



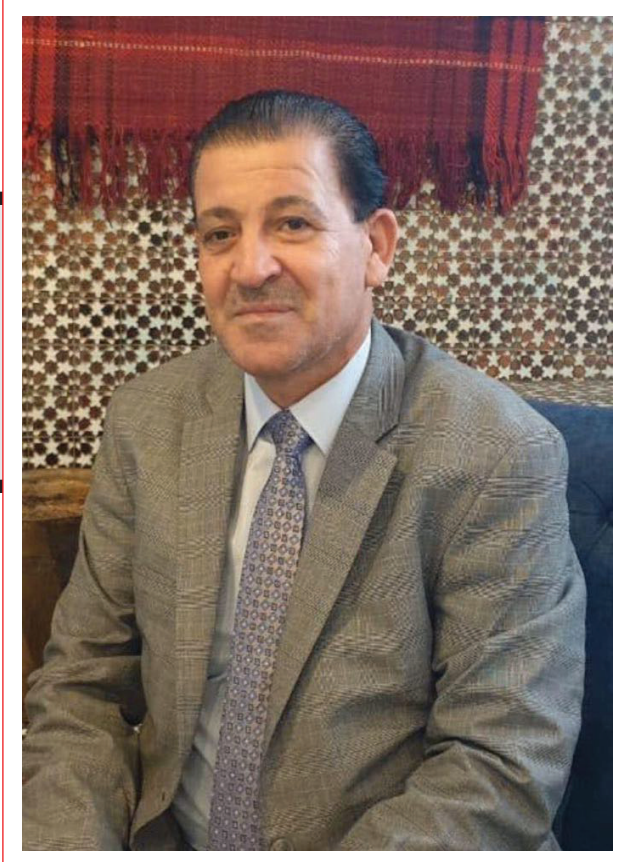
## المرور العامة تصدر قراراً بشأن مشتري السيارات



أعلنت مديرية المرور العامة عن محاسبة مشتري المركبات الذين لا يملكون عقداً مرورياً. وذكرت المرور العامة في بيان إنه "سيتم محاسبة أصحاب المركبات من المشتريين الذين لا يحملون ما يثبت امتلاكهم للمركبة من عقد مروري، ويتم التأكيد من خلال تقديم العقد". وأضاف البيان أنه "فيما يتعلق بنفاذ العقد فتعتبر مدة الحظر من تاريخ ١٧ آذار ولغاية انتهاء مدة الحظر تعتبر فترة صفر".

## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : تداعيات هبوط اسعار النفط يجب ان يتبعها اجراءات عملية

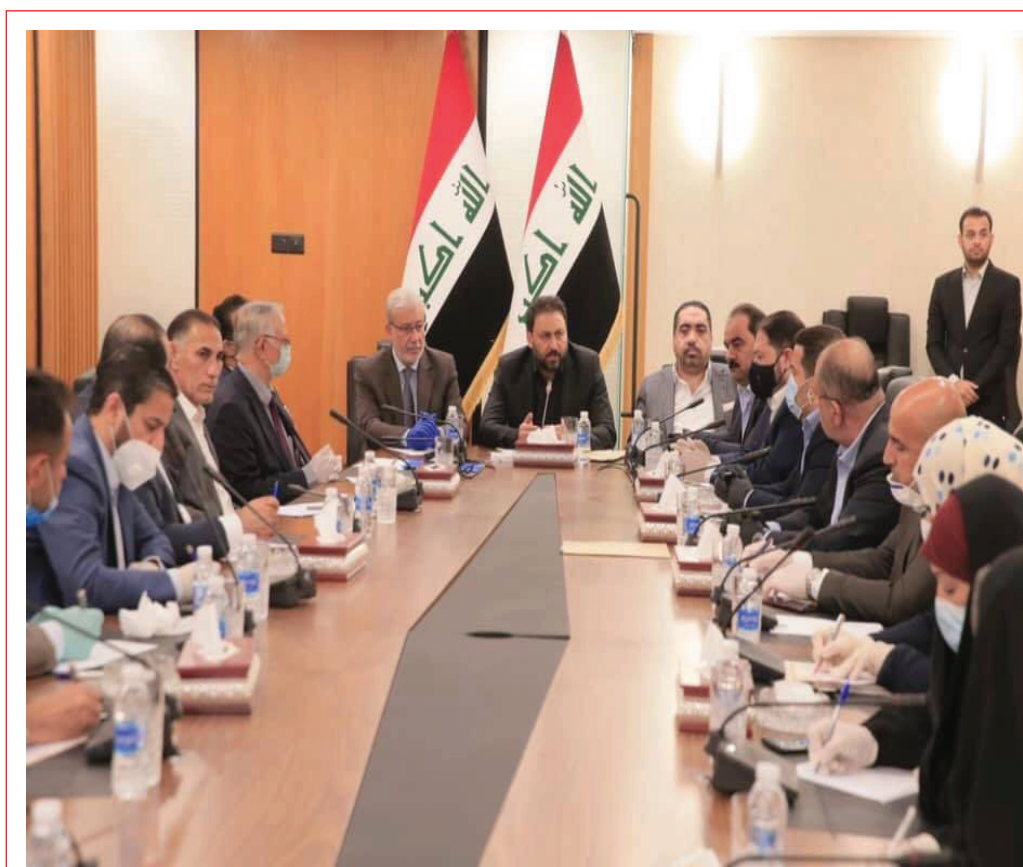
### الأسدي : ينبغي ان نتعلم من الازمة الاقتصادية دروساً مهمة في تنويع المصادر ومغادرة الاقتصاد الريعي



دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى المبادرة فوراً بسلسلة من الإجراءات العملية لتنويع موارد البلاد الاقتصادية وعدم الاكتفاء بالاعتماد على النفط لأن فيه ارتهان كبير لمصير البلد على مصدر ريعي عرضة لتقلبات السوق وامزجة المصدرين . وأضاف بان الدرس القاسي الذي

تمر به البلاد حالياً لا ينبغي عدم استثماره بالشكل الصحيح لاعادة الشروع ببناء اقتصاد متين لاينهار عند اي هزة اقتصادية تفر بها الأسواق العالمية . ودعا الأسدي خبراء الاقتصاد وفقهاءه بوضع خطط موضوعية لتنمية الدخل وتقليل الموازنات التشغيلية والقضاء على البيروقراطية وفتح المجال امام القطاع الخاص

## ضمن سلسلة اجتماعات .. الكعبي يتدارس مع رؤساء اللجان النيابية المعالجات اللازمة لعبور الازمة الاقتصادية



ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اجتماعاً موسعاً مع رؤساء اللجان النيابية بحضور نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد، لبحث آخر تداعيات الوضع الاقتصادي والوبائي في البلاد، والخطوات والإجراءات الحكومية المرتقبة لمعالجة الأزمة الاقتصادية والمالية التي يشهدها العراق وجميع دول العالم بسبب انخفاض اسعار النفط، ومحنة كورونا.

وتدارس الكعبي مع رؤساء اللجان المعالجات والإصلاحات اللازمة التي تصب في معالجة الازمة الاقتصادية الراهنة منها قرارات عاجلة من شأنها فرض السيطرة المحكمة على المنافذ الحدودية وتفعيل القطاع الخاص واطلاق مبادرة الاكتفاء الذاتي لدعم المنتجات المحلية - الزراعية والحيوانية وغيرها، فضلاً عن اجراءات سريعة تخص استثمار الموارد البديلة المتاحة . واستعرض الاجتماع مخرجات الاجتماعات التخصصية التي

اجراها النائب الأول لرئيس المجلس ورئيس اللجنة المالية مع المجلس الوزاري تماشياً مع الوضع الراهن الصعب وتقلبات اسعار النفط، كما جرى مناقشة بعض المسائل ذات الشأن كموضوعة تاجيل الديون الخارجية ومراجعة عقود التراخيص والمبالغ التي بذمت شركات الهاتف النقال وغير ذلك من الامور والحلول الناجمة . وقال الكعبي : ان الدولة العراقية تمر اليوم بمرحلة اقتصادية حرجة وخطيرة لم تمر بها طوال تاريخها تتمثل بانخفاض اسعار النفط في ظل اعتمادها باكثر من ٩٠٪ على النفط في الموازنة ، والتي تزامنت مع ازمة فايروس كورونا ، مشدداً على وجوب تظافر جهود جميع اصحاب القرار لتجاوز هذه الازمة ، موضحاً ان حزمة الإجراءات الاصلاحية العاجلة والخاصة بالوضع المالي يجب ان لا تمس المتطلبات الاساسية للمواطن وتأمين امته الغذائي والدوائي والمعيشي .»

## الرافدين : فروعنا مفتوحة لصف رواتب موظفي الدولة

أدوات الدفع الإلكتروني. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان انه "تم رفع رواتب العديد من دوائر الدولة الموطننة رواتبهم لدى المصرف ولحاملي بطاقة الماستر كارد". وأضاف البيان أن "المصرف مستمر في تزويد فروعه بالمبالغ اللازمة لإنجاز عملية صرف الرواتب وتوزيعها على الموظفين بسهولة وبدون أي عوائق".



أعلن مصرف الرافدين ان فروعه في بغداد والمحافظات مفتوحة لتسلم وصراف رواتب موظفي دوائر الدولة عن طريق

## بعد قرار رفع الحظر الجزئي

## وزير الصحة : العراق سينتصر على كورونا خلال الأسابيع المقبلة



توقع وزير الصحة والبيئة رئيس خلية الأزمة جعفر علاوي، الانتصار على فيروس كورونا خلال الأسابيع المقبلة، فيما ربط تخفيف إجراءات الحظر بتراجع الإصابات. وقال علاوي، إن «خلية الأزمة تراقب الواقع الصحي في العراق وفي حال حدث تغيير في عدد الإصابات ستضطر إلى تشديد الإجراءات». وأضاف

أن «اللجنة اتخذت إجراءات جيدة أثبتت نجاحها»، مؤكداً أن «الإصابات بكورونا في البلاد قليلة مقارنة بباقي الدول». وتوقع علاوي انحسار الفيروس خلال الأسابيع القليلة القادمة والذي من شأنه تخفيف القيود المتخذة في حظر التجوال، لافتاً إلى أن «العراق سينتصر على كورونا في فصل الصيف».

