



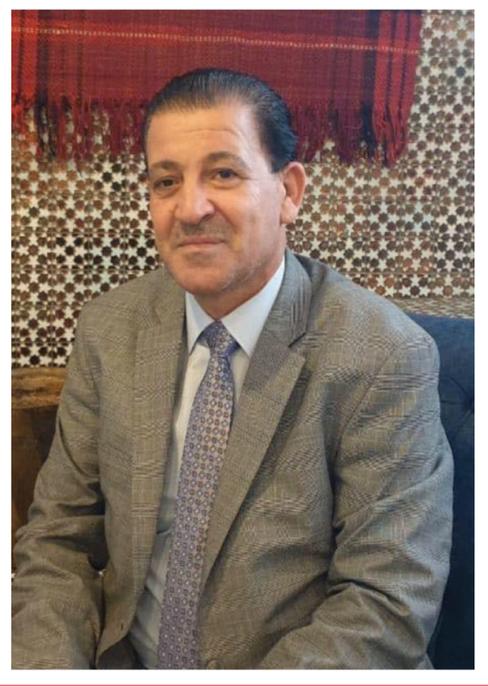
## المرور العامة تصدر قراراً بشأن مشترى السيارات



أعلنت مديرية المرور العامة عن محاسبة مشترى المركبات الذين لا يملكون عقداً مرورياً. وذكرت المرور العامة في بيان إنه "سيتم محاسبة أصحاب المركبات من المشترين الذين لا يحملون ما يثبت امتلاكهم للمركبة من عقد مروري، ويتم التأكد من خلال تقديم العقد". وأضاف البيان أنه "فيما يتعلق بنفاذ العقد فتعتبر مدة الحظر من تاريخ ١٧ آذار ولغاية انتهاء مدة الحظر تعتبر فترة صفر".

## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : تداعيات هبوط اسعار النفط يجب ان يتبعها اجراءات عملية

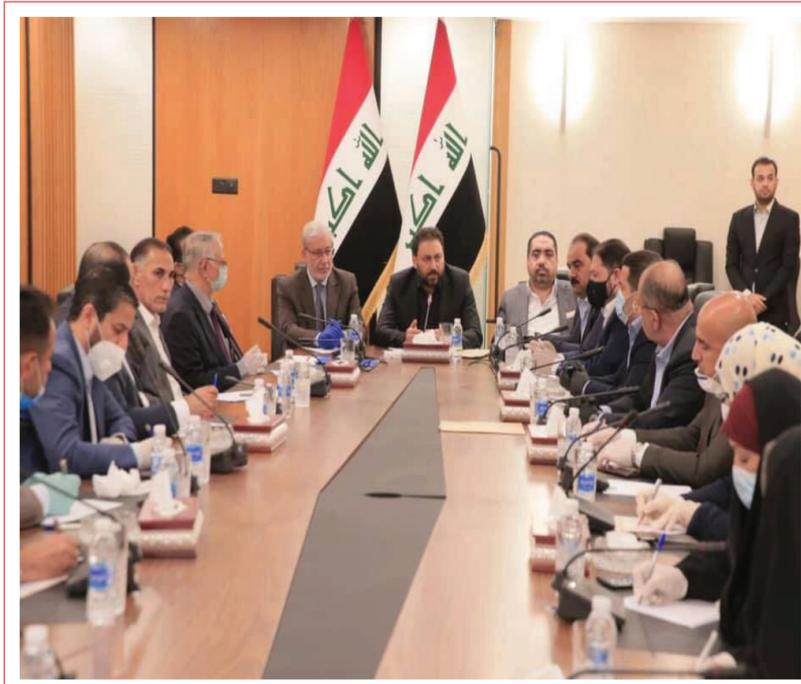
### الأسدي : ينبغي ان نتعلم من الازمة الاقتصادية دروساً مهمة في تنويع المصادر ومغادرة الاقتصاد الريعي



دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى المبادرة فوراً بسلسلة من الإجراءات العملية لتنويع موارد البلاد الاقتصادية وعدم الاكتفاء بالاعتماد على النفط لأن فيه ارتهان كبير لمصير البلد على مصدر ريعي عرضة لتقلبات السوق وامزجة المصدرين . وأضاف بان الدرس القاسي الذي

تمر به البلاد حالياً لا ينبغي عدم استثماره بالشكل الصحيح لاعادة الشروع ببناء اقتصاد متين لاينهار عند اي هزة اقتصادية تمر بها الأسواق العالمية . ودعا الأسدي خبراء الاقتصاد وفقهاءه بوضع خطط موضوعية لتنمية الدخل وتقليل الموازنات التشغيلية والقضاء على البيروقراطية وفتح المجال امام القطاع الخاص

## ضمن سلسلة اجتماعات .. الكعبي يتدارس مع رؤساء اللجان النيابية المعالجات اللازمة لعبور الازمة الاقتصادية



ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اجتماعاً موسعاً مع رؤساء اللجان النيابية بحضور نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد ، لبحث آخر تداعيات الوضع الاقتصادي والوبائي في البلاد ، والخطوات والإجراءات الحكومية المرتقبة لمعالجة الأزمة الاقتصادية والمالية التي يشهدها العراق وجميع دول العالم بسبب انخفاض اسعار النفط ، ومحنة كورونا .

وتدارس الكعبي مع رؤساء اللجان المعالجات والإصلاحات اللازمة التي تصب في معالجة الازمة الاقتصادية الراهنة منها قرارات عاجلة من شأنها فرض السيطرة المحكمة على المنافذ الحدودية وتفعيل القطاع الخاص واطلاق مبادرة الاكتفاء الذاتي لدعم المنتجات المحلية - الزراعية والحيوانية وغيرها ، فضلاً عن اجراءات سريعة تخص استثمار الموارد البديلة المتاحة . واستعرض الاجتماع مخرجات الاجتماعات التخصصية التي

اجراها النائب الاول لرئيس المجلس ورئيس اللجنة المالية مع المجلس الوزاري تماشياً مع الوضع الراهن الصعب وتقلبات اسعار النفط ، كما جرى مناقشة بعض المسائل ذات الشأن كموضوعة تاجيل الديون الخارجية ومراجعة عقود التراخيص والمبالغ التي بذمت شركات الهاتف النقال وغير ذلك من الامور والحلول الناجمة . وقال الكعبي : ان الدولة العراقية تمر اليوم بمرحلة اقتصادية حرجة وخطيرة لم تمر بها طوال تاريخها تتمثل بانخفاض اسعار النفط في ظل اعتمادها باكثر من ٩٠ ٪ على النفط في الموازنة ، والتي تزامنت مع ازمة فايروس كورونا ، مشدداً على وجوب تضافر جهود جميع اصحاب القرار لتجاوز هذه الازمة ، موضحاً ان حزمة الإجراءات الاصلاحية العاجلة والخاصة بالوضع المالي يجب ان لا تمس المتطلبات الاساسية للمواطن وتأمين امنه الغذائي والدوائي والمعيثي .»

## الرافدين : فروعنا مفتوحة لصف رواتب موظفي الدولة

أدوات الدفع الإلكتروني . وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان انه "تم رفع رواتب العديد من دوائر الدولة الموطننة رواتبهم لدى المصرف ولحاملي بطاقة الماستر كارد". وأضاف البيان أن "المصرف مستمر في تزويد فروعه بالمبالغ اللازمة لإنجاز عملية صرف الرواتب وتوزيعها على الموظفين بسهولة وبدون أي عوائق".



