



## شكرا جيشنا الأبيض



### الافتتاحية

## تاريخ زاخر بالقيم

سعد الركابي

عندما حوكم رئيس الوزراء الاسبق توفيق السويدي بعد قيام الجمهورية في العراق عن واحد من القوانين الخطرة التي سنّها ابن الحكم الملكي وهو قانون اسقاط الجنسية عن يهود العراق قال ان القانون مفيد جدا للعراق من الناحية الاقتصادية !

لقد اتاح القانون اسقاط الجنسية العراقية عن اليهود العراقيين لقاء خروجهم من البلاد بعد تهريب اموالهم الى اسرائيل ، اما الفائدة المرجوة من ذلك فهي حسب السويدي فتعود الى انهم كانوا يسكنون بزمام الاقتصاد العراقي وقد تحرر الاقتصاد العراقي من هيمنتهم !

لقد اسهم ذلك القرار في خروج شريحة مهمة من العراقيين الذين هم جزء اصلي من الشعب العراقي علاوة على حرمان العراق من عقول نابغة وذكية واقتصادية اسهمت في الحركة الاقتصادية بشتى وانها واجبار الكثيرين على الذهاب لاسرائيل رغم انهم لا ينتمون وجدانيا الى ذلك المكان بل اصبحوا بالاجبار اعداء لابناء شعبنا . ولازال الكثيرين من الاصول العراقية يحضون الى العراق موطنهم الاصلي ويتمنون لو لم تحدث تلك الهجرة اصلا التي ضاعفت من حجم ماساة الشعب الفلسطيني وقادت الى ان تدخل المنطقة في اتون صراعات كبرى لم تنتهي . لقد اتضح لاحقا ان جزء من الفائدة المتحققة هو جباية مبلغ عشرة دنانير عن كل يهودي يسمح له باسقاط الجنسية ومغادرة البلاد وهو مبلغ كبير في ذلك الوقت لكنه لا يساوي شيئا بموازاة الجنسية العراقية التي لا يمكن التنازل عنها باغلى الامتنان . لا ادري لماذا اذكر كل هذا اليوم وانا اشاهد مسلسل ام هارون السروقي من التاريخ العراقي والملصق بتاريخ اخيرين والسبب اننا لا نجرؤ على الحديث عن اخفائنا واطفاننا الكارثية في التعامل مع الاحداث فتميل الى الانتقاد فقط دون ان تحمل انفسنا مسؤولية الفشل في التعامل مع الازمة . واحدة من ازماتنا المعاصرة الدائمة هي هذا الاجتزاء لشظايا معينة من التاريخ دون مواكبة حقيقة هامة هي ان التاريخ العراقي مكتنز بالمعطيات والحوادث الهامة الكثيرة . والعراق نسيج متلون تشكل من شتى الوان الاديان والمذاهب والقوميات وانه بلد التاريخ . اما ان يسرق الآخرون عملا دراميا مبنيا على فكرة ما فهذا لاننا لا نجد احترافية التعامل مع كل ما يحيط بنا بشكل سليم ودقيق .

## الكاظمي : نعول كثيرا على تعاون المواطنين والمرحلة الحالية تتطلب المزيد من العمل



أثنى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال تروسه اجتماعا مشتركاً للجنة الوطنية العليا للصحة والسلامة الوطنية وولية الامة النيابية على در الكوادر الطبية والصحية في مواجهة جائحة كورونا.

وقال الكاظمي بحسب ما نقل المكتب الاعلامي لرياسة الوزراء: «نثني على الدور الكبير للكوادر الطبية والصحية وكل العاملين في مستشفيات العزل ونثمن دور الأجهزة الأمنية في تطبيق مقررات حظر التجوال ومراقبة الفرق الصحية في مناطق تفشي الفايروس».

وأضاف: «شكر العوائل التي التزمت بالحظر وطبقت تعليمات الوقاية الصحية».

وتابع: «نعول كثيرا على تعاون المواطنين، والمرحلة الحالية تتطلب المزيد من العمل وتكاتف الجهود بين المؤسسات».

## رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو الحكومة لاعتماد الشراكة الحقيقية مع القطاع الخاص لصناعة اقتصاد ناهض

# الاسدي: يجب ان نغادر الرؤية الاحادية والعقل البيروقراطي لانتاج رؤية اقتصادية متينة تصمد امام المتغيرات

## الشعري : ما يحصل من عمليات حرق وتخريب هدفه ابقاء العراق مستورداً وابعاداً عن الوصول إلى الاكتفاء الذاتي

عده رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية سلام الشعري، استمرار حرائق الاراضي الزراعية بمحافظات عدة استهانة بالقانون ودليل ضعف الرد الحكومي.

وقال الشعري في بيان اللجنة حذرت ومنذ فترة ليست بالقصيرة من عدم الرد الحكومي السريع على مرتكبي هذه الاعمال التي لا تختلف عن خطواتهم الراهبية والتي قد تكون اذاتها واحدة.

وأضاف الشعري، ان استمرارية هذه الحرائق دليل واضح على وجود ايداع داخلية وخارجية تعبت باقتصاد البلاد ولا تريد توفير إيرادات إضافية لموازنة البلد وإبقاءه فقط على الإيراد الواحد.

وشدد الشعري على ضرورة ان تعي الحكومة واجهتها الامنية ان ما يحصل من حرق وتخريب



من جوهر الحاجة الماسة لتصحيح بوصلة التوجه الاقتصادي صوب الافاق التي تبشر باحداث النهضة الحقيقية الفاعلة والراكزة في مجال الاقتصاد اسوة بسواه من المجالات الاخرى، واعتبر الاسدي ان العراق يملك الكثير من العوامل التي تبشر بقدرة كبرى على النهوض في الجانب الاقتصادي وصناعة واقع رفاهي ومعاشي مميز للعراقيين لكن بعدالة العوائق التي تقف في هذا الطريق وفي مقدمتها هيمنة الفكر الاحادي والعقل البيروقراطي والرؤية المغلوطة .

العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم

دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الزميل عبد الرسول الاسدي الى اعتماد مبدأ الشراكة الحقيقية بين الدولة والقطاع الخاص لآخراج البلاد من دوامة الضائقة المالية الكبرى التي تمر بها ولتدوير عجلة الاقتصاد بشكل مرن وبالاجتهاد الصحيح باعتبار ان الحكومة مهما بلغت قوة امكاناتها فانها تبقى بحاجة ماسة لتلك الشراكة المتينة. وأضاف الاسدي ان الوقت قد حان لاعادة بلورة رؤية متينة تستند على الواقع وتتبع

## محافظ ميسان يطع على آلية تقديم الخدمات الصحية والطبية للمرضى والمراجعين في مستشفى الطفل والولادة

الطبية والصحية للمراجعين والراقيين والالتزام بالتعليمات والإرشادات الصحية والوقائية .

متمننا الجهود المبذولة من قبل الكوادر الطبية والصحية والفنية العاملة في المستشفى وفي وحدة المختبر البيولوجي الجزيئي ( PCR ) .



وحدة المختبر البيولوجي الجزيئي (PCR) الخاص بتشخيص المصابين بفيروس كورونا.

وقال المحافظ : سيزيد هذا الجهاز من قدرة دائرة صحة ميسان على إجراء الفحوصات وإظهار نتائجها بأسرع وقت، مشدداً على ضرورة تقديم أفضل الخدمات

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد

زار محافظ ميسان علي دواي لزم يزور مستشفى الطفل والولادة للإطلاع ميدانياً على تقديم الخدمات الصحية والطبية للراقيين والمراجعين. كذلك تفقد

## نجاح كبير وبجهود ذاتية خالصة يضاف لسجل شركة الاستكشافات النفطية ويؤكد

## استغناء الشركة عن الخبرات الأجنبية

كفاءة وهذا العمل يحتاج إلى تغيير برمجي وجهد فني تحويري لكي يتطابق النظام مع واقع عمل واحد حيث كان في السابق يتم الاستعانة بخبرات أجنبية.

