



الكاظمي يزور وزارة الكهرباء ويطع على برنامج الطاقة لهذا الصيف



زار رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مقر وزارة الكهرباء. وذكر مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان ان «الاخير زار مقر وزارة الكهرباء، وراجع خطة الوزارة لموسم الصيف وتوفير الطاقة الكهربائية».

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين: الدعم الاقليمي والدولي للعراق في المرحلة الحالية يعزز ثقتنا بالحكومة الحالية وقدرتها على تحقيق المهام الصعبة التي تنتظرها

الاسدي يدعو القوى السياسية الى مزيد من التوافق والانسجام واعادة تصدير مفهوم الوطنية بديلا عن لغة المكون والمذهب والدين

العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم

اعتبر رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي ان الدعم الدولي والإقليمي الكبير الذي تحظى به الحكومة الحالية يعزز من تفاؤلنا وثقتنا الكبيرة بقدرتها على تحقيق المهام والاهداف الصعبة التي نسعى لتحقيقها في الفترة المقبلة. وشدد الاسدي على اهمية التعاون والشراكة الدولية في تعزيز مكانة العراق والتعاون معه على تجاوز الازمة الاقتصادية فضلا عن الاستناد السياسي الذي ظل

حاکما على المشهد طيلة الفترة الماضية ، معتبرا ان لاغنى عن الجوار العربي والإقليمي في ارساء شراكات امنية واقتصادية وعلاقات سياسية مميزة. واضاف ان العراق يملك ثقلا محوريا ومركزيا في معادلات القوة في المنطقة ويجب ان يعود لممارسة دوره الكبير باعتباره لاعبا قويا ومهما وان الوقت قد حان لاعادة تدوير البوصلة باتجاه تعزيز الثقة بين المكونات المختلفة لاعادة مفهوم الوطن الى الواجهة بدلا عن مفاهيم المكون والمذهب وغيرها .



الافتتاحية

نزعة الاختلاف



سعد الركابي

لم يمض على تكليف السيد الكاظمي سوى بضعة ايام حتى عاود الجمهور انقسامه حول كل كبيرة وصغيرة يقوم بها وبشكل عجائبي فريد لا يكاد يشابهه سلوك اخر لدى اي من المجتمعات المنشغلة اليوم بمشكلات الاقتصاد وكورونا وغيرها بعيدا جدا عن السياسية . صحيح ان الاشكاليات في الواقع العراقي ضارية في حدتها وتناقضها بشكل عجيب ، الا ان من المؤسف مشاهدة هذا الكم الهائل من الانجرار وراء ضاهرة الانتقاد لكل سلوك او تصرف مهما يبدو صغيرا او كبيرا

فبعد لقاءه مجموعة من الممثلين المبدعين ثارت ثائرة شريحة واسعة من المنتقدين له وانهالت التعليقات التي تتحدث عن ضرورة لقاءه بمن هم اهم من الممثلين واشتعل فضاء التواصل الاجتماعي بسبيل عارم من المنتقدين والمشككين على رئيس الوزراء تلك الخطوة التي لم يكن لها اي اثر سلبي على البلد بل على العكس جاءت لتعزيز ثقة الجمهور المنتفض على العملية السياسية طيلة الشهور الماضية باعتبار ان الممثل اباد راضي قد ترجم عبر مامرت به ساحات التظاهر من ظروف وماقدمته من تضحيات . ولم تك تلك الثورة تهديا حتى اعقبها ثورة انتقادية اخرى من قبل الجمهور الاخر بعد ان زار الكاظمي الحشد الشعبي مرتديا بدلة المقاتلين في اول سلوك يقوم به اي من رؤساء الوزراء العراقيين منذ عام ٢٠٠٣ والذين لم يكن اي منهم عسكريا او يدير اية مؤسسة عسكرية او لها صلة بذلك .

تلك الظاهرة التي بدأت تتحول من مجرد الانتقاد الى الهجوم الضاري لاي سبب كان سواء كان صغيرا او كبيرا تعكس انقسام حادا في المجتمع صار من غير الامكان اخفائه او القفز عليه لان شكله وكم ونوع المواقف وتصاعدها دليل واضح على اننا غالبا نقف في مفترق طريق الازمات مهما بدت بسيطة وغير قابلة للتأثير على مجريات حياتنا . في الانساق الاجتماعية فغالبا ما يتم تجاوز الاشكاليات الصغيرة لصالح المصلحة العليا الجامعة باعتبارها الاهم والاكثر تعبيرا عن المجتمع بشكل عام ، لكن في العراق يبدو ان الوضع مختلف تماما فهناك من يحاول تصعيد المواقف وخلق الفجوات ازاء كل شاردة وواردة وصغيرة وكبيرة ليكون الاختلاف هو العنوان الدائم والابدي رغم ملايين التفاصيل التي نتفق عليها.

المالية النيابية: طلبات جديدة لإجراء تعديلات على قانون التقاعد الموحد

كشف عضو اللجنة المالية النيابية أحمد الصفار عن إمكانية إجراء تعديل آخر على قانون التقاعد الموحد خلال المدة المقبلة، مبينا ان القانون فيه ثغرات بحاجة إلى تعديل. وقال الصفار إن «قانون التقاعد الموحد يحتوي ثغرات عدة يفترض تعديلها لوجود مظلومية لبعض الفئات فضلا عن خسارة الدولة للكفاءات العراقية»، مبينا إن «طلبات كثيرة قدمت لإجراء تعديل آخر عليه». وأضاف أن «هناك مخاوف لدى مجلس النواب من إجراء تعديل جديد على القانون كونه سيفتح أبواب كثيرة يحاول المجلس تجنبها»، مؤكدا أن «هناك نية على إجراء بعض التعديلات المهمة لكنها لم تتضح بسبب عدم التأييم المجلس».

رغم حظر التجوال المفروض على المحافظة .. بلدية بعقوبة تواصل أعمال اكساء محطة ٣٠٥ لحي العمال وحي العصري

العراق الاخبارية / علي الصوفي
حسب توجيهات محافظ ديالى مثنى التميمي تواصل كوادر مديرية بلدية بعقوبة للشروع بجمع كوادرها الهندسية والفنية وما قدموه من جهود كبيرة في اتمام هذا المشروع واستمرارهم بالعمل بالرغم من حظر التجوال المفروض على المحافظة بسبب جائحة كورونا.



داعيا إلى تأسيس صندوق لدعم الصحف المستقلة

رئيس الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين إبراهيم السراج: أغلب الوزارات امتنعت عن تسديد الديون المترتبة عليها لصالح الصحف المستقلة الأمر الذي حرم عدد كبير من الصحفيين من استلام رواتبهم لأكثر من أربعة أشهر



دعت الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين الحكومية الاتحادية إلى تأسيس صندوق لدعم الصحف المستقلة على أن يكون هذا الصندوق تحت إشراف ومتابعة الأمانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة النزاهة وهيئة الإعلام والاتصالات ووزارة الثقافة. وقال إبراهيم السراج رئيس الجمعية ان أزمة كورونا التي خيمت على البلاد قد أثرت تأثيرا سلبيا على واقع الصحف المستقلة وتوقف عدد كبير منها فيما تعرض عدد كبير من الصحفيين إلى الفصل التعسفي. وأشار السراج أن اغلب الوزارات قد امتنعت عن تسديد الديون المترتبة عليها لصالح تلك الصحف العامة جعل تلك الصحف تمر بضائقة مالية كبيرة وحرمت عدد كبير من الصحفيين من استلام رواتبهم لأكثر من أربعة أشهر. وطالب السراج ان تشمل كافة الصحف بمردودات هذا الصندوق المقترح.



وزير الداخلية يترأس اجتماعا لخلية الأزمة لمواجهة فايروس كورونا



ترأس وزير الداخلية عثمان الغانمي اجتماعا لخلية الأزمة لمتابعة فايروس كورونا المستجد المشكلة في الوزارة بحضور الوكلاء وعضء الخلية. وجرى في بداية الاجتماع استعراض جهود وزارة الداخلية الوقائية والميدانية والإجرائية والتوعوية للتصدي للفايروس ومجلس الأعمال المنبذولة في هذا الإطار. ووزير الداخلية شدد على ضرورة استمرار الإجراءات الوقائية وتعزيزها في كافة مفاصل الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية وبالأخص وزارة الصحة منوها على أهمية أن تأتي هذه الإجراءات متناغمة مع إجراءات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية.

وزير الصحة: المستشفيات التركية ستوفر للعراق ٣ آلاف سرير



أكد وزير الصحة حسن التميمي أن إكمال المستشفيات التركية الست المتوقفة سيوفر للعراق ٣ آلاف سرير إضافي، داعيا وزارتي التخطيط والمالية للتعاون لإكمال تلك المستشفيات. وقال التميمي إن «ملف المستشفيات التركية الـ ٦ على قائمة أعماله ولها الأولوية بعد القضاء على جائحة كورونا». وأضاف إن «تلك المستشفيات ستوفر للعراق نحو ٣ آلاف سرير إضافي وتخفف بشكل كبير من الضغط على المستشفيات الحالية وتقدم خدمة لشريحة واسعة». وأوضح انه «سيتم التباحث مع وزارتي التخطيط والمالية للتحرر على تلك المستشفيات وإكمالها وإزالة العقبات»، داعيا الوزارتين إلى «التعاون لحسم ملف تلك المستشفيات».

التعليم العالي: ليس هناك عبور ولا إلغاء للعام الدراسي الحالي

حديثة لا يغني عن التعليم التقليدي لكنه قطع شوطا لا بأس به وهناك جهود كبيرة وحثيثة من قبل التدريسيين وكذلك الطلبة للتواصل المعرفي بينهم ، لكن كل الأمور التي لا تغني عن التعليم التقليدي ستمت معالجتها بعد زوال الخطر».

الأمور المؤجلة من قبيل الدروس العملية والإمتحانات الورقية عند زوال خطر هذه الجائحة، وان لم يكن هذا ممكنا، هناك رؤية لدى الوزارة تقضي بتמידد العام الدراسي». وأوضح ان «التعليم الإلكتروني بصفته تجربة



اعلنت رئيسة لجنة التعليم العالي والبحث العلمي في مجلس النواب غيداء كمش أنه ليس هناك عبور ولا يوجد إلغاء لهذا العام الدراسي. وقالت في تصريح صحفي انه «من المستحيل اعتماد نظام العبور فهو نظام غير معمول به في أي دولة تحترم رصانة تعليمها». وأضافت كمش «سيتم في كل الأحوال إكمال هذا العام الدراسي والتعليم الإلكتروني سوف يقطع شوطا من هذا العام ، وبعد رفع حظر التجوال وإمكانية عودة الطلبة إلى مقاعد الدراسة يمكن أداء



الجبهة التركمانية العراقية نفع ديبالى تمد يد العون للمواطنين

حقوق الانسان النائب ارشد الصالحي . وعبر المواطنين عن شكرهم وتقديرهم لفرع ديبالى متمنين لهم الموفقية والنجاح في عملهم خدمة للمواطنين في المحافظة .

