



الزراعة : العام الحالي سيكون متميزاً من خلال زراعة المحاصيل الاستراتيجية



رجحت وزارة الزراعة ان يحقق العراق الاكتفاء الذاتي من محصول الشعير بنسبة ٣٠٠٪، مشيرة إلى أن هناك مليون طن من المحصول جاهز للتصدير. وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الناييف، ان "العام الحالي سيكون متميزاً من خلال زراعة المحاصيل الاستراتيجية، إذ تمت زراعة نحو ٩ ملايين دونم بالحنطة ونحو ٤ ملايين دونم بالشعير". وأضاف الناييف، أن "الكمية المتوقعة حصادها من محصول الشعير هذا العام تقدر بـ ٤ ملايين طن، في حين حققنا في العام الماضي الاكتفاء الذاتي من هذا المحصول، ولدينا مليون طن جاهز للتصدير".

الجبوري يؤكد أهمية الإسراع بإصدار أوامر تعيين المتقدمين للعمل في صحة كركوك



بحث محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، وعضو مجلس النواب عن محافظة كركوك خالد المرفجي، الجهود التي تبذلها الإدارة وأعضاء مجلس النواب في الإسراع باستصدار أوامر تعيين المتقدمين للعمل في دائرة كركوك في سرعة حصر الأمانة على سرعة إصدار التعيينات بما يضمن حقوق مواطني كركوك ودعم دائرة الصحة بالكوادر. وأكد عضو مجلس النواب مع أعضاء مجلس النواب وإدارة كركوك في سرعة حصر الموضوع.

مدير عام شركة الحفر العراقية يناقش آليات عمل اللجان



ترأس المدير العام لشركة الحفر العراقية الخبير النفطي باسم محمد خضير جلسة اجتماع مجلس الإدارة بحضور رؤساء اللجان في الشركة و معاون المدير العام للشؤون اللوجستية والمالية والكادر المتقدم في الشركة يعمل اللجان خلال الاجتماع مناقشة آليات عمل اللجان في هذه الظروف الاستثنائية ووجه المدير العام على استمرار عمل اللجان وانجاز الاعمال الموكلة إليها لديمومة عمل الشركة خدمة للصالح العام.

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين يدعو لاستلهام القيم الاجتماعية في شهر الطاعة لترسيخ مبادئ التعاون والتضامن

الاسدي : استنزلوا بركات السماء بالتضامن والتعاون والتآزر بينكم فابواب

ابواب الرحمة والمغفرة والرحمة مشرعة في هذا الشهر الفضيل

اخرى من الارض. و اضاف ان رحمة الناس بعضهم ببعض تستنزل بركات السماء وخيرات الارض ونحن في امس الحاجة الى التراحم فيما بيننا حتى يمن الله علينا بالتوفيق والرحمة والبركة ويزيل عن الامة هذه الغمة ببركة محمد وال محمد. وكلنا مدعوون لنشر ثقافة المساعدة وايلاء الاهمية لمساعدة العوائل المتضررة والمتعففة واصحاب الحاجات

الاسدي في معرض حديثه لمناسبة بداية شهر رمضان المبارك : انها فرصة طيبة ان يحل علينا هذا الشهر الفضيل ونحن نجاهد في سبيل مكافحة انتشار الوباء الذي فتك باعداد كبيرة من الناس في بلاد العالم وكان للمسلمين حصه من ذلك . لكن بفضل الله ومنه وبركات ال البيت عليهم السلام ان العراق كان بمنأى الى حد كبير عن الخسارات الفادحة في الارواح التي حصلت في بقاع

العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الزميل عبد الرسول الاسدي الى اغتنام الفرصة في شهر رمضان الخير والبركة لنشر ثقافة التسامح والايثار بين المجتمع وتعزيز الروابط الاجتماعية في التضامن والتكافل لما لها من اثر طيب في النفوس وبما يعود بالمنفعة الكبرى على الافراد والمجتمع ككل . و اضاف



مهناً بطلون شهر رمضان ..

الكعبي يدعو العراقيين لمساندة الجهات الصحية والأمنية لتجاوز مهنة كورونا في الشهر الفضيل



دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي الى مساندة الجهات الصحية والأمنية لمواجهة فيروس كورونا. وذكر بيان للمكتب الاعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب أن « الكعبي هنأ الشعب العراقي والمسلمين في شتى أرجاء العالم ، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وأن تتعاون فيه كل الجهود لسد مخاطر وباء كورونا القاتل» . ودعا الكعبي بحسب البيان» الى مساندة الكوادر الصحية والطبية ومختلف تشكيلات القوات الأمنية عبر الالتزام بالوصايا والارشادات الصحية والوقائية والابتعاد عن الاختلاط والتجمعات وعدم مخالفة التعليمات العليا الخاصة بفرض حظر التجوال الجزئي ، حرصاً وحفاظاً على سلامة الجميع».

النائب علاء الدلفي : رواتب الموظفين خط أحمر ولا يمكن المساس بها

المساس بها . وندعو الحكومة الى ايجاد اجراءات بديلة عبر تنويع مصادر الإيرادات المالية لاسيما وان بلادنا فيها الكثير من الخيرات ومقومات النهوض الاقتصادي ، وسنقف بالصد من اي اجراء يقلل كاهل الموظف البسيط».

هكذا ازمت من شأنها ان تؤثر على الحالة المعيشية للمواطن والموظف على حد سواء ، الذين يقدمون كل ما عندهم في خدمة الدولة ومؤسساتها ، بدلا من استقطاع رواتبهم».

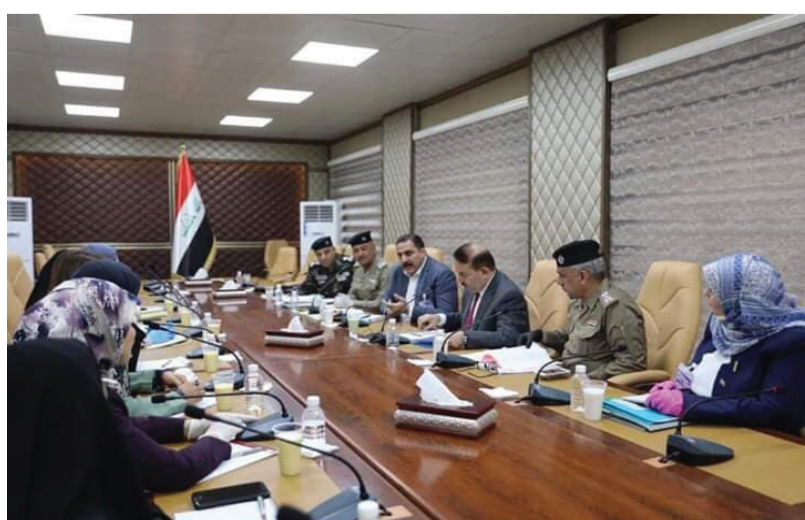
من قبل مسؤولين في الحكومة التنفيذية وتسريبات اعلامية تشير الى وجود نوايا للتلاعب بالمخصصات في رواتب موظفي الدولة بشكل عام ، بالتزامن مع ازمة انخفاض اسعار النفط ، و كان الاجدر ان يتم وضع خطط ومعالجات اقتصادية لتلافي