وبنجاح هذه التجربة الجريئة ومثيلاتها بجهود ذاتية يحق لهذه الشركة ان تفرح بجزائها وفي استغنائها عن تدخل الخبرات الأجنبية وكما أكد المدير العام الأستاذ (نشوان محمد نوري) في وقت سابق للفتوحات النفطية ولاكثر من مرة ان شركة الاستكشافات حازت على مقدره عالية من الخبرة تضاهي الخبرات العالمية وأنها تعمل بجهد ذاتي خالص مئة بالمئة . وتقدم.

إنجاز كبير آخر يضاف إلى سلسلة إنجازات الشركة والتي هي بمثابة مصابيح يستدل بها كل من ينشد استلهام الخبرات العلمية والعملية ليجد ضالته ويظفر بعناوين النجاح .

إنجاز شركة الاستكشافات النفطية تجربة فنية جاءت على أيدي مهندسين وفنيين من حياة العمل الحقلية... وبمساعدة من إدارة القسم الهندسي التي هيأت لهم مكان العمل في ورشها والمعدات اللازمة.

لقد قام هؤلاء الإبطال المنسويين إلى الشركة بتجربة فريدة من نوعها الا وهي تعديل محرك إحدى الهزات بنوعية أخرى أكثر



## وزير الموارد المائية يؤكد عزم الوزارة حماية محافظة البصرة من المشاكل

## التي واجهتها خلال الأعوام الماضية

مشروع دراسة ومعالجة الملوحة وقناة كتيبان الروائية وتمويل المشاريع المهمة في البصرة ضمن تخصصات تنمية الاقاليم .

من جانبه عبر محافظ البصرة أسعد العبداني عن دعمه الكامل لإجراءات الوزارة في المحافظة والاستعداد للتعاون مع وزارة الموارد المائية لتطوير الواقع الروائي والزراعي والمحافظة على كمية ونوعية المياه الداخلة للمحافظة .



أكد وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني عزم الوزارة حماية محافظة البصرة من المشاكل التي واجهتها خلال الأعوام الماضية . جاء ذلك خلال ترأسه اجتماع هيئة السراي في ديوان محافظة البصرة بحضور المحافظ ونائبه ومختصين من مركز علوم البحار . وأضاف الوزير نعمل على تأمين الحصص الكاملة لمحافظة البصرة، مبيناً ان التنسيق بين الوزارة

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد

أعلن وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخباز ان لدى الوزارة خطة لاعادة بناء وتأهيل جميع المصانع في عموم البلاد .

وقال الخباز، في مؤتمر صحفي إن "تكاتف وتعاون الحكومة الجديدة امر ضروري لإعادة إعمار العراق والوقوف الى جنب مدينة الموصل بعد المعاناة التي عاشتها خلال السنوات الماضية والظلم الذي وقع عليها في فترة احتلالها من قبل عصابات داعش

## مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام تهنيئ بيت الصحافة في العراق بمناسبة الذكرى

## الثامنة عشرة لإصدار جريدة الأضواء



العاملة في جريدتي الشرق والعراق الاخبارية المزيد من العطاء والتطور خدمة لعراقنا الغالي . جدير بالذكر ان جريدة الأضواء هي أول جريدة ورقية تصدر في محافظة البصرة بعد عام ٢٠٠٣ .

، وتمنى الحرايوي لبيت الصحافة المزيد من التآلق ومواكبة التطور الاعلامي والتفاعل والمزيد من الإصدارات . من جانبه عبر الدخيلي عن شكره وتقديره لهذه الزيارة وتقديم التهاني ، متمنيا للكوادر الصحفية

البصرة : ناصر العبودي

بحضور جمع من صحفيي وإعلاميي محافظة البصرة ، قدم الزميل محمد خليل الحرايوي / مدير مكتب مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام وتجمع الصحفيين

## وزير الصناعة يعلن خطة لإعادة تأهيل جميع المصانع خلال الأشهر المقبلة



العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد

أعلن وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخباز ان لدى الوزارة خطة لاعادة بناء وتأهيل جميع المصانع في عموم البلاد .

