: /١/٢٣٢٢

التاريخ/١٦/٢/٢٠٢٠

م/ورقة تبليغ

الى السيد(اشرف كاظم حسن) والسيد (خالد محسن

موسى) تقرر حضوركم الى مديريتنا لغرض تسديد المبلغ

المترتب بذمتكم والبالغ قدره (٤٢٠٤٦٢٩٠) اثنتان واربعون

مليون وستة واربعون الف ومئتان وتسعون دينار عن قيمة

المواد المسروقة من مخازن مديريتنا (حي اور) (٨) غواطس

و(٨) ستارترات خلال مدة (٧) ايام من تاريخ النشر في

الصحف الرسمية وفي حالة عدم حضوركم سوف يتم اتخاذ

الاجراءات القانونية بحكم اصوليا

مع التقدير

المهندس

يعرب قحطان عباس

المدير العام

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

العدد/١٣/ش/٢٠٢٠

التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٠

إعلان

الى المدعي عليه/محمد نصيف علي/مجهول

محل الإقامة حاليا

م/تبليغ

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية

المرقمة ١٣/ش/٢٠١٩ في ١٨/٢/٢٠٢٠

حكما غيابيا يقتضي التفريق للهجر بينك

وبين زوجتك المدعية (منى جبار احمد)

واعتماد طلاق بائن بينونة صغرى بتاريخ

١٨/٢/٢٠٢٠ ولايجوز للطرفين استئناف

حياتهما الزوجية الا بعدد ومهر جديدين

حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز

ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم

بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

رسميتين ويعكسه سوف يكتسب القرار

الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

فلاح حسن محمد

//

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشوملي

العدد/٥/ش/٢٠٢٠

التاريخ/١٦/٢/٢٠٢٠

إعلان

الى المدعي عليه/محمد كاظم محمد

عطية ناعور ٣-مكي عطية ناعور

بناء على القرار الصادر عن هذه المحكمة

بالدعوى المرقمة اعلاه والمكتسب الدرجة

القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم

٢٢٦/٢/٢٠٢٠ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم

حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول

القاضي/ مجيد علي منشد

//

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنائيات كركوك/الهيئة الاولى

العدد/١٤٦/ج/٢٠٢٠

التاريخ/٥/٢/٢٠٢٠

إعلان

الى المتهم الهارب/جواد خلف احمد

لما كنت متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٣٦/١٥/٢٠١٥ العائدة

لشعبة مكافحة اجرام رومين وفق احكام المادة الرابعة في قانون

مكافحة الارهاب والمجوبية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في

صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

١٦/٤/٢٠٢٠ ويعكسه ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق

الاصول

القاضي/ مالك عاكوب عبد الله

ديوان محافظة بابل

مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٤٦٣٠

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٧

رقم المناقصة : (د - م - م - ٢) - (٢٠٢٠)

سنة الاجراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩

إعلان رقم (١٧) مناقصة عامة محلية (اشغال)

م/ انشاء بناية لشعبة الشؤون القانونية وشعبة الشؤون الفنية في موقع مشروع تسجيل المركبات و اجازات السياقة لمديرية مرور بابل

١-يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ و الضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال (انشاء بناية لشعبة الشؤون القانونية وشعبة الشؤون الفنية في موقع مشروع تسجيل المركبات و اجازات السياقة لمديرية مرور بابل) وبمدة تنفيذ ١٨٠ يوم

٢-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) و الموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbprovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

٤-بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي (غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية لجنة بيع التناذر سيتم تسليم الوثائق بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة العاشرة (انشائية - كهربائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٥٦٥,٧٠٣,٠٠٠) خمسمائة وخمسة وستون مليون وسبعمائة وثلاثة الف دينار عراقي لاغير وبمدة تنفيذ (كما مثبت ازاء كل مكون)

٧-على مقدمي العطاءات تضمين عطائهم خطاب ضمان للعطاء (خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة و نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .

٨-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المائل (عقد عمل عدد (١) وقيمة (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعون مليون دينار عراقي) لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٥٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة وخمسون مليون دينار عراقي لاغير وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع . .

٩-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الأرض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

١٠-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٠/٣/٥ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض و التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح . و سوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه

و اذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١١-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

١٢-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٣-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او ط العطاءات .

١٤-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٥-لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة و التعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات و الوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢-هوية تصنيف الشركة .

٣-براعة ذممة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل و سارية المفعول .

٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

الحقوقي

حسن منديل السرياوي

محافظ بابل وكالة

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشوملي

العدد/٥/ش/٢٠٢٠

التاريخ/١٦/٢/٢٠٢٠

إعلان

الى المدعي عليه/محمد كاظم محمد

عطية ناعور ٣-مكي عطية ناعور

بناء على القرار الصادر عن هذه المحكمة

بالدعوى المرقمة اعلاه والمكتسب الدرجة

القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم

٢٢٦/٢/٢٠٢٠ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم

حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول

القاضي/ مجيد علي منشد

//

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنائيات كركوك/الهيئة الاولى

العدد/١٤٦/ج/٢٠٢٠

التاريخ/٥/٢/٢٠٢٠

إعلان

الى المتهم الهارب/جواد خلف احمد

لما كنت متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٣٦/١٥/٢٠١٥ العائدة

لشعبة مكافحة اجرام رومين وفق احكام المادة الرابعة في قانون

مكافحة الارهاب والمجوبية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في

صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

١٦/٤/٢٠٢٠ ويعكسه ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق

الاصول

القاضي/ مالك عاكوب عبد الله

شركة مصافي الوسط

إعلان رقم (٨)

رقم الطليعة ٢٠٢٠/٢٠٤٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

انشاء سقيفة الـ (K-SPAN) مفتوحة الجوانب والواجهة وطريق حول بناية التصوير الشعاعي

للمرة الاولى وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٩,٩٨٣,٠٠٠) دينار عراقي فقط (مائة وتسعة وعشرون مليوناً وتسعمائة وثلاثة وثمانون الف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التامينات الاولى والبالغة (٣,٨٩٩,٤٩٠) دينار عراقي فقط (ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعون الف واربعمئة وتسعون دينار عراقي)

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

رقم المناقصة: موضوعها: تاريخ الغلق:

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التامينات الاولى

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الإلكتروني وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعه (الواحدة) بعد الظهور ليوم ٢٥/٣/٢٠٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير ملاحظة //

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر :-

أ- كتاب تحويل اصلي مصدق و نافذ

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة

٤- تقدم التامينات الاولى باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً .

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل .

٧- تصدر التامينات الاولى للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات

٨- تقدم التامينات الاولى على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً

٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١٠- لاتتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموائى (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)

١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فاكتر من الكلفة التخمينية

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طالع لبناء مدارس ورياض اطفال .