## وزير الداخلية يوجه بمضاعفة الجهود للحد من ظاهرة العنف الأسري



العراق الإخبارية / جاسم حيدر وجه وزير الداخلية ياسين الياسري بمضاعفة الجهود للحد من ظاهرة العنف الأسري. وذكر المكتب الاعلامي لوزير الداخلية في بيان ان «الياسري، عقد اجتماعاً مشتركاً على مستوى عال بحضور رئيسة وأعضاء لجنة المرأة والأسرة والطفولة النيابية ومستشارة رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة ومديرة دائرة تمكين المرأة التابعة للامانة العامة لمجلس الوزراء». وأضاف الياسري، ملاًكات الوزارة الى «التنسيق مع السلطة التشريعية والتعاون على مختلف المستويات من أجل الحفاظ على حقوق وكرامة المرأة ووضع حد للعنف الأسري». واستعرض، «الخطط التي تتبعها الوزارة لأجل التقليل من حالات العنف الأسري»، مشيراً إلى أن «مديرية حماية الأسرة والطفل تستقبل الشكاوى كافة على الخط الساخن (١٣٩) وتتعامل معها بكل مهنية وان كل القضايا الأسرية متابعه بأهتمام كبير». وكشف الوزير، عن أن «هناك جهود كبيرة من اجل تقليل حالات العنف الاسري»، مؤكداً على «ضرورة إبداء المزيد من الأهتمام بهذا الموضوع واتخاذ التدابير اللازمة لمنع استتراء ظاهرة العنف الأسري».

## رئيس تجمع الجنوب يزور شركة موانئ العراق ويلتقي مديرها ويبارك له لتسليمه منصبه الجديد



بنقل تحيات وتبريكات الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام وتجمع الصحفيين العراقيين إلى الاستاذ ائيل يوفقه الله في عمله لما فيه مصلحة العراق وشعبه . من جانبه عبر مدير شركة موانئ العراق عن ارتياحه وشكره للوفد الإعلامي لهذه الزيارة في هذا الوقت والظرف الحساس الذي يمر به العالم بصورة عامة والعراق بصورة خاصة . جدير بالذكر إن الزميلة نوال الروضان قامت بتوجيه عدد من الأسئلة للاستاذ ائيل عبد علي سنقوم بنشرها مع الأجوبة في اعدادنا القادمة ان شاء الله .

البصرة : محمود سعد الحمد تصوير : حمزه الحربي

قام وفد مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام وتجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين المنطقة الجنوبية بزيارة إلى الشركة العامة لموانئ العراق والتقى الوفد المتكون من الزملاء محمد خليل الحرباوي رئيس التجمع ونوال الروضان نائب رئيس التجمع ومحمود سعد الحمد مسؤول العلاقات العامة وحمزة الحربي وعلي الساعدي عضوا الهيئة الإدارية للتجمع بالأستاذ ائيل عبد علي سلمان / مدير الشركة العامة لموانئ العراق ، وقام الحرباوي



## في إطار حملاتها ومبادراتها المتواصلة .. الشركة العامة للمسمنت العراقية تقدم مساعدات طبية لقائمها قضااء المسيب

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد

تنفيذاً لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبد الله الجبوري بدعم المؤسسات الصحية في عموم المحافظات وبمتابعة وإشراف مدير عام الشركة العامة للمسمنت العراقية المهندس عدنان الغنم يواصل معمل سممت بابل مبادراته الإنسانية لتوزيع المساعدات الغذائية والطبية حيث قام مدير المعمل برفاقه عدد من

رؤساء الاقسام وخلية الأزمة في المعمل بزيارة الى قائممقامية قضاء المسيب لغرض تزويدها بمختلف المستلزمات الطبية المخصصة للكوارث الصحية من (كفوف وكمامات وبدلات ونظارات واقعة ومواد معقمة وغطاء رأس) بمختلف الأحجام والقياسات بحضور قائممقام قضاء المسيب ومدير مستشفى المسيب ومعاونيه الذين تمنوا بدورهم هذه المبادرات الإنسانية والمواقف المشرفة للشركة للمساهمة في التصدي لوباء كورونا .



## الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تعلن عن تصميم وتصنيع مدافع التعفير

### للسوراع والمباني والدوائر وكابينات تعفير الأشخاص العادية والذكية والمهاجر الصحية

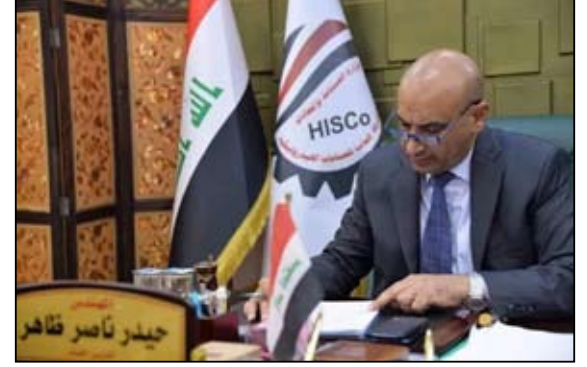
أخرى متطورة وبمواصفات أعلى .

ودعا المدير العام جميع المسؤولين في مؤسسات الدولة وخاصة وزارة الصحة وأمانة بغداد والمحافظات لزيارة معرض الشركة الدائم والإطلاع على معدات الوقاية التخصصية التي تمتاز بكفاءتها ومواصفاتها العالية لغرض الاستفادة منها في حملات التعفير والتعقيم للقضاء على وباء كورونا .



إنتاجها من مختلف الأجهزة والمستلزمات الطبية كالاسرة الطبية والكراسي المتحركة وغيرها، مشيراً الى ان هذه المعدات تمثل الجيل الاول وسيعقبها أجيال

ذاتية وأيادي عراقية ٧٠٠٪. وأعلن مدير عام الشركة المهندس : حيدر ناصر ظاهر : في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة عن قيام كوادر الشركة وبجهود جبارة وإستثنائية وفترة قياسية بتصميم وتصنيع مدافع تعفير الشوارع والمباني والدوائر الثابتة والمحمولة بإحجام وطاقت مختلفة وكابينات تعفير الأشخاص العادية المفردة والمزدوجة والكابينة الذكية



تمكنت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية وإحدى شركات وزارة

## الاستكشافات النفطية : الفرقة الزلزالية السادسة تستأنف أعمالها



أستأنفت الفرقة الزلزالية السادسة عمالها بعد التوقف الطارئ لما يمر به البلد من ظروف تفشي وباء كورونا الذي انعكست تداعياته على جوانب الحياة بصورة عامة والجانب الاقتصادي بصورة خاصة .

وقال مدير هيئة العمل الحقلي بشار رفعت رشيد « إن كوادر الفرق الزلزالية العاملة في معظم مناطق العراق مستعدة لتنفيذ واجباتها واستمرار عملياتها الانتاجية رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد ، وأوضح أنه ملاكات الفرق الزلزالية باشرت العمل بنسبة ٢٥ ٪ وحسب توجيهات ادارة الشركة .

وأشار ... ان من اولويات الهيئة الحفاظ على سلامة العاملين فيها من خلال التوصيات في اتخاذ الاجراءات الوقائية كافة وتكثيف عمليات التعفير والتعقيم للأشخاص والمعدات . من جانبه أعرب المدير العام ( نشوان محمد نوري ) عن شكره وتقديره لجميع ملاكات الشركة بما فيهم ملاك الفرقة السادسة على اصرارهم مواصلة عملية الإنتاج ، مؤكداً إن هذا العطاء من موظفي الشركة له دلالات واضحة على حرصهم وتفانيهم بالعمل ، متمنيا بذات الوقت التوفيق والنجاح الدائم والسلامة لجميع المنتسبين من خطر الوباء .

## المديرية العامة للماء تنهي توزيع رواتب العقود والأجور اليومية لشهر نيسان ٢٠٢٠



تنفيذاً لتوجيهات وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة بنكيت ريكاني وبإشراف ومتابعة مباشرة من قبل المهندس نجم الحيالي المدير العام للمديرية العامة للماء، فضلاً عن جهود العاملين في الاقسام ، المالية والرقابة ومكتب المدير العام ، تم صرف وتوزيع رواتب العقود والأجور لشهر نيسان عام ٢٠٢٠ عراقنا الحبيب...

## اجتماع موسع لخلية الأزمة في بابل لتعزيز الوقاية من فيروس كورونا



تواصل خلية الأزمة المحلية في بابل أعمالها وفي السياق عقد رئيس الخلية محافظ بابل وكالة حسن منديل الى جانب النائب في البرلمان المحافظ حسن فهدم وقائد الشرطة اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبلي اجتماع بمقر القيادة جرى فيه بحث شامل للإجراءات الوقائية والاحترازية والجهود التي تبذل لمواجهة فيروس كورونا ومنع تفشيه وآخر التطورات عن الاصابات وحالات الإستشفاء ، وأكد المجتمعون ، على ضرورة الالتزام بمقررات خلية الأزمة وتنفيذها لتجنب المواطنين في عموم بابل خطر الإصابة بهذا الفيروس والمضي بإتخاذ الإجراءات التي تراها الخلية ضرورية وتكثيف حملات الوعي الصحي.

## التجارة تعلن كميات الحنطة المسوقة في اليوم الثاني من موسم التسويق



الرطوبة ونسبة الشعير وحصى وحجار غير حقلية وحجوب منخورة بالإضافة الى رغبة بعض الفلاحين، وتم استلام (١٠٤٩ طنا من الحنطة درجة اولى) و(٤٢ طنا من الحنطة درجة الثانية)، حيث اصبحت الكميات المسوقة للفرع (١٥١٢ طنا) منها (٩٤٠ طنا درجة اولى)». واعلان وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني، أمس الاثنين، انطلاق الموسم التسويقي لموسم الحنطة الحالي في محافظات الوسط والجنوب في ظل دعم حكومي ومتابعة مستمرة من السيد رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي لانجاح الموسم التسويقي وتجاوز العقبات نتيجة الحظر الصحي.