وقال الخباز، في مؤتمر صحفي إن "تكاتف وتعاون الحكومة الجديدة امر ضروري لإعادة إعمار العراق والوقوف الى جنب مدينة الموصل بعد المعاناة التي عاشتها خلال السنوات الماضية والظلم الذي وقع عليها في فترة احتلالها من قبل عصابات داعش

القادمة لإعادة إعمار وتأهيل وتشغيل المصانع العراقية لدورها الكبير في تعزيز الدخل القومي العراقي .

والمضي قدماً نحو البناء والتقدم والازدهار . " وجود خطة سترى النور خلال الأشهر

الإجرامية"، داعياً الجميع الى "التعاون والوقوف يدا بيد وبذل أقصى الجهود لتخطي الازمات التي يمر بها البلد

# شركة نفط الوسط : قسم صيانة الإنتاج يتحدى الظروف ويواصل

## أعمال الصيانة الحفافية لخطوط الإنتاج



الصيانة الحفافية الدورية تساهم في الحفاظ على المعدات الإنتاجية وإطالة العمر التشغيلي لها بما ينعكس على الجدوى الاقتصادية لتلك المعدات . يذكر أن أعمال الصيانة تتم بظروف استثنائية من انتشار جائحة كورونا إلى حظر التجوال الصحي وان العمل يتم بمساندة ودعم قسم السلامة الصناعية والإطفاء في هيئة العمليات .

التصريف (Close Drain) حيث تم فتح بوابات الصيانة وعزل المعدات باستخدام صفايح غلق معدنية وتنظيف بواسطة البخار وضغط الماء واستخدام القاشطات والمجارف اليدوية ودخول الكوادر داخل المعدات وسحب المخلفات النفطية بسيارة الشافطة Vacuum جرى العمل طوال والتهيئة للفحص بأقل فترة زمنية. ان أعمال

بناء على توجيهات معاون مدير عام شركة نفط الوسط رئيس مجلس الإدارة قدوري عبد سليم و معاون المدير العام لشؤون الجهد الوطني مجيد عباس ومتابعه مباشرة من مدير قسم صيانة الإنتاج باشر كادر قسم الصيانة بأعمال الصيانة الحفافية لمعدات خط الإنتاج الثاني (عازلات - اوعية - خزانات) وإجراء فحص مائي على أنبوب

### بالتعاون مع برنامج إشرافه أمل

#### مؤسسة وفاء العراق الثقافية تقيم مأدبة إفطار وتوزع كسوة العيد لأيتام



البصرة : محمد الحريايوي

تصوير : مجتبي احمد

من منطلق مقولة الإمام علي بن أبي طالب ( عليه السلام ) \* الله الله بالآيتام فلا تغبوا أفواههم ولا يضيعوا بحضرتكم \*

وختاماً للشهر الفضيل ، أقامت مؤسسة وفاء العراق الثقافية بالتعاون مع برنامج إشرافه أمل برنامجها السنوي بإقامة مأدبة إفطار كبرى لعوائل الأيتام وتوزيع كسوة عيد الفطر ل ( ١٥٠ يتيم ) ليتم إكمال البرنامج المعد ويصبح العدد الكلي ( ١٠٠٠ يتيم ) في مختلف مناطق محافظة البصرة . وفق منهاج خاص

كان الإشراف العام فيه للمنشد العراقي البصري رضا البدر ، وإعلامياً كان الإشراف للإعلامي علي جوشي . وفي حديث خاص لوكالة الشرق نيوز، تحدث السيد محمد نعمة السكيني / رئيس مؤسسة وفاء العراق الثقافية قائلاً : هذه هي الوجهة الأخيرة ضمن برنامج



محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والأيجار للبلديات  
في مراكز الأضية والنواحي

#### أعلان للمرء الثانية

بناء على اجاءة بكتاب مديرية بلدية الشافعية المرقم ( ٧٨٦ ) في ٢٠٢٠ / ٥ / ٥ والحقاً باعلاننا ذي العدد (١٠٨) في ٢٠٢٠/٢/١٢ المنشور في جريدة الشرق بعددها (٣٢٢٣) في ٢٠٢٠/٢/١٦ ونظراً لعدم حصول راجب إيجار الحانوت المدرج ادناه العائد الى مديرية بلدية الشافعية لذا يعاد الإعلان عن إيجاره للمرة الثانية بالمزاد العلني ولمدة (سنة واحدة) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الشافعية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية على أن لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاؤ مدة الإعلان في بنابه مديرية بلدية الشافعية وتسوفى من المشتري او المستأجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع و ايجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه بعد المستأجر ناكلا وتطبق بقفه الاجراءات القانونية المقتضاة)

