



وزير الدفاع : تطوير المنظومة العسكرية من اولويات عملي

أكد وزير الدفاع جمعة عند سعدون أن تطوير المنظومة العسكرية سيكون من اولويات عمله، وقال سعدون خلال لقائه كبار الضباط في وزارة الدفاع حسب بيان إن : «من الاولويات التي سعامل عليها هي بناء جيش قوي بمعنويات وهمة عالية، وتطوير المنظومة العسكرية، وذلك من خلال الخبرات والمواهب التي يمتلكها أغلب المقاتلين».



الافتتاحية

العراقيون : عشق الحياة



سعد الركابي

اطرق باب العراق تصل الى العالم ،قديمه وحديثه . فابناء اليرافدين يختصرون قصة الدنيا وهواجسها وفضول معرفتها واتقان ابداعها . لهذا فليس من المستغرب ان يكتب احد الضباط الانكليزي في مذكراته عن العراقيين ابان الاحتلال البريطاني للعراق في بداية القرن العشرين : (نحن امام شعب عنيد لايقهر ، طيب ومحبوب ولكنه صعب في ذات الوقت لهذا فتجربتنا في العراق محيرة للغاية ومهمتنا ليست سهلة ابدا.فعل الرغم من الخراب الكبير الذي لاحظناه والاهمال الشديد الا ان الشعب حيوي وجميل بشكل غريب).

الشعوب العريقة يجب ان تكون لها هويتها الفريدة وامعانها في المطاولة للتغلب على جميع التحديات باختلاف اللوانها. ونحن العراقيون تشكلنا من طبقة باساء ضروس منيعه تتغلب على كل المتاعب والمشكلات وتنتصر عليها. فنحن من ابرع شعوب الارض عشقا للحياة واكثرنا اجادة لذلك.

في الكتابات المنقوشة على بوابة عشتار يقول الملك البابلي نبوخذ نصر : (انا نبوخذ نصر باني هذه الاسوار والبوابات ، وانا الذي اوصلت المياه من تحتها ، وانا الذي وضعت فيها الحجارة الزرقاء ، وانا الذي بنيت داخل السور تلك الغرف وانا الذي نقشتم صور التنانين والثيران على السور ، وانا الذي زينتها بهذه الصور الجميلة لكي تتمتع البشرية برؤية هذا المنظر المهييب).

في الفنون والآداب والموسيقى والمعرفة لدينا حس جمالي بالفطرة يتسامى دوما رغم مايحيط بنا من عواصف كبرى وتحديات ماكرة وصراعات مريرة .

العراقيون يعيشون الحياة ويمتلكون موهبة فريدة في اصطياد صورها الجميلة المتلاحقة وهم بالفطرة متمسكون بهذه الارض التي تكونت من معادن فريدة انيقة .لهذا اقول دائما ان شعبا بهذا الجمال لابد ان ينتصر رغم كل التحديات الصعبة والمطبات القاسية التي تعترض طريقه .

خلال لقائه اتحاد المقاومين في كربلاء ..

الخطابي يؤكد على أهمية التسريع بإنجاز المشاريع

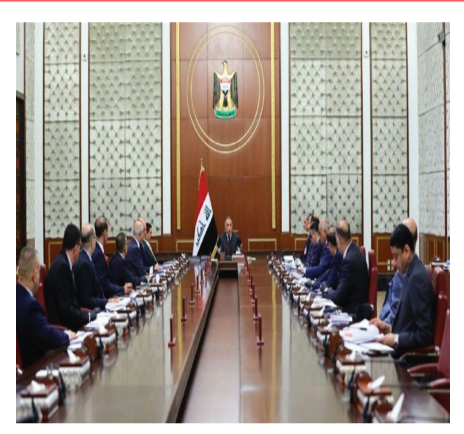
واستئناف العمل فيها بعد توقفها نتيجة أزمة كورونا



العراق الاخبارية / حسن الطويل

التقى محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي باتحاد المقاومين في كربلاء . وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا التي تخص المقاومين من اجل التسريع بانجاز المشاريع واستئناف العمل فيها بعد توقفها نتيجة جائحة كورونا. واشاد المحافظ خلال اللقاء بدور اهالي كربلاء المقدسة والذي اسهم بشكل فاعل في نجاح خطة خلية الازمة في الحفاظ على سلامة المواطنين من خلال التكافل الاجتماعي وتوفير السلوات الغذائية ومساهمة البعض بفنادقهم وجعلها تحت تصرف خلية الازمة مضيفا ان هذه الاعمال الخبرة ليست غريبة عن اهالي كربلاء المقدسة الذين لطالما عرفوا بالكرم والضيافة واستضافتهم ملايين الزائرين خلال الزيارات المليونية..

الكاظمي: قيمة عملنا هي تحقيق النجاح في الوضع الصعب وتحويل الازمة الى فرصة وأمل



الجمهورية لغرض ادخاله حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة الرسمية.

خامسا/ تقديم الدعم اللوجستي وتوفير كافة الامكانات المتاحة للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات بما يمكنها من اجراء الانتخابات بعد تحديد مواعدها.

سادسا/ على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة التعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من خلال توفير الملاكات البشرية للقيام بالعملية الانتخابية.

سابعا/ تعديل قانون الأحزاب بما يؤدي إلى تنظيم الوضع القانوني لعمل الأحزاب على اساس وطنية ديمقراطية تضمن التعددية السياسية والتحول الديمقراطي.

أولا / تحويل رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية صلاحية اطلاق رواتب المتقاعدين .

ثانيا / إلغاء قرار مجلس الوزراء السابق رقم (٩٧) لسنة ٢٠٢٠ بشأن مشروع ايقاف التمويل ، الى جانب الموافقة على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠ واحالته الى مجلس النواب استنادا لاحكام المواد الدستورية .

ثالثا/ قيام وزارتي النقل والثقافة بإعادة التفاوض مع مديري الفنادق لغرض تخفيض اسعار الغرف في الفنادق ويكون الطعام على عاتق ومسؤولية وزارة الصحة لاستيعاب العائدين من الخارج لغرض حجزهم في تلك الفنادق .

رابعا / الطلب من مجلس النواب استكمال التصويت على قانون الانتخابات الجديد وارساله الى رئاسة

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية الأولى برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي .

وفي بداية الجلسة رحب رئيس مجلس الوزراء بأعضاء الحكومة ، داعيا الى العمل الجاد في خدمة شعبهم .

وقال الكاظمي إن قيمة عملنا هي تحقيق النجاح في الوضع الصعب وتحويل الازمة الى فرصة وأمل .

وعن موضوع الانتخابات أكد الكاظمي ان من اولويات هذه الحكومة تأمين ظروف آمنة وسليمة لإجراء الانتخابات، ونحن داعمون لعمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وهي شريك حقيقي للحكومة للوصول الى انتخابات نزيهة وعادلة .

