



رئيس مجلس الادارة
مدبحة كريم جمعة

رئيس التحرير
سعد الركابي

رئيسا التحرير التنفيذي
جاسم حيدر / كريم هاشم العبودي

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com

السنة التاسعة / العدد 1173 / الأربعاء 13 / 5 / 2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

محافظة نينوى يقرر تقليص حظر التجوال ٥ ساعات يوميا

قرر محافظ نينوى ، نجم الجبوري تقليص حظر التجوال في المحافظة إلى ٥ ساعات يوميا. وقالت المحافظ في بيان إن "استنادا للصلاحيات المخولة وبناء على المصلحة العامة قرر رئيس خلية الأزمة محافظ نينوى نجم الجبوري تقليص حظر التجوال ليكون من الساعة التاسعة مساء ولغاية الرابعة فجرا لتسهيل حركة المواطنين مع قرب حلول عيد الفطر".



رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : انفتاح العراق على العالم عبر بوابة الشراكة خطوة مهمة لإعادة ترميم الواقع الاقتصادي

الأسدي : ان الأوان لوضع رؤية استراتيجية بعيدة المدى عبر مختصين بعيدا عن اللغطوية في صناعة قرار اقتصادي هش

العراق الإخبارية / علي فاضل جبار

دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى ضرورة انفتاح العراق على العالم عبر بوابة الشراكة في خطوة

لاد منها لاعادة ترميم الواقع الاقتصادي المتآزم في البلاد . وشدد الزميل الأسدي على ضرورة وضع الرؤى من قبل مختصين اصحاب الاختصاص في هذا الجانب وكسر قيود

التبعية الاقتصادية للضغوط السياسي الذي يعثر الاموال ويبدد الفرص وخلق من البيئة العراقية بيئة غير صالحة للاستثمار ومهددة للنمو بشكل مؤلم . واختتم الأسدي حديثه

بالقول ان الوقت قد حان اليوم لاعادة ترجمة الرؤى الاقتصادية المتبينة الى خطط استراتيجية تعتمد على رؤى تشخيصية دقيقة بعيدة المدى يصنعها مختصون بعيدا عن الحلول المرحلية

التي تنشأ من لحظة قرار كفي يضعها صانع القرار السياسي مشددا على ضرورة ان يتعدى عن مربع صناعة الاقتصاد الهش بالقرارات المستعجلة .



وزير الصناعة والمعادن يوصي باتخاذ عدد من الإجراءات لتفعيل نشاط هيئة المدن الصناعية



هذه المدن في استيعاب المشاريع الصناعية بمختلف المجالات وتشغيل اليد العاملة وتقليل البطالة والنهوض بالواقع الصناعي العراقي ، مبديا في ذات الوقت دعمه الكامل لإقامة مدن صناعية متكاملة ومتطورة أسوة بدول العالم مامن شأنه ان يسهم في تحقيق التنمية ودعم اقتصاد البلد.

ووجه سيادته بصفته رئيس مجلس إدارة هيئة المدن الصناعية باعداد جدول الاعمال واجتماع المجلس خلال الأسبوع المقبل.

أوصى وزير الصناعة والمعادن السيد منهل عزيز الخبان باتخاذ عدد من الإجراءات العاجلة لتطوير عمل هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة والتوسع في نشاطها ليشمل عموم محافظات العراق. واستمع سيادته خلال لقائه هذا اليوم الثلاثاء الموافق ١٢ ايار مدير عام هيئة المدن الصناعية المهندس حامد عواد محمد إلى استعراض عن المهام المناطة بالهيئة وأخر مستجدات الأعمال المنفذة فيها ووجه سيادته بحسم كافة

الافتتاحية العراقيون شعب من وفاء



للعراقيين ميزة خاصة يختلفون فيها عن غيرهم حتى في اشد المواقف حلقة وصعوبة ، فهم شعب لا ينسى الاصلاء او يتخلى عنهم مهما تبدلت المواسم وتغيرت الخطوب . اذكر ان خالتي رحمها الله كانت تحتفظ بصورة لعسكري قديم وكلما سالتها عنه لا تجيبني حتى اكتشفت بعد ان كبرت بان تلك الصورة هي لعبد الكريم قاسم الذي احبه العراقيون حبا جما . هناك الكثير الكثير من الاسماء التي تطرق الاسماع في كل عصر وزمان تاركة الاثر الطيب او العكس . فاما اصحاب السيرة الناصعة فتجد ان الناس لاتنسى مواقفهم مهما استبدت بهم الخطوب واشتد بهم الخطر .

كوب الماء قد يكون موقف يستحق الاعدام حين يكون النظام جائرا وظالما، لكن الناس تحفظ للوطنيين مواقفهم وتدافع عنهم. ان يحكي التاريخ ان عبد الرحمن البراز الشخصية السياسية الوطنية من رجالات العراق المهمين في عهدي عبد السلام وعبد الرحمن عارف .

البراز اصبح رئيسا بالانابة للبلاد اثر مقتل الرئيس عبد السلام عارف ، وبعد التصويت الذي اجري لاختيار الرئيس الجديد فاز هو ب ١٤ صوتا فيما حصل عبد الرحمن عارف شقيق عبد السلام على ١٢ صوتا فقط فما كان منه الا الانسحاب تاركا لعبد الرحمن عارف ادارة الاوضاع في البلاد. وهذا التصرف نادر جدا ولايتكرر بسهولة في ظل ماتقوم به الانظمة من اجل الملك والسلطان .

البراز الذي اعتقل بعد استيلاء البعثيين على البلاد ووصل به الامر الى حد وضعه في زنزانة منع فيها حتى الماء عنه وباوامر واشراف شخصي من راس النظام. وذات يوم جاء الى البراز احد الحرس متسللا وهو يقدم له قدحا من الماء ويقول له : حين عرفت اسمي ان الماء ممنوع عنك قالت في اني لست ابنا ان لم اسقك الماء . في العراق نماذج مشرقة تتبادل ادوار الوفاء والود والحب الكبير لكل شيء في الوطن ، وكل السيدين قد يبقون عاما او عقدا او اكثر لكنهم في نهاية المطاف يغادرون فيمحي اثرهم ويقبرون ولا يعود لهم من يذكرهم اما الطبيين فهم عالقون في الذاكرة والوجدان لتسعب حي يقدر ويقدم المخلصين الذين يرمون عبر ابواب تاريخه .

الرافدين يعلن قبول كفالة منتسبي الداخلية والدفاع لجنح قروض السيارات

اعلن مصرف الرافدين قبول كفالة منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع ممن يحملون بطاقات الماستر كارد الصادرة من مصرفنا حصرا في منح قروض السيارات . وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان انه ومن اجل تسهيل إجراءات منح قروض السيارات تقرّر قبول كفالة منتسبي الدفاع والداخلية ممن يحملون البطاقة الائتمانية (الماستر كارد) الصادرة من مصرفنا مشيرا الى انه يمكن قبول تعهد دائرة الكفيل لمن لم يصدر له بطاقة الماستر كارد شرط ان يكون المقرض والكفيل ضمن المحافظة الواحدة.

الكاظمي يبحث الأزمة المالية مع الممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق



بحث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مع الممثل لبعثة البنك الدولي في العراق لائزمة المالية في البلاد جراء انخفاض أسعار النفط وانتشار فيروس كورونا. وقال مكتب الكاظمي في بيان ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل الممثل الخاص لبعثة البنك الدولي

وزير الصحة : لا يوجد موعد محدد لعودة الدوام في المدارس والجامعات

أكد وزير الصحة والبيئة حسن محمد الكعبي انه لا يوجد موعد محدد لعودة الدوام في المدارس والجامعات. وقال في تصريح صحفي أنه : لا يمكن ابدأ المجازفة بعودة الدوام



الكعبي : يشدد على ضرورة حيادية واستقلالية عمل مفوضية حقوق الإنسان بالعراق



عقيل الموسوي . و قال الكعبي : أننا حرصنا وبشكل دائم على اهمية وجود جهة ترعى حقوق الإنسان بكافة التفاصيل في العراق وضرورة تعاونها مع كافة المنظمات الدولية التي تعمل بهذا الاتجاه ، وبنفس الوقت رفضنا خروج تقارير لمنظمات دولية تحوي معلومات مضللة وغير حقيقية ، واعتمدت في جمعها على وسائل اعلام مفرضة وجهات لديها اهداف ترمي اليها ، وكان يجب ان تخرج هذه التقارير قريبة من تقارير المفوضية العراقية التي هي الاقرب للشراع العراقي والتي تحرض بشكل دائم على استنابا معلوماتها وارقامها من

أثنى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي ، على الجهود الكبير الذي تبذله مفوضية حقوق الإنسان في العراق طيلة الفترة الماضية سيما خلال مرحلة أحداث التظاهرات و فترة جايحة فايروس كورونا ، ورغم توقف نشاط العديد من المفصل لكن الجميع لاحظ استمرار عمل المفوضية جنبا الى جنب مع القطاعين الصحي والامن وبقيّة القطاعات الساندة المفوضية .

جاء ذلك خلال استقباله بمكتبه وفدا من مفوضية حقوق الإنسان في العراق برئاسة

مدير عام شركة نفط الوسط يبحث تأمين المواقع النفطية مع مسؤولي حماية الشركات

استقبل مدير عام شركة نفط الوسط رئيس مجلس الإدارة قدوري عبد سليم ، امر فوج شرطة نفط الرصافة العقيد «مخلد ماجد حميد» في مكتبه بمقر الشركة . وجرى خلال اللقاء الذي حضره امر السرية الرابعة بمقر الشركة المقدم نايف حسن عجاج وضابط شيوخون الفوج لمناقشة الواقع الأمني ووضع الخطط الاستباقية لتأمين المواقع التابعة للشركة في ضوء التحديات الأمنية الراهنة . وتأتي هذه الزيارة في إطار سياسة التواصل والانفتاح التي تنتهجها الشركة مع كافة الجهات الساندة .



هيئة الإعلام والاتصالات تثنى جهود كل الأطراف التي تعاونت في الحملة الإعلامية للوقاية جائحة كورونا

تعرب هيئة الإعلام والاتصالات عن شكرها وتقديرها لجميع مؤسسات الدولة ومنظمة الصحة العالمية ووسائل الإعلام الوطنية والعربية والاجنبية العاملة في العراق ومنظمات المجتمع المدني على دعمها ومساندتها إجراءات الهيئة في التوعية والوقاية للحد من تفشي جائحة فيروس كورونا. وترى الهيئة ان التعاطي الايجابي لوسائل الإعلام مع الأزمة وتناول الأحداث والأخبار بمهنية عالية جعل العراق في مصاف الدول التي لديها شفافية عالية في آلية التعامل مع أزمة كورونا. وتتمتع الهيئة بعمل شركات الهاتف النقال في إيصال الإرشادات التوعوية



سرى نجاح الدول أو المؤسسات وحتى الشركات في وجود الرجل المناسب في المكان المناسب، بدليل أن الأمم والشعوب التي طبقت هذه المقولة أو النظرية حرفيا تقدمت كثيرا واصبحت تتباهى بمنجزاتها.

لذلك فقد أدى عدم تطبيق هذه المقولة إلى فقدان أصحاب المهوية والكفاءة مكانتهم، وكذلك إلى هدر في الوقت والمال، والإمكانيات والخبرات وسوء استغلال الطاقات وفقدان القدرة التنافسية وانخفاض الإنتاجية، وهذا يأتي نتيجة المحاباة والعلاقات الشخصية التي تتسبب في اختيار بعض الأشخاص ليشغلوا مسؤوليات أكبر من قدراتهم.

لكن الأمر مختلف تماما مع الاخ والصيديق الاستاذ الدكتور علي حميد مخلف الدليمي الذي اختير وزيرا للتربية ضمن تشكيلة الحكومة الجديدة ، والذي عرفته أكثر من خلال برنامج المميز الذي يشرف عليه الاستاذ أحمد عادل المالكي مدير التلفزيون التربوي والذي اعده واقدمه لفضائية العراق التربوية ، حيث وجدته ذلك الانسان المهني والتربوي الكفوء حين عبر عن سروره البالغ عندما بالقبني في البرنامج المميز والذي كان خاصا بمديرته مديرية التعليم العام والأهلي والاجنبي قبل تسلمته منصب وزير التربية ولكننا أمل بان يساهم بادامة ودعم هذا البرنامج معنويا من خلال ايصاله الى كافة مديريات التربية في محافظات العراق وخاصة مدارس القرى والأرياف وتكريم المتميزين من الموظفين والمعلمين منهم بقلادة الابداع والتميز وشاح علم عراقي وكتاب شكر وتقدير ، وكلنا أمل بان يتحقق هذا الطلب الذي يصب في خدمة وتقدم العملية التربوية في البلد والذي سيكون معالي السيد الوزير من ثبت دعائمه الرصينة . وهذا الرجل المهني والتربوي ينطبق عليه وصف الرجل المناسب بالمكان المناسب ، فهو صاحب كفاءة وقدرة وينصف بالمهنية العالية في المجال الإداري ولا سيما وقد شغل مناصب ومواقع عدة آخرها مدير عام التعليم العام والأهلي والاجنبي .

هذا الرجل عرفته عن قرب متابع ومراقب للعملية التربوية وأداء جميع المؤسسات التابعة لوزارة التربية ، وقد كان له مواقف كثيرة ومباركات تجاه الكوادر التربوية التدريسية وحتى الموظفين الإداريين وغيرهم .