أعلن مصرف الرافدين ان فروعه في بغداد والمحافظات مفتوحة لتسلم وصرف رواتب موظفي دوائر الدولة عن طريق

## بعد قرار رفع الحظر الجزئي

## وزير الصحة : العراق سينتصر على كورونا خلال الأسابيع المقبلة



توقع وزير الصحة والبيئة رئيس خلية الأزمة جعفر علاوي، الانتصار على فيروس كورونا خلال الأسابيع المقبلة، فيما ربط تخفيف إجراءات الحظر بتراجع الإصابات. وقال علاوي، إن «خلية الأزمة تراقب الواقع الصحي في العراق وفي حال حدث تغيير في عدد الإصابات ستضطر إلى تشديد الإجراءات». وأضاف

أن «اللجنة اتخذت إجراءات جيدة أثبتت نجاحها»، مؤكداً أن «الإصابات بكورونا في البلاد قليلة مقارنة بباقي الدول». وتوقع علاوي انحسار الفيروس خلال الأسابيع القليلة القادمة والذي من شأنه تخفيف القيود المتخذة في حظر التجوال، لافتاً إلى أن «العراق سينتصر على كورونا في فصل الصيف».

## وزير الداخلية يوجه بمضاعفة الجهود للحد من ظاهرة العنف الأسري



العراق الاخبارية / جاسم حيدر وجه وزير الداخلية ياسين الياسري بمضاعفة الجهود للحد من ظاهرة العنف الأسري. وذكر المكتب الاعلامي لوزير الداخلية في بيان ان «الياسري، عقد اجتماعاً مشتركاً على مستوى عال بحضور رئيسة وأعضاء لجنة المرأة والأسرة والطفولة النيابية ومستشارة رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة ومديرة دائرة تمكين المرأة التابعة للامانة العامة لمجلس الوزراء». وأضاف الياسري، ملاحكات الوزارة الى «التنسيق مع السلطة التشريعية والتعاون على مختلف المستويات من أجل الحفاظ على حقوق وكرامة المرأة ووضع حد للعنف الأسري». واستعرض، «الخطط التي تتبعها الوزارة لأجل التقليل من حالات العنف الأسري»، مشيراً إلى أن «مديرية حماية الاسرة والطفل تستقبل الشكاوى كافة على الخط الساخن (١٣٩) وتتعامل معها بكل مهنية وان كل القضايا الأسرية متابعه بأهتمام كبير». وكشف الوزير، عن أن «هناك جهود كبيرة من اجل تقليل حالات العنف الاسري»، مؤكداً على «ضرورة إبداء المزيد من الاهتمام بهذا الموضوع واتخاذ التدابير اللازمة لمنع استتراء ظاهرة العنف الأسري».

## رئيس تجمع الجنوب يزور شركة موانئ العراق ويلتقي مديرها ويبارك له لتسليمه منصبه الجديد



بنقل تحيات وتبريكات الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام وتجمع الصحفيين العراقيين إلى الاستاذ ائيل يوفقه الله في عمله لما فيه مصلحة العراق وشعبه . من جانبه عبر مدير شركة موانئ العراق عن ارتياحه وشكره للوفد الإعلامي لهذه الزيارة في هذا الوقت والظرف الحساس الذي يمر به العالم بصورة عامة والعراق بصورة خاصة . جدير بالذكر إن الزميلة نوال الروضان قامت بتوجيه عدد من الأسئلة للاستاذ ائيل عبد علي سنقوم بنشرها مع الأجوبة في اعدادنا القادمة ان شاء الله .

البصرة : محمود سعد الحمد تصوير : حمزه الحربي

قام وفد مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام وتجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين المنطقة الجنوبية بزيارة إلى الشركة العامة لموانئ العراق والتقى الوفد المتكون من الزملاء محمد خليل الحرباوي رئيس التجمع ونوال الروضان نائب رئيس التجمع ومحمود سعد الحمد مسؤول العلاقات العامة وحمزة الحربي وعلي الساعدي عضوا الهيئة الإدارية للتجمع بالأستاذ ائيل عبد علي سلمان / مدير الشركة العامة لموانئ العراق ، وقام الحرباوي

## في إطار حملاتها ومبادراتها المتواصلة .. الشركة العامة للمسمنت العراقية تقدم مساعدات طبية لقائممقامية قضاء المسيب

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد

تنفيذاً لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبد الله الجبوري بدعم المؤسسات الصحية في عموم المحافظات وبمتابعة وإشراف مدير عام الشركة العامة للمسمنت العراقية المهندس عدنان الغنم يواصل معمل سممت بابل مبادراته الإنسانية لتوزيع المساعدات الغذائية والطبية حيث قام مدير المعمل يرافقه عدد من

رؤساء الاقسام وخلية الأزمة في المعمل بزيارة الى قائممقامية قضاء المسيب لغرض تزويدها بمختلف المستلزمات الطبية المخصصة للكوارث الصحية من (كفوف وكمامات وبدلات ونظارات واقعة ومواد معقمة وغطاء رأس) بمختلف الأحجام والقياسات بحضور قائممقام قضاء المسيب ومدير مستشفى المسيب ومعاونيه الذين تمنوا بدورهم هذه المبادرات الإنسانية والمواقف المشرفة للشركة للمساهمة في التصدي لوباء كورونا .



## الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تعلن عن تصميم وتصنيع مدافع التعفير

### للشوارع والمباني والدوائر وكابينات تعفير الأشخاص العادية والذكية والمهاجر الصحية

ذاتية وأيادي عراقية ٧٠٠٪ . وأعلن مدير عام الشركة المهندس : حيدر ناصر ظاهر : في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة عن قيام كوادر الشركة وبجهود جبارة وإستثنائية وفترة قياسية بتصميم وتصنيع مدافع تعفير الشوارع والمباني والدوائر الثابتة والمحمولة بإحجام وطاقت مختلفة وكابينات تعفير الأشخاص العادية المفردة والمزدوجة والكابينة الذكية



التي تقوم بفحص الشخص وتشخيص المصاب قبيل الدخول الى كابينة التعفير ومحاجر صحية ثابتة ومتنقلة سريعة النصب واطئة الكلفة إضافة الى

أخرى متطورة وبمواصفات أعلى . ودعا المدير العام جميع المسؤولين في مؤسسات الدولة وخاصة وزارة الصحة وأمانة بغداد والمحافظات لزيارة معرض الشركة الدائم والإطلاع على معدات الوقاية التخصصية التي تمتاز بكفاءتها ومواصفاتها العالية لغرض الإستفادة منها في حملات التعفير والتعقيم للقضاء على وباء كورونا .



تمكنت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية وتحت إشراف وزارة الصناعة والمعادن من تصميم وإنتاج معدات التعفير والتعقيم بامكانيات

## الاستكشافات النفطية : الفرقة الزلزالية السادسة تستأنف أعمالها



أستأنفت الفرقة الزلزالية السادسة عمالها بعد التوقف الطارئ لما يمر به البلد من ظروف تفشي وباء كورونا الذي انعكست تداعياته على جوانب الحياة بصورة عامة والجانب الاقتصادي بصورة خاصة .

وقال مدير هيئة العمل الحقلي بشار رفعت رشيد « إن كوادر الفرق الزلزالية العاملة في معظم مناطق العراق مستعدة لتنفيذ واجباتها واستمرار عملياتها الإنتاجية رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد ، وأوضح أنه ملاكات الفرق الزلزالية باشرت العمل بنسبة ٢٥ ٪ وحسب توجيهات ادارة الشركة .

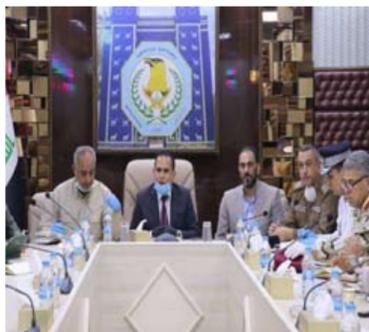
وأشار ... ان من اولويات الهيئة الحفاظ على سلامة العاملين فيها من خلال التوصيات في اتخاذ الاجراءات الوقائية كافة وتكثيف عمليات التعفير والتعقيم للأشخاص والمعدات . من جانبه أعرب المدير العام ( نشوان محمد نوري ) عن شكره وتقديره لجميع ملاكات الشركة بما فيهم ملاك الفرقة السادسة على اصرارهم مواصلة عملية الإنتاج ، مؤكداً إن هذا العطاء من موظفي الشركة له دلالات واضحة على حرصهم وتفانيهم بالعمل ، متمنيا بذات الوقت التوفيق والنجاح الدائم والسلامة لجميع المنتسبين من خطر الوباء .

