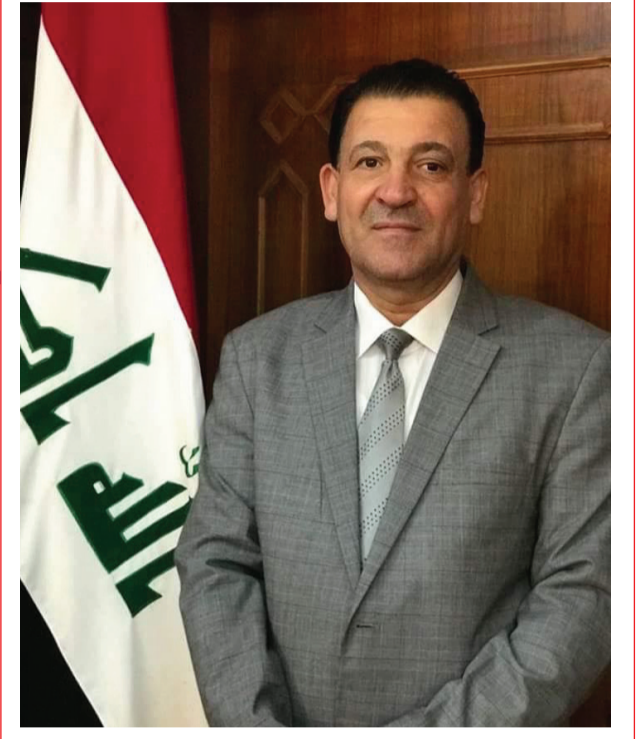




رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لتعجيل تشكيل الحكومة المرتقبة وفق رؤية حديثة بعيدا عن النمط المعهود

الاسدي: كل العراقيين يتطلعون لأن تكون الأجواء السياسية بعد كورونا خلافا لما قبله ويجب الاهتمام بالخدمات الأساسية وتحريك عجلة الاقتصاد



العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم
دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي القوى السياسية الى ضرورة وضع مصالحها جانبا والركون الى منطق العقل ومنهج الوطنية في تشكيل الحكومة القادمة بالسرعة القصوى ، مؤكدا على حضور احتياجات المواطن الأساسية في الخدمات وتحريك عجلة الاقتصاد بما يتلائم مع التحديات الراهنة .

واضاف الاسدي ان العراقيين اليوم يتطلعون لان يكون القادم القريب هو انفراج الاجواء عن حكومة تلبي طموحات العراقيين بعيدا عن الامزجة والاهواء الشخصية والانتماءات الحزبية التي درجنا عليها طيلة الفترة السابقة معتبرا ان الوقت قد حان لمغادرة مربع الاحتقان قبل كورونا والانتقال الى مرحلة جديدة اكثر انفتاحا وقدرة على التعايش فيما بين المصالح والاهواء لمصلحة المواطن بالدرجة

محافظة ميسان يفتتح مشروع بناء ثانوية المتميزات النموذجية سعة (١٨) صف في العمارة



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
افتتح محافظ ميسان « علي دواي لازم » السبت مشروع بناء ثانوية المتميزات النموذجية للبنات في منطقة الحي الجامعي بمدينة العمارة. وقال المحافظ « بان المشروع ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم للمحافظة ، وان المدرسة تقع على مساحة (١٠,٠٠٠) ٢م سعة (١٨) صف مع جناح للإدارة مكون من (٥) غرف ومجمام صحية وكافتيريا ومختبرات متعددة مع مختبر للحاسوب مجهز ب (٢٥) حاسبة ومكتبتين ومنظومة انترنت فضلا عن ساحة للنشاطات الرياضية وساحة للتنتاش وملعب الكفاءات .

محافظة كركوك يشيد بجهود رئاسة جامعة كركوك ومبادراتها الداعمة لخلية الأزمة

تسهم في اسناد الكوادر الصحية والحفاظ على سلامة مواطني المحافظة . جاء ذلك خلال زيارته مبنى رئاسة الجامعة وحضوره مبادرة الجامعة في تصنيع مواد معقمة و انتاج كامامات .. وقال خلال مؤتمر صحفي بحضور اعضاء مجلس النواب ارشد الصالحي ورييوار طه وخالد المرفجي ورئيس جامعة كركوك الدكتور صباح احمد ومساعدو رئيس الجامعة الدكتور عمران جمال واحمد العبيدي ، وعمداء الكليات ومعاون المحافظ للشؤون الفنية علي حمادي ورئيس هيئة المستشارين الدكتور عماد ادھام ومدير الدفاع المدني

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن
اشاد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري رئيس خلية الأزمة بمساعدوه وعمداء الكليات وطلبتها لدعمهم لجهود خلية الأزمة وتقديمهم مبادرات

محافظة المثنى يفتتح مستشفى ميداني في السماوة بسعة مئة سرير نفذته كوادر هيئة الحشد الشعبي



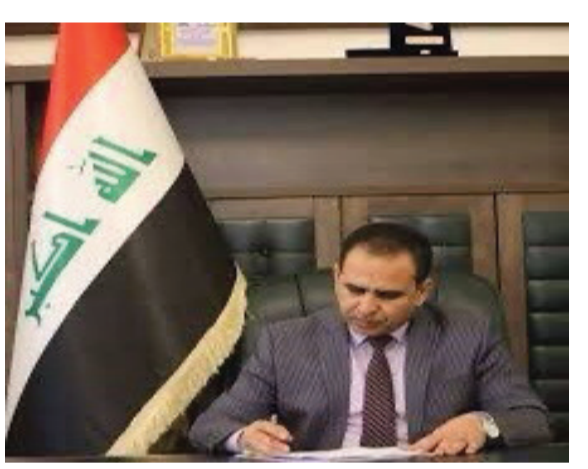
العراق الاخبارية / حسين فايق
افتتح محافظ المثنى أحمد منفي جودة مستشفى ميداني في السماوة بسعة مئة سرير، تم تنصيبه من كوادر هيئة الحشد الشعبي، ويحتوي على اجهزة انعاش رئوي، ووحدات للانعاش وسيارات اسعاف، وذلك لتعزيز قدرة المحافظة لمواجهة فيروس كورونا. وأشاد المحافظ بجهود هيئة الحشد الشعبي، ودورهم الكبير في تحرير الأراضي من التنظيمات الارهابية الى جانب قواتنا الأمنية البطلة ، ومساهماتهم في هذه الأيام في تعفير وتعميم المناطق وتوزيع السلع الغذائية بين العوائل المتعففة ، ودعم الكوادر الطبية والصحية في المحافظة . وطالب جودة « الحكومة الاتحادية

وزير النفط يحدد موعد تحسن أسعار الخام



وأضاف، أن «إيرادات العراق هبطت ٥٠٪ بسبب انهيار أسعار النفط»، لافتا إلى أن «أسعار النفط ستتحسن الشهر المقبل بعد تنفيذ اتفاق أوبك + الجديد». وأوضح أن «نفط إقليم كردستان جزء من النفط العراقي وسيتم تخفيضه خلال الشهر القادم»، مؤكدا أن «تصدير إقليم كردستان من النفط يبلغ ٤٥٤ الف شهريا يوميا».

محافظة بابل يكلف الأمن الوطني بإغلاق العيادات الطبية الخاصة



اعلن محافظ بابل حسن مندیل عن تكليف جهاز الأمن الوطني بإغلاق كافة العيادات الطبية الخاصة في المحافظة عملا بتوصيات خلية الأزمة ضمن الاجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا. وقال المحافظ في بيان انه «بعد قرار خلية الأزمة بغلق العيادات الخاصة وبقرار من القاضي المختص كلفنا جهاز الأمن الوطني وبالتعاون مع مديرية صحة بابل ونقابة الأطباء بغلق كافة العيادات الطبية الخاصة». وأضاف انه «يكون دوام الأطباء الإختصاص في العيادات الخارجية ضمن المستشفيات صباحاً ومساءً».

لأول مرة في العراق وتبنتية العمل عن بعد..

شركة لاستكشافات النفطية للحفاظ على عملية الإنتاج باستخدام أحدث التقنيات



في خطوة هي الأولى من نوعها في العراق حققت شركة الاستكشافات النفطية طفرة نوعية في مجال تقنية المعلومات لتسهم بشكل كبير في رفع مستوى الإنتاج. وقال مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الأستاذ (نشوان محمد نوري) أن الخطوة الجديدة تم فرضها نتيجة ظروف العمل الخاص التي فرضها واقع تفشي وباء كورونا مؤكدا مواصلة الهيئات والأقسام الفنية بإعداد الدراسات ومعالجة وتفسير البيانات الجيولوجية والجيوفيزيائية باستخدام تقنية العمل عن بعد (Remote Login). وأضاف السيد مدير عام الشركة إن أسلوب العمل الجديد الذي اعتمده الشركة سوف يسهم في رفع مستوى الإنتاج ورفع من إمكانية العمل حتى في أسمى الظروف رغم الموانع والعقبات والصعاب، مشيدا في الوقت عينه بجهود العاملين في هيئة المعالجة وتقنية المعلومات والذين حققوا نجاحاً باهراً في عمليات الربط وتأمين العمل بهذه الصيغة المتطورة والفعالة. من جانبه أكد مدير هيئة المعالجة وتقنية المعلومات الأستاذ (سمير جاسب) إن الهيئة وفرت البرامج والمنظومات و التي مكنت منتسبي أقسام ودوائر الشركة من استخدام أسلوب تقنية العمل عن بعد وهو ما مكن من إنجاز وإكمال الأعمال الفنية الخاصة بالبيانات الحقلية وغيرها من اماكن إقامة المنتسبين وعلى مدار اليوم والليلة وهو ما يعد إنجازاً فريداً في هذه المرحلة. وأضاف جاسب أن النظام الذي تم اعتماده يساعد مدراء الاقسام من متابعة سير الإنتاج وكافة الأعمال بدقة متناهية، موضحا أن هذا النوع من النظام مغلق ومؤمن بأحدث برامجيات الحماية في العالم.