وهذا ما مسسته خلال نزوحه من مدينتي الموصل قبل نحو أربع سنوات حين أبدى استعداده لتقديم أي مساعدة في ولزملاء وزميلات آخرين. لذلك فمن الواجب المهني والأخلاقي أن أشيد بجهوده وبعمله، وتمنيا أن يقدم أكثر لوزارة التربية التي هو اساسا احد قادتها، وان يساهم في تجاوز المشاكل التي تعاني منها مدارسنا ومديريات التربية والممثلات في المحافظات .

لاشك ان جاء في ظروف صعبة تتمثل بتعطيل المدارس منذ اكثر من ثلاثة اشهر جراء وباء كورونا وكذلك الازمة المالية والاقتصادية ، لكننا على ثقة انه سيدبر الوزارة بكل شجاعة ومهنية والارتقاء بمستوى اداء مدارسنا.

رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة د. مصطفى الهيتي يستقبل عضو مجلس النواب يحيى المحمدي

استقبل رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية د. مصطفى الهيتي عضو مجلس النواب عن محافظة الأنبار النائب يحيى المحمدي.

وجرى خلال اللقاء استعراض أبرز مشاريع الصندوق في محافظة الأنبار ولأسيما المشاريع الخدمية كونها مع تماس مباشر مع المواطنين بالإضافة إلى ذلك تسهم في

عملية الاستقرار والإسهام بعودة الحياة إلى طبيعتها في مركز مدينة الرمادي والأقضية والنواحي التابعة للمحافظة وإمكانية استحداث مشاريع جديدة في حال توفر

تخصيصات مالية. من جانبه أبدى يحيى المحمدي عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال وأشاد بدور الصندوق في الإسهام بعمليات الإعمار والبناء وتوفير الخدمات

ومشاريع البنى التحتية التي تسهم بصورة مباشرة بعودة أهلنا النازحين إلى مناطق سكناهم وتحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

رقابة التجارة: زيارات مفاجئة للتدقيق بنوعيات الحنطة المحلية المسوقة من الفلاحين



أعلنت دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة عن استنفار فرقها الرقابية لمراقبة عملية تسويق محصول الحنطة في المراكز التسويقية في بغداد والمحافظات.. أكد ذلك محمد حنون الحماداني مدير عام الدائرة وأضاف بأنه وبناءً على توجيهات وزير التجارة وكالة وزير التربية الوزير علي الدليمي للارتقاء بالموسم التسويقي الحالي وبكميات أكبر من العام الماضي وصولاً إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة تم توجيه ملاكات هذه الدائرة

بكتياف زياراتها الميدانية لمواقع تسويق محصول الحنطة والتأكد من سلامة الإجراءات المتبعة في عملية التسويق وضمان سير تلك الإجراءات ضمن الضوابط والتعليمات والسياسات القانونية... وأضاف الحماداني بأن الفرق الرقابية تقوم يومياً «بارسال تقاريرها في جميع مراكز التسويق والملاحظات المؤثرة من قبلهم والحلول الكفيلة لتجاوز أي عقبات تصاحب عملية التسويق من أجل إنجاح العملية التسويقية وضمان سيرها ضمن الأطر القانونية والتعليمات والضوابط وبالتنسيق

مع الجهات التنفيذية المسؤولة عن استلام محصول الحنطة في الشركة العامة لتجارة الحبوب.. داعياً المزارعين والمسوقين كافة بالتعاون مع تلك الجهات من أجل نجاح العملية التسويقية والإسراع في استلام مستحقاتهم المالية دون أي تأخير. وأشار إلى إعداد خطة رقابية مشددة هدفها حصر استلام الحنطة المحلية من المسوقين وضمان آليات الخطة الزراعية التي أعلنتها وزارة الزراعة ومن خلال فرق جواله تضم رقابيين وفاحصين مختبر.

المديرية العامة للمجاري توفد لجان فنية عالية المستوى لمتابعة مشاريع الخطة الاستثمارية في محافظة كربلاء المقدسة



على الرغم من الظروف الصحية الصعبة التي يمر بها بلدنا العزيز وحرصاً من المديرية العامة للمجاري على متابعة سير الأعمال في مشاريع الخطة الاستثمارية في محافظة كربلاء المقدسة أوفدت المديرية لجنة فنية عالية المستوى إلى محافظة كربلاء المقدسة حيث تم مناقشة سير الأعمال المشاريع الوزارية في محافظة كربلاء وكذلك الإطلاع على نسب الإنجاز لتلك المشاريع وكيفية استمرار العمل خلال الإزمة الحالية التي يمر بها البلد من تفشي وباء فايروس كورونا المستجد على بلدنا والبلدان العالم وتم التطرق أيضاً إلى عملية تشغيل مشروع مجاري وحدات المعالجة كربلاء الكبير ومناقشة النتائج المخبرية لمياه المعالجة الناتجة من هذا المشروع والذي

يعتبر أكبر مشروع في الشرق الأوسط لمعالجة المياه الثقيلة والذي نفذ وفق أحدث المواصفات والذي يعتبر صرح خدمي قائم في المحافظة وأعطت الفحوصات المخبرية نتائج باهرة في نوعية المياه المعالجة من مشروع وتم عقد اجتماع موسع ضم كل من السيد مدير مجاري محافظة كربلاء المقدسة ومعاون السيد المدير وممثل عن الشركة المنفذة للمشروع. يسهم المشروع في تحسين الواقع الخدمي والبيئي في محافظة كربلاء وإنتاج مياه معالجة صالحة للسقي الزراعي مما يقلل الضغط على الموارد المائية كما يسهم أيضاً في إنتاج الاسمدة العضوية وإيجاد فرص عمل لطاقت الشبابية من أبناء المحافظة...

الملاكات الهندسية والفنية للفاروق تتابع العمل بوتائر متصاعدة



ضمن المشروع وصولاً إلى إنجاز العمل في التوقيتات المحددة له وإضفاء الجمالية للشارع كونه يقع في قلب العاصمة بغداد بالإضافة إلى تقليل الإزدحامات المرورية، أشار معاون إلى انتهاء العمل من المرحلة الأولى المتمثلة بالتكشير ورفع الأنقاض وفرش السبيس والبدء بتجهيز مادة الكرانيت المستورد بواسطة الأسواق المحلية اليوم، وصب خرسانته سمك ١٠ سم لمنطقة الجزيرة وبمساحة ٣٥٠ متر مربع مع تثبيت القوالب الوسطية الخاصة بأحواض الزهور المنتشرة على طول الجزيرة الوسطية حيث وصلت نسبة إنجاز العمل حوالي ٦٠٪، فيما يخص الأعمال المكلفة بها شركة الفاروق.

معاون مدير عام شركة الفاروق يجري زيارة تفقدية لمشروع تطوير الشارع المحاذي لوزارتي الإسكان والخارجية ضمن سلسلة المتابعات التي تقوم بها قيادة كوادر شركة الفاروق العامة إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والمتمثلة بالمدير العام المهندس عماد عبد الرزاق عيسى، وتوجه محمد فواز الملاك معاون المدير العام بزيارة ميدانية إلى مشروع تطوير الشارع المحاذي والإطلاع على سير الأعمال هناك، حيث التقى بالملاكات الهندسية والفنية وأكد على ضرورة تنفيذ العمل بوتائر متصاعدة بالتنسيق مع الجهات العاملة

بلدية بعقوبة.. نشاط متميز وعطاء مستمر



العراق الاخبارية / علي الصوفي
ضمن أعمالنا الخدمية والتجهيزية لكل ما يجعل مدينتنا أجمل تستمر كوادر مديرية بلدية بعقوبة المركز بأعمالها الخدمية اليومية من أجل بعقوبة وأهلها...
١- أعمال غسل الشوارع الرئيسية والعامة في عموم مدينتنا بعقوبة.
٢- رفع النفايات من الأحياء السكنية وتنظيف الشوارع الرئيسية في الجانب الشرقي والجانب الغربي لمدينة بعقوبة وتنظيف الكليات الجانبية ضمن الشفت الصباحي.
٣- رفع نفايات في الشوارع الرئيسية والسكنية من الجانب الشرقي والجانب الغربي للمدينة ضمن الشفت المسائي والليلي.
٤- شعبة الحدائق والمنتزهات (تفريد الدابات داخل المشتل وإدامة الجزرات الوسطية للشوارع)
٥- أعمال سقي وغسل الجزرات الوسطية والأرصفة في عموم المدينة.
٦- أعمال شعبة تنظيم المدن حيث قامت بتوزيع تبالغ لصحاب المحلات بضرورة توحيد واجهات المحلات بلون واحد.
تهديكم بلدية بعقوبة المركز وكوادرها أطيب تحياتها وترتجي منكم التعاون مع كوادرنا من خلال رمي النفايات بالأماكن المخصصة لها لتوفير الجهد والوقت على كوادرنا والحفاظ على بيئة آمنة وخالية من الأمراض وستستمر حملاتنا بالعمل خدمة للصالح العام.

الداخلية تحدد الفئات المشمولة بحيازة السلاح



والدرجات الخاصة (مدير عام فما فوق)، «لافتاً إلى أن» للعشائر الحي بحيازة السلاح بشرط أن يكون هناك كتاب تأييد من مديرية شيوخ العشائر، فضلاً عن منح الموظفين ترخيصاً لحمل السلاح بعد إحصاره كتاباً من دائرته، وكذلك التجار بعد إحصار

حددت وزارة الداخلية الفئات المشمولة بحيازة السلاح. وقال مدير هويات وإجازات السلاح في الوزارة العميد الحقوقي عبد سعيد حسن: «إن الفئات المشمولة بحمل السلاح هي الرئاسات الثلاث وحماة القضاة والنواب

البرنامج الحكومي حصر السلاح بيد الدولة»، مشيراً إلى أنه «استناداً لما جاء في قانون الأسلحة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٧ والمادة الرابعة والرابعة والعشرون منه فإن الوزارة مستمرة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لحصر السلاح».

حرصاً منها على إنهاء العام الدراسي بنجاح.. التربية تقرر شمول الطلبة المتقدمين لامتحانات التمهيدية «الخارجية» بحذف وتقليص المواد الدراسية



مع اللجان المختصة. ودعت الوزارة التلاميذ والطلبة إلى بذل مزيد من الجهد والتمسك بالجدية حفاظاً على مستقبلهم الدراسي ولتجاوز الظروف الاستثنائية التي مروا بها.

تقليص المواد يأتي حرصاً من الوزارة على إنهاء العام الدراسي بنجاح، إذ تمثل بدمج المواد وتعليق أخرى، فضلاً عن حذف عدد من الفصول الدراسية، إثر اجتماعات مستفيضة

المنتظمين في الدوام، والمزمع انطلاقها في الأول من شهر حزيران المقبل، نتيجة الظروف الاستثنائية التي عطلت الدوام وأخرها فايروس كورونا. وذكرت اللجنة الدائمة لامتحانات في بيان «إن قرار

أعلنت وزارة التربية عن شمول المتقدمين لامتحانات التمهيدية «الخارجية» للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ بحذف وتقليص المناهج الدراسية، أسوة بأقرانهم من الطلبة

ليلة اختفاء نظيم



هيثم الطيب

انها قصة حزن اخر لا يبدو جديدا ولا هم يحزنون، تبدو المحاولة هنا وكأنها تكديس لوقائع حياتية مريرة تمتلك تاريخا عميقا، رغم انه تاريخ متعفن. وفي قد وجدت اسبابا للتعاطف مع الفقر والتعاش مع الآخرين وجدو فيه كابوسا جثم على صدورهم. فطيم او فاطمة لم تفقد سحر قصتها التي ارتبطت بتاريخها الشخصي وابتكرت في الحياة طريقها الخاص اذ انها ولحسن حظها كما يبدو ارتبطت بزواج لم يكن يكثر يوما ما لتصرفاتها الغربية كصبيغ شعرها باللون الاحمر او تشقيره او ترك شعر ابها طويلا، وسكنت بدار بعيدة نسبيا عن المركز، وكانت كلما شعرت بانها في مزاج سيء تذهب الى الحمام وتخلع ملابسها وتجلس على دكة وتضع قدميها في طشت مليء بالماء والخل وهي تغني. وهي تذهب الى السوق كل يوم تقريبا رغم انها لم في راسك وستكون كافية

لتكوني عجوزا لا تستطيع درء الاخطار عن جسدها يافطم. اثناء تركيزها على فكرة حياتها الفاترة اهتدت الى تصور معين للكذب، انها حياة كاذبة وقاسية ومريرة ولونها اسود مزرق. لا ضرورة قطعا في التفكير بمستقبل الاشياء قالت بسخرية مزموجة بالامل، هي تعتقد انها كانت ستكون اجمل لو لم يكن لديها هذا التشوه في يدها اليسرى فهي تمتلك ستة اصابع في يدها، اصابع طويلة تجعل الآخرين ينظرون اليها بدهشة ويبدوون بعض الاحيان ردود فعل تعبر عن انزعاجهم ودهشتهم. لا يمكن ان نتحاشى طبيعتها المختلفة، عاطفتها الضخمة وانفها الكبير وصوتها الخشن كصوت رجل، ويعتقد زوجها ان بإمكانه ان يتجاوز كل هذه الامور الا صوتها فقد قال لها مرة عندما نمارس الحب اياك ان تتكلمي، ارجوك، ثم سحب نفسا عميقا من سيارته وقال: شدي عليج يمة.