اعلنت وزارة التجارة كميات محصول الحنطة المسوقة في اليوم الثاني للموسم التسويقي في محافظات البصرة وذي قار وواسط والمنثى. وذكرت الوزارة في بيان نقله الناطق الرسمي للوزارة، ان، فرع شركة تجارة الحبوب في البصرة استلم، ١٤ شاحنة محملة ب٣٤٧ طنا، بواقع (٣٢٥ طنا من الحنطة درجة اولى) و(٢٢ طنا من الحنطة درجة الثانية)، ولا يوجد حنطة درجة ثالثة او مرفوضة». و اضافت، ان «صومعة الرفاعي استلمت في اليوم الثاني (٣٤٤ طنا من الحنطة الدرجة الاولى) و(٩٠ طنان من الحنطة الدرجة الثانية)، ليكون مجموع الكميات المستلمة في

## لجنة الزراعة في ديالى تعقد اجتماعاً استثنائياً وتصدر ٤ قرارات هامة العراق



الاخبارية / علي الصوفي  
برئاسة المحافظ للاشراف على ملف التسويق وتنظيم الياته واستثناء موظفي السايلوهات من الحظر يومي الجمعة والسبت وما بعد الدوام الرسمي، بالإضافة الى اعطاء الضوء الاخضر بفتح مركز تسويق بldrروز (٣٠ كم شرق بعقوبة) مع اناطة ملف تنظيم دخول الشاحنات الى ادارات السايلوهات لمنع حصول زخم . وأشار بدر الى ان «موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير سيكون وفيراً وفق القراءات الاولية». وكان الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى توقع تحقيق اعلى معدلات التسويق للموسم الحالي والوصول الى مرحلة الاكتفاء هي تشكيل لجنة عليا

عقدت اللجنة الزراعية العليا في محافظة ديالى اجتماعاً استثنائياً لمناقشة الواقع الزراعي، فيما أصدرت ٤ قرارات هامة لتنظيم موسم تسويق محصول الحنطة والشعير. وقال مدير اعلام المحافظة ياسر بدر إن «اللجنة الزراعية العليا برئاسة محافظ ديالى منى التميمي عقدت اجتماعاً استثنائياً بحضور ممثلي الدوائر ذات العلاقة وجرى مناقشة مستفيضة للملف الحصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير في عموم مناطق المحافظة» وأضاف، بدر أن «الاجتماع خرج باربغ قرارات هامة هي تشكيل لجنة عليا

## الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تجهز محافظة ذي قار باليات قلاب فولفو وتخاطب وزارة الصحة لتجهيزها بسيارات إسعاف بأسعار مخفضة



أعلن مدير عام الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الدكتور المهندس : مظهر صادق التميمي : عن تجهيز بلدية قلعة سكر في محافظة ذي قار باليات قلاب فولفو عدد (٤) وفق العقد المبرم بين الطرفين .

وذكر في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان كادر معمل الحافلات تمكن من تصنيع وتجميع الآليات في الموعد المحدد رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد ، مشيراً الى ان الشركة سبق وأن قامت بتجهيز المحافظات الجنوبية والوسطى بعدد من الآليات والمعدات التخصصية وحسب الحاجة ، مؤكداً أن منتجات الشركة نالت إستحساناً كبيراً



## تراويل رمضان

شعر رزاق مسلم الدجيلي

سلاما شهر الهام  
واكرام وتبيان  
سلاما نفحة الباري  
وترتيل بوجدان  
فياسبحان بارينا  
فذا صوما بغفران  
على افطارك البشري  
يعم البيت خيران  
تراويح تسابيح  
فكل قائم حاتي

لأيام الفناها  
وعشناها بتحنان  
فاول بذكر الكبرى  
زهت نصرا بعنوان  
وثاني ليلة عظمي  
تهز المؤمن الفاني  
وثالث لهفة اللقيا  
لعيد حبه داني  
نعم جمعتنا وجدا  
فيا نعلمي برمضان



## جميلة القلعي

بكل عبارات الفرح  
ناجيتيه  
على قممي نثرتيه  
بالوان الفرح  
رسمته  
على جناح فراشة  
حاملة طرزت بالحنين  
اسمه  
ناضلت بكل اسلحتي  
من أجله  
هان على فقلتته

## قتلته

شعاع الفجر  
فوشح بالضياء  
اركان قلبي  
تدقق في شرباني  
أعتقل افكاري  
هزم احزاني  
احتل غيمتي  
منحني ادق تفاصيل  
حياتي  
اعتق كل كلماتي  
فكتبت عنه  
بكل اللغات



على اعتاب ذكراه  
تتدقق الأمنيات  
رجل أتى به

## معقد في مرتبة أستاذ!

بقلم: رسل محمد عباس



منها ذلك الأستاذ في حياته وبيته وأمام نفسه غير الكاملة، ويجد لها متنفسا في قاعة الدرس وفي أوراق الاختبار مع جُل الأسف. وكما قال لي يوماً أحد أساتذتي في الكالوريوس «الشهادة مسألة وقت فقط» وإن التدريسي الناجح هو من يستطيع أن يعطي المعلومة والدرجة وهو راض ومرضي لطلبته في آن واحد... وأنا أقول لك يا أستاذي كلما نجد مثلك؛ لأن ما بين النجاح والتعلم فرق كبير، فهنيئاً لمن تعلم مما درسه وتلقاه، سواء الدروس العلمية أو الأكاديمية والمعرفية، أو الدروس العملية والتطبيقية، وكذلك الحياتية التي تلقينا دروساً لا تنسى.

يبقى هناك شيء مهم جداً: هو كمية الأثر والتأثير والدور الذي شكله التعلم فينا، وكيف سنستفيد منه في تجاربنا المستقبلية، هذا هو المحك الحقيقي لمن يحمل شهادة، في زمن تلاشى فيه الكثير من المعلمين والمتعلمين!

أو رعاة العقد العلمية إن جاز التعبير، فئة الذين يدمجون أنفسهم قسراً لقاولة المثقفين من الكوادر الجامعية، وهم في حقيقتهم لا يملكون أثناء حوارهم أي معنى من معاني الأسلوب الراقي والحديث الحسن والذاد يعتبران من أهم المتطلبات الأكاديمية. فنحن نعيش اليوم في عالم يستدعي الإحترام والذوق وكما يقال (بالأخلاق ترتقي الأمم وتعلو الهمم) فطلبنا اليوم بحاجة إلى أستاذ يكون قدوة لهم، يزرع الثقة فيهم ويمدهم بجرعات من التشجيع والتحفيز حتى يظهر بنتيجة يفاخر بها المجتمع، لا نحتاج إلى أستاذ يحاول إرضاء غروره بإذلال الطلبة من أجل بعض أرقام الدرجات التي لن تكمل نقصه أو تعلي من شأنه مهما أخذ منها أو وهب.

الفكرة ليست في الدرجة والقيمة وإنما في مجموعة العقد والمشاكل النفسية التي يعاني

والشك، وفيها شيئاً من التعالي والتكبر، حاول أن يتواضع قليلاً فرمى السلام عليهم بنبرة تتم عن اللامبالاة، وبعدها باشر في إلقاء المحاضرة وفي أثناء الشرح بدأ برمسي عباراته المحبطة « هذه المادة يدرّسها الأطفال في أوروبا»، وبعد برهة قال مستهزئاً «سوف أعطيك سؤالاً لكني متأكد أن لا أحد يستطيع الإجابة عنه» وغيرها من العبارات المحبطة التي لا فائدة منها ولا جدوى... هذا المشهد عبارة عن لقطة سريعة لكثير من المواقف التي تمر بطلبة الجامعات مع أساتذتهم، والشهادة لله ليس كلهم يفعل ذلك، فكثير منهم يخاف يوم تقلب فيه القلوب والأبصار، لا يظلمون طلبتهم ولا يجرحون مشاعرهم العلمية والإنسانية، ويحرصون على الكرماء عنها، ولكني هنا أتحدث عن فئة مجترعة من التدريسيين

في ظل التطور العلمي الذي تشهده مجتمعاتنا اليوم، والرقي الملموس من خلال ما تطرحه الجامعات من برامج تزيد من رصيد المعرفة لدى الطالب الجامعي وتثري من محصلة ثقافته الفكرية؛ لتجعل منه نموذجاً فاعلاً في المجتمع، تبرز هنا وهناك بعض الشواهد التي تعكس مساره التعليمي وتملي على ذهنه علامات إسهامه وتعبج عما يراه من تناقض في الأفكار والسلوكيات، تناقضات تقوده إلى ضغوطات نفسية تحد من عزيمته وتؤثر في طموحه، والمشهد المذكور أدناه سيوضح شيئاً من ماهية المقال... دخل الدكتور المهيب المظهر قاعة المحاضرات، حلق في الطلبة بعين ممتلئة بالفحص

## شهود على المجزرة

## كوفيد 19

بقلم/  
مهدي كريم التميمي

أو كقطعة رخام ..  
كسرت بعد أن ألتهم ..  
كل شيء بها ..  
بل نحن ..  
من ..  
زرع ..  
الإنسانية ..  
على سطح الأرض ..  
في حديث الليل ..  
و النهار ..

كانت تلتهم ..  
ما تبقى من بقايا زوجها ..  
نظرت إليها بطريقة ..  
سخيفة لتخمة ..  
بطنها ..  
و لم ..  
تتأثر ..  
بفريستها ..

أو كمنزل مهجور ..  
ترك منذ عصور ..  
يمتلئ بالكثير ..  
من بقايا ..  
لعاب ..  
الطيور ..  
أو حتى ذبابة ..  
قد وقعت ..  
في ..  
فخ ..  
أنتى ..  
عنكبوت ..