وتناقش مجلس الوزراء اليات عمله والأوضاع الاقتصادية والصحية والقضايا المعقدة لجدول اعماله . ووافق مجلس الوزراء على القرارات التالية :-

وزير الصحة يشيد بالملاكات الطبية والتمريضية لجهودهم الجبارة في التصدي لجائحة كورونا



الدكتور عبدالغني سعدون الساعدي ومدير المستشفى وعدد من الاطباء، واكد الوزير على «ضرورة تقديم افضل الدعم للاطباء من مقاتلي الجيش الابيض من ملاكاتنا الطبية والتمريضية والادارية ليتسنى لهم تقديم المزيد، مؤكدا دعم الوزارة للمستشفيين لما لهما من اهمية في مواجهة فيروس كورونا. واشاد التميمي خلال لقاءه بالملاكات الطبية والخدمية وكافة الملاكات الساندة الأخرى بجهودهم الجبارة في التصدي لهذه الجائحة وأكد على دعمه المستمر والمتواصل لهذه المؤسسة والعمل على تطويرها وتوسيعها.

تفقد وزير الصحة البيئية الدكتور حسن محمد التميمي ردهات المرضى المصابين بفيروس كورونا والراقدين في مستشفى ابن الخطيب وابن زهر للوقوف على حالتهم الصحية ومستوى الخدمات العلاجية و الفندقية المقدمة لهم. جاء ذلك بحضور مدير عام دائرة صحة الرصافة



داعياً الى التكاتف من أجل قطع الطريق أمام أعداء العراق

محافظ صلاح الدين : يجب الحفاظ على قوت الشعب الذي

يعتبر من أهم الموارد الغذائية للمحافظة



سامراء/ محمد صادق السامرائي

وجه محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل رؤساء الوحدات الادارية والقوات الامنية وديوان الزراعة والمزارعين بالحفاظ على محصول الحنطة والشعير من الحرائق، وأكد المحافظ ان صلاح الدين سوف تتصدر هذا العام المحافظات من خلال زراعة الحنطة والشعير ويأتي هذا من خلال بسط الامن في ربوع المحافظة مما ساعد الفلاح على زراعة اكثر المساحات والتي لم يصلها من قبل. ويأتي هذا الانجاز بمشاركة الجميع في حفظ الامن، وبين المحافظ ان الاضرار يتفنون في جرمهم وحتى قوة المواطن اصبح عدو لهم، ودعا

المحافظ الجميع الى التكاتف من اجل قطع الطريق أمام الاعداء. موضحاً أن هذا العام هو عام صعب بسبب الظروف التي مررنا بها منها الامنية وتدهور الاقتصاد وهبوط اسعار النفط لذا يجب الحفاظ على قوت الشعب الذي يعتبر من اهم الموارد الغذائية للمحافظة.

بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات.. وزارة التربية

تطلق قناة فاير التربوية للتعليم الالكتروني.

انشائها وتفعيل دورها خدمة لمصلحة التلاميذ والطلبة ولضمان ابعثال الدروس والمواد الدراسية لهم بشكل امن وسريع.

رابط الاشتراك بقناة قناة فاير التربوية

https://invite.viber.com/?g2=AQAmMbfyBksImEtf4L0LPR6DZuauqKd%2F3VRuZGGRZ3Yr2HPp134XQ%2BIRF9xO5Cp

بجهود مخلصه وحرصا على مستقبل ابنائها التلاميذ والطلبة، تعلن وزارة التربية وبالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات عن اطلاق قناة فضائية العراق التربوية على موقع التواصل الاجتماعي «فاير».

وستتولى فضائية العراق التربوية ادارة هذا القناة الموثقة التي ستقدم خدمات التعليم الالكتروني لجميع المراحل الدراسية بهدف ضمان ابعثال الدروس لطلبتنا وتلاميذنا الاعزاء وعدم ضياع السنة الدراسية عليهم بسبب توقف الدراسة الاضطراري اثر تفشي فايروس «كورونا».

وستكون المنصة كذلك بمثابة دليل ارشادي متكامل لمجموعة المحاضرات والدروس التي ستبثها الفضائية التربوية لجميع المناهج والمراحل الدراسية (الابتدائي، المتوسط، المهني، الاعدايي، الثانوي) ولغروها كافة.

وتنتهج وزارة التربية الفرصة لتقدم الشكر والتقدير لهيئة الإعلام والاتصالات على تعاونها المثمر والجاد لانجاح هذه التجربة. يذكر ان هذه المنصة وغيرها من المنصات التعليمية تأتي في اطار سلسلة المعالجات التي حرصت وزارة التربية على



الاستاذ مؤيد اللامي رجل في كلمة وكلمة لرجل



ورونق (نجومه) وبعد ان عمل مالم يعمل اي شخص اخر عاد بهدووو ليواصل المسيرة الصحفية وتركهم بسواد الوجه في حاله مستديمة ! فجم غبرتك علي عملك وشكراً بجم عطاءك الذي لا ينضب. كلمه حق نقولها لله والتاريخ انك عملت ولازحت تعمل من اجل ان تكون هناك صحافة عراقية حرة كريمة تضاهي الصحافة العربية والعالمية فأنت للاعلام عنوان وللکلمة ميزان وعهدنا بك ابو ليث كبير . دمت لنا زميلا واخا كبيرا وليحفظك الله ويسدد خطاك.

إن نطق ! أنصت الجميع لهيبة حروفه وإن ظهر ! تجلت الرجولة في روعة حضوره وإن وعد ! فـ هنيئاً للموعود بما يتولاه هو الجاهرة إن شئت. عندما رأى في صاحبة الجلالة بعضاً من الشواهب لم يتردد بإزالتها فوراً وعمل على تطويرها والنهوض بها نحو الافق البعيد وهو ماكان قولاً وفعلاً.

هذه الصفات تجلت بشخص الزميل الاستاذ مؤيد اللامي ابو ليث تقيب الصحفيين والمؤيد ورئيس اتحاد الصحفيين العرب. وعندما تطاول الأقزام على الشرفاء اعداء النجاح ضربهم بيد من (ذهب) وألجمهم بلغة (الإبداع) وأغضبهم بإضاءة

بقلم / كاظم حسين الزبيدي

رئيس التحرير التنفيذي

ربما اكتب كلمات قليلة في حق رجل عظيم لان من السهل بمكان ان تشاهد إنسان ناجح وبارع في كل مجال ما ومن اللا معقول أن تجد رجل لا يفارقُه النجاح اينما حل وارتحل !...!