## المديرية العامة للماء تنهي توزيع رواتب العقود والأجور اليومية لشهر نيسان ٢٠٢٠



تنفيذا لتوجيهات وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة بنكبن ريكاني وبإشراف ومتابعة مباشرة من قبل المهندس نجم الحيالي المدير العام للمديرية العامة للماء، فضلا عن جهود العاملين في الاقسام ، المالية والرقابة ومكتب المدير العام ، تم صرف وتوزيع رواتب العقود والأجور لشهر نيسان عام ٢٠٢٠ عراقنا الحبيب...

## اجتماع موسع لخلية الأزمة في بابل لتعزيز الوقاية من فيروس كورونا



تواصل خلية الأزمة المحلية في بابل أعمالها وفي السياق عقد رئيس الخلية محافظ بابل وكالة حسن منديل الى جانب النائب في البرلمان المحافظ حسن فدمع وقائد الشرطة اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبجي اجتماع بمقر القيادة جرى فيه بحث شامل للإجراءات الوقائية والاحترازية والجهود التي تبذل لمواجهة فيروس كورونا ومنع تفشيه وآخر التطورات عن الاصابات وحالات الإستشفاء ، وأكد المجتمعون ، على ضرورة الالتزام بمقررات خلية الأزمة وتنفيذها لتجنب المواطنين في عموم بابل خطر الإصابة بهذا الفيروس والمضي بإتخاذ الإجراءات التي تراها الخلية ضرورية وتكثيف حملات الوعي الصحي.

## التجارة تعلن كميات الحنطة المسوقة في اليوم الثاني من موسم التسويق



الرتوية ونسبة الشعير وحصى وحجار غير حقلية وحجوب منخورة بالإضافة الى رغبة بعض الفلاحين، وتم استلام (١٠٤٩ طنا من الحنطة درجة اولي) و(٤٢ طنا من الحنطة درجة الثانية)، حيث اصبحت الكميات المسوقة للفرع (١٥١٢ طنا) منها (٩٤٠ طنا درجة اولي) . . واعلان وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني، أمس الاثنين، انطلاق الموسم التسويقي لموسم الحنطة الحالي في محافظات الوسط والجنوب في ظل دعم حكومي ومتابعة مستمرة من السيد رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي لانجاح الموسم التسويقي وتجاوز العقبات نتيجة الحظر الصحي.

اعلنت وزارة التجارة كميات محصول الحنطة المسوقة في اليوم الثاني للموسم التسويقي في محافظات البصرة وذي قار وواسط والمنثى. وذكرت الوزارة في بيان نقله الناطق الرسمي للوزارة، ان، فرغ شركة تجارة الحبوب في البصرة استلم، ١٤ شاحنة محملة ب٣٤٧ طنا، بواقع (٣٢٥ طنا من الحنطة درجة اولي) و(٢٢ طنا من الحنطة درجة الثانية)، ولا يوجد حنطة درجة ثالثة او مرفوضة. . وازدادت، ان، صومعة الرفاعي استلمت في اليوم الثاني (٣٤٤ طنا من الحنطة الدرجة الاولى) و(٩ طنان من الحنطة الدرجة الثانية)، ليكون مجموع الكميات المستلمة في

## لجنة الزراعة في ديالى تعقد اجتماعاً استثنائياً وتصدر ٤ قرارات هامة العراق



الاخبارية / علي الصوفي  
عقدت اللجنة الزراعية العليا في محافظة ديالى اجتماعاً استثنائياً لمناقشة الواقع الزراعي، فيما أصدرت ٤ قرارات هامة لتنظيم موسم تسويق محصول الحنطة والشعير. وقال مدير اعلام المحافظة ياسر بدر إن "اللجنة الزراعية العليا برئاسة محافظ ديالى مننى التميمي عقدت اجتماعاً استثنائياً بحضور ممثلي الدوائر ذات العلاقة وجرى مناقشة مستفيضة للملف الحصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير في عموم مناطق المحافظة." وأضاف، بدر أن "الاجتماع خرج باربغ قرارات هامة هي تشكيل لجنة عليا

## الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تجهز محافظة ذي قار باليات قلاب فولفو وتخاطب وزارة الصحة لتجهيزها بسيارات إسعاف بأليات قلاب فولفو



أعلن مدير عام الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الدكتور المهندس : مظهر صادق التميمي : عن تجهيز بلدية قلعة سكر في محافظة ذي قار باليات قلاب فولفو عدد (٤) وفق العقد المبرم بين الطرفين . وذكر في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان كادر معمل الحافلات تمكن من تصنيع وتجميع الأليات في الموعد المحدد رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد ، مشيراً الى ان الشركة سبق وأن قامت بتجهيز المحافظات الجنوبية والوسطى بعدد من الأليات والمعدات التخصصية وحسب الحاجة ، مؤكداً أن منتجات الشركة نالت إستحساناً كبيراً



## معد في مرتبة أستاذ!

بقلم: رسل محمد عباس

والشك، وفيها شيئاً من التعالي والتكبر، حاول أن يتواضع قليلاً فرمى السلام عليهم بنبرة تتم عن اللامبالاة، وبعدها باشر في إلقاء المحاضرة وفي أثناء الشرح بدأ برمى عباراته المحبطة « هذه المادة يدرسها الأطفال في أوربا»، وبعد برهة قال مستهزئاً «سوف أعطيكم سؤالاً لكني متأكد أن لا أحد يستطيع الإجابة عنه» وغيرها من العبارات المحبطة التي لا فائدة منها ولا جدوى... هذا المشهد عبارة عن لقطة سريعة لكثير من المواقف التي تمر بطلبة الجامعات مع أساتذتهم، والشهادة لله ليس كلهم يفعل ذلك، فكثير منهم يخاف يوم تقلب فيه القلوب والأبصار، لا يظلمون طلبتهم ولا يجرحون مشاعرهم العلمية والإنسانية، ويحرصون على الكرماء عنها، ولكني هنا أتحدث عن فئة مجترزة من التدريسيين والشك، وفيها شيئاً من التعالي والتكبر، حاول أن يتواضع قليلاً فرمى السلام عليهم بنبرة تتم عن اللامبالاة، وبعدها باشر في إلقاء المحاضرة وفي أثناء الشرح بدأ برمى عباراته المحبطة « هذه المادة يدرسها الأطفال في أوربا»، وبعد برهة قال مستهزئاً «سوف أعطيكم سؤالاً لكني متأكد أن لا أحد يستطيع الإجابة عنه» وغيرها من العبارات المحبطة التي لا فائدة منها ولا جدوى... هذا المشهد عبارة عن لقطة سريعة لكثير من المواقف التي تمر بطلبة الجامعات مع أساتذتهم، والشهادة لله ليس كلهم يفعل ذلك، فكثير منهم يخاف يوم تقلب فيه القلوب والأبصار، لا يظلمون طلبتهم ولا يجرحون مشاعرهم العلمية والإنسانية، ويحرصون على الكرماء عنها، ولكني هنا أتحدث عن فئة مجترزة من التدريسيين

## تراويل رمضان

شعر رزاق مسلم الدجيلي

سلاما شهر الهام  
واكرام وتبيان  
سلاما نفحة الباري  
وترتيل بوجدان  
فيا سبحان بارينا  
فذا صوما بغفران  
على افطارك البشري  
يعم البيت خيران  
تراويح تسابيح  
فكل قانم حاتي

## قتلته



على اعتاب ذكراه  
تندقق الأمتيات  
رجل أتى به

شعاع الفجر  
فوشح بالضياء  
اركان قلبي  
تدقق في شرباني  
أعتقل افكارني  
هزم احزاني  
احتل غيمني  
منحني ادق تفاصيل  
حياتي  
اعتق كل كلماتي  
فكتبت عنه  
بكل اللغات