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

رقم الاضبارة/١٨٥١/٢٠١٩

التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٨

إعلان

تتبع مديرية تنفيذ الصوب الكبير العقار تسلسل ١١م١٩٢١٣/٢٤

ويسه الواقع في الحلة الحي العسكري للعائد للمدين كاظم

عبد الحميد محمد المحجوز لقاء طلب الدائن حسام اسماعيل

ابراهيم البالغ ٥٢٢٣٧٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة

هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية

على المشتري

المنفذ العدل

كرار حسن مسلم الكعبي

المواصفات:

١/موقعه ورقفه: حلة -حي العسكري /٢٤/١٩٢١٣م١١ ويسه

٢/جنسه ونوعه: ملك صرف

٣-حودوه واوصافه: يتكون من طابقين مبني من الطابوق

ومسقف بالكونكريت ومبطل بالسيراميك والجدران كذلك

والطابق الثاني مبني بالطابوق فقط

٤-مستملاته: يتكون الطابق الاول مطبخ وصالة وغرفة نوم عدد

٢ وطارمة خارجية وصحيات خارجية والطابق الثاني يتكون من

٥-مساحته: ٢٣٠٠

٦-الشغال: المدين نفسه

٧-القيمة المقدرة: ١٨٠٠٠٠٠٠٠ مائة وثمانون مليون دينار

عراقي

//

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

رقم الاضبارة: ١٩/٢٠١٣/٢٠١٣

التاريخ: ٢٠

رأي



جعفر الخفاف

هو ذلك الملحن الكبير الذي صدحت لآلحانه الكثير من المطربين العراقيين والعرب... حيث استطاع هذا الملحن الشاب الذي ولده في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٥٥ وبالتحديد في الحيرة... جعفر الخفاف استطاع ان يحفر له اسما في صخرة الفن العراقي على الرغم من وجود العشرات من الملحنين الكبار الذين سبقوا او الذين عاصروا فاصبح رقما صعبا لا يمكن ان تتخطاه... فهو ولد في بيئة متشددة وبيت ملتزم فوالده خطيب حسيني... فكانت هذه الاجواء التي عاشها الخفاف عامل مضاف لرفد مسيرته الفنية فيما بعد... حيث ان الالحن الموسيقية التي ترافق الرادات الحسينية تجعله يحنون في ذاكرته منها الشيء الكثير... فحببه للموسيقى جعله يتعلم العزف على آلة العود دون معلم... فاستطاع ان يلحن الكثير من الاغاني وهو في سن مبكر من عمره قد لا يتجاوز الستة عشر عاما تقريبا... فشجعه الاصدقاء المقربون منه... بان يذهب الى بغداد ويقدم اوراقه الى الاذاعة والتلفزيون حيث يجد ضالة المشنودة... وفعلنا شد الرجال الى بغداد ليقيم الحانه الى لجنة فحص الالحن ومن ضمن هولاء الاساتذة الذين يجيزون المشترك هو الفنان الكبير خضر الياس الذي اعجب بهذه المهوية وقال له لك مستقبل واعد في هذا المجال... فاجازه ملحن في الاذاعة والتلفزيون...

فأعطاه هذا الدعم دافعا معنويا كبيرا ليكمل مسيرته في كلية الفنون الجميلة قسم المسرح حيث لم يكن انذاك قسم للموسيقى... فكانت بدايته اللحنية مع الفنان الشاب رضا الخياط باغنية (احرك بروج) فالتقت هذه الاغنية الجميلة صدى واسعا حيث ان الملحن شاب وكذلك المطرب... واستمر جعفر الخفاف برفد الحانه الى المطربين الشباب فلحن للمطرب الشاب محمود انور اغنية (مزين اجيبك يا صبر) فابعد بصياغة جعلها اللحنية وابدى قدراته على التنقل في اكثر من مقام في وقت واحد... فبعد ان ثبت اقدمه وبطريق راسخة بدأ المطربون يحنون ان يلحن لهم لحن فان الخفاف يعرف كيف يستخدم ادواته اللحنية مع كل مطرب... فلحن للقيصر كاظم الساهر اغنية (شجاء الناس) وهي مقدمة غنائية لمسلسل نادية الذي نال شهرة واسعة في حينه... فبدأ يلحن جميع الالحن والاطوار فلحن الجويني للمطرب رضا الخياط باغنية (بين العصر) ثم لحن من الفلكلور اغنية الى الفنانة سيتاهوكبيان (دار الزمان)... من الواضح ان الخفاف تأثر بالموسيقى الشرقية وبمقلتها السنباطي وعبد الوهاب وبلغ حمدي... فاستطاع ان يلحن اغنية طويلة وهي لصالح عبد الغفور هي (خسرتك يا حبيبي) فمثل هذه الاغاني لم يكن متعود عليها الجمهور العراقي فبرع بتقدمها ونالت استحسان المتذوقين مثل هكذا اغاني طريفة... كما لحن للراحل رياض احمد اجمل اغانيه منها (مجرد كلام) و(ترد الصدك) ولم يكن بعيدا عن صوت الراحل عارف محسن فلحن له اغنية (زمن يا ابو العجايب) التي تنوعت فيها الايقاعات وكذلك والمقامات والعرب الموسيقية... تعامل جعفر الخفاف في مسيرته الفنية مع الكثير من الشعراء ولكن يبقى الشاعر كريم العراقي والشاعر طاهر سلمان من لهم الخصوصية في الحان الخفاف... ومن انجازاته الفنية تاسيسه لفرقة زرياب الموسيقية التي تخصصت بالموشحات الاندلسية... ثم مالبت ان تهيكلت هذه الفرقة لقله الدعم المادي والمعنوي لها من قبل المعنين في حينها... فمضت الاغنية العراقية العاطفية في سبات في مرحلة حرب الثمان سنين... وخلال هذه الفترة استشهد شقيقة رحيم الخفاف... فلحن اغنية (عرفت روعي) وغناها المطرب رياض احمد فاستطاع الخفاف ان يخرج الاغنية من جو البارود وازين الرصاص الى اغنية تنتفس الحياة المدنية على الرغم ان الحرب لم تضع اوزارها بعد... ثم لحن اغنية (ان الاوان) لرياضة احمد التي فازت بمسابقة الاذاعة والتلفزيون كأفضل اغنية ولم يتعد رياض احمد عن الحان الخفاف لفهم الاخير لخصوصية الحجرية التي يمتلك رياض احمد فثمرت عن راحة (مره ومره) وهي من كلمات طاهر سلمان ولا تزال تسمع بشغف... على الرغم من هذا العطاء المتواصل لهذا الفنان الكبير ومعاناته من مرض السكر وهو في سن مبكر يسعى دوما ان يخدم الحركة الفنية في بلاده فبعد عودته لبغداد طرق اكثر من باب للسادات المسؤولين العراقيين ومنهم السيد وزير الثقافة الاستاذ عبد الامير الحمداني... يقول اريد ان اعمل شيء جميل بلدي يفتخر به الاجيال على غرار فرقة زرياب التي اسستها قبل عشرات السنين... واخيرا نغمة على السادة المسؤولين والمعنين بالحركة الفنية والثقافية في البلاد استثمار جهود هذا الفنان الكبير لارساء قواعد فنية رصينة في بلاد الرافدين حيث الكلمة واللحن الجميل...

