

وزارة العمل تطلق حملة مليون مليون سلة غذائية

يومية سياسية عامة مستقلة



العراق

الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com



أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حملة (المليون سلة غذائية) بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني وبمشاركة فرق تطوعية وجميع دوائر الوزارة، وقال وزير العمل باسم عبد الزمان، في تصريح صحفي إن الحملة التي انطلقت في بغداد والمحافظات، تستهدف إيصال مليون سلة غذائية إلى الأسر المستفيدة من شبكة الحماية الاجتماعية، فضلا عن المتقدمين للاستفادة من الشبكة ولم يحسم أمرهم، علاوة على ذوي الإعاقة. وأضاف الزمان، أن الحملة ستستهدف بالتخفيف عن كاهل تلك الأسر في ظل خطر التجوال الوقائي المطبق للحد من انتشار جائحة فيروس كورونا، متمنا في الوقت ذاته، جهود المنظمات والمنطوقين المسهمين في الحملة. ودعا جميع المنظمات والأفراد ممن يحمل عملهم طابعا إنسانيا، إلى دعم جهود وزارته في تنفيذ واستمرار الحملة التي عدتها شكلا من أشكال التكافل الاجتماعي، علاوة على أنها ستعزز روح المواطنة والتعاون بين أبناء الوطن الواحد.

رئيس مجلس الإدارة
مديحة كريم جمعة

رئيس التحرير
سعد الركابي

البريد الإلكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

السنة التاسعة - العدد 1154 - الخميس 9 نيسان 2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

رئيس تحرير العراق الاخبارية: الحرب ضد كورونا المستجد يخوضها جيش من الجنود المجهولون الذين يستحقون الاجلال والتقدير الاسدي: اطباء هم قادة الحرب الحالية لانقاذ الانسانية والكوادر الصحية ركائز لصناعة الانتصار واصحاب القلام الواعية هم الذخيرة الحية لديمومة الانتصار

العراق الاخبارية تعلن تضامنها المطلق مع عوائل متوفي الكورونا والمصابين في المستشفيات

بغداد / العراق الاخبارية

من منطلق المسؤولية الوطنية والانسانية وتضامنا مع عوائل المتوفين الاعزاء من العراقيين الذين داهمتهم جائحة كورونا وعرفانا بالدور المتميز الذي تؤديه

الملاكات الطبية والتفريضية في وزارة الصحة ومديرياتها في المحافظات، ودعمها لموقف القوات المسلحة والجهزة الامنية، وتقديرها لمبادرات التكافل الاجتماعي بين العراقيين التي جسدت معاني الانسانية والوحدة الوطنية في ابعى صورها،

وتنفيذا لمقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لمكافحة جائحة كورونا في اجتماعها الثاني برئاسة رئيس مجلس الوزراء السيد عادل عبدالمهدي، فقد بادرت صحيفة الشرق بالوقوف دقاتك ككوار الطبية البطلة وقواتنا الامنية

وبناء على التوصية التي اطلقها السيد رئيس تحرير الصحيفة لكافة الزملاء في الصحيفة فقد وقف الجميع كل في منزله دقاتك تم خلالها تلاوة اي من الذكر الحكيم بالإضافة الى التشيد الوطني تضامنا مع المتوفين بالبواب من ابناء شعبنا. السلامة

المرابطة وكل الغالبات الاجتماعية الخيرة التي تكافلت وتضامنت من اجل سلامة العبور صوب شيطان الخير والعافية والسلامة لكل العراقيين. كما تمت خلال الوقفة تلاوة سورة الفاتحة ترحما على المتوفين بالبواب من ابناء شعبنا. السلامة

● **السفير الصيني يزور مرقد الإمام الحسين (ع)...** ومسؤول في العتبة الحسينية يؤكد بأنه تم التنسيق على دعم المؤسسات الصحية والمواطنين من زاخو الى الفاو



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال استقباله السفير الصيني لدى العراق داعمين لنا، لذلك جاء الدور لتوفير المساعدات للعراق حتى يتم التغلب على هذا الوباء (كورونا)، بدعم جهود العتبة الحسينية المقدسة في تضفيد عمل المؤسسات الصحية في العراق لمواجهة الفيروس. وقال نواب في حديث بزيارة مدينة كربلاء المقدسة ولقاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي، مبيانا ان الوفد الذي ضم فريق (كورونا) من الخبراء الصينيين جاء لفتح سبل التعاون وتبادل الخبرات بشكل اوسع لدعم القطاع الصحي في العراق. وبين ان المساعدات التي ارسلها العراق للصين في وقت سابق

● **الرافدين يوجه الموظفين بالتقديم على سلفة ٢٥ مليون عبر المنصة الالكترونية**



وجه مصرف الرافدين موظفي دولة الموطنه رواتهم على المصرف بالتقديم على سلفة ٢٥ مليون دينار عن طريق المنصة الالكترونية. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان، انه تم اطلاق المنصة الالكترونية للموظفين الراغبين بفتح سلفة ٢٥ مليون دينار عبر المنصة الالكترونية حيث بإمكان الموظف التقديم عليها عن طريق الجوال وبواسطة الرابط التالي: <https://qi.qi.loans> وأضاف البيان أن "المصرف