قاموسه لا يحتوي على مفردة (فشل) .. وعقله الباطن لا يعترف بفارق القدرات ولا بد قلة الإمكانيات .

يصنع من العجز قوَه .. ويخلق من الهمس صخب ويرسم من الحزن افراح وأفراح ..

شكر وتقدير

باسم رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام الاستاذ عبد الرسول الاسدي وباسمي شخصيا اتقدم بوافر الشكر والتقدير الى كل العاملين في مستشفى ابن الهيثم للعيون من اطباء وممرضين واداريين وحقيرين واخص بالذكر الدكتور عمار فؤاد مدير المستشفى والدكتور عمار عبد الرزاق والدكتور اميره والسنت مارلين اسرائيل مديرة المكتب .

كما اتقدم بالشكر الى السيد عمار علاوي مسؤول قسم الشبكيه والسنت سناء عبد الزهره رئيسة مرضات اقدم والسنت مها علي فاضل بايلوجي اقدم والسنت حوراء محمد ظافر تقني بصريات اقدم والسنت سالي مجبل حسن تقني بصريات والسيد ارشد حسين عباس حرفي لجهودهم وعلمهم الدؤوب في تقديم افضل الخدمات للمرضى

بارك الله بهم جميعا وليحفظهم الله ويسدد خطاهم

كاظم حسين الزبيدي/ رئيس التحرير التنفيذي

ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العراق يزور المستشفى البيطري في بابل

زار ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدكتور ادا ((طبيب بيطري فرنسي)) المستشفى البيطري في بابل . وذكر مدير عام دائرة البيطرة الدكتور ثامر حبيب حمزة في بيان له انه استقبل المسؤول الدولي الدكتور ادا وعقد معها اجتماعاً تشاورياً تناول اتفاق تعاون دائرة البيطرة مع اللجنة الدولية . وأضاف البيان ان الضيف الزائر هي المسؤولة عن القطاع البيطري في اللجنة الدولية ورافق الوفد الزائر المهندسة مروة الزبيدي ممثلة اللجنة الدولية في الفرات الاوسط . وأوضح البيان ان الدكتور ثامر حبيب حمزة الخفاجي



واهم الامور التي ممكن ان تكون نواة للدعم والتعاون المشترك مع اللجنة وفق مصلحة دائرة البيطرة والمهنة بصورة عامة . وبين البيان ان اللجنة اُثنت على نمط العمل من الناحية الفنية والعملية وطريقة توثيق العمل اليومي والشهري والسنوي وابدوا قناعة تامة بضرورة تقديم الدعم بما يتناسب مع المستوى العالي للجهود المبذولة من قبل كوادر المستشفى البيطري دعماً للثروة الحيوانية والاقتصاد الوطني . واختتم البيان تأكيد المدير العام لدائرة البيطرة على اعادة الاتصال مع اللجنة وتسهيل كل العقبات للوصول الى رؤية مشتركة للعمل

مع الحدث

عدنان درجال .. يثير الجدل بعد ترشيحه لوزارة الرياضة والشباب خارج الحسابات الطائفية

بقلم: الباحث/ احمد خليل خضير



أجرنا محمد الحلبوسي رئيس مجلس النواب أن تعود ٣٤ عاما الى الوراء لكي نستعيد هدف عدنان درجال في مرمي كوريا الجنوبية أثناء تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك .

كان الهدف من منتصف السباحة للاعب دفاع لا هجوم وبه تأهل العراق الى كأس للمرة الاولى والأخيرة . ماذا عمل الحلبوسي حتى لعب باعدادنا المذهبية (للتخفيف حتى لا أقول الطائفية) لكي يعيدنا

الى تلك المباراة ذات الهدف القاتل الذي ظل على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الزمن عاما يبحث عن مكافأة من نوع خاص . تاخرت المكافأة الحقيقية طويلا (قد يكون عدنان حصل على سيارة أو مبلغ جراه ذلك لكن هناك ما بقي مخفيا .

مكافأة صخرة الدفاع العراقي بعد هذه المسيرة الحافلة في الملاعب اندية ومنتخبات لاعبا ومدربا وإداريا حصل على التقويم الذي يناسبه مرتين . وزارة تختص بالرياضة للاعب كرة قدم بعد مسيرة زاهرة وتنازل هو الاول من نوعه بعد عام ٢٠٠٣ لمابدا أن هذه الوزارة حصه لمكون لا ينتمي اليه درجال ، الوزارة سنوية حسب توافقات المحاصصة بينما المرشح شيعي والمرشح عدنان درجال ، من يقف بوجه صخرة الدفاع التي ان لها ان تحطم معابد الطائفية بعد ان حطمت امال كل الخصوم في الملاعب طوال مسيرة تمتد لنحو اربعة عقود ، لا بد من مبادرة وقد جاءت من تحالف القوى العراقية بشخص رئيسه محمد الحلبوسي عبر موقف لفت الأنظار بقوة لاسيما أن السير الذاتية للوزراء حتى لو كان كل واحد منهم إبنشنتين في تخصصه تقرا من عناوينه العرقية والمذهبية والدينية ، السني له حصصه السنوية والشيعي له حصصه الشيعية والكردية له حصصه الكردية والتركماني له حصصه التركمانية إن حصل عليها والمسيحي له كوتا ثابتة تحولت الى منصب متنازع عليه بين إخواننا المسيحيين الذين هم مثلنا نحن المسلمين (سنة وشيعة) لكن على الطريقة المسيحية .

حين اطلق محمد الحلبوسي تفريدته عن عدنان درجال «صخرة الدفاع وسد دوكان» منتهيا الى القول إنه «خارج التصنيفات الطائفية» لم نتقدم الى الامام حيث الوزارة - المنصب بقدر ماعادت بنا الذاكرة الى ذلك الهدف الذي يابى أن يفارق أبناء جيلنا . إذن ثبت عيد والعيد الذي ثبت هو أن عدنان درجال وزير الرياضة والشباب ، لكن هذا لا يكفي لحل لغز الحكاية التي لم تعد لها علاقة بهدف كوريا أو سواه من اهداف وبطولات ، فللحكاية وجهها الآخر وهي أن درجال «طلع شيعي» لكنه تسلم وزارة سنوية ، كواليس تحالف القوى تقول إن القبول به جاء لكون عدنان درجال (يعني زحمة واحد يمكن أن يسأل عن خلفية درجال المذهبية) لاسيما أنه واصل طوال عقود مهمة كبيرة وهي صناعة الفرحة في وجه العراقيين .