## جميلة القلعي

بكل عبارات الفرح  
ناجيته  
على قممي نثرته  
بالوان الفرح  
رسمته  
على جناح فراشة  
حاملة طرزت بالحنين  
اسمه  
ناضلت بكل اسلحتي  
من أجله  
هان على فقتلته

## كوفيد 19



اسيل تركي

السماء الان ترتدي الكمامة أيضا  
إذ يحدث انتقال كوفيد 19  
عبر القطرات التنفسية مسببة  
عدوى قاتلة  
ثمة رب لنا نطيل النظر اليه  
من الصعب أن نفهم بالله  
قدسية الحياة بأكملها وادراك  
عظمتك  
حيث نحوم نحن واللامبالاة  
حول الوباء  
بينما تتخفي الحياة بتقنية  
بارعة وترتدي السماء الكمامة  
كلاهما يشعرا بوخزة الموت  
وجميع العالم مصاب بذعر  
مخيف إلا نحن العراقيون  
سبق وان مات كل واحد منا  
جوعا على ارضة الحياة  
ثمة موت مكثف يقفينا دون  
بيع مناديل الكلنكس في زحام  
المارة تحت اعمدة الترفك  
لايت) يقصدنا الوباء ونضيع  
مجددا بمنة عصرية احدثت  
انقلاب العالم باكملة دون ان  
نخشاها نحن العراقيون  
نبرع بالتنقل بين الحيوانات  
ونخرق حدود الكون  
أن الراحلين من دون جهد  
الفيرسوات فئات من سفر  
موتنا الطويل ،،

## شهود على الجزرة

لم نخلق قط ..  
لنكون كعلة سردين ..  
منتهية الصلاحية ..  
أو نعيش داخل ..  
زجاجة مغلقة ..  
تحتوي على ..  
سانلا منوي ..  
يعود نسله ..  
الى رجل ..  
عجوز عاقر ..  
قتل ذات فجر ..  
من قبل عشيقته ..

## أنقش

روان رضا محسن \_ كربلاء

ماكان عليك ان تستحوذ على جسد  
أبي،كيف أمكنك المرور وتختل به،  
ما كان يجب أن يعاشبك، لقد فتكت  
قلوبنا قبل جسده، ليس هنالك ألم  
بقدر الآلام التي صنعها خبتك أيها  
المرض، أما فكك ماغلته به، أما  
أن لك أن تنقش وترحل، أخذت مني

التي تقضي وقتها ..  
بألعاب النرد ..  
أو تكون ..  
أشبه ..  
بقطة ..  
جانعة ..  
تبحث بين ..  
أقام النفايات ..  
أو حتى تسمح ..  
مهرج يدور حول ..  
جسده بطريقة بهلوانية ..  
لحصوله على فريسته ..

كانت تلتهم ..  
ما تبقى من بقايا زوجها ..  
نظرت إليها بطريقة ..  
سخيفة لتخمة ..  
بطنها ..  
و لم ..  
تتأثر ..  
بفريستها ..



بقلم/  
مهند كريم التميمي

أو كقطعة رخام ..  
كسرت بعد أن أنتهم ..  
كل شيء بها ..  
بل نحن ..  
من ..  
زرع ..  
الإنسانية ..  
على سطح الأرض ..  
في حديث الليل ..  
و النهار ..

## المرأة ليست سلعة

ذو الفقار علي الطرفاوي

التي يريدون تسويقها، وهذا يتم  
استغلالا بطريقتين إما عن طريق  
الإقناع التضليلي أو المرتب  
الشهري العالي الميهر، فتستخدم  
طريقة التغير وما أكثر النسوة  
المغرب بهن بسبب وضعهن  
المزري الفكري أو الاجتماعي أو  
المادي، وهذا ليس على المستوى  
العالمي فحسب بل حتى على  
المستوى الإقليمي والمحلي لأننا  
نجد في بعض الشركات والمؤسسات  
الفعالة بمختلف مجالاتها وكذلك  
في بعض القنوات الإعلامية  
المهمة إلحاحا شديدا على النسوة  
أكثر من الرجال، ولا تقبل مذيعة  
أخبار أو مقدمة برامج إلا إذا كانت  
سافرة أو العكس وذو مواصفات

أن تكون فيها وتعرف حجمها بين  
الرجال وقيمتها في المجتمع الذي  
ترعرت فيه.  
إن المرأة أصبحت سلعة في  
عصر الحداثة أو كالدّمى يحركها  
مالكها كيف ما يشاء حسب ما  
تقتضيه المصلحة أو المنفعة، فإنها  
تستخدم من قبل بعض الدول العالم  
وخصوصا العظمى من أجل تحقيق  
غايات مجتمعية رديئة وخلق  
مبادئ جديدة لضرب الأفكار الدينية  
والاجتماعية في مجتمعات مختلفة  
عنها جذريا وكذلك تستخدم من قبل  
أصحاب الشركات العملاقة لتحقيق  
منافع وغايات كتيوية للإعلام  
من خلال جذب المتابعين لترويج  
المنتجات والأفكار والسلوكيات

لو تصفحنا التاريخ البشري  
لوجدنا أن الظلم يحيط بالمرأة  
من كل جانب رغم أهميتها بهذا  
المجتمع أو ذلك، فإن المرأة  
خضعت إلى السطوة الذكورية  
عنة على مر العصور، وكانت  
هذه السطوة نافذة في زمن  
الكفر وعبادة الأوثان رغم إرادة  
المصلحين وكذلك في زمن التوحيد  
وعبادة الإله الواحد مكررا على أمر  
الله وأنبيائه المرسلين، فالمرأة إن  
كانت موحدة أو ملحدة أو متبرجة  
أو محتشمة فهي في كلا الحالتين  
مرأة، وليس المرأة التي تخضع  
إلى السطوة الذكورية أو التي تبرز  
مفاتها أو تخفيها، بل المرأة التي  
تعرف مقدار قيمتها التي قدر لها

المرأة ليست سلعة بل هي  
العقيلة العاقلة لذلك هي الأم الولادة  
الحنونة والمرية الساهرة آمنة  
الدار، وهي الأخت الصديقة حاملة  
الأسرار ومفرجة الهم وزارعة  
الابتسامة، وهي الزوجة شريكة  
الحياة والقريبة الصالحة الناصحة،  
فهي أرقى بكثير مما يظن السانجون



وأرباب المصالح والمنافع، فالمرأة  
ليست نصف المجتمع بل هي  
المجتمع برمته، ولترتدي المرأة  
ما ترتدي و لتعمل ما تعمل ولكن  
مقياسها ليس بقماشة بضع أمتار  
تلف نفسها به وليس بالتباهي  
بمفاتها، بل هي أعظم من هذا  
المقياس المظهري الرديء الذي  
يحاول بعض المتعصبين ترويجه  
، وكل مرأة مهما كانت جميلة أو  
متواضعة الجمال مقياسها بمدى  
احترامها لذاتها و أنوثتها و عفتها  
وأخلاقها و عيها الناضج الذي  
يزن بلدا بأكملها.

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٣٧  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (د . م . ا . ٣) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩  
اعلان رقم (٣٢) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمنافسة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع تجهيز احياء متعددة (تجهيز انواع (تجهيز البنية التحتية للاقصية والنواحي) - ١ تجهيز وفحص وترقيم البنية التحتية (سيارات خدمية + ورشة عمل متنقلة + كرين + حفارة متعددة + حوضيات) - ٢ تجهيز وفحص وترقيم (صاروخيات) - ٣ تجهيز وفحص وترقيم البنية التحتية (حوضيات) - ٤) بمدة تنفيذ (٣٦٠ يوم).

١- سوف يتم التاهيل الفني للمنافسة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمنافسة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني).

٢- يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود) او عن طريق البريد الالكتروني (babilgov@yahoo.com) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر) بتوقيت بغداد.