العراق الاخبارية / عمار العبودي أكد النائب عن ائتلاف النصر علاء سكر الدلفي ان رواتب الموظفين خط احمر لا يمكن المساس بها. وقال الدلفي في بيان في الآونة الاخيرة ظهرت جملة تصريحات

تخصيص رقم لاستقبال الشكاوى

مستشارة رئيس الوزراء لشؤون المرأة تناقش مع وزير الداخلية سبل الحد من حالات العنف الأسري



بغداد / عمار العبودي

التقت مستشارة رئيس الوزراء لشؤون المرأة الدكتورة حنان الفتلاوي بصحبة وفد نيابي ومن منظمات المجتمع المدني السيد وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري في مقر الوزارة والجهات المختصة بالوزارة للمناقشة حول استثناء ظاهرة العنف الاسري في الفترة الاخيرة ومناقشة آليات دعم و دور مديرية حماية الأسرة والشرطة المجتمعية في الوزارة لمواجهة حالات العنف الاسري المتزايدة وقد تم تخصيص رقم خاص لاستقبال الشكاوى المتعلقة بحالات العنف الأسري كافة على الخط الساخن (١٣٩)

الصحة : علاج المصابين

بكورونا باستخدام بلازما دم المتعافين حققت نتائج ايجابية



أعلنت وزارة الصحة أن تجربة علاج المصابين بكورونا باستخدام بلازما الدم المأخوذة من الأشخاص المتعافين التي بدأت في البصرة وبغداد حققت نتائج ايجابية حتى الان.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، سيف البدر، إن « تجربة علاج المصابين بكورونا باستخدام بلازما الدم المأخوذة من الأشخاص المتعافين التي بدأت في البصرة وبغداد حققت نتائج ايجابية حتى الان» . وأوضح أن « هذه التجربة أثبتت فعاليتها خصوصا للأشخاص الذين لا يعانون أعراضا حادة، وتعد أحد العوامل التي أدت إلى ارتفاع نسبة الشفاء وتقليل إعداد الوفيات» . وأشار البدر،

توزيع كهرباء ميسان « إدخال مغذي جديد للعمل بعد إنجاز مشروعه بقضاء كميت

ميسان / أبو الحسن السعد

أعلن فرع توزيع كهرباء ميسان أحد فروع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، السبت، إدخال مغذي الغدير الجديد (١١ ك.ف) للعمل، في قضاء كميت (٤٥ كم) شمال مدينة العمارة، بعد إنجاز أعماله بنسبة (١٠٠٪). وقال مدير الفرع المهندس سعد عبد الحسين يسر: «إن ملاكاته الهندسة والفنية في قسم تنفيذ المشاريع وبدعم من قسم الهندسة الميكانيكية، انتهت من أعمال استحداث مغذي الغدير (١١ ك.ف) وإدخاله للعمل. وأضاف إلى ذلك أن «المغذي بطول (٣,٥ كم) يخرج من محطة كميت الثانوية الجديدة (٣٣ / ١١ ك.ف)، مشيراً إلى أن الهدف من استحداثه

لفك الاختناقات الحاصلة على مغذي الشهداء المغذي لحي الشهداء فضلاً عن ضمان استقرار التيار الكهربائي وأن المغذي الجديد يغذي حي الغدير ومنطقة السوق وسط القضاء.

وأوضح مدير الفرع، إن أعمال المشروع كانت نصب عمود ضغط عالي مدور ومشبك بطول (٧٠) مع الملحقات، مد قابلو ارضي يخرج من المحطة بمسافة (١٠٥ م)، مد أسلاك النيوم بطول (١٠٥٠ م)، نصب فنجان ضغط عالي (٢١٠)، أقراص عازلة (٢٤)، لافتاً، إلى أن أعمال مشروع المغذي ضمن الخطة الاستثمارية للشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب واستعدادات الفرع لفصل الصيف المقبل.



صحة نينوى: بدء إعمار ثاني مستشفى في سنجار وافتتاح ثلاثة مراكز صحية بمخمور

أعلنت صحة محافظة نينوى عن البدء بإعمار ثاني مستشفى عام في قضاء سنجار، فيما أكدت افتتاح ثلاثة مراكز صحية في مخمور. وقال مدير عام صحة نينوى فلاح الطائي في بيان إن «محافظة نينوى شرعت بإعمار ثاني مستشفى عام في ناحية سنوني ضمن قضاء سنجار شمال غرب الموصل». وأوضح الطائي، أن «مدة بناء المستشفى العام ستكون نحو عشرة أشهر تقريبا،



وبعمل متواصل لحاجة سكان الناحية لهذا المستشفى الذي يتضمن ١٢ سريراً، ورداهات مختلفة، مع ستة مختبرات وأربعة أقسام طوارئ»، مبيناً أن «تمويل بناء هذا المستشفى من المبالغ المخصصة لإعمار محافظة نينوى». وأشار إلى أنه «تم افتتاح ثلاثة مراكز صحية في قضاء مخمور»، موضحاً أنه «تم تجهيز المراكز بأحدث الأجهزة الطبية وتمت مباشرتها بالعمل».

زراعة كركوك تعقد ندوة فلاحية بعنوان (استخدام الحزمة المتكاملة)

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن

ضمن خطة البرنامج التوعوي السائد التابع للبرنامج الوطني لتنمية الحنطة قامت مديرية زراعة كركوك وبالتعاون مع المركز الإرشادي التدريبي في كركوك /بعقد ندوة فلاحية في شعبة زراعة سركران وكانت بعنوان (استخدام الحزمة المتكاملة) حيث تم التطرق الى عمليات الخدمة الزراعية كالحرثة والتسوية والتسميد والري ومكافحة ادغال الحنطة وكما تم شرح عن جهاز التسوية الليزرية وكيفية استخدامه و فوائده الاقتصادية ...



الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية تجهز مستشفى جراحة الجملة العصبية بمولدة كهربائية سعة (١٥٠٠) كي في أي

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي

أفصح مدير عام الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس : سفيان فوزي الجبوري : عن قيام شركته بتجهيز مستشفى جراحة الجملة العصبية التابعة لدايرة صحة بغداد بمولدة كهربائية سعة (١٥٠٠) كي في أي مع الكاتم وحسب المواصفات الفنية المحددة ضمن العقد المبرم بين الطرفين ، مؤكداً ان كوادر الشركة تواصل جهودها لاكمال الأعمال الخاصة بدعم واسناد القطاع الصحي والإيفاء بالتزاماتها التعاقدية مع الجهات المستفيدة الأخرى .



تكريم مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز من قبل العتبة الكاظمية المقدسة



استقبل مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز المهندس علي عبد الكريم الموسوي في مقر الشركة وقد العتبة الكاظمية المقدسة بحضور معاونين وعدد من مدراء التشكيلات . نقل الوفد الزائر برئاسة الدكتور حيدر مؤمن الساعدي مدير مكتب الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة شكر وتقدير الأمين العام الدكتور حيدر الشمري للجهود التي بذلتها إدارة ومنسوبي الشركة من خلال مشاركتهم الفاعلة في تعفير وتطهير العتبة المقدسة والمناطق المحيطة بها. قام الوفد بتسليم كتاب شكر وتقدير والرعاية المباركة التي كانت ترفرف فوق منارة العتبة إلى مدير عام الشركة المجاورة له.