شركة نفط الوسط تبادر بتوزيع السلالات الغذائية على العوائل المتعففة في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار



تتواصل الحملات الإنسانية التي تقوم بها شركة نفط الوسط ضمن حملة # احنا سندكم للتخفيف من معاناة العوائل المتضررة جراء فرض حجر التجوال الصحي ل يتم توزيع السلالات الغذائية في قضاء الفلوجة التابع الى محافظة الأنبار يذكر ان هذه الحملة تأتي ضمن سلسلة حملات تقوم بها الشركة للتخفيف عن كاهل المواطنين حيث سبقتها حملات خدمية وإنسانية كذلك حملات تعفير وقائية للعديد من المناطق السكنية .

وزير النقل يعلن انطلاق الرحلة الاستثنائية للطائرة الخطوط الجوية العراقية الى الصين



العراق بتاريخ ٧ / آذار / ٢٠٢٠ برحلة خاصة مجانية علي متن الطائرة الأخضر استغرقت ٣٦ ساعة لتقديم المساعدات ضمن وقفة تضامنية قدمتها جمعية الصداقة العراقية الصينية الى الشعب الصيني الصديق، حيث بادرت بعدها الحكومة الصينية برد الجليل عن طريق إرسال مساعدات وفريق طبي يضم خبراء متخصصين واجهزة حديثة بعنوان التبرع إلى الشعب العراقي لمواجهة التحدي الحالي ضد الفيروس لتثبث الصين مدى قوة علاقة صداقتها مع العراق.

الخبراء والمستشارين من خدمات إنسانية طبية داعمه للملاكات الصحية العراقية للتخلص من وباء كورونا مشيراً الى ان الرحلة ستستغرق حوالي ٣٦ ساعة ذهاباً واياباً مسيرة بطواقم عراقية». وتابع، أن «الطائرة ستحمل عند عودتها شحنة تبرعات كبيرة تزن مايقارب ٥٠ طن تضم العديد من المستلزمات الطبية والوقائية التي تم تحديدها بالتنسيق مع وزارة الصحة العراقية للخروج مضيئاً من هذا الوباء». يذكر أن الوفد الطبي المتخصص لمواجهة فيروس كورونا وصل الى

أعلن وزير النقل، عبد الله عبيبي انطلاق الرحلة الاستثنائية للطائرة الخطوط الجوية العراقية متوجهة الى الصين الشعبية بعد توديع الفريق الصيني الطبي في مطار بغداد الدولي بحفل رسمي نظمته النقل بحضور سعادة السفير الصيني زانك تاو في العراق.

وأكد الوزير، في بيان إن «الوفد غادر على متن الطائرة التي تحمل الطراز YI-AQZ/BVVV من مطار بغداد الدولي متوجهاً الى جمهورية الصين ضمن رحلة استثنائية مجاناً من الناقل الوطني تعبيراً عن شكر الشعب العراقي وأمتانته لما قدمه

الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية تواصل تجهيز مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بمادة القاصر



أعلن مدير عام الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس عقيل عبد الزهرة عن استمرار الشركة وضمن مساهمتها الفاعلة في إجراءات الوقاية من وباء كورونا بتجهيز دوائر ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص بمادة الهايبو (القاصر) لاستخدامها في حملات التعقيم والتعفير، مشيراً الى ان الشركة قامت خلال الفترة الماضية بتجهيز قائممقامية قضاء القرنة وقضاء الزبير ورئاسة صحة البصرة ومديرية بلدية البصرة وغاز البصرة بكميات مختلفة من الهايبو وبسعر (٢٢٥) ألف دينار للطن الواحد.

خلال زيارته مديرية بلديات بغداد .. محافظ بغداد يبحث ملف الخدمات وإنشاء معامل فرز وتدوير النفايات



بحث محافظ بغداد محمد جابر العطا خلال زيارته الى مديرية بلديات بغداد ملف الخدمات وإنشاء معامل فرز وتدوير النفايات.

وجرى خلال اجتماعه بمدير البلديات المهندس ياسر امجد بحث ملف النظافة وتطوير العمل للنهوض بواقع بيئي أفضل اضافة الى التأكيد على بلديات بغداد بمفاتحة وزارة المالية وعقارات الدولة لغرض وضع اليد على اراض في اقضية بغداد وضواحيها لإنشاء معامل فرز وتدوير للنفايات ومواقع طمر صحي نظامية.

كما واطلع المحافظ على نموذج استبيان مقدم من مديريات بغداد يخص عمل النظافة والمشاكل والمعوقات، وكذلك أداء ومعمل مديريات البلدية في هذا المجال، وأجرى المحافظ اتصالات مع أرقام هواتف أناس مدرجة أسماؤهم على ورقة الاستبيان لغرض الاستماع إلى آراء المواطنين مباشرة وكانت النتيجة مطابقة لنفس التقييم الموجود في الاستبيان. وشكر المواطنون المحافظ على هذا الأسلوب في العمل والاستمرار عليه للنهوض بواقع النظافة والبيئة.

هذا وتضمن الاجتماع ايضا مناقشة آلية توزيع الحاويات المنزلية وبشكل منظم على مناطق أطراف بغداد، والمباشرة بتوزيع أكياس نفايات على الدور السكنية.

الاستكشافات النفطية : استمرار حملات التعقيم والتعفير في الفرقة الزلزالية السابعة

تنفيذا لتوجيهات الإدارة العليا الرامية إلى توفير بيئة عمل آمنة وخالية من الفيروسات والأمراض وخصوصا في الوضع الراهن و تفشي فايروس كورونا وحرصا منها على سلامة المنتسبين ، تواصل وحدة إدارة الجودة والصحة والسلامة والبيئة في الفرقة الزلزالية السابعة احدي تشكيلات هيئة العمل الحقل في شركة الاستكشافات



اليوم العالمي للطبيب البيطري

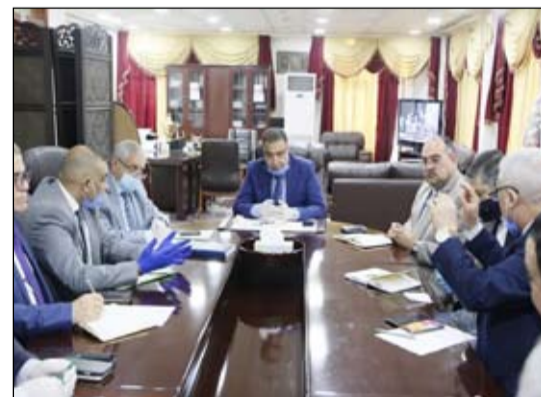
الصحة العراقية من الاطباء والملاكات الطبية الساندة ضد هذا المرض الخطير . كما يؤكد المدير العام استعداد وجاهزية الدائرة للمحافظة على الشروة الحيوانية كأحد اهم مصادر الاقتصاد العراقي عبر مكافحة الامراض الحيوانية المشتركة والقضاء عليها والحفاظ على صحة الانسان و الحيوان .

العالمي للطبيب البيطري الذي يصادف السبت الأخير من شهر نيسان من كل عام . وفي الوقت الذي يعيش فيه العراق والعالم أجمع تحت ضغط جائحة فيروس كورونا المستجد - Covid - ١٩ يؤكد مدير عام دائرة البيطرة استعداد دائرته وجميع الاطباء البيطريين بالوقوف صفاً واحداً مع زملائهم من منتسبي وزارة

يتقدم الدكتور ثامر حبيب حمزة الخفاجي مدير عام دائرة البيطرة بالتهنئة الخاصة لجميع زملائه الاطباء البيطريين من منتسبي دائرة البيطرة والعاملين معهم من الملاكات البيطرية الساندة و لجميع الزملاء من الاطباء البيطريين الأعضاء في نقابة الاطباء البيطريين و للزملاء العاملين في القطاع الخاص بمناسبة اليوم

وكيل وزارة الصناعة والمعادن للتخطيط يترأس إجتماع خلية الأزمة المركزية لبحث آخر مستجدات إنتاج مواد ومستلزمات الوقاية ويوعز بتجهيز (٥٠٠) غرفة تعفير لحافظة صلاح الدين

الحاصلة في عمليات التصنيع لمعدات ومواد التعفير ومستلزمات الوقاية الاخرى والإمكانات المتاحة لدى شركات الوزارة ذات العلاقة والتأكيد على مركزية العمل من خلال تحديد الشركات المنتجة لهذه المعدات والمستلزمات الوقائية والتوجيه الى الشركات المعنية بتقديم جدوى اقتصادية للمواد والمستلزمات التي تم تصنيعها وأهم الإحتياجات لتعزيز وزيادة الإنتاج خلال الفترة المقبلة .



ترأس وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التخطيط السيد : معصم النعمي : هذا اليوم الأحد الموافق ٢٦ نيسان إجتماعاً لخلية الأزمة المركزية بحضور عدد من السادة المدراء العاملين في دوائر مركز الوزارة والشركات التابعة لها لبحث الإمكانيات المتاحة لديمومة عمليات التصنيع والإنتاج للمواد والمستلزمات الطبية والوقائية

وأكد السيد الوكيل خلال الإجتماع على ضرورة تحقيق التكامل الصناعي بين شركات الوزارة المنتجة لمواد ومستلزمات الوقاية من وباء كورونا واعتماد المواصفات المطلوبة من الجهات المستفيدة ، داعياً الى تظافر جهود شركات الوزارة المعنية من أجل تلبية حاجة المؤسسات الحكومية والمحافظات من مختلف المستلزمات الطبية والوقائية لجابهة هذا الوباء .