الأمم المتحدة تحيي وتشيد بالملاكات الطبية والصحية العراقية في مواجهتها كورونا



أصدرت منظمة الأمم المتحدة في العراق "يونامي بيانا بمناسبة يوم الصحة العالمي، أشادت فيه بشجاعة وتضحيات الكوادر الطبية والصحية العراقية. وذكرت المنظمة في بيان "إن يتصدى العراق والعالم للتحديات غير المسبوقة لجائحة كوفيد-19، فإن يوم الصحة العالمي لهذا العام ليس كغيره من الأيام، اليوم، تشيد بجميع الكوادر الطبية والصحية في الخطوط الأمامية. إنهم يوفرون العلاج والرعاية للمرضى المصابين، ويخاطرون بحياتهم من أجل إنقاذ حياتنا".

وأضافت "وسط هذه الجائحة مخدرة بامتداني كبير. فالعمل الدؤوب والنموذجي للممارسين الطبيين العراقيين له بالغ الأهمية للحفاظ على صحة المواطنين، ويحظى عملهم بمزيد من الأهمية خلال الأزمة الراهنة". وأشارت

هي من خلال التضامن بين الناس، ومن أجل حماية مجتمعاتنا، علينا أن نواصل التركيز على الوقاية، باتباع نواصح وتعليمات السلطات المحلية والوطنية من خلال الحفاظ على التباعد الجسدي والنظافة الصحية المناسبة، واكملت "نحن نحفل بيوم الصحة العالمي، تشيد الأمم المتحدة بالكوادر الطبية والصحية العراقية وزملائهم في جميع أنحاء العالم، إنهم يشكلون العمود الفقري للاستجابة العالمية لهذا التفشي. إن فهم كونها معركة كل فرد منا يبقى أمرا أساسيا: فلا يمكن لأي ممارس طبي أن يخوضها بمفرده. وبفضل عملهم، معززة بتضامن الجميع وتعاطفهم وصبرهم، سنجتاز هذه الأزمة".

إلى أن "كوفيد-19 هو تهديد عالمي لا يعرف الاختلافات في النوع الاجتماعي أو التعليم أو المعتد أو البرق أو الحالة المادية. وإن طريقة الاستجابة لأزمة عالمية

«خليك بالبيت».. رسالة باسكال مشعلاني له «فانز جنتو» فونا من كورونا

شيرين تختار هذا الشخص لقضاء الحجر المنزلي معه

وزير الصناعة والمعادن يعلن عن صناعة جهاز تنفس صناعي (الإنعاش الرئوي)

التكنولوجية والقطاع الخاص وبدعم من وزارة الصحة، مفصحا عن إنهاء الملفات الخاصة بالبحوث العلمية لأجهزة أخرى وحسب احتياجات وزارة الصحة لتحويلها إلى خلية الأزمات المركزية في الوزارة في دور كل شركة من شركات الوزارة في إنتاج هذه المعدات والأجهزة، مؤكدا تعاون وزارة الصناعة مع وزارة الصحة ودوائر الصحة في المحافظات في توفير المستلزمات الوقائية كالألوية والكمادات والتعقيم وغيرها للوقاية من الفيروس. وقد تناول الاجتماع استعراض مفصل لمراحل العمل في تصميم وتصنيع الأجهزة والمستلزمات الطبية المذكورة والإمكانات المتاحة للإنتاج الفعلي لتلبية متطلبات واحتياجات وزارة الصحة والحلول المقترحة لتجاوز الصعوبات المحيطة بالعمل وكذلك عرض الأفكار البحثية والعلمية لإنتاج أجهزة أخرى تلي حاجة وزارة الصحة وغيرها من الموضوعات المتعلقة لتسريع عملية الإنتاج لخدمة البلد والمواطن.



روبوتات ناقلة للدواء والطعام وتوصيلات لأجهزة التنفس بتقنية خاصة وبوابات التعقيم والتعقيم فضلا عن الكمادات النانوية والقناع الواقي والبدلة الصحية بجهود ذاتية لعدد من شركات الوزارة وهيئة البحث والتطوير الصناعي وهيئة التصنيع الحربي وجامعة بغداد والجامعة



واجب وطني للمساهمة في تجاوز الأزمة، ووجه الوزير بتعشيق العمل بين خلية الأزمة العلمية وخليئة الأزمة المركزية في الوزارة لتحقيق التكامل وتسريع وتيرة العمل والخروج بنتائج مرضية ومهمة لخدمة الواقع الصحي والإسهام الفاعل في تحفي الأزمة الراهنة كما أوعز بإعداد تقرير عن