وفد شركة همورابي العامة يهنئ مدير عام الطرق والجسور تسنمه المنصب الجديد



استقبل المهندس حسين جاسم كاظم مدير عام دائرة الطرق والجسور وفداً من موظفي شركة همورابي العامة للمقاولات الإنشائية ممثلين عن مدير عام الشركة ومنتسبها مهنتيين بتسنمه منصب مدير عام الطرق والجسور متمنين له دوام الموفقية لخدمة العراق وشعبه الأبي .

صندوق إعادة الأعمار : الجبارة

بإعمار مشروع إعادة تأهيل جسر

الصابونية على طريق موصل - كسك



قام صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بإعادة اعمار مشروع (إعادة تأهيل جسر الصابونية على طريق موصل - كسك وتأهيل جسر المفري حكنة في زمار) وهو ضمن خطة مشاريع عام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

التربية تعلن عن المواضيع المحذوفة للتعليم المسرع

العراق الاخبارية / ريا منعم

كازم أعلنت وزارة التربية عن المناهج المحذوفة من مناهج الامتحانات النهائية الخاصة بالمرحلة الابتدائية، ضمن نظام التعليم المسرع .

وقالت معاونة مدير عام المناهج بالوزارة اسراء طالب، في حديثان «المديرية أعدت خطة تهدف الى حذف المواضيع المختصة بمدارس التعليم المسرع ضمن المراحل المنتهية للعام الدراسي الحالي (٢٠١٩-٢٠٢٠)». وأضافت انه «تم حذف المواضيع الخاصة بمدارس

التعليم المسرع من المستوى الثالث للمرحلة الابتدائية، إذ تم حذف الوحدتين الرابعة والخامسة من مادة الإسلامية، والوحدات: ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ من اللغة العربية»، مشيرة الى ان «الحذف شمل ايضا الوحدات: ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ من مادة اللغة الانكليزية، فضلا عن حذف الفصلين الخامس والسادس من مادة الرياضيات». وتابعت ان «الحذف شمل مادة العلوم من الوحدة الرابعة للفصول: السابع والثامن والتاسع، والوحدة الخامسة



مدير عام دائرة المباني الهندسية بشرى أنعام عباس تترأس اجتماعاً في مقر الدائرة لمناقشة الهيكل التنظيمي لدائرة المباني



رئيس القسم أو الشعبة بل جميع الموظفين يقع على عاتقهم مسؤولية نجاح العمل إذ نستدل من قوله تعالى (وقل أعملوا فليسري الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم .

وفي ختام الاجتماع أبدت المدير العام شكرها وتقديرها الى جميع الحضور لما ابدوه من تعاون في إيجاد الطرق المناسبة لتنفيذ مقررات الجهات العليا مشيرة الى تنظيم اجتماعات دورية للاستماع الى الآراء والملاحظات من جميع الموظفين لرفع مستوى الاعمال لجميع الاختصاصات في الدائرة خدمة للصالح العام .

يقتضي بنا أن نحقق النجاح على الصعيد الإداري والمالي والرقابي والقانوني لدعم إدارة المشاريع للوصول الى مراحل التقدم والتفوق إذ يتطلب من الجميع الوقوف كفريق واحد لوضع خطة عمل متكاملة ، إضافة الى التزام أقسام وشعب الدائرة كافة بسرعة تنفيذ الإجراءات الخاصة بالبريد اليومي ضمن التوقيتات المحددة وحسب سياقات العمل لتحقيق النجاح والاداء المتميز وهذا يعتمد على الدقة العالية والحرص الكبير لجميع العاملين في مقر الدائرة ومكاتب المهندس المقيم في المشاريع كافة ولا تقتصر المسؤولية فقط على

الجهات العليا في الوزارة وما يترتب عليه من إمكانية تحقيق الاهداف المرسومة فلا بد ان نشير الى فتح أبواب النقاش والاستماع الى المقترحات والملاحظات مع كادر الدائرة المتقدم حول دمج بعض الاقسام والشعب للوصول الى نتائج مثمرة لتحقيق النجاح المطلوب ولضمان استمرار العمل بشكل جيد يليق بمستوى الدائرة باعتبارها إحدى أركان الوزارة لما لها من أهمية في إنجاز المشاريع الخدمية في عموم البلاد .

وبينت المدير العام خلال الاجتماع أن النجاح والتقدم في عمل دائرة المباني كجهد اشرافية للمشاريع الخدمية

ترأست مدير عام دائرة المباني الهندسية بشرى أنعام عباس اجتماعاً حضر فيه معاون المدير العام ورؤساء الاقسام وكافة الشعب في مقر الدائرة لمناقشة الهيكلية للاقسام والشعب وكيفية إيجاد الطرق البديلة والمناسبة لدمج بعض الاقسام والشعب التي يمكن دمجها وحسب ما جاء في كتاب الوزارة والذي يقتضي بألية دمج الاقسام والشعب التي يمكن ان تؤدي تنفيذ الاعمال بأدارة واحدة دون حدوث أي خلل في العمل .

وقالت المدير العام أثناء الاجتماع ان من اولويات العمل لدينا وما تقتضيه المصلحة العامة في تنفيذ مقررات

مدير عام شركة نفط الشمال يجري زيارة ميدانية لمقر هيئة العمليات ويطلع على سير الأعمال الإنتاجية

الكريمة.. وقد أستمع إلى آراء واقتراحات الموظفين لتطوير عمل البريد المركزي ليواكب حركة التطور الذي يشهده العالم.. كما أمر بصرف مكافئة تشجيعية لهم ولجهودهم.

كما أكد المدير العام على ضرورة الالتزام بتعليمات السلامة لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد..

وبعد توجهه إلى وحدة البريد المركزي ليلتقي بكارها الذي عبر عن سروره بالزيارة

العمليات والكادر الإداري للهيئة وقد أطلع معاون المدير العام على سير الأعمال الإنتاجية مثنياً دور ملاكات الهيئة في ظل ما يمر به البلد اليوم من تأثيرات جائحة كورونا والوقوف على المعوقات وسبل علاجها

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن

أجرى (بشير محمد مراد) رئيس مجلس إدارة شركة نفط الشمال زيارة إلى مقر هيئة العمليات . وكان في استقباله مدير هيئة



بلديات بابل : المباشرة بأعمال رفع التجاوزات والأنقاض في شوارع وساحات منطقة الجديدة



باشرت كوادر بلدية القاسم المقدسة برفع التجاوزات والأنقاض والنفايات في الشوارع والساحات العامة في منطقة الجديدة. حملاتنا مستمره بالتعاون مع المواطنين الاعزاء الذين يحافظون على نظافة مدينتهم من الامراض والاورساخ وغيرها.

بلدية الديوانية : استمرار أعمال اكساء شارع حي الصدر الرئيسي بالمدينة



تستمر كوادر مديرية بلدية الديوانية بأعمال اكساء شارع حي الصدر الرئيسي وبجهد صباحي ومسائي ..