وأوعز سيادته الى الشركة العامة للصناعات الكهربائية والألكترونية بتجهيز (٥٠٠) غرفة تعفير الى محافظة صلاح الدين لتوزيعها على دوائر المحافظة والاستمرار بتأمين حاجة وزارات ودوائر الدولة من المعقمات والمطهرات وغرف التعفير والكمادات وغيرها .

وجرى خلال الإجتماع استعراض ومناقشة التطورات

مدير عام شركة نفط الشمال يجري زيارة تفقدية لحطة محطة (AB2) لخبس الغاز ويلتقي بالكادر الفني والإداري



حرصاً منه على التواصل مع جميع الموظفين في مواقع العمل التقى خلالها بالكادر الفني والإداري للمحطة واستمع إلى استفسارات ومقترحات الموظفين وسبل علاجها كما أكد على أهمية الالتزام التام بتعليمات خلية الأزمة والتعليمات المركزية وتعليمات دائرة صحة كركوك وضروة تعقيم وتعفير الأبنية والدوائر والمنشآت الحيوية.

وقد تجول المدير العام في المحطة ووجه بضرورة إزالة الحشائش والادغال المسببة للحرائق . وعلى هامش الزيارة استمع المدير العام الى شكوى احد الموظفين وأكد على حلها حالاً دون تاخير. وفي ظل اعداد وتنفيذ الخطط الاستثمارية في الشركة زار المدير العام موقع تنفيذ انشاء مصفى كركوك الاستثماري وتم مناقشة الفقرات التي لاتزال قيد الدراسة للوصول الى الصيغة النهائية لتنفيذ المشروع الاستثماري في مدينة كركوك والذي سيساهم في توفير فرص عمل لكثير من ابناءها وكذلك توفير المشتقات النفطية بكميات كافية لجميع مواطني المحافظة.

هبوب التجارة : مواصلة مواقعها في محافظات الوسط والجنوب استلام كميات الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين لموسم ٢٠٢٠



المرتبطة ، وكذلك باشر سايلو ابو صخير في النجف كانت اول الكميات المسوقة وبكمية ٢٨ طن وساييلو النجف الافقي اول كمياته من الحنطة المحلية درجه ثانيه بكمية ١٥ طن ، والخورنق المخزني استلام مايقارب ١٥٣ طن، فيما يواصل سايلو الناصرية استلام كميات الحنطة المسوقة وبلغت لغاية اعداد هذا البيان (٩٩٤،٩٤٠) طن حنطة محلية درجه اولي وان الشاحنات الدالخة لفرع ذي قار كانت (٥١) شاحنة ورفضت منها (١١) شاحنة مع استمرار ان التفريغ ولساعات متأخرة من الليل . مشيراً الى مواصلة مركز تسويق الاصلاح في الناصرية كذلك استلام شاحنات الحنطة

المحلية المسوقة حيث بلغت الكميات المستلمة (١٩٦،٣٨٠) طن درجة اولي و (٥،٩٦٠) طن درجة ثانية وبواقع (٣٥) شاحنة ورفض (٣) شاحنات وصومعة الرقاعي استلم حنطة درجة اولي(٨٦٦،٣٠٠) طن وحنطة درجة ثانية (١٣٩،٠٢٠) طن بواقع اثنان وخمسون سيارة، ومركز تسويق مطار دهيمي استلم حنطة درجة اولي(٥١٢،٤٨٠) طن، وحنطة درجة ثانية(٧٣،١٠٠) طن بواقع ٢٩ سياره ليكون اجمالي المستلم في الموقع لغاية الجمعة (٣٩٤٤،١٤٠) ، اما فرع المنفي فالكميات المستلمة (٤١١٤،٠٤٠)طن موزعة حنطة درجة اولي(٣٨٦،٥٠٠)طن حنطة درجة ثانية(١٩٧١٦٠)طن وحنطة

اعلنت وزارة التجارة، عن مواصلة مواقعها في محافظات الوسط والجنوب استلام كميات محصول الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين لموسم ٢٠٢٠ الذي انطلق في العشرين من الشهر الحالي. وذكرت الوزارة في بيانها نقلاً عن مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس حسنين مهدي الزبيدي ان فرع بابل باشر الجمعة باستلام اول الكميات المسوقة من الحنطة المحلية لهذا العام في سايلو الحل الجديد وذلك باستلام شاحنتين ضمن قوائم شعبة المدخية حيث تم استلام احدي الشاحنتين وبكمية بلغت (٢١) طن من الدرجة الاولى رفض الاخرى لارتفاع نسبة

المرتبطة ، وكذلك باشر سايلو ابو صخير في النجف كانت اول الكميات المسوقة وبكمية ٢٨ طن وساييلو النجف الافقي اول كمياته من الحنطة المحلية درجه ثانيه بكمية ١٥ طن ، والخورنق المخزني استلام مايقارب ١٥٣ طن، فيما يواصل سايلو الناصرية استلام كميات الحنطة المسوقة وبلغت لغاية اعداد هذا البيان (٩٩٤،٩٤٠) طن حنطة محلية درجه اولي وان الشاحنات الدالخة لفرع ذي قار كانت (٥١) شاحنة ورفضت منها (١١) شاحنة مع استمرار ان التفريغ ولساعات متأخرة من الليل . مشيراً الى مواصلة مركز تسويق الاصلاح في الناصرية كذلك استلام شاحنات الحنطة

مع الحدث

صفحة الكورونا...
متى يتعظ البشر

عمار الثويني



في الوقت الذي مازال العالم كله يعيش حالة الحجر الاجباري جراء جائحة كورونا، الوضع الذي لم يألفه ربما منذ أكثر من قرن، وهو مطوق بمشاعر الرهبة واليأس والإحباط والخيرة والتساؤل الدائم عن عودة الحياة لسابق عهدها، فإن عليه أن يتعظ من هذه التجربة المريرة ويستنبط الدروس والعبر منها كي لا يقع في براثنها مستقبلا ويتقاضي خوض معركة أشد شراسة.

فهذه الجائحة التي لم يتفق العالم حتى على تسميتها، تارة بـ كورونا، وتارة أخرى كوفيد-19، ولا على مسبباتها مرة بسبب مؤامرة أو إهمال أو نوع من الجينات المتطورة للوباء انتقل من الخفافيش للإنسان، أو حتى كونها عقابا ربانيا، شكلت صفة للبشر جميعا ووجدتهم في مشاطرة الهلع غير المسبوق بسبب طبيعة الفايروس الشرس والذكي والقادر على التكيف مع مختلف الظروف والعيش حتى على كافة السطوح.

هي صفة أزادت تذكر الإنسان بأن يعيد النظر في مأكله بشكل خاص، وأن يتناول الأنواع والأصناف الملائمة لطبيعته الأدمية. فالبعض قد تحولوا إلى مفترسين ومصاصي دماء وأكلي لحوم كل شيء يعيش في الماء والهواء والسماء، الحية منها والناطقة، المطبوخة والنيئة. هؤلاء لا يمانعون من التهام كل أنواع الحيوانات والحشرات والتلذذ بها مهما كان شكلها مقرززا ودون أبسط اشتراطات النظافة.

هي صفة أرادت للدول العظمى المتبجحة بغطرستها وعنجهيتها وجبروتها أن تدرك أن بناء الترسانات النووية والقنابل الهيدروجينية والصواريخ عابرة القارات وحاملات الطائرات والغواصات وغيرها من شبكات التجسس العملاقة لن توفر لها أي لون من الحماية بعدما هزمها وأذلها فيروس لا يرى بالعين المجردة. معظم هذه الدول انهارت لأنها لم تستثمر أموالها وقدراتها وخيرة عقولها من أجل خدمة وراحة ورعاية الإنسان، في مجال الطب تحديدًا، بل سخرتها لإرهابه وتخويفه وجره في صراعات دموية وحروب مدمرة حتى تزدهر شركات السلاح والقتل والموت.

هي صفة كشفت هشاشة المبادئ والقيم التي تبجحت بها الدول المصنفة بأنها في طبيعة الأمم المتقدمة، فلم تسلم السفن الناقلة لبضائع المعدات والأجهزة الطبية من القرصنة والسطو ومصادرة الشحنات المخصصة لدول أخرى، سواء أكانت جارتها القريبة أو البعيدة. هو مشهد أعاد للأذهان ما كان يحصل في العالم في عصر شريعة الغاب وليس في الوقت الحاضر، عصر الحقوق الفكرية وبراءة الاختراع التي وفرت الحماية القانونية للأفراد والشركات، لكن هذه الدول المتطورة عجزت هذه المرة عن احترام بقية الدول في الحصول على بضائعها التي تعاقبت على شرائها ودفعت الأموال من أجلها. هي صفة وصدمة ألحقت البعض إلى الإيمان بالرب، في وقت ضعفت في إيمان آخرين ممن كان شعارهم أنهم لا يهابون الموت، لكن اتضح أنهم مرعوبون من الموتى وليس من الموت حسب. هذا الأمر يعثم برفضون دفن موتى جرحاء جائحة كورونا في قبور محفورة تحت الأرض بعشرات الأمتار وفي مقابر بعيدة عنهم. كل حجتهم أن الوباء ينتقل من الموتى إلى الأحياء حتى لو كان جسد الميت متروكا في ثلاجات لأكثر من أسبوع ومات الفايروس مع صاحبه دون أثر.