بقلم / عماد ابراهيم العبودي



متحف الكفيل في العتبة العباسية

إضاءة في خطاب ثقافية المتاحف

بالتراث الإنساني في جميع المجالات، ولأن ثقافة مقتنيات المتاحف فضاءات واسعة لا يستطيع المرء أن يرسم صورة واضحة المعالم والدقة في الخيلة أو يوظف تلك المفاهيم بتعريف محدد عنها، من خلال السمع عن أي حدث كان،

لم تعد المتاحف في تاريخنا المعاصر مكان لحفظ الآثار التاريخية والتراثية والثقافية، بل أصبحت معلم وصرح علمي اجتماعي يساهم في نشر المعرفة والعلوم ورمزية وشخصية ومكانة وموقف الإنسان في ضمير ووجدان جمهور الناس والتعريف

المؤتمرات العلمية، كنصب تصاميم وفق تقنيات علمية رصينة واعتماد وسائل وأساليب حديثة، ومفاهيم جديدة لديمومة عملها وإيصال المعلومة الى ابعد نقطة في العالم من شبكة الانترنت للإنشاء متاحف افتراضية واعتماد متاحف جولة لتساهمة وتساند عمل المتحف الواقعي، في خلق فضاء تفاعلي يتم فيه إيصال المعلومات بطريقة سهلة من خلال الزيارات الى المواقع الالكترونية او مشاهدة عرض على الهواء الطلق، والمتاحف في كل بلدان العالم لا يمكن ان تعمل بانفرادية ومعزل عن الآخر فهي تحتاج تطوير ومعلومات والتعريف على ثقافات الأمم والشعوب، إدارة المتحف كانت حريصة على هذا المضمار وواكبة التطور العلمي والاستفادة من مخرجات المؤتمرات العلمية من بحوث ورسائل علمية واستفادة من التجارب الدولية في المتاحف وطرق استثمارها. ومن خلال طرح الأفكار وإثراء الحوار العلمي الهادف، ومتابعة كل ما هو جديد حول المتاحف. والتعريف بالمناهج العلمية الحديثة واستخدامات التقنية العلمية الحديثة في العمل المتحف



طلبة الجامعات والى المتاحف في المحافظات العراقية كون المتحف واحد من أهم الإضاءات التي تضمن الكثير من النادر والتميز من المقتنيات والفنانات ورمزية ومكانة شخصية الإمام عليه السلام، ويجب أن تأخذ مساحات واسعة من الدراسات بمستوى أهميتها ومكانتها التاريخية، فان جميع البلدان المتقدمة حضاريا وثقافيا قد سارعت بتطوير متاحفها مستفيدة من مخرجات

واطلعتنا على الورش الفنية التي تقدم الدعم اللوجستي للمتحف، والشباب الواعي والمهني المتطوع والدائم التي تعالج الأضرار وفق النظريات المعمول بها في لإدامة والمحافظة على الأثر، واطلعتنا عن حجم وأهمية ومكانة الوفود العربية والأجنبية التي زارت المتحف وانبهت بالقيمة الفنية والمادية للفنانات الموجودة، وعن الدور الذي يقدمه المتحف برفد المعلومة لطلبة الدراسات العليا وكل

شاهد مادي على الحدث والاعتداء، وضح لنا السيد رئيس قسم متحف العتبة العباسية الصورة التي كانت مشوهة عند الكثير عما يدور في أروقة الحدث، فالجهد العراقي المجهولين العراقيين الذين يعملون بجد وأمانة وتفاني لتوسيع دائرة العمل في مشاريع العتبة العباسية والاستمرار بتقديم كل ما هو أفضل ويصب في خدمة الصالح العام،

ستار الجودة فقد سمعنا كثيرا عن متحف الكفيل في العتبة العباسية وعن الفنانات المعروضة وما يكتنز في أراج المخزن من اثار وهدايا متنوعة، ورسما صورة في الخيلة عن الحدث، لكن سرعان ما تبعثرت معالم الخطاب السمع، أمام الواقع وأجواء الحدث الذي عشناه أثناء زيارتنا " إدارة المتحف المتجول الثقافي يوم الأربعاء ٢٨ / آذار / ٢٠١٨، روعة الفنانات والقيمة التي لا تقدر بثمن ومكانتها التاريخية والأسماء الكبيرة من الملوك والأمراء ووجهاء شغفهم حب ووقسية ورمزية أبي الفضل العباس عليه السلام، بتنظيم المقتنيات كان في غاية الروعة اعتمد على احداث التقنيات الرقمية والحداثة في توفير الأجواء المناسبة في طريقة العرض والخرن، إدارة واعية ومهنية تخطط بطريقة احترافية من حيث التسلسل التاريخي والقيمة وتبادل الانوار للفنانات والماديات الأثرية الثمينة التي توثق التاريخ الذي شهده المقام المقدس، كانت حريصة على كل مفردة مادية بحيث حافظت على معالم صفائح الذهب التي تعرضت الى تخريب في تسعينيات القرن الماضي لتكون

النحات احمد:

يستنطق شجونه المتوارية إضاءة ولمسة فنية على الشمع



ستار الجودة في الفن كما في العلوم الأخرى لا تأتي الاكتشافات من مجهول، فهو ظاهرة متفاعلة متغيرة والفنان هو الكتلة الكونية القادرة على استدعاء المردة من محيطه والتعامل معها، تبرز قيمة الفنان في الكيفية التي تحول مفردات الأشياء الى مفاهيم، ويستفاد من التجارب العلمية وتوظيفها في الفنون التشكيلية، يكتشفها بعيدا عن الترهل والإعجاب في التأويل وفوضوية الشخوص بالفكرة،



يوم ١٤/ شباط، في احد مستشفيات الأردن تاركا ارث فني كبير، وبصمة تجعله يعيش بين جمهوره وبينها طوي مسيرة طويلة من الفن والإبداع، أنأ لله وإنا اليه راجعون، أقيمت للفنان احمد ابراهيم وقفة تأبينية واستعراض لاعماله في صومعته الفنية في المتحف المتجول الثقافي في قشلة المتنبى وفي المعرض، تأمل من الجهات المعنية ان تولى الفنان العراقي والمتفك منتهج المهتمات تليق بما يقدم والاستفادة من رحيل الفنان احمد وغيره من الفنانين ممن رحل باستحياء دون ذكر او رعاية بما يتناسب ما قدم للبلد والمجتمع

حديد، من الرياضة اختار الكابتن عمو بابا، من الفن التشكيلي اختار جواد سليم، قدم أعماله وشخصيته بهوء وثقة عالية، امتاز بدمائة الخلق الرفيع والتواضع وكان مثال للفنان العراقي لما يمتلكه من ثقافة وقدرة على المحاوراة والتفاعل مع الأعلام والجمهور، كان طموح ويحب الحياة، لازم الفن ملازمة الأم لطفها، فهو وفي فراش المرض لم يترك الفن لحظة، وكان الجميع ينتظر منه الكثير من العطاء الفني لما يمتلك من طاقة العطاء والثراء في المرحلة القادمة، وان يقدم المزيد من الأعمال الفنية لأغناء الساحة الفنية والاستعداد لإقامة معرض يجسد الاعمال والفنان، لم يجهله المرض العضال طويلا ورحل مبكرا