الاستكشافات النفطية : الفرقة الزلزالية الثالثة تخطو خطوة كبيرة في تعزيز انتاجيتها وتقيم محاضرات توعوية للوقاية من فايروس كورونا



بالرغم من وطأة الظروف الراهنة المتمثلة بتفشي وباء كورونا وما فرضته هذه الظروف من عرقلة للعمل وتحديدته كما أنها أدت إلى تقليل نسبة الملاكات العاملة إلى ٢٥٪

بالرغم من هذه المعوقات فإن فعاليات الفرقة الزلزالية الثالثة العاملة في محافظة المثنى وعلى مسافة من قضاء سلمان مازالت جارية حيث ضاعفت الفرقة عملها معززة انتاجها بعزيمة فولاذية بالرغم من قلة عدد المنتسبين كما أقامت الفرقة المذكورة محاضرات

توعوية بمخاطر الفايروس وسبل الوقاية منه من خلال اتباع التعليمات الصحية ذات العلاقة وشرعت إدارة الفرقة بغلق النوادي وتقليل الاختلاط وتجهيز غرف التعفير وتوفير مواد التعقيم واستخدام عمليات الوقاية واغلاق المطاعم محققة بذلك أعلى مستوى من الإنتاجية والسلامة من خلال اتباع ارشادات الوقاية الصحية الصادرة من منظمة الصحة العالمية والمبلغة من قسم الجودة والصحة والسلامة والبيئة في الشركة.

مدير عام شركة نفط الوسط يهنئ جميع المنتسبين بحلول شهر رمضان المبارك



أقدم الى اخواني وأخواتي وأبنائي المنتسبين صادق التهنائي والمباركات سائلا العلي القدير ان يرزقكم خيره وفضله ..

هنأ مدير عام شركة نفط الوسط رئيس مجلس الإدارة قدوري عبد سليم جميع المنتسبين في الشركة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

وذكر المدير العام في بيان نشره على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي : « بأسمى وبأسمى مجلس إدارة شركتنا أبارك لكم حلول شهر رمضان المبارك ويسرني ان

وزارة الدفاع اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكنين في العناوين المؤشرة ازانهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ وقانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية ولكم الحق في تمييز القضايا خلال سنة من تاريخ اعلان الحكم الغيابي وفي حالة انقضاء المدة المعينة وعدم حضوركم يعد الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الجاهي وخاضع لطرق الطعن .

ت	الاسم الكامل للمتهم الغائب	عنوان السكن	المادة القانونية	عدد الدعوى	الملاحظات
١	الصعيد الركن /هوكر صلاح الدين عبد الصمد	موصل /الشيخان	٤٢/اولا ق ع ع	٢٠١٤/١٩٣٠	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٢	الرائد /محمد حميد جاسم علي	بغداد /الكرخ	ثانيا ١/ من قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٦٠ في ١٩٨٣	٢٠١٦/٤٢٠	الحبس الشديد لمدة سنتان
٣	م . اول /بهزاد ازاد قادر مصطفى	كركوك /رحم اوا	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٨/١٤	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
٤	م . اول /شمال عارف علي صالح	كركوك /عرفة	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/١٩٤	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٥	الملازم /ازاد محمود محمد درويش	دهوك /ازاخو	٥٧ ق ع ع	٢٠١٢/٦٨٤	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
٦	ن /ض /محمد احمد حسين مجيد	موصل /المحدانية	٣٣/اولا/٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٩/٣٧٤	الحبس الشديد لمدة تسعة اشهر
٧	ر ع /لصدام حسين علي رجب	ديالى /قرزانية	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/١٠٢٠	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٨	ع/محمود خدادات خلف سرحان	موصل /سنجار	٣٣/اولا/٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٨/٦٩٧	الحبس البسيط لمدة سنة اشهر
٩	ع/عباس محسن جودة حسان	بغداد/الرصافة	٦٧/اولا ق ع ع	٢٠١٧/٣٨٩	الحبس الشديد لمدة سنتان
١٠	ع /نجاة عبد الكريم احمد	كركوك /التحرير	٣٥/ثالثا و ٦٣/اولا/ثالثا ٦٢/ثانيا/ثالثا /ا ق ع ع	٢٠١٧/٦٩١	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
١١	ع / ن / كريم خلف غضيب مهدي	صلاح الدين /ليند	٢٤٨ من قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٨/١٩٧٢	الحبس الشديد لمدة سنتان
١٢	ع / ن / محمد عبد العزيز احمد خلف	موصل/مخمور	٣٤٠ من قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٤/١١٣٦	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
١٣	ع / ن / مصطفى موسى زعوني	بغداد/الشفعة	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/١٥١٦	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
١٤	ع / ن / باقر عباس ابراهيم محسن	بابل/الكل	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/٥٧٢	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
١٥	ع / ن / علي محجوب ازغير حميدي	صلاح الدين /ليند	٣٥/ثالثا و ٦٣/اولا/ثالثا اربعا و ٦٢/ثانيا/ثالثا /ا ق ع ع	٢٠١٥/١٤٠	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
١٦	ع / ن / علي حسين عطشان رطان	ذي قار/قلعة سكر	٣٣/اولا و ٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٤/٩٦٤	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٧	ج /عباس محسن حليفي هاشم	النجف/الوكفة	٣٣/اولا و ٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٦/١٩٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٨	ج /احمد سالم محمد علي	صلاح الدين /شرفا	٣٣/اولا و ٦٣/اولا/ثالثا ق ع ع	٢٠١٤/٧٣٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٩	ج /احمد خطاب صدام محي	بغداد/م الصدر	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٦/٦٩٨	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٢٠	ج /اسماعيل جبر عبد طوفان	ميسان /المجر الكبير	٣٣/اولا و ٦٣/اولا/ثالثا ق ع ع	٢٠١٤/٧٣٣	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢١	ج /محمد باهض حليم عبد الحسين	ذي قار/الربو	٣٣/اولا و ٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/١٠١١	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢٢	ع / ن / باقر عباس ابراهيم محسن	بابل /الكل	٦٢/ثانيا/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٧/٤٩٣	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٢٣	ع / ن / محمد كاظم مهدي حمادي	الديوانية /حي الحسين	٣٣/اولا و ٦٢/ثالثا اب ق ع ع	٢٠١٨/٦٩٦	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٢٤	ج ط / سيف نعمان عبد الحسين	بغداد /البياع	٢٦٧ من قانون رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٤/١١٥٥	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة

ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية تنويه

تقرر تغيير موعد غلق المناقصات المرقمة (٢٨) (٢٩) (٣٣) الى يوم الاثنين (٢٠٢٠/٥/١٨) بدلا من يوم (٢٠٢٠/٥/١٧) والمعلنة في (٢٠٢٠/٦/٧) والصحف (الشرق , العراق الاخبارية , كل الاخبار) في ٢٣/٤/٢٠٢٠ . لذا اقتضى التنويه .

ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية تنويه

تقرر تغيير موعد غلق المناقصات المرقمة (٣٠) (٣١) (٣٢) الى يوم الاحد (٢٠٢٠/٥/١٧) بدلا من يوم (٢٠٢٠/٦/٧) والصحف (الشرق , العراق الاخبارية , كل الاخبار) في ٢٣/٤/٢٠٢٠ . لذا اقتضى التنويه .