هي صفة أكدت للبشر جميعا أن الإنسان وحده مصدر كل الأمراض والأوبئة والمشاكل والحروب بسبب الجشع والأنانية والتوحش والقسوة المفرطة. ففي حالة الهلع التي يعيشها سكان المعمورة حاليا سواء في الحجر أو في ساعات الخروج المضطرين لها في الشوارع المقفلة تتمثل الصورة الحالية أن كل إنسان يرى في نظره فيروسا سائرا على أقدام وحامل للوباء ومصدر تهديد له ولوجوده. لم يصل الإنسان إلى هذا المستوى من الخوف والتنافر والتصميم على الابتعاد عن الآخر منذ عقود شهد العالم فيها تفشي أوبئة مماثلة.

هي صفة كشفت للعالم عن الشرحة التي تقالت بنحو أكثر بسالة من الجنود المرابطين على حدود الدول والمدن، المستعدين للتضحية بأنفسهم من أجل الآخرين. إن من ينقذ ويحمي البشرية ليسوا بنجوم الرياضة أو الفن أو مشاهير السوشيال ميديا ولا حتى كبار رجال الأعمال وأصحاب الشركات، مع أن البعض منهم قدموا مشكورين تبرعات سخية من أجل شراء أجهزة ومعدات طبية وغذائية للمحتاجين. بل هم الأطباء ورجال الرعاية الطبية والصحية والعاملين في مجال الأبحاث العمالية من أجل إيجاد لقاح فعال وكذلك رجال الأمن والشرطة الذين يفضل جهودهم فرض الأمن وحظر التجول. هؤلاء هم الذي يستحقون أن نرفع لهم القبة عاليا، أن نقدر ونثمن ونستذكر التضحيات التي بذلوها والأوقات التي عاشوها وهم وسط المرضى والوباء الفتاك ليل نهار من أجل إنقاذ أرواح المصابين. هي صفة أرادت الطبيعة أن تستريح بعد أكثر من قرن هو الأكثر ارهاقا وتلوثا واعداء عليها وعلى كافة مقدراتها من قبل الإنسان. فمستويات التلوث والاحتباس الحراري واستهلاك الوقود ومصادر الطاقة والتصحح واختفاء المساحات الخضراء وصلت إلى معدلات انفجارية خلال العقود الأخيرة في ظل الثورات الصناعية والتكنولوجية والتسابق على التصنيع والإنتاج بشكل مهول يفوق الحاجة الحقيقية كثيرا. تلك استراحة باتت خلالها العديد من المدن المحتبئ أهلها مكانا تتجول فيها الحيوانات والطيور بكل أمارات الراحة والسكينة ودون خوف من أكبر مصدر تهديد لها، البشر. هي صفة، مجرد صفة عسى أن يتعظ الإنسان، يدرك أن هذا الفايروس ربما صورة مبكرة لفايروس أكثر رعبا ودمارا لا سمح الله، وعليه أن يعيد حساباته في كل شيء، فالصفحة التي لا تقتل، تعلم.

محافظ صلاح الدين يزور قضاء بلد



سامراء/ محمد صادق السامرائي محافظ صلاح الدين الدكتور المهندس عمار جبر خليل يزور قضاء بلد وطلع على الإجراءات الصحية والوقائية المتخذة في منطقة بني سعد بعد ظهور حالة إصابة بفايروس كورونا ل احد ساكني تلك القرية، فاقدم مقام القضاء السيد

عامر حجوج يقدم شرحاً كاملاً عن تلك الإجراءات فيما يخص عزل المنطقة وفحص الملامسين وتعفير المساكن والبنيات،

هيئة التخطيط... انطلاقاً واثقة على طريق تحدي الأزمات



إجراءات الحماية عن طريق الأترنيت ومن خلال المتابعة والإشراف من قبل المختصين في شركتنا مشيراً إلى تطوير الأنظمة بوقت قياسي . من جانبه أعرب مدير عام الشركة الأستاذ (نشوان محمد نوري) عن سعادته بهذا الإنجاز قائلاً... لقد جنينا ثمار الجهود الحثيثة والمتكاتفه الجبارة التي لانتنني بكل عوامل التغيير السلبى حتى وصلنا بها إلى صياغة الإبداع العلمي والعملى . لنعي ظروف المرحلة بكل تبعاتها ونجتاز الموانع ونصل إلى رحاب الإنجاز الذي أطر أعمال الشركة بعناوين

مشرفة للمشاركة بالدورة الاولى (دورة إلكترونية في مبادئ تطبيق Microsoft Excel) يرجى ارسال الترشيحات إلى بريد هيئة التخطيط ٢٠٢٠oectrain@gmail.com تحتوي الرسالة على: اسم المرشح بريده الإلكتروني الخاص به على ان يكون نطاقه Gmail رقم الهاتف النقال مفعلة عليه خدمة whatsApp

في هذه المرحلة العصبية التي يعاني منها بلدنا تؤكد هيئة التخطيط إحدى مفاصل الشركة المهمة دورها وجاهزيتها لرفد الواقع العلمي والتقني عبر تنفيذ خططها في تطبيق نظام التدريب عن بعد . وفي هذا الصدد صرح السيد عباس محمد علي مدير الهيئة قائلاً أن ملاك الهيئة سيظل الفكر الواعي الذي يأخذ بأيدي المتدربين في شركتنا إلى شاطيء المعرفة مهما بلغت ضراوة الظروف والعقبات من أجل تجسيد الدور المناط بالهيئة على أفضل وجه . مؤكداً أن تشغيل هذا النظام جاء بعد اكمال كل

محافظ بابل يكلف الأمن الوطني بإغلاق العيادات الطبية الخاصة

بابل ونقابة الأطباء بغلق كافة العيادات الطبية الخاصة، وأضاف انه «يكون دوام الأطباء الاختصاص في العيادات الخارجية ضمن المستشفيات صباحاً ومساءً»

فيروس كورونا. وقال المحافظ في بيان انه «بعد قرار خلية الإزمة بغلق العيادات الخاصة وبقرار من القاضي المختص كلفنا جهاز الأمن الوطني وبالتعاون مع مديرية صحة

اعلن محافظ بابل حسن مندبل عن تكليف جهاز الأمن الوطني بإغلاق كافة العيادات الطبية الخاصة في المحافظة عملاً بتوصيات خلية الإزمة ضمن الإجراءات الوقائية ضد



تثميناً لوقفهم الإنساني بمساعدتهم للعوائل المتعففة ..

محافظ ميسان يكرم عمال النظافة بـ «شهادة تقديرية ومكافأة مالية» بعد مساعدتهم للعوائل المتعففة



بهم خصاصة * #وإن إي تكريم لا يرتقي إلى مآقدموه من عمل انساني وتفاني وأمانة . #سائلين الله سبحانه وتعالى إن يحفظهم ويوققهم في عملهم انه سميع مجيب .

المتعفة وأداء واجباتهم بامانة واخلاص . وقال المحافظ إن تكريم هؤلاء الاخيار يشعرونا بالفخر اتجاه ما قدموه من عطاء في عملهم وجهودهم في مساعدة الفقراء رغم روايتهم البسيطة * ويؤثرون على أنفسهم ولو كان

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد

كرم محافظ ميسان «علي دواي لازم» عمال النظافة بـ (شهادة تقديرية ومكافأة مالية) تثميناً لوقفهم الإنساني بمساعدتهم للعوائل

الشركة العامة للصناعات التعدينية تعلن استمرارها بإنتاج وتسويق منتجاتها لرفد الأسواق المحلية والمؤسسات الحكومية



أفصح مدير عام الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس ورافد عبد الجليل جبار عن إنتاج مادة مزيل تكلسات وحدات التناضح العكسي وكيمية (٢) طن في معاونة مصانع ابن سينا لتجهيز الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية حسب العقد البرم معها ، مؤكداً ان الشركة أعلنت خطة عمل لتلبية إحتياجات السوق من خلال إستئناف العمل في عدد من المصانع والمعامل وطرح هذه المنتجات الى الأسواق المحلية . من جانبه بين مدير معاونة مصانع ابن سينا صبار عثمان ان المعاونة تعمل ضمن خطة الشركة لصيانة وتأهيل المعامل التي باشرت بالعمل والإنتاج وبشكل يومي من أجل الإيفاء بكافة الإلتزامات وبالمواعيد المحددة ، مشيراً إلى ان كادر مصنع مضافات المياه يواصل العمل يوميا من أجل إنتاج المواد المتعاقد عليها مع الشركات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص .

حملة دعم العوائل المتعففة

بتوجيه من السيد معالي وزير النفط الأستاذ ناصر غضبان المحترم وبدعم من قبل المدير العام الأستاذ حسين طالب المحترم وبمتابعة السيد مدير الهيئة الغربية الأستاذ سامر عباس المحترم وبإشراف السيد وكيل مدير فرع نينوى الأستاذ المهندس عدي حسين محسن المحترم قام منتسبو شركة توزيع المنتجات النفطية فرع نينوى بمبادرة تطوعية من الدخل الخاص بجمع تبرعات وتوزيع (٥٠٠) سلة غذائية على العوائل المتعفة والفقيرة ذات الدخل المحدود في منطقة الإصلاح

الزراعي وحي التنك ومنطقة الخزرج والمياسة وأطراف الغزلاني في الجانب الأيمن من مدينة الموصل . وألف شكر للأجهزة الأمنية وجمعية الهلال الأحمر لتسهيل عملية توزيع هذه السلات الغذائية وتعاونهم . وهذه المبادرة سوف تستمر من قبل موظفي الفرع للوقوف مع إخواننا من أهالي الموصل الكرام في هذا الظرف الوبائي الذي إجتاح العالم .

بارك الله بهذه الجهود المبذولة بتكاتف الجميع لتأليف القلوب في وقت المحنة .