٣- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام) من تاريخ اخر نشر للاعلان.

٥- يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاثير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير

٧- على مقدمي العطاءات توفير المعلومات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وقيمة (٨,٠٣٢,٥٠٠,٠٠٠) ثمانية مليار واثنان وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير معدل اليراد السنوي (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لكافة العقود المنجزة من قبله ولمدة لا تقل عن (٢) سنتين ولا تزيد عن (١٠) عشر سنوات من تاريخ غلق المناقصة وبالامكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٨- هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الممتازة للشركات العراقية كحد ادنى

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/٦/٧ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه.

١٠- في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٢- سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات الغير مؤهلة فنيا.

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة.

٢- براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول.

٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة.

٤- تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصرفي او سفتجة بمبلغ (١١٥,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة.

محافظة الديوانية

مديرية بديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والأيجار للبلديات  
في مراكز الاقصية والنواحي

العدد / ٢٢٧

التاريخ / ٢٠٢٠/٤/٢٢

اعلان للمرة الثانية

بناء على مجاء بكتاب مديرية بلدية الشامية المرقم (١٥٠١) في ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠ والحقا باعلاننا ذي العدين (١٧٩١ و٢٣) في ١٨ / ١ / ٢٠٢٠ المنشورة في جريدة الشرق بعدد (٣٢٢٧ و٣٢٤١) في ٢٢ / ٢ / ٢٠٢٠ ونظرا لعدم حصول راجع لإيجار العقارات المدرجة اذ انه العائده الى مديرية بلدية الشامية لذا يعاد الاعلان عن إيجارها للمرة الثانية بالمراد العلني ولمدة (ثلاث سنوات للحاوت رقم/٥٦) سنة واحده لبقية العقارات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فطى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على أن لا تقل عن ٢٠ % من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستاجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وياجر الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافة يد المستاجر نكالا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقننة)

بناء على مجاء بكتاب مديرية بلدية الشامية ذي العدد (١١٥١) في ٢٠٢٠/٣/٢٢ وفق نعلن لجنتنا عن اجراء مزايده عنننه لأيجار الحوايت المدرجة اذ انه العائده الى مديرية بلدية الشامية ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فطى الراغبين بالأيجار مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠ % من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستاجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وياجر الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافة يد المستاجر نكالا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقننة)

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة.

٢- براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول.

٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة.

٤- تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصرفي او سفتجة بمبلغ (١١٥,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة.

العقد رقم	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	جنس العقار	المساحة الملك الجديد	ملاحظات
١٦١	جزء من القطعة (١٢/٨٧)	٢م ١٢,٥	عروة تجارية	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون	حاوت رقم (٦١)
٥٩	جزء من القطعة (١٢/٨٧)	٢م ١٣	عروة تجارية	٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون	حاوت رقم (٥٩)
١٤٥ و ١٥٢	السوق (١٢/٢١)	٢م ١٢ لكل حاوت	سوق البلدية الجديد في الشامية	٨٠٠,٠٠٠ ثمانية الف	حاوت رقم (١٤٥ و ١٥٢)
١٣٤	السوق (١٢/٢١)	٢م ١٢	سوق البلدية الجديد في الشامية	١,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة الف دينار	حاوت رقم (١٣٤)
١٥١	السوق (١٢/٢١)	٢م ١٠	سوق البلدية الجديد في الشامية	٧٠٠,٠٠٠ سبعمائة الف دينار	حاوت رقم (١٥١)
١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤	السوق (١٢/٢١)	٢م ١٢ لكل حاوت	سوق البلدية الجديد في الشامية	٧٠٠,٠٠٠ سبعمائة الف دينار	حاوت رقم (١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤)
١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤	السوق (١٢/٢١)	٢م ٢٤	سوق البلدية الجديد في الشامية	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	حاوت رقم (١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤)
٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤ و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦٢ و ١٤٦٣ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٦٧ و ١٤٦٨ و ١٤٦٩ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٤٨٤ و ١٤٨٥ و ١					

### ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٤٠  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (د . م . ش . ع) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : التشغيلية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم (٢٨) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع( تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع (١-تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية بليات بابل (السدة-الاسكندرية-المسيب-جرف النصر) و بمدة تنفيذ (٤٠٠ يوم) .  
٢-تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية ماء بابل (السدة-الاسكندرية-المسيب-جرف النصر) و بمدة تنفيذ (١٨٠ يوم)

١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .  
٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني (www.babilgov@yahoo.com ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .  
٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org)

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٧,٣٠١٢,٨١٢,٠٠٠) سبعة مليارات وثلاثمائة وواحد مليون وثماتمائة واثنى عشر الف دينار عراقي لا غير  
٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (٤,٣٨٢,٠٠٠,٠٠٠)اربعة مليارات وثلاثمائة واثنان وثمانون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٣,٦٥٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وستماتمائة وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي معدل اليرداد السنوي (٥,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات وثماتماتائة مليون دينار عراقي لكافة العقود المنجزة من قبله ولمدة لا تقل عن (٢) سنتين ولا تزيد عن (١٠) عشر سنوات من تاريخ المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى .  
٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٠/٦/٨ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .  
١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .  
قطي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة  
٢-برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٧٣,٥٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى  
حسن مندبل السريايوي  
محافظ بابل

### ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٣٥  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (د . م . ب . ع) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم (٣٣) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع ( تجهيز وقص وتنفيذ وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لكف الاختناقات وتاهيل الشبكات القديمة في قضاء الحلة والنواحي التابعة لها) و بمدة تنفيذ (٣٦٠ يوم) .  
١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .  
٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني (www.babilgov@yahoo.com ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .  
٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org)

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .  
٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٣٦٥,١٠٠,٧٥٠) اربعة مليار وثلثماتائة وخمسة وستون مليون ومائة الف وسبعماتمائة وخمسون دينار عراقي لا غير  
٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (١,٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثلثماتمائة وعشرة مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٨٧٣,٠٠٠,٠٠٠) ثمانماتمائة وثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى .  
٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٠/٦/٨ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .  
١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .  
قطي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة  
٢-برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤٤,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى  
حسن مندبل السريايوي  
محافظ بابل

### ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٣٨  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (ج-٥) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم (٣٠) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع (تجهيز وقصص ونصب وتنفيذ وتشغيل محطة الحسنيين الثانوية جهه(٥/٣٣,٠٣٣,١ك.ف) سعة(٣١.٥x٢)م.في.اي و بمدة تنفيذ (تنافسية) .  
١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .  
٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني (www.babilgov@yahoo.com ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .  
٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org)

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .  
٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات دينار عراقي لا غير  
٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومئتان مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانماتمائة مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى والدرجة (الخامسة-الاشنابية-الكهربائية-الميكانيكية) .  
٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/٦/٧ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .  
١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .  
قطي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة  
٢-برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى  
حسن مندبل السريايوي  
محافظ بابل

### محكمة الاحوال الشخصية في القائم العدد : ٢٨٦/ش/ ٢٠٢٠ اعلان

### مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الرياض العدد ٢١/ش/٢٠٢٠ التاريخ ١٢/٣/٢٠٢٠ م/ تبليغ

الى المدعى عليه/ ناصر مهدي صالح عوين الكربولي  
اقامت المدعية (مريم حسن علي) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٨٦/ش/٢٠٢٠ امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطلب فيها التفريق بسبب الهجر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة ومديرية ناحية الكرابلة تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم ١/٤ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون  
القاضي / قحطان خليل احمد  
//  
محكمة جنح الكرادة  
العدد/٢٨٠ /ج / ٢٠٢٠  
التاريخ / ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠  
اعلان