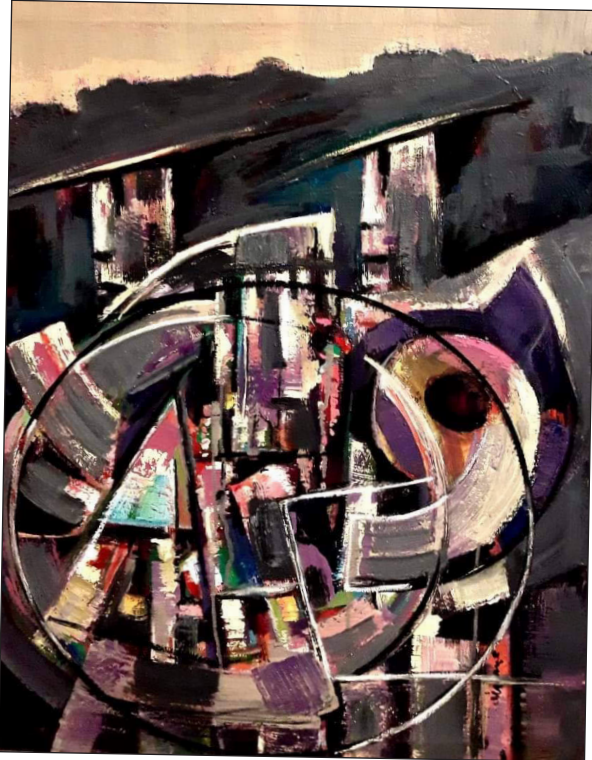
التفاصيل بالعمل ليقدم عمل متكامل من حيث البنيوية للوحات، استطاع محاكاة المتلقي واستفزاز وجدانه وجره بهوء الى العمل من خلال التوظيف الجميل، تميز بفرادية التقديم والعرض في الساحة الفنية في شارع المتنبى، لذلك كان محط اهتمام الكثير من الزوار ووسائل الأعلام، أعمال النحات احمد التي قدمها اليوم في باحة المتحف المتجول الثقافي تنتمي الى المدرس التشكيلية المتنوعة غلبت عليها الواقعية، نجح في اختيار لشخصيات التي تركزت بصمة وحضور في الذاكرة الجمعية العراقية. اختار التنوع وكان مميز بالاختيار، الشاعر الجواهري، من الادب، ومن العلوم والبناء اختار المهندسة العراقية "زها

بقدر ما هو اختيار المميز الذي يحاكي الذائقة الجمعية ليضغظها في النصوص البصرية التي تنتشظى الى ابداع ومنجز، وللنحات التشكيلي أشارتان، الإبداع، والإيصال، الفنان التشكيلي النحات احمد ابراهيم واحد من اهم الأرقام المهمة في بنية الخطاب التشكيلي بفن النحت، قدم للجمهور ابداع مميز بالفرادية من خلال منجزه الذي استخدم فيه مادة الشمع، استمد منجزة من الموروث الحضاري ومن مشهديه الحياة التي تراءت له في الصور التي يعيشها وتفاعل معها وأسقطها على مادة الشمع لينتج منجز فني جميل، استطاع ان يوظف لمسائه الفنية في الدقة واختيار الفكرة والشخصية باحترافية عالية، يدخل بمهنية ودقة بتفاصيل



”

الفنان التشكيلي العراقي " عبدالرزاق المولى": رسالة الفن يجب ان تحمل فلسفة ورؤية ثابتة للأحداث وسط ضجيج عوالم متناقضة



نظرة يحمل رسالة إصلاح المجتمع من خلال أدواته الفنية .
أقام العديد من المعارض الشخصية منها :
١-الموصل، قاعة منتدى شباب نينوى ١٩٩٠ .
٢-قاعة كلية الآداب، جامعة الموصل ١٩٩٢ .
٣-كلية الآداب، جامعة الموصل ١٩٩٣ .
٤-قاعة الربيع ، نقابة الفنانين العراقيين ١٩٩٤ .
٥- قاعة مركز شباب المثنى رئيس رابطة التشكيليين الشباب في محافظة نينوى ١٩٩٤ / ١٩٩٨ .
شارك في عشرات المعارض الجماعية في الموصل وبغداد وحصل على العديد من التكريات والشهادات التقديرية، له أعمال مقتناة في دولة الإمارات العربية المتحدة والكويت والأردن ولبنان وتركيا.
ضيافته عبر أثير الفضاء الأزرق وأجربنا معه الحوار التالي .:



المعنى للحرف العربي وهذا الموقف بلا شك
ناجم عن تطور في الرؤية الفنية من ناحية
محوريها معبنة الحروفي من ناحية وتغريبه
الزمني من ناحية أخرى .
الفنان التشكيلي عبدالرزاق المولى، من مواليد
الموصل، العراق، عضو نقابة الفنانين العراقيين
منذ ١٩٩٧، عضو جمعية التشكيليين العراقيين
بغداد ٢٠٠١، مؤسس جماعة الإنطلاق
للحروفية، صقل موهبته الفطرية بالدراسة
الأكاديمية؛ فحصل على دبلوم الفنون الجميلة
من روسيا ١٩٩٧-٢٠٠١، أغلب لوحاته تتبع
المدرسة التجريدية التعبيرية، تحمل لوحاته
بين خطوطها والألوانها فضائياً وطناً، خاصة
وأن مدينته ظلت محتلة لثلاث سنوات من قبل
خفافيش الظلام "الدواعش" الفنان من وجهة

تسجيل صوري تقليدي أو توثيقي فقط .
× مشوارك الفني والمعارض حافل لكنت مقل في إقامة المعارض الشخصية ؟
- أقمت خمسة معارض شخصية في بداية التسعينيات من القرن الماضي ، وسبب عدم إقامتي معارض ، عدة أسباب
اولها : إقامة المعرض الشخصي ليس ترفاً أو تسلياً ، ثانياً : اذا لم يكن لديك تجربة جديدة ومتفردة ، ثالثاً : يجب تقييم تجربة الفنان من خلال المعرض سواء من خلال الجمهور أو النقاد وهذا شيء نادر .
- هل كان الرسم بالنسبة لك موهبة فطرية وطورتها ببجهد شخصي أم من خلال الدراسة ؟
- الرسم عندي هو مسألة عشق ، اما الموهبة الفطرية فانها موجودة عند عظماء الفنانين منذ الطفولة ، ويتم تطويرها بالدراسة ، علماً بأن دراسة الفنون لا تصنع فناناً اذا لم تكن الموهبة موجودة .
× ما الذي تريد طرحه من خلال لوحاتك الفنية ؟
- يبقى الهاجس الأهم لدي هو البحث وتقديم الجديد رغم تنوع الأساليب والرؤى في الفن الحديث ، واحاول ان اترك بصمة صغيرة وسط عيار الفنانين التشكيليين .
× الذات الإبداعية عند الفنان هل محورها