التي تقضي وقتها ..  
بألعاب النرد ..  
أو تكون ..  
أشبه ..  
بقطة ..  
جانعة ..  
تبحث بين ..  
أقام النفايات ..  
أو حتى تسمح ..  
مهرج يدور حول ..  
جسده بطريقة بهلوانية ..  
لحصوله على فريسته ..

لم نخلق قط ..  
لنكون كعلبة سردين ..  
منتهية الصلاحية ..  
أو نعيش داخل ..  
زجاجة مغلقة ..  
تحتوي على ..  
سانلا منوي ..  
يعود نسله ..  
الى رجل ..  
عجوز عاقر ..  
قتل ذات فجر ..  
من قبل عشيقته ..

## أنقش

روان رضا محسن \_ كربلاء

والذي وحرمتني منه، أنني أطلب بموتك ايضاً من كل بقاع العالم، كفى يتما بسببك، كفى حرقة، أن السم الذي تخلفه لا يقضي فقط على من يملك أنه يشنت عائلة، ويدمر قلوباً كانت مطمئنة بخيام ذويهم، بسبب أذى لاينمحي، كم من دموع

تكاثرت بسبب ماخلفته، أهات تجير على القلب و لا ترحم ساكنيه، ما من قلب يتحمل قباحة تفاصيلك ودنانتك، كفاك شراً وأنقشع أيها السم القاتل، ألم تشبع مما أخذته من أرواح بريئة وأجساد ظاهرة، إلا يكفي ما لوثته

ماكان عليك ان تستحوذ على جسد أبي،كيف أمكنك المرور وتختل به، ما كان يجب أن يعايشك، لقد فتكت قلوبنا قبل جسده، ليس هنالك ألم بقدر الآلام التي صنعها خبتك أيها المرض، أما كفاك ماغلته به، أما أن لك أن تنقشع وترحل، أخذت مني



اسيل تركي

السماء الان ترتدي الكمامة  
أيضاً  
إذ يحدث انتقال كوفيد ١٩  
عبر القطرات التنفسية مسببة  
عدوى قاتلة  
ثمة رب لنا نطيل النظر إليه  
من الصعب أن نفهم بالله  
قدسية الحياة بأكملها وإدراك  
عظمتك

حيث نحوم نحن واللامبالاة  
حول الوباء  
بينما تتخفي الحياة بتقنية  
بارعة وترتدي السماء الكمامة  
كلاهما يشعران بوخزة الموت  
وجميع العالم مصاب بذعر  
مخيف إلا نحن العراقيون  
سبق وان مات كل واحد منا  
جوعاً على ارضفة الحياة  
ثمة موت مكثف يقفينا دون  
بيع مناديل الكلنكس في زحام  
المارة تحت اعمدة الترفك  
لايت) يقصدنا الوباء ونضيق  
مجداً بمنة عصرية احدثت  
انقلاب العالم باكملة دون ان  
نخشاها نحن العراقيون  
نبرع بالنقل بين الحيوانات  
ونخرق حدود الكون  
أن الراحلين من دون جهد  
الفيروسات فتات من سفر  
موتنا الطويل ،،



ذو الفقار علي الطرفاوي

شكلية خاصة، وإذا قُبلت تظهر على الشاشة حسب ضوابط معينة من أجل أن تصبح سلعة جيدة تستطيع تحقيق رغبات صاحب الأمر وكذلك سلعة جاذبة للمشاهدين بسهولة إلى الجانب التي هي فيه، وهذا استغلال واضح لقدرات المرأة و مكانتها المؤثرة في المجتمع.

المرأة ليست سلعة بل هي العقيلة العاقلة لذلك هي الأم الولادة الحنونة و المرية الساهرة آمنة الدار، وهي الأخت الصديقة حاملة الأسرار ومفرجة الهم وزارعة الابتسامة، وهي الزوجة شريكة الحياة والقريبة الصالحة الناصحة، فهي أرقى بكثير مما يظن السانجون

التي يريدون تسويقها، وهذا يتم استغلالاً بطريقتين إما عن طريق الإقناع التضليلي أو المرتب الشهري العالي المبهر، فتستخدم طريقة التغيرير وما أكثر النسوة المغرر بهن بسبب وضعهن المزري الفكري أو الاجتماعي أو المادي، وهذا ليس على المستوى العالمي فحسب بل حتى على المستوى الإقليمي والمحلي لأننا نجد في بعض الشركات والمؤسسات الفعالة بمختلف مجالاتها وكذلك في بعض القنوات الإعلامية المهمة إلحاحاً شديداً على النسوة أكثر من الرجال، ولا تقبل مديعة أخبار أو مقدمة برامج إلا إذا كانت سافرة أو العكس وذاً مواصفات

أن تكون فيها وتعرف حجمها بين الرجال وقيمتها في المجتمع الذي ترعرعت فيه.  
إن المرأة أصبحت سلعة في عصر الحداثة أو كالدّمى يحركها مالكها كيف ما يشاء حسب ما تقتضيه المصلحة أو المنفعة، فإنها تستخدم من قبل بعض الدول العالم وخصوصاً العظمى من أجل تحقيق غايات مجتمعية رديئة وخلق مبادئ جديدة لضرب الأفكار الدينية والاجتماعية في مجتمعات مختلفة عنها جذرياً وكذلك تستخدم من قبل أصحاب الشركات العملاقة لتحقيق منافع وغايات كتقوية الإعلام من خلال جذب المتابعين لترويج المنتجات والأفكار والسلوكيات

لو تصفحنا التاريخ البشري لوجدنا أن الظلم يهيئ بالمرأة من كل جانب رغم أهميتها بهذا المجتمع أو ذلك، فإن المرأة خضعت إلى السطوة الذكورية عنوة على مر العصور، وكانت هذه السطوة نافذة في زمن الكفر وعبادة الأوثان رغم إرادة المصلحين وكذلك في زمن التوحيد وعبادة الإله الواحد مكرراً على أمر الله وأنبيائه المرسلين، فالمرأة إن كانت موحدة أو ملحدة أو متبرجة أو محتشمة فهي في كلا الحالتين امرأة، وليس المرأة التي تخضع إلى السطوة الذكورية أو التي تبرز مفاتها أو تخفيها، بل المرأة التي تعرف مقدار قيمتها التي قدر لها

## المرأة ليست سلعة



وأرباب المصالح والمنافع، فالمرأة ليست نصف المجتمع بل هي المجتمع برمته، ولترتدي المرأة ما ترتدي و لتعمل ما تعمل ولكن مقياسها ليس بقماشة بضع أمتار تلف نفسها به وليس بالتباهي بمفاتها، بل هي أعظم من هذا المقياس المظهري الرديء الذي يحاول بعض المتعصبين ترويجه، وكل مرأة مهما كانت جميلة أو متواضعة الجمال مقياسها بمدى احترامها لذاتها و أنوثتها و عفتها وأخلاقها و عيها الناضج الذي يزن بلداً بأكملها.



ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٣٧  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (د. م. أ. ٣) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩  
اعلان رقم (٣٢) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمنافسة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع تجهيز البيات متعددة الأغراض والأنواع (تجهيز البيات تخصصية للافضية والنواصي) (١- تجهيز وفحص وترقيم البيات (سيارات خدمية + ورشة عمل متنقلة + كرين + حفارة متعددة + حوضيات) ٢- تجهيز وفحص وترقيم (صاروخيات) ٣- تجهيز وفحص وترقيم البيات (حوضيات) و بمدة تنفيذ (٣٦٠ يوم).

٢- يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود) او عن طريق البريد الالكتروني (babilgov@yahoo.com) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر) بتوقيت بغداد.

٣- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام) من تاريخ اخر نشر للاعلان.

٥- يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاثير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحسب ما هو مبين في وثيقة المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٦- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير

٧- على مقدمي العطاءات توفير المعلومات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وقيمة (٨,٠٣٢,٥٠٠,٠٠٠) ثمانية مليار واثنان وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيوولة التقديرية (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لاغير معدل اليرداد السنوي (١١,٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠) احد عشر مليار اربعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لكافة العقود المنجزة من قبله ولمدة لا تقل عن (٢) سنتين ولا تزيد عن (١٠) عشر سنوات من تاريخ غلق المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٨- هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الممتازة للشركات العراقية كحد ادنى

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/٦/٧ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه.

١٠- في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٢- سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات الغير مؤهلة فنيا.

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .  
٢- برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .  
٤- تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (١١٥,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقي  
حسن مندبل السريايوي  
محافظة بابل

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
رقم المناقصة : (د. م. ت. ١٠) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩  
اعلان رقم (٣١) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمنافسة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع تجهيز البيات ومعدات تخصصية للجهد الهندسي) و بمدة تنفيذ (١٨٠ يوم) .  
١- سوف يتم التاهيل الفني للمنافسة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمنافسة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .  
٢- يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية) او عن طريق البريد الالكتروني (babilgov@yahoo.com) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر) بتوقيت بغداد.

٣- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام) من تاريخ اخر نشر للاعلان.

٥- يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاثير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحسب ما هو مبين في وثيقة المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٦- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٣١٥,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وثلاثة وخمسة عشر مليون دينار عراقي لا غير

٧- على مقدمي العطاءات توفير المعلومات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وقيمة (١,٢٩٥,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومئتان وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيوولة التقديرية (٨٦٣,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وثلاثة وستون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٨- هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى .

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/٦/٧ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه.

١٠- في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢- سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .  
٢- برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .  
٤- تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤٣,٥٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقي  
حسن مندبل السريايوي  
محافظة بابل

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق  
العدد : ٨٨٣٩  
التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢  
رقم المناقصة : (د. م. ش. ع. ٢) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج : ٢٠١٩  
نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩  
اعلان رقم (٢٩) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)  
استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمنافسة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ (تجهيز البيات تخصصية لمدينة بابل الاثرية) و بمدة تنفيذ (٩٠ يوم) .  
١- سوف يتم التاهيل الفني للمنافسة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمنافسة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .  
٢- يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية) او عن طريق البريد الالكتروني (babilgov@yahoo.com) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر) بتوقيت بغداد.