ان الجبهة التركمانية العراقية فرع ديبالى منذ بدء ازمة وباء كورونا ولحد الان مستمرة في تقديم الدعم للمواطنين ومد يد العون لهم من خلال خلية الازمة وحسب توجيه رئيس لجنة

ظل الظروف الاقتصادية الصعبة خلال ازمة فايروس كورونا . حيث تم توزيع اكثر من ٢٠٠ حصة غذائية للعوائل المتعقة وذوي الدخل المحدود في بعقوبة المركز ، واكد الصالحي لجريدتنا

العراق الاخبارية / علي الصوفي
فرع ديبالى وبإشراف مباشر من قبل مسؤول الفرع السيد سمير الصالحي بتوزيع معونات غذائية للمواطنين في مدينة بعقوبة والمقدمة من قبل وكالة تيكا التركية للوقوف مع المتعيقين في

ضمن خطة حملة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك ولد يد العون للمواطنين ، فقد قامت الجبهة التركمانية العراقية

ناقش جملة من القضايا الهامة المدرجة على جدول الأعمال وزير الموارد المائية يترأس الاجتماع الدوري السبعون لهيأة الرأي

شأنها إدامة العمل وصولاً إلى تحقيق خطة زراعية طموحة تدعم توجهات الحكومة العراقية وتحقيق الاكتفاء الغذائي للمواطن العراقي، إضافة إلى استعراض الموقف المائي والإيرادات المحققة لنهري دجلة والفرات والزبب الأعلى والأسفل وديال ومدى تأثير تشغيل سد اليسو على الواردات المائية بعد أن أوشك على الامتلاء، والاستفادة من الاختصاصات المساحية وزجهج بالدورات التدريبية التطويرية

البصرة وخفض نسبة التراكم للملحة فيها واعتماد الإجراءات الناجعة التي لا تؤثر على الأراضي الزراعية وتحسين نوعية المياه والحفاظ على بيئتها والإيعاز بنصب مضخات مترية لدفع الأملاح من نهري الداير وعنتري في قضاء المدينة. كما شمل جدول الأعمال مناقشة خطوات إنجاز مقررات الخطة الصيفية للموسم الزراعي الحالي وإنجاز أعمال التطهير في محافظات الفرات الأوسط وإدامة الآليات التي من

ترأس وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني الاجتماع الدوري السبعون لهيأة الرأي بحضور وكلاء الوزارة الفني والإداري والهيئة الاستشارية والمدراء العاملين في الوزارة وتشكيلاتها لمناقشة جملة من القضايا الهامة المدرجة في جدول الأعمال، وفي مستهل اللقاء شكر الوزير جهود ملاكات الوزارة العاملة ليلاً ونهاراً في مدينة سامراء المقدسة والتأكيد على أهمية الحفاظ على بيئة وعضوية مياه محافظة

بمناسبة شهر رمضان وقرب حلول عيد الفطر المبارك نتقدم بأسمى التهانى والتبريكات الى الشعب العراقي داعين من البارى عز وجل ان يمن على الجميع بالخير والبركات ونعلن نحن مركز بيور بيوتي للتجميل والليزر خاصة بتخفيضات على الخدمات المقدمة بمرکزنا وهو مركز متكامل للنساء والرجال يعنى بالتجميل والليزر ومجهز باحدث الاجهزة والتقنيات الطبية المتطورة فاهلا وسهلا بالجميع

تهنئة

مركز بيور بيوتي للتجميل والليزر

العنوان بغداد الحارثية عمارة الجيبه جي طابق رابع
صفحتنا على الفيس بوك
مركز بيور بيوتي للتجميل والليزر
تواجدنا يومياً من الساعة ٩ صباحاً الى ٥ عصراً

الدكتور مؤمل منقذ الجيبه جي
مركز بيور بيوتي للتجميل والليزر

مؤسسة نداء العراق للأغذية والتنمية في البصرة توزع ألف سلة غذائية



محافظة العزيزية . وعن برامج المؤسسة الأخرى تحدث الكعبي : لدينا زيارات إلى دور الرعاية الاجتماعية وتقديم المساعدات للمقيمين فيها كذلك لدينا برامج خاصة لتنشئة الأطفال ومساعدتهم وارشادهم إلى الطريق الصحيح ليكونوا شبابا لهم بصمة في خدمة البلد ، وأضاف الكعبي بان مؤسستنا تقيم بين فترة وأخرى دورات خاصة بالتنمية البشرية .

الأولى لإعلان الحظر بالتوكل على الله ووضع خطة متكاملة وبرامج دعم ومساعدة عوائلنا البصرية حيث قمنا بتوزيع (٥٠٠) سلة شملت العديد من المواد الغذائية المتنوعة للعوائل الفقيرة وعوائل الشهداء والعوائل المتعقبة في قضاء الزبير بعدها باشرنا بتوزيع عدد آخر في حي القبلة وإحياء أخرى متفرقة وان شاء الله مستمرون إلى آخر مكان نستطيع الوصول إليه وتقديم المساعدات في

البصرة : محمد الحرابوي انطلاقاً من مبدأ (ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) قامت مؤسسة نداء العراق للأغذية والتنمية / فرع البصرة بتسخير كافة إمكانياتها المادية والمعنوية لتوزيع السلال الغذائية وابتداء من قضاء الزبير وبقية مناطق البصرة ، وفي حديث خاص للسيد ابو حيدر الكعبي / رئيس المؤسسة لوكالة الشرق نيوز قال : بدأنا ولله الحمد ومنذ اللحظة

الجبوري يتابع ميدانياً أعمال تنفيذ جسر زغيتون



تابع محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري أعمال تنفيذ جسر زغيتون الرابط بين كركوك / تكريت. وتم على بركة الله وبشهر رمضان المبارك البدء بأعمال نصب الروافد الخرسانية مسبقة الصب والجهد للفضاءات الأربعة في جسر زغيتون على طريق كركوك - تكريت. والتي جاءت بجهود إدارة محافظة كركوك ومتابعة راكان سعيد الجبوري محافظ كركوك ، وضمن خطط صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة وبإشراف دائرة طرق وجسور كركوك ومن خلال المهندس قاسم حمزة مدير الدائرة والمهندس المشرف ثامر حمد والمهندس حيدر عبد الله .

النزاهة تضبط عقدين

تسبباً بهدر ملايين الدولارات في البصرة

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن وجود أخطاء فنية في تنفيذ مشروع تأهيل معمل الدرفلة والمحافظات الهندسية في محافظة البصرة؛ ممّا أدى لإلحاق الضرر بالمال العام، مبيّنة أن الكلفة الإجمالية للمعمل قاربت (٤٠) مليون دولار. وقالت الهيئة في بيان تسلمه المرشد ان دائرة التحقيقات أكدت أن فريق عمل مديرية تحقيق البصرة الذي انتقل إلى الشركة العامة للحديد والصلب، تمكن من ضبط أوليات عقد تأهيل معمل الدرفلة والخدمات الهندسية الذي أبرمته الشركة العامة للحديد والصلب مع إحدى الشركات التركية، مشيرة إلى وجود أخطاء فنية في تنفيذ المشروع أدت إلى تضرر القرن الحراري وطفح وتدفق المياه الجوفية في المعمل؛ ممّا أثر سلباً على البنى التحتية للمشروع. وأوضحت الدائرة أن القيمة الإجمالية للعقد الذي أبرم عام ٢٠١٢ بلغت (٣٩,٢٥٠,٠٠٠) مليون دولار أمريكي. وفي عملية ثانية، تمكن فريق عمل المديرية من ضبط معمل لإنتاج الأوكسجين تعاقدت

محافظة البصرة على إنشائه، ولم يتم استلامه استلاماً نهائياً منذ عام ٢٠١٢. وأضافت إن المحافظة تعاقدت مع إحدى شركات المقاولات العامة لإنشاء المعمل بمبلغ مقداره (١,٠٦٢,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار، لكن لم يتم استلامه بشكل نهائي من قبل مستشفى الموانئ التعليمي التابع لدائرة صحة البصرة، بالرغم من أن إنتاج المعمل من الأوكسجين يغطي حاجة المستشفيات والمرکز الصحية في المحافظة، لافتة إلى توقفه عن العمل؛ لوجود عطل فيه ولم تتم صيانته؛ لوجوب تحديد العطل من قبل الشركة المحيطة، الأمر الذي أدى إلى قيام المستشفيات والمرکز الصحية بشراء الأوكسجين من السوق المحلية لتغطية احتياجاتها. ويبيّن الدائرة أنه تم تنظيم محضري ضبط أصوليين بالمصوبيات في العمليتين اللتين نفذتا بناءً على مذكرتين قضائيتين، وعرضهما على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة.

وزير النقل يلتقي السفير المصري لبحث سبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين في مجال النقل العام

للوزارة المزيد من التقدم والاعطاء . وفي الختام أكد الطرفان : ان هذا اللقاء سيكون انطلاقة جديدة للتعاون ومواصلة الجهد المشترك والعمل المشترك وتوحيد المواقف بين البلدين لمواجهة التحديات والصعوبات التي تعترض العمل .

النقل وتطويره في المرحلة القادمة . من جهته أعرب >السفير المصري عن سروره بحفاوة الاستقبال من قبل وزير النقل مقدما التهانى والتبريكات للشهبي بمناسبة تسنمه مهام إدارة وزارة النقل متمنيا له الموفقية والنجاح في مهامه

تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وفتح افاق جديدة متطورة للتعاون المشترك في مجال النقل وخاصة البحري والجوي منها > كما له من مردودات اقتصادية مهمة ترفد ميزانية البلدين ، مضيفا ، سنبحت السبل الكفيلة في نجاح عملية

استقبل وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي سفير جمهورية مصر العربية علاء موسى في ديوان مقر الوزارة لبحث سبل تطوير افاق التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مجال النقل العام ، وأكد معاليه خلال اللقاء : ان الوزارة حريصة على



من بينهم الصحفيين والإعلاميين.. نقابة المعلمين تكرم كوادر خلية الأزمة



وبالتعاون مع المركز الإعلامي الثقافي العراقي هذه الاحتفالية التي لم تعطي كل ما يستحقه لهؤلاء الأبطال الذين لم يرحموا قوتهم و قوتهم و جهودهم من أجل الحفاظ على المواطنين العراقيين وأشار الكعبي إن الاحتفالية تأتي من دور النقابة المستمر في تكريم المخلصين لهذا البلد والذين يرفعون إسم البلد عالياً ويحافظون على الوطن والمواطن

الذين تكاتفوا لمواجهة جائحة كورونا الفايروس المتجدد وقال السوداني .. ان هناك جهات كثيرة كان لها دور كبير في مواجهة أزمة كورونا وحققت نتائج طيبة ومن بين هذه الجهات كوادر خلية الأزمة والصحفيين والإعلاميين الذين كانت لهم بصمة كبيرة في هذا المجال لذلك حري بنا ان نكرمهم اليوم عرفاناً لهذا الدور الكبير في ما قال أمين سر النقابة الأستاذ ناصر الكعبي ان النقابة اليوم

بغداد / عمار العبودي برعاية نقابة المعلمين العراقيين / المركز العام ومتابعة شخصية من السيد النقيب الأستاذ عباس كاظم السوداني اقام المركز الإعلامي الثقافي العراقي / المركز العام وتحت شعار (ملائكة الرحمة اشراقه أمل ومستقبل وسلام دائم للعراقيين جميعاً) احتفالية لتكريم كوادر خلية الأزمة وعدد من الإعلاميين والصحفيين

زراعة كربلاء تسوق ٢٥ ألف طن من محصول الحنطة إلى منافذ وزارة التجارة

أعلنت مديرية زراعة كربلاء عن تسويق ٢٥ ألف طن من محصول الحنطة الى منافذ وزارة التجارة. وقال مدير اعلام المديرية باهر غالي ان "مزارعي كربلاء سوقوا لمنافذ وزارة التجارة (السايلو) ٢٥ ألف طن من محصول الحنطة منذ بداية الحصاد ولغاية الآن، حيث يتم يومياً تسويق ٢٠٠٠ و ٥٠٠

طن". وأضاف أن "هناك زخم كبير من المزارعين على السايلو لتسويق محصولهم"، مبيّناً ان سبب الازدحام حصاد المزارعين لمحصولهم في وقت واحد وعدم ترك تفاوت زمني.