المعنى للحرف العربي وهذا الموقف بلا شك
ناجم عن تطور في الرؤية الفنية من ناحية
محوريها معبنة الحروفي من ناحية وتغريبه
الزمني من ناحية أخرى .
الفنان التشكيلي عبدالرزاق المولى، من مواليد
الموصل، العراق، عضو نقابة الفنانين العراقيين
منذ ١٩٩٧، عضو جمعية التشكيليين العراقيين
بغداد ٢٠٠١، مؤسس جماعة الإنطلاق
للحروفية، صقل موهبته الفطرية بالدراسة
الأكاديمية؛ فحصل على دبلوم الفنون الجميلة
من روسيا ١٩٩٧-٢٠٠١، أغلب لوحاته تتبع
المدرسة التجريدية التعبيرية، تحمل لوحاته
بين خطوطها والألوانها فضائياً وطناً، خاصة
وأن مدينته ظلت محتلة لثلاث سنوات من قبل
خفافيش الظلام "الدواعش" الفنان من وجهة

حاوره - قصي الفضلي
قال : فيلسوف الفن : هيربرت ريد " هذه كلمات فنان ، فنان لا يحلق في افق ما وراء الطبيعة ، ولا يسبح بين مدركات أو نظريات جمالية أنه فنان يتكلم إيلينا بتلقائية ومباشرة من خلال تجربته " .
واكد " ريد " : في موضع آخر على أن : الشكل لا يمكن إدراكه إلا باعتباره لونا ، ولا يمكن الفصل بين ما نراه كشكل وبين ما نراه كلون ، لأن اللون هو تفاعل يحدث بين شكل من الأشكال وبين الأشعة الضوئية الساقطة عليه ، التي بها نرى الشكل ، وما اللون إلا المظهر الخارجي للشكل ،

ومع ذلك فإن اللون دوراً مهماً يلعبه فيه ، لأن له تأثيراً مباشراً في حواسنا ، والتنوع في المجال اللوني يمتشي مع التنوع في الانعلاقتنا ، والعلاقة الجمالية باللون هي : أننا نتغلغل بسجيتنا في طبيعة اللون ، فننتوق عمقه أو نفاه أو ندرجه ، ويمكن الحكم على العمل الفني البصري وفقاً لانسجام أو توافق هذه الألوان أو عدم انسجامها وتوافقها .
العمل الفني ومطابقة عواطفه الخاصة مع هذه العناصر ، فمثلاً ، يكشف المشاهد روحانية

جمالية الصورة في اعمال لطيف هلمت الشعرية

الى حفيدتي .. (ناي الحلوة)

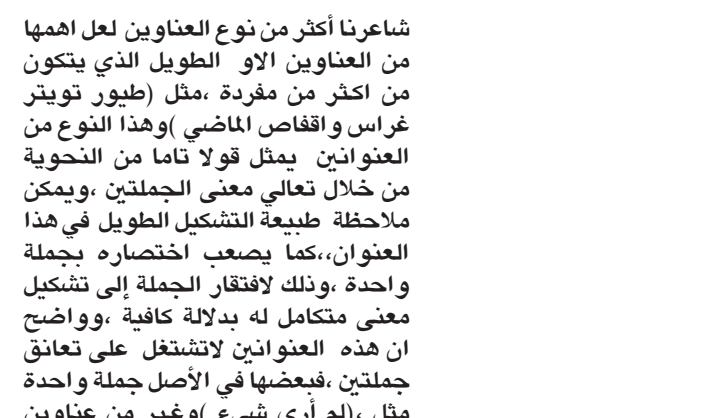


عشقتك .. عشقك .. الورد الجميلة للماء الرقاق .. أحببتك كحب العبادنة .. ولا أظن بأن الموت سيمحي حبي لك .. أه .. ناي .. كم أشعر بالشوة حين أراك .. سعادتني .. انت .. زهرتي الجميلة انت .. عمري أنت .. حتى ضياعي .. انت .. وأن ضيعني الزمان .. والمكان ستبقى في خاطري .. الى الأبد .. فأرحمني دموعي الصامتة .. وتذكري أحضان (جدو) .. وأحضان (بيبي) كما يقولون أهل بغداد الطيبين .. سابقى أحبك الى الأبد يا أجمل بسمة بحياتي .. انكزني .. انكزني .. حين يضيئ الزمان .. والمكان .. و. المكان !! فما أروع الأيام .. بوجودك في صفحات حياتي .. جدو .. وما أروعني أنا حين أكون ذلك البلسم الجميل الذي يطوق وجهك الجميل بورود النرجس والياسمين .. والرازقي .. أتمنى وبكل صدق أن لا يسرقني الزمن منك (جدو) .. كل دموعي لك .. كل أمنياتي الجميلة التي لم تتحقق وجدتها في وجهك الملائكي .. كوجه أبيك .. (شوفي شكك احبك) ..

تعالم



جميل لعبيبي الكعبي
مقياس الوجد يرفض الهجران
اضناني بعدك
وسمئت الانتظار
عيوني ليريك شاحصة
الأطال حبك والحنين
تعالم فقد عز اللقاء
سئم الغواد الانتشاق



شاعرنا أكثر من نوع العناوين لعل اهمها من العناوين الاو الطويل الذي يتكون من اكثر من مفردة ،مثل (طيور تويتير غراس واقفاص الماضي) وهذا النوع من العناوين يمثل قولاً تاماً من الناحية الفنية من خلال تعالٍ معنى الجملة ، ويمكن ملاحظة طبيعة التشكيل الطويل في هذا العنوان ، كما يصعب اختصاره بجملة واحدة ، وذلك لافتقار الجملة إلى تشكيل معنى متكامل له بدلالة كافية ، وواضح ان هذه العناوين لا تشغل على تعانق جملتين ، فبعضها في الأصل جملة واحدة مثل (لم أرى شيء) (غير من عناوين قصائد الشاعر فهذا عنوان نحوي في حقيقته اما النوع الثاني الذي يستخدمه الشاعر فهو تشكيل التضاد مثل) احزمة الغيوم ، وهناك (نار) وهذا التشكيل أكثر حضوراً وفاعلية في نصوص الشاعر لطيف هلمت بشكل عام استطاع الشاعر ان يحقق فيه حرق وانتهاء لمبدأ العنونة التقليدية ، واستطاع بطريقة مائزة خلق تصورات جدلية بين الاتجاه وعكسه ، وقد تتشكل هذه الجملة بين طرفين متغايرين لم تنقطع الصلة بينهما الصور في قصائده
يقدم شاعرنا نوعين من الصور اهمها الصورة الجزئية والصورة الكلية ، والقاري لقصائده فضلاً عن ذلك هناك وحدة موضوعية حصرية ووحدة عضوية ، ولتأخذ نموذجاً لقصيدته طيور غونتر غراس واقفاص الماضي (يقول الشاعر (عشر سنوات على هذا الرأي لا زلت اشعر ، بانني طفل مولع باللعاب .. ولكن العجب بالكلمات والافكار .. ودائل الوقت ...
مأدت المدينة بصور الصمت وانتهت الحرب ، بين الهدوء ولحظات التلهف من الأفضل ان اراقب احساسيس الاشياء الغامضة لاسيما تطفل الكلمات
(استطاع الشاعر ان يعب بوضوح عن ذاكرته وما فيها من حديث طفولي واقعي جاء بخيال شعري معاصر .. انها تعبير عن حقيقة من التاريخ ومن عالم بريء وقد آمدت أنسجة كثرية انبثقت من ثقافة الشاعر لتكون في زوبعة الشعر التي يحسب القارئ إلى تأويل والى أسئلة .