طلاسم الضياع

شعر / كريم القيسي

لم تُبقي من دمك غير الخدّ و
الأثر
في آخر السحر
ثم أيها المذنب كالألوان في الرداء
كالخيط كالمندبل كالتشبيح
كالعواء
و الريح قد عانتق الشفاهة و
الأداء
وقبّلت ظفيرة المساء
و نادمت شفاهها الكروم في
السمر
و أرجخت نجومها لترشفت
النهر .
بين دياجى الليل حين يرقص
القمر
و تُرقّد الجوع إذا انتبه
ثم أيها الراحل في قافلة العناء
في هودج البكاء

تم سنة تائهة في عامك الجديد .
و لا تؤسد قبرك البعيد
نم في سلاسل الثواني دمعاً
ندية
لا ترتج الشمس و لا ترتقب
المجيء و الروح
فكلها رياح
و ليس في طلاسم الضياع من
صباح
لا مركب هناك في العراء
و لا يوم تغسل السماء
فأنت كالسراب صرت ومضة
لتدعي البقاء
و صرت لهوة الرحي لتسكت
النهر
و تُرقّد الجوع إذا انتبه
ثم أيها الراحل في قافلة العناء
في هودج البكاء

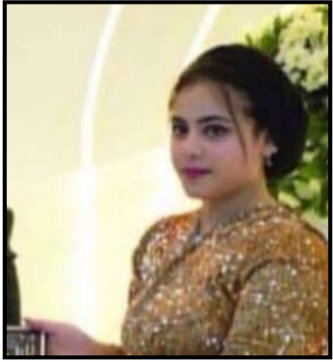


تنسّف جُهدك
قد كان أخرى أن تموت عندما
لاقاك وحدك
نم أنت كائنٌ جُبلت ههنا
و جنحك انكسر
و طينك انقبر
و ذكرك اندثر
و أنت مجبورٌ فلا تعاتب القضاء
و القدر

انتقالات

بقلم / آية أحمد

ماذا لو كان بإمكاننا قطع الحبل السري
دون كتابة حزن جديد لنا
ماذا لو نصرخ للتحرن من ذكرياتنا لا للحياة !
ماذا لو تعودنا على السعادة ونجهل الحزن ؟
حتى وإن شعرنا به .
نشرب الدواء فلنا منا مرضى لا حزانى !
ماذا لو كبرنا لنعيش حتى في الليالي !
ماذا لو حدث ذلك
يا أننا !!



سعاد محمد الأنصر

قوله تعالى (فَصْرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ
وظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ) وما عند الله خيرٌ وأبقى وأهنأ
وأجل وأعلى . أيها العبد إنه لم يأتك إلا وحزات سهلة فاحمد
الله على لطفه واشكره على ما أبقى . تكيف في ظرفك القاسي
لنُحْرَجَ لنا منه زهراً وورداً وباسميناً (وعسى أن تكرهوا
شيئاً وهو خيرٌ لكم) انظر الى الوجه الآخر للمأساة لأن الشر
الحض ليس موجوداً بل هناك خيرٌ ومكسبٌ وفتحٌ وأجر .
(ففسى الله أن يأتي بالفتح أو أمرٍ من عنده)

ثم لنتوقف قليلاً ونستأثر كيف يكون حالنا وكيف تكون
أحاسيسنا لو جاء موسم الخريف في موسم الربيع وموسم
الشتاء في موسم الصيف؟ سوف نجفل وتضطرب
حياتنا ولكن لن نلبث أن نتعود على هذا التغيير الذي طرأ
على فصول السنة وتتابعها. إننا أيها المصابون بالملل (من
الجلوس في بيوتكم) ما فات شيء وأنتم الرباحون فقد بعث
لكم برسالة بين أسطرها لطف وعطف وثواب وحسن اختيار
إن على المصاباني ضربٌ عليه سرادق المصيبة أن ينظر ليرى

(وليسعك بيتك)

لله فقط انحنى

إبتسام المياحي



وماي قول لذكرك
يابورة الفساد تركد
لله هو انحنائي
هو ذكرك مخلد

بيديك فقط يحصد
مجدك مجد مزيف
بحضيض النين يرقد

قلتها لك و اردد
ولاي ليك مسرة
كي اخوض واسعد
للغدر صنوف تغرس
في صفات لاتسع
بخفاء ذكرها تحمد
وماي معك طائلة

لست صغيرة زمانها
وبين يديك تفرّد

الرتاء في قصائد رشدي العطية

الناقد د باسل مولود التكريتي

الحياة والموت، تأمل ينطلق إلى أفاق
فلسفية عميقة في معاني الوجود والعدم
والخلود..... وقد تجلت في قصيدة مقابر
الثبوت، وهو يرثي والده وأخاه ، يقول
الشاعر في مطلع القصيدة ((أ قبرين
في أرض الثبوت سقاكما...سحاب من
الوسمي يروي ثراكماأسأل عن
قريكما كل دمة
تهل لتشفى قلب من جديد دعاكما
أجيبا ولو في الدهر صرخة فائد ..أبي
وأخي واحسرتي مادهاكما) ديوان
سعاد ج.ه.
استطاع الشاعر هنا أن يقدم صورة
عالية الدقة والجودة ،خطابه الحزين
وألم الفراق الذي أثار حفيضة الشاعر
وهيج أحزانه،وهذه الأبيات خالدة
تكاد تكون هذه القصيدة هي الأرقى
في ديوانه ،وهذه الألوان الثلاثة من فن
الرتاء التي قدمها شاعرنا لا تفصلها
حدود فاصلة،في شعر رشدي العطية
ولا يقوم منها لون دون الاستناد إلى
الأخر والاستسام ببعض خصائصه.
ولكن غلب عليه لون العزاء مما أعطى
ديوانه طابعه العام هو الحزن والتأسي
ووسمه بمسماه الخاص الذي تطغى
عليه المفردة الغنية ،على أن كثيرا ما
تتداخلت تلك الألوان ينسب مختلفة هنا
، لاسيما في رثاء حبيبة سعاد ورتاء
إخوته وأبيه وأصدقائه كل بمقامه ،
وخلاصة القول كانت قصائده الرثائية
إن جاز لنا التعبير ناضجة محكمة، قد