ترأس وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري في مقر الوزارة إجتماعا لخليئة الأزمة العلمية بحضور وكيل الوزارة لشؤون التخطيط معتمداً التعيني والمستشار العلمي للوزارة عمار عبدالله حمد وأعضاء الخلية من المدراء العاملين في الوزارة والشركات التابعة لها والمختصين في شركات الوزارة والجامعات والقطاع الخاص للوقوف ومتابعة النتائج النهائية لتصنيع أجهزة ومعدات ومستلزمات طبية لدعم القطاع الصحي وجهود خلية الأزمة الحكومية في مكافحة وباء كورونا. وبارك الجبوري في مهتل الاجتماع الجهود الكبيرة والإنجازات التي توصل إليها أعضاء خلية الأزمة العلمية في الوزارة والجهات الساندة لها في هيئة التصنيع الحربي ووزارة التعليم العالي والقطاع الخاص في تصميم وتصنيع أجهزة ومعدات ومستلزمات طبية تدعم القطاع الصحي في الوضع الراهن لعلاج مرضى فيروس كورونا والحد من انتشار هذا المرض، مشيرا إلى ان ما تقوم به الوزارة في الظرف الراهن

Advertisement

Ministry of Industry and Minerals

The State Company for Drugs Industry and Medical Appliances

The state Company for Drugs industry and Medical Appliances advertises the investing opportunity to rehabilitate and operate Dry Vial Line in accordance with company domain to produce drugs and medical appliances .It invites the investors and the reliable Arabic and foreign companies who are specialized in the industrial field or their authorized agent registered officially inside or outside Iraq and who are willing to participate in this investing opportunity to rehabilitate and modernize this Line on the basis of partnership in management , production, and increasing production capacities.

They are invited to take part in this valuable opportunity as there is a considerable need for the products of this production line, its importance to satisfy the Iraq market demands , economic feasibility and realizable privileges for the investor such as the availability of production essential materials .

The investment file can be obtained from the Company HQ in Samarra as per the Companies law No.22 in 1997 amended ,article no. 15/thirdly Cabinet Resolution 336 of 2018 and the guiding basis for contracting mechanisms .

against an amount of (100000)Iraqi Dinar Non- refundable .The

Company is willing to offer detailed information and facilitation to visit the Factory .

The application shall be in accordance with the terms stated in the investment file presented in 3 sealed envelope carrying the name of the company and the name of the project written in English and Arabic in a date no more than the end of the official work day of Monday 20/4/2020. You might visit our website to read the term :

www.sdisamarra.com

The First envelope shall be technical contain all the detailed technical information to carry out the project (technical capacities and the plan for developing the available products or to create new products ; presenting surveys containing the machines and production lines ; the readiness to transform the technology and the training with details of the allotted funds for and article; affirming that machines and lines are new and from reliable origins) The second envelope is commercial and the third contains the required papers (the company at least 2 years ago establishment certificate for endorsed by Iraqi embassy in the Country of origin ,letter of guarantee in accordance with general terms stated in the investment file ,Final clearness From tax office ,advertisement receipt,financial capacity authorized by the auditor ,(Financial data for the last 2 years in English for non-Arabic companies authorized by a legal accountant office or an international audit company .All documents should be endorsed by the Embassy of Iraq in the company's country with Arabic authentic copy; similar projects) The Validity of offers shall be no less than 3 months and to be delivered to the company HQ in Salahaddin /Samarra according to the closing date of 30 days Start From the date of advertising in local newspapers The company is not committed to accept the lowest bids and the winning bidder shall pay all duties of advertisement

Director General

إعلان

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء
يسر الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء ان تعلن عن الفرصة الاستثمارية لتأهيل وتشغيل خط الفيالات الجافه بما يتلائم وتخصص الشركة في انتاج الادوية والمستلزمات الطبية والدعوة للراغبين من المستثمرين والشركات العربية والأجنبية الرصينة المصنعة والمتخصصة في المجال الصناعي او وكلائها المعتمدون والمسجلة رسمياً داخل العراق او خارجه للمشاركة في هذه الفرصة الاستثمارية لتأهيل وتحديث هذا الخط على اساس المشاركة بالإدارة والإنتاج وزيادة الطاقات الانتاجية والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا الخط الانتاجي وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية والمزايا المتحققة للمستثمر منها توافر المواد الاساسية الداخلة في الانتاج .

وبالإمكان الحصول على الملف الاستثماري من مقر شركتنا الكائن في سامراء وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل المادة ١٥ / ثالثاً وقرار مجلس الوزراء ٣٣٦ لسنة ٢٠١٨ والاسس الاستراتيجية لأليات التعاقد لقاء مبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد , والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المصنع وان يكون التقديم ضمن الشروط الواردة في الملف الاستثماري على ان تقدم العطاءات بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة واسم المشروع وباللغتين العربية والانكليزية بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف ٢٠/٤/٢٠٢٠ وبالإمكان زيارة الموقع الإلكتروني التالي للاطلاع على الشروط .