الى المدعى عليه / حكيم مجبل خلف / في الرياض قرارها الغيابي المرقم ٢١/ش/٢٠٢٠ بتاريخ ١٢/٣/٢٠٢٠ المتضمن الحكم بتأييد حضانة الاطفال كل من (تسواهن وعائشة وهاجر وعمر وعمار وطيبة وفاطمة) للمدعية نعيمة خلف عبد الله وذلك لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم المذكور او الطعن به تمييزا خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة القطعية  
القاضي  
خلف محمود محميد  
//  
اعلان  
الى الشريك / حيدر سهيل نجم اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي / وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (كاظم مهدي عليوي ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٨ / ٧٢٦٥) مقاطعة (٣/الدورة) لغرض تسليفه قرض الاسكان .  
وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .  
وزارة الاعمار والاسكان  
صندوق الاسكان العراقي

### اعلان من مصرف اسيا العراق للاستثمار والتمويل م / غلق اكتاب

بالنظر للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب العام والبالغة ٤٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار لغرض زيادة رأسمال شركة الجبر للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة من ( خمسة مليار وستة عشر مليون دينار ) الى ( خمسة مليار وعشرون مليون دينار ) والذي ابتدأ في بداية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٨ / ٢ / ٢٠٢٠ لذا تم غلق الاكتتاب بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠ .  
راجين العلم مع التقدير  
مصرف اسيا العراقي للاستثمار والتمويل

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية/ محكمة بداءة الرصافة  
العدد/٣٩/ اثبات عاندية/ ٢٠١٩  
اعلان  
استنادا الى محضر الكشف الجاري من قِبل لجنة تثبيت الملكية الموزع في ٨ / ٣ / ٢٠٢٠ على العقار المرقم ( ١ / ٤ / ٢٠٤ ) كولات) و نتائج التحقيق المبينه فيه واستنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب المادة ٥٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قررت لجنة تثبيت الملكية بقرار الحكم بالعدد ٣٩/اثبات عاندية/ ٢٠١٩ في ١٠ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد ملكية تمام العقار المرقم ١ / ٤ / ٢٠٤ كولات للمدعو (امين علي زاهد) و اعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما في صحيفتين محليتين يومييتين واسعة الانتشار ومن له علاقة بالعقار المذكور الطعن فيه لدى محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية بصفتها التمييزية وفقا لاحكام قانون التسجيل العقاري اعلاه

### وزارة الصناعة والمعادن شركة ديالى العامة م/ اعادة اعلان مناقصة استيرادية

٢/٦ م/ ١ / ٢٠٢٠ (تجهيز ماكينة لف حديثة ومتطورة لملفات الضغط العالي + ماكينة لف حديثة ومتطورة لملفات الضغط الواطي لمعمل محولات القدرة ) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم على ان يكون المنشأ ياباني او من بلد غربي .  
(معلنة للمرة الثالثة ) تاريخ الغلق ( ١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ )  
يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي :  
١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني(www.dialacompany.com )  
وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ماليي :  
أ.الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٧٥٠٠٠) دولار امريكي (فقط سبعماتمائة وخمسة وسبعون الف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة .  
ب.مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢٢٢٥٠) دولار امريكي ( فقط ثلاثة وعشرون الف ومائتان وخمسون دولار ) والمطلوب تقديمها مع العطاء .  
ج.ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان الف دينار عراقي لاغيرها ) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قِبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات .  
د.على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .  
\*ملاحظة :- تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .  
\*ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعا .  
\*في حال كانت طريقة الدفع (نقدًا) فيتم الدفع ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .  
\*تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .  
٢-متطلبات التاهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)  
٣-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة /طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١٩ / ٥ / ٢٠٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير

عبد الرسول محمد عارف  
المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة



## أزمة ألباء وتكاتف الأبناء

ظاهر محسن الهزاع \_ بغداد



(ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)  
في قلوبنا الكثير والكثير لهذه الأصفاء ولكن لا استطع الا الاختصار في الكلمات شكراً لجميع من تطوع في هذا الضرف العصيب الذي يمر به بلدنا العزيز وقضائنا وشكراً لروح الشباب والكوادر الطبية والقوات الامنية على كل ما يبذلونه من تعاون خلال الازمة الحاصلة حالياً

بفجود تقصير من قبل الحكومة في دعمهم ونقص في توفير المستشفيات والاهزمة الطبية الا ان ذلك لن يزيدهم الا اصرار وعزيمة واصروا ان يكونوا يد واحدة من اجل الحفاظ على سلامة المواطنين وابعاد الخطر عن عراقنا الحبيب تحية حب واجلال واحترام لتلك الكوادر ومرة اخرى نرى اولئك الشباب المتطوع وان من اسماى الاعمال هو العمل

لنا واطهار معادن الناس في الحب والتعاون والتكاتف بين الشباب الواعي فمرة نرى اولئك الجنود الذين ضحوا بارواحهم ودمانهم للوطن جنود جعلوا من ارواحهم دروعاً لحمايتنا بلؤلوا الجهد في مواجهة المخاوف لاجلنا هم العيون الساهرة الذين تركوا خلفهم ابناءهم واهلهم لاجل حماية الوطن ومرة اخرى نرى الجنود البيضاء سلاحهم الكمامة وعتادهم الديتول رغم

## أهل الخير... أصدقاء الفقراء

زيد علي كريم الكفلي

في أحد الأيام كنت جالساً مع أحد الأصدقاء الذي يعمل في محل متواضع تتبادل أطراف الحديث كعادتنا وكان موضوع ذلك اليوم الصدقات وفعل الخير، فأخبرني هو بقصة حدثت معه. يقول: ذات يوم بينما أنا جالس في البيت طلبت مني زوجتي شراء رغيف الخبز وبعض الخضروات خرجت من البيت وأنا لا أملك ديناراً في جيبتي، واقترضت منه مبلغاً من المال يكفيني لشراء مؤناتي اليومية وفي طريقي للشراء صادفت رجلاً ثيابه متهررة علامات الفقر والجوع على وجهه وعينه، فدنا مني واستسحني عزراً ووجهه يقطر خجلاً... فقلت: يم أحب أن أساعدك، قال: احتاج بعض الأموال لكي



بعبارة (بناءً) وفي الكتب الادارية (رجاء) وفي المخاطبات والكتابات الاعتيادية كالافتتاح والفيص بكيات (مساءً - وشتاءً) صديقي القارئ كتابة هذه الكلمات وما شابهها بهذه الصورة الاملائية خطأ فعليك ان تاتي بمضارع الفعل الماضي مثل سما -يسمو فالالف الممدودة واوا -وهدي -يهدي الف الممدود ياءً وضحا - يضحو الف الممدودة واوا وهكذا إذن الف اللينة في آخر الاسم الثلاثي تكتب بصورة (ي) إذا كان اصلها ياء وتكتب بصورة (ال) القائمة إذا كان اصلها واو (ف) (ضحا) تكتب بالالف الممدودة القائمة لا بالياء المهملة المقصورة والله أعلم. وأما العيب والخطا الاملائي الاخير وليس اخراً والدارج كتابة أيضا وهو معلوم لدى الكثير من المعنيين في اللغة ويجري التعامل به في المخاطبات والكتب الرسمية أو أييد بعد طلب

## أكتب فهذا صواب

بقلم / نصير جارالله

أي مفردة سواء مذكورة في الخط العثماني القرآن الكريم فسوف تترك الحجة الاملائية المألوفة، المهم أن الالف اللينة في الاسماء واقتصر باللينة التي آخرها الف مقصور وممدود وهي أسماء ثلاثية مثل ضحا وخطا وذرا بضم أولها رُسِمت ألفها قائمة ممدودة لأن الأصل (واو) مثل عصا -عصوان -وعصوات ويعرف الأصل من المصدر أو بتثنيته أو جمعه إذا كان مفرداً فخطا مفرداً خطوة وضحا ضحوة وإذا أردنا التأكيد أكثر أو لمعرفة أصل الالف (واو) أو (ياء) ففعلك ان تاتي بمضارع الفعل الماضي مثل سما -يسمو فالالف الممدودة واوا -وهدي -يهدي الف الممدود ياءً وضحا - يضحو الف الممدودة واوا وهكذا إذن الف اللينة في آخر الاسم الثلاثي تكتب بصورة (ي) إذا كان اصلها ياء وتكتب بصورة (ال) القائمة إذا كان اصلها واو (ف) (ضحا) تكتب بالالف الممدودة القائمة لا بالياء المهملة المقصورة والله أعلم. وأما العيب والخطا الاملائي الاخير وليس اخراً والدارج كتابة أيضا وهو معلوم لدى الكثير من المعنيين في اللغة ويجري التعامل به في المخاطبات والكتب الرسمية أو أييد بعد طلب