يذكر ان مديرية زراعة كربلاء توقعت تسويق ٧٨ ألف طن من محصول الحنطة لهذا العام.

زراعة كركوك : إجراء كشف موقعي على محصول الحنطة في مقاطعتي ٦٣ اوج قبة و٥٧ جبل بور



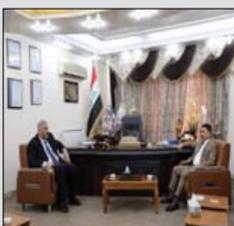
تم إجراء كشف موقعي من قبل مسؤول التخطيط والمساح في شعبة زراعة المركز للكشف ومسوح مرحلة إنتاج محصول الحنطة في مقاطعتي ٦٣ اوج قبة و٥٧ جبل بور وكانت النتائج مرضية...

بلدية الديوانية : حملة لرفع النفايات من الساحات العامة في حي النهضة الثالثة وحي الجنوب



نفذت شعبة القطاع البلدي الثالث في مديرية بلدية الديوانية حملة لرفع النفايات من الساحات العامة باستخدام الجهد الآلي الثقيل شملت الحملة حي النهضة الثالثة وحي الجنوب خدمة للصالح العام..

الشركة العامة للصناعات الفولاذية تبحث استمرار التعاون مع السموت العراقية لتجهيزها بمنتجاتها من الكرات الفولاذية والسلاسل الحديدية والأجسام الاسطوانية.



العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد بحثت الشركة العامة للصناعات الفولاذية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن بالتعاون المشترك مع شقيقتها الشركة العامة للسمنت العراقية وذلك خلال زيارة مديرها العام المهندس علاء ناصر حسين وعدد من المسؤولين في الشركة إلى الشركة العامة للسمنت العراقية ولقاء مديرها العام المهندس

الشركة العامة للصناعات التعمينية تجهز بلدية كربلاء المقدسة وأمانة بغداد



بتجهيز دائرة المشاريع في أمانة بغداد بمادة (الكات باك MC - ٢٥٠) وبكمية (٨,٩٨٨) متر مكعب ، مشيراً إلى أن معمل المنتجات الإسفلتية ينتج أيضاً مادة الكات باك (MC - ٣٠) والبرايم كوت والفلتن كوت والمسستك الحار وقير التسطیح والبرايمر والتي تستخدم اعتماداً على نسبة المذيب العضوي لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلية والعلوية وحسب المواصفات المطلوبة .

أفصح مدير عام الشركة العامة للصناعات التعمينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس عدنان الغنم عن قيام الكوادر الفنية في معمل المنتجات الإسفلتية التابع للشركة بتجهيز بلدية محافظة كربلاء المقدسة بمادة الكات باك (V٠ RC) وبكمية (٧,٢٢٢) متر مكعب . وأضاف في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن الكوادر الفنية في المعمل المذكور قامت أيضاً

علي صالح حيث بحث الجانبان استمرار التعاون لتجهيز معامل السمنت بمختلف المنتجات من الكرات الفولاذية والأجسام الاسطوانية الطاحنة والسلاسل الحديدية العادية والمقاومة والتي تمتاز بجودتها العالية وخضوعها للتقبيس والسيطرة النوعية وقد اتفق الطرفان على تعزيز التعاون لديمومة العملية الإنتاجية في كلا الشركتين .

هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان مناقصة عامة رقم (٣) خ ش



تعلن هيئة الاعلام والاتصالات / دائرة الخدمة الشاملة عن اجراء المناقصة العامة والخاصة (بوثيقة مناقصة تجهيز مختبر حاسوب مدرسي في ٣٠ مدرسة في المناطق النائية من جمهورية العراق):
 والمدرجة ضمن حساب الخدمة الشاملة وبكلفة تخمينية مقدارها (٣,٥٩٥,٥١٢,٠٠٠) (ثلاث مليارات وخمسمائة وخمسة وتسعون مليون وخمسمائة واثنان عشر الف دينار عراقي) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي الخاص بهيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بالحلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨) على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم:

١- التأمينات الاولية والبالغة (٢٪) من الكلفة التخمينية المحددة وبمبلغ مقطوع مقداره (١٠٧,٨٦٥,٣٦٠) مائة وسبعة ملايين وثمانمائة وخمسة وستون الف وثلاثمائة وستون دينار . بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي نافذاً لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة: مدة نفاذ العطاء ١٢٠ يوم .

مدة المشروع (٣٢٠ يوم تقويمي)

٢- يتم تسليم وثائق المناقصة في مقر هيئة الاعلام والاتصالات الكائن في العنوان اعلاه علما ان موعد غلق العطاءات الساعة ١٢ ظهراً ليوم (الاربعاء) المصادف ١٠ / ٦ / ٢٠٢٠ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات

وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات .

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف (١٠ / ٦ / ٢٠٢٠) في مقر هيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بابل محلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨)

٤- في حال وجود اي استفسار او طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ دائرة الخدمة الشاملة بواسطة رسالة على البريد الالكتروني (info@usf.iq) او تسليمها باليد الى الدائرة المعنية لغرض الاجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات .

٥- ان تقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب كتاب رسمي.

د. علي ناصر الخويلدي
رئيس الجهاز التنفيذي

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32 - بناية 18
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
Iraq2044p.o.box - jadreeah baghdad صندوق بريد

محافظه الديوانيه
مديرية بلديات محافظة الديوانية
لجنة البيع والإيجار للبلديات
في مراكز الأفضية والنواحي

أعادة إعلان للمره الثانية

العدد / ٣٠٣
التاريخ / ١٢ / ٥ / ٢٠٢٠

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية عكف المرقم (١٢٩٧) في ٣ / ١٥ / ٢٠٢٠
والحاقاً بإعلاننا ذي العدد (٧٣) في ٢٠١٩/٢/٦ المنشورة في جريدة الشرق بعددها (٣٢١٨)
في ٢٠١٩/٢/١٠ ونظراً لعدم حصول راعب لإيجار الحائوت المدرج اذناه العائد الى مديرية بلدية عكف لذا يعاد الإعلان عن إيجاره للمرة الثانية بالمزاد العلني ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديره بلدية عكف خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية على أن لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاج مدة الإعلان في بنائه مديره بلدية عكف وتستوفى من المشتري او المستأجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وإيجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاه)

نوع الملك	جنس الملك	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي
حائوت (٥٠)	عرصة قيد البناء	جزء من القطعة (٢٨٤) الزوية	٧,٥م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

ر. مهندس اقدم / علي خليل عواد
مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين (الاتحادية)
محكمة الأحوال الشخصية في الشرافط
العدد // 263/ش/2020
التاريخ // 17_5_2020

إلى المدعى عليه: علاء حسين مطر/يسكن الشرافط/ قرية هيجل كبير سابقاً مجهول محل الاقامة حالياً.

م/تبلغ قدمت المدعية (أنهار حمد احمد) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها تأييد حضانتها على اطفالها الفاضلين كل من (أكرام و حسين و عزام) كونهم في حضانتها في الوقت الحاضر ولمجهورية محل اقامتهم حسب إشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في الموعد المقرر في 3_6_2020 وفي حال عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غياباً وحسب الأصول...مع التقدير.

القاضي مخلص سامي خلف

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الإسكندرية
العدد: ٢٠٢٠/ب/١٠٩
التاريخ: ٥/١٣/٢٠٢٠
إعلان
إلى / المدعى عليها / فراء محمد علي محسن
فد اقام المدعى (وليد عيادي صاحب) الدعوى البلدية المرفعة ١٠٩/ب/٢٠٢٠ والتي يطلب فيها الحكم بتأديته له مبلغ (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة وعشرون مليون دينار والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢٠٢٠/٦/٣ الساعة الثامنة والنصف. ولجوبولية محل اقامته حسب شرح القائم بالتبليغ ويختار المحكمة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلنياً وفق الأصول .

القاضي عادل خضير عيسى

مقتبس حكم غيابي
١ - اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة .
٢ - اسم المدان الغائب : الشرطي رائد توفيق حسن عذافة العبودي .
٣ - رقم الدعوى : ٦٢ / ٢٠٢٠
٤ - تاريخ ارتكاب الجريمة : ٣٠ / ٦ / ٢٠١٩ .

٥ - تاريخ الحكم : ١٦ / ٢ / ٢٠٢٠ .
٦ - المادة القانونية : (٥) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .

٧ - المنسوب الى / قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة .

٨ - خلاصة الحكم : الحبس الشديد على المدان (الشرطي رائد توفيق حسن عذافة العبودي) مدة خمس سنوات وفق احكام المادة (٥) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد (٦١ / اولاً) و (٦٩ / اولاً) من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وذلك لغيباه من تاريخ ٢٠١٩ / ٦ / ٣٠ ولغاية صدور قرار الحكم اعلاه .

٩ - طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي وتحتية عن الوظيفة نهائياً استنادا لاحكام المادة ٣٨ / ثانياً من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

١٠ - اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالاختيار عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانياً وثالثاً من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

١١ - حجز امواله المنقولة وغير منقولة استنادا لاحكام المادة (٦٩ / رابعاً) من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

١٢ - تحديد تعاقب حمامة للمحامي المنتخب (حسين عبد الامير جابر) البالغة (٢٥٠٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

حكما غيابيا صادرا باتفاق الراء استنادا لاحكام المادة (٦٠ / سادساً) من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض والتمييز استنادا لاحكام المادة (٧١ / اولاً وثانياً) من نفس القانون وافهم بتاريخ ١٦ / ٢ / ٢٠٢٠ .
الععيد الدكتور الحقوقي

عمار ماهر عبد الحسن
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط بأسم شركة اضاءة سور المدينة للتجارة والمقاولات رقم الهوية ٦٣٣٥ انشائية / اولى كهربائية / خامسة المدير المفوض محمد هاشم محمد - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في النجف
العدد : ١٢٢٥ / حجة وفاة
التاريخ : ١٤ / ٥ / ٢٠٢٠
الى / المدعو / احمد قيس محمد م / اعلان

قدم طالب حجة الوفاة قيس محمد عبد الزهرة طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (احمد قيس محمد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون .
القاضي حسن جواد الحبيب

فقدان

فقدت مني المستمسكات الثبوتية العائدة لي باسم (حسين كريم هدي)
١ - هوية موظفي الدولة الصادرة من الشركة العامة لتوزيع الطاقة الكهربائية بغداد/ فرع ديالى
٢ - اجازة سوق الصادرة من مديرية مرور ديالى .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة ديالى
انذار

صدر بمقتضى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ العدد : ٢٢٩٦٨
التاريخ : ١٢ / ١٢ / ٢٠١٩
الى المدعى / ابراهيم حسن شمال خضير
حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (٥٣٣ ، ٨٩٤ ، ١٠٨) مائة وثمانية مليون وثمانمائة واربعة وتسعون الف وخمسمائة وثلاثة وثلاثون دينار عراقي لاغيرها الذي استحق عليك دفعه بتاريخ ١٩ / ١١ / ٢٠١٧ لذلك ندعوك بهذا الى تسديده خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار والا سوف نتخذ قرارا بحجز اموالك المنقولة وفقا للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .
رئيس جامعة ديالى / اضافة لوظيفته
وكيله الموظف الحقوقي (رافع عبد الله جاسم)
بموجب الوكالة المرقمة (١١٧٤٧) في ٩ / ٧ / ٢٠١٩ .