www.sdisamarra.com

وان يكون الظرف الاول فني يتضمن كافة التفاصيل الفنية لإنجاز المشروع (امكانياتها الفنية وخطتها لتطوير منتجات قائمة او الدخول بمنتجات جديدة , تقديم كشوفات تتضمن المكائن او الخطوط الانتاجية والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على ان تكون المكائن والخطوط جديدة ومن مناشيء معتمدة) والظرف الثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ وان يكون مضي على تأسيسها مدة لا تقل عن (٢) سنة , خطاب ضمان ضمن الشروط العامة في الملف الاستثماري , براءة ذمة من الضرائب, وصل شراء الاعلان, الكفاءة المالية مصادق عليها من مراقب حسابات , البيانات المالية لأخر سنتين باللغة الانكليزي للشركات غير العربية مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني او شركة تدقيق دولية على ان تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة مع نسخة مترجمة عربية قانونية , المشاريع المماثلة ,) وان لا تقل مدة نفاذية العروض عن ثلاث اشهر وتسلم العروض في مقر الشركة / صلاح الدين - سامراء وبموعد غلق ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

المدير العام

أنا وآذار



نضال الدليمي

كلما أوقد شمعة آذار
تحترق بجمهر الانتظار
على قارعة الزمن
تدق طبول الرحيل
قطعت أوتار المسافات
أحلم باللقاء المستحيل
على مشارف الخريف
وربيع قد أتى بعد الألوان
تلك أزاهير العمر
بعض كلمات ...
طيوف وذكريات
أشياء تنبض بالحياة
تسألني أين أنت
هل من عودة الربيع
أين غصن الورد البديع
اجمع حزني بقارورة
وارمي به في قاع بحرك
أتوسل بالزمن أن يتوقف
لأمسك بأول خيط للفجر
أسمع تغريد اللابل
ها هو الربيع عاد
أيعود طيري
مع سرب العائدين
فراشة الأمانى
ترقص على أوراق الحلم
وندى الورد
يسكب حبر القلم
عنة
وتسقط الدمعة
وتذوب روجي
مثل تلك الشمعة
توهجت بيوم ميلادي
ثم أحرقت عام آخر
يحسب من سنين العمر
لتأخذ معها
أحبة كانوا هنا
وتترك الإهات ..
وبقايا الذكريات
والأشواق والحزن
مأسرعت تلك السنين
لملمت أمتعة السفر
هاجرت بصمت
بلا مبالاة بلا صبر

الكاتبة المصرية ريهام إبراهيم
الدراما الإيرانية هي الأروع

«ماهو نوع السيناريو
- كتبت السيناريو السينمائي والدراما
التلفزيونية والبرامج التلفزيونية
* أهم الأعمال
- مسلسل بعد فوات الأوان وقلم ضحايا
والبوليسية والتراجيدية والكوميدية والربيع
والتنازي والتاريخية والاجتماعية والتربوية
والدينية والرومانسية
* كيف تختارين الشخصيات اعمالك
- لايقصر دوري على اختيار أشخاص
الرواية بل أشخاص العمل الدرامي أيضا فأنا
أرى نفسي أجدر من بعض المخرجين في ذلك
لكوني من يرسم الشخصيات ابتداء
* هل مارستي التمثيل
- في مسلسل الجمل له فقط
* من هو مخرج العمل
- لن يبدأ بتصوير العمل لحد الان وهو في
مرحلة التفتيح والانتاج ايراني
* ماهي قصة المسلسل
- مشروع العمل تاريخي ومشاركتي في
العمل هو تمثيل وقصة وسيناريو وحوار
* هل تعاملت مع شركات إنتاج عربية وعالمية
- نعم تعاملت مع شركات ايرانية وتركية
وشركات امريكية ولبنانية إضافة الى
الشركات المصرية



و مسلسل يوسف الصديق عمل متكامل
الإبداع
كاتبة مصرية مارست جميع أنواع الفنون
الأدبية منها المقال الأنيبه والقصة القصيرة
والرواية والسيناريو التلفزيوني والسينمائي
وقمت عند من شركة العربية والإجنيبه لإنتاج
الفني بانتاج أعمالها السينمائية والتلفزيونية
منها الشركات ايرانية والتركية والأمريكية
وأضافة الى الشركات المصرية شكلت طفرة
نوعية في الأدب العربي من خلال أعمالها
المشهورة مثل الرومانسية والتاريخية
وغيرها أنها الأندية المصرية ريهام إبراهيم
التقتها جريدة الشرق عبر الإنترنت وكان
معها هذا الحوار
حاورها - جاسم الجيزاني
*كيف كانت البدايه مع الكتابة
- من سبع سنين وعن الكيفية اصعبه للغاية
أذا أصرت على العكوف على مبان أما أنا قررت
التنازل عنها فيا تسير أسير أن تقترح هنا
العجل هذا بالنسبة للمرأة «بديتك كنت مع
القصة القصيرة ام مع السيناريو
- كانت البداية مليئة بالصعوبات والعقبات
لأن الهدف بالطبع مختلف وكانت البداية مع
القصة القصيرة والمقالات الأدبية
*هل لديك مجاميع قصصيه
-بالفعل كتاب بعنوان (بعد فوات الأوان)

آخر الكلمات

شعر / د. فريد مسعود

فأطأخني جسداً تئنُّ ضلوعه
وعلى رفاتي ضحكة الشَّماتِ ..
..
أه وأه في عيونِي حَسرة
إنِّي أرى فرحاً بعينِ عِداتي ..
..
قد كان يُحزنُنهم لقاء حبيبتي
واليومَ جاؤوا فرحةً برَفاتي ..
..
ماذا أقول وفي شِعافي فرحة
وعلى خدودي حرقة العَبْرَاتِ ..
..
قالت بصوت غاضب ومُعَنَف
إنني سأرحلُ لن تَرى بصماتي ..
..
فوجئتُ في حزنٍ يَغْلَفُ خافقي
والروحُ في أصدافها كَشْتَاتِ ..
..
هيا ارحلي فأنا حبيبسٍ مواجعي
هيا فهذي آخرُ الكلماتِ ..