من الناحية العملية وطبقا لمبدأ المحاصصة فإن السنة خسروا وزارة من وزاراتهم السنة. الآن صار يقال عنهم لاسيما لمن لم يتمكن من مغادرة الطائفية أنهم تنازلوا عن حق مكتسب لهم . هناك من قال ذلك من بين صفوفهم لاسيما بتعلق بالخلافات داخل المكون . الحلبوسي كان يعرف إنه سيتعرض للهجوم من قبل خصومه داخل المكون لكن وللانصاف أيضا فإن الوزارة التي منحت لعدنان هي وحدها القاسم المشترك لكل العراقيين .

الكلامي ربما حاول كسر هذه الصخرة المحاصصاتية في وزارات أخرى غير الرياضة والشباب لكنها لم تجر يده . الحلبوسي أمسك رأس الخيط واتخذ قرار جري هو الاول من نوعه منذ اول وزارة بعد عام ٢٠٠٣ الى آخر وزارة ، ليس سهلا في ظل معارك التحاصص حمل معول هدم الطائفية ، لكن البداية وزارة قد تتبعها وزارات أو هيئات أو مؤسسات أو سفارات . كنا نحتاج من يعلق الجرس وقد كان محمد الحلبوسي . السؤال من هو الثاني الذي يمكن أن يفاجئنا ويعلق جرسا آخر محطما معبدا آخر من معابد المحاصصة ؟ سوف ننتظر .

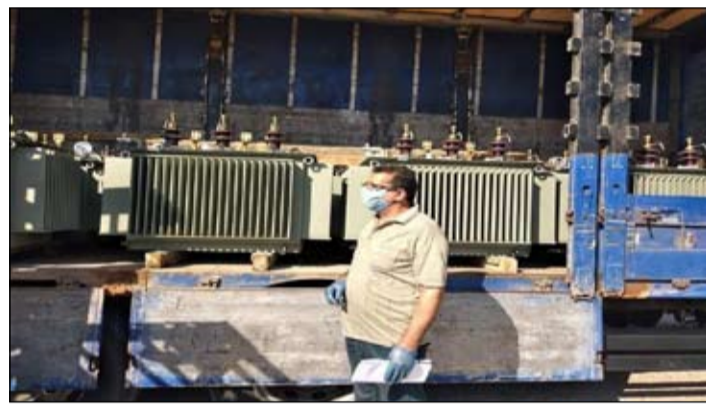
رغم حظر التجوال المفروض على المحافظة .. بلدية بعقوبة تنجز المراحل النهائية لأعمال اكساء محلة ٣٠٥ لحي العمال وهي العصري



العراق الاخبارية / علي الصوفي

شارفت مديرية بلدية بعقوبة على إنجاز المراحل النهائية لأعمال اكساء محلة ٣٠٥ لحي العمال وهي العصري تستمر مع حظر التجوال والعطلة الرسمية اليوم الجمعة ١٥ رمضان ضمن مشاريع تنمية الاقاليم... وبدورنا ننفي على جهود كل من دائرة المهندس المقيم المتمثلة بمهندسي ديوان محافظة ديالى ومديرية بلدية بعقوبة والشركة المنفذة للمشروع بجميع كوادرها الهندسية والفنية وما قدموه من جهود كبيرة في اتمام هذا المشروع واستمرارهم بالعمل بالرغم من حظر التجوال المفروض على المحافظة بسبب جائحة كورونا.

شركة الزوراء العامة تواصل تجهيز محافظة بغداد بالمحولات الكهربائية



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي
تواصل شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تجهيز محافظة بغداد بالمحولات الكهربائية

وذكر مدير عام الشركة المهندس هادي علي طه : مدير في تصريح للكتب الإعلامي في الوزارة ان ملاكات الشركة في موقع الزوراء قامت بتجهيز محافظة بغداد بالمحولات بسعات (٢٥٠ كي في اي) و (٤٠٠ كي في اي) وفق العقد المبرم بين الجانبين ، مشيراً الى ان التجهيز شمل وجبة محولات ثانوية مساعدة سعة (٢٥٠ KVA) ويعد (٢٢) محولة نوع (IMFY) ليصبح اجمالي ماتم تجهيزه من هذا النوع والسعة (١٦٧) محولة من مجموع

(٢١٧) محولة ، مضيفاً بأنه قد تم أيضاً تجهيز محولات كهربائية أخرى بسعة (٤٠٠ KVA) نوع سيمنس ويعد (١٨٨) محولة من اصل (٧٥٠) محولة

، مؤكداً ان الشركة داعمة لقطاع الكهرباء من خلال منتجاتها الخاضعة للتقييس والسيطرة النوعية والمطابقة لمواصفات وزارة الكهرباء .

لواقفه الانساني .. رئيس اتحاد صحفيي ديالى يلتقي برئيس جامعة ديالى لمناقشة الية توزيع السلال الغذائية للاسر المتعففة



التقى رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين فرع ديالى السيد طالب الحومد برئيس جامعة ديالى الدكتور «عبد المنعم الدليمي لمناقشة الية توزيع الوجبة الثالثة والرابعة من السلال الغذائية لاسر المتعففة في ازمة وباء كورونا وفي شهر رمضان المبارك. وكانت «هيئة الرئاسة لفرع ديالى قد اعلنت في وقت مضى عن توزيع العشرات من السلات الغذائية بالتنسيق عالي مع رئاسة جامعة ديالى ، وزعت على جميع انحاء المحافظة واقيصتها . الحومد « ثمن الجهود الكبيرة التي يبذلها رئيس جامعة ديالى في توزيع العديد من المساعدات المادية والغذائية في فترة جائحة كورونا .

الشركة العامة للصناعات التعدينية تجهز محطة كهرباء المسيب الغازية بمادة المحلول المحلي

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي
أفصح مدير عام الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس : عدنان الغنم : عن تجهيز محطة كهرباء المسيب الغازية التابعة الى المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط بكمية (٥) طن من مادة المحلول المحلي والتي تنتج في مصنع تكنولوجيا المياه احد مصانع معاونة مصانع ابن سينا التابعة للشركة . وأشار في تصريح للكتب الإعلامي في الوزارة الى ان الكمية المجهزة تعتبر

الوجبة الاولى من أجمالي الكمية المحددة ضمن العقد المبرم بين الطرفين وبالغلة (٣٠) طن ، مبينا بان مادة المحلول المحلي تستخدم لازالة الشوائب والتآكل والتكلس والنمو الأحيائي ومشتقات المواد الصلبة وإنتاج معطل الفناديوم إضافة الى إنتاج مواد عالية النقاوة مثل (حامض الكبريتيك ، زابلين ، استيون ، حامض الهيدروكليك ، ايثانول ، كبريتات الزنك) والتي تستخدم في جميع المختبرات العلمية .



الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية تعلن عن تخفيض أسعار بيع مادة القاصر



أكد مدير عام الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس : عقيل عبد الزهرة : استمرار الشركة بانتاج وتسويق مادة الهايبو (القاصر) لأغراض التعقيم والتعفير للوقاية من فيروس كورونا والحد من انتشاره ، معلناً عن ان الشركة ولغرض المساهمة في القضاء على الفيروس قامت بتخفيض أسعار بيع الهايبو المركز والمخفف ليصبح سعر بيع الهايبو المركز (مليون دينار) فقط للطن الواحد بعد ان كان بسعر (مليونين دينار) والهايبو المخفف بسعر (١٢٥) الف دينار للطن الواحد بعد ان كان بـ (٢٢٥) الف دينار للطن الواحد ، مشيراً الى ان الشركة شرعت بانتاج مادة الهايبو منذ بدء حظر التجوال وقد جهزت العديد من مؤسسات الدولة والقطاع الخاص

دائرة الطرق والجسور ... انجاز مشروع إنشاء جسر علي الفربي ومقترباته في محافظة ميسان ..



أنجزت دائرة الطرق والجسور ومن خلال شركة أنوار سورى وبإشراف مديرية طرق وجسور ميسان العمل في مشروع إنشاء جسر علي الفربي ومقترباته بعد توقف المشروع نتيجة الأزمة المالية ومحاربة الإرهاب .. يتألف المشروع من جسر كونكريتي بطول ٢٨٤ متر ويتكون من ١٢ فضاء (٨ منها بطول ٣٦ مترا و ٤ الأخرى بطول ٢٤ مترا) ويعرض ٨ متر لممر السيارات ومماشي بعرض ٣ متر للجانبين ... أما المقتربات بطول ٢٠٧ متر .. وتضمن العمل أعمال التبليط و الكريستون والسياس الوقائي والمناهول والصبغ والتخطيط ونصب الأعمدة الكهربائية مع تثبيت مفاصل التمدد وأعمال التخطيط والعلامات المرورية .. تم صب فضاءات الجسر بالكامل وصب المماشي مع مد أنابيب الخدمة وتسوية الحصى الخابط للمقتربات وتصنيع السياج الواقي في معامل خارجية وانجاز أعمال الطرق الخدمية .. ويربط المشروع شطري مدينة علي الفربي على جانبي نهر دجلة ويعتبر بديلا للجسر الحديدي القديم لحدودية تحمل الأوزان مما تضطر مركبات الحمل الى قطع مسافات كبيرة لعبور النهر.. نفذ الجسر بكلفة قدرها ٩,٩٠٥ مليار دينار .

بحث الأوضاع الأمنية بجميع تفاصيلها واستمرار تطبيق حظر التجوال الوقائي أبرز ما تضمنه اجتماع اللجنة الأمنية العليا في كركوك



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن
ترأس محافظ كركوك رئيس اللجنة الأمنية العليا ركان سعيد الجبوري ، اجتماع اللجنة الأمنية العليا ، بحضور قائد المقر المتقدم للعمليات المشتركة الفريق ركن قوات خاصة سعد حريبه ، وقائد شرطة محافظة كركوك اللواء علي كمال ، ومدراء الأجهزة الأمنية والاستخباراتية . ودانت اللجنة الأمنية جرائم

ارهاب داعش في مناطق خارج مدينة كركوك .. داعين الله ان يرحم الشهداء الابطال وينعم على جرحانا بالشفاء العاجل والصحة وخليعة الازمة والدوائر الخدمية ، والخطط المقترحة لتأمين الاقضية والنواحي ومركز كركوك في مواجهة الارهاب ، كما وتم بحث موضوع المهجرين ومواجهة ارهاب داعش . وجرى خلال الاجتماع تدارس الأوضاع الأمنية بجميع تفاصيلها واستمرار تطبيق

حظر التجوال الوقائي في مواجهة كورونا حتى اليوم الاحد ودعم جهود المؤسسات الصحية وخليعة الازمة المقترحة لتأمين الاقضية والنواحي ومركز كركوك في مواجهة الارهاب ، كما وتم بحث موضوع المهجرين ومواجهة ارهاب داعش . وجرى خلال الاجتماع تدارس الأوضاع الأمنية بجميع تفاصيلها واستمرار تطبيق

حامد يونس الهلالي

سوف ابكي وافرغ

سوف اجول وأصول في ربوعك
يعراق من بصرة الفيحاء الى
كوردستان وهضبات وبحيرات
وجبال وصحراء والمرايع الخضراء
ومدك وقصباتك والشوارع
والأقعر،،،
سوف أنام على زرع العراق
ووسادتي سنابل القمح وأحلامي
الشمس الذهبية وحببتي قيثارة
سومرية وطعامي تمره وشرابي
دجلة والفرات،،،،
حامد الهلالي

سوف اخضب يدي بلمسات نازك
الملائكة وهمسات الرصافي حين
يبعد،،،
سوف أطيّر الى أعالي الجنائن
المعلقة في بابل،
وأسلم على نبوخذ نصر وحمورابي
وأشور والحضر وسومر وأكد
وبانيبال والثور المجنح والزقورة
وشموخ الماضي الأروع،،،
سوف أقف على المقبرة وبالفاتحة
المباركة على ارواح امي وأبي
وأخي الشهيد باسم ،وبصوتي
للقران يصح،،،



سوف اصوغ قلادة الفكر من
كلمات السياب والجواهري
الأبرع،،،

بقلم حامد يونس الهلالي
سوف ابكي وافرغ،،
سوف أركض وامرح،،
سوف أحب وأكره،،
سوف اسافر في ربوع موطني
وأسامر لياليه بعشق المتيم
الولهان له،،
سوف اكحل عيني برؤية الشمس
والقمر ونجوم السماء تزخر
سما بلادي،،،
سوف ازور كل العتبات فيه من
أولياء ورسول وانبياء والصالحين
وأصلي للرب الجليل وأركع،،،

مراقب الصف

ظافر قاسم آل نوهه



گتله " غسل ولبس بالحلة ،
وبالفعل تشاجر مع "عباس"
ومزق قميصه وضرب " احمد
" بوكس زورگ عيونه
وعندما طلبت الست احلام

على حين غفلة من الزمن
او ربما لحظة غياب تسنم"
عدنان" منصب مراقب الصف
وكان لهذا المنصب حينها
بعض الامتيازات واهمها
انه يقود الطلاب المسيئين الى
الادارة والتلذذ بمعاقبتهم من
المدير
اضافة الى قيامه بضبط
الصف وامور اخرى
تفاجئت الست " احلام" بان
عدنان اصبح مراقب الصف
وقررت تغيره وبدأ عدنان
يشن حملات عدائية لكل
مرشح ويهدده اذا اقدم ووافق
سيكون خصمه وسيلحق به"

تبرع الحزب السياسي (البديل للنهضة البلغارية) بأقنعة صحية واقية مسلمة
للحزب البرلماني الأردني «الرسالة» الى المملكة الأردنية الهاشمية