فقدان

فقدت الهوية الوزارية الصادرة من وزارة النفط - شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الجنوب بأسم / حسن جار الله صابون - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة (الشهد للتوسط ببيع وشراء المعلات الاجنبية المحدودة) واستنادا لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر محرم لسنة ١٤٤١ هـ -
الموافق لليوم السابع عشر من شهر ايلول لسنة ٢٠١٩ م .
مجاهد محمد شافي العيفان
مسجل الشركات وكالة

فقدان

فقدت الهوية الوزارية الصادرة من وزارة النفط - شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الجنوب بأسم / حسن جار الله صابون - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (علي كريم علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني الوصل المرقم (٩٢٥٩٩٨) في ١٩/١٧/٢٠١٧ الصادر من مديرية بلدية كربلاء بمبلغ (٢.٤٠٠.٠٠٠) مليونان واربعمائة الف دينار باسم (جعفر عماد مهدي) فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (علي كريم علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (كلثومة مهدي حسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان وصل امانات

فقدت وصل امانات دخول مزايده المرقم ١٨٥٩٥٩ في ٤/١١/٢٠١٩ عن تأجير أرضية كشك رقم ١ على القطعة المرقمة (٢/٩٤٨) م خان اللوالة بأسم المواطن (مرتضى ثامر سلمان) بمبلغ قدره (٤٧٩٧٠٠) فقط اربعمائة وتسعة وسبعون ألف وسبعمائة دينار لاغيرها .

مديرية بلدية يعقوبية المركز

فقدان

فقدت وصل امانة للمواطن ستار جبار عبد المرقمين ١٢٢٩١٣٩ التابع لكشك رقم ٥٠٠ وصل الثاني ١٢٢٩١٣٨ التابع لكشك رقم ٤٩ بتاريخ ١٠/١٧/٢٠١٧ الصادر ان من مديرية بلدية القاسم المقدسة فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة بداءة المنصورية

العدد/ب/٣٣/٢٠٢٠

التاريخ/١٢/٥/٢٠٢٠

اعلان

تنفيذ القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى اعلاه والقاضي بازالة شيوع الملك الموصوف اذناه بيعا والعائد للسيدة نسرين احمد ناصر وشركاؤها واكتساب القرار الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة (ثلاثون يوما) اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له الرغبة مراجعة هذه المحكمة مستصحبيا معه التأمينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة له البالغة (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين دينار) بصك مصدق لحساب هذه المحكمة ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعدها الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم المزايدة وان الدلاية ورسوم التسجيل على المشتري.

القاضي بشير احمد محمد

الاوصاف

١-نوع الملك ورقمه/ قطعة ارض ١٣١٨/١ مقاطعة ١٦ الشوهاني

٢-الصف/ قطعة ارض خالية من البناء

٣-المشتملات/ لا يوجد

٤-المساحة/ ٤ أولك

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من غرفة التجارة بأسم / علي فاروق النهائي (المدير المفوض لشركة النهائي للتجارة العامة - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت الهوية الوزارية الصادرة من وزارة النفط - شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الجنوب بأسم / حسن جار الله صابون - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة (الشهد للتوسط ببيع وشراء المعلات الاجنبية المحدودة) واستنادا لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر محرم لسنة ١٤٤١ هـ -
الموافق لليوم السابع عشر من شهر ايلول لسنة ٢٠١٩ م .
مجاهد محمد شافي العيفان
مسجل الشركات وكالة

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (علي كريم علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (كلثومة مهدي حسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (ضياء جليل كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

صديقتي



سعید ابراهيم زعلوك

هل بأمكناني أن اتساءل أين أنت الآن يا روحا لروحي قريبة
أين أنت يا من لروحي طيبة من غيرك يسال عنى
أعرف أن المسافات بيننا بعيدة
وأن هذا هو المكان الوحيد الذي تلتقي فيه روحينا
ماذا لو أخبرتك اني أفتقدك جداً
وأن اللحظة في غيابك تمر علي قلبي اعواما عديدة
لن أخيفك سري أنت من تخرجين من قلبي كل ما فيه أنت من يعزف لحن الجمال
بقلبي
أنت لست مجرد صديقة عادية أخبرها بكل ما يجول بروحي
أنت روعي التي تسكن جسداً آخر.. وتحيا بمكان آخر
أنت صديقتي.. وحببتي.. وطبيبتي
والصدفة الجميلة التي أتمنى أن تتحقق

هجرتي
إلى الله

خلد حميان الجوعاني

تعبتني الحياة ..
فقررت الرحيل ..
وعزمت أن أهجر هرباً من الواقع
وبعداً عن الحقيقة ..
فبدأت رحلتي
كي أسى هموماً
قدرها الخالق لي
فلم أجد من القدر مهرباً
بعدها أيقنت أن الكون كله أرضه
وماءه
وجوه
إن أراد الله قدرا
لا تقيني من قدر الله
عندها كانت هجرتي إليه
إلى الله

في احتفالية المركز الإعلامي الثقافي العراقي
(ملائكة الرحمة إشراقة أمل ومستقبل وسلام دائم للعراقيين جميعاً)

تقرير / محمد رشيد الدفاعي

تصوير / كريم الدفاعي

عندنا القريشي نائب رئيس نادي رجال الأعمال العراقي ، بدأ الحفل الذي خصص لتكريم كوادر خلية الأزمة وعدد من الصحفيين والإعلاميين الذين تكاتفوا لمواجهة هذا الوباء ، بالقاء أبيات شعرية تغنت بحب العراق من قبل عريف الحفل الإعلامي حيدر نضير تلاها قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الأبرار وعلى من رحل عن الدنيا بسبب هذا الوباء الذي اجتاحت العالم بأسره ، ثم كلمة المركز الإعلامي الثقافي العراقي القاها الأستاذ طالب الشمري الذي رحب بالحضور وقدم شكره الى نقابة المعلمين لرعايتها الاحتفالية مؤكداً بأن المركز سيقام إقامة النشاطات وأيضاً في سياق الحدث تلاه إلقاء كلمة للأستاذ عباس محمد السعيد نقيب المعلمين فرع (الرصافة) والدكتور سلمان حامد الشمري مدير مستشفى ابن الخطيب المخصص للحجر الصحي والأستاذ



أخرى الأستاذ طارق السراي أمين سر المركز ، وبعدها بدأت فترة التكريم لاسماء كان لها دور من خلال تقديم النصائح والإرشادات عبر الوسائل الإعلامية وعلاج المرضى المصابين من قبل الكوادر الطبية وتوجيه التعليمات للتقليل من الإصابة به وعلى رأسهم النائب الدكتور اكتفاء الحسناوي و الدكتور عبدالامير محسن الشمري نقيب اطباء العراق والدكتور سلمان الشمري مدير مستشفى ابن الخطيب والأستاذ كاظم مكلف ممثل نقابة الصحفيين العراقيين والدكتورة ربي فلاح والدكتور جواد العقابي ممثل دائرة الثقافة الكردية والدكتور سيف البدر الناطق الرسمي باسم وزارة الصحة والأستاذ عدنان القريشي نائب رئيس رجال الأعمال العراقي وعدد من الصحفيين والإعلاميين منهم الأستاذة منذر الحجامي نائب رئيس المركز

مبدع من بلادي

الفنان التشكيلي الموهوب

امير حامد الملقب بالامير الرسام طالب من محافظة بابل فنان هوايته الرسم فاحب ان يطور من مهاراته بشكل كبير
اكتشف موهبته منذ صغره واهله ساعدوه ودعموه حتى وصل لهذه المرحلة من الابداع
شارك العديد من المهرجانات منها مهرجان اعداده الامام علي ومهرجان النشاط المدرسي ومهرجان بابل وحصل على عدة شهادات تقديرية من النشاط المدرسي ومؤسسي المرسي الثقافي طموحه ان يتقدم بشكل



كبير نحو المستقبل وان ينجز اعمال فنيه بخبرات ابداعية ..حديقة من بابل والحضارات كان مبدعنا نور الجبوري



الطاقة البديلة استخداما وتحدياتها

عند مقارنة تكلفة إنتاج الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية وإذا تم أخذ كل هذه العوامل في الحسبان واتبع الأساليب الصحيحة لاستغلال هذا النوع من الطاقة واستخدامها اقتصادياً ومحاولة تطويرها. يمكن أن يقلل الشكل الأفضل للتكلفة لكل واط منتج... ان من مزايا الخلايا الشمسية ان توفر الخلايا الشمسية فرصة كبيرة لتحقيق وفورات في فاتورة الكهرباء الخاصة بك لأنك لا تدفع مقابل الطاقة التي تولدها. في الوقت نفسه لديك الفرصة لاستثمار النظام الكهروضوئي الخاص بك، إذا كان لديك نظام شمسي مع تركيب متصل بالشبكة، يمكنك شراء وبيع الكهرباء لشبكة الكهرباء الجماعية. في الوقت نفسه، يمكنك الحصول على العديد من منح الألواح الشمسية وسيكون هناك المزيد من الفوائد الاقتصادية التي يمكن اكتسابها في المستقبل. مع الخلايا الشمسية ، لا يحدث أي تلوث تقريباً. تصريف النفايات والتلوث أمر لا مفر منه فيما يتعلق بانتاج الخلايا الشمسية ونقلها وعند تثبيتها. ومع ذلك ، فإن هذا جزء ضئيل ، مقارنة بما إذا كان المرء يستمد طاقته من مكان آخر. وأخيراً ان البحث والتجربة في إيجاد بدائل للطاقة الأحفوري ما هو الا جزء مكمل لاستمرارية دور الدول العربية كدول مصدرة للطاقة. والحفاظ على المستوى الاقتصادي الذي تنعم به هذه الدول. وفي هذا المجال يقترح الدعم المادي والمعنوي وتنشيط حركة البحث في هذا المجال وايضا انشاء مصرف لمعلومات الإشعاع الشمسي ودرجات الحرارة وشدة الرياح وكيفية الغبار وغيرها من المعلومات الدورية الضرورية لاستخدام الطاقة الشمسية

على شكل مكثف ذاتي الآلية.. كما تم تطوير مواد أشباه الموصلات المختلفة: تصنيع الخلايا الشمسية. في شكل عناصر مثل «السليكون» أو على أساس مركبات مثل: زرنينخ الغاليوم ، كبريتيد الكاديوم ، فوسفيد الإنديوم وكبريتيد النحاس ، وغيرها من المواد الواعدة المكونة «خلايا ضوئية». تكلفة المواد في استخدام الطاقة الشمسية، اهم عقبة تمنع استخدامها ، وكذلك المساحة الكبيرة المطلوبة لوضع أجهزة التجميع هذه ، أشعة الشمس غير المركزة. على الرغم من كل هذه العوامل ، هناك استخدامات معينة للطاقة الشمسية اقتصادية اليوم ، بما في ذلك تسخين المياه واستخدامات أخرى في المناطق النائية. مثل توليد الطاقة ، ضخ المياه ، تحلية المياه وإشارات الضوء ، الإرسال اللاسلكي ، الحماية الكاثودية ، إلخ. قبل حساب تكلفة الطاقة الشمسية واقتصادها