انزياحات...

نبيل نواف الجرقماني



لك أوقدت مدفأة حنيني
بلظى جوارحي
بجمر ارتقابي
بعصف يقيني
لك هيأت طاولة انتظار
بدنان لهفة
وكؤوس حيرة
أحرقرت ورد يقيني
عندما ذاب حنيني
بلهب أسئلة
نثرها موج جنوني

لقاء مبتور

بألا تحضرين
وبعطرِكَ تسقين
في الروح أزهار الياسمين
فارتعدت نفسي
وهوت غارقة
في بحر الأنين
دون وداع
في رأسي شب صداع
خضت معه صراعا
بقبضتي أكرس
جدارا كالمجانين

عادت عيوني
تبحث عنك
غاصت أنامي
خوفا عليك
طافت روحي
فوق جفاف نحسي
التهم الدمع
أجفان خبيتي
توسدت قصائدي
أخبار العاشقين
في سفر السابقين

أنت أشواقِي

بقلم / فأروق العنكي

رائعة يتغني بها القلب
حببيتي عشقتكِ فصرت
بداخلي أنتِ الحب أنتِ الروح
أنتِ الغرام أنتِ العشق
وأصبحت انا مجنون عشقتك
احببتك حب يختلف عن كل
العشاق
فنسجت من حبي قصيدة

عاشقاً ليس له مثيل
يا حببيتي همس لقلبي
بحروف العشق الجميل
وبكلمات كلها رنين اطريبي
فأنا المشتاق اليك بجنون

سوف ترين العشق يسيل من
هاتين العينين المشتاقتين اليك
فرسمتك في خيالي بكل شوق
وحب وحنين وغرام رسمتك
بقبلات شففتي التي تقطر

قصة قصيرة جداً

ضوء في النفق

بقلم / عبدالستار الراشدي



لماذا عقارب الزمن واقفة؟؟
هل يا ترى تعطلت؟؟
لماذا الصورة قاتمة؟
أرى الفجر يتبدل كشعاع الشمس....

اقتربت منه كأقتراب النعاس

من جفن رجل متعب ..

لكنه تلاشى ما أن صحت

أحاسيس... والحب

جنان الجبوري

الحب ليس لمسة يد رقيقة ...
وليس قبلة عميقة ..
والحب ليس اشتباك ايادي..
وليس كلمات تؤخذ من الأغاني ...
والحب ليس حجارة تستخدم لبناء قصر اوهامي...
الحب احساس بقلبك يخاف عليك..
يمنحك الإبتسامة عندما تقسى الدنيا عليك..
نظرة تسكنك في جنة الخيالات للامعروفة..
الحب احساس انك اهم شخص تحبه...



مارأيك ان نلتقي في بغداد؟

احمد التميمي

ثم نذهب الى ساحة التحرير لكي ارفع لك علم العراق
وأخبرك بأني (أحبج بك بغداد)
ثم نذهب الى نفق التحرير لنشاهد الرسوم والمواهب
الجميلة..
ثم نذهب الى المطعم التركي لنشاهد صور الشهداء
ونبكي عليها
ثم نذهب الى ضفاف نهر دجلة لنشاهد غروب الشمس في
بغداد الجميلة وأخبرك كم انتي جميلة

كل مر إلى حلو..ماذا تفعل عينك بي!
وبعدھا..مارأيك يا غيمتي الجميلة ان نوثق الحب هذا
في شارع المتنبي المليئ برائحة الكتب القديمة ما رأيك ان
نخبى الحب تحت الكتب المنتورة..نشاهد الناس تشتري
الكتب...القصص..تشتري الحب فهناك منبع الحب
يجري الى اوردتنا فيمتلئ به الفؤاد
وبعدھا نجلس على ضفاف نهر دجلة لنستمع الى اغنية
ميجانا ميجانا..غابت شمسنا...

يا خلوتي تحت ظل النخيل
وأمسك يدك برخاء فقيمة ناعمة مثلك كيف يمكننا
امساکها؟
اخاف عليك يا غيمتي النقية من ان تلوح بي بعيدا عني..
هات يدك ..
لنذهب الى مكان مريح وآمن فلا يليق بك الا مقهى
الشابندر لنحتسي القهوة العراقية المرة كمرارة تُعدك
عني.. لكن هل تصدقين؟ ما ان تجلسين امامي يتحول

رهاب رمضان



سهى عبد الستار

توضأت روعي بقداستك
تقاطرت .. بشذى .. الدعاء
تبتلت كعذراء
تهن اليها بجنح الرجاء
لترضع ..
مسيح ..
النفس ..
يابنت حواء
ماكان أبوك امراً سوء
تفاحة .. ويسملة
تقتسم الرب ذات سحر
لتترنح الليالي بالضياء
وتغتسل
من .. أدران .. الذنوب
بأعلى .. ماودخرت .. الأيام
أتى العمر يصرخ بصمت
يئن بصمت
يتمتم بصمت
يقلب .. نبضاته .. لله
يسبح
يهمس .. باسمك .. الغفور
وماين خوفه .. والرجاء
يحط أعباءه الثقيلة
ليستريح
بعد عناء

الطلاق

بشرى عزيز / المغرب



توقفت الكلمات في
حلقي...
استسلمت مكرمة
لخوفي...
الصمت الرهيب
لفني واحتواني

سالني فيما سكوتي
تعاليت الضحكات
ساخرة...
معاذيعرفني!!!!
قلت لن تكون
بعد اليوم جلادي

ما انت وانت الذي
يبد احلامي..
فأنا الطلقاء
الحررة الحرة
من سحب السماء
ثيابي...

ومن غبار النجوم
بهائي...
ومن انفة اجدادي
كبريائي
أسكتت تغريد

العندليب....
ونثرت على الكون
جمال كلماتي
ولن تكون يعطالي يوم
جلادي.....

قراءة شعرية (لانتفاضة تشرين) للشاعرة سعاد محمد الناصر ..

بقلم الناقد بسيم السعيد



مفردات يومية وحياتية نعيشها ولنتمسها
في واقعا
المعاش.. لقد امننت الناصر بالحرية طريق
للياة والامل فعبرت عنه..
ان تقمع الحرية
أعرفون اني كل يوم اموت...!!!
نظرت ما حولي ظلم...عذر.. تسويق...
وطغيان...
ما احترفت السكوت.. الكل يطمح
في بلادي...
والحسين كل يوم... وفي كل ظهيرة..
وكل مساء يموت...
تلك المقاطع تعكس لنا مدى عواطف
الشاعرة حيث تكون انسانية في ابعادهما
يجعل النصوص أكثر قبولية...
الشاعرة.. لا تنفك عن التغني والشدو
بالحرية
فتقول:- للعدل... للحرية...
أخرج وشاهد الضحية...

واسمع الوصية. لا ولن تقمع الحرية
ايها القناص
وانت تطلق رصاصك على الجبين..
اما تذكرت شموعي العشرين...?
اما فكرت بأبي.. وأبي.. وتعب السنين
أنها فعلا عواطف جياشة.. ونفخ عذب..
ونغم
حزين.. فهي رسامة وموسيقية في
التعبير
عن ما تفكر به...
الشاعرة تدعو الى النضال والثورة كوسيلة
للخلاص.. يا بلدي الشجاع
لم يبق شيء للبكاء
الى اللقاء... سنبدأ رحلة جديدة..
سنحقق المعجزة.. وترفع سنبله..
وطوق ياسمين...
مما تقدم نرى سمو الكلمة وعذوبة
اللفظة
ورقتها.. فاخترت العبارات الصادقة

والعبرة والتي يتناولها المتلقي بكل رحابة
خرجنا الى ساحة التحرير...
لننعم بحرية التعبير...
ونزرع الياسمين في حدائق الضمير..
حاصرونا بالنار... والحديد...
لم يسمعوا أرائنا...
لم يفهموا ماذا نريد...
(وطن حر .. وشعب سعيد)
فمن هنا عبرت الشاعرة سعاد الناصر
عن
موقفها الفكري والمبدئي كي تعزز شعار
الثورة..... نريد وطن
لقد سطر الشاعرة سعاد كلمات والفاظ
على قدر من الرقي والقوة والوقوف امام
احداث ووقائع ملموسة في بطولاتها
ومآثرها وكانت معاني نصوصها سامية
في ادائها ونهجها فكانت خير معبرة عن
مطالب ثوار سوح
الاعتصام...
لقد صورت الشاعرة عبر ثيمات ورموز
لشعلة النضال
للمتظاهرين فأجادت بتوصيلها للمتلقي
بكل رحابة الشوط الاخير
ارفض الجميع... وارفض معهم الحوار
.... اتلف صورهم...
واحرقت بها النار...
هذا الشعور والاحساس تولد بلحظة خيال
ذاتي وموضوعي عبر مساحة واسعة
من التأمل والتبصر وعبر مديات تذوقية
يتم من خلالها الكشف عن الواقع المعاش
ليكون جميلا وذا قيمة ابداعية وجمالية
اخاذة بغير الحماس لدى المتلقي وتصعيد



وتيرة العاطفة لدى طرفي العملية الشعرية
من اجل تحقيق اهدافها وغاياتها
الاخيرة...
لقد كانت الشاعرة في هذه اللحظة انسانة
بسيطة وعفوية حيث كرهت التعالي
والاستغلال والوصولية وكرهت النفاق
والابتذال...
فراها تمتعت بالذكاء الحاذق
والالهام المفعم بالحوية والنشاط
والصدق في طرحها وصورها مبتعدة عن
التكلف والغموض فحملت بوجدانها
معاناة وبؤس الناس.. فكانت اسلوبها
الفني والادبي يتصف بالبساطة
والشفافية العالية والرقّة والبناء الدرامي
المتكامل
برأيي ان مقاطع الشاعرة اتصفت بانها
نسيج موحد ويمتاز بالوحدة العضوية
والفكرية والدرامية المتناسكة...
وانسجام
الافكار والعواطف والصور مع المعنى
العام
كما اتخذ شكل القصيدة منحى اتباعي
من
حيث إيقاعه وثمانته وموسيقاه...
أخيرا كل الثناء لصاحبة النصوص الثائرة
والملتزمة في طرحها واسلوبها