أهديتها قلباً محبباً صادقاً
يخشى عليها عابقُ الشَّماتِ ..
..
لكنها طعنتُ فؤادي خنجرًا
ويوابلٍ من غائرِ الرُشقاتِ ..

خابتُ ظنوني في شدى البَسَماتِ
الذَّئِبِ ذنبي فالغَباءُ سماتي ..
..
صدقتُها لما حكَّتْ بطلاوة
نشوى وفي كلماتها سكراتي ..
..
صدقتُها عند اللقاء كأنها
ملك تجلّى في فضا أهاتي ..
..
زرعتُ بقلبي عشيقها وغرامها
حتى شفيت بها من العَلاتِ ..
..
يرثتُ جروحي في لحاظ عيونها
فطبيبة كانت لكل شكاتي ..
..
أسرتُ فؤادي والقبودُ غليظة
فتوقفتُ بإسارها لِحطاتي ..
..
سامرتها حتى الصبحِ وإنني
أشدو لها وأصوغ من لوعاتي ..
..
فتجيبني شعراً جميلاً عابقاً
مُترنحاً في أذنبِ النُعماتِ ..

الكورونا .. واداء
الواجب الاجتماعي

بقلم / بلاسم الضاحي

اليوم وجه لي اخي دعوة لحضور زفاف ولده
وبما انه عزيز على نفسي وتحل محبته مساحة
كبيرة من روجي صار لزاما ان ابني دعوته رغم
اني متخوف مما يشاع عن انتشار وباء (الكورونا)
بسبب ما يفزعنا به الاعلام المرئي والمسعود
وتوهيل خطورة هذا المرض اللعين ورغم اني
محتاط ومتابع ومنفذ بدقة لكل توصيات الاطباء
ممن تعاقب ظهورهم من على شاشات الفضائيات
التي وجدت وليمة إعلامية دسمة لتغطية ساعات
مجانية من بثها اليومي وبينما انا متردد بين ان
انهب او لا انهب اشارت زوجتي ان لا انهب لتلبية
الدعوة وانها لن تأتي معي معللة مشورتها بان
هذه الدعوة من المؤكد ستكون بحضور عدد كبير
من الأصدقاء والأهل والأقارب واكيد انك تعرفهم
جميعا وعليك شئت ام ابيت ان تقبلهم واحدا
واحد ولتفترض ان عدد الحضور مئة شخص وكل
شخص سيفلك ثلاث قفل سيكون ثلثمائة قفلة لا
ينفع معها اي مطهر من الذي تحمله في جيبك طيلة
يومك ٣٠٠ قفلة بالإجبار وبالكمال والتمام فماذا
عسك ان تفعل؟؟

قلت : والله كلامك عين الصواب ، لكن رغم ذلك لا
بد ان احضر هذا ابن اخي واحسبه ولدي واليوم
فرحة زواجه ولا جد عذرا مقنعا سأنهب وهذه
الكمامة كافية
قلت : والكورونا واخبار انتشارها وحيطتك
وحركتها؟؟
قلت : ان يصيبنا الاما كتب الله لنا
قلت : ولا تلقوا بانفسك الى التهلكة
قلت : وهسه اشلون يعني ما اروح ما اروح؟؟
قلت : والله بكيف وخطيتنا بركبتك اذا جيلتنا
المرض ونذكر بانتظارك
٣٠٠ بوسه على اقل تقدير يعني ٣٠٠ احتمال
بالتمام والكمال .
هذي الكورونا يا رجال وباء خطير مو سيارتك
الكرونا ...

نهاية كورونا

نظراً لتناقص الوقت ، و الوطن والرفاق
لم أعد أؤمن بواقع واحد .. اكتب اليوم نصاً
فارغاً مكتظاً برائحة كل الذين ستغيبهم هذه
الارض لاحقا ، وربما انا من يسبقهم
وبما أننا أصبحنا نتعامل مع الموت بهذا
اليسر
اعترف بانني لطالما كتبت لإرضاء نفسي،
لإفراغها من أمها وعذابتها وخطاياها،
لجدولة الأفكار وترتيب الأولويات، وإزاحة
جلد الجلد عن قلبي، لكن؛ لم أعد أستطيع
ممارستها بهذه الأناحية... ربما أنانية...
لست الردي.
أوقف الكتابة فترة قصيرة، لم أحجها، أو
ربما عثرت على ممارسات أخرى تخفف ثقل