تكوني عجوزا لا تستطيع درء الاخطار عن جسدها يافطم. اثناء تركيزها على فكرة حياتها الفاترة اهتدت الى تصور معين للكذب، انها حياة كاذبة وقاسية ومريرة ولونها اسود مزرق. لا ضرورة قطعا في التفكير بمستقبل الاشياء قالت بسخرية مزموجة بالامل، هي تعتقد انها كانت ستكون اجمل لو لم يكن لديها هذا التشوه في يدها اليسرى فهي تمتلك ستة اصابع في يدها، اصابع طويلة تجعل الآخرين ينظرون اليها بدهشة ويبدوون بعض الاحيان ردود فعل تعبر عن انزعاجهم ودهشتهم. لا يمكن ان نتحاشى طبيعتها المختلفة، عاطفتها الضخمة وانفها الكبير وصوتها الخشن كصوت رجل، ويعتقد زوجها ان بإمكانه ان يتجاوز كل هذه الامور الا صوتها فقد قال لها مرة عندما نمارس الحب اياك ان تتكلمي، ارجوك، ثم سحب نفسا عميقا من سيارته وقال: شدي عليج يمة.



حان وقت صلاة الملاح في صرة العجين الأسمر، الناوقوس مبتون لسانه

ترويض

القديسة تمسخ وجنتيه
بمبدل روقي
لا أحد يسمع رناته،
تنشد في جوف الريح سكينه الجياح،
مسكينة هي الصلوات
عليها يتمرن المسجون وسط السجون
هيا معي
إلى بقعة فارغة من زند جلد،

وجهنا إلى الحائط
عرة والوقوف يقدم واحدة
إلى أن نروض السوط
على الأئين
عبد الزهرة خالد
البصرة / ٢٠٠٥-٢٠٠٥

رواية الحب في زمن الكوليرا

وليد العبوسي

في نهاية القرن التاسع عشر وتحديدًا في إحدى قرى الكاربيي ولدت قصة حب كبيرة بين شاب كان يعمل في التفريغ وفتاة في غاية الجمال، تعاهد المراهقان على الزواج وأقسما على الإخلاص لحيتهما مدى الحياة. شاعت الأقدار أن تبعد الحبيين عن بعضهما البعض وتزوجت الفتاة التي تدعى «فرمينيا» من طبيب من الطبقة الراقية في المجتمع، فلم يكون أمام العاشق الحزين الذي يدعى «فلورينتينو» إلا أن يعاهد نفسه بأن يصبح شخصًا مهمًا في مجتمعه وقرر أن يسعى بجد لتكوين ثروة كبيرة، حتى يصبح مناسبًا بالثروة التي أقسم على حبها طيلة عمره. لم يتوقف فلورينتينو يوما عن إصراره على تحقيق هدفه في الزواج من الفتاة التي أحبها على مدار خمسين عامًا، وبالفعل وبعد أن توفي زوجها الذي كان يقف أمام

تحقيق حلمه استعجل الشاب العاشق وقام بعرض زواجه على فرمينيا في يوم وفاة زوجها، لكن فرمينيا غضبت بشدة ورفضت طلبه وطردته من منزلها بكل من الشائم. على الرغم من رفض محبوبته له إلا أنه لم ييأس وبالفعل ما هي إلا أيام قليلة حتى قام بإرسال مجموعة من الرسائل يحذنها فيها عن الحياة والشيخوخة والزواج، ولحسن الحظ سهلت تلك الرسائل الطريق على فلورينتينو حيث نالت رضاها وإعجابها وأصبحت أكثر تقبلًا لفكرة الشيخوخة والموت. تركت هذه الرسائل أثرًا في نفسها ووافقت أن تبني علاقة معه لكن هذه المرة بصفته صديقًا يتبادلان أطراف الحديث ويتناقشان ويتأملان مجريات الحياة، لكن فلورينتينو لم يعتبرها صديقة، فقد كان يحبها بجنون ولم ينظف حبه لها حتى مع تقدمها بالسن وتغير معالم شكلها وزوال جمالها، فقد

أصبحت في عمر السبعين ولم تعد تلك المراهقة الجميلة. وافق ابنها على هذه العلاقة وشجعها على قبول فلورينتينو فقد كان يرى أن دخولها في علاقة معه سيساعد على إخراجها من عزلتها لكن ابنتها لم ترضى على علاقة والدتها به، وذلك لوصفها الحب في هذا العمر بأنه قذارة وبعد جدال طويل قامت فرمينيا بطرد ابنتها من المنزل. فيما بعد قام فلورينتينو بدعوتها إلى نزهة بحرية على متن سفينة وهذا ما وفر فرصة اقترابهما من بعض أكثر، فاكتملت قصة الحب والعشق لا تزال تكن له مشاعر الحب والعشق بعد أن كانت تظن ألا وجود للحب في هذا العمر. ولكي يختلي بمحبوبته قرر فلورينتينو أن يشيع في السفينة أن وباء الكوليرا قد انتشر ليخلص من المسافرين فقام ريان السفينة برفع شعار الوباء، وأعلنت السلطات الحجر على السفينة لتستمر رحلتها عبر النهر ولا تتوقف إلا

غواية



علي الخليفة

كمطعون في الظهر أسير
والعرج في مشيتي
أخطو على المهوى بمهل وأحصي
ما قد يراني
من نوافذ موصدة
فيصغني
صغير الريح
ببقايا غبار. وفتات يابسة
مُنذُ عشرات السنين
لم يزر حفلي المطر
والقحط من سلبي
ما نجا مني من حواس

تتحسس أصابعي
همسات وعد. عائرة
وقعها في مسمعي
نقر طبول غاصبة
في حلمي
صامتًا أتأمل قفر
وحُبب الغيوم، المهذلة
وباشتياق
أهوي على ثغر الأغاني
صوتي <المبحوح> أفتح زمجرة
ما لك <ثل الخطأ؟>

ولادة ربيع



انكفي
دونك <صدر الرصيف
انتحب
يا ذا المرار
تابع <الحب> إذ طالما
أطراف قامتك
مُحطمة الجوانح
ها قد أرف
موعد اللفة
وأتم المرتقى
فانزوي في القارعة
عسى

تكللك السماء بصاغة
تتشظى
وإلى قلب الصخور النائمة
تجدد المدارج
تنبئ أشلاء قرع الفياصل،
في الربوع
بعد غفوة
صدت فيها المحاجر
خرست فيها الحناجر
خاسياً يرتد طيف الموت،
مصعوقاً بالسن، الشروق.

قلت اسعفيني يا غوي بهمسة
فالقلب فر ولم يعد للأضلع
قد تاه في شوق المتيم بيتغي
نحو الوصول إلى شذاك الأضوع
سبحان من صنع البهاء وجاعلا
ترمي لحاظك يا له من صانع
مري على صرعاك في درب الهوى
وحسبت أنني صامدا لم يصرع
وطمعت أن احظى بليل مورك
طي الحرير وبين ياس وطامع
مدي بيدك لغارقي في بحرك
كل الأبيادي دونك لم تشفع
فالقلم مفطوم وأنت رضاعه
أني بذوق النوم من لم يرضع
عاقرت ليلي ضارعا لكنها
أبت السماع ولم تجب للضارع
أيقنت أن الشوق جرح غائر
لم يبق لي في الليل غير مواقع

انت تدري

الشاعر مهند عبد الحسين
انت تدري شلون سويت الصار
من نويت عيون جبت لعيني
وحته ماشوف العذر لمن اجيك
واكدر اخذ منك وتنظيني
ومنجحيت وياك ما همني الكلام
يالي نادر بسمك اني سنيني

لا تحطني ابالك لغير العذاب
ولا تصدك الصوت غير ونيني
اني عاشرت الحزن مو هسه لا
حزني صحبه ومن زغر هاويني
حطني بيدك خوف وتمنه الامان
يل تقلش بيه ما تبينيني
يل حملت جروح من جرح لوليزيد
وما اسمعك الخ لو تمحيني
متهيج جروحي من لا تطيب

ولا تفكر لحظه وداويني
انا واكف منجرح بس بشموخ
واني اني لو ناسيني
من جنت تتمنه لو لحظه اجيك
من جنت تحلم صدك تلكيني
اجحي فشله شبيك ساكت ماتكول
انه شنهي ومنهو لك حاجيني

الضمير .. ضمير مستتر



بقلم / ابراهيم الدشش

اتجاه بوصلتهم، وبما يخدم مصالحهم الشخصية، وبوسع المرء ان يستحضر الكثير من الحالات التي وجدنا فيها من لا ضمير لهم، او باعوه في سوق سوداء للتداول والتنافس والمنازع الخاصة وكيف تلبدت عندهم الاحاسيس وماتت المشاعر وانعدمت المبادئ، التي يتحدثون عنها وغدا عندهم المعروف منكراً، والحق باطلا، والوطنية ارقاما وحسابات، وانجازاتهم كحكايات مليئة باللصوصية ... والخلاصة اضعاف رصيد الأمل في كل شيء.

وتحدثت عن الضمير، لأننا وجدنا من لا ضمير لهم يصرون على اللعب على اوتار الانقسامات والحساسيات الطائفية والمذهبية، والخطر والأسوأ على حد سواء. هو انهم جعلوا الخلافات المفتعلة اكثر فائدة لمصالحهم من التفاهم عليها، ولم تعد هوية الخلاف عندهم مجرد دفاع الواحد عن مصالحه تجاه الآخر، بل تشكل احترافاً لتأمين تلك المصالح على حساب مصلحة الوطن.

وتحدثت عن الضمير لانه يموت الضمير وجدنا البعض من يمارس فاشية دينية، ومن يعمن في إيصال جرائمه الى الذرورة او إلى القاع قتلوا الابرياء حتى في المساجد ودمروها مع المآذن، ومارسوا كل ما يخرج عن نطاق العقل... انتهكوا الحرمات وفعلوا كل ما ينشئ الفرق والملا والنحل والبعث والفجائع، وخلق المتاريس والخنادق لنكب على قتال لن يتوقف قبل إنهاء افاالقائل هنا بطل هناك والمجرم هناك بطل هنا!!

والحمى .. فهل تصحو الضمائر الميته من سباتها ام يبقى الضمير .. ضمير مستتر!! .. وإن اصاب الضمير صحوة يوماً ما وانقض من سباته وحتى ان اصابته نوبة فزع ليصحوا لكي يدرك ما فاتته، فإن عقله ومصلحته الخاصة سوف تحول بينه وبين صحوة ضميره والضمائر قد ماتت منذ زمن بعيد قد مات ضمير الاخ الذي يرى معاناة الأخت لكن مصلحة عائلكه وراحة زوجة تحول بينه وبينها كيف يتكلم ويكون الحق لها؟ والضمير الميث يهمس في أذنه ليل نهار وضمير الزوج الذي لا يكاد يحرك ساكنا ولاتفدعه الغيرة على زوجة وهو ينتظر بضمير عاش في سبات اللامبالاة لمعاناة الزوجة حتى يضع في جيبه ما يدخل من وارد كل شهر من عرق جبينها ومعاناة الحياة المريرة الخالية من الحب والمودة التي جعلها الله سبحانه (وجعل بينكم مودة ورحمة) ليست السياسة والمناصب فقط مات ضميرها بل الضمير نفسه نسي أن اسمه ضمير لانه لا يوجد من يذكره ويجرعه ألا ما ندر...

مايين سحاب وسحاب
ومايين حضور وغياب
حبك كان مفتاح صبري
لكل عائق وكل باب
يانسمة الصباح
ياعطر ورودي الفواح
متى نرتاح
والغيرة تقتلنا مثل السلاح
تعالي نبدد ما بيننا
من ضباب
وترسم طريق محبتنا
بعد عتاب
احبك كنجم يعشق ليلة
كمطرب يشدو بمواويله
وانت النجم والليل والموال
انت لي الأرق والراحة
والأعمال
انت تعبي وهنائي

دعيني أراك وأتكلم



ياحلى من رأيت عينايا
رغم سنين العذاب
رسمتك عنوان قصائدي
في كل كتاب
ووضعتك وسادة حلمي
لو سكنت التية وسط
السراب
مايين سحاب وسحاب
احببتك وارتدك لي غيتاً
تهطلين لي حبا
لا صعاب.. فؤاد الشاعر

هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان
مناقصة عامة رقم (٣) خ ش

تعلم هيئة الاعلام والاتصالات / دائرة الخدمة الشاملة عن اجراء المناقصة العامة والخاصة بد(وثيقة مناقصة جَهِيز مختبر حاسوب مدرسي في ٣٠ مدرسة في المناطق النائية من جمهورية العراق):

والدرجة ضمن حساب الخدمة الشاملة وبكلفة تخمينية مقدارها (٣,٥٩٥,٥١٢,٠٠٠) ثلاث مليارات وخمسمائة وخمسة وتسعون مليون وخمسمائة واثنان عشر الف دينار عراقي) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي الخاص بهيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بالحلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨) على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم:

١- التأييدات الاولية والبالغة (٣٪) من الكلفة التخمينية المحددة وبمبلغ مقطوع مقداره (١٠٧,٨٦٥,٣٦٠) مائة وسبعة ملايين وثمانمائة وخمسة وستون الف وثلثمائة وستون دينار . بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي نافذاً لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة:

مدة نفاذ العطاء ١٢٠ يوم .

مدة المشروع (٣٢٠ يوم تقويمي)

٢- يتم تسليم وثائق المناقصة في مقر هيئة الاعلام والاتصالات الكائن في العنوان اعلاه علما ان موعد غلق العطاءات الساعة ١٢ ظهرا ليوم (الاربعاء) المصادف ١٠ / ٦ / ٢٠٢٠ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات

وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف (١٠ / ٦ / ٢٠٢٠) في مقر هيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بابل محلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨)

٤- في حال وجود اي استفسار او طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ دائرة الخدمة الشاملة بواسطة رسالة على البريد الالكتروني (info@usf.iq) او تسليمها باليد الى الدائرة المعنية لغرض الاجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات .

٥- ان تقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب كتاب رسمي.

د. علي ناصر الخويلدي
رئيس الجهاز التنفيذي

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف:0096417180009/فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
jadreiah.baghdad - Iraq2044p.o.box صندوق بريد

ديوان الوقف الشيعي
الدائرة القانونية/ قسم الدعاوى
العدد /٢ /٣ /١
الى /المدير المفوض لشركة ركن الصقور
م/ تبليغ
نظر المجهولية محل اقامتك وعنوان شركتك
وحسب كتاب مركز شرطة الصالحية ذي
العدد (٢٧٧٠ في ١٩ / ٣ / ٢٠٢٠) تقرر
تبليغكم في الصحف اليومية بالحضور
الى مقر ديوان الوقف الشيعي الدائرة
الإدارية والمالية/ قسم الحسابات الكائن
في الميدان بنايه محافظه بغداد سابقا
لغرض تسديد مايدمتكم من المبالغ مقدارها
(١٢١,٣٧٢,٨٥١) مائة وواحد وعشرون
مليون وثلثمائة واثنان وسبعون الف
وثمانمائة وواحد وخمسون دينار وعند
عدم الحضور سنتخذ كافة الاجراءات
القانونية
الدكتور مخلص محمود حسين/ مدير عام
الدائرة القانونية/ وكالة
ديوان الوقف الشيعي
الدائرة القانونية/ قسم الدعاوى
العدد/ ١٤٨٩
الى /المدير المفوض لشركة نواند الفرات
للقااولات العامة
م/ تبليغ
نظر لجهولية محل اقامتك وعنوان شركتك
وحسب كتاب مركز شرطة الكاظمية ذي
العدد (٢١٣١ في ١٧ / ٣ / ٢٠٢٠) تقرر
تبليغكم في الصحف اليومية بالحضور
الى مقر ديوان الوقف الشيعي الدائرة
الهندسية/ قسم المشاريع لغرض التوقيع
على الاستمارة الرضائية والذرة الخاصة
بمشروع جامع البحية في بغداد
الدكتور مخلص محمود حسين / مدير عام
الدائرة القانونية/ وكالة
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد
بابل باسم (ياسين علي شاوي) فعلى من
يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد
بابل باسم (فاطمة هاشم مهدي) فعلى من
يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد
بابل باسم (احلام جابر احمد) فعلى من
يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مديرية بلديات ديالى/لجنة البيع والايجار
لبليات الاقضية والنواحي
اعلانا المرقم ٢١٤ في ١٨ / ٢ / ٢٠٢٠
والمنشور في جريدة العراق الاخبارية
بعددها ١١٦٨ في ٥ / ٥ / ٢٠٢٠ والخاص
بكسر قرار /ساحة وقوف السيارات/العائدة
الى بلدية المقدادية ورد سهوا مدة التاجر
ثلاث سنوات والصحيح لمدة سنة واحدة لذا
اقتضى التتويه.
رئيس اللجنة

فقدان
فقدت هوية وزارة الصادرة من دائرة مدينة
الطب/مستشفى الشهيد غازي الحريري باسم (ابراهيم
كاظم رضا) مساعد مختبر اقدم فعلى من يعثر عليها
تسليمها لمصدرها.
محافظة ميسان/مديرية زراعة محافظة ميسان
قسم الاراضي الزراعية/لجنة تاجر الاراضي
العدد/ ٢٨٢٣
التاريخ/٥/١١/٢٠٢٠

اعلان
تعلم مديرية زراعة ميسان/لجنة تاجر الاراضي
الزراعية المبينة اذناه وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣
والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتأجير
مراجعة اللجنة المذكورة في اليوم التالي لنشر الاعلان
في الشعبة الزراعية والبالغة ثلاثون يوما مستصحبين
معهم التايمات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من القيمة
الزراعية/المتجرى في المزايدة الساعة العاشرة صباحا من
اليوم الاخير من المدة المقررة والبالغة ثلاثون يوما
استنادا الى ما جاء بكتايبى دائرة الاراضي
الزراعية/المتقود الزراعية المرقمين ١١٥ و١١٦
في ٢٨ / ٤ / ٢٠٢٠ حصلت الموافقة على اعلان
المساحات اذناه.
قطعة مساحتها (١٠٠) دونم وقطعة مساحتها (٣٠٠)
دونم مقاطعة ٤٣ /البلدعة والجنهه ضمن شعبية
زراعة على الغربي.
ارض زراعية مروية غير مستصلحة بعيدة عن مركز
المحافظة ولا يوجد فيها اي منشآت او محذات.
رئيس مهنسين زراعيين اقدم
دمحمد جبار عبدالرضا/مدير الزراعة/وكالة

فقدان وصل
فقد وصل الامانات المرقم ٢٨٣٣٩١ والمؤرخ
في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٠ باسم (علي سامي حسن) والصادر
من مديرية بلدية المقدادية. واتعهد بعدم المطالبة في
حال العثور عليه.
فقدان وصل
فقد وصل الامانات المرقم ٢٨٣٣٩٢ والمؤرخ
في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٠ باسم (علي سامي حسن) والصادر
من مديرية بلدية المقدادية. واتعهد بعدم المطالبة في
حال العثور عليه.
فقدان وصل
فقد وصل الامانات المرقم ٢٨٣٣٨٦ والمؤرخ
في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٠ باسم (حسن ناجي عبد) والصادر من
مديرية بلدية المقدادية. واتعهد بعدم المطالبة في
حال العثور عليه.

فقدان وصل
فقد وصل الامانات المرقم ٢٨٣٣٤٠ والمؤرخ
في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٠ باسم (علي سامي حسن) والصادر
من مديرية بلدية المقدادية. واتعهد بعدم المطالبة في
حال العثور عليه.

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – هوية تسجيل المقاولين العراقيين
– شركة بشري العالمية للمقاولات العامة المحدودة رقم الهوية : ١١٨٥٣
الاختصاص الانشائي الدرجة الخامسة – المدير المفوض : حسين علي كريم –
فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في بعشيقه

العدد : ٥٠٠ /احوال/ ٢٠٢٠

اعلان تبليغ بالحضور

لمقتضيات الدعوى الشريفة المرقمة ٥٠٠/احوال/٢٠٢٠ والمقامة من قبل المدعية
(رجاء فاضل حمد الله) قررت هذه المحكمة مفاتحتم لغرض تبليغ المدعى عليه
(عماد عبد السلام بشير) بصحيفتين محليتين بالحضور في الساعة العاشرة
صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية بعشيقه بتاريخ ١/٦/٢٠٢٠ للتفضل
بالاطلاع .

القاضي

سلام اسماعيل زيدان

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٣٥١٤/٣

المحلة او رقم واسم القطعة: ١٤ ويزيرية وغزالية

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

رقم الباب: م / ٧٣٥

رقم الطابق : ز / ٢٦

رقم الشقة: د / ٤٦

المساحة / ١,٦٨ اولك

المشتملات: السدار تحتوي على صالة وغرفتين وخدمات صحية تحت وغرفتين
وحمام مسلح ركن

الشاغل: صاحب العقار

مقدار البيع: تمام السهام

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايدة العلنية العقار
الموصوف اعلاه العائد للراهن ناهض حسين حرز لقاء طلب الدائن المرتين
مصرف المتحد للاستثمار البالغ (٣٤,٢٣٠,٠٠٠) اربعة وثلاثون مليون ومائتان
وثلاثون الف دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال
(٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه
تاييدات قانونية نقدية او وكالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع
البالغة (٣٢٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وعشرون مليون دينار وان المزايدة ستجري
في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

دار القضاء في الكرادة

محكمة جنح الكرادة

العدد/٢٨٨/ج/ ٢٠٢٠

التاريخ/١٢/٥/٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم/ علي نكوام ساروي

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم
بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور
على موعد المحاكمة الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام ٤٣٢ من قانون
العقوبات وحسب القانون

القاضي

ميسون محمد عيسى

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

دار القضاء في الكرادة

محكمة جنح الكرادة

العدد/٣٠٦/ج/ ٢٠٢٠

التاريخ/١٢/٥/٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم/ محمد خليل علي

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم
بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور
على موعد المحاكمة الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام ٤٤٦ من قانون
العقوبات وحسب القانون

القاضي

ميسون محمد عيسى

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

دار القضاء في الكرادة

محكمة جنح الكرادة

العدد/٣٠٦/ج/ ٢٠٢٠

التاريخ/١٢/٥/٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم/ محمد خليل علي

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم
بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور
على موعد المحاكمة الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام ٤٤٦ من قانون
العقوبات وحسب القانون

القاضي

ميسون محمد عيسى

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

دار القضاء في الكرادة

محكمة جنح الكرادة

العدد/٣٠٦/ج/ ٢٠٢٠

التاريخ/١٢/٥/٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم/ محمد خليل علي

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم
بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور
على موعد المحاكمة الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام ٤٤٦ من قانون
العقوبات وحسب القانون

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة بداءة الحلة

العدد : ٦٢٥٠ ب/١٩/٢٠١٩

التاريخ ١٦/٢/٢٠٢٠

اعلان تبليغ بقرار حكم غيابي

الى المدعى عليه / محسن كريم حمادي

اصدرت هذه المحكمة بالاضبارة البدائية

المرقمة اعلاه حكما غيابيا يقضى بتاديبك

للمدعي علي حمزة لفته مبلغ مقداره

اربعة ملايين وثمانمائة وسبعة الاف

وثلاثة وسبعون دينارا وتحميلك الرسوم

والمصاريف القضائية ومنها مبلغ اربعمائة

وثمانون الف وسبعمائة دينار اتعاب

ارجاعك وكيل المدعي ولكون القرار قد صدر

غيابيا بحقك والمجهولية محل اقامتك وحسب

شرح رئيس عرفاء علاوي حمزة عيدان مبلغ

مركز شرطة الثورة في ٢٣/٢/٢٠٢٠ واشعار

مختارا منطقة قرية المرشدة حيدر تجيل مطلق

بتاريخ ٢٣/٢/٢٠٢٠ تقرر تبليغك بمضمون

القرار اعلاه الصادر بتاريخ ١٦/١٠/٢٠١٩

بواسطة الاعلان في صحيفتين محليتين ولك

حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال

الفترة القانونية المقررة ويعكسه سوف

يكتسب القرار الدرجة القطعية بحقك وفقا

للاصول .

القاضي

احسان طعمة عبد الحسين

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة المدرسية اعدادية لتعلم
للبنين باسم (احمد علي جميل محمود) فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة (١٩٣٧) في
١٧/١١/٢٠٠٩ الصادرة
من دائرة العمل والضمان الاجتماعي في كربلاء باسم (عامر رحيم حسن) و
الاجازة المرقمة (١٩٣٨) في ١٧/١١/٢٠٠٩ الصادرة من دائرة العمل والضمان
الاجتماعي في كربلاء باسم (جلال الدين عبد المنعم) فمن يعثر عليها تسليمها
لمصدرهما

فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

فقدان
فقدت من الهوية الصادرة من مديرية تقاعد
بابل باسم (حسافة هلوم عطية) فعلى من
يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ٣٣٨ في
١٢/١٢/٢٠١٩ باسم الطالبة هدى عوادي
حسين علوان الصادرة من وزارة التربية
التابعة لمديرية تربية النجف فمن يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة

العدد/٤١/ش/ ٢٠٢٠

التاريخ/٤/٣/٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه/حوراء طالب زغيطن/ تسكن محافظة واسط قضاء الصويرة
حي الغدير (مجهولة محل الإقامة حاليا)

بتاريخ ٣٠/١/٢٠٢٠ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة قرار
الحكم المرقم ٤١/ش/٢٠٢٠ يقضى الحكم بتصديق الطلاق الذي اوقعه زوجك
المدعي (انور محمد صالح) عليك خارج المحكمة بتاريخ ١٣/٧/٢٠١٦ طلاقا رجعيًا

اسم رجل الدين عبد الرحيم نزيان واعتباره طلاقا رجعيًا واقعا للمرة الاولى
بعد الدخول انقلب الى بائن بينونة صغرى لاقضاء فترة العدة لا يحق للمدعي

ارجاعك الى عصمته الا بعدد ومهر جديدين ولا عدة عليك لانقضائها ولا يحق لك
الاقتران برجل آخر الا بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية لذا تقرر تبليغك بالنشر
في صحيفتين يوميتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة خلال مدة الاعتراض

البالغة عشرة ايام او الطعن تمييزًا بالقرار اعلاه ثلاثون يوما من تاريخ النشر
ويعكسه سوف يتم اتخاذ ما يلزم.