الملك المراد تاجيرة	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	بدل التقدير السنوي
حانوت رقم (١٩)	ارض معدة	جزء من القطعة ٩٠٣٢٥) ٥م ام عباسيات	٢م ١٠	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار

ر. مهندسين أقدم / علي خليص عواد  
مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

### وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

#### الجامعة العراقية

#### اعلان مزايده

تعلن رئاسة الجامعة العراقية الاقسام الداخلية في السبع ايكار شارع مجمع الكليات عن اجراء المزايدة العلنية لبيع مواد مستهلكة والعائدة للجامعة العراقية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ( ٢١ ) لسنة ٢٠١٣ المعدل وحسب الشروط ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة رئاسة الجامعة شعبة العقود الحكومية وخلال مدة اقصاها ( ٧ ) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية لشراء شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره ( ٧٥٠,٠٠٠ ) خمسة وسبعون الف دينار عراقي لا غيرها تدفع إلى الشعبة المالية في الاقسام الداخلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجري المزايدة في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٦/٧ في شعبة العقود الحكومية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة والبالغة ( ٢ % ) من مبلغ الاحالة .

ملاحظة : على الراغبين في الدخول في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية لمخاطبة قسم التصاريح الأمنية في رئاسة الجامعة مستصحبين معهم كتاب عدم محكومية والمتمسكات الأصلية وصور حديثة ( نسخ أصلية وملونة )

شعبة العقود الحكومية

## ماذا يحدث في تكساس



بغداد : سجاد عدنان

السواد يغزوا شوارع الولاية الامريكية تكساس ليس خزاناً على من مات خنقاً بل إستنكاراً واحتجاجاً من مايربطهم معه بصفة اللون، الزوج الامريكان يضطهدون في الشوارع والاحياء الفقيرة، ويكرومون امام شاشات التلفاز اميركا خالية من الإنسانية.

ذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية، أن أربعة ضباط بقسم شرطة مينيابوليس طردوا بسبب وفاة جورج فلويد، الذي تم تصويره بينما يجسو احد الضباط على رقبته قبل لحظات من وفاته.

الطرد مصير من يقتل إنساناً، يدعون العالم بأسم الحرية والديمقراطية وهم من أسس العنصرية والطائفية.

ترامب يتوعد للمحتجين بالقتل كما فعل شرطيه والحجة تليفق تهمة تدعى السرقة، تويتر لايعرف ما يجري يحذف رسائل من هنا ومن هناك صور ممنوعة من النشر وكلام يحتوي على عنجبية. بينما يحذف مسرعا واذا يلاحظ تغريدة تخلو من الإنسانية والديمقراطية ومن غرد هو (رئيس الولايات المتحدة الامريكية دونالد ترامب).

وكون الاخير وافق على شروط وبنود الخدمة حُذف تويتر مانتره ترامب.

من جهة اخرى كورونا يفكك بالولايات المتحدة والبقاء في المنازل الخلاص الوحيد،لكن مانراه المنازل خالية والشعب الاسود مرططين بقليل من الابيض يهدمون ويحرقون ويقتلون هل هو مشهد اخر من عام ١٨٨٧ ام هو مشهد هولويدي بدايته تكمن بقتل اسود ونهايته كعادتهم سقوط الابيض المجنون.