(عقل الذئب)



محسن نضال المياحي

الدعامة وسط العين من تنزل عتاب تخوض وبالروح معركة الالم تنزل بحركة كلب ترسم مصاب يلجم اجروحي القديمة بلاية دم. طير عقل القوس طائر بالضباب لو رماه القوس تلعن بالسهم وادم اعله الجهل مكلوبه كلاب ديرة المعدان تكفر بالقلم عشت مثل الاطرش ابصدي عذاب من تكلي الناس عقلك مافهم . واسكت ويعيونني تتلملم سحاب وحس من نظراتهم حيلي انهدم. يالفتحت اجروحي انكرك بالحساب مستحيل انسان من ذنبة سلم بوجهي كلها معدله بضهري نيا ب غربلهم جني امغربل وهم. راح المكم لمة اسما للثياب وراح اشيلنكم وذبحكم بالعدم. عشت وي وادم مثل عقل الذئب خبرة بالقطات بس مهمهم لحم. امشي واكف لكن ابروحي اندحاب ايشوفها بس صاحب اقوال الحكم. جروحي تنزف نار مو دم عالنياب والله لوما دمعي سوني فحم.

واقع حال

سعود الحلفي



ونضرب مو مثل لا عنه الامثال الفرق وأضح الكدش والاصيلات مثل فرق النهر عن فرق شلال

مشهودته ساحك ركلة العال ومن يكصد مضيف أسوالفه أكبار تاخذ من كلامه الحكم والاقوال أصيل وأبن أصيل معدل وحوك وتشوفه الصديقه يهدل أهلال هذا أشلون بله أقارنه أذاك يظل مرفوع راسه وتنحني أجال هذا اليسوه كون بطاري ينجاب

عطش القصيد

فاطمة المغيرة



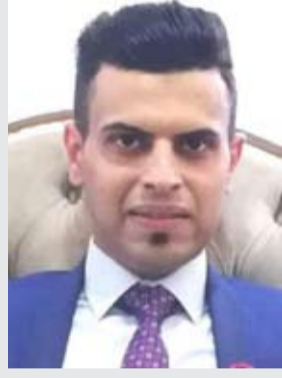
كفكاف هجرا كفكاف شقاقا اترضى ضمان إلى الموت اساقا والماء عنده كوثر رقرقا

يا قلمي المجافي قتلنتي املاقا الحرف يموت لأجلك اشتياقا والسطر يشتهي منك عناقا إلى متى يطول منك فراقا الروح ضماي تذوي مشتاقا والنضب بالصدر هادرا خفاقا ألا تعلم ان الشعر لنا ترياقا لا دواء غيره لمن بات عشاقا ليله سهدا يشكو جوى و افتراقا والبعدر زاده في الهوى اغراقا فتعال نشد للحبيب ابياتا رقاقا قل له أن العيش بعده املاقا

افتوني في قلمي يا رفاقا عصاني وبعد الود رام طلاقا ابرضيكم دم الهوى مراقا العمر تناثر خريفه أوراقا ودفاتري تتلظى شوقا واحتراقا عطش القصيد لا ينتظر اطلاقا الحياة بلا شعر بهتان ونفاقا والعمر بلا هوى أخ الموت سباقا والورد شقيق الشوك طباقا يقلممي مداملنباخرقراقا فإن كنت تحبني فهلم اليا سباقا

كلفة إنتاج برميل النفط

نور الدين السعدي



الإدارية العامة. وتقدر كلفة استخراج برميل النفط في العراق بحدود ١٠-١١ دولار.

اقتصادات الدول المنتجة والمصدرة له، لاسيما بعد تراجع العائدات. حيث تشمل تكاليف الإنتاج مزيجا من النفقات الرأسمالية والنفقات التشغيلية، وتكلفة بناء مرافق النفط وخطوط الأنابيب والآبار الجديدة. فيما تشمل النفقات التشغيلية تكاليف رفع النفط من باطن الأرض، إضافة إلى دفع رواتب الموظفين والواجبات

أن سعر إنتاج برميل النفط يختلف باختلاف الدولة المنتجة ومدى احتياجاتها للمادة الخام، وذلك اعتمادا على التكلفة الرأسمالية والتشغيلية لإنتاج برميل النفط. وأدى تدهور أسعار النفط الخام إلى الضغط على الشركات العالمية، والتأثير السلبي على

هبوط أسعار النفط ينذر بكارثة في العراق

ياسر الزوبعي بغداد

المنتج للمشهد السياسي العراقي منذ عام ٢٠٠٢ ولحد الآن يعرف مدى خطورة الوضع الاقتصادي في العراق على كافة الأصعدة ولكن وفرة النفط وارتفاع اسعاره خلال السنوات المنصرمة غطت على كثير من السلبيات في الفترة السابقة فجميعنا يعلم ان الواردات الصناعية والزراعية وواردات المنافذ الحدودية والضريبة تكاد تكون شبه معدومة في العراق وأصبح البلد يعتمد شبه كلي او مايعادل ٩٠٪ من واردات موازنته على بيع النفط واليوم

ومع انخفاض اسعار بيع النفط سيواجه العراق كارثة اقتصادية حقيقية ربما تجعل الحكومة غير قادرة على دفع مرتبات موظفيها للإشهر المقبلة نقول وقلوبنا تتعصر من الألم لو ان هناك شخصيات تعي حجم الكارثة وهي على قدر المسؤولية لما وصل حال البلد على ما هو عليه الآن ونداءنا للمسؤولين الحكوميين وقبل فوات الأوان إفتحوا المصانع والمعامل وطوروا الزراعة من خلال دعم الفلاح لتكون مصدرين لا ينفع الندم.

التمحور حول الذات



فقط للفنانين وإنما هي تلتف بأعناق الصالحين أمثال من يلبسون التقوى والزهد ولباس العلم والورع وما أكثرهم بهذه

الأيام. وأما من طلب الترويس لمصلحة عامة وهو يعلم بأنه زحر لذلك وكان طلبه ليس للتشهير والتباهي والتفاخر وذئوع الصيت فهذا حسن محمود وقد ذكر ذلك بالقرآن الكريم فقد قال يوسف عليه السلام للملك، اجعلي على خزائن الأرض إني حفيظ عليم». وأما من خرج قلبه من الألقاب وكانت نيته خالصة لوجه الله عافاه الله من ذلك ومع ذلك يجب على كل شخص أن يتفقد قلبه ويراقب شعوره ويتنبه إلى هذه النقطة لأنها معصية خفية لا

يتنبه لها المرء بين متطلبات الحياة وأنها معصية غير واضحة وخفية يضطر المرء إن يراقب ذاته ليعلم أين هو ويذكر نفسه بأنه تحت رحمة الله وكل أعماله لوجهه الكريم. خاصة طلب العلم هو واجب شرعي. وعدم التجبر بالمعرفة والإنسيابية هو من ضرورات الحياة وإثبات الذات ضمن سياقات تتناسب مع الدين والدنيا هو عمل محمود، أما من تالسن وفاقم من نفسه فكان أول من تسعر به جهنم فهم حطبها الأول والجزء من جنس العمل.

يقلم/أهل محمد ياسر
سورية/دمشق

يقول سقراط «فقط عندما تعلم ..تعلم أنك لا تعلم» فقط الأغبياء يعتقدون أن لديهم معرفة أو ما يسمى بوهم التفوق أما المتفوقين فداوما ما يشعرون بالنقص بالمستوى التعليمي والثقافي والإداركي وهذا يكون سبب كثرة التفكير والبحث عن المعرفة المطلقة أو ربما تبني الكمال الغير موجود والذي لم يصل إليه أحد..أنا بالنسبة في هؤلاء يعانون

من عقدة النرجسية وتقدير الذات، وهي متلازمة عندهم تتغلغل على عقليتهم الأطباع والانساق والتكرار بالأقوال والأفعال، وغالبا ما نراهم في المجالس يتعالون بأصواتهم ويتهافتون بأحاديثهم ..همهم الأوحده هو التغلب بالنقاش وبالتالي اثبات ذواتهم واشباع رغباتهم وغليلهم فترتوي ارواحهم بعظيم جهرهم ولكن المشكلة تكمن عندما نتعمق معهم أكثر فنرى بأنهم يبنيون بنيانهم بحب الشهرة والبروز والرياء ضمن شكليات ومظاهر حذر منها الشرع والتي تتناقى مع ما سار على نهجه

السلف الصالح فيكره العاقل إن يبيع دينه لمثل هذا العرض الفاني والحطام القليل وذكر بالحديث الشريف عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فأتي به فعرفه نعمة ففرغها، قال فما عملت فيها؟ قال: تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن، قال كذبت، ولكنك تعلمت ليقال عالم وقرأت القرآن ليقال هو قارئ، فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقى في النار» . وحب الشهرة والرياء بها لا تكن