القاضي

ثائر صوكر جسام

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة بداءة الصويرة

العدد/١٠٥٩/ب/٢٠١٩

(اعلان)

المدعى عليه الاول (علي كامل عبيد) مجهول محل الإقامة

م/تبليغ بالحكم الغيابي

بتاريخ ٣/٣/٢٠٢٠ اصدرت محكمة بداءة الصويرة القرار المرقم ١٠٥٩/ب/٢٠٢٠
قرار غيابيا بحقك يقضى بابطال القبول التصرفية الجارية على العقار المرقم
٣/١٢٥٢٦ الحسبينة وهي معاملة الارث والتخارج المسجلة بالعدد ٨ مايس
لسنة ٢٠١٤ مجلد ٢٠٨ لصالح كل من المدعى عليه الاول علي كامل عبيد والشريكة
خيرية كامل عبيد وكذلك معاملة الهبة غير المشروطة المسجلة بالعدد ٥ تموز ٢٠١٩
مجلد ٢٢٨ لصالح الموهوب له الشخص الثالث الى جانب المدعى عليها احمد

عباس نويب واعادة تسجيل العقار المذكور باسم الشريكة خيرية كامل عبيد
وورثة المتوفاة هاشمية موسى عطية ومن ضمنهم المدعية فاتن بدر كامل وحسب
القسم الشرعي الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة بالعدد ٢٠٤
في ١٩/١١/٢٠٠٧ والزام المدعى عليه الثاني وزير العدل اضافة لوظيفته بتأشير

نلك في سجلاته بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية وتحميلكما الرسوم
والمصاريف واتعاب المحاماة والنظر لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين يوميتين في قرار الحكم المذكور للاعتراض عليه خلال المدة

القانونية وبخلافه يكون القرار مكتسبا للدرجة القطعية.

القاضي/ عبيد صالح محيبيد

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة

العدد/٢٣٤/ش/ ٢٠٢٠

التاريخ/٥/٥/٢٠٢٠

((اعلان))</

الأديب والباحث الأكاديمي : صالح قيس الزهيري

سُمي العراق بـ (بلاد ما بين النهرين وبيت نهرين) بـالأرامية، و (ميزو بوتاميا) باليونانية (mesopotamia) (وهي كلمة مُركبة من (ميز) ويعني وسط، و (بوتام) تعني الماء أو الأنهار.

أما إسم العراق في اللغة فهو مُشتق من كلمة (أوروك) أو (أونوك) أي المستوطن .. فالعراق أول مُستوطن بشري مُنذ بدء الخليقة، وأن كلمة (أوروك) هي أساس الجذر السني اشتق منه إسم المدينة السومرية الكروكا في السماوة، ومعنى كلمة (عراق) بالعربية تعني أرض الساحل، ويُقَال أن سبب تسميتها بهذا الإسم هو لقربها من البحر، فكل إستواء عند بحر أو نهر يُسمى (عراق)، ويُقال أن العراق جمع عرقَة والعرقَة ضرب من الطير، كما يُقال أن العراق جمع (عرق) والعروق لكثرة الأنهار وتشعبها فيه، وقيل أن هذه التسمية مُشتقة من (عرقُ التمر) أي دبسهُ، أي (العرقُ) شراب مُخمر مقطر مُسكر يُتخذ في العراق ممن التمر، وهنا يحضرنني مثل شعبي مشهور وهو: ((ما دام عل نخله تمر ، ما أجوز من شرب الخمر))، وقبيل (أن كلمة عراق مُشتقة من (العرقُ) أي مارشح من مسام الجلد نتيجة إرتفاع الحرارة، ويقبول ياقتوت الحموي : ((فأما العراق المشهور فهي بلاد)) والعراقان - الكوفة والبصرة، سُميت بذلك من عرق القرية وهو الخرز المثني الذي في أسفلها أي أنها

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ طوز

رقم الاضبارة ٢٠١٩/٧٧

التاريخ ٢٠٢٠/٥/٦

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ طوز العقار

تتسلسل ٣٩٤/٩٢ م ٥ طوز الواقع في حي امام احمد العائذ للمدين ارجان موسى مهدي المحجوز لقاء

طلب الدائن حسن شاكِر غريب

البالغ ١٨٥٠٠ دولار امريكي فعلى

الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما

تبدأ من اليوم التالي والدلالية على

المشتري .

المنفذ العدل

رافد غالب رمضان

المواصفات :

١-موقعه ورقمه - طوز – حي امام احمد (ع)

٢-جنسه ونوعه : عرصنة

٣-حدوده واوصافه : رسمية

٤٩٦,٤٩٢,٨١٩,٤٩٣ / ٩٢

٤-مشتمالاته : الطابق الاول

يحتوي الى غرفتين نوم واستقبال

وصحيات مبنية من الطابوق

الثاني نفس المشتملات

٥-مساحته : ٣٦٠م

٦-درجة العمران : جيدة

٧-الشاغل : السدار الاول شاغل من

قبل شقيق زوجة المدين والثاني

مؤجر ويرغب بشرائه

٨-القيمة المقدرة : ٩٥,٠٠٠,٠٠٠

مكة

المدعي

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

المدعى عليه

هذا هو العراق



الحيدري وغيرهم كثير).

والعراق أرض لكثير من الأنبياء مـثـل : النبي ناحوم والعزير وسليمان، وفيه أضرحة لعـدـد من الأنبياء كـانـني حـزقـيال ودانـيال وأيوب وذو الكفل وأدم ونوح وهود وصالح (عليهم السلام). وفيه ميلاد أبو الأنبياء إبراهيم الخليل (ع) من أنبياء أهل العزم (ع) وهـو نـبي ورسول وإمام ولسـد في مـديـنة أور فـي الناصرية. و فـي مـحـافـظة نـينـوى ولسـد وعاش ومات النبي يونس (ع). وفـي سـامـراء ولسـد الإمام المهدي الموعود (عج). وفـي العـراق مرادق أهل بيت الرحمة أمير المؤمنين الإمام علي والحسين والكاظم والجواد والهادي والعسكري والعباس (عليهم السلام). و فيه ضريح الصحابي الكبير سلمان

المحمدي، و ضريح إمامين من أئمة المذاهب هم أبو حنيفة و أحمد بن حنبل، وفيه ضريح الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني.

ومن العراق المـلك سـرجـون الأـول الأكدى، و المـلك الأـشـوري سـرجـون الثاني، و المـلك سـنـحـاريـب إـبن سـرجـون الثـانـي، و المـلك البـابـلي نبوخذ نصر السـدـي حـكـم بـلاد الرافـديـن و إنـتـصـر عـلى يـهـود وأسرهم وآتى بهم إلى العراق ولأكثر من مرة. ولقد كانت بغداد طوال القرن الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر تعتبر المدينة الأكبر في العالم والمدينة الأولى في الوصول إلى عدد سكان تجاوز المليون نسمة. و فـي العـراق القـديـم أسـس أول أسطول بحري عائم.

وقـد سـئل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) عن أصله الذي هو أصل رسول الله محمد (ص وآله) فـقـال (ع) : (من كان سائلا عن نسبنا فإنا نبط من كوثى). وقـد اختلف الناس في معنى (كوثى)، فـقـال بعضهم : أنه أراد كوثى العراق وهي سره السواد التي ولد بها خليل الرحمن إبراهيم (ع)، وقـال آخـرون : بـل أراد كوثى مكة وذلك أن محله بني عبد الله يقال لها كوثى. لسـك الأـصـح هو القول الأول - أي كوثى العراق - لأنه قال : (نبط من كوثى)، فـكـوثى العـراق هي سره السواد

وهي من محال النبط، وقـد قصد علي بن أبي طالب (عليهم السلام) بأن جده إبراهيم (عليه السلام) كان

من نبط كوثى، وهذا ما أكده أيضاً ابن عباس (رض) في قوله : (نحن معاشر قريش حي من النبط. من أهل كوثى). ولا يخفى عليكم بأن النبط هم سكان العراق القدماء. وقـد أكد العلماء من خلال حفرياتهم الآتارية أن مدينة (كوثى) تعرف اليوم بـ (تل إبراهيم)، المدينة الأكدية التي تقع على الجهة اليسرى من موضع نهر الفرات قبل تحوّل مجراه على بعد نحو أربعين كيلو متراً من شمال شرقي بابل، وتعتبر من المدن الدينية، وقـد عُثِر على لبنة في موضعها الحالي تحمل إسم كوثى تعود إلى عصر نبوخذ نصر، ويقول الطبري في تفسيره الآية ٢٦ من سورة العنكبوت ((فامن له لسوط))، أي صدقه (ع) ((وقال إني مهاجر إلى ربي))، ويفسرهما على أنه هاجر من كوثى وهي من سواد الكوفة إلى الشام. كـمـا ورد إسم (كوثى) في التوراة كأحدى المدن التابعة إلى بابل ومنها نقل الملك الأشوري سرجون الثاني جماعة ليستوطنوا أرض السواد .. إذن النبط هم الكلدانيون أهل بابل والحضارات الأولى في وادي الرافدين، وبعدها وبمرور الزمن تغير إسمها من كلداني إلى نبطي، إذن كلنا من أم واحدة ، وأب واحد، وأرض واحدة فلمـأذا نشعر بالغربة !؟ ..!

ويُعتبر العراق البلد الأول في العالم السني استخدم الباص المُستخدم في لندن ذو الطابقين بلونه الأحمر و ذلك في

أربعينيات القرن الماضي. و العراق أول دولة في الشرق الأوسط أدخلت التلفاز عام ١٩٥٤ م حيث حضر وزير المعارف العراقي حينها معرضاً دولياً في بغداد فوجد جهاز تلفاز معروضاً لشركة (باي) فاشتراه لإستخدامه كوسيلة تعليمية في المدارس ولم يمر عامان حتى إفتتح الملك فيصل الثاني أول محطة تلفزيونية فسي الشرق الأوسط وكان ذلك عام ١٩٥٦ م.

و كان العراق يمتلك أكبر حديقة حيوان في الشرق الأوسط تضم (٦٥٠٠ حيوان) وللأسف إنخفض هذا العدد إلى (٣٥ حيوان) بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣ م.

كما تعد جامعة بغداد أكبر جامعة في العراق و ثاني أكبر جامعة في الوطن العربي.

قمة التيه أن تكون عراقياً .. هـنـذا هو العـراق .. فـمـأذا أقول فيك وأنت أنت ؟ أولام في هـواك ؟ لـيس عـدلاً.

وصدق الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد حين قال : ((هو العـراق .. سـليل المـجد والخـسب، هو الذي كل من فيه خفيد نبي! كأثما كبرياء الأرض أجمعها تنمى إليه ، فما فيها سواه أبي! هـو العـراق ، فسـل للداثـرات قـفي شـاخ الزمـان جـمـيعاً والعـراق صـبي الطابـقين بلونه الأحمر و ذلك في

الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط

تمديد اعلاي مناقصة

م / المناقصة ت / ٩ / ٢٠٢٠ تجهيز مكونات خط ربط محطة الشمولي ١٣٢ ك . ف)

تعلن الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ و الضوابط النافذة والوثيقة القياسية لعمود تجهيز السلع

اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة	فترة سريان العطاء	مدة التجهيز	تاريخ غلق المناقصة	موعد وتاريخ فتح العطاءات
تجهيز مكونات خط ربط محطة الشمولي ١٣٢ ك . ف	ثلاثمائة الف دينار عراقي (٣٠٠.٠٠٠) دينار	٩٠ يوم من تاريخ الفتح	١٢٠ يوم	٢٠٢٠/٥/١٩	٢٠٢٠/٥/٢٠

فقط الراغبين من الشركات من اصحاب الاختصاص :-

١-شراء وثائق المناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي على العنوان التالي : الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط حلة ابي عرق / طريق حلة - كربلاء المقدسة / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات مقابل الرسم المحدد اعلاه

اولا : - على مقدمي العطاءات

٢-تقديم عطاءاتهم محتومة وموقعة من المدير المفوض او من يحوله خلال اوقات الدوام الرسمي على العنوان المذكور اعلاه.

ثانيا : - ارفاق البيانات اناه

١-خطاب ضمان او صك مصق بنفس عملة العطاء كاتميانات اولية للمشاركة بالمناقصة بنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية بالدينار العراقي على ان تكون مغطاة ومؤيدة بتسديد مبلغها عند اول مطالبة لامر الشركة ساري المفعول (مدة ستة اشهر بعد الفتح) وعلى ان يذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان (ضمن الموضوع) واسم الشركة يعنون الى الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية /الفرات الاوسط صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة رسميا من قبل البنك المركزي العراقي ولم ترد عليه ملاحظات مالية ولا يكون ملاحظات مالية شروط ويوقع عند الطلب

٢- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى مقر الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط وناذف المفعول (النسخة الاصلية) او نسخة مصورة في حالة تقديم النسخ الاصلية في عطاء اخر

٣- تقديم شهادة تاسيس وكما مبين اناه وحسب كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العدد ٧٤/٣٠٠ / ٢٠١٧/٢٩

أخيمًا يخص الشركات العراقية المجهزة فيتم تزويينا بنسخة واضحة من شهادة تاسيس الشركة واخر تعديل صادر من دائرة تسجيل الشركات بتغيير الاسم (على ان تكون شهادة التأسيس وقرارات التعديل الخاصة بالشركة صادقة اصوليا.

بسيهما يخص الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان فيتم تزويينا بكل ما ورد في الفقرة (ا) اعلاه وكذلك تزويينا بكتاب اعتماد اوليات الشركة الصادر عن دائرة تسجيل الشركات

ج-فيما يخص الشركات الغير عراقية فيتطلب تقديم احدى المستمسكات التالية :-

١-نسخة واضحة من قرار تاسيس الشركة مصداق عليها اصوليا من ملحقياتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تاسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومتخصصة.