٣- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام) من تاريخ اخر نشر للاعلان.

٥- يتوجب تسليم الطلبات في مغلقات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاثير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحسب ما هو مبين في وثيقة المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٦- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,١٤٠,٤٧٥,٠٠٠) اربعة مليارات ومائة واربعون مليون واربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي لا غير

٧- على مقدمي العطاءات توفير المعلومات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وقيمة (١,٢٤٥,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومئتان وخمسة واربعون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيوولة التقديرية (٨٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وثلاثون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع.

٨- هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الممتازة للشركات العراقية كحد ادنى .

٩- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٠/٦/٨ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه.

١٠- في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢- سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .  
٢- برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .  
٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .  
٤- تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤١,٥٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقي  
حسن مندبل السريايوي  
محافظة بابل

محافظة الديوانية  
مديرية بليات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي

العدد / ٢٢٧  
التاريخ / ٢٠٢٠/٤/٢٢

أعلان للمرة الثانية

بناء على مجاء بكتاب مديرية بلدية الشامية المرقم (١٥٠١) في ٢٠٢٠/٤/٢١ والحقا باعلاننا ذي العددين (١٧٩ و ٢٢٣) في ٢٠٢٠/٣/٥ و ٢/١٨ في ٢٠٢٠/٣/٥ في جريدة الشرق بعديها (٣٢٢٧ و ٣٢٤١) في ٢/٢٠ و ٢٠٢٠/٣/٥ ونظرا لعدم حصول راجب لإيجار العقارات المدرجة اذناه العائده الى مديرية بلدية الشامية لذا يعاد الاعلان عن ايجارها للمرة الثانية بالمراد العلي ولمدة (ثلاث سنوات للحالت رقم/٥٦ و سنة واحده لبقية العقارات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فطى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسنجرى المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع و ايجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون و إذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه بعد المستاجر نكالا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقضاة)

العنك المراد	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	بدل التقدير السنوي
تأجيرة	سوق المرقمة	جزء من القطعة (١٢/٨٧)	٢م ١٢,٥ لكل	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم (٦١)	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣	٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسون الف دينار
حانوت رقم (٥٩)	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٢	٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٥٢ و ١٤٥)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٥١)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٤٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٣٢ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٣ و ١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم (١٨)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ٢٤	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
حانوت	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٠	١,٩٠٠,٠٠٠ مليون وتسعمائة الف دينار
حانوت رقم/٥٩	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم/٤٠	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣ لكل	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وثلثمائة وخمسون الف دينار

ر. مهندسين أقدم  
علي خليبص عواد  
مدير بليات محافظة الديوانية  
رئيس اللجنة

محافظة الديوانية  
مديرية بليات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي

العدد / ٢١٥  
التاريخ / ٢٠٢٠/٣/١١

أعلان

بناء على مجاء بكتاب مديرية بلدية الشامية ذي العدد (١١٥١) في ٢٠٢٠/٣/٢٢ وتعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة عنية لأيجار الحوانيت المدرجة اذناه العائده الى مديرية بلدية الشامية ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فطى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسنجرى المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع و ايجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون و إذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه بعد المستاجر نكالا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقضاة)

العنك المراد	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	بدل التقدير السنوي الجديد
حانوت رقم (٦١)	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٢,٥ لكل	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وثلثمائة وخمسون الف دينار
حانوت رقم (٥٩)	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣	٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٥٢ و ١٤٥)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٥١)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٤٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٣٢ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٣ و ١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم (١٨)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ٢٤	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
حانوت	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٠	١,٩٠٠,٠٠٠ مليون وتسعمائة الف دينار
حانوت رقم/٥٩	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم/٤٠	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣ لكل	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وثلثمائة وخمسون الف دينار

ر. مهندسين أقدم  
علي خليبص عواد  
مدير بليات محافظة الديوانية  
رئيس اللجنة

محافظة الديوانية  
مديرية بليات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي

العدد / ٢١٦  
التاريخ / ٢٠٢٠/٣/١١

أعلان

بناء على مجاء بكتاب مديرية بلدية الشامية ذي العدد (١١٥١) في ٢٠٢٠/٣/٢٢ وتعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة عنية لأيجار الحوانيت المدرجة اذناه العائده الى مديرية بلدية الشامية ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فطى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسنجرى المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع و ايجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون و إذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه بعد المستاجر نكالا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقضاة)

العنك المراد	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	بدل التقدير السنوي
حانوت رقم (٦١)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (٥٩)	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣	٢,٤٥٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٥٢ و ١٤٥)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتي الف دينار
حانوت رقم (١٥١)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٥ لكل	١,٤٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
الحوانيت المرقمة (١٣٢ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٣ و ١٣٤)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ١٢ لكل	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم (١٨)	سوق البلدية الجديد في الشامية	جزء من القطعة (١٢/٢٦) السوق	٢م ٢٤	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
حانوت	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٠	١,٩٠٠,٠٠٠ مليون وتسعمائة الف دينار
حانوت رقم/٥٩	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون وخمسون الف دينار
حانوت رقم/٤٠	عرصة تجارية	جزء من القطعة (١٢/٨٧) الصوب الامين	٢م ١٣ لكل	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وثلثمائة وخمسون الف دينار

ر. مهندسين أقدم  
علي خليبص عواد  
مدير بليات محافظة الديوانية  
رئيس اللجنة



ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٨٨٤٠

التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢

رقم المناقصة : ( د . م . ش . ع ) - ( ٢٠٢٠ )

سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : التشغيلية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم ( ٢٨ ) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)

استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع( تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع (١-تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية بليات بابل (السدة-الاسكندرية-المسيب-جرف النصر) و بمدة تنفيذ ( ٤٠ يوم ) .  
٢-تجهيز البيات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية ماء بابل (السدة-الاسكندرية-المسيب-جرف النصر) و بمدة تنفيذ ( ١٨٠ يوم )

١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .

٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني ( [babilgov@yahoo.com](mailto:babilgov@yahoo.com) ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .

٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق ) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل ([www.babelbrovince.org](http://www.babelbrovince.org))

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلفات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٧,٣٠١٢,٨١٢,٠٠٠) سبعة مليارات وثلاثمائة وواحد مليون وثماتمئة واثنى عشر الف دينار عراقي لا غير

٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (٤,٣٨٢,٠٠٠,٠٠٠)اربعة مليارات وثلاثمئة واثنان وثمانون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات) السيولة النقدية (٣,٦٥٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وستمئة وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي معدل اليرداد السنوي (٥,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات وثمانمئة مليون دينار عراقي لكافة العقود المنجزة من قبله ولمدة لا تقل عن (٢) سنتين ولا تزيد عن (١٠) عشر سنوات من تاريخ المناقصة وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الممتازة للشركات العراقية كحد ادنى .

٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٠/٦/٨ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .

قطعي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة

٢-براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٧٣,٥٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل

محكمة الاحوال الشخصية في القائم  
العدد : ٢٨٦/ش/ ٢٠٢٠  
اعلان

الى المدعى عليه/ ناصر مهدي صالح  
عوين الكربولي

اقامت المدعية (مريم حسن علي)  
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٨٦/ش/

٢٠٢٠ امام محكمة الاحوال الشخصية  
في القائم والتي تطلب فيها التفريق

بسبب الهجر ولمجهولية محل اقامتك  
حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار

المنطقة ومديرية ناحية الكرابلة تقرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

للحضور امام هذه المحكمة على  
موعد المرافعة المحدد في الساعة

العاشرة والنصف صباحا من يوم ١/٤  
٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك

او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف  
تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق

القانون  
القاضي / قحطان خليل احمد

محكمة جنج الكرادة  
العدد/٢٨٠ ج/ ٢٠٢٠

التاريخ / ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠  
اعلان

المشتكى/ ماهر صبيح محمود  
المتهم/ يحيى نصر الله حمد

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في  
الوقت الحاضر وحسب ماورد

باشعاع القائم بالتبليغ قررت هذه  
المحكمة تبليغك اعلانا بصحفتين

محليتين يوميتين للحضور على موعد  
المحاكمة الموافق ٢٠٢٠/١٥/٥

وفي حالة عدم حضورك او ارسال  
من بنوب عنك قانونا سوف تجري

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام  
المادة ٤٥٩ / ١ من قانون العقوبات

وحسب القانون  
القاضي

ميسون محمد عيسى

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٨٨٣٥

التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢

رقم المناقصة : ( د . م . ب . ٢ ) - ( ٢٠٢٠ )

سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم (٣٣) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)

استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع ( تجهيز وقص وتنفيذ وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لفك الاختناقات وتاهيل الشبكات القديمة في قضاء الحلة والنواحي التابعة لها) و بمدة تنفيذ ( ٣٦٠ يوم ) .

١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .

٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني ( [babilgov@yahoo.com](mailto:babilgov@yahoo.com) ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .

٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق ) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل ([www.babelbrovince.org](http://www.babelbrovince.org))

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلفات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٣٦٥,١٠٠,٧٥٠) اربعة مليار وثلاثمئة وخمسة وستون مليون ومائة الف وسبعمئة وخمسون دينار عراقي لا غير

٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (١,٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثلاثمئة وعشرة مليون دينار عراقي لآخر

(١٠ سنوات) السيولة النقدية (٨٧٣,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمئة وثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى .

٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٠/٦/٨ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .

قطعي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة

٢-براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤٤,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل

اعلان من مصرف اسيا العراق للاستثمار والتمويل  
م / غلق اكتاب

بالنظر للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب  
العام والبالغة ٤٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار لغرض زيادة

راسمال شركة الجبر للتوسط ببيع وشراء العملات  
الاجنبية المحدودة من ( خمسة مليار وستة عشر

مليون دينار ) الى ( خمسة مليار وعشرون مليون  
دينار ) والذي ابتداء في بداية الدوام الرسمي ليوم

الثلاثاء المصادف ١٨ / ٢ / ٢٠٢٠ لذا تم غلق  
الاكتتاب بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء

المصادف ٢١ / ٤ / ٢٠٢٠ .