الهاشمية ناقش ثلاثتهم الأزمة ككل
على الصعيد العالمي. أثناء المحادثة ،
اتضح أنه بمبادرة من حزب الرسالة
الأردني ، سيقدم العاهل الأردني الملك
عبد الله الثاني ، رسالة إلى رئيس
الدولة البلغارية لمساعدة بلغاريا
في الأزمة العالمية الصحية. وكان
موضوع النقاش أيضا العلاقات بين
الحزبين السياسيين حزب (البديل
للنهضة البلغارية) و حزب «الرسالة
الأردني» الذي هو موضع اهتمام
في الأردن و كذلك جسر التواصل بين
بلغاريا والأردن.
علما وأنه في أواخر العام الماضي،
وقعت القوتان السياسيتان اتفاقية
تعاون بين الحزبين

تقرير : عمر علي حاجي / بلغاريا

تبرع الحزب السياسي (البديل
للنهضة البلغارية) بخمس مائة
قناع صحي واقية للمملكة الأردنية
و تم تسليمها للسيد حازم قشوع
رئيس حزب «الرسالة» الأردني
. الأقنعة الصحية الواقية المتبرع
بها سيتم توزيعها على المواطنين
الأردنيين حسب الحاجة.
في اتصال هاتفي اليوم بين رئيسي
الحزب البلغاري رومين بينكوف
والحزب الأردني حازم قشوع
وسعادة الدكتور حسن البرماوي
القتصل الفخري للمملكة الأردنية

في
لحظة
سكون

شعر أحمد مصطفى سعيد

إلى المتمرد الصديق أحمد الزغبى
سأغافل الليل صديقي
وأرفع ذراعي حبيبتني من على عنقي
وأخرج للعامة كما أنا عارياً
إلا من الحقد
والأحلام النرجسية الودية
قليلاً
وأشعل آخر سيجار كوبي
وأرشف آخر ما بقي خزيا
وأخرج على أطراف أصابعي
أكره أن أوقظ السكون
قطتي المتناثبة
وحدة
والجواد صديقي المظفور
بمهارة عالية
على السجادة اليدوية
والفارس هناك يضاجع غانية
بنهد بض
وسيقان عاجية
سأعلن للعالم
اعتذاراتي
عن كل سخف تفوهت به
مذ أصابتنني حتى نخوة الذود عن وطن
عاري الظهر والدبر
سأعتذر
وألعن كل الخرفاء
من أفلاطون
لآخر معنوه حلم باليو تو بيا
والعنادل تقف على شرفات
حبيب
وراقص تنورة
يحبه بخور الوصل هناك
سأعتذر لكل الطواغيت
والحمقى
وأمد أصابع ساقي
وأبول
وقولها بلكلمته
وفجور
فليذهب
الكون
والأحلام
للحجيم

مؤسسة دار العرب للثقافة والفنون تنظم مسابقة القصة القصيرة باسم شهيد الثقافة (د. علاء مشذوب)

تقرير / محمد رشيد الدعاي



١٢- تفتح المسابقة ابتداء من
تاريخ صدور هذا الإعلان في
صفحة مؤسسة دار العرب
الرسمية اعتباراً من يوم ١٠ /
٥ / ٢٠٢٠ م، ويستمر استقبال
القصص المشاركة لمدة ثلاثين يوماً
تنتهي في يوم ٩ / ٦ / ٢٠٢٠ م،
وتعقد إدارة المؤسسة عن قبول
أية مشاركة بعد هذا التاريخ.
١٤- مدير المسابقة:
مدير المسابقة الباحث والأديب
والكاتب لطيف عبد سالم.

١٥- للجنة الحق في إبعاد أي
قصة غير منقحة من الأخطاء
أو خرجت عن منطلق الإبداع أو
انحازت الى أي نوع من الإثارات
التي تحدث خلاها بها أو تحمل
فكراً مسيئاً، حيث يتم استبعادها
وإخبار صاحبها بخروجها عن
لوائح المسابقة.
١٦- جوائز المسابقة:



أ. يمنح الكتاب الفائزين بالمراتب
الثلاثة الأولى (درع إبداع دار
العرب) يحمل صورة الراحل د.
علاء مشذوب، والاحتفاء بهم في
احتفال يقام في العاصمة الحبيبة
بغداد.
ب. سيتم طباعة مجموعة
قصص مصممة على وفق تقنية
احترافية تتضمن أول (١٥) قصة
تتقدمها القصص الثلاثة الفائزة،
وتوثق فيها أسماء السادة أعضاء
لجنة التحكيم.

٦- ستكون هناك لجنة تحكيمية
من كبار النقاد العراقيين والعرب
المشهود لهم بالعدالة والنزاهة،
والذين لا يسمح لهم بالمشاركة في
المسابقة.
٧. ترفع أسماء الكتاب المشاركين
٢٠٢٠ م وتوجه دعوة لكافة كتاب
القصة القصيرة في العراق والوطن
العربي على وفق الشروط التالية:
١- أن تكون القصة من إبداع
الكاتب نفسه، ومكتوبة باللغة
العربية الفصحى، بالإضافة إلى
إلزام المشارك بتثبيت المعلومات
التالية:
أ- الاسم الصحيح.
ب- الدولة.

٢- يجب أن لا تكون القصة
المشاركة قد سبق نشرها أو
شاركت في مسابقات أخرى.
٣- التزام القاص المشارك في
المسابقة بعدم نشر القصة
المشاركة في الصحف والمجلات أو
المواقع الإلكترونية حتى ظهور
نتائج المسابقة.
٤- خلو القصة من أي أفكار
تسيء للأديان والأخلاق أو تنزير
الفتن الطائفية أو المجتمعية أو
تأتي بإساءة إلى الشخص أو أي كان
موقعهم.

٥- لا يوجد حد أدنى لعدد كلمات
القصة المشاركة، أما الحد الأقصى
لعدد كلمات القصة المسموح به
فهو (٤٠٠٠) كلمة، لا تشمل
العنوان.

علمتني الأيام



فؤاد الشاعر

أن امضي بدربي وابتمس
أن لا انظر للوراء
وأعود للبياء
وذلك الألم
علمتني الحياة أن امضي
واعيش ما بقي من عمري
وما به من حلم
ليته حبا فأنسا
ليته وجعا اتحاشاة
لكنها سنوات عمري ذهبت
من أمامي كأني أصم
ليس لي لسان واتكلم
واليوم غادرت صمتي
وضحكت على خوفي وموتي
وبالضحكات رفعت صوتي
لأخبر من رأيي اني ابتمس..