المقالة هي عبارة عن بحث صغير يستخدمه الكاتب لشرح موضوع لا يتحمل السكوت والتأخير أو لا يستحق أكثر من هذا الحجم ولربما هي بداية الكاتب وللمن رام الوصول الى هدف أكبر مثلما أحاول من هذا المنطلق الأدبي الثري السلس المستطاب لدى معظم القراء فبادرت أن أوقف بغض التجاوزات أو اللامبالاة على اللغة العربية وفروعها وأنا لست متسداً بهذا المجال أو الاختصاص لكن جني الجم للغة وأدائها ومن أحب اللغة العربية غني بها وثابر عليها وضرب همتها إليها وخوفي عليها جعلني بهذا النوع الأدبي الصغير أصح بعض العيوب الاملائية وهذا الاهتمام يذكركم بالطرافة اللغوية مع حمار سيبويه حينما رأى أحد خدام سيبويه حبلاً قد طوق حمار سيبويه وكاد يخنقه ، فذهب مسرعاً ليخبره قائلا له سيدي تلفلت الحبل في رقية الحمار ، فقال سيبويه: يابليد قل لف الحبل حول رقية الحمار ، فقال الخادم : لكن ياسيدي أدرك الحمار قبل أن يموت ، فقال سيبويه: يابليد لموت الحمار خير من موت اللغة العربية . فمقالتني هذه تتحدث وتوضح أو تصح ثلاث مفردات املائية دراجة



تدوره باسمه مقابل مبلغ من المال ما رأيك، فاجبته: بكل تأكيد، وقمت بما طلبه مني واكملت الإجراءات، فأخرج مبلغاً كبيراً وقال هذا لك، اشتريت ما احتاجه وعدت إلى بيتي وأنا أحدث نفسي لقد عوضني الله عن تلك الصدقة أضاعها مضاعفة فحمدته وشكرته كثيراً. فنذكرنا قوله تعالى: (مَنْ ذِينَ يُبْقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا مَثَلُ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِيهِ كُلُّ سَنبِيلَةٍ مِئَةَ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) صدق الله العلي العظيم .

## كلى انتظار



سعاد محمد التاجر

تعال انظرني كم بي من الداء أيا روحي صبغت الكف حنأء أجوب الأرض مبتهجاً أصوغ الحرف من ألف لياء  
وها أنا أرقى الى رب كائي طائر في ليل إسرائ قد أقبلت ملهوقاً لمن أهوى فأعشاني حنأء الوجد غطاني بثوب طاهر الألوان بيضاء صحت يامنى روحي غيابك هاج في وجدي فعد يانبض أسرار الفواد الهائم الراني

## أهلاً بسيد الشهور

بقلم / أحمد المرواني



عرفناك بخيرك الذي لا يوصف وعرفناك ببركتك التي لا تنضب وعرفناك بالتقوى التي تغمرنا من خلال ساعاتك الامانية وعرفناك باستقامتنا والاقبال على فعل كل ما هو خير بسبب غياب كل ما هو يفسد الخناس الذي ولي هاربا بمقدمك الكريم في سيد الشهور كيف نستقبلك وجوامعنا اوصدت ابوابها واطفأت انوارها وباتت مهجورة من المصلين والذكر والدعاء والتهايل والتساييح وانت الشهر المميز قبليدك نزل القرآن وسموك باتك شهر القرآن يا من رانك رحمة وميمك مغفرة وضائك نور اضء الدنيا والفك امل العاندين السى الله ونونك فتحات ايمانية صادقة . فكيف السبيل ياسيد الشهور والناس حبيسة البيوت اضطرارا بسبب الوباء اللعين الذي عطل حركة الحياة برمتها كنا نستقبلك بالتكبير

في بقاع العالم ينتظرون مقدمك كي يجدوا العهد مع الله . وكانت كورونا العذاب الادمى من اجل الرجوع والعودة الى الله ( ولنديقهم من العذاب الادمى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون ) فيا سيد الشهور لم تكتمل فرحتنا بك الا عندما نجتمع ببيوت الله ونقيم الصلوات المفروضة والنافلة ومنها نافلة التراويح فهل رأيتم رمضان بدون تراويح ؟ اعيد الجواب لا فرحة رمضان وشعائره تكمن ان يزيل هذه الغمة عنا كي نعود وتتفاعل ونفرح بايامك ولياليك ونكرمك على اتم وجه فلا تاتينا الا مرة واحد كل عام فاجعل مقدمك فرصة للعاصين بان يرجعوا الى الله والى دينهم الذي هو عصمة امرهم وان يتوب الذي يروم التوبة ويقطع عن المعاصي والمفسدات فانك الفرصة التي لا تعوض فكل المسلمين

## شوق

بقلم / آية احمد



لقد غرقت وانتهى الامر ، كان من الممكن ان ينقذوني من هذا الحجج الهائل من الالم ، لكن مظهرى يبسو وكانني لم أحزن قط ، وهذا ما أهلكني !

شوق غريب يجتاحني تلك البرودة التي تتلبس قلبي بقوة ، جعلتني ضائعة وغارقة بهواية عميقة لا احد بإمكانه إخراجي ،

## مبدع من بلادي

نور الجبوري



هو مخترع طريقه جديد في تعليم الرسم تختلف عن الطريقة الاكاديمية هو من مبدعي كتابه القصة والرواية والشعر منذ ١٣ عشر سنة شارك في العديد من الامسيات والمعارض التشكيلية في دمشق وتركيا وتونس والمغرب الذي يفتخر به عراقنا الحبيب تم نشر كتاب لاجسن ٦٠ قصه

## أوجاع الحجر

تصال الداعمي

لأن كل شيء في يتالم  
أعني في غيابك  
أغرس انيابك  
تلذذ بنشوة  
لعذابي...لقتل نبضي....

إغتمت فرصتك  
هيا مزق ماتبقي من شرياتي  
أطلق سهامك بقوة  
فاني من شدة الوجد  
لم أعد اشعر بالألم



إرتشف نخب انتصارك  
علق الزينة في دارك  
لقد قطعت اوصالي  
اسمعي صدى قهقهاتك  
لقد مات قلبي في محرابك



## الدار العراقية للأزياء تطلق مبادرة إنتاج كمادات



فعلية للحد من خطر انتشار الجائحة. وأضافت الدكتورة تكلان ان العمل مساهمة وطنية من الدار والعالمين فيها من أجل التصدي وتخفي هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها البلد بسبب ازمة كورونا. مع التمنيات بقرب زوال خطر هذه الجائحة لتعود الحياة بكل تفاصيلها وليستمر العطاء.