هل هنالك علاقة بين البلاء وسلوك الإنسان ؟



وانظروا كيف بدأ الخلق « إضافة إلى نظريات الملاحدة التي أخذت بعدا شاسعا في التشكيك بوجود الله مثل فيكتور ستينغر ٢٠٠٨ بكتابه (قضية علمية ضد وجود إله خالق للكون) لكن كل تلك النظريات والفلسفيات ذهبت أدراج الرياح وصارت هباء منثورا أمام كائن صغير لا يرى بالعين المجردة والذي اسمه كورونا . الذي أوقف العالم بأجمعه وخصوصا ما تسمي نفسها العظمى ذاهلة نادمة وتطلب من الناس الصلاة والتضرع إلى الله عز وجل بان يكشف عنهم هذا البلاء والوباء وضاعت بهم الحيل باكتشاف علاج أو مصل ينهي هذا الفيروس والقلق الذي

سامح ادور سعد الله



انتشرت رائحة الورود، يملأ عبيرها أرجاء المكان، داخل هذه الحديقة الجميلة الفاتحة؛ أشجار متنوعة، ومجاري مياه عذبة، تقفز فيها الأسماك والدلافين وصبي صغير، يمسك صنارة، يحاول صيد أي شيء، وصيبة أخرى تجري، تطارد الفراشات بين الواحة الشاسعة؛ كلها تحرك عن جنة كانت تختفي هناك في حضان الجبل. لم يكن هناك وقت ولا زمن ولا تاريخ، ولم تكن هناك ألوان ولا قوس قزح، ولم يكن أيضا برد ولا حر، ولا ضوء ولا ظلام، ولم يكن جوع ولا عطش، ولا موت ولا حياة، ولم يوجد شر ولا خير. لكنني وجدت أشياء أخرى جميلة، لم أتوصل إلى حتى الآن إلى وصف لها، أرجو تخيلها معي، لم تكن لوحة عندما رأيتهما، ولكنه كان مشهدا حيا يصور الحياة في فترة مخاض لنبوذة قد

علمي بعيداً عن كورونا

دعني أعب، لا تخنقني، لا ترفض وجودي، لا تعدمني؛ أنا هنا قبل أن تكون أنت. ففي أحلامي أعيش حياتي بعيداً عنك، أرسم وأغني، وأرقص. ابتعد عني، وارحل، أو اتركني أرحل. يبدو أنه لا فائدة؛ دائماً، تطاردني. الآن سوف أرحل، نعم سوف أرحل، وبينما أترجاه، وجدت من على شاكلكي يقفزون سريعاً نحو الجنة التي في حضان الجبل. حاولت اللحاق بهم؛ ولكنها لا زلت تطاردني، من تكون أنت؟ أرجوك؛ أرحل، ارحل بعيداً عني، قد مللت العيش معك. وأخيراً قررت الهروب إلى مكان بعيد لا يعرفه هذا الجاحد القاسي؛ لكنني عندما قررت الهروب صدر قرار اعتقالي؛ إلا أنني فضلت المقاومة لأحيي الطبيعة؛ ولكن لي عقلا بسيطاً تناجيه أفكار. و لم أكن شاعراً أحترف نظم الكلمات ولكن لي وجدانا يعبر عما يجول بداخلي. فلماذا ترميني الحياة؟ كانت عيونني تبحث عن شيء آخر

الكاتب عبد الحسين الشيخ علي

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

أذكر مرة رأيت من على شاشة التلفاز قبل عدة سنوات حفيد شكسبير وقد اعتنق الإسلام وقد أخذني الفضول جدا للاستماع إلى هذا اللقاء وفضولي كان زاد حين علمت انه حفيد لشكسبير والذي يعرفه ربما معظم الناس تابعت الحوار بشغف وقد تحدثت عن مؤلفاته في الإسلام والروحية التي تتجلى فيه من خلال تعميق الصلة بين الإنسان وخالقه واسترسل قائلا بعبارة جدا أثارت انتباهي حيث قال نحن في الغرب قد قطعنا صلتنا بالله عزوجل بسبب اعتماد الإنسان لدينا على قوانين وضعها لنفسه والإباحية التي صارت حسب المفهوم الجديد للعقل الغربي الذي روجت له العلمانية والرأسمالية بان الإنسان رجل كان أو امرأة يمتلك كافة الحرية في التعامل مع جسده ؟ ! واخذ بتسويقه عبر الإعلام والسيطرة

(الفرصة الأخيرة) ملكة جمال آسيا الإعلامية سهير محمود

تقرير / محمد رشيد الدفاعي

بعد أن توجت بملكة جمال آسيا لهذا العام ، تشارك الإعلامية السورية سهير محمود في مسلسل جديد بعنوان (الفرصة الأخيرة) تأليف فهد مرعي وإخراج فهد ميري وبطولة جيني أسبر ونظير لكود وعبير شمس الدين ومعصم النهار ومن إنتاج شركة قنبيض للإنتاج والتوزيع الفني ، والمسلسل يتكون من (٦٠) حلقة ويتحدث عن علاقة حب بين امرأة لبنانية فقدت أسرتها خلال الحرب ثم تعرفت هذه المرأة على رجل سوري وتطورت العلاقة إلى حب ومن ثم إلى زواج رغم أن كليهما لديه ولد من زواج مسبق،

وعن دورها في المسلسل تحدثت الإعلامية سهير محمود: المسلسل اجتماعي يعالج كثير من القضايا الشائكة ومن هذه القضايا جريمة القتل التي حدثت في المسلسل ودوري فيه مذبحة حيث أذيع خبر هذه الجريمة بعدها تبدأ الأحداث من إثارة وتشويق ، وانني لم اجد اي صعوبة في تأدية هذا الدور لاسيما بحكم عملي في التلفزيون العربي السوري مذيعه اخبار ، ودوري كان مريح إلى جانب كادر العمل لما يتميز من العفوية والشفافية والتعاون المثمر فيما بيننا ومن دون تعقيد ، وأضاف: ان الدراما السورية حققت إنجازا في ظل سنوات الحرب بعد تماسها مع الواقع ومعاناة السوريين من الإرهاب

وجرائمه ، واكدت : هناك رابط قوي يجمع الفن والإعلام لان الأول يظهر الحالات التي يعكس المجتمع والثاني يراقب الحالات التي يعيشها المجتمع والإثنان معا مسؤول في الدفاع عن الوطن إلى جانب الجيش السوري ، وعن هذه التجربة الأولى لها في الدخول إلى عالم التمثيل تقول: سعيدة جدا لخوض تجربة التمثيل لأول مرة والمسلسل بشكل عام يعتبر رسالة لمعالجة القضايا التي تحدثت في مجتمعنا سواء المجتمع السوري او العربي ، ويذكر ان الإعلامية سهير محمود قد توجت هذا العام بملكة جمال آسيا سوريا ٢٠٢٠ التي أقيمت هذه المسابقة في بيروت برعاية مؤسسة السوسن الدولية



بالمناسبة

معا للهد من الأبتزاز الإلكتروني

علي الصوفي



أطلقت منظمة حواء للأغاثة والتنمية وبالتعاون مع منظمة الأنترنيوز حملتها للحد من ظاهرة الأبتزاز الإلكتروني عبر الهاشقات لتسكين (مو من حقه) . ومن المعروف أن الأبتزاز الإلكتروني هي عملية تهديد وترهيب يمارسها أصحاب النفوس الضعيفة تجاه الضحية وذلك بنشر صوراً أو فيديو أو معلومات سرية إستطاع الحصول عليها من الضحية حيث يتم طلب دفع مبالغ مالية أو القيام بأعمال غير مشروعة مقابل عدم النشر والفضيحة عبر وسائل التواصل الاجتماعي كالفايس بوك أو الفايبير أو الواتس آب . وعليه فعلى كل فرد ذكر أم أنثى أن يكون حذراً أثناء التعامل مع الآخرين حتى مع أقرب الناس وعدم تزويدهم بأي معلومات أو صور أو أفلام . وأوضحت منظمة حواء للأغاثة والتنمية في ورشاتها إن الأبتزاز يكون لدى الشرطة المجتمعية على الرقم ٤٩٧ التي لا تحتاج إلى دعوى قضائية ، أو لدى الأمن الوطني على الرقمين ١٣١ و ٥٣٣ التي تحتاج إلى دعوى قضائية . ولقد حدث معي نوع من الأبتزاز وكان الفاعل صديق لي فضل كبير عليه وأعنته كثيراً الا أنه قابل المعروف بأساءة وكان يرسل لي صباح كل يوم (فطور رائع) مهدداً إما أذع وإما أرحل عن المدينة وبقينا أنا والعائلة في إنذار جيم وفي جيم لم نذق طعم النوم خلالها ولكن شاءت الصدفة أن إكتشفته ولكن بعدما لعب بأعصابنا .

و ما نسمع به بأن الذي يقوم بالأبتزاز الإلكتروني لن يترك الضحية حتى وإن إستلم مبلغاً من المال أو الإستغلال غير الشرعي بل يتكرر الحالة وتستمر دون إنقطاع ولا حول ولا قوة للضحية للترجع لأنه كما يقول المثل (الفأس وكع بالراس) وتكون حياة الضحية جحيمه ومبؤوسة وربما تؤدي إلى الانتحار . وعليه فأن أفضل طريقة للتخلص من هذا الأبتزاز هو قيام الضحية بأخبار الشرطة المجتمعية أو الأمن الوطني وفي هذه الأثناء يجب إستخدام طريقة (الماطلة) والتأخير مع الوعود من قبل الضحية بالتنفيذ حال توفر المجال وهكذا يتم إلقاء القبض على الذين يقومون بالأبتزاز ويكونون عبر لغريهم بعد تطبيق أشد العقوبات بحقهم . وفي رأيي أن هذا المقترح هو أفضل حل للقضاء على هذه الظاهرة السلبية ، ولأمانة فأن الورش التي أقامتها منظمة حواء للأغاثة والتنمية وبالتعاون مع منظمة الأنترنيوز كان لها الدور الفعال لتوعية المجتمع عن هذا المرض وكيفية معالجته بعد أن كانت الضحايا لا تسلك هذه الطرق الصحيحة من أجل كشف هؤلاء المجرمين الذين يؤذون الناس بأفعالهم الدنيئة . وأعتقد كلما تضاعفت العقوبات بحقهم كلما خفت هذه الأعمال وربما ستفقر خوفاً من كشفهم من قبل الشرطة المجتمعية والأمن الوطني . لقد كتبت هذا المقال بعد إطلاعي من قبل الزميل ساجد المهدي الذي شارك في تدريب الصحفيين من قبل منظمة حواء للأغاثة والتنمية عن أهداف الحملة التي أطلقتها والخاصة للحد من ظاهرة الأبتزاز الإلكتروني .