يقدم شاعرنا نوعين من الصور اهمها من العناوين الاو الطويل الذي يتكون من اكثر من مفردة ،مثل (طيور تويتير غراس واقفاص الماضي) وهذا النوع من العناوين يمثل قولاً تاماً من الناحية الفنية من خلال تعالٍ معنى الجملة ، ويمكن ملاحظة طبيعة التشكيل الطويل في هذا العنوان ، كما يصعب اختصاره بجملة واحدة ، وذلك لافتقار الجملة إلى تشكيل معنى متكامل له بدلالة كافية ، وواضح ان هذه العناوين لا تشغل على تعانق جملتين ، فبعضها في الأصل جملة واحدة مثل (لم أرى شيء) (غير من عناوين قصائد الشاعر فهذا عنوان نحوي في حقيقته اما النوع الثاني الذي يستخدمه الشاعر فهو تشكيل التضاد مثل) احزمة الغيوم ، وهناك (نار) وهذا التشكيل أكثر حضوراً وفاعلية في نصوص الشاعر لطيف هلمت بشكل عام استطاع الشاعر ان يحقق فيه حرق وانتهاء لمبدأ العنونة التقليدية ، واستطاع بطريقة مائزة خلق تصورات جدلية بين الاتجاه وعكسه ، وقد تتشكل هذه الجملة بين طرفين متغايرين لم تنقطع الصلة بينهما الصور في قصائده
يقدم شاعرنا نوعين من الصور اهمها الصورة الجزئية والصورة الكلية ، والقاري لقصائده فضلاً عن ذلك هناك وحدة موضوعية حصرية ووحدة عضوية ، ولتأخذ نموذجاً لقصيدته طيور غونتر غراس واقفاص الماضي (يقول الشاعر (عشر سنوات على هذا الرأي لا زلت اشعر ، بانني طفل مولع باللعاب .. ولكن العجب بالكلمات والافكار .. ودائل الوقت ...
مأدت المدينة بصور الصمت وانتهت الحرب ، بين الهدوء ولحظات التلهف من الأفضل ان اراقب احساسيس الاشياء الغامضة لاسيما تطفل الكلمات
(استطاع الشاعر ان يعب بوضوح عن ذاكرته وما فيها من حديث طفولي واقعي جاء بخيال شعري معاصر .. انها تعبير عن حقيقة من التاريخ ومن عالم بريء وقد آمدت أنسجة كثرية انبثقت من ثقافة الشاعر لتكون في زوبعة الشعر التي يحسب القارئ إلى تأويل والى أسئلة .

يعد الشاعر لطيف هلمت من الشعراء الكورد الكبار يكتب القصيدة المعاصرة ، باتقان وبلغة سليمة ، فمن خلال اللغة الشعرية والصور الشعرية التي يؤطر بها قصيدته بالحلم والواقع والخيال الواسع تزداد اعماله تميزاً وإبداعاً ، والمعروف إن صور الشعر فيها من المخيلة والذاكرة الواقعية ما يفتننا لنظال
ترسم لوحة الكلمات بحروف اضافتها (جماليات النص الأدبي ، بد مسلم حسب حسين ، دار السياب ، لندن ، ٢٠٠٧ ، ص ، ٨٤)
ولعل قصيدة (أضرحة الغيوم) خير مثال لذلك والتي يقول الشاعر فيها (أتشبهه بالغيوم ، مجموعة شبابيك مطلة ، من يعلم ، ماذا تحمل في جيوب بناطيلها السوداء ؟ انها تشبه جماعاً زئوج تومىء لأحد موتاهها خفية ، ترى .. اين توك الغيوم ، وبأي مرض تموت ؟ لماذا لم يزر اي شخص ، قبر عمة انثى ؟ ترى هل تحفر الغيوم ، على رخامات قبورها ، العناوين ، في تواريخ السوفاء ، والاشعار ، والآيات القرآنية ، والأقوال المأثورة ؟
(المخيلة والذاكرة) والذاكرة الواقعية في هذا النص تقومان بوظيفة مهمة الا وهي تقديم رؤى الشاعر من خلال خيارات وبيانات ومواهب والحسابات لها ألم الذي ولذة الألم أعدها الشاعر لنفسه ، فضلاً عن أنه ينقل ويكتب ويرسم صور جميلة جداً للمرأة أولاً ثم يقدم صور رائعة للطفولة ، فيها من تواصل الذاكرة أكثر من تواصل المخيلة والرؤية الواقعية اليومية للأشياء والمكان كون الذاكرة مستنجد ما رأه في زمن مضى وما اخزنته من معلومات (استرداد المعنى ، عبد العزيز ابراهيم ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ٢٠٠٩ ، ص ، ١١٢) ، ومنها سحر لغته الشعرية التصويرية التي أعطت للقارئ ما يريد من الشعر فالشاعر ، هو وضع الحقيقة في نصابها ، ويرى هنا إبداع لطيف هلمت من نوع آخر وهو يعيش شعراً في لحظات كتابة القصيدة قد يكون اقتنع باختياره الرمز وعقله حدد موقفه الرمزي ومكانه في الصورة الشعرية ، وهذه القصيدة الموسومة (لم

البعد



يعد الشاعر لطيف هلمت من الشعراء الكورد الكبار يكتب القصيدة المعاصرة ، باتقان وبلغة سليمة ، فمن خلال اللغة الشعرية والصور الشعرية التي يؤطر بها قصيدته بالحلم والواقع والخيال الواسع تزداد اعماله تميزاً وإبداعاً ، والمعروف إن صور الشعر فيها من المخيلة والذاكرة الواقعية ما يفتننا لنظال
ترسم لوحة الكلمات بحروف اضافتها (جماليات النص الأدبي ، بد مسلم حسب حسين ، دار السياب ، لندن ، ٢٠٠٧ ، ص ، ٨٤)
ولعل قصيدة (أضرحة الغيوم) خير مثال لذلك والتي يقول الشاعر فيها (أتشبهه بالغيوم ، مجموعة شبابيك مطلة ، من يعلم ، ماذا تحمل في جيوب بناطيلها السوداء ؟ انها تشبه جماعاً زئوج تومىء لأحد موتاهها خفية ، ترى .. اين توك الغيوم ، وبأي مرض تموت ؟ لماذا لم يزر اي شخص ، قبر عمة انثى ؟ ترى هل تحفر الغيوم ، على رخامات قبورها ، العناوين ، في تواريخ السوفاء ، والاشعار ، والآيات القرآنية ، والأقوال المأثورة ؟
(المخيلة والذاكرة) والذاكرة الواقعية في هذا النص تقومان بوظيفة مهمة الا وهي تقديم رؤى الشاعر من خلال خيارات وبيانات ومواهب والحسابات لها ألم الذي ولذة الألم أعدها الشاعر لنفسه ، فضلاً عن أنه ينقل ويكتب ويرسم صور جميلة جداً للمرأة أولاً ثم يقدم صور رائعة للطفولة ، فيها من تواصل الذاكرة أكثر من تواصل المخيلة والرؤية الواقعية اليومية للأشياء والمكان كون الذاكرة مستنجد ما رأه في زمن مضى وما اخزنته من معلومات (استرداد المعنى ، عبد العزيز ابراهيم ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ٢٠٠٩ ، ص ، ١١٢) ، ومنها سحر لغته الشعرية التصويرية التي أعطت للقارئ ما يريد من الشعر فالشاعر ، هو وضع الحقيقة في نصابها ، ويرى هنا إبداع لطيف هلمت من نوع آخر وهو يعيش شعراً في لحظات كتابة القصيدة قد يكون اقتنع باختياره الرمز وعقله حدد موقفه الرمزي ومكانه في الصورة الشعرية ، وهذه القصيدة الموسومة (لم