مبدع من بلادي

نور الجبوري



هو عضو في نقابة المهندسين العراقيين
وعضو نقابة الفنانين العراقيين
وايضا هو عضو في المتحف العراقي المتجول
وعضو في مجموعة تضاد تشكيلي
وعضو في مؤسسة هواجس الفنية
وحاصل على عدة شهادات تقديرية
منها في العراق ومنها خارجه كتركيا ومصر
عاشق للفن الى ابعد الحدود
هدوء الوانه كهذونه

الفنان التشكيلي
آوات كريم ملك
من مواليد بغداد ١٩٦٥
خريج كلية الهندسة / جامعة بغداد
نمى هوايته من خلال اصراره على المضي في طريق
الفن التشكيلي



الفنان الأكاديمي وليد غازي فرمان يحمل همومه وأحلامه ويتحدث للعراق الإخبارية

مناشداتي لعقد مؤتمرات وجلسات مستفيضة في العراق لتفعيل وإقرار تجارب العالم

التعاون الإخبارية / ليلى مراه
المبدعين الفنانين العراقيين يجدون في همومهم اليومية ومآجيري على الساحة الفنية لا يكفي طموحاتهم وتبقى أحلامهم مصدرا لقوتهم والبقاء عليها سر من أسرارهم الخفية وألتقينا مع أحد هم وهو الظاهرة الفريدة التي تسعى لتحقيق أحلامها أنه الفنان الأكاديمي (وليد غازي فرمان) الموسيقي التدريسي في معهد الفنون الجميلة ببغداد الذي تحدث قائلاً: معاناتي هي في أحلامي وسأروي لكم الحلم الذي لم يرى النور. حيث خاطب الفنان وزارتي الثقافة والترتبية وكتبت لهم رسائل موجهة الغرض منها



إليسا: فيروس كورونا تعمل لغرض معين والدواء سيظهر قريباً

متابعة / ربا منعم كاظم
أعربت الفنانة اللبنانية إليسا عن شعورها بوجود مؤامرة خلف تفشي فيروس كورونا المستجد، مشددة على أن هذا رأيها الشخصي في هذه الأزمة.
ووجهت إليسا أيضاً التحية والشكر للأطباء في كل مكان بالعالم، مشددة على أن المنظمة الطبية هي التي تقاوم في الصفوف الامامية وتواجه جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19" قائلة: "يقفون في الخطوط الامامية من أجل الدفاع عنا"، وأضافت إليسا، تانه علينا أن نخفف على الجيش الأبيض ولنترجم بكافة الإجراءات الوقائية والاحترازية ولنترجم بالمنازل، حتى لا تكون عوامل ضغط، وتابعت: "لا بد أن نخفف عنهم المخاطر ولنترجم بالمنازل من أجل مساعدة الجيش الأبيض.. وأنا بوجه ليهم أكبر تحية في كل مكان بالعالم". وأكدت إليسا أنها مستبشرة خير بقدوم شهر رمضان الكريم، وتابعت: "رمضان كريم وان شاء الله خلال الشهر الكريم نشوف أيام أحل ومرحلة أفضل مما نعيش فيه الآن".
وشددت إليسا على أنها مؤمنة بنظرة المؤامرة وهذا رأي شخصي بالنسبة لها، وتابعت: "انا متأكدة أن هذا الفيروس تعمل لشيء معين والدواء الخاص به سيعلن عنه قريباً".
وتابعت: "الحاجة أم الاختراع، وما نمر به حالة



إليسا

رسالة الى نبيل شميل



”

خوية نبيل شميل مالك علاقة بكلام العراقيين، السندباد خليجي وحتى وكتاب الف ليلة و ليلة خليجي و بامية الخراف اللي تنتظرونها على اجر من الجمر كل سنة بذورها خليجية بعد شتريد، وبيناتنا اذا محتاج قصص عندي اهواي اصدقائي ابداء ما يقصرون عليك و اكتب عليهم الابواب الخليجي الحدائوي خيلها كلمة حدائوي حتى الشروكية مايكولون عليك هذا تافه يحاول سرقة الإرث الأدبي و التاريخي من العراق ليصنع له تاريخ.

بس سؤال ازغبرون بروح والدك جاووني عليه انت قاري كتاب العراق و الكويت لولا؟؟؟ تعرف شنو قصة محكمة استئناف البصرة لولا؟؟؟
بعد سؤال ازغبرون و اتحملني شوية أنت تعرف كلمة « طر » بضم الطاء و شنو معناها وقصتها؟ يا بام حتى الملح متاعرفونه. سلم لي على كاشة وياك.

جمال المازني

أول عربية ترأس جمعية عباقرة العالم وترأس الجمعية العالمية للذكاء



. سيدة عربية تقهّر التوحّد لتتربّع على موسوعة عباقرة العالم. إنها العالمة اليمنية « مناهل عبد الرحمن » ثابت (١٤ أكتوبر ١٩٨٨).

- حاصلة على دكتوراة في الرياضيات الكم

- حاصلة على دكتوراة في الهندسة المالية، وهي المتخصصة الأولى والوحيدة والأصغر في هذا المجال في الوطن العربي.

- حاصلة على لقب عبقرية العام لعام ٢٠١٣ ممثلة عن قارة اسيا (أول عربية حاصلة على هذا اللقب).

- استطاعت حساب المسافات بين النجوم في عدم وجود الضوء - أصبحت حديث موسوعة جينيس لقدراتها في الخرائط العقلية. قدمت العالمة اليمنية مناهل ثابت معادلة رياضية، من شأنها أن تحدث تغييراً نوعياً في رياضيات الكم ممّا دعا العديد من الوكالات المختصة بالفضاء لتبني أفكارها.

- مناهل ثابت تمّ تصنيفها من بين أدنى ٣٠ شخصاً على قيد الحياة من قبل SuperScholar، عبقرية العام ٢٠١٣ من قبل دليل العبقرية العالمي الذي يمثل ASIA Brain of the Year Award. كل هذه الإنجازات وهي تعاني إصابة بالطفيل الأول من التوحّد وتأخر النطق منذ صغرها. هل سمعتم عنها من قبل؟!..... تحية لشعب اليمن الشقيق

غادة عبد الرازق توّكّد خبر زواجها للمرة الـ١٢



متابعة / ربا منعم كاظم
أشعل خبر زواج غادة عبد الرازق المفاجئ ضجة كبيرة عبر السوشيال ميديا، وذلك بعد أن أعلنت النجمة المصرية التفاصيل بنفسها، ثم كشفت عن هوية زوجها ونشرت مقطع فيديو يرصد أول ظهور علني لهما معاً. وقالت غادة عبد الرازق إنها تزوجت مؤخراً من مدير التصوير هيثم زنتيا الذي يشاركها العمل في مسلسها الأخير «سلطانة المعز»، موضحة أن الزواج تم منذ بداية الإعلان للمسلسل ولكنها لم ترغب في الإعلان وقتها حتى لا يقال إنها تفعل ذلك من أجل الدعاية للعمل.