راجين العلم مع التقدير

مصرف اسيا العراقي للاستثمار والتمويل

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية/ محكمة بداءة الرصافة

العدد/٣٩ اثبات عاندية/ ٢٠١٩

اعلان

استنادا الى محضر الكشف الجاري من قبل لجنة تثبيت الملكية المورخ في

١٨ / ٣ / ٢٠٢٠ على العقار المرقم ( ١ / ٤ / ٢٠٤ ) كولات) و نتائج التحقيق المبينه

فيه واستنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب المادة ٥٨ من قانون التسجيل

العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قررت لجنة تثبيت الملكية بقرار الحكم

بالعدد ٣٩/اثبات عاندية/ ٢٠١٩ في ١٠ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد ملكية تمام العقار

المرقم ١ / ٤ / ٢٠٤ كولات للمدعو (امين علي زاهد) واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين

يوما في صحيفتين محليتين يوميتين واسعة الانتشار ومن له علاقة بالعقار

المذكور الطعن فيه لدى محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية بصفتها

التمييزية وفقا لاحكام قانون التسجيل العقاري اعلاه

القاضي/ علي عدنان عكال/رئيس لجنة تثبيت الملكية في الرصافة

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

وحدة اعداد الوثائق

العدد : ٨٨٣٨

التاريخ : ٢٠٢٠/٤/٢٢

رقم المناقصة : ( ج -٥ ) - ( ٢٠٢٠ )

سنة الادراج : ٢٠١٩

نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩

اعلان رقم (٣٠) للمرة الاولى مناقصة عامة بطريقة (التاهيل الفني)

استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الفصل الثالث (اساليب التعاقد) المادة ٣/ثالثا

يسر ديوان محافظة بابل دعوة الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للمناقصة العامة بطريقة للتاهيل الفني وذلك من اجل تنفيذ مشروع (تجهيز وقصص ونصب وتنفيذ وتشغيل محطة الحسين الحسين الثانوية جهد(٥٣٣,٠٧٣,١ك.ف) سعة(٣١,٥x٢)م.في.اي و بمدة تنفيذ (تنافسية) .

١-سوف يتم التاهيل الفني للمناقصة العامة عبر المرحلة الاولى من الاجراءات التنافسية للمناقصة المعنية وذلك بدعوة عامة لجميع مقدمي الطلبات المؤهلين قانونيا بحسب ما هو محدد في وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) .

٢-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات اضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية ) او عن طريق البريد الالكتروني ( [babilgov@yahoo.com](mailto:babilgov@yahoo.com) ) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ) بتوقيت بغداد .

٣-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية ( كل الاخبار , العراق الاخبارية , الشرق ) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل ([www.babelbrovince.org](http://www.babelbrovince.org))

٤-يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة العامة (التاهيل الفني) باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات ) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغة (٥٠٠٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد وسوف يتم تسليم الوثائق بعد (٥ ايام ) من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٥-يتوجب تسليم الطلبات في مغلفات مغلقة ومختومة على العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارضي - قاعة طه باقر) مع التاشير الواضح بعنوان المناقصة العامة بطريقة التاهيل الفني باسم ورقم المناقصة اعلاه من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا (ويجب ان تكون العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين)

٦-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات دينار عراقي لا غير

٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية العمل المماثل (عقد عمل عدد (١) منجز وبقيمة (١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومئتان مليون دينار عراقي لآخر (١٠

سنوات) السيولة النقدية (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمئة مليون دينار عراقي وبالإمكان

الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع

٨-هوية التصنيف المطلوبة هوية شركات تجارية الدرجة الاولى للشركات العراقية كحد ادنى والدرجة (الخامسة-الاشنابية-الكهربائية-الميكانيكية) .

٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٠/٦/٧ علما ان الطلبات المتأخرة سوف ترفض والتقديم بالبريد الالكتروني غير

مسموح وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي طلبات التاهيل الراغبين بالحضور او من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا

بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

١٠-في حالة عدم التزام مقدم طلب التاهيل بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فاته سيتم استبعاد عطاءه .

١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٢-سوف يتم اعلام مقدمي العطاءات بنتائج التاهيل الفني وسيتم فتح العطاءات التجارية في موعد يحدد لاحقا وبحضور مقدمي العطاءات المؤهلين فنيا وسيتم ارجاع العطاءات التجارية للشركات الغير مؤهلة فنيا .

قطعي من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة

٢-براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٣-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .

٤-تضمين العطاء خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة بمبلغ (٤,٠٠٠,٠٠٠) نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق وباسم المناقصة .

الحقوقى

حسن مندبل السريايوي

محافظ بابل

وزارة الصناعة والمعادن

شركة ديالى العامة

م/ اعادة اعلان

مناقصة استيرادية



٢/١١/ ٢٠٢٠ (تجهيز مائة لف حديثة ومتطورة لملفات الضغط العالي + مائة لف حديثة ومتطورة لملفات الضغط الواطي لمعمل محولات القدرة ) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم على ان يكون المنشأ ياباني او من بلد غربي .

(معلنة للمرة الثالثة ) تاريخ الغلق ( ١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ )

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين

و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل العطاء

مع ملاحظة ما يأتي :

١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال

(شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني ([www.dialacompany.com](http://www.dialacompany.com) )

وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ماليي :

أ.الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٧٥٠٠٠) دولار امريكي (فقط سبعمائة وخمسة

وسبعون الف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة .

ب.مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢٢٢٥٠) دولار امريكي ( فقط ثلاثة

وعشرون الف ومائتان وخمسون دولار ) والمطلوب تقديمها مع العطاء .

ج.ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان الف دينار

عراقي لاغيرها ) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن

الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات .

د.على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج

العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل

كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .

\*ملاحظة :- تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل

تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .

\*ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

\*في حال كانت طريقة الدفع (نقدا) فيتم الدفع ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار

حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .

\*تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات

والشركات التابعة لها .

٢-مطلبات التاهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)

٣-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة /طريق بغداد بعقوبة الجديد

- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من

تاريخ غلق المناقصة في ١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ وان العطاءات المت







## أزمة ألباء وتكاتف الأبناء

ظاهر محسن الهزاع \_ بغداد



التطوعي والانساني في نفس الوقت هي تلك الروح التي لا تتبع الامن الوجدان هذه هي اساس العطاء والتضحية وان دوافع العمل التطوعي عديدة اهمها الدافع الديني اولا الذي ينبع من احساس القلب المتدين والتي عادة ماتكون هبة من الله سبحانه وتعالى ومن الواجب الحفاظ عليها وهذه احدى الوسائل الكوادر

بفجود تقصير من قبل الحكومة في دعمهم ونقص في توفير المستشفيات والاجهزة الطبية الا ان ذلك لن يزيدهم الا اصرار وعزيمة واصروا ان يكونوا يد واحدة من اجل الحفاظ على سلامة المواطنين وابعاد الخطر عن عراقنا الحبيب تحية حب واجلال واحترام لتلك الكوادر ومرة اخرى نرى اولئك الشباب المتطوع وان من اسماى الاعمال هو العمل

لنا واطهار معادن الناس في الحب والتعاون والتكاتف بين الشباب الواعي فمرة نرى اولئك الجنود الذين ضحوا بارواحهم ودمانهم للوطن جنود جعلوا من ارواحهم دروعا لحمايتنا بلؤلوا الجهد في مواجهة المخاوف لاجلنا هم العيون الساهرة الذين تركوا خلفهم ابنائهم واهلهم لاجل حماية الوطن ومرة اخرى نرى الجنود البيضاء سلاحهم الكمامة وعتادهم الديتول رغم

بالرغم من صعوبة الحياة وشطط العيش في الوقت الذي يعيشه العالم اجمع جراء انتشار وباء كورونا الذي مازال يحصد الالاف من الارواح دون استثناء مما جعل من البعض اخذ قرار الاستتار التام حيث بدأ ذلك من الجنود المجهولون اصحاب الرداء الابيض هذا الابتلاء الذي قدره الله لنا ما هو الا جند من جنوده للبشرية جميعا فسبحان الذي بعث هذا الوباء ليجهلنا درساً ورسالة

(ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) في قلوبنا الكثير والكثير لهذه الاصناف ولكن لا استطيع الا الاختصار في الكلمات شكراً لجميع من تطوع في هذا الضرف العصيب الذي يمر به بلدنا العزيز وقضائنا وشكراً لروح الشباب والكوادر الطبية والقوات الامنية على كل ما يبذلونه من تعاون خلال الازمة الحاصلة حالياً

## أهل الخير... أصدقاء الفقراء

زيد علي كريم الكفلي

في أحد الأيام كنت جالساً مع أحد الأصدقاء الذي يعمل في محل متواضع تتبادل أطراف الحديث كعادتنا وكان موضوع ذلك اليوم الصدقات وفعل الخير، فأخبرني هو بقصة حدثت معه. يقول: ذات يوم بينما أنا جالس في البيت طلبت مني زوجتي شراء رغيف الخبز وبعض الخضروات خرجت من البيت وأنا لا أملك ديناراً في جيبتي، واقترضت منه مبلغاً من المال يكفيني لشراء مؤنستي اليومية وفي طريقي للشراء صادفت رجلاً ثيابه متهرهرة علامات الفقر والجوع على وجهه وعينيه، فدنا مني واستسحني عزراً ووجهه يقطر خجلاً... فقلت: يم أحب أن أساعدك، قال: احتاج بعض الأموال لكي



بعبارة (بناءً) وفي الكتب الإدارية (رجاء) وفي المخاطبات والكتابات الاعتيادية كالافتتاح والفتوحات بكتابة (مساءً - وشتاءً) صديقي القارئ كتابة هذه الكلمات وما شابهها بهذه الصورة الإملانية خطأ تماماً إستشهاداً بقوله تعالى: وفي سورة البقرة تحديداً (الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماءً) (٢٢) فالألف تضاعف بعد الهزمة المتطرفة المنونة بتثوين الفتح إذا لم تسبق الهزمة ألف مثال ذلك جزء - جزءاً لكن لا يجوز أن تضاعف الألف بعد الهزمة المتطرفة المنونة بتثوين الفتح إذا سبقت الهزمة ألفاً وهذا هو القول القاطع والراجح في الإملاء الحديث وكل هذه العيوب أو الأخطاء التي تطرقت عنها فهي بدواعي الفائدة لكل متوهم والله من وراء القصد .