مقال بعنوان بقايا إنسان

بقاياك التي تركتها ها هناك ، فكيف لميت ان يعيد اجزاءه وكيف له ان يعيش مرة أخرى ، ذلك المتشنت هو ليس حاضراً بأكمله طيلة الوقت ولا يجيد ممارسة الحياة بعد أن اغتصبت منه اجزاءه ، كيف له ان يشاركنا يومه وجروحه تنزف على مقصلة الموت ، وكيف نطالبه بتمام بطولاته وكف المصارعة مبتور ، فلاتحاول ان تطالبه بما يقلقه فلن يستطيع الرد عليك ولسان حاله ملتهب من جمرات الحياة فعبارة أخرى سائلها بك

بقاياك التي تركتها ها هناك ، فكيف لميت ان يعيد اجزاءه وكيف له ان يعيش مرة أخرى ، ذلك المتشنت هو ليس حاضراً بأكمله طيلة الوقت ولا يجيد ممارسة الحياة بعد أن اغتصبت منه اجزاءه ، كيف له ان يشاركنا يومه وجروحه تنزف على مقصلة الموت ، وكيف نطالبه بتمام بطولاته وكف المصارعة مبتور ، فلاتحاول ان تطالبه بما يقلقه فلن يستطيع الرد عليك ولسان حاله ملتهب من جمرات الحياة فعبارة أخرى سائلها بك

بقلم / اطيف الحفاجي
البيعض من قهتهم الناس والحاجة والألم لدرجة أصبح بقايا متشنتة هنا وهناك مُبعثر على طرقات الأسف ، فأجزائه سُرفت منه وسط الزحام ، وكان على كل جزء منه ان يُكمل حياته دون البقية ، يتغذى على لقميات الذكريات المارة أمامه تشبه شريط قام أحدهم بتشغيله أمام شخص قد فارق الحياة ليخبره أن من كان في هذا الشريط



بحضور وزير الثقافة مسرح الرافدين يكتظ بالجمهور لمشاهدة مسرحية (حنين حار) للمخرج جواد الأسدي

شهد شبكات تذاكر الدخول إقبال شديد وبسعر رمزي للتذكرة (2000) دينار فقط وهذا ما يعطينا الأمل بعودة العوائل العراقية للدخول الى المسرح لمشاهدة العروض المسرحية

العراق الاخبارية حمودي غريب

بدائرة السينما والمسرح لعام ٢٠٢٠ وفي ختام العرض قدمت باقات السورود للمخرج العمل ونجومه من الفنانين الذين قدموا عملاً يليق بمسرحنا حيث تناول عدة قضايا تعني بحب الوطن وجماله ورسالة مفتوحة للثقافة، والحياة والحب والسلام... وشهد شبكات تذاكر الدخول إقبال شديد وبسعر رمزي للتذكرة (٢٠٠٠) دينار فقط.. وهذا ما يعطينا الأمل بعودة العوائل العراقية للدخول الى المسرح لمشاهدة العروض المسرحية الجادة خالية عن الإسفاف.

بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار د. عبد الأمير الحمداني وجهور غريب أكتظت به مدرجات مسرح الرافدين تم العرض المسرحي الأول لمسرحية (حنين حار) تأليف وإخراج جواد الأسدي، ومن بطولة الفنان القدير مناضل داود، والفنانة الإله نجم الفنان الشاب أمين مقداد.. وقدم لنا (الأسدي) مسرحية رائعة تليق بتاريخنا المسرحي والنهوض به مجدداً ويعد هذا العمل باكورة أعمال الفرقة الوطنية للتمثيل



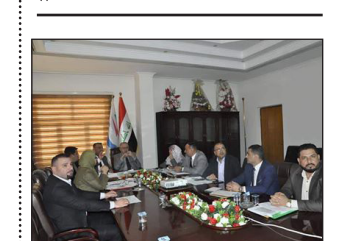
محافظ النجف يعلن قرب افتتاح قصر الثقافة بعد إكمال كافة الأعمال الهندسية فيه

الكوادر الهندسية في المحافظة تواصلت مع الشركة المنفذة للحصول على التصاميم والمخططات التفصيلية

العراق الاخبارية زهير الخالدي

أعلن محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري عن قرب انتهاء الأعمال الختامية في مشروع قصر الثقافة مشيراً الى ان الأعمال الهندسية عادت قبل أشهر قليلة وهي الآن مستمرة وهناك تصاعد بنسب الإنجاز المتحققة. وبين الياسري في تصريح خاص ان الانتهاء من الأعمال التي تم الانتهاء منها هي منظومة التدفئة والتبريد ومنظومة الصوتيات والإنارة التي تم تشغيلها بالكامل في القاعتين اللاتي يسعن نحو ٢١٠٠ زائر فضلاً عن اكمال قاعة المؤتمرات مؤكداً ان الحكومة المحلية تتابع المشروع عن كثب وهي حريصة على اكماله بالشكل الصحيح لإخلائه الخدمة موضحاً ان قصر الثقافة يعد من أكبر الأماكن الثقافية في الفرات الأوسط ويعد مركزاً لكل أبناء النجف واحتضان ويحتضن في

المهندس أحمد طالب الحبوبي يعقد اجتماعاً استثنائياً



عقد مدير عام ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس احمد طالب الحبوبي اجتماعاً استثنائياً لمجلس الإدارة في مقر الشركة. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور الفنية والإدارية التي تخص عمل الشركة



المستقبل جميع الفعاليات والأنشطة الثقافية التي من شأنها ان تعكس ماضي وحاضر النجف الأشرف. من جانبه بين المهندس اسعد مهدي رئيس دائرة المهندس المقيم في المشروع ان الكوادر الهندسية تعمل على اكمال المشروع للحصول على التصاميم والمخططات التفصيلية للمشروع لمتابعة المشاكل

قائد شرطة بابل يهنئ مدير تربية المحافظة بمنصبه ويلتقي المعتصمين أمام مبناها

ملقباً مديرها العام ثائر وحيد الجبوري لتقديم التهاني بتسليمه المنصب ، متمنياً له الموفقية والنجاح في مجال عمله خدمة لمحافظة بابل وأهلها الكرام . كما بحث الطرفين



العراق الاخبارية زهير الخالدي اجرى قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبيني زيارة إلى المديرية العامة لتربية المحافظة ،

نقابة الفنانين العراقيين تستضيف الباحث مهدي عباس لتوقيع كتابه السينما العراقية عام 2019



العراق الاخبارية حمودي المهدي

استضافت أول أمس الأثنين نقابة الفنانين العراقيين بمقرها العام الباحث والناقد السينمائي (مهدي عباس) لتوقيع كتابه الجديد (السينما العراقية عام ٢٠١٩) وبحضور الدكتور جبار جودي) نقيب الفنانين والسادة أعضاء مجلس النقابة وجمع كبير من السينمائيين والإعلاميين وقد أدار حفل الإستضافة المخرج السينمائي د.علي حنون الذي رحب بالضيف والحضور وتناول ما كتبه الضيف (مهدي عباس) من مؤلفات سابقة بهذا الشأن والتي أصبحت مصدر مهم في هذا المجال ،، فيما شارك المختصين بمدخلات عن الكتاب ومنهم د. صباح الموسوي والناقد السينمائي كاظم مرشد السليم ود. نبيل وادي والصحفي عبد العليم البناء والمخرج الكبير محمد شكري جميل .