عذاب روح لمن أحببت شائقة....
تحنوا عليك حنو الأم للولد....لاتوقد
والنار في قلبي بلا سبب....إن كنت
جاهلة معنى الحب فابتعد)هنا يرثي
شاعرنا الحبيبة كأنه في محنة صعبة
وفي صعقته الأولى لوقع الفراق والحزن
ويستدل بهذه الأبيات على مدى حزنه
الكبير ، حتى يشبه نفسه بالطفل الذي
يفقد أمه .
وأما التأبين الذي ورد في بعض قصائده
فليس بنواح ولا نشيح كالندب، بل هو
أقرب إلى تعداد الخصال وإزجاء النثاء.
إنه تنويه وإشادة بشخصية الحبيبة
سعاد وهي الحبيبة والصديقة ، ذات
منزلة في ضمير الشاعر وهو تعبير عن
حزن عميق على الفقد الحبيبة أكثر
منه تعبيراً فريداً يحتاج، لا جماعياً في
هذه الأبيات إشارة واضحة لهذا النوع
من الرثاء من قصيدة.... (كوكبة
أسكن الوعد فمتي)
يقول شاعرنا (يامن سكنت بعينها
السوداء.....وعلى السحاب وسادتي
ومسائي.....أغفو على الدمع الجبل
نغرها...والحلم في شفتين من حواء
....عودي سعاد فأنت أنت جيننتي....
لأشعة بعد حبيبتني بشقائي)ديوان
سعاد ج.ه
أما العزاء الذي ورد في كثير من قصائده
يعد في مرتبة عقلية فوق مرتبة التأبين.
إنه هو نفاذ إلى ما وراء ظاهرة الموت
وانتقال الراحل، وتأمل فكري في حقيقة

يكتب الشاعر رشدي العطية بلغة
سليمة ثرة ،وتعد قصائده جميعا
في هذا الديوان كتبت بكلام موزون
ذي قافية،فضلا عن إنها حملت
صور شعرية رائعة وإمتلكت وحدة
موضوعية عالية ، وقد تعددت مواضيع
قصائده في ديوانه هذا ،وقد ساد الرثاء
وهيمن على أغلب قصائده ، فضلا عن
وجود بعض القصائد المتنوعة ، في هذا
الديوان نماذج لشعر رائع وقد كان
من الشعر العمودي . تألف البيت فيه
من شطرين ، يسمى الشطر الأول منه
(الصدر)، والشطر الثاني (العجز)،
وسوف أركز هنا على الرثاء في مقتربي
النقدي هذا وأقول ينقسم شعر الرثاء
عند شاعرنا في ديوان سعاد إلى ثلاثة
ألوان هي: الندب، والتأبين، والعزاء.
أما الندب في قصائده فهو: بكاء النفس
ساعة الاحتضار وبكاء الأهل والإقارب،
وكل من ينزل منزلة النفس والأهل
من الأبناء وأخوة الفكر والإتجاه
والمشرب، بل يمتد إلى رثاء العشيرة
والوطن والدولة حين أصيب الوطن
بوابل الاحتلال البغيض وما رافقها من
حزن عميقة ومحنت شتى ، أصيب بلدنا
بمحنة من المحن القاصمة المحزنة.
وتتصدر سعاد منزلة الصدارة في أغلب
القصائد سواء في التشخيص والتلميح
تارة أو بالمباشرة تارة أخرى، يقول
شاعرنا (أقتل النفس يا أعلى المني
بيدي.....دما عليك بكت عيني فلا تزد

أماه خيرمن كان بالسورى
بعذك كيف العيش يا ترى؟
بعدها وخزني الألم مرات
وأسمع نحبيي المدن والقرى
أماه ذكراك سيف يقتلني
ومن أحلامي ينتشلني
على مقصلة الفراق يصلبني
وبين الجموع وحيدا يتركني
بعذك لا الاعياد تسعدني
ولا الجمع الغفير
حوي يريحني
أماه يدك تمشط لي الظفيرة
كم أهواك حينما
تغيظلني ب«يا صغيرة»
أماه الأيام بعذك مرة عسيرة
أشم عطرك بين جنبي ويدي
وأرتمي بحضن ذاك الحصريرا
لعله يا أمه يواسي جروحي
ويللم شتات الفؤاد الكسيرا
أماه قست الدنيا زمهيرا
وليس غيرحضنك
يرضي قلبي الفقيرا
أماه وإن اجتمعت
القبائل وألف عشيرة
ليس منهم من يأخذ مكانك
يا أميرة

أيا أمي....



توينخ فايزة



وماي قول لذكرك
يابورة الفساد تركد
لله هو انحنائي
هو ذكرك مخلد

بيديك فقط يحصد
مجدك مجد مزيف
بحضيض النين يرقد

قلتها لك و اردد
ولاي ليك مسرة
كي اخوض واسعد
للغدر صنوف تغرس
في صفات لاتسع
بخفاء ذكرها تحمد
وماي معك طائلة

لست صغيرة زمانها
وبين يديك تفرّد

أماه خيرمن كان بالسورى
بعذك كيف العيش يا ترى؟
بعدها وخزني الألم مرات
وأسمع نحبيي المدن والقرى
أماه ذكراك سيف يقتلني
ومن أحلامي ينتشلني
على مقصلة الفراق يصلبني
وبين الجموع وحيدا يتركني
بعذك لا الاعياد تسعدني
ولا الجمع الغفير
حوي يريحني
أماه يدك تمشط لي الظفيرة
كم أهواك حينما
تغيظلني ب«يا صغيرة»
أماه الأيام بعذك مرة عسيرة
أشم عطرك بين جنبي ويدي
وأرتمي بحضن ذاك الحصريرا
لعله يا أمه يواسي جروحي
ويللم شتات الفؤاد الكسيرا
أماه قست الدنيا زمهيرا
وليس غيرحضنك
يرضي قلبي الفقيرا
أماه وإن اجتمعت
القبائل وألف عشيرة
ليس منهم من يأخذ مكانك
يا أميرة



بالمناسبة

رمضان عشرة عمر

هادي جلو مرعي



كانت الشمس تلقي بجبروتها في الفضاء المفتوح، بينما عمال البناء رفقتي يستعدون للذهاب الى بيوتهم القريبة من موقع العمل، وكان عبارة عن مدرسة للصغار، وكنت صائما مطلع شهر رمضان، وكان جاء ذلك العام في بداية الصيف، وكنت قررت البقاء حتى يعودوا لنكمل العمل، حتى الثالثة، أو الرابعة عصرا، وإحتمت من الشمس في ظل الجدار المبني للتو، والمرفق قليلا، ثم تتالت الأعوام وكان يأتي ذلك الشهر المفعم بالتحدي متقدما بضعة أيام حتى إستهلكت التسعينيات وأنا أصومه دون تردد. في التسعينيات من القرن الماضي تقدم رمضان نحو الربيع، ثم ذروة الشتاء، ثم الخريف، وكان يستهلك سنينا عدة، وهو لايفارق البرد، أو الدفء بعيدا عن الجحيم الذي يعدنا به الصيف، وفي بعض لياليه الباردة كنت أرتجف من شدة البرد وأنا أصلي رفقة قريب لي صلاة الليل، وبعضا من النوافل والصلوات المستحبة، وأقوم وليال القدر، أو أتلو القرآن والدعاء، بينما كنت أرجو بعض الدفء حتى إنتهيت معه الى الصيف مطلع الألفية الثالثة، فصار يباغتنا في سبتمبر، ثم في أغسطس القاسي، ويوليو ويونيو، وهاهو يعود لي سابق عهده عندما بدأت علاقتي الطيبة به، مقتربا من الربيع، ومنتشيا بالماضي نحو قلب الشتاء خلال سنين مقبلة قد نعيشها، أو لانعيش. ومثلما كنت أصوم في الشتاء، وأرتجف في الليل من شدة البرد كان علي أن أتحمّل قسوة الصيف وحرارته التي كنت أشعر بها في دماغي حتى إنني لسبب ما كنت في مكان من بغداد قبيل المغرب، وكنت أشعر أن رأسي مثل قدر فيه ماء يقور، وكنت أقول لصاحبي ذلك، فكان لايعترض، فهو يعاني مثلي، وكنت أمر على مرآب السيارات مغادرا الى البعيد كل يوم قبل أن يؤذن مؤذن المغرب لعل أصلي قبل ذلك بدقائق، وكنت أبتاع قنينة ماء باردة، وأرمي به على وجهي، وكنت أنظر الى رجل يجلس جوارني في السيارة أعرفه، وكان يعمل بالمياومة، وكانت شفتاه مبيضتان لفرط العطش والتعب. يأتي شهر رمضان هذا العام غير بعيد عن نهاية الربيع، وليس بالبعيد عن مطلع الصيف، ولكننا لن نعاني كثيرا لامن برده، ولامن حره، وإن كان البرد أسير من الحر في بلد مثل العراق، لكننا نعيش معاناة الخوف من وباء كورونا، ومخاطر انهيار العالم، وجائحة الفقر، والحاجة، ونشعر كم إننا بحاجة إلى الله. فليس الصالحون هم الذين يتقبلهم الله وحسب لأن هناك من هم أكثر حاجة منهم إليه، وهم المذنبون، ومركبو الخطايا.