٢-نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصداق اصوليا)

٣-وصل الشراء / وثائق المناقصة (النسخة الاصلية)

٤-المستمسكات الشخصية / تقديم المستمسكات الشخصية للمدير المفوض

٥- الاعمال المماثلة / ارفاق أعمال مماثلة والمتعلقة بطبيعة المناقصة مويدة بحسن التنفيذ من جهات التعاقد الرسمية وتكون كما ياتي

أ . تقديم اعمال مماثلة عدد (١) خلال (١٠) سنوات السابقة ويجب ان تكون مرتبطة بالعقود (الأعمال المماثلة) .

ب . يكون مبلغ الاعمال المماثلة المقدمة بنسبة ٦٠٪ من الكلفة التخمينية للمشروع

٦- اسم الشركة ورقم الحساب الجاري واسم المصرف / ذكر اسم الشركة وعنوانها كامل والبريد الالكتروني

٧- ا- الحسابات الختامية /على الشركات المشاركة تقديم حسابات ختامية لآخر سنتين مصداق عليها من قبل المحاسب القانوني والتي تثبت قدرته وكفاءته المالية للشركة للقيام بتنفيذ العمل المطلوب منها .

ب- اذا كان للشركات اعمال منفذة في السنوات التي تسبق الازمة المالية فقط (على اعتبار ان اشهر حزيران من عام ٢٠١٤ هو تاريخ بدء الازمة المالية) فطبيها تقديم حساباتها الختامية الرابحة لآخر سنتين

٨- وتسي وتاريخ عام ٢٠١٤ استنادا الى كتاب وزارة التخطيط العدد ١٨٢٦١٧ / ٨ / ٢٩ / ٢٠١٧ الفقرة اول/ لا / (ا) .

٩- تقديم تعهد خطي بأن جميع المستمسكات المقدمة من قبل الشركة مستوفية للشروط القانونية .

١٠- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد الصادرة من البلد المصنع او المنتج او البلد الذي يتم فيه التجميع الاخير أو بلد الشحن (بلد التصدير) مصدقة من الجهات العراقية المختصة في بلد المنشأ أو بلد الشحن (بلد التصدير) مع الإشارة الى منشأ المواد الاستيرادية والتي يجب أن تكون دقيقة من حيث المواصفات الفنية الخاصة بالمواد او المعدات المراد تصديرها الى العراق شرط وجود تعهد مصدق اصوليا من الشركات المساحنة والمجهزة للمواد الاستيرادية يتضمن تحملها كافة المسؤوليات المالية والقانونية المتعلقة ببدى صحة الوثوبات المذكورة في شهادات المنشأ الاصلية المرسلة من الجهات

المصنعة او المنتجة الى المجهز في دولة الشحن الاخيرة

١٠- تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية وحسب التعليمات النافذة بالنسبة للشركات العراقية

١١ -تقديم هوية عرقفة التجارة

١٢-تقديم كتاب تحويل من الشركة المصنعة معنون الى شركتنا للشركة المجهزة في حالة الشركة الوسيطة

ثالثا : - احكام عامة

١- على الشركات الراغبة بالاشتراك الاطلاع على تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها وتعديلاتها لكون المناقصة خاضعة لها حتى بعد توقيع العقد

٢- يتم التوقيع والختم على جميع وثائق المناقصة ومن ثم تقديمها ضمن وثائق العطاء وكما هو مدون في تعليمات مقدمي العطاءات

٣- يجب تقديم الوثائق الى مقر الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط / قسم التجارية / شعبة المناقصات ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد يوم الغلق

٤- يجوز لأصحاب الشركات الحضور في يوم الفتح ومشاهدة اجراء فتح العطاءات او من يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختم من قبل مقدم العطاء

٥ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية وغيرها .

٦- الكلف التخمينية للمشروع (٧٠,٩١,٦٨٤,٠٣٨) سبعة مليارات واحدى وتسعون مليون وستمائة واربعية وثمانية وثلاثون دينارا فقط للمناشئ (اوربي غربي , صيني , هندي , تركي)

٧- يتم اعتماد عنوان المناقص المثبت على العطاء عنوانا للمراسلات والتبليغات وعلى المناقص اشعار جهة التعاقد بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تغييره

٨- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

٩- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بنءاء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين .

١٠- الزام المناقصين بتدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء وميلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابة .

١١ - لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها

١٢ - لا يجوز لمنتمسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكامه التشريعات النافذة

١٣ - مصادررة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند تلكوه عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء العطانه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على عطانه

الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية النافذة .

١٤ - يعول على السعر المدون كتابية في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .

١٥ - يتحمل المناقص الذي تحال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المقرضا بموجب القوانين النافذة

١٦-تقبيل الضمانات والصوك الصادرة من المصارف الحكومية في جمهورية العراق وكذلك المصارف الخاصة التي اجازها والتي لم يحظرها البنك المركزي العراقي / المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والائتمان

قسم التفتيش الميداني .

١٧-يكون قصص المواد المجهزة (البضائع المستوردة) من قبل طرف ثالث لجهة معتمدة من قبل الوزارة .

١٨- يتم سحب العمل من المقاول او الشركة عند تلكوه عن تنفيذ الالتزامات او مخالفته الشروط والمواصفات الفنية المتعاقد عليها او عند بلوغ الغرامات التأخيرية (١٥ ٪) من مبلغ العقد او عند ثبوت الرشوة او الشروع بها او عند تقديم أي وثيقة مزورة او عند عدم المباشرة بالعمل او عدم توقيع العقد او عدم الالتزام بالبنصوص ذات الصلة الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لعام ٢٠١٤ وضوابط

العقود المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والمرقفة مع وثائق العطاء

١٩- في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية في كافة اقسامها فسيتم استبعاد عطانهم مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم استنادا الى كتاب وزارة الكهرباء / دائرة الاستثمارات والعقود

قراءة في كتاب (أفكار حول القضية الفلسطينية) لمؤلفه البروفيسور نديم الجابري :

بقلم : رؤى البياتي



باحثة في العلوم السياسية تعد القضية الفلسطينية واحدة من أهم المشكلات الدولية المعاصرة . ولقد عجز النظام الدولي الثنائي القطبية من تلمس الحلول الواقعية لتلك المشكلة المتفاقمة . كما عجز النظام الدولي الأحادي القطبية من تلمس الحل المناسب لتلك المشكلة بما فيها أطروحة صفقة القرن الأمريكية . لذلك بقيت المشكلة الفلسطينية تراوح ما بين الحرب والسلام لتبقى باب الصراع مفتوحاً على مصراعيه و حسب تغير موازين القوى أو حسب معطيات النظام الدولي و توازناته . وهذا الكتاب لمؤلفه البروفيسور نديم الجابري ليسلط الضوء على جوانب أساسية من القضية

الفلسطينية ليمثل حصيلة فكرية لمؤلفه المختص .

في الفصل الأول تناول المؤلف موضوعاً جديداً على الأدبيات السياسية التي عالجت القضية الفلسطينية، حيث تطرق إلى قضية (المرأة في الجيش الإسرائيلي) . إذ يلاحظ أن إسرائيل تطبق التجنيد الإجباري على المرأة الإسرائيلية . و قد سلط المؤلف الضوء على إسهام المرأة اليهودية في العمل العسكري للعدة من ١٩٠٧ - ١٩٤٨ . و من ثم تناول أسباب نشأة الجيش النسائي الإسرائيلي وإطاره القانوني وتنظيمه وتدريبه ومهامه . فضلاً عن معالجة المشكلات السياسية والاجتماعية التي واجهته . و خلص إلى القول أن هذا الصنف يهدد الأمن العربي .

و في الفصل الثاني عرج المؤلف على الأحزاب والكتل الهامشية في إسرائيل . و التي قسمها إلى ثلاثة أصناف أساسية هي : الأحزاب الراديكالية و أحزاب الوسط و الأحزاب العربية اليهودية المشتركة . و قد توقع المؤلف استمرار ظاهرة الأحزاب الهامشية في المستقبل المنظور في ضوء النظام الانتخابي المعمول به في إسرائيل و في ضوء الطبيعة الائتلافية للحكومات التي تتشكل في إسرائيل منذ ولادتها و لحد الآن ، و التي تجعل الأحزاب الكبيرة بحاجة إلى التحالف مع الأحزاب الصغيرة لاستكمال

الأغلبية البرلمانية .

و قد سلط المؤلف الضوء في الفصل الثالث على الأبعاد الفكرية التي تحكمت بمواقف الدول الاسيوية من القضية الفلسطينية في الأمم المتحدة . حيث لاحظ المؤلف أن الإسلام كان السبب في دعم الكتلة الإسلامية للقضية الفلسطينية ، و الفكر الماركسي كان السبب في دعم الكتلة الشيوعية للقضية الفلسطينية ، و أفكار غاندي و نهرو كانت قد مثلت اهم دوافع دعم الكتلة الهندية للقضية الفلسطينية ، بينما كانت القيم الليبرالية من أهم الدوافع التي أدت إلى تعاطف نسبي للدول الاسيوية الليبرالية مع إسرائيل .

و تناول الفصل الرابع علاقات إسرائيل مع دول أوربا الشرقية ما بين المرحلة الشيوعية و مرحلة البروسترويكا التي طرحها غورباتشوف . حيث لاحظ المؤلف أن النظرية الماركسية كانت قد مثلت حائط صد حال دون نمو علاقات مميزة ما بين إسرائيل و أوربا الشرقية أمام إسرائيل بفضل أطروحة البروسترويكا التي طرحها غورباتشوف لأنها ساهمت بالإطاحة في الفلسفة السياسية التي ارتكزت عليها الأنظمة السياسية في أوربا الشرقية ، و من ثم ساهمت في الإطاحة بالأنظمة الشيوعية في أوربا الشرقية لتمهد



التي اتخذتها أجهزة الأمن المتحدة ، و بشكل خاص الجمعية العامة و مجلس الأمن الدولي باحتساب أنها تمثل في مجملها موقف الأمم المتحدة من قضية القدس . و قد أكد المؤلف على أن تدويل القدس الذي تبنته الأمم المتحدة لا يعدوان

الطريق أمام إقامة علاقات وثيقة بين إسرائيل و أوربا الشرقية ما بعد الشيوعية.

اما الفصل الخامس فقد تطرق إلى قضية القدس في ضوء قرارات الأمم المتحدة . و قد حاول هذا الفصل الكشف عن القرارات و الإجراءات

يكون سوى حلاً مرحلياً لأن الحل الأمثل و الدائم لقضية القدس يكمن في احتساب القدس الموحدة عاصمة للدولة الفلسطينية التي أعلنتها المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ .

في حين تطرق المؤلف في الفصل السادس إلى مخاطر الفكر الاستيطاني الصهيوني على دول الطوق العربية . فهذا الفكر الذي ساهم بتأسيس إسرائيل عن طريق الاستيلاء على الأرض الفلسطينية بالقوة ، ممكن أن يهدد دول الطوق العربية عن طريق قضم الارض و البحث عن المجال الحيوي و متطلبات الأمن الإسرائيلي .

اما الفصل السابع فقد كرس لتحليل مواقف القوى الاصولية الصهيونية من القضية الفلسطينية و الصراع العربي الإسرائيلي و التي بدت متشددة في عدايتها للقضية الفلسطينية لانها اضعفت شي من القدسية على الصهيونية العلمانية و التي احتسبتها مهددة لظهور المسيح بن داود .

و عرج المؤلف في الفصل العاشر على حق عودة اللاجئين الفلسطينيين طبقاً للمسوغات القانونية و الدولية التي عززت من هذا الحق . مع الإشارة الى اهم المواقف التي اعترضت تنفيذ حق العودة . و لعل أهمها الرفض الإسرائيلي لحق العودة . فضلاً عن المتغيرات الديموغرافية و القدرات الفلسطينية التي طرأت على فلسطين المحتلة . و ختاماً ، يمكن القول ان البحوث الواردة في هذا الكتاب



الرواية وهو (العم كامل) الكبير بالسن، وهو عجوز قد سيم الحياة، فيغمض عينونه أحياناً ليستغرق في نومه في وضوح النهار أثناء فترة عمله. لم ير عباس الحلو في صالون الحلالة سبيلاً يخفيه ويغيبه هو وحميدة، فقرر بعد قراءة فاتحتهما مع الودة حميدة وصاحب محل البسبوسة العم كامل أن يلتحق بممسكر الإنجليز محاولاً البحث عن فرصة للعمل أفضل من عمله الحالي، لتساعده على كسب المال الوفير فيقرر على إدخال السعادة إلى قلب حميدة. ضحى عباس بالزقاق حميدة، وصالونه من أجل حميدة التي لم تقتنع بمحاولته هذه، ولم يكفها ارتحاله وتحمله للمشقة لأجلها، فاستمرت بالبحث عن هو جاهز مسبقاً كي يدخلها العالم الذي كانت تحلم به، دون أن تضطر إلى انتظار عباس لوقت أطول، وبعد محاولاتها المتعددة كان لها ما أرادت؛ فاقتنصت غريباً عن زقاق المدق كان ينظر إليها من القهوة المقابلة لنافذتها، وأسّر هذا الغريب بما رأى، فحُته ذلك على الجلوس في نفس المقعد أمام تلك النافذة يومياً كي يرى تلك الفتاة الجميلة. تتوالى أحداث رواية زقاق المدق ويستمر سعي حميدة وراء النقود، والملابس الفاخرة، والحياة الفارهة المليئة بالرفاهية، ويؤول بها الأمر إلى شخصية المدعو (فرج) ليلقي بها ما بين أقدام عساكر العدو، فنالت ما اشتتهت من المال بعد أن باعت شرفها، وغبرت اسمها إلى تيتي، وهجرت الحياة الكريمة القذرة بنظرها مقابل حياتها محل البسبوسة وصاحبه شخصية أخرى في هذه