سلامات تقولها من القلب مع الدعوات بالصحة والعافية للمهندس رسل ابن السيد هشام جعفر صادق ابو السبلان الاعرجي مدير عام الشركة العامة للسكراتر والتبوع سابقا حيث تم اجراء له عملية جراحية كبرى تكللت بالنجاح والان يتماثل للشفاء. الاعلامي حيدر الشمري



رئيس جامعة بغداد يزور شعبة شؤون المواطنين

زار رئيس جامعة بغداد الدكتور عماد حسين مرزة الحسيني شعبة المواطنين اطلع خلالها على طبيعة الاعمال والخدمات التي تقدمها الشعبة المذكورة للموظفين والمواطنين. وخاطب الحسيني جميع الموظفين على ضرورة الارتقاء وتقديم الخدمات التي تقدمها ام ان جميع مؤسسات الدولة تنظر الى ام الجامعات لكونها القلب النابض الذي يقع عليه مسؤولية تصحيح المسارات وتقديم الخدمات في شتى المجالات العلمية والبحثية. كما تفقد الحسيني الاستعلامات الرئيسية للجامعة استمع خلالها الى المشكلات والمعوقات التي يعانون منها وامر بتدليل الصعوبات والمعوقات كافة التي تقف امام نهضة وتقدم الجامعة .

مدير قسم الإعلام في وزارة الصناعة يهنئ عدنان الغنام بمناسبة تسلمه المنصب الجديد



قدم مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الصناعة والمعادن: مرتضى الصافي : باقة ورد إلى المهندس : عدنان الغنام : بمناسبة تسلمه مهام منصبه مديراً عاما للشركة العامة للسكراتر العراقية ، متمنياً لشخصه الكريم التوفيق والنجاح في عمله والمهام المسندة اليه ومواصلة مسيرته الوظيفية لخدمة الصناعة الوطنية والعراق الغالي



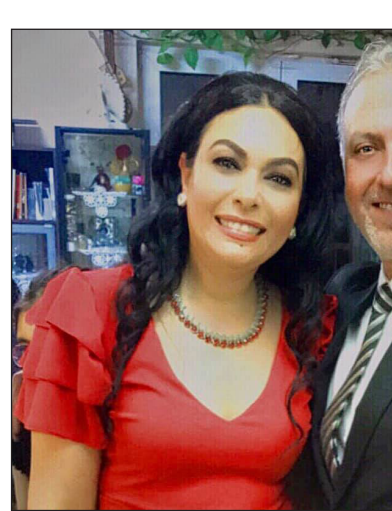
الإعلان عن خطوبة الفنان سمر قحطان من الفنانة العالمية العراقية بيدر البصري

بيدر البصري صوتاً عراقياً موسيقياً ملائكياً ومطلوب جماهيرياً من الدول الأوروبية

بيدر البصري من مواليد بغداد 1980 درست الغناء الأوبرالي في دمشق لمدة ثلاث سنوات بالإضافة الى دراسة (غناء أوبرا) في هولندا .ولها دراسة وخبرة في الغناء العربي وشاركت في أوبرا (دايدو و اينياس) للمؤلف الموسيقي هنري بوسيل ..كما شاركت في المسرحية الغنائية (زجل) في بلجيكا



بالإضافة الى دراسة (غناء أوبرا) في الكونسرفتوار الملكي في دنهاخ / هولندا .ولها دراسة وخبرة في الغناء العربي وشاركت في أوبرا (دايدو و اينياس) للمؤلف الموسيقي هنري بوسيل ..كما شاركت في المسرحية الغنائية (زجل) في بلجيكا .و في عراقية (في هولندا ..وهي عضو في فرقة البصري كعنية انفرادي وجماعي) ولها من العروض الغنائية بدول عدة منها: هولندا، بلجيكا ، فرنسا ، دانمارك ، النمسا وسوريا. ولها مشاركات في ..كونسرت عام ٢٠٠٢ مع اوركسترا الهوائيات الهولندية ..وفي عام ٢٠٠٣ مع الفرقة السيمفونية الهولندية (متروبول اوركسترا) وبأغنيبتين باللغة الهولندية ومن ألحان المؤلف الهولندي (نيو هوك)وبذات العام



نشر صورة تجمع الخطيبان ..صحيفة الشرق تبارك العائلة البصرية بخطوبة أبنيتهم (بيدر) وتبارك الخطيبان متنية لهما حياة سعيدة ..

آخر أخبار الفنانة الجميلة بيدر البصري مطربة الأوبرا العالمية وابنة الموسيقار الدكتور حميد البصري والفنانة الراحلة شوقية التي شاركت بصوتها الشجي مع الراحل فؤاد سالم أغنية (يا عشقتنا) وهي أيضا من أصان والدها (البصري) وكلمات الشاعر الراحل (كاظم الربيعي) وتقيم مع عائلتها في هولندا ..وتعتبر واحدة من نجوم الغناء الأوبرالي وقدمت العديد من حفلاتها بأشهر مسارح أوروبا ..فقد أعلنت مؤخرا وعلى صفحاتها الشخصية وتداولتها المواقع خبراً تقول فيه: جنحك أيقع الحياة لتشرع بالفراغ وتعلن خطبتها من الفنان العراقي سمر قحطان.. وتم

مدير بلدية الرميثة اطلقنا مبادرة لحياء تراث مدينة الرميثة



ضمن سلسلة النشاطات المنوطة بمديرية بلدية الرميثة أعلن الدكتور دكتور ذوالفقار جعفر مدير بلدية الرميثة عن اطلاق مبادرة لحياء التراث الحضاري التاريخي للمدينة وبالأخص

مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية يلتقي وفد من جمعية (الصم والبكم)



التقى مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المهندس قاسم محمود منصور بوفد من جمعية (الصم والبكم) وقدم المدير العام خلال اللقاء كل الامكانيات الممكنة لدعم هذه الشريحة من المجتمع تمثل بالدعم اللوجستي من خلال الاستعانة بامكاناتهم الحرفية في كافة المجالات خاصة (التجارة والحدادة) لتوفير فرص عمل لهم وكذلك دعمهم المادي من خلال التبرع الشخصي وتجهيزهم بكميات من المواد الغذائية وأبدى الناطق باسم الجمعية شكره وتقديره لما قدمته الشركة من مساعدات إنسانية ومادية لهذه الشريحة المتضررة في المجتمع .