## أكتب فهذا صواب

بقلم / نصير جارالله

أي مفردة سواء مذكورة في الخط العثماني القرآن الكريم فسوف تلتزمك الحجة الإملانية المألوفة، المهم أن الألف اللينة في الاسماء واقتضت بالليونة التي آخرها الف مقصور وممدود وهي أسماء ثلاثية مثل ضحا وخطا وذرا بضم أولها رُسِمَتْ أَلْفُهَا قَائِمَةً ممدودة لأن الأصل (واو) مثل عصا - عصوان - وعصوات ويعرف الأصل من المصدر أو بتثنيته أو جمعه إذا كان مفرداً فخطاً مفرداً خطوة وضحا وضحوة وإذا أردنا التأكيد أكثر أو لمعرفة أصل الألف (واو) أو (ياء) فعليك أن تأتي بمضارع الفعل الماضي مثل سما - يسمو فالألف الممدودة وأو - وهدي - يهدي الألف المقصورة ياءً وضحا - يضحو الألف الممدودة وأو وهكذا إذن الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي تكتب بصورة (ي) إذا كان أصلها ياء وتكتب بصورة الألف (ا) القائمة إذا كان أصلها واو (ف) (ضحا) تكتب بالألف الممدودة القائمة لا بالياء المهملة المقصورة والله أعلم. وأما العيب والخطأ الإملاني الأخير وليس آخراً والدارج كتابة أيضاً وهو معلوم لدى الكثير من المعنيين في اللغة ويجري التعامل به في المخاطبات والكتب الرسمية أو أيدي بعد طلب

كتابة ومنها عيباً بالمعنى في المجتمع، أولها كتابة في جنسية الأحوال المدنية عندما يسمي أكثر الناس إحدى بناته (شذى) بالألف المقصورة (ي) وللأسف فإن معظم بيانات والولادة كُتِبَ فيها (شذى) بالألف المقصورة وتصدر أو صدرت لهن هويات بهذا الرسم الإملاني، والصواب هو ثمة فرق بين (شذى) و(شذا) (ف) (شذى) بالألف المقصورة وتعني الأذى أو العداوة والشر على عكس (شذا) بالألف الممدودة أو القائمة والتي تعني الراحة العطرة مثلما قال الشاعر: إذا ما مشيت نادى بما في يثابها رباح الشذا والمندلي المطير. ويقصد بعجر البيت الشعري الأمطار فيها رباح العود العطرة لذا توجب الإلتيا لكتابة اسم الفتاة ب (شذا) وليس ب (شذى) فأمّا العيب أو الخطأ الإملاني الثاني والدارج أيضاً بنفس التفاصيل التي ذكرتها أنفاً فمن المعلوم أن القرآن الكريم منهجاً خاصاً في الكتابة وتختلف نوعاً ما عن الكتابة التي ألفها الناس فعرف نوعان من الكتابة أو الرسم الكتابي - الخط الإملاني فالأول قياسي والثاني غير قياسي توقيفي فالقياسي المعمول به لدى الناس والذي تستند عليه إملانياً في كتاباتنا عند رسم

المقالة هي عبارة عن بحث صغير يستخدمه الكاتب لطرح موضوع لا يتحمل السكوت والتأخير أو لا يستحق أكثر من هذا الحجم ولربما هي بداية الكاتب ولمن رام الوصول الى هدف أكبر مثلما أحاول من هذا المنطلق الأدبي الثري السلس المستطاب لدى معظم القراء فبادرت أن أوقف بعض التجاوزات أو اللامبالاة على اللغة العربية وفروعها وأنا لسأت متشذراً بهذا المجال أو الإختصاص لكن جني الجم للغة وأدائها ومن أحب اللغة العربية غني بها وثابر عليها وضرب همتها إليها وخوفي عليها جعلني بهذا النوع الأدبي الصغير أصحح بعض العيوب الإملانية وهذا الإهتمام يذكّرني بالطرافة اللغوية مع حمار سيبويه حينما رأى أحد خدام سيبويه حبلاً قد طوق حمار سيبويه وكاد يخنقه ، فذهب مسرعاً ليخبره قائلاً له سيدي تلفلت الحبل في رقبتي الحمار ، فقال سيبويه: يابليد قل لف الحبل حول رقبتي الحمار ، فقال الخادم : لكن ياسيدي أدرك الحمار قبل أن يموت ، فقال سيبويه: يابليد لموت الحمار خير من موت اللغة العربية . فمقالتي هذه تحدت وتوضّح أو تصحح ثلاث مفردات إملانية دراجة



تدوره باسمه مقابل مبلغ من المال ما رأيك، فاجبته: بكل تأكيد، وقمت بما طلبه مني وأكملت الإجراءات، فأخرج مبلغاً كبيراً وقال هذا لك، اشترت ما احتاجه وعدت إلى بيتي وأنا أحدث نفسي لقد عوضني الله عن تلك الصدقة أضعافاً مضاعفة فحمدته وشكرته كثيراً. فنذكرنا قوله تعالى: (مَنْ يُؤْتِكُمْ أَهْلٌ مِنْكُمْ مَالًا فَاسْتَبْسِمْ بِمَا أُوتِيَ مِنْهُ وَلَا تَمَسَّهُ يَدًا مِنْكُمْ وَلَا حَسْبُ لِمَنْ حَسَبَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) صدق الله العظيم .

نور الجبوري

## مبدع من بلادي



الفنان التشكيلي مثنى محمد ابراهيم الملقب (مثنى نينوى) من مواليد الموصل عام ١٩٧٥ حاصل على شهادته البكالوريوس في التكنولوجيا هندسة حاسبات من الكلية التقنية في الموصل يجيد لغتان وهي الانكليزية والتركية هو مبدع في الفن التشكيلي بكافة انواعه

هو مخترع طريقه جديده في تعليم الرسم تختلف عن الطريقة الاكاديميه هو من مبدعي كتابه القصة والروايه والشعر منذ ١٣ عشر سنه شارك في العديد من الامسيات والمعارض التشكيليه في دمشق وتركيا وتونس والمغرب الذي يفتخر به عراقنا الحبيب تم نشر كتاب لاجسن ٦٠ قصه

في بقاع العالم ينتظرون مقدمك كي يجددوا العهد مع الله . وكانت كورونا العذاب الادلنى من اجل الرجوع والعودة الى الله ( ولنديهم من العذاب الادلنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون ) فيا سيد الشهور لم تكتمل فرحتنا بك الا عندما نجتمع ببيوت الله ونقيم الصلوات المفروضة والنافلة ومنها نافلة التراويح فهل رأيتم رمضان بدون تراويح ؟ اكيد الجواب لا فريحة رمضان وشعائره تكمن ان يزيل هذه الغمة عنا كي نعود ونتفاعل ونفرح بايامك ولياليك ونكرمك على اتم وجه فلا تاتينا الامرة واحد كل عام فاجعل مقدمك فرصة للعاصيين بان يرجعوا الى الله والى دينهم الذي هو عصمة امرهم وان يتوب الذي يروم التوبة ويقطع عن المعاصي والمفسدات فانك الفرصة التي لا تعوض فكل المسلمين



بقلم / أحمد المرواني

عرفناك بخيرك الذي لا يوصف وعرفناك ببركتك التي لا تنضب وعرفناك بالثقوى التي تغمرنا من خلال ساعاتك الاميانية وعرفناك باستقامتنا والاقبال على فعل كل ما هو خير بسبب غياب الوسواس الخناس الذي ولى هاربا بمقدمك الكريم فيا سيد الشهور كيف نستقبلك وجوامعنا اوصت ابوابها واطفات انوارها وباتت مهجورة من المصلين والذكر والدعاء والتهايل والتساييح وانت الشهر المميز فيلباليك نزل القرآن وسموك باتك شهر القرآن يا من رانك رحمة وميمك مغفرة وضائك نور اضاء الدنيا والفك امل العاندين الى الله ونونك نفحات ايمانية صادقة . فكيف السبيل ياسيد الشهور والناس حبيسة البيوت اضطرارا بسبب الوباء اللعين الذي عطل حركة الحياة برمتها كنا نستقبلك بالتكبير

## كلي انتظار



سعاد محمد التاجر

تعال انظرني كم بي من الداء أيا روحي صبغت الكف حنأً أجوب الأرض مبتهجا أصوغ الحرف من ألف لياء وها أنا أرقى الى رب كائي طائر في ليل إسرائ قد أقبلت ملهوقا لمن أهوى فأعشاني حنأً الوجد غطاني بثوب طاهر الألوان بيضاء صحت يامنى روحي غيابك هاج في وجدي فعد بانبض أسرار الفواد الهائم الراني

## أهلاً بسيد الشهور

## أوجاع الحجر

تصال الداعية

لأن كل شيء في يتالم أمعن في غيابك أغرس انيابك تلذذ بنشوة لعدابي... لقتل نبضي....

إغتمت فرصتك هيا مزق ماتبقى من شرياتي أطلق سهامك بقوة فاني من شدة الوجد لم أعد اشعر بالألم

بقلم / آية احمد

لقد غرقت وانتهى الأمر ، كان من الممكن أن ينقذوني من هذا الحجم الهائل من الألم ، لكن مظهره يبدو وكأنني لم أحزن قط ، وهذا ما أهلكني !