فوائد الزبادي على السحور في رمضان لصحة الجسم والبشرة.

متابعة / ربا منعم كاظم

يحتوي الزبادي على نسبة عالية من الفيتامينات والعناصر الغذائية التي تعمل على تعزيز صحة الجسم وترطيبه وحمايته من الأمراض والعدوى، لذلك ينصح دائماً أن يكون الزبادي من الاكلات الرئيسية على سحور رمضان نظراً لما يحتويه من عناصر غذائية كبيرة، وتتجلى أبرز فوائد الزبادي على السحور في :
١: يحتوي الزبادي على كمية عالية من الفيتامينات والعناصر الغذائية التي تعزز صحة الجهاز الهضمي ووقايته من الالتهابات والحموضة.
٢: يعتبر الزبادي من الاكلات التي ينصح بها دائماً أطباء



٣: يحتوي الزبادي على نسبة عالية من الفيتامينات التي تعزز صحة الجسم وتحميه من خطر الإصابة بالأمراض السرطانية المختلفة.

٤: تناول الزبادي يومياً على السحور يحد من خطر ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والوقاية من امراض القلب والاعوية الدموية.
٥: يحافظ على ضبط مستوى ضغط الدم والوقاية من تصلب الشرايين والمخاطر الصحية التي تصيب القلب والرئتين.
٦: يعتبر الزبادي من الاكلات السهلة في الهضم والتي تعمل على تحفيز المعدة على انتاج الافرازات الهضمية التي تساعد على الهضم.
٧: يحتوي الزبادي على نسبة كبيرة من المواد المضادة للاكسدة والفيتامينات التي تعمل على تعزيز صحة الجهاز المناعي وحمايته من الفيروسات والعدوى.

٨: تناول الزبادي بانتظام يعمل على تعزيز صحة البشرة وحمايتها من الشيخوخة والتجاعيد.
٩: يقوى العضلات والمفاصل ويحد من خطر الإصابة بهشاشة العظام والتهابات المفاصل.
١٠: يمد الجسم بالنشاط والطاقة ويحميه من الضعف والهذيان اثناء فترة الصيام.
١١: يحافظ على صحة الاسنان واللثة ويحميها من الالتهابات والتورم.
١٢: يحافظ على صحة ونضارة البشرة ويحميها من الجفاف والتلف.
١٣: يطرد السموم والجراثيم من الجسم.

٤: تناول الزبادي يومياً على السحور يحد من خطر ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والوقاية من امراض القلب والاعوية الدموية.
٥: يحافظ على ضبط مستوى ضغط الدم والوقاية من تصلب الشرايين والمخاطر الصحية التي تصيب القلب والرئتين.
٦: يعتبر الزبادي من الاكلات السهلة في الهضم والتي تعمل على تحفيز المعدة على انتاج الافرازات الهضمية التي تساعد على الهضم.
٧: يحتوي الزبادي على نسبة كبيرة من المواد المضادة للاكسدة والفيتامينات التي تعمل على تعزيز صحة الجهاز المناعي وحمايته من الفيروسات والعدوى.

المخرج مجدي الهواري يطالب ياسمين صبري باعتزال التمثيل

متابعة / ربا منعم كاظم



مباشر

نقطة ضوء....

أحمد محمد أسود

أرى التخبط بالقرارات الصادرة من قبل المسؤولين بخصوص الأزمات ، وهذا يرجع لسياسي الصدف والإحزاب الحاكمة التي سببت عملية تشتيت رؤية المواطن البسيط ، ساعدهم بذلك مرتزقة يمهدون لهم الحيلة والوسيلة للوصول الى الهدف لكي نقول بعد حين (((((إنجازات)))))) ، لذلك اصابنا الاريك والفقر والملل في مواطن كثيرة... أخي صاحب الدين اترك لنفسك دينك وصبغتك وارك للناس الإختيار لا تفرض عليهم تعقيداتك الهزيلة ان الدين لله ، والوطن للجميع ، ولكل انسان حصيلة ما كسب من اعمال والجزاء عند الله يوم الميعاد . اما الصراعات وحب النفس و(جماعتي وجماعتك) هذه الامور اخطر من كورونا ... وانظروا إلى ابن وصل بنا الحال، جعلتنا الايام نتفرج على خيبة عقولنا ونحن نتصارع على فتات الأشياء ونتسابق على جمهور العاطلين والقال والقييل حتى وصل بنا الحال إلى ما هو عليه ، تمسك بتسيحك لله ، وارك الفرض على الناس واهجر نظرتك الضيقة للحياة .تمعن بصور الإنسانية وهي تعج بها السموات والارض انظر الى تراحم الحيوانات انظر إلى تراحم الطبيعة تفاعل مع البشرية بشكل إيجابي اطرد من حولك العقول المريضة ، التي لا يشغلها هم سوى دق الطبول والتفرج على الاخطاء لكي تكون بالمثل الدارج «الحبابة كباية» . لا تشمت بمصائب الناس كي لا تنال معهم الحصة وتوكل على الحي الذي لا يموت وتذكر جيدا هناك من يسجل في صحف الله المغلقة التي سوف تنشر يوماً من الايام ويقف الجميع تحت سطوة الجبار المتكبر....



وجه المخرج مجدي الهواري، نصيحة صادمة للفنانة ياسمين صبري، مطالباً إياها بالاستماع لنصيحة الفنان الراحل محمود عبد العزيز أول من اكتشفها وقدمها في مسلسل جبل الحلال وطلب منها وقتها التوقف عن ممارسة مهنة التمثيل فوراً والعودة لحياتها العائلية. الهواري الزوج السابق للفنانة عادة عادل، استعان بمقطع فيديو لياسمين صبري، مع الإعلامية شيرين حمدي في برنامجها ON set ، والذي صرحت فيه أن النجم الراحل محمود عبد العزيز، طلب منها عندما شاهدتها لأول مرة أن تعتزل التمثيل. وعلق الهواري على هذا التصريح ساخراً بقال: وإحنا بنضم

صوتنا لصوت الراحل، وذلك عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك. وتضامن معه الفنان عمرو عبد العزيز قائلاً: وانا اضم صوتي لصوت الساحر ألف رحمة ونور عليه، ياسمين صبري تنفع لأي حاجة ممكن موديل ممكن عارضه ازياء لكن والله والله والله التمثيل ده موهبه اسمه موهبه يعني ان الله سبحانه وتعالى يهب هذه الموهبة من عنده يعني هي موهوبة بس مش في التمثيل.

الفنانة صبا ابراهيم تشارك في ثلاثة أعمال فنية مختلفة بشهر رمضان ٢٠٢٠

العراق الإخبارية /

حمودي عبد غريب

تطل الفنانة صبا ابراهيم على جمهورها في ثلاثة أعمال فنية مختلفة خلال شهر رمضان هذا العام ففي شاشة قناة العراقية تشارك بعمل كوميدي إجتماعي من أخراج علي أبو سيف عنوانه (عائلة خارج التغطية) من تأليف قحطان زغير يشاركها البطولة الفنان القدير خليل ابراهيم والفنانة الشابة شروق الحسن والوجه الجديد ولاول مرة الشباب عامر نافع..فيما تكون لها مشاركة ثانية بعمل كوميدي ساخر مع الفنان آياد راضي يحمل عنوان (كامات وطن) للمخرج سامر حكمت والعمل عن مجموعة حكايات متنوعة حيث ستظهر فيه الفنانة صبا ابراهيم بثلاثة منها ويعرض من شاشة الشرقية الفضائية. والعمل الدرامي الثالث



مسلسل (أحلام السنين) أسمها (فخرية) وهي زوجة للمخرج علي أبو سيف لصالح للشباب الريفي (جباره) قناة (أم بي سي) وستؤدي فيه شخصية امرأة ريفية عجاج.

الفنانة بيداء المعتصم في مسلسل (أحلام السنين) تتألق بشخصية (خديجة) الفتاة الريفية

العراق الإخبارية / حمودي غريب

لفتت الأنظار الفنانة الشابة (بيداء المعتصم) والتي تؤدي فيه ولاول مرة دور حوارى مميز لشخصية (خديجة) الريفية البسيطة المتواضعة والتي تكثر من أسئلتها لوالدها

التي تؤديه الفنانة القديرة (إنعام الربيعي) في مسلسل (أحلام السنين) للمخرج علي أبو سيف وقد تمكنت (المعتصم) أن تكون محط انتباه المشاهدين خلال ظهورها في الحلقتين الاولى والثانية من المسلسل ويتأمل لها مستقبل كبير في عالم الفن لو أستمرت في أكمل مسيرتها عفوية.



الفنية بهذا الأداء الممتع ومن الطريف إنها تردد كلمة (القطار) الذي يمر بقريتها وتعشق صوته وتسال عنه كثيراً لاسيما حين وجهت سؤالها البرئ لأخيها قائلة له (القطار صار له يومين مako..بس لا..مريض) وبطريقة عفوية.