لمعرفة نوع التطبيق المهتم وكذلك مواصفات المكان ، أي هل هي منطقة نائية قريبة من مدينة أو داخل المدينة ، ويجب معرفة وقت التشغيل اليومي ، وهل من الضروري تخزين الطاقة أم لا؟ وهل هناك حاجة للصيانة وكيفية مره؟ من المفهوم أن معظم الدول العربية تدعم أسعار الكهرباء التي تنتجها المشتقات البترولية لمواطنيها، ويجب أن يؤخذ هذا الدعم في الاعتبار

درةاء وعد ناجي
على الرغم من أن مصادر الطاقة البديلة ليست خالية من التلوث بشكل عام ، إلا أن هناك مجموعة واسعة من الخيارات التي لها أضرار بيئية أقل بكثير من مصادر الطاقة التقليدية. أكثر التقنيات الواعدة هي تلك التي تسخر طاقة الشمس ، لأن التحويل الحراري المباشر للإشعاع الشمسي إلى طاقة كهربائية من خلال الخلايا الشمسية هو تقنية جديدة ومتقدمة ، وهي صناعة استراتيجية من ناحية أنه مصدر مستقبلي للطاقة سيكون له أكبر الأثر في الحفاظ على مصادر الطاقة التقليدية بالإضافة إلى أنه مصدر للطاقة مجاني ولا يتم تركيبه وتنظيفه وبدون مخاطر وأضرار، تم تطوير العديد من التقنيات لإنتاج الخلايا الشمسية بفضل سلسلة من العلاجات الكيميائية والفيزيائية والكهربائية



الإء عبدالحى

منذ ولادتي حفرت قفري
وانتخذت من اليم اله قياس
لجنتي
بقدر البحر
انا اتمد...اذوب
كلما انحس جسدي
كلما أبكي...
كلما احزن
كلما استمني
كلما يلتهم رأسي القمر
اذوب...واتمدد

مهمة شاقة
أن تحتفظ بالانفاس
وانت تحضر قيامة الجسد
عليك ان تنضح بطارية القلب
دون سلك كهربائي
ان تتسلق الهواء
وتلتصق بالبرق
كي تنعش
طارد الظلام
انحر الفجر
واتقن الموت المبكر!!!
كي تنعش..

اجذف بظلي كقارب
فوق البحر منافي باردة
ومدن من الغرقى
بريد الموت معطل
رسائل من ماء
لا يتقنها الا رب عطش
جئت باردة
البحر يتقي الغرقى
بعد ان تستقر رايحتهم انفاسه
تذكره بذكري غرقه الاول
كيف كان يابسة!!!
اجذف بظلي

وارسم الخرائط ملنوية
فوق جسدي يافطات طازجة
يسيل لعاب الجبل
فوق شفتي
فوق صدري
يكسر جرتي ويتدفق بركانه
نضعقهعكعق
اتمدد...اذوب
بعدها يعلن الجبل عن شخيره
تصل رسائل الغرقى
كالنطف ..
في الرحم يتكور الرب

تتسرب الانفاس
ينتعش الغرقى
وانا اجذف بظلي
فوق بحر جسده
اتمدد...اذوب
اطارد اليم وجنتي
احفر قفري وانفحم كخال فوق
خديبه
او كقطرة ندية تلمع فوق
جبله
تنعش غابات الكرسالية
وكهفي العتق

بقلم / إية احمد

_ أحببتك جدا
لدرجة لم تلاحظ أنك
رمت بروحك الثانية!
على أحد رفوف ذاكرتك المنسية!
_ بسببك مت مرات عديدة
لكن حبي لك لم يمت!
_ ضعيفة جدا
لدرجة ان اسمك لو حده قادر على قتلي!
_ تعال وانقذ روحي العطشة
يا غيمتي البعيدة!
_ اشتقت لك

واللعنة على من سرقني من حلمي!
_ هل يمكن
أن لا أحجل بعد اليوم
وايكي بلا توقف
حتى تبكي العيون لدموعي
يا شهداء العراق
أذا لو كنا نملك وطننا!
_ نحن هنا يا وطني
نفيض شوقا
لثورة تجمعنا عند باب الحرية!
_ ارسم علما وحبا جديدين
انا وانت دون وداع والتم
بينما استمر بالكتابة بما أحب
لا يقل لي وداعا
اتالم
وأنا امحو كل شيء
وسأهرب بك إلى عالم .. آخر !!!

في العراق... الطفولة والمرأة احلام مغيبة وحقوق مسلوقة !!

جوراء خلف

تعددت الجرائم في المجتمع العراقي وتنوعت مابين قتل، واختطاف، واغتصاب. إلا أن هناك ثمة جرائم برزت مؤخراً ما اثار حفيظة الراي العام لاسيما ومواقع التواصل الاجتماعي حتى انها ولدت غضب اجتماعي خاصة تلك المتعلقة بالعنف ضد المرأة والاطفال والتي يدعي مرتكبيها عدة اسباب!



فما بين من يقوم ببيع اطفاله لجهة الفقر والبطالة، وما بين من يضح اولاده مكبلين الايدي دون اي رحمة، واما تلك حالات الاغتصاب التي تنتهك حرمة الطفولة فالامر لا يقتصر على الاغتصاب فقط وانما يصل للمقتل من بعدها. فهل غاب القانون عن مرتكبي تلك الافعال ام سلطته التي غابت؟ فان لم يكن هناك قوة كالقانون تمنع وتحرم وتكون

رادعاً لمثل تلك الافعال لسار المجتمع نحو الجهول، لماذا تجهل التشريعات حقوق الطفل المهمة ولما لم تطالب بها اوحى تضع حدا لتلك الافعال الاجرامية فكيف يردع الغير عن تلك الافعال مالم يحرك القانون ساكناً. ان جرائم الاعتداء على الطفولة باتت تزداد يوماً بعد آخر، تعالت الاصوات الناشطة في المجتمع والحقوقيين مطالبة بقانون لحماية الاسرة فلو تم ذلك القانون لما تعففت المرأة والطفل لان القانون منحهما حقوقهم الكامل من اي خرق او تعنيف، فمتى تتحول احلامنا الى واقع نعيشه، متى نرى المرأة خارج اطار التعنيف الاسري، ومتى تقدر حقوق الطفولة وتمنح لهم حياة طبيعية بعيداً كل البعد عن اي شكل من اشكال التعنيف. متى نرى حكومة تحمل في مناجها حق الطفل فهل سنبقى حقوق الطفل

والمرأة مغيبة؟
ان المرأة والطفل عنصران مهمان في المجتمع فان لم تشرع قوانين لحمايةهما لسار المجتمع نحو عدم الاستقرار والجهول، فعلى المشرعين ان يضعوا حدا لتلك الخورقات اللاانسانية والعمل على ايجاد الحلول لها ومعاقبة مرتكبي تلك الجرائم بأشد العقوبات لردع غيرهم واصلاح الوضع الاجتماعي

رمضان الخير والمحبة



شعر زراق مسلم الدجيلي

في كل صلاة...
في كل شهقة روح،
تصعد مع الأذان في الجوامع
رمضان،
أيها النداء العلوي،
تذكرنا دأيمًا،
أيها المبتغى ونهاية الإشتهاء الروحي
أيها الخير والتبتل والصلاة
أيها الأمل المرجى والمستتهى والحياة
ياشغاف القلب الجميل
وحداقت العيون التي ترنو اليك
سلامًا أيها الجلال والقاسية والكبرياء
سلامًا أيها النداء العلوي الاتي من
السماء
تمنينا ان لا ترحل
لأنك جميل
جمالك الروحي يدخل القلوب بلا عناء
باللوعة حضورك أيها البهي،
فانت كل ماتريده النفس الرحلة
ممن المكتوب الأعلى
وهل هناك أبهى من جمالك أيها الحبيب،
ياعفتوان اللحظات والإبتغاء والانتقاء،
وكل ماتريده الدعوات
يارضعا

وطن التيه



يا صبرا التيه التيه
ليس في قلبي
يا صبرا لتيه في وطني
سرقوا الأزهار
خربوا سباح الدار
عاثوا خرابا في حقلي
يا صبرا
قتلهممتمزعتري
حاولت وحاولت أن أزرع حرفا
أسفا يا صبرا لن نتجوا حتى كلمتي
لملمت هشيم الماضي والحاضر
لأعيش حلما كتبتك لغتي
فهوت بي الريح
بوساحل بحر هائج
حطم كل الواح زروقي البيتيم
يا صبرا كالوحن الكاسر مزق أشرعتي
يا صبرا التيه
أوراق تبكي أفكار
أفكار تنتشر من أفكار
وأفكار ترحل وأفكار تأتي
وقلمي ينفذ دما
لأحبر لدي يحارب زيف ماكتبوا
أوغاد
سرقوا محبرتي
يا صبرا
نجوم أفلت في
سمايي وشمسي تكسف
وقمري يخسف
صار نهاري ظلما
يا صبرا والدمع شعارا في مملكتي
والشمع يذوب كذويان الثلج
فاوقفي مد الأوجاع وكوني معجزتي
..... في ممر الضيق
مملوء بأبحار وحمى
يا صبرا تحني ظهري
تدمي قديمي
على جوانب الحياة
أسير يا صبرا أنتكأ على
أسلاك شائكة
يلسبرلمزقثيابي
تخوضيني
ما نذبي يا صبرا وانيته
عنوان في بلدي
يا صبرا حلمي عصفور
يتدل بخيوط الفجر
وأي فجر ياتي يا صبرا
والليل بخان اسود
أشبهه
وأطرحه زفير قائم
يا صبرا كالكسكين يمزق ريتي
إن من الروح - يا صبرا
من يواسيها في موتي
في غربة جسدي
أردت وطننا يا صبرا
بلا جثث ومشردين
وطن بلا جوع احميه وبحميني
ارسمه قمرًا يزوها
لا تقرا أصرخ فيه يقلع حنجرتي
سارحل يا صبرا
لكن
بلا وطن
وأتارك له وصيتي
حاربي بخيوط الفجر
خلصي هاتيكه
وأهدي للنوارس حريتي
الشاعر والكاتب/ نعمان الغريبي



بقلم طالب زعيان

الأعداد الحسابية
(٣,٢,١,٠.....) يبدو ليس
هناك رقم صغير أو كبير إلا
باتحادها مع بعضها، مثلنا نحن
البشر، كما قال أبو العلاء المعري:
الناس للناس من بدو ومن حضر

تجليات

ما بعد الفجر



بقلم /محمد عبد القادر

إله الكون.....ربنا إليك رفعا أيدينا
وأنهزرت الغيَّات...فدُما على معاصينا
وأنهجت الأسُن...داعية إياك أن تهدينا
فكُن لنا يا رب العالمين..نصبرا ومُعينا

يا من بفضلك...رُصِبَتْ لنا الإسلام دينا
وبَعَثْتَ فينا محمدا.....صادقا وأمينًا
يا مَنْ مِنْ فَضلك.....تَطَعْنَا وتَسَقِينَا
إرحمنا إذا ما يومًا.....إليك تُؤوينا

سَمِعناكَ ربُّنا في كتابك.....إذ تُنادينا
وقَسَرنا لنا الرسولَ لِبِلسانِ عربي مُبينًا
فَأَقَمْتَ الحُجَّةَ علينا.....إله العالمينا
إلا أننا نطمعُ أنْمن التيران نُنجينا