وحصل رمضان على ١٨ مليون جنيهه (نحو ١,١ مليون دولار) ليرتفع أجره بستة ملايين جنيهه مقارنة بأجره في مسلسل «زلزال» الذي عرض خلال العام الماضي. ورغم ارتفاع أجر رمضان فإنه أقل من نصف أجره قبل فرض تسعيرة «إعلام المصريين» فقد حصل منذ عامين على ٤٥ مليون جنيهه (نحو ٢,٨ مليون دولار) مقابل بطولته لمسلسل «نسر الصعيد» من إنتاج شركة «العدل غروب».

مسلسل «البرنس» من تأليف وإخراج محمد سامي، وتدور أحداثه في أجواء الحارة الشعبية ومشاكل الإرث المعتادة في مسلسلات رمضان. وينافس رمضان بشكل مباشر كرارة الذي يدخل السباق الرمضاني بمسلسل «الاختيار» الذي يروي قصة وفاة العقيد أحمد المنسي، وهو من تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي.

ووصل أجر كرارة -وفقا لإذاعة نجوم إف إم- إلى ١١ مليون جنيهه (نحو ٧٠٠ ألف دولار) مرتفعا بخمسة ملايين مقارنة بأجره العام الماضي عن بطولة الجزء الثالث من مسلسل «كليب».

أجور نجوم الدراما في رمضان..

القمة لعداد إمام ورمضان ينافس كرارة



وتوقف المسلسل نتيجة احتكار «إعلام المصريين» للإنتاج وامتلاكها للقنوات بشكل مباشر وغير مباشر أحيانا، وانتظر الجميع وصول «إعلام المصريين» لاتفاق مع إمام لاستكمال المسلسل أو انسحابه نهائيا من الدراما، وانتهى الأمر بحصوله على استثناء خاص. وليس غريبا أن تكون سينرجي هي المنتجة أيضا لمسلسل «البرنس» من بطولة محمد رمضان، ومسلسل «الاختيار» من بطولة أمير كرارة، وبذلك تسيطر على المراكز الثلاثة الأولى في قائمة أعلى النجوم أجرا.

وهو ما أكدته المنتجان جمال العدل وطارق الجنائبي في لقاءات تلفزيونية. ووفقا للعدل والجنائبي فإن المنتجين قد اجتمعوا رفقة مرسى -الذي يمثل شركة سينرجي ومجموعة إعلام المصريين- وقرروا استثناء إمام وحده لمكانته وتاريخه الفني، لذا فقد أدى الضوء الأخضر الذي أعطاه مرسى لاستمرار العمل على المسلسل الذي كان من المفترض أن يتم عرضه في رمضان العام الماضي، وكان في ذلك التوقيت من إنتاج شركة ماغنوم ومديرها التنفيذية هشام تحسين.

بالتسعيرة المفروضة لأجور الممثلين منذ العام الماضي، مع استثناء وحيد لعداد إمام. يعود الممثل عادل إمام عام ٢٠٢٠ من خلال مسلسل «فالتينو» من إخراج نجده رامي وتأليف أيمن بهجت قمر. وتقاضي عادل أربعين مليون جنيهه (نحو ٢,٥ مليون دولار) من سينرجي للإنتاج الفني المسؤولة عن إنتاج المسلسل حاليا، طبقا لموقع «السينما» المتخصص. وتم استثناء هذا الممثل من الحد الأقصى لأجور نجوم دراما رمضان،

متابعة. ربا منعم كاظم

تزامنا مع بداية شهر رمضان بدأ الموسم الدرامي الذي تزدهم فيها الشاشات عادة بأكثر قدر من المسلسلات طوال العام. لكن في مصر، اختلف الأمر قليلا العام الماضي، من خلال سيطرة شركة سينرجي للإنتاج الفني على الإنتاج والتوزيع التلفزيوني. سينرجي مملوكة لشركة «إعلام المصريين» التابعة لأجهزة أمنية، وتملك بشكل مباشر أبرز القنوات التلفزيونية «دي إم سي»، «سي بي سي» بالإضافة لشبكة قنوات «أون».

وانخفض عدد المسلسلات العام الماضي، حينما أرادت سينرجي تخفيض أجور الممثلين، وذلك في احتكار مكتمل لمجال الإنتاج الدرامي وعليه غاب عن الموسم الممثلان الأهم على مستوى الدراما وهما يحيى الفخراني وعادل إمام، وقد جرى تخفيض أجر محمد رمضان وأمير كرارة عن المعتاد. أما العام الحالي، فقد سمحت سينرجي بقيادة المنتج المصري تامر مرسى بفتح المجال قليلا لشركات إنتاج أخرى، مع الالتزام

وفاة الفنان العراقي عبد الاله كمال الدين بعد صراع مرير مع المرض

الذين عشقوا خشبة المسرح أكثر من الشاشة حيث شارك بإخراج وتمثيل عدد كبير من الأعمال المسرحية الجادة بالإضافة لعمله الطويل كمدير مسرح لعدد من المسرحيات الشعبية الشهيرة وله أعمال درامية لاتزال عالقة في ذاكرة الجمهور ومنها (بيت الطين، رجال وقضية، الحواسم، الرحيل، المصير القادم، شارع ٤٠) وغيرها كما اجاد بالأدوار الشريفة وأجاد بتجسيد الوجوه الغريبة التي تتطلبها الأعمال لوجود ملامح تتطابق مع شكله العام...رحمه الله كان فنانا خلوقا ونبیلاً مع مهنة الفن وعلاقاته مع الوسط الفني.