واعترفت غادة عبد الرازق أن علاقتها بهيثم زنتيا بدأت منذ أن

الفنانة (أماني علاء) تغيب عن الساحة الفنية في رمضان ٢٠٢٠

ولكنها تغيب هذا العام غياب كامل وهي التي كانت النجمة المفضلة وشاركت بمشوارها الفني لأول مرة في بطولة مسلسل الدرس الأول « وتلتها أعمال «كركاتير»» دولاب المدينة « حيزبون»» فيتامين» شعيط ومعيط لجزئين. «غرامي شرطي وحرامي»»سوتوات. ونجحت بتقديم البرامج ومنها برنامج (أربح مع

العراق الاخبارية / هودوي عبد غريب الفنانة (أماني علاء) من الوجوه الجميلة ولها جمهور واسع يتابع اعمالها وكان لها حضور مميز في السنوات الماضية وخلال شهر رمضان خاصة وما قدمته من أعمال درامية وبرامج ترفيهية ومسابقات ولها جولات ميدانية للتسليه في مجال البرامج المنوعة ولعدة قنوات فضائية

الذي كان لها حضور بالمرصد وعندنا القوة الكافية لآراحتهم ونقدم الغالي والنفيس لحماية تربة الوطن ونشرف أبناء شعبنا العظيم الضابر وعبر وسائل الإعلام تمعنا جيدا بالمشاهدات التي نقلتها الصور والمشاهد التسجيلية المسجلة من قبل ابطل الحشد الشعبي حيث بنت بكل وضوح أن طائرات أمريكية انزلتهم في المناطق الحدودية.. وهذا ما جعلت قواتنا تتصدى لهم عبر الفصائل الشعبية والجيش وسيبقون لهم بالمرصد ولنا من الشهداء قوافل لانتتهى مسيرتها.. من أجل عدم السماح للعملاء والمجورين بالدخول والسيطرة على شبر واحد من ارض العراق.. وهاهم أعداء الوطن الذين يريدون أثاره الفن والمشاكل والفوضى وتسهيلهم بدخول عصابات الدواعيش فقد فضحتهم أعمالهم ولهم يوم الحساب القريب إن شاء الله. لانهم أعداء الوطن ووراء كل ما جرى ويجري .

مباشر

(سوالف) .. بيهار باط قوي



كريم هاشم العبودي

اختلف الذئب مع الحمارة ذات يوم على لون العشب ! قال الحمارة : لون العشب أصفر لكن الذئب قائل : لون العشب أخضر واختلفا كثيرا . ولم يصلا إلى حل . وأخيرا قررا أن يتحاكما إلى ملك الغابة . بدأت المحاكمة . وكل أدلى بحجته . وعند إصدار الحكم تلهف الجميع لسماع كلمة العدالة .. وإذا بالأسد خيب آمال الحاضرين في جلسة الحكم . فقد حكم على الذئب بالسجن لمدة شهر واحد . وبراءة الحمارة !

استنكر الذئب وقال : سيدي ليس لون العشب أخضر ؟ قال الأسد : لبي قال الذئب : إذا لماذا حكمت علي بالسجن وأنا لم أخطئ الرأي ؟

قال الأسد : صحيح أنك لم تخطئ الرأي لكنك أخطأت عندما جادلت الحمارة على مسألة كهذه . لذلك أمرت بسجنك لكي تعتبر ولا جادل من لا يستوعب ولا يفهم وليس بأهل لذلك !

رباط سالفته لا جادل من لا يستوعب . ومن هو أسير العصبية والطائفية والجهل . لأنك لن تخرج بنتيجة وخاصة في هذه الأيام !

سألقة ابن الشيخ يحكي ان هناك قرية تزهو بأنعم الله. اشبه بجنة عدن. جيرانها تغبطها. وتحسدها. على ما هي عليه من ازدهام النعم. وكان للقرية شيخ كبير. يملك اغلب اراضيها. وهو من يتولى امورها. ويحل النزاعات التي نادرا ما كانت تحصل. فهي اشبه بمدينة افلاطون المثالية. الكل سعيد. ومبتسم. لكن شائت الاقدار ان يتغير حال تلك القرية العمارة. المعسورة. عندما مات شيخها. وانتشر خبر وفاته بسرعة البرق. وعم الهرج والمرج اطراف القرية. واجتمع اهل الحبل والعقد وقد تعالت اصواتهم. وكثر الجدل من سعته كرسى المشيخة؟ وما زال الشيخ مسجى ولم يدفن بعد!

حتى قطع الجسدال. قوم كان الجميع يتجنب الخصام معهم. كانوا يسوطنون الجبال المحيطة بالقرية. عرفوا بالغلظة قالوا لا يخلف الشيخ الابن. فهو الوحيد الذي له الحق بذلك. رغم ان القرية كانت مليئة باصحاب الرأي والسديد والعقل الرشيد. الا ان لهم غاية كيعقوب في تولى الابن لزمام الامور.

رغم انه ولد قاصر. وقد عرف عنه الطيش والاستهتار. الا ان الناس لم يقوى احد منهم على الاعتراض. وجرت الامور من سيئ الى الاسوء. اذ استحكمت اهل الجبل على مفدرات القرية. وعمدوا على نهب خيراتها. وامنعوا في اغراق الولد الارعن باللهو واللعب. حتى لا يعلم ما يدور حوله. واصبح اشبه بدمية ورق. يحركونه اينما ارادوا وكيفما شانوا.

”لسالفتنا رباط“ بعد مرور ١٧ عام من التدهور بالخدمات الحكومية. والاختراقات. مازلنا نحن ننتخب اشخاصا غير أكفاء. ننتخب وفق الطائفة المقيتة. ونرشح الفاسد ونشكو الفساد!

لماذا تنهم الحكومة بالاختراقات. ونحن من ننتخبها؟ لماذا لا نلوم انفسنا؟ فالشعب شريك بفساد الحكومات. وشريك فعال. فهو من ينتخبها وهو من يسكت على فشل اداءها. لماذا تراب الاممال قد اعلى الكفاءات من ابناء هذا البلد؟ واندرثوا بغياب النسيان. لماذا لا نعتد بأهل الاختصاص. ونكتفي بالمجهدين!

ان السبب لانهم من المغضوب عليهم. فهم لم يستظلوا ”بخط احمر“. ولم يضعوا لهم ”تاج راس“ مستقلين في زمن التحزب. مكتفين بذواتهم. هم طوق النجاة الحقيقي. لان ما يحركهم وطنيتهم الحقّة. واحساسهم بالألم الوطن الجريح.



أماني علاء