إلهنا مائلًا في الكونِ سواك....يُخَمِّينا
تَقَطَّعت بنا السبلُ.....فُحِّدْ بأبيدنا
ولا تُحْصِرنا علينا يا إله العالمين.أعاديها
فُصِّرْك يا ربُّنا كَوَعدِكَ....أتينا...أتينا

ذو الفقار علي الطرأوي

دأيمًا ما نقرأ في كتب التأريخ
و الدين كيف كان الأنبياء و
الأوصياء والصالحوين يتصدقون
على الفقراء بشكل خفي ومن
دون أن يعلنا أنهم تصدقوا على
فلان من الناس تشهرا به وهذا
لا يخالف قول الله تعالى (الَّذِينَ
يُفْقِرُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ
سِرًّا وَعَلَانِيَةً) فَلَا إِشْكَالَ أَنْ
كَانَ الإنفاق معلنا أو خفيا،
ولكن ليس من الحكمة التشهير
بالفقراء وتعريفهم لعامة
الناس فالواجب الأخلاقي يحتم
على المنفق عدم إشعار المتعففين
بالفقر والضعف وقلة الحيلة
حفاظا على مشاعرهم،وخير
مثال على ذلك قصة الإمام علي
بن الحسين زين العابدين (ع)
يحمل كيس الطعام على ظهره

بعض لبعض وإن لم
يشعروا خدم
فاعد اثنا مثلا: يحتاج إلى العدد
صفر، لكي يكون عشرين، والعدد
صفر يحتاج مثلا: العدد خمسة،
ليكون خمسين، وهكذا... فالعدد
كلما ازداد أرقاما يكون أقوى،
وأكثر.
الحداد اختلف معنا هنا، جعل
الأرقام تتفاخر في ما بينها على
لسان شهريار و شهزاد، ويحتدم
الخلاف بينهما، لكن الذي يهمننا
أكثر الصورة البلاغية الجميلة
التي أخرجها لنا الشاعر (التشبيه
يشبه انفسهما كرقمين أعزلين
أي: منفردين يحوهما إلى كائنين

حين يختلفان، ويتشاجران،
ويتوعد كل واحد منهما بان له
الغلبة، ثم يخبرها ما قالت له:
بأسلوب التوكيد بالقصر بطريقة
النفي، والاستثناء قائلة: (ما أنت
إلا صفر) قصرته على أنك صفر
فقط لا غير، وتبعتها بجملة
فخر، وثقة بالنفس مستخدمة
أقوى المعارف الضمير (أنا) وأنا
أول الأرقام
حين نلغي بعضنا...سيشارُ الينا
كرقمين اعزلين
قلت
ما أنت إلا صفرٌ في جدول النفي
وأنا أول الأرقام
يستدركها شهريار بـ (لكن)

ضباب وردي

الشوق...
على مفارح الأمل
تُراقص فراشات
الحقل
في أحضان الصبابة
تتمايل بفننج
حول مياسم اللافندر
لبداعب نسما
العشوق...
تغازل ألواح الود...
ستصقق الإهات
بشحنات الغرام
ستتضح بصيرة
الإيام،
لئرى قوس المطر
سيخلع ثوب الأوهام
ويرتدي مقاسات
الهيام..

سينجلي ليل الضباب
لياتي الضحى
مصحوبا بالودق
ليزيل غبار البعد
يعفر الظنون
بمحسناات الرجاء
فتتعاقد خيوط الوجد
ليكور الخصاص
سنادين الأشرار

قراءة للنص الشعري شهريار للشاعر فائز الحداد

يطلب منها استرجاع الذاكرة إلى
الماضي ليس بعيد، بأسلوب هادي
بأداة (لولا) حرف شرط غير
جازم امتناع لوجود، كأنه يقول:
لولا صفري موجود ما بلغت ألفا،
ولا كبر مقامك...الحداد كان
دقيقا في اختيار الألفاظ:
لفظة (بلغ) أي بمعنى: وصل
إلى منتهى الشيء، ولفظة (شائت)
بمعنى: حالك وامرك ومنزلتك،
ولفظه (انفك) كلمة عربية
فصيحة عكس من يظنها كلمة
عامية معناها: تفرق إلى أجزاء
مختلفة
لكن تذكري
لولا صفري ما بلغت الألف



ربما أراد الشاعر هنا البعد
أي بمعنى: أنك بعيدة عني كل
البعد.
خذي واحدك من الألف ،
والمبتغي في
فأنا شهريار ألف ليلة
ثم أنت يا .. شهزاد

تسالني

و في سؤالها تهجّد الجوابُ
كانما ضاقت بها نرجس العشق
كما ضاق بفكرة كتاب
ضاقت بنا تلك السماوات ضياء
فاخضرتها باهتديدة عشقٍ
فاشعلت جبال
وأحترقت هضابُ
تزيّنت بزهور غربتنا السماءُ
و كل ما يحيا بغير موضعه اغترابُ
فأنت أنت السؤال
و أنت أنت الجوابُ

عمر اسماعيل - سورية

من يأبى الدخول في التاريخ يرميه التاريخ خارج التاريخ



بقلم الباحث التاريخي/ حيدر العبودي

هناك كثير ممن يعتقد أن التاريخ لم يكن له دور في الحكم على تصرفات البشر من يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس إلى قلبه ابدا نرى الدنيا اياما يداولها الله بين الناس فالأغنياء يصبحون فقراء والفقراء ينقلبون أغنياء وضعفاء الأمم أقيواء اليوم والقضاء مقهومان والغالبون مغلوبون والدنيا متقلبة الاحوال وعجلت الزمن لا تتوقف والحوادث لا تكف عن الجريان والناس يتبادلون الادوار لا فرح دائم ولا حزن مستمر وكلما زاد حينا تضاعف خوفنا لمن نحب كل هذه التناقضات في صبرورة الحياة جعلت التاريخ ان يكون معيار حقيقي في الحكم على تصرفات من يظلم ومن يتعدى على القيم والمبادئ الإنسانية النبيلة لذلك سنتبقي لعتة التاريخ لتلاقي الطفاعة والجرمين على مر العصور لان الإنسان قيمة عليا وان الذين لا يهتمون لما يدور من فوضى عامرة على كافة المجالات في البلدان واستمر عدم الامبالاة وعدم إدراك الازمة العميقة التي تتعمق مع غروب الشمس كل يوم اما حان الوقت ان ينتبه اصحاب القرار ان التاريخ لا يرحم ويسجل أن هذا البلد هو أول من علم البشرية الكتابة أمسى بلا تعليم هو أول من سن قوانين التعايش الاجتماعي اليوم قوانينه تصطب فوق المصالح الشخصية خنثاج الى وقفة حقيقية لبناء مفاهيم الفكر المتصدع خشية أن يلعننا التاريخ تجعلنا نستشف الماضي لبناء المستقبل وهناك الكثير من شواهد التاريخ لأمم نهضت من الركام لم تكن لديها مقدرات مادية وبشرية وفكرية كما هو الحال في البلاد لذلك مهمتنا الوطنية والأخلاقية ان تكون لدينا مسؤولية تاريخية أمام الوطن

عندنا السجن عناء وتعذيب . نحن أمة ضحكت من جهلها الأمم نمتلك يافطات لكل شيء ولا نمتلك ما تعبر عنه تلك اليافطات مكثبات عامة بالية بلا أنشطة تحفز على القراءة ، وزارات ثقافة مجرد وزير وكرسی وموظفين ومنشآت تصرف المليارات سنويا دون عائد يذكر ، أنشطة ثقافية يتم الدعوة للمقربين ومن يستطيع أن يدفع نحن في ازمة حقيقية عندما تخلينا عن فكرة الكتاب صديقي استبدلناها بالهاتف صديقي

أي حلول واقعية منذ تأسيس الدولة العراقية الجديدة مستقبل الشباب العراقي مجهول فإن شبابها بالعمود المظلمة مجردين من أي حق ولا قيمة تذكر لهم سوى زج تلك الفية الحيوية بحروب لا قيمة لها أو مير بعقل عفليكي دموي راح ميات الألف بل ملايين الضحايا وللان تعيش العائلات العراقية الوليات بسببها ، النظر لشباب على أنهم طاقات مهمة لإعمار بلد هاوي من كل شيء ويجاد فرصة عمل تليق بالشباب ترسم لوحة وطن مزدهر بتلك الطاقات الفكرية والجسدية السليمة . خامسا / الرعاية الاجتماعية لكل من لا يمتلك معيل له وسكن يابويه يجب أن يكون لهم السهم الأكبر في دولتكم دولة الرئيس لانهم الاصل والاصل لهذا البلد الاصيل صاحب الحضارة العريقة لا يمكن غض النظر عن كبار السن وعوائلهم وبيقون دون ماوى وعيش كريم . سادسا / الكهرباء مشكلة تعد من اكبر مشاكل العراق كونها لم تحل إلى الآن لماذا لا يوجد تخطيط لحلها بصورة مهنية حقيقية وإنهاء هذا الملف الذي طال الحديث فيه ، كما هو الحال للماء الذي هو بدورة غير صالح لشرب إطلاقا . سابعاً / الحصص التموينية التي فقدت اغلب موادها وبقيت تخنصر على أربع مواد توزع بين شهرين أو أكثر ولدة ستة مرات سنويا فقط!!! اين المتبقي منها؟ لايوجد رد رسمي؟ سوى التصريح الصحفي فقط! ثالثاً / المستشفيات، المدارس، الجامعات كلها لا تفي بالفرص اما تهالكت فيها البنى التحتية أو لا تتسع لتكاثر البشرى فلا يخفى هذا الموضوع على سيادتكم كونكم ابن البلد ومعالجة هذه المشاكل التي طال أمدها لسنتين هو حل الاجيال . رابعاً /الشباب الشباب الشباب دون

القانون المعدل أخيراً لم ينصف احد للان فانه عبارة عن زيادة لأشخاص معدودين دون آخرين ولا يخفى على سيادتكم كم عدد المتقاعدين في البلد وزيادة مرتباتهم انتعاش وانتقاد ليفة كبيرة من الحرمان المتعمد لسنتين . ثانياً / لدينا فضاء واسع يصلح مسحة وتوزيعه للمواطنين دون فارق يذكر. يخفى بالتوزيع لكل رب أسرة لا يمتلك قطعة أرض له ارض . فانت اليوم مسؤول عن معيشتهم وتوفير الامن والأمان والاستقرار لهم اعطاء قطعة أرض ومبلغ قرض بسيط لمن يمتلك راتب للبناء ومن لا يمتلك إعطائه منحة لإنشاء مايجدة مهم من غرف ليسكن هو واطفاله ويحفظ اكرامته من اسم التجاوزات على املاك الدولة وبيوت الصفيح والمسميات التي تقلل من الشان وتضع فوارق بين الإنسان والآخر ناهيك عن حمايتهم من حرارة الشمس او شدة البرد، هذه الشريحة كبيرة جدا جدا وحتى ممن لديه منزل يجب وضع الحلول له حيث أصبح المنزل مساحة الـ ٢٠٠متر يسكنه اربع عوائل أو اكثر والشارع الذي كان عدد البيوت فيه عشرون أصبح اربعين وأكثر بنفس المساحة لكنه انشأ ابواب جديدة بسبب التقسيم لكثرة عدد العوائل الساكنة في الـ ٢٠٠ متر، هذه معلومات عن الاحياء السكنية النظامية، اما الحديث عن بيوت الصفيح العشوائية فانها مصائب لايسع مجلد لذكر الظلم والحيف الذي وقع عليها من الزمن السابقوللحظة.