الأشياء عني، ربما أوجدتني بأمان تريحي،
ذلك أن الكتابة تعريني كما الخريف يعزي
الشجر، تخضعني لها أكثر مما أخضعها لي،
والخسوع يريح أحيانا.
لكن الأمور تتغير بسرعة، وخصوصاً في
أيامنا هذه، منذ ولدنا ونحن في صراع مع
الخوف
الخوف من الغرف المغلقة.
من الأنايب التي تقطر الهواء بمشقة في
الرتين. الخوف أن يلوح لي من أحب من
وراء زجاج الباب دون أن أتكن من الغوص
في أحضانه
وأخاف، أكثر ما أخاف
أن أكون أنا الواقعة خلف الزجاج، سليمة

بقلم / نيسان سليم رأفت

منى للذين يحملون عذابات أكبر، وجراح
عتيقة ، للذين تصدح السماوات بدعائهم
ونجواهم في دور العبادة، في خلواتهم في
غرفهم الضيقة، الرطبة، الخائفة..
للأشخاص الذين يضعون السورود على
القبور، ويرحلون على عجل، يهرولون هرباً
من الحزن والتذكار والندم.
ربما علي أن أكتب من أجل صديقتي التي
تقيم لنفسها ملهاة من نوع آخر، تقوم بإعداد
الحلوى للجميع، كي لا تفكر بما يحزن في
نفسها، وبصراخ الحب الذي يحتضر في
قلبي، كي تبعد الفراغ عن أيامها، دون أن
ينتهب أحداً.
وللواتي يحكن حزنهن مع الكروشييه،

معاذة
رئتي ضعيفتان، يداي أيضاً، لا أريد أن ألوح
لأحد.
بسبب كل هذا تغيرت علاقتي مع الكتابة.
ربما هي من تحتجاني أكثر مما أنا أحتاجها،
ربما لم تولد معي لأكتب لي وعني، لأكتب
لأشياء أكبر، وأعمق لمن تستحقه الكتابة أكثر

بقلم : كمال جاسم العزاوي



الاسلام وجلبها يهدف الى السيطرة
والنفوذ ولا ينتهج السلام الذي كان
من اهم مرتكزات هذا الدين حين
انتشر ووصل الى اقصى حدود هذا
العالم
صمت :
* ليست الضوضاء بالأمر السيء دوماً
فقد تكون أفضل من الصمت القاتل
أحياناً
مراحل العمر :
لمراحل حياة الإنسان على الأرض
تسميات ومعاني أخرى أقرب الى
حقيقتها فمرحلة الطفولة هي مرحلة
اللاوعي أو الغيبوبة الفكرية ومرحلة
المراهقة هي الضعف وانعدام النضج
وأما مرحلة الشباب فهي تمثل القوة
والإحباط
إبداع :
ليست الكتابة حكرًا على أحد لكن
الإبداع حكرًا على المبدعين.

* ليست العنوسة بمعناها حرمان
الفتاة من دور مهم في الحياة بقدر ما
هي نظرة الى الحياة من نافذة أخرى
كلمة طبية :
* الكلمة الطيبة دعوة للمودة ودفع
للأحقاد واجلاء للعقول والقلوب
الصادة
فيس بووك :
* اسمك المستعار على صفحات
الفيس بوك حول شخصيتك
الاستفهام حول الكثير من علامات
فيس بووك :
* اسمك المستعار على صفحات
الفيس بوك يضع الكثير من علامات
الاستفهام حول شخصيتك
عزف :
* يبقى الحب قائما ما بقي العزف على
أوتار القلب (مؤثرا)
اسلام وسلام
كثيرة هي الريات التي ترفع باسم

كيف للإنسان أن يفضل عبودية الفكر
بمحض إرادته
وقد منحه الله تلك الحرية حين خيره
بين الكفر والإيمان
سرقة
* أرفض مبدأ السرقة قطعاً ... لكنني
تعاظمتها مرة في حياتي ... تلك كانت
يوم حدثت نفسي بسرقة اهتمامك
فنجحت
كأي لص محترف
رائعة
* رائعة دوما أنت ... حتى حين تظنين
أني لا أعلم بكل ما تماركين فقد
خبرت المكر على يديك
فيس بووك
* من حسنات فيسبوك (السيئة) أنه
أعطى للكثير منا شعوراً كاذباً بأننا
ننجز شيئاً حين نهدر الوقت في البادة
والثرثرة والحسنة الأخرى نضع
أماننا تساؤل مشروع هو ماذا كان

محطات فيسبوك

ذكري :
* حين تنطفيء شمعة الحب تبقى
هناك جذوة منها لتبدها رياح الزمن
... تلك هي الذكري
سهام :
* سهامك الضالة لاتكاد تدرك ظلي
لكن سلاح دمك حتماً يهزمي
أودات :
* أركان الكتابة فيض من الأفكار
والمشاعر وفنجان قهوة وخيال يسافر
في الأفق
إبداع وتميز
سعدت كثيراً بأول تكريم لنص كتبتة
منذ يضع سنوات وأزدت فخراً وثقة
بقلمي حين
تولت إحدى المجلات نشر كتاباتي
لكنني صدمت حين اكتشفت أن كل ما
يكتب هو مرشح للتقييم والتميز ولا
فرق بين الإبداع والتبريح
حرية الفكر