الذين عشقوا خشبة المسرح أكثر من الشاشة حيث شارك بإخراج وتمثيل عدد كبير من الأعمال المسرحية الجادة بالإضافة لعمله الطويل كمدير مسرح لعدد من المسرحيات الشعبية الشهيرة وله أعمال درامية لاتزال عالقة في ذاكرة الجمهور ومنها (بيت الطين، رجال وقضية، الحواسم، الرحيل، المصير القادم، شارع ٤٠) وغيرها كما اجاد بالأدوار الشريفة وأجاد بتجسيد الوجوه الغريبة التي تتطلبها الأعمال لوجود ملامح تتطابق مع شكله العام...رحمه الله كان فنانا خلوقا ونبیلاً مع مهنة الفن وعلاقاته مع الوسط الفني.

متابعة / القسم الفني

رحل مساء يوم الخميس المصادف ٢٣ نيسان ٢٠٢٠ الفنان العراقي المسرحي (عبدالله كمال الدين) بعد صراع ومعاناة مع المرض العضال ومنه تدهورت حالته الصحية ليبتعد عن الاضواء والأعمال الفنية...ويعتبر (كمال الدين) من الفنانين

كاظم الساهر يعلق على وفاة احد افراد فرقته



وقت سابق مع أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد. وفي هذا السياق وجه رسالة صوتية إلى متابعيه قال فيها: «إذا ألقى الزمان عليك شراً وصار العيش في دنياك مرا فلا تجزع لحالك بل تذكر كم أمضيت في الخيرات عمراً». وأضاف: «إن ضاقت عليك الأرض يوماً وبيت تأن من دنياك قمراً، قرب الكون من بيت أبوك إلا لتعلم أن بعد العسر يسراً، فربك لا يرد يدك صفراً».

نشر الفنان العراقي كاظم الساهر، على حسابه على «إنستغرام»، صورة لأحد العازقين في فرقته الموسيقية معلناً رحيله. ونعى عازف الكمان محمد علي عباس من خلال تعليقه عليها وكتب: «الأستاذ محمد علي عباس، عازف الكمان في فرقة كاظم الساهر في ذمة الله، رحم الله الفقيد وألهم ذويه الصبر والسلوان. إن شاء الله وتعاطف معه الكثير من متابعيه وتقدموا منه بالعزاء متمنين لأهل الراحل الصبر والسلوان. ويشار إلى أن الفنان تفاعل في

قوى مناعتك في رمضان واحمي نفسك من كورونا بهذه الأطعمة



السلطة الخضراء فهي من الأعمدة التي تحتوي على جميع العناصر الغذائية الهامة للجسم، فهذا الطبق يعد كنز يحتوي على المعادن الغذائية التي يحتاجها الجسم كعنصر الحديد، والمغنسيوم، والبوتاسيوم، والزنك، وأيضاً الفيتامينات كفيتامين سي وأوب، وهذا يجعلها من الأطعمة الهامة للجسم، والتي تعمل على تقوية الجهاز المناعي. وأكد التقرير، أن تناول الفواكه خلال شهر رمضان تعد من الحيل الغذائية الهامة، التي تساهم بشكل كبير في تقوية الجهاز المناعي، لأنها تحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة، ولذا عليك تناول طبق من سلطة الفواكه يومياً، بعد تناول وجبة الإفطار، لتقوية مناعة الجسم، والحد من الإصابة بالفيروسات.

يأتي شهر رمضان المعظم في ظل أزمة تفشي الفيروس التاجي كورونا، ويشعر الجميع بالخوف والتوتر والقلق من هذا الفيروس الذي يتمكن من الأشخاص أصحاب المناعة الضعيفة، وخلال هذا التقرير سنتعرف على أفضل الأطعمة التي ينصح بتناولها في شهر رمضان، لتقوية الجهاز المناعي والحد من الإصابة بكورونا، وذلك وفقاً لموقع «WEBMED».

أوضح التقرير، أن هناك العديد من الأطعمة التي ينصح بتناولها خلال شهر رمضان، وينصح أيضاً بتواجدها على الموائد خلال الشهر الكريم، لأنها أطعمة تساهم بشكل كبير في تقوية الجهاز المناعي والحد من الإصابة بالأمراض المرتبطة به، كالفيروسات. ومن ضمن هذه الأطعمة

كاظم مدلل وعلي نجم الدين وقاسم السيد في برنامج (دربونه) من قناة الأيام



العراق الإخبارية : القسم الفني

تشهد هذا العام وفي أيام شهر رمضان المبارك البرنامج المتمتع (دربونه) للمخرج رواء جواد تأليف كاظم مدلل ومن تقديم الفنانين كاظم مدلل وعلي نجم الدين وقاسم السيد وكما عودنا الفنان (مدلل) بتقديمه المقاب لضيوفه وتكراته الشخصية سيكون في رمضان الحالي بشخصية (ججي عبود) الذي يمتعنا بحكاياته الجميلة الحلوة وذلك كل مساء رمضاني وعلى قناة الأيام الفضائية .

الكوميديا الساخرة بالمسلسل المحلي (نعيم وحليمة) للمخرج زياد علي من قناة السومرية

العراق الإخبارية / حمودي عبد غريب

سيتم عرض المسلسل المحلي الكوميدي (نعيم وحليمة) لإخراج زياد علي وتأليف فاضل عباس من شاشة قناة السومرية خلال أيام شهر رمضان المبارك لهذا العام وستكون الكوميديا الساخرة موجودة في كافة حلقات العمل الذي سيجتمع النجم الفنان الكوميدي رزاق أحمد بالفنانة الصاعدة (مارينا العبيدي) أحد الوجوه الجديدة التي سيكون لها شأن كبير في الوسط الفني كما ستكون مشاركة الفنانة (نسمة)

بشخصية (الأم) فيما تكون الفنانة المتألقة (شيماء رعد) التي كان لها حضور مميز في رمضان العام الماضي من خلال مشاركتها بطولة العمل الكوميدي (شلع قلع) إنتاج قناة الشرقية مشاركة البطولة مع النجم أباد راضي... فيما رمضان ٢٠٢٠ ستؤدي فيه مع الفنانة (شهد علي) شخصية الاختين داخل الأسرة حيث ستقلب الأجواء بعدها حال دخول بنت خالتهما القادمة من الخارج من أداء الفنانة مارينا العبيدي..



وفاة الملحن العراقي ناظم نعيم عن عمر ٩٥ عاماً في دار المسنين بولاية ميشيغان الأمريكية

مع عائلته في أمريكا وعمل في مجال الموسيقى حين وصوله إلى بلاد المهجر..ويعد ناظم نعيم الذي ولد في بغداد عام ١٩٢٥، من أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدم من أحنان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي ألحنها للفنان ناظم الغزالي ومنها (فوك النخل، طالعة من بيت أبوها، أحب وأحبك كلمن يحبك، يا أم العيون السود، ماريد الغلوبي، مروا علي الحلوين) كما قدم أحناناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي أمثال وحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم.

متابعة / القسم الفني توفي الملحن العراقي الكبير ناظم نعيم عن عمر ٩٥ عاماً في دار المسنين بولاية ميشيغان الأمريكية، رحل يوم الخميس الماضي ٢٣ من هذا الشهر ورقد هذا الموسيقار والملحن وعازف الكمان العراقي ناظم نعيم في دار المسنين بمدينة ديترويت التابعة لولاية ميشيغان الأمريكية بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز الـ٩٥ عاماً حيث غادر نعيم بغداد عام ١٩٨٢ ليحط الرحال