والإنسانية هو نشر صور حال المحتاجين عبر القنوات و عبر صفحات التواصل الاجتماعي التي تظهر المعنازين بأشكال بالية متعبة من هم المعيشة والظروف القاسية التي يخلون منها لبشاعة مظهرها المحزن،وأياها هناك من يحاول استغلال هذه الظروف من أجل كسب مصلحة ما على حساب الفقراء، فأصحاب النفوس الضعيفة يجدون في هذا الأمر فرصة للشهرة وللتقرب إلى الناس على أنهم ملائكة يهبها بشر من أجل تحقيق غرض في المستقبل أو مصلحة و غاية ما . إن نشر المساعدات والإعلان عليها هي خطوة مباركة إن كانت في السر أو العلانية فهي خطوة تبين مدى نقاء المجتمع المسلم و أيضا خطوة كبيرة تعطي درساً في العمل الصالح

الحكومات المتعاقبة والانشغال بأمر حزبية و شخصية ودواير ضيقة هي من تسبب بدمار البلد ، لا حل جزري لتلك الأوضاع الصعبة إلا النزول لشارع ومعرفة مايجتاحت المواطن والابتعاد عن الروتين والروتوكول وحوارج لا قيمة لها ولا فائدة منها سوى الغرق المستمر للبلد، ان معرفة الحقائق هي سبيل النجاح للوضع الراهن ووضع الحلول الفعلية بكسر تلك الحواجز التي تحول بين المواطن والمسؤول لإيصال المعلومة ، ان كان المسؤول أميناً مخلصاً في عملة عليه ان لا يخاف لقاء المواطن حينها فان الذي حكم فعداً أمن و نام في امان وأطمئنان لا يخاف احد ، سادياً بنقل القليل من المشكلات لو اطلعت عليها دولة الرئيس أصلي بأن تضع الحلول المناسبة وتحاسب بالقانون كل من سولت له نفسه و تسبب بهدر أموال الناس وأضاع البلد بسوء الإدارة، المحسوبة التخليط ، دولة الرئيس المحترم... ينتظر حكومتكم الموقرة مهمة صعبة تكام مستحيلة التحقيق كلنا امل بان يتحقق على أيديكم ، الإتي أولاً /الضغط على البرلمان بإعادة صياغة قانون التقاعد الموحد وتساوي ممن لديهم خدمة تقاعدية متساوية بسنوات الخدمة والصف الوظيفي

التشهير بالفقراء



مختلف أنواعها وطرائق توزيعها والموقع الجغرافي المحدد لكل حملة تنطليق، ولكن الأمر الذي لا تحبذ به الأخلاق والمبادئ

ويظهر وجهه مثلثا ويترك اسباب الفقراء ويعطيهم مما رزقه الله،ولم يجلس يوماً جمع أو مكان ويتحدث عن ما قام به ويذكر العوائل مؤثرا عليهم ، وبقي هكذا يتصدق ويعطي حقوق الفقراء حتى توفاه الله . اليوم يشهد العالم أزمة كبيرة وهي أزمة فيروس كورونا الوبائي ، فمذ بداية انتشار هذا الفيروس اتخذ قرار في أغلب بلدان العالم وهو قرار حظر السفر ومنها اهل الخير لمساعدة المتضررين من المحتاجين وبدووا بجملة مساعدات في مختلف المدن والمناطق،وهذا فضل من الله ورحمة،ولكن هناك من وقع في خطا جسيم ربما الجميع يحبذ تصوير إمداد المساعدات ونشرها

ولا يُظهر وجهه مثلثا ويترك اسباب الفقراء ويعطيهم مما رزقه الله،ولم يجلس يوماً جمع أو مكان ويتحدث عن ما قام به ويذكر العوائل مؤثرا عليهم ، وبقي هكذا يتصدق ويعطي حقوق الفقراء حتى توفاه الله . اليوم يشهد العالم أزمة كبيرة وهي أزمة فيروس كورونا الوبائي ، فمذ بداية انتشار هذا الفيروس اتخذ قرار في أغلب بلدان العالم وهو قرار حظر السفر ومنها اهل الخير لمساعدة المتضررين من المحتاجين وبدووا بجملة مساعدات في مختلف المدن والمناطق،وهذا فضل من الله ورحمة،ولكن هناك من وقع في خطا جسيم ربما الجميع يحبذ تصوير إمداد المساعدات ونشرها

التحفيز على القراءة

حياتنا أولها ان أول خطوة في حياة النبوة كانت القراءة ولهذا يجب ان تكون أيضا اول خطوة في حياة الطفل هي القراءة ولو كانت حروفا ثم تنمو مع نموه الطبيعي ولا يتم هذا إلا بالادعم والتحفيز من كافة أفراد الأسرة التي اعتقد أنها النواة الحقيقية التي يتشكل منها المجتمع . وإذا ما حمل الطفل في حقيقته حبه للقراءة لاستمر في البحث عن ما يحقق له هذا في مكتبة المدرسة والجامعة والمكتبات العمومية ومن هنا ينتهي دور الانسان ويظهر

حياتنا أولها ان أول خطوة في حياة النبوة كانت القراءة ولهذا يجب ان تكون أيضا اول خطوة في حياة الطفل هي القراءة ولو كانت حروفا ثم تنمو مع نموه الطبيعي ولا يتم هذا إلا بالادعم والتحفيز من كافة أفراد الأسرة التي اعتقد أنها النواة الحقيقية التي يتشكل منها المجتمع . وإذا ما حمل الطفل في حقيقته حبه للقراءة لاستمر في البحث عن ما يحقق له هذا في مكتبة المدرسة والجامعة والمكتبات العمومية ومن هنا ينتهي دور الانسان ويظهر

حياتنا أولها ان أول خطوة في حياة النبوة كانت القراءة ولهذا يجب ان تكون أيضا اول خطوة في حياة الطفل هي القراءة ولو كانت حروفا ثم تنمو مع نموه الطبيعي ولا يتم هذا إلا بالادعم والتحفيز من كافة أفراد الأسرة التي اعتقد أنها النواة الحقيقية التي يتشكل منها المجتمع . وإذا ما حمل الطفل في حقيقته حبه للقراءة لاستمر في البحث عن ما يحقق له هذا في مكتبة المدرسة والجامعة والمكتبات العمومية ومن هنا ينتهي دور الانسان ويظهر

حياتنا أولها ان أول خطوة في حياة النبوة كانت القراءة ولهذا يجب ان تكون أيضا اول خطوة في حياة الطفل هي القراءة ولو كانت حروفا ثم تنمو مع نموه الطبيعي ولا يتم هذا إلا بالادعم والتحفيز من كافة أفراد الأسرة التي اعتقد أنها النواة الحقيقية التي يتشكل منها المجتمع . وإذا ما حمل الطفل في حقيقته حبه للقراءة لاستمر في البحث عن ما يحقق له هذا في مكتبة المدرسة والجامعة والمكتبات العمومية ومن هنا ينتهي دور الانسان ويظهر



كاتب د. محمد ضياشه

أول ما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم في بداية نزول الوحي كلمة اقرأ فقط ورغم رد النبی ما أنا بقاري إلا أن الله سبحانه وتعالى أراد أن يعطينا درس في الإرادة وأهمية القراءة لأنها باب العلم والمعرفة وغذاء العقل وبها نستطيع الحصول على المعلومات لحل كافة المشكلات التي تواجهنا في الحياة بأسلوب علمي . ونلاحظ في الفقرة الأولى من هذا المقال كثيرا من الدروس المستفادة التي يمكن أن نطبقها في

العراق الإخبارية تهنيئ كادر العمل الدرامي (كمادات وطن) وتلتقي كوادره الفنية

المخرج سامر حكمت: محبة الناس للعمل طوقتنا بأن نكون عند حسن ظنهم لتقديم الأفضل

سوانف

توانين المرور الى اين؟

فلاح الحزاوي



لايختلف أثنان ان مديرية المرور العامه تقدم جهداً استثنائياً في الشارع العراقي ومناطق بغداد العاصمة المزدهمة بالآلاف السيارات بانواعها المختلفة وموديلاتها التي بات البعض منها لا يصلح للشارع ولودققنا بتأمل لوجدنا ان هنالك قوانين معقدة وجامدة غير متحركة مع التغير الحاصل في كل الدول العالم سنجد ان قوانين المرور لم تتطور وتتماشى مع ما ذكرناه سلفاً. الى الان تتورط عندما تريد ان تحول ملكية السيارة التي تدوم امتلاكها بعد ان دفعت كل ما لديك من اموال لامتلاك هذه السيارة وتتفاجى باجراءات عجيبة غريبة لم نسمعها في كل سنوات انشاء الدول العراقية الرسمية عام ١٩٢٠ الى الان تبدأ السلسلة المعقدة بعقد التسجيل ثم مصادقة المرور بانه عقد شرعي ثم دفع رسوم شهداء سبايكر ثم صندوق دعم الشهداء الداخلية ثم رسوم المرور ثم يتم اعطائك مدة لاتقل عن ١٠ ايام (اذا مو اكثر) لاستلام سنوية السيارة بعد ذلك تذهب الى دوائر المرور فتسمع عبارة (السنوية بالمديرية بعدها ما وصلت) يا الله كيف ذلك والعالم تجاوز هذه الاجراءات باشواط طويلة اليعلم السادة المسؤولين ان دول الخليج تستلم المعاملات لبيع وشراء السيارات بواسطة الحاسوب ويتم ارسال السنوية الى بيت المواطن الخليجي بواسطة طائرات صغيرة تصل الى حديقه المنزل...

لماذا تأخر العراق ادارياً وتقنياً بصراحه لاننا الهيئا انفسنا ب(القييل والقالب) ولم نسخر التكنولوجيا لصالح الناس والشعب. لقد من الله على العراق بعقول يعجز العالم ان يجد لها نلا ولم تنجب الامم من عقول مثل العراقيين ولكن للاسف هذه العقول اخفيت عن استحقاقها الطبيعي وعادت بلا عمل وافترشت الارض ببيع في بسطات المعيشه الشريفه اكثر شيء مؤلم انك تشاهد العالم يسير بقطار التقدم بسرعه عالية جدا وقطار بلدك يسير ببطي نحو الامام. اضع هذه المقال امام انظار المسؤولين الاصلاء للغاء قوانين المرور التي اكل عليها الدهر وشرب ولتأخذ ماينفع الشعب ونختصر الزمن نحو الأفضل لكي نقول فعلا نحن شعب الحضارة والازهار. والله لا يضيع اجدا المحسنين



بأن نكون عند حسن ظنهم لتقديم الأفضل لهم مستقبلاً ونبقى بذات النهج الذي سرنا به لعمل درامي يتناول واقعا الاجتماعي.. وشكراً لكم ولزيارتكم هذه.. وفيما تحدث الفنان المصور الشاب مصطفى حكمت مدير التصوير والإضاءة عن عمله في المسلسل قائلاً: كنت حريصاً في عملي ودقيقاً باختياراتي من أجل تقديم ماهو الأفضل الذي يتماشى مع المشهد وموثراته ومهمة التصوير والإضاءة هي من اولويات نجاح أي عمل حيث الإعتناء في دقة الاختيار تتطلب منا جهود حثيثة وقد استمر العمل ما يقارب الستة اشهر من أجل هذا المنجز والقادم إن شاء نلتقي جمهورنا في عمل آخر يليق بالدراما العراقية.