الرواية وهو (العم كامل) الكبير بالسن، وهو عجوز قد سيم الحياة، فيغمض عينونه أحياناً ليستغرق في نومه في وضوح النهار أثناء فترة عمله. لم ير عباس الحلو في صالون الحلالة سبيلاً يخفيه ويغيبه هو وحميدة، فقرر بعد قراءة فاتحتهما مع الودة حميدة وصاحب محل البسبوسة العم كامل أن يلتحق بممسكر الإنجليز محاولاً البحث عن فرصة للعمل أفضل من عمله الحالي، لتساعده على كسب المال الوفير فيقرر على إدخال السعادة إلى قلب حميدة. ضحى عباس بالزقاق حميدة، وصالونه من أجل حميدة التي لم تقتنع بمحاولته هذه، ولم يكفها ارتحاله وتحمله للمشقة لأجلها، فاستمرت بالبحث عن هو جاهز مسبقاً كي يدخلها العالم الذي كانت تحلم به، دون أن تضطر إلى انتظار عباس لوقت أطول، وبعد محاولاتها المتعددة كان لها ما أرادت؛ فاقتنصت غريباً عن زقاق المدق كان ينظر إليها من القهوة المقابلة لنافذتها، وأسّر هذا الغريب بما رأى، فحُته ذلك على الجلوس في نفس المقعد أمام تلك النافذة يومياً كي يرى تلك الفتاة الجميلة. تتوالى أحداث رواية زقاق المدق ويستمر سعي حميدة وراء النقود، والملابس الفاخرة، والحياة الفارهة المليئة بالرفاهية، ويؤول بها الأمر إلى شخصية المدعو (فرج) ليلقي بها ما بين أقدام عساكر العدو، فنالت ما اشتتهت من المال بعد أن باعت شرفها، وغبرت اسمها إلى تيتي، وهجرت الحياة الكريمة القذرة بنظرها مقابل حياتها محل البسبوسة وصاحبه شخصية أخرى في هذه

المنصب تكليف وليس تشريف



به الجميع، وهذا الغرور والكبرياء كله بفضل من حوله من المنافقين الذين يسعون لتحقيق مصالحهم الشخصية فتجد منهم من يوثق كلام الوزير حتى لو كان عارياً عن الصحة، ومنهم من يقوم بنقل أخبار مشاريع وهمية كاذبة للوزارة عبر وسائل الإعلام المأجورة لتمزيق الكذب والخداع على الشعب ، ويكون بذلك أقرب للوزير من غيره ، فيزداد هذا الوزير رفعة وكبرياء أمام رئيس مجلس الوزراء ، ويصبح من الطبقة العالية الراقية أمام الجمهور ، التي لا يستطيع الإنسان العادي الوصول إليه وتتدلل أمامه جميع العقبات فيصدر قرارات مدوية في الوزارة لصالح أهله ومعارفه ويقربهم، بل ويملا الوزارة بهم كما فعلوها ممن سبقوه في المنصب، وخير دليل على ذلك وزارتي الكهرباء أبان فترة الفهداوي والعمل والشؤون الاجتماعية في فترة السوداني، حيث أن عدد كبير من الموظفين غير مؤهل للعمل في الوزارة التي يعمل بها، وقد قيل في الأمثال (إني إمة خبازة يشبع خبز)، فالمسؤول أو الوزير أو المدير (تختلف المسميات والمعنى واحد).. أخذته نشوة الفرح بالمنصب الذي هو عبارة دكاكين يباع فيها العقود وما شابه ذلك، وتناسى مهامه الرئيسية، فقد وضع في هذا المكان لعلاج أوجه السوء في تلك الدائرة أو المديرية، ولكن بعضهم تمسك بالكسري الذين يهابه الإنسان الفاسد، عكس الجن الذي يهاب (سورة الكسرى)، فتجد البعض من المسؤولين متشبهاً بالمنصب الذي في العراق ومهتماً به أكثر من اهتمامه فوقعه جل في علاه من لا تنام عينه

وهو أقرب اليك من جبل الوريد ، فكم رد موظفاً كفوواً، وكم قمع آخر، وكم همش غيهم للاسف أصبحت العدالة، وقول الحق قليلين في هذا الزمن، الذي يديره المنصب والمال السياسي، ولم يعد للصابقين الشرفاء مكان فيه، وإنما اعتلى المناصب من هم ملطخه أيديهم بالدماء والبعض الآخر عليه ملفات فساد مالي وإداري ، وضاع الحق، فالبقية في حياة الشرفاء الصادقين الذين يشعرون بحرقه ضياع مصالحه حين وضعت في يد من لا يستحق المنصب ، وهو مازال يتجاهل أن المنصب تكليف وليس تشريف، واما عن الشرفاء في الدولة ممن هم حريصون على تقديم الأفضل من خلال عملهم، لهم منا ومن جميع العراقيين الف تحية احترام وتقدير

تمارين مشكلات الصوت



العجالة بشكل سلس . البدء بالتحدث خلال نطق الجزء الأخير من اللفظ همم من العبارة السابقة للمحافظة على النفس ومنع إنقطاعه مع إرخاء عضلات الوجه أثناء التحدث والشعور بسلاسة الكلمات الخارجة أثناء التحدث . الاستمرار بالتحدث من إرخاء العضلات العلوية من الجسم المتمثلة في منطقة الرقبة والكتفين والبطن حيث يساعد ذلك على جعل الصوت أكثر نعومة ولطف . تمارين علاج مشاكل الصوت يركز هذا التمرين على تقوية العضلات الواقعة بين العنق والأذنين ، والتي تلعب دوراً مهماً في قوة الصوت وعدم تقاطعه . *مد الجسم على السرير بشكل عرضي مع ترك القسم العلوي ابتداءً من الصدر إلى الرأس خارج السرير . *رفع الرأس إلى أقرب يمكنه الوصول إليها نحو الصدر، مع البقاء على هذه الحالة لـ ١٠ ثواني . *العودة إلى الوضع الأول مع تكرار الحركة السابقة لعشر مرات بشكل يومي . *الجري على المني من التمرينات الجيدة التي تعطي الطفل الفهم لاداء التنفس في الشهيق والزفير و يمكن تكرار الكلمات او الاصوات مع الطفل فيكون الصوت سعل الخروج مع نفث الهواء .

ويكون التمرين عن طريق الوقوف باستقامة حيث يساهم ذلك في اتساع الرئتين إلى أقصى حجم ممكن بالإضافة إلى المحافظة على انبساط الحجاب الحاجز سحب نفس طويل مع الحرص على تعبئة الرئتين بكاملها بالأكسجين . البدء بالتحدث وإخراج الأصوات الشبيهة بالتجشوء ، وكانما الهواء ينبعث من المعدة . التحدث بسلاسة بحيث لا يتم دفع الهواء كله من المعدة خلال جملة واحدة فيبدو الصوت كالصرخ وإبنا عن طريق دفع الهواء تدريجياً على دفعات حيث يسمح ذلك بنطق مجموعة كلمات قوية ومتماسكة .

قالب الكيك . _ النخف في الشمعة . اما بالنسبة لنا مختصي النخف باستخدام الرسيراتور جهاز النخف والشفط و هو متعدد الأوجه في الاستخدام . تنويه للأسرة او المختص في الملاحظة : الحرص على تلقي التغذية الراجعة من المقربين المطلعين على مستوى الصوت واسلوب أدائه لمعرفة إذا ما حصل تقدم في مستوى الصوت أو لا، وذلك بهدف زيادة حدة التمارين في حال النفي . * تطوير صعوبة التدريب اذا لم يتطور في المرحلة الأولى بالشكل الكافي قوية ومتماسكة .

الدكتور / سالم هويي
الدكتور / عصام حسن

١_ الاكترورفلسولوجي :
و به يتم عمل التديليكات اللازمة لكافة البور المؤدية للصوت والمساعدة على انتاجه سواء اكان موجوداً او به خلل اضطرابي و تتم التدريبات على البور في الجهاز العصبي المركزي و الذاتي و التي تساعد على انتاج الصوت و تحفيز مراكز الدماغ في منطقة Motor Projection Area For Speech .

٢_ تمارين الصوت لا تقتصر أهمية أداء تمارين الصوت على المغنين ومرتبلي القران، إذ يحتاج الإنسان العادي أيضاً إلى متابعة أداء تمارين الصوت للمساعدة على تحسين نبرة الصوت والتحدث بطلاقة دون تقاطع الكلام بسبب ضيق النفس ، وتظهر أهمية هذه التمارين للذين يعانون من مشاكل في الصوت كاصحاب الصوت الخافت أو اصحاب الصوت المبحوح وفيما يلي بعضاً من تمارين الصوت التي تساعد في تقويته وعلاج مشكلته المختلفة .

* تمرين التنفس : يحتاج هذا التمرين إلى المتابعة الدائمة للتدريب وهناك الكثير من الوسائل التي تستخدم في التدريب مثل : _ الكرة الفل في كوب و النخف من خلال شاليموه . _ النخف بالبالون مختلف السمك . _ وضع كرة البنج على ماء في عيون

محمد السامر : اسوي الحقيقي عبد النبي خضير وطالب القره غولي هو من منهنني اسوي الفني

ازل الاسدي

السامر وقد عرفت به في جميع الاوساط التي اتحرك فيها . وكيف اتجهت اصلا للغناء وما البيبة التي ساعدت لان تكون فنانا وخاصة باديك تطور داخل حسن؟ وكان الوادي محبا للغناء الريفي العراقيين، ولم يقتصر مؤدو اغاني داخل حسن على الفنانين المنحدرين من جنوب العراق فقط بل قلده وادي اغانيه عدد كبير من ابناء المناطق غرب العراق وربما حتى المناطق الشمالية من عراقنا الحبيب .

الفنان محمد السامر أحد هؤلاء وابرز الذين غنوا لداخل حسن، يؤديه بحرفية حقيقية متميزة حتى انني من شدة اعجابي باديه كنت قد اقترحت ان يسمى محمد السامر خليفة داخل حسن من بعده . محمد السامر ابن الغربية مسقط راسه صلاح الدين يتميز بحبه للريف العراقي ولداخل حسن بشكل عجيبي . استضفنا الفنان محمد السامر واجرت معه حوارا موسعا عن مسيرته الفنية فكان الحوار التالي :-

-الزوراء تحيك وتبارك لك هذه الحنجرة الواسعة

-اهلا ومرحبا بكم وبجريدة الزوراء الغراء

-قدم نفسك للقرء لطفا ؟

-اسمي الحقيقي عبد النبي خضير محمد واسمي الفني محمد السامر .

-الا ترى ان الاسم الفني يتبع عن محمد السامر ؟

-نعم ان هذا الاسم اختاره في الملحن الكبير طالب القره غولي رحمه الله، حينما بدأت الغناء من خلال برنامج كان يعده القره غولي نفسه .

-حدثنا عن هذا الموضوع بشكل ادق وضوحا ؟

-كانت بدايتي الفنية في التسعينيات ومن خلال برنامج ستديو المواهب وكان من اعداد الابدان طالب القره غولي وكنت الاول في البرنامج وبعد هذا البرنامج تم الاتفاق مع الفنان القره غولي على تسجيل اغنية عاطفية (قطار العمر) من كلمات كاظم اسماعيل الكاطع والحنان الفنان القره غولي وتم تسجيل هذه الاغنية في استوديو طلال نعيم والحمد لله كانت اغنية ناجحة ورائعة وتعتبر هويتي الفنية اما اسمي فكان من اقتراح الفنان طالب القرغولي كأسمفني وقد وافقت وصار اسمي محمد

هويتي الفنية .

-وما الاغنية التي تقدمت بها للاختبار؟

-الاغنية كان عبارة عن ابودية لداخل حسن واغنية (الوجن يمه يا يمه) وفي حينها القى الفنان الكبير محمد نوشي كلمة اشادة بحقي .

-انانا قدمت اغنية لداخل حسن في الاختبار ولم تتقدم باغنية خاصة ؟

-لاني وجدت صوتي قريب من داخل حسن ولم تكن حالي تقليد ولاني احب داخل حسن من خلال حب والسدي وصداقته مع داخل.



وللعمل حفظت اكثر اغاني داخل واطواره وباستطاعتي اداء جميع اغاني داخل.

-هل تأثرت بداخل فقط ؟

-لا ابداء، لقد تأثرت بالعديد من المطربين وتأثرت بهم خاصة المطربين العرب.

-طيب بعد الاختبار كيف واصلت الانتشار والغناء ؟

-اول اغنية انتشرت من خلالها هي اغنية قطار العمر وقد اشتهرت من خلال تلفزيون الشباب بعد ذلك انتشرت من خلال اللقاءات في التلفزيون والاذاعة ثم صوتت اغنية اخرى مع طالب القرغولي وكانت من تأليف نزار جواد واخراج سلام عرب وقد تم تصويرها بريف سامراء

وظهرت في التلفزيون اكثر من مرة ثم اخفتت الاغنية ولا اعرف مصدرها ثم تم الاتفاق مع الراحل محمد جواد اموري على تلحين ستة الحان ولكن لم يتم تصويرها

وبقيت الاغاني عند المخرج جيدر شهيد حينما كان في الشباب ثم بدا يتهافت علي المنتجن واخذت اسجل بالسة اغنيتين او ثلاثة حتى وصل عدد الاغاني التي سجلتها حتى الان ٢٨٥ اغنية .