هدى يحيى لدرء خطر تفشي جائحة «فايروس كورونا»، «ودعما لمقررات خلية الأزمة». حيث وجهت الدكتورة تكلان، خلال لقائها بمدراء الأقسام اليوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٠/٤/١٥ بالمباشرة بهذا المشروع الوطني الطوعي، ابتهال خاجيك تكلان، أطلقت الدار مبادرة إنتاج كمادات بطابع خاص يتماشى مع سياق عملها، مساهمة منها بتوجيه ودعم من معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني وبإشراف مباشر من مدير عام الدار العراقية للأزياء الدكتورة ابتهال خاجيك تكلان، أطلقت الدار مبادرة إنتاج كمادات بطابع خاص يتماشى مع سياق عملها، مساهمة منها

## مسلسل (غايب في بلاد العجايب) يجمع كاظم الفريشي وزهور علاء بعد فراق دام ١١ عام



في بلاد العجايب) لصالح قناة ( mbc العراق ) والذي شارك بكتابتته (حسين النجار..محمد حنش.. عماد وناس) وقام بإخراجه أسامة الشرقى وهو أحد المخرجين المتميزين في هذا المجال وتمثيل نخبة رائعة من نجوم ومنهم النجمان الكباران سامي قفطان وفاطمة الربيعي وغيرهم ... والعمل فيه الكثير من القضايا ذات الأهمية في طرحها للمشاهد ويعد من المسلسلات التي تقدم (الكوميديا السوداء) بإطار جديد ستكون مفاجأة للجمهور.

العراق الاخبارية / حمودي عبد غريب للمرة الثانية يلتقي الفنان كاظم القريشي بالفنانة زهور علاء بعد فراق دام أحد عشر عام حين ألتقيا لأول مرة بمسلسل ( الدهانة ) للمخرج علي أبو سيف وتأليف حامد المالكي والذي عرض في رمضان ٢٠٠٩ بقناة البغدادية ونال مشاهدة عالية ويعتبر من أفضل الأعمال الدرامية التي قدمها التلفزيون العراقي حتى وقتنا الحاضر ..وهاهم يلتقون مرة ثانية في العمل الرمضاني الجديد لهذا العام (غايب

## الفساد يتسبب في انهيار مدرسة في البصرة ويوقع ضحايا من الطلاب



وشراء الذمم من خلال اتباع أساليب الترهيب والتهديد في بناء وإنشاء المشاريع المحال لها وتهدد للقتل لكل من يرفض التعامل والتعاون معها كما حصل مع زميل له في السابق السيد حسين صبيح عبد علي المضري . عندما رفض التعامل والتعاون مع هذه الشركة ورفض كل المواد الغير مطابقة للمواصفات وتسبب في إيقاف المشاريع المحالة إلى هذه الشركة ومن ثم قامة الشركة بتهديد بلقتل هو وعائلة مستغله نفوذها وانتمائها لمليشيات مسلحة حيث قامت هذه المليشيات بقتحام منزله بحث عنه مما أطر إلى مغادرة البلد إلى مكان مجهول وأكد بأن هذه الشركة تقوم بتنفيذ مشاريع كبيرة وكثيرة في في البصرة مستغلة انتمائها إلى هذه الفصائل والمليشيات التي لها نفوذ واسع في الحكومة واكد المصدر بأن الحكومة تغض النظر عن هذه الشركة وأمثاله متساءل إلى متى تبقى هذه المليشيات بمصير الشعب وما ذنب هؤلاء الأطفال واين دور المسؤولين في الحكومة إلى مثل هذه الأعمال التهديد والترويع...

حيثان الفساد في محافظة البصرة تتسبب في انهيار سقف أحد صفوف مدرسة مما أدى إلى استشهاده طالب واصابة إثنين من الطلاب بجروح خطيرة وذلك بسبب تلاعب بمواد البناء الغير مطابقة للمواصفات الهندسية حيث قامت الشركة المنفذة شركة الجزيل للمقاولات الهندسية المنتمجة لأحد الفصائل المسلحة باستخدام خرسانة كونكريتي في صب الأعمدة والسقوف وهي غير مطابقة للمواصفات المختبرية حيث أكد مراسلنا أحد منتسبي المركز الوطني للمختبرات الإنشائية أن سبب انهيار سقف المدرسة الذي تم انجازها من الشركة المنفذة بسبب استخدام مواد أولية تدخل في البناء مثل مادة الحصى والرمال الغير مطابق للمواصفات المختبرية الهندسية واستخدام خرسانة كونكريتية غير مطابقة ايضا للمواصفات وغير صالحة للصب والتشييد الهندسي من قبل الشركة. ويؤكد بأن هذه الشركة تقوم باستخدام مواد غير مطابقة للمواصفات الهندسية وتقوم الشركة بدف الأموال لاستخدام هذه المواد

## الصهيل الأخير



سكرة القمر  
أيها العائد من بقايا الرّيح  
في ملاحم الأئين  
يا آخر صهيل أسطوري  
قف .. دهرًا  
على شِراهة التأمل ..  
واسئل ريشتك المعجونة  
بصرخة القمح  
احرث أواز السواحل ،  
كي ترسم عذراءك  
من سُمرة الطين ..  
قف .. عمراً في عمري  
حتى يُبلِّغَ ظلك الشموس  
بين حلم و يقين ..  
فعين الشمس نيئة - يا  
صغيري ..  
وملح دمك ما نضح  
في شفاهك الباردة  
وما سال داخًا رعاشك  
في شهقات فينوس  
..  
أيها الخالد في  
صور  
..

## معتم الصهار يودع المشاهدين بعد مشوار طويل



متابعة / ربا منعم كاظم أعلن النجم السوري معتم الصهار أنه اقترح موعد انتهاء مسلسل «ما فيني ٢» الذي بلغ مرحلة حلقاته الأخيرة، والذي يعرض على mtv. ونشر صورة عبر «إنستغرام» جمعته بمخرجة العمل رشا شربتجي وأرفقها بتعليق لافت ودّع من خلاله فريق عمل المسلسل بعد مشوار طويل. وكتب الصهار: «اليوم ما فيني ٢ عم يشرف عحلقاته الأخيرة، وبعد هالمشوار الطويل ما عليي الا اني اشكر حاضن عائلتي في شركة الصبح الأستاذ الكبير صادق الصباح والغالية على قلبي لى الصباح والصديق الغالي فراس العمري وفريق الإنتاج والعمل كاملين...». وتابع قائلاً: «والشكر الأكبر لأهم مخرجات الوطن العربي التي وضعت ثقلها لتخرج مني فارس منحزر من القيود ومتجدد ساعي للأفضل، المبدعة رشا شربتجي. ما فيني كان بداية المشوار، وما فيني الا ما كملوا. وهلق قولولي، شو توقعاتكن النهائية».

## فيفي عبده تهدد بمقاضاة رامز جلال: كهربني زيادة وبهدلني



بيطلب مني تصرفات وكلام وكنت برفض، لأن النجوم ضيوبي في بيتي وبحبهم. وظهرت فيفي عبده في الإعلان التشويقي الذي طرحته قناة mbc مصر عبر موقع اليوتيوب الخاص ببرنامج الفنان رامز جلال، وهي تصرخ بصوت عالي من شدة الوجد والخوف، بالإضافة إلى العديد من الفنانين منهم النجمة ياسمين صبري ونبيلة عبيد وياسمين رئيس ومحيي اسماعيل.

التي تنافس رامز جلال وتقدم هذا العام برنامجاً متخصصاً في المقابل بعنوان «خلي بالك من فيفي» عرضت حلقة الأولى مساء أمس، أبدت غضبها بعدما أوقع بها رامز مجدداً في مقاله وقالت: هوديه في داهية لأنه كهربني زيادة عن اللزوم، انا حسيت انهم خاطفني في إسرائيل بيعاقبوني. وأطلقت فيفي بثاً مباشراً عبر حسابها بموقع إنستغرام المحت فيه احتمال رفع قضية على رامز

متابعة / ربا منعم كاظم

بعد الكشف عن الإعلان التشويقي الرسمي الأول لبرنامج «رامز مجنون رسمي» المقرر عرضه أول أيام شهر رمضان، خرجت الفنانة فيفي عبده عن صمتها، وأطلت عبر برنامج يحدث في مصر مؤكدة أنها تفكر في مقاضاة زميلها الفنان رامز جلال وطلب تعويض بعدما تسبب مقلبه في فقدتها حاسة السمع بسبب تعرضها لجرعة كهرباء زائدة أثناء تعذيبها. فيفي