للمعمل وباركته لهذا المنجز الفني الذي يعد واحداً من المنجزات المهمة التي حققتها المؤسسة طيلة مسيرتها الفنية الملبية بالإبداعات العراقية المختلفة.. وبدوره قدم (البيضان) شكره وتقديره لجريدتنا ولهذه الزيارة الكريمة.. وفي لقاء مع المخرج الشاب سامر حكمت وبعد تقديم التهنية له بادرنى بكلام جميل قائلاً: ما قدمناه هو اهداء للعراق اجمع فهو يستحق منا الكثير والحمد لله كنا في غاية السرور وما تناقلته لنا الاخبار عن مدى الاعجاب بهذا العمل ومحبة الناس للعمل طوقتنا



العراق الإخبارية / حمودي عبد غريب زارت جريدتنا مقر مؤسسة بغداد للسينما والفنون مقرها في الوزيرية حيث مثلت مجلس ادارة الجريدة وهيئة التحرير وقدمت التهاني والتريكات لكافة الكوادر الفنية والإدارية التي عملت في مسلسل (كمادات وطن) وما حققه من نجاح باهر غير مسبوق كن خلال لقاء مع الدكتور حكمت البيضان مدير المؤسسة المنفذة

الاستاذ عباس فاضل قاسم مسؤول شعبة الاعلام في شركة نفط الوسط... انموذجاً

عرفه الجميع أنه من الموظفين الكفاء والرجال الأوفياء.. كرم وشجاعة ومبادر لفعل الخير وهو رجل شجاع في اتخاذ القرارات. رجل كل من يعرفه يعرف مناقبه الحميده هكذا العظماء، أينما كانوا، تسبقهم سمعتهم الطيبة، وسماتهم الرائعة وأخلاقهم النبيلة بوركت جهودك وحمول كل العاملين في شركة نفط الوسط وعلى راسهم السيد المدير العام وكذلك المهندسين والفنيين واداريين وعمال وليحفظ الله الجميع.



وشجاعته في إبداء الرأي، وهو ما أكسبه احترام كل من عرفه وحتى مبعوضه صاحب اخلاق عالية عندما نكتب عن صاحب قلب اتسع للجميع وامتلك من الأخلاق منظومة قيم متكاملة انعكست على سيرة حياته المليئة بالأحداث والمواقف والانجازات يقف القلم عاجزاً عن سردها ولا يمكن ان نكتب على صور تواريخ تتحدث وتشهد أحداث مسيره .حافلة بحب الوطن وبالعباء والنضال رجل خلوق شهم، متواضع متخلق

وصادق «إنسان» , قائد صارم وفذ، لا أقول هذا من باب المجاملة، بل هي الحقيقة والشهادة التي أعطاها فيه كل من التقى به معاملاته مع الآخرين صاحب بصمة لا تنسى لمسات يطي بها على كل تعاملاته مع الآخرين و في جميع المواقف والتصريفات. له لفتات تميزه في التعامل صاحب الابتسامه المنترقة الذي تبسم لكل شي في الحياة بكل ما حملته من آلام ومصاعب وتحديات .. متفائل دوماً .. محب للجميع

بقلم / كاظم حسين الزبيدي

لا أريد ماكتبه الآخرين عن وطنية وشهامة الاستاذ عباس فاضل مسؤول شعبة اعلام شركة نفط الوسط بل هي شهادة في حق رجل قل نظيره و دبيهي أنها لا تزيد شهرة و لا تكسبه سمعة ، فهنيئاً لنا بأن هناك شخصية مثله في بلدي العراق الحبيب نفتخر بثبات موقفه الوطني لم ينزاع عن إصراره قيد أنملة على مبادئه التي يؤمن بها، معروف عنه صرامته

شكر وتقدير

باسم رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام الاستاذ عبد الرسول الاسدي وباسمي شخصيا اتقدم بوافر الشكر والتقدير الى كل العاملين في مستشفى ابن الهيثم للعيون من اطباء وممرضين واداريين وحرفيين واخص بالذكر الست لقاء عدنان البياتي رئيسة ممرضات اقدم قسم الشبكية لما تقدمه من خدمات جليلة للمرضى ومساعدتهم لهم مما يدل على اخلاصها في العمل بارك الله بها وليحفظها الله ويسدد خطاها

كاظم حسين الزبيدي
رئيس التحرير التنفيذي

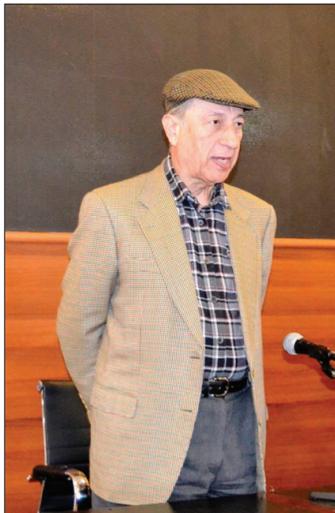
محطات وحكايات فارس الأغنية البدوية الباحث والشاعر والفنان الدكتور سعدي الحديشي الغناء البدوي لا يجيده إلا ابن البيئته ومضمونه الحس والشعور الحقيقي منسجماً مع كلماته..

في المعتقل وخلال لقاؤه معه خارج الوطن وبالعديد من المناسبات.. وتطرق عن الغناء البدوي موضحاً أن هذا اللون من الغناء لا يجيده إلا ابن البيئته ذاتها أما من غناه فهو بعيد كل البعد عن مضمونه ولم يكن فيه الحس والشعور الحقيقي منسجماً مع كلماته..

ولنا من المعلومات نقلها للقراء الكرام إن المطرب سعدي الحديشي من عائلة متدينة بيت (قرقاش) والمشهورة بتكنيتها في مدينة حديثة، وتشر سيرته الى انه كان وطنياً يسارياً وقد تعرض للسجن لكونه معارضاً لحكومة الجلادين ورمى بالمعتقلات من غير ذنب لمجرد رفضه شتم رموزاً سياسية وطنية (عبد الكريم قاسم، ملا مصطفى البارزاني) بعدما طلبوا منه ذلك في احدى محاكم السلطة الجائرة. كان مولعاً بالشعر الشعبي البدوي والجنوبي، ونال شهادة الدكتوراه عن اطروحته (أغاني الجوبي في اعالي الفرات) من جامعة لندن عام ١٩٨٤ وله الكثير من المؤلفات والدراسات والمقالات والمحاضرات عن الغناء البدوي والشعبي والفولكلور. وتمتع بخصال الروح البدوية الناصعة. وتطرق الى انتمائه إلى صفوف الحزب الشيوعي العراقي خلال العهد الملكي وتعرض للسجن في نقرة السلطان مع مظفر النواب عام ١٩٦٤ وبقي لفترة طويلة فيه واطلق سراحه في عام ١٩٦٦..وهو فخور بتلك المحطة الأهم بحياته،



اسمه (عباس الترف) وغنيت (سويجلي) وما أن أنهيت المقطع وسكتت حتى صاح بي (الله يبلهك) ليش اسكتت ووكفت؟.. طمعا بصوتي لتكلمة الغناء.. ويتطرق الحديشي بقوله حول وجود الموسيقى مع أداء وصلاته الغنائية يقول اننا لا احب ان اتقيد بالموسيقي إطلاقاً لأنها تبعدني عن حلاوة الأداء الممتع والشعور بلذة الأداء وإحساسي بالكلمات ومعانيها لا حدود له وأنا أعرف ماذا أغنى. مستذكراً العازف سامي عبد الأحد والموسيقار علي الإمام اللذين كانا يعرفان ماذا أريد خلال وجودهما معي في الأغنية.. كما استذكر الكثير من محطاته الشخصية مع الشاعر الكبير مظفر النواب



أطع الغناء يشتموني بسبب هذا القطع لحلاوة صوتي وهم يريدون سماعه للإخير.. ثم يستذكر انه كان يغني في الفترة التي امضى فيها مدة سجنه لاسباب سياسية يقول كنت اغني ذات يوم وكان معي صديق في الزنزانة

العراق الإخبارية / عدنان جبار القرشي المهتمين بالفنون الموسيقية والأغنية العراقية هم النخب من المبدعين العراقيين الذين يربدون الحفاظ على الفن والإصالة والتاريخ ومن بين هؤلاء يقف فارس الأغنية البدوية (سعدي الحديشي) الذي أخذ على عاتقه مهمة وطنية حيث مبادرته القيمة للحفاظ على الموروث من الفلكلور الغنائي في مدينته الأنبار وقضاء حديثة وفي مجال الأغنية البدوية منذ فترة الاربعينيات والخمسينيات والستينيات لكونها جزء لا يتجزء من الأغاني العراقية المتنوعة في موروثها وفلكلورها بانواعها الريفي والبدوي والمقامات وما افتقدناه من إرث كبير كنا بحاجة له مع مرور الزمن.. وما قام به المبدع العراقي الدكتور (الحديشي) للموروث الغنائي والموسيقي بمجال تخصصه حيث تمكن في الحفاظ عليه من الاندثار إضافة على خصوصيته فلم يكن يعتمد على الموسيقى الدخيلة بل كان يعمل وفق استخدام ما هو عليها في الأغنية (المطبخ والدمام وصوت تلك الاصابع) مما يعطي لنا أصالة فنه والالتزام به. وفي حديثه الذي تطرق به د.سعدي الحديشي عن مشواره ومحطاته وحكاياته.. حيث يستذكرها قائلاً: بدأت من طفولتي وأنا صغير السن حين كنت أغني (السويجلي) أثناء السباحة في نهر الفرات والناس تستمع لي وحين

نجوى كرم تختصر أرشف أغنياتها وتستعيد لحظات النجاح في حياتها

متابعة / ربا منعم كاظم اختصرت الفنانة اللبنانية نجوى كرم حياتها الفنية من خلال مقطع فيديو جمعت فيه أبرز الأغاني التي قدمتها منذ دخولها مجال الغناء، وحصد الفيديو الذي نشرته نجوى عبر حسابها على «تويتر» آلاف



اللاواتي يمتلكن أرشيفاً كبيراً من الأغنيات التي لا تموت بالرغم من مرور الزمن عليها، وعاشت من خلالها نجاحات في لبنان ومختلف دول العالم العربي والعالم. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن «نجوى أول من أدخلت الراب إلى موسيقاها وأغانها وقدمت أغنية «أوعي» تكون زعلت»، وأيضاً أنارت الجدل عندما أصدرت أغنية «ما في نوم» من خلال تأديها لإيقاعات الطبله بصوتها. الفيديو الذي نشرته نجوى هو عبارة عن ٣ دقائق لا يختزل أرشيفها الكبير، إنما أكثر كرم، الذي تربطه علاقة خاصة بفنانة يعتبرها قريبة منه، ولا تعيش في برج عاجي، تشاركه همومه وتعمل على نشر الأمل والفرح في الصغير قبل الكبير. وقامت نجوى بمشاركة فيديو لها يعود للعام ١٩٩٤ حينما كانت تغني في مهرجان المحبة والسلام في سوريا علقت عليه قائلة: «هيدي اللحظات يلي التقيت فيها مع النجاح».

المشاهدات. وأشارت نجوى إلى أن «كل أغنية تحمل ذكرى جميلة بالنسبة لها»، متوجهة لجمهورها بالسؤال: «أخبروني عن ذكرياتكم مع هذه الأغاني». ولأشك أن نجوى من الفنانات