لباقة :
* ليس كل الذين يتحدثون ببلابة
ولباقة هم ينطقون بالحقيقة فهناك
دهاء الكلام لكنهم دعاء للباطل
يتلبسون أروية الفضيلة
ليغتالوا الفضيلة
غسل العار :
* أليست الغواية والفاحشة جرائم
لاتنقل عن جريمة الأغتصاب حين
يرتكبها
الفاعل ويتوارى لتدفع الفتاة (المغرر
بها) الثمن وهو حياتها قتلاً وبكل
وحشية؟؟
الأ يستحق المجرم القصاص وعلى
رؤوس الأَشهاد أم أن الرجولة الثائرة
تفضل
تحقيق الانتصار السهل وعدم المجازفة
ومواجهة الطرف الأقوى والأساس
في
الجريمة؟؟



الأخيرة

السنة التاسعة - العدد 1154 - الخميس 9 نيسان 2020

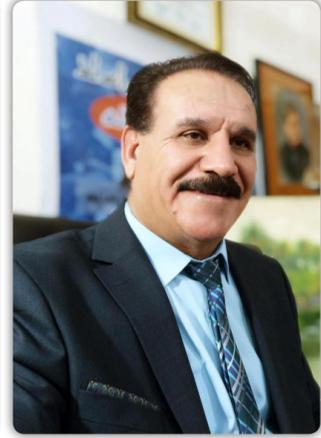
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٧٩٠



العراق

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com
الإخبارية اليومية

إبداء من بلادي



الفنان القدير (ملك المائيه) كما يلقب عادل اصغر حسن احمد العبيدي ولد في عام ١٩٦٤ يسكن محافظة ديالى تخرج من معهد الفنون الجميله فرع الرسم عام ١٩٨٥ عمل رساما للسياريوهات والمونتيفات

في مجله المسيره والشباب عام ١٩٨٣ عمل محاضرا لتعليم الشباب في دار الفن في بغداد عام ١٩٨٤ شارك في اغلب المعارض الجماعيه خارج القطر اقام معرض له في عمان الاردن بعنوان (وطن وتراث) عام ١٩٩٤



اقام معرض شخصي في خانقين بعنوان (الصرخة) عام ٢٠١٢ وايضا في السليمانيه عام ٢٠١٤ بالالوان المائيه وشارك في العديد من المعارض منها في مصر والمغرب وحاصل على جائزه الاوسكار وميدايته فائق حسن وجواد



سليم حصل على لقب افضل فنان عربي بالعالم بالرسم الواقعي في كاس العالم المقام في لندن هو عضو في نقابه الفنانين المركز العام وعضو جمعيه الفنانين العراقيين وعضو المركز الثقافي لمجموعه محمود درويش في عمان الاردن

نور الجبوري



نجوى كرم تدعو الى التصرف بوعي في هذه المرحلة الصعبة

في جو مشحون بالأجواء السلبية والأخبار السيئة حول فيروس "كورونا"، أطلت شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم عبر حسابها على "تويتر" نزولاً عند رغبة جمهورها الذي يطالبها بأن تقضي بعض الوقت معهم على "تويتر" في ظل التزام الجميع بفترة الحجر المنزلي الذي فرضها "كورونا".

وقامت نجوى بطرح أسئلة كوميدية على جمهورها، بغية تسليتهم وقضاء وقت ممتع ومن ضمن الأسئلة الفكاهية كان "ما الفرق بين الليمون والزيتون". كما كان ردّ نجوى على هذه التغريدة بالذات فكاهيا اذا قالت "من الزيتون فينا نعمل زيت زيتون بس من الليمون ما فينا نعمل ليم ليمون وكمان بالليمون فينا نعمل ليموناضة بس من

خبر



درس كورونا

فايروس كوفيد ١٩ أو كما نطلق عليه (كورونا) الذي هز العالم ، ليس المهم أن نعرف إن كان تطورا من قبل جهة معينة ، ولكن المهم هو إن هذا الفايروس الذي لا يمكن رؤيته بالعين المجردة ولا بأذن المكبرات ، هذا الفايروس أربع العالم وعم الشلل كل أرجاء المعمورة وإنخفض العمل بنسبة ٩٥٪ ، ويمكن لهذا الفايروس أن يقضي على نسبة كبيرة من العالم إن لم يتم إيقافه رغم أنه لا علاج له لحد الآن رغم التقنيات الطبية العالمية الكبرى . لنضع كل هذا جانبا ونتذكر قدرة الله الذي يمكنه أن يمحي العالم برمشة عين . إذن فلماذا نخاف الكورونا ولا نخاف الله ؟ ولماذا كل هذا الظلم في العالم ؟ لماذا كل هذه القساوة ضد الضعيف والفقير ؟ لماذا لا توجد عدالة في أغلب حكومات العالم ؟ لماذا الحق ضائع ؟ لماذا البريء في السجن والمجرم حر ؟ لماذا نخطأ بحق الكثيرين ؟ لماذا هناك خريجون يتوظفون بعد أيام من التخرج في حين أن هناك الآلاف من الخريجين الذي مضى على تخرجهم خمس أو عشر سنوات ؟ لماذا هناك من يفرض إرادته ولا يسمح للناس الأبرياء العيش بسلام ؟ لماذا هذه الفوضى هنا وهناك ؟ لماذا كل هذه التدخلات الخارجية في شؤون الدول الضعيفة ولا يمكن إيقافها ؟ لماذا ولماذا ؟ فهل يا ترى يضع كوروننا حدا لهذه التساؤلات ؛ وهل سيعيش العالم بأمان ؟ وهل سيكون المواطن في مأمن ويعيش حرا طليقا ولا بهاب أحدا مادام أنه بريء وعلى حق ؟ نتعلم أن يكون كوروننا درسا لمن لم يتعظ ودرسا لكل ظالم يتكره إذا ما حاول إيذاء الآخرين .