-ابرز الاغاني التي يعجب بها محمد السامر ؟

-كل الاغاني اعتر بها وخاصة الاغاني التي لحنها طالب القرغولي واخذت من عباس غيلان حوالي ١٤ اغنية ومن مهدي السيد عدة الحان ومن صباح زياره اخذت الحانا كثيرة ومن كاظم فندي وحسن بريسم ومن علي خصاف.

-وهل قدمت لك دعوات للمشاركة في مهرجانات او مناسبات معينة ؟

-انا لم اشارك بمهرجانات خارج العراق ولكن كلها داخل العراق وخاصة مع

المبايسترو والملحن علي خصاف وشاركت في سبع مهرجانات داخلية وكنت متقوفا .

-هل تمت دعوتك للاذاعة للمشاركة في البرامج؟

-نعم وهي كثيرة من خلال الحارات واللقاءات والبرامج اما بعد ٢٠٠٣ فهي كثيرة جدا وقسم منها على الهواء

-سنعمن ان سفرة كانت لك الى سوريا حدثنا عنها؟

- سافرت الى سوريا الى مدينة منبج إحدى مناطق حلب قبل الاثين وكانت منطقة عشائرية وتحب وتعشق اللون الريفي العراقي والبدوي وكان في جمهور واسع وقوي جدا والشئ الغريب ان جميع المطربين السوريين يعيشون ويعنون اللون الريفي العراقي ويرغبون الأبوذية ويسمونهم العبودي والعتابة ويسمونهم الصويلحي والنايل حويجة ويسمونهم الكاحي بشكل عام كان هناك جمهور يعشق اللون الريفي حيث بقيت عشر سنوات اتنقل بين هذه المناطق الجميلة وكانت لي علاقات واسعة جدا وعمل كافة المستويات وقمت بافتتاح مكتب في واسميتها باسمي مكتب السامر وكنت استقبل جميع اخواني الفنانين الذين يتابون من العراق ويعملون معي ومنهم الفنان عازف الكمان فالح حسن والراحل عازف الكمان طارق القيسي والحمد لله وضعا هناك بصمة عراقية ولحد الان يتصلون بي ولكن بسبب الظروف الأمنية التي جعلتي لا أستطيع السفر الى هناك فقد ابتعدنا عن بعضنا.

-مع أي من الملحنين والشعراء تجد نفسك؟

- كل للملحنين والشعراء المعروفين جديدين ورائعين ولكل واحد منهم له لون خاص به في التلحين أو الشعر ولكن دون منافس أجد نفسي مع الكبير القره غولي ولكن تعاملت مع كثير من الملحنين منهم الراحل محمد جواد اموري والملحن عباس غيلان وصباح زيارة وناصر الحربي وحسن مششت وضياف الدين وعلي خصاف ورحيم العبودي هؤلاء الذي اذكرهم واعترف من كل ملحن تعاملت معه ولم يحضرني اسمه في هذا اللقاء.

-أهم الشعراء الذين تعاملت معهم؟

هنالك كثير من الشعراء أولهم كاظم إسماعيل الكاطع وكريم العراقي وهاجر سلمان وداود الغنام ونزار جواد وحسين الشريفي وحيدر كريم ومحمد المحاوي والراحل كريم اللامي وقاسم زبون وسلمان الربيعي وهشام السامرايي أبو معاد وبشير المبارك وجبار الركابي وعلي بدر

*ما أقرب أغنية إلى نفسك؟

-أغنية قطار العمر وأغنية الغربية من كلمات محمد المحاويي والحنان صباح

زيارة وأغنية حلو المعشر كلمات طاهر سلمان والحنان الراحل محمد جواد اموري

-ورب سائل يسأل ان محمد السامر يجيد الغناء الريفي وهو من سكنة المناطق الغربية ما تفسرك لهذا ؟

-لان الغناء الريفي موجود أيضا في المناطق الغربية ونعد لو لنا أساسيا من ألوان الغناء العراقي حيث كان والذي يسمع المطرب داخل حسن وكان صديقا له واني بدأت اسمع داخل حسن من الطفولة وتولعت به كفنان والمطرب الناجح يجيد جميع الألوان الغنائية وهو ملك لجميع العالم وأيضا أجد لون المنطقة الغربية جدارة وجميع الألوان لما أمثلكه من موهبة وخبرة طويلة في العمل الفني.

-هل لديك رأي بالأغنية الحالية؟

-الاغنية الحالية مفرغة جدا من ناحية الكلام واللحن بسبب غياب الرقابة والحنان المسؤولة عن فحص النصوص وغياب الوزارة والنقابة أيضا ما أدى إلى تربي الأغنية العراقية ووصلت إلى دون المستوى نحن دائما نطمح للحداثة والتطور ولكن ليس بهذا الأسلوب الحالي.

-هل برأيك الأغنية القديمة أفضل من الأغنية الآن؟

- الأغنية القديمة أغنية متزنة ومتكاملة لحنا ومحسوبة بدقة فنية ولهذا السبب هي أفضل من الاغاني الحديثة التي لا تعيش في أذان الناس فترة طويلة بعكس الاغاني القديمة.

-هل من كلمة أخيرة تود قولها؟

- تحياتي لكل أخواني العراقيين وأتمنى لهم الحياة السعيدة والأمن والأمان يا رب وأتمنى لكل الأخوة الفنانين الموقية والنجاح والسعادة أيضا كما أتمنى لك ولكادر جريدتك التائق والنجاح المستمر وأتمنى لجريدتك أن تصل لكل العراقيين كي يطلعوا على مبدعي العراق.. محبتي للجميع.

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

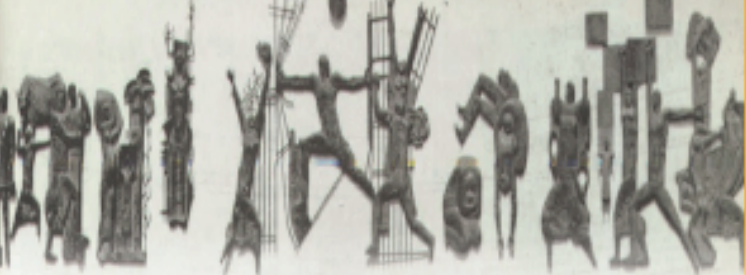
كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

مقابلة / ربا منعم كاظم

كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء



سوالف

هذا الميدان يا حميدان

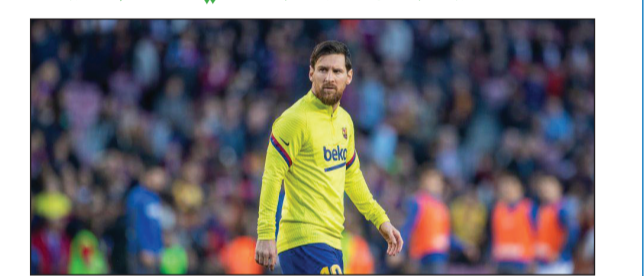
بقلم / فلاح العزاوي

البعض يتحدث كثيراً ويعمل قليلاً في حياته العملية وعندما يجتمع مع الآخرين يظهر لهم بانه الشخص المثالي والقادر على حل الخلافات (بطرفه عين) هذه السلوكيات وامثالها هي التي اوصلتنا الى ما نحن فيه وبصراحة اكثر الكلام سبق العمل باشواط وقد ساهمت اغلب وسائل الاعلام كالفصائيات بتجميل صور هؤلاء من لاعمل لهم سوى التنظير وحلاوة الكلام.

في مجال عملي كمعد ومقدم برامج ومن خلال سنوات العمل صار عندي شبه قناعة اننا نصف من لاشيء اشياء وربما هذه الاشياء ضارة جدا بل نتميز بكوننا ومن خلال مذكرته سلفاً نتميز باننا احياناً ننصاع وراء الجاه والسמעه اكثر من الفعل والعمل لذلك اصبح لدينا تقنيات وادوات لانجاح الفشل والفاشل. لقد مر العراق بتجارب جديدة وباشكال من التعقيدات الاجتماعية التي لم نالها سابقاً ولم نعيشها بهذه الكيفية إيقاع على مستوى محبط وسلوك لايمت للظروف التي لم تحمل بعضها وتحملنا البعض الاخر.

خلاص القول أتمنى للحاكم ان يصل الى قلب الشارع العراقي والى اصغر مواطن بابعد نقطه حتى ينجح ولايكرر اخطاء من سبقه في الحكم وبالتالي نكون قلباً وقالباً نسير باتجاه العدل أساس الملك ولنمسح قطرات العراق من جبين الفقراء الذين وجدوا انفسهم في يوم وليلة بلا مصدر معيشة اما لفقدان الاب او المعيل في حادث إرهاب او انفجار ولكن متكافلين فيما بيننا حد سد الرمق وتشجيع وسنبنني وتعبر الى جادة القصور والله مع الجماعة في عمل الخير

ميسي يتبرع بنصف مليون يورو لمكافحة فيروس كورونا في الأرجنتين



مقابلة / ربا منعم كاظم
كشف تقرير صحفي إسباني عن تبرع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بمبلغ وقدره ٥٠٠ ألف يورو، لنفسيته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة للتعامل مع تفشي فيروس كورونا في بلادها. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فقد انضم ميسي من خلال مؤسسته الخاصة لحملة "معاً من أجل صحة الأرجنتين"، والتي تهدف للمساعدة في شراء المستلزمات الطبية اللازمة لمكافحة جائحة "كوفيد-١٩". وأضافت الصحيفة أن هذه الأموال تم توزيعها على ٦ مستشفيات في مدن الأرجنتين المختلفة، من أجل شراء

وفاة المشاهير بسبب فيروس كورونا وبعضهم في ريعان الشباب

عالمياً فيروس كورونا يجتاح أهل الفن والإعلام والرياضة ويهز عروش العائلات الملكية



بالإضافة إلى الملوك الغربي السابق محمد بوكيتوني الذي فُجح الجمهور بسبب وفاته عن عمر يناهز ٣٨ عاماً فقط. وعلى المستوى العالمي، ضرب فيروس كورونا أهل الفن والإعلام على حد سواء، حتى أنه وصل أيضاً للعائلات المالكة، إذ رحلت الأميرة الإسبانية ماريا تيريزا (٨٦ عاماً) متأثرة بمضاعفات أصابها بالمرض... ومن عالم التمثيل، رحل العديد من النجوم، من بينهم الممثلة هيلاري هيث التي ماتت عن عمر ٧٤ عاماً، وكذلك الممثل ألان غارفيلد الذي وافته المنية عن عمر ٨٠ عاماً.

الفنانة هبه صباح رحلة فنية بدأت من (هلاهل العيد) الى (غائب في بلاد العجائب) رمضان ٢٠٢٠

كريم و سوسن شكري فكانت بوابة نجاحها الاول.ومن أعمالها الدرامية الاولى الناجحة (الداهنة) ٢٠٠٩، بيت الطين ،،طحنة بمحنة، غربة وطن،، يافعون ،، فرسان المدينة،، درس الأول،، على الوردي،،القصاص ،، طريق نعمة ،،نزف جنوبي،، غرامي شرطي وحرامي وحاليا مسلسل غايب في بلاد العجائب وفي مجال السينما فيلم (يوم في بغداد) وفيلم (الرجال فقط عند الدفن) وفيلم (الرؤيا) وفي المسرح من أعمالها المسرحية الجادة والشعبية : سيلفون والعربة والأرامل وكجكة وزمن الطاحونة وأيام الجنون والعسل ولم أزل اتلو وتب وشكو ماكو وحكاية جامعية ومن الجوائز المهمة التي حصلت عليها هي جائزة أفضل ممثلة عن فيلم الرؤيا في مهرجان بغداد السينمائي بدورته الثالثة ٢٠١١



طرقت باب الفن في السهرة التلفزيونية سهرة (هلاهل العيد) من تأليف خليل الرفاعي، وبطولة أمل طه وعزيز



العراق الإخبارية / حمودي عبد غريب
الفنانة والممثلة العراقية (هبه صباح) التي دخلت الفن عبر الشاشة الفضية بسهرة تلفزيونية (هلاهل العيد) مع الراحل الفنان الكبير خليل الرفاعي وشقت طريقها الصعب في عالم الفن بالتحدي والاصرار ودخلت عالم الاضواء.. بعيدا عن تخصصها في مجال الإعلام ولها من المشاركات بالسينما والمسرح والدراما المحلية والبرامج التلفزيونية وهي خريجة إدارة أعمال- جامعة بغداد، عملت في البداية مراسلة تلفزيونية في تلفزيون العراق ليسرقها الفن بمجال التمثيل ويتشجع من عائلتها لاسيما والدتها التي كانت كثيرا ما تحضر أعمالها وبروفاتها ..

*عالم الفن وأعمال الفنية .

من يومياتي



بقلم /هدى مهنا

من الملاحظ ان الامور تسير بالاتجاه الصحيح من خلال جملة من القرارات الصادرة من مجلس الوزراء الجديد الذي نال ثقة مجلس النواب . ان المطلوب هو الالتفاف الجماهيري حول الوزارة الجديدة لاعطاء دفعة قوية وروح نابضة لها من اجل انجاز مهماتها والتي وردني المنهاج الوزاري الذي اعلن عن خطوطها السيد مصطفى الكاظمي والذي تضمن الخطوط العريضة للسياسة الجديدة الجديدة لان التفاف الجمهور انما يعني تأييد الخطوات لتعميق الهوة بين الحكومة والشعب لتحيق المطالب الدستورية والتي هي ذات المطالب التي نادى بها المتظاهرون في ساحات العز . ان الحكومة لا تستطيع ان تبني او تقدم خدمة ما لم تكن بمعونة الشعب والالتفاف حول