## شوق

شوق غريب يجتاحني تلك البرودة التي تتلبس قلبي بقوة ، جعلتني ضائعة وغارقة بهواية عميقة لا احد بإمكانه إخراجي ،



إرتشف نخب انتصارك علق الزينة في دارك لقد قطعت اوصالي اسمعني صدى قهقهاتك لقد مات قلبي في محرابك



## الدار العراقية للأزياء تطلق مبادرة إنتاج كمادات

## مسلسل (غائب في بلاد العجايب) يجمع كاظم الفريشي وزهور علاء بعد فراق دام ١١ عام



فعلية للحد من خطر انتشار الجائحة. وأضافت الدكتورة تكلان ان العمل مساهمة وطنية من الدار والعالمين فيها من أجل التصدي وتخطي هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها البلد بسبب ازمة كورونا. مع التمنيات بقرب زوال خطر هذه الجائحة لتعود الحياة بكل تفاصيلها وليستمر العطاء.

هدى يحيى  
لدراء خطر تفشي جائحة «فايروس كورونا»، «ودعما لمقررات خلية الأزمة». حيث وجهت الدكتورة تكلان، خلال لقائها بمدراء الأقسام اليوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٠/٤/١٥ بالمباشرة بهذا المشروع الوطني الطوعي، ابتهاج خاجيك تكلان، أطلقت الدار مبادرة إنتاج كمادات بطابع خاص يتماشي مع سياق عملها، مساهمة منها بتوجيه ودعم من معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني وبإشراف مباشر من مدير عام الدار العراقية للأزياء الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان، أطلقت الدار مبادرة إنتاج كمادات بطابع خاص يتماشي مع سياق عملها، مساهمة منها



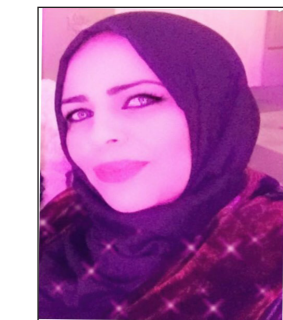
في بلاد العجايب) لصالح قناة ( mbc العراق ) والذي شارك بكتابتته (حسين النجار..محمد حنش.. عماد وناس) وقام بإخراجه أسامة الشرقي وهو أحد المخرجين المتميزين في هذا المجال وتمثيل نخبة رائعة من نجوم ومنهم النجمان الكبيران سامي قفطان وفاطمة الربيعي وغيرهم ... والعمل فيه الكثير من القضايا ذات الأهمية في طرحها للمشاهد ويعد من المسلسلات التي تقدم (الكوميديا السوداء) بإطار جديد ستكون مفاجأة للجمهور.

العراق الاخبارية / حمودي عبد غريب

للمرة الثانية يلتقي الفنان كاظم القريشي بالفنانة زهور علاء بعد فراق دام أحد عشر عام حين ألتقيا لأول مرة بمسلسل ( الدهانة ) للمخرج علي أبو سيف وتأليف حامد المالكي والذي عرض في رمضان ٢٠٠٩ بقناة البغدادية ونال مشاهدة عالية ويعتبر من أفضل الأعمال الدرامية التي قدمها التلفزيون العراقي حتى وقتنا الحاضر.. وهامه يلتقون مرة ثانية في العمل الرمضاني الجديد لهذا العام (غائب

## الفساد يتسبب في انهيار مدرسة في البصرة ويوقع ضحايا من الطلاب

## الصهيل الأخير



سكرة القمر  
أيها العائد من بقايا الرّيح  
في ملاحم الأئين  
يا آخر صهيل أسطوري  
قف .. دهرًا  
على شِراة التأمل ..  
واسئل ريشتك المعجونة  
بصرخة القمح  
احرث أواز السواحل ،  
كي ترسم عذراءك  
من سُمرة الطين ..  
قف .. عمراً في عمري  
حتى يُلخِغَ ظلك الشموس  
بين حلم و يقين ..  
فعين الشمس نبيّة - يا  
صغيري ..  
وملح دمك ما نضج  
في شفاهك الباردة  
وما سال دأخا رعاشك  
في شهقات فينوس  
...  
أيها الخالد في  
صور  
وتسقي مسام صدرك ؛  
لعل يثبت لي  
في قلبك صريح  
!..

## معتصم النهار يودّع المشاهدين بعد مشوار طويل



متابعة / ربا منعم كاظم  
أعلن النجم السوري معتصم النهار أنه اقترب موعد انتهاء مسلسل «ما فيني ٢» الذي بلغ مرحلة حلقاته الأخيرة، والذي يعرض على mtv. ونشر صورة عبر «إنستغرام» جمعه بمخرجة العمل رشا شربتجي وأرفقها بتعليق لافت ودّع من خلاله فريق عمل المسلسل بعد مشوار طويل.  
وكتب النهار: «اليوم ما فيني ٢ عم يشرف حلقاته الأخيرة، وبعد هالمشوار الطويل ما عليي الا اني اشكر حاضن عائلتي في شركة الصباح الأستاذ الكبير صادق الصباح والغالية على قلبي لى الصباح والصديق الغالي فراس العمري وفريق الإنتاج والعمل كاملين...». وتابع قائلاً: «والشكر الأكبر لأهم مخرجات الوطن العربي التي وضعت ثقلها لتخرج مني فارس منحزّر من القيود ومتجدّد ساعي للأفضل، المبدعة رشا شربتجي. ما فيني كان بداية المشوار، وما فيني الا ما كملوا. وهلق قولولي، شو توقعاتكن للنهاية».



وشراء الذمم من خلال اتباع أساليب الترهيب والتهديد في بناء وإنشاء المشاريع المحال لها وتهدد للقتل لكل من يرفض التعامل والتعاون معها كما حصل مع زميل له في السابق السيد حسين صبيح عبد علي المضري . عندما رفض التعامل والتعاون مع هذه الشركة ورفض كل المواد الغير مطابقة للمواصفات وتسبب في إيقاف المشاريع المحالة إلى هذه الشركة ومن ثم قامة الشركة بتهديد بلقتل هو وعائلة مستغله نفوذها وانتمائها لمليشيات مسلحة حيث قامت هذه المليشيات بقتحام منزله بحث عنه مما أطر إلى مغادرة البلد إلى مكان مجهول وأكد بأن هذه الشركة تقوم بتنفيذ مشاريع كبيرة وكثيرة في في البصرة مستغلة انتمائها إلى هذه الفصائل والمليشيات التي لها نفوذ واسع في الحكومة واكد المصدر بأن الحكومة تغض النظر عن هذه الشركة وأمثاله متسائل إلى متى تبقى هذه المليشيات بمصير الشعب وما ذنب هؤلاء الأطفال واين دور المسؤولين في الحكومة إلى مثل هذه الأعمال التهديد والترهيب...

حيثان الفساد في محافظة البصرة تتسبب في انهيار سقف أحد صفوف مدرسة مما أدى إلى استشهاد طالب واصابة إثنين من الطلاب بجروح خطيرة وذلك بسبب تلاعب بمواد البناء الغير مطابقة للمواصفات الهندسية حيث قامت الشركة المنفذة شركة الجزيل للمقاولات الهندسية المنتمية لأحد الفصائل المسلحة باستخدام خرسانة كونكريتي في صب الأعمدة والسقوف وهي غير مطابقة للمواصفات المختبرية حيث أكد مراسلنا أحد منتسبي المركز الوطني للمختبرات الإنشائية أن سبب انهيار سقف المدرسة الذي تم انجازها من الشركة المنفذة بسبب استخدام مواد أولية تدخل في البناء مثل مادة الحصى والرمل الغير مطابق للمواصفات المختبرية الهندسية واستخدام خرسانة كونكريتية غير مطابقة ايضا للمواصفات وغير صالحة للصب والتشييد الهندسي من قبل الشركة. ويؤكد بأن هذه الشركة تقوم باستخدام مواد غير مطابقة للمواصفات الهندسية وتقوم الشركة بدف الأموال لاستخدام هذه المواد

## فيفي عبده تهدد بمقاضاة رامي جلال: كهربني زيادة وبهدلني



بيطلب مني تصرفات وكلام وكنت برفض، لأن النجوم ضيوف في بيتي وبحبهم. وظهرت فيفي عبده في الإعلان التشويقي الذي طرحته قناة mbc مصر عبر موقع اليوتيوب الخاص ببرنامج الفنان رامي جلال، وهي تصرخ بصوت عالي من شدة الوجد والخوف، بالإضافة إلى العديد من الفنانين منهم النجمة ياسمين صبري ونبيلة عبيد وياسمين رئيس ومحيي اسماعيل.

جلال، وقالت: دا مجنون، مجنون رسمي بجد، اتكهربت كثير جداً، حسيت إن ضواصري خرجت من إيدي، وكان لازم أقول بحبك يا رامي على كرسي الاعتراف عشان متكهربش، أنا مبقيتش عارفه اسمع كويس زي الأول، دا كإنه بينتقم منه وعقاب.  
ورفضت فيفي مقارنتها برامز جلال حيث يتشاركان في الإيقاع بالنجوم في مقالب صعبة، وقالت: أنا حنينة، وأحياناً كان المخرج

التي تنافس رامي جلال وتقدم هذا العام برنامجاً متخصصاً في المقالب بعنوان «خلي بالك من فيفي» عرضت حلقة الأولى مساء أمس، أبدت غضبها بعدما أوقع بها رامي مجدداً في مقالبه وقالت: هوديه في داهية لأنه كهربني زيادة عن اللزوم، انا حسيت انهم خاطفني في إسرائيل بيعاقبوني.  
وأطلقت فيفي بثاً مباشراً عبر حسابها بموقع إنستغرام المحت فيه لاحتمال رفع قضية على رامي

متابعة / ربا منعم كاظم  
بعد الكشف عن الإعلان التشويقي الرسمي الأول لبرنامج «رامز مجنون رسمي» المقرر عرضه أول أيام شهر رمضان، خرجت الفنانة فيفي عبده عن صمتها، وأطلت عبر برنامج يحدث في مصر مؤكدة أنها تفكر في مقاضاة زميلها الفنان رامي جلال وطلب تعويض بعدما تسبب مقلبه في فقدتها حاسة السمع بسبب تعرضها لجرعة كهرباء زائدة أثناء تعذيبها. فيفي