بقلم / علي الصويي

"خليك بالبيت" رسالة باسكال مشعلاني لـ "فانز جننتو" خوفا من كوروننا



نشرت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني، فيديو لشخصين من محبيها بمصر وهما يشدوان بأغنيتهما "جننتو"، خلال تجولهما بالسيارة بشوارع القاهرة. وطالبت المغنية اللبنانية، صاحبي الفيديو، الحفاظ على صحتهم بالإقامة في المنزل كـ "حجر منزلي" خوفا من انتشار فيروس كورونا. وقالت باسكال في تغريدة لها عبر تويتر: "صباح الخير مع كل الأجواء مع الكورونا، بس أحمد من فانز مصر عمل حفلة وعاش فيروسي كوروننا على زوقو خليك بالبيت فعاليات الحجر المنزلي".

هكذا دعمت إيسا مي شدياق بعد أن أعلنت الأخيرة إصابتها بفيروس كورونا

متابعة / ربا منعم كاظم

تلقى العلاج اللازم. وعن إصابتها قالت مي شدياق: "في يوم الإثنين، أبلغت بأنني مصابة بفيروس كورونا، وأنني يجب أن أذهب إلى المستشفى لتلقي العلاج. لحسن الحظ وضعي الصحي ليس بائسا وسأنضم قريبا إلى أولئك الذين تعافوا بالكامل"، مؤكدة على ضرورة توخي الحذر واتباع الإجراءات الوقائية لاسيما بالنسبة إلى العائدين من السفر، وذلك في تصريح لها. وحرصت النجمة اللبنانية إيسا على

وكانت الإعلامية والوزيرة اللبنانية السابقة مي شدياق قد أعلنت خبر إصابتها بعدوى فيروس كورونا، لتصبح أول إعلامية عربية تصاب به، حيث بيّنت من خلال تغريدة لها عبر حسابها على "تويتر" أنها شعرت ببعض الأعراض المشابهة لأعراض العدوى بعد عودتها من رحلتها إلى العاصمة الفرنسية باريس الأسبوع الماضي، لتقرر فوراً عزلت نفسها والخضوع للتحاليل اللازمة، مؤكدة لاحقاً إصابتها وتوجهها للمستشفى



هز خبر إصابة مي شدياق بفيروس كورونا الأجواء بشدة في لبنان مخلقا ورائه حالة من الحزن، حيث سارعت إيسا لدعمها من خلال تغريدتين عبر حسابها على "تويتر".



عبروا عن سعادتهم بعودة شيرين كما أنها حصدت على مليون مشاهدة في ٣ أيام فقط.

شيرين تختار هذا الشخص لقضاء الحجر المنزلي معه

متابعة / ربا منعم كاظم

نفسه تكون موجودة معايا في الحظر هي شيماء سيف، وانتوا تحبوا تقضوا الحظر مع مين؟ ولاقت التغريدة تفاعل كبير من متابعين شيرين الذين قاموا بالإجابة على سؤالها: "أكيد معايا يا شيرين" وعلق آخر قائلا: "معايا

بعد عودتها عن قرار عزتال مواقع التواصل الاجتماعي، غردت شيرين عبد الوهاب على حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قائلة: "أكثر حد كنت

عرفتك موثقه

كاظم حسين الزبيدي

لتعب السناك والحجي ميفيد مرات الحجايه اتجيبك عرض زيرت الجرح عارب ماتعرف الناس بس جرحي غميج وخيطك يرفضه كلشي بنظرتك مومنتقي ومعكوس مكسور العظم وتكلي بي رضه

ضنيك درب بلور وأمشي عليه ثاريك اطلعت تحت الجدم شضه يا صبحية عارب ماتعرف الناس تلدغ بلعكس وعيونه مغضبه يستلني البعض شايل الدنيه اشبيك مكتوب الزمان وكلمن وحظه

عرفتك موثقه وماتملك أدنه احساس تاخذ بس كلامك وعليه اتفضه وعرفتك لأبالي تبغ كلشي بساع متعلم الظلم وصحبتك فوضه بعدني بساف الأول حضرتك فاس وانته وي الأساس امبيت الأرضه