## شركة خطوط الأنابيب النفطية توزع منحة مالية لعوائل ذوي شهداء الحشد الشعبي



استمراراً للنشاطات الاجتماعية والمبادرات الإنسانية التي تقوم بها الشركة ويتوجيه مباشر من مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية الأستاذ داود سالم احمد قامت شركة خطوط الأنابيب النفطية بمنح منحة مالية لـ ( ١٠٠ ) عائلة من عوائل ذوي شهداء الحشد الشعبي بالتنسيق مع هيئة الحشد. تقديراً وتثميناً للتضحيات التي بذلتها هذه العوائل وأبنائها الأبطال من اجل العراق وشعبه العظيم وقال مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية إن ابناء وعوائل الشهداء أمانة في أعناقنا لانهم ضحوا بأغلى ما عندهم من أجل أن ننعيم بالأمن والأمان في معركتهم ضد مجاميع داعش الإرهابي. لذلك من واجبنا تقديم الدعم بكافة أشكاله لهذه العوائل المجاهدة والعمل على التقليل من معاناتهم في هذه الظروف التي يمر بها بلدنا الحبيب.

وبين المدير العام إن ما يتم تقديمه لتلك العوائل الكريمة هو شي ليس بالكثير أمام تلك الدماء الزاكية التي سالت بشرق دفاعا عن ارض ومستقبل العراق. وابدى ذوي الشهداء شكرهم وامتنانهم لهذه المبادرة الطيبة ومن جانبه اشاد ممثل هيئة الحشد الدكتور رويد هاشم صالح بالجهود المدبولة من قبل ادارة الشركة في تقديم الدعم وحرصها على تكريم عوائل الشهداء.

## بلدية الديوانية تفتتح ساحة الشهيد الطيب

افتتحت مديرية بلدية الديوانية ساحة « الشهيد ثائر الطيب» بعد إعادة صياغة تصميمها بشكل جديد واختصرت مديرية البلدية وقت الافتتاح امتثالاً لاوامر خلية الازمة الخاصة بمنع التجمعات للوقاية من فيروس كورونا. وقدم مدير البلدية المهندس جمال



العبودي بالإجابة عن موظفي الدائرة شكره لسكان المحافظة كافة

### محكمة الاحوال الشخصية في الحلة تنويه

نشر سهوا في جريدة الشرق بالعدد ٣٢٨٦ في ٢٠٢٠/٥/٢١ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١١٧٩ في ٢٠٢٠/٥/٢١ كلمة (للمعية) خطأ والصحيح (للمدعية) بالدعوى المرقمة ٥٩٨/ش/٢٠٢٠ لذا اقتضى التنويه .

### جمهورية العراق

#### محافظة ميسان

#### قسم العقود الحكومية

العدد : ٢٧١٨

التاريخ : ٢٠٢٠/٥/٢١

الى / الشركات كافة

م / تمديد فترة غلق المناقصات

تحية طيبة ...

لاحقا بكتابي اعلان المناقصة رقم ٣٣ المرقمة بالعدد ٢٢٧٢ في ٢٣/٤/٢٠٢٠ وكتاب اعلان المناقصة رقم ٣٤ والمرقم بالعدد ٢٤٦٩ في ٧/٥/٢٠٢٠. تقرر تمديد موعد غلق المناقصتين الخاصة بالمشاريع المدرجة ادناه . ويكون موعد الغلق يوم الاحد الموافق ٧/٦/٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد ... مع التقدير

- ١-انشاء الممر الثاني لطريق الميمونة السلام .
- ٢-تجهيز منظومة اتصالات واجهزة لاسلكية .

علي دواي لازم

محافظ ميسان

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية  
محكمة بداية الناصرية

العدد/٢٦٣٠/ب/٢٠١٩  
التاريخ ٢٠٢٠/٥/٢٠

اعلان

ستتبع محكمة بداية الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ٤٣٨ سيف وخلال خمسة عشر يوما اعتبار من اليوم التالي للنشر واذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة محكمة البداية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠% بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣% ولا تقبل المبالغ التقدية ان لم يكونوا من الشركاء علما ان الدلاية على المشتري.

القاضي الاول  
عادل خلف جاسم

الايوصاف :-  
١-العقار عبارة عن بناء مفتوح غير مقطع على عموم مساحة العقار مثبت باعادة كونكريتية مفروش بالكاشي ومبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومجموعة صحية ومجهز بالكهرباء درجة العمران جيدة.  
٢-مساحة العقار ٣٦٦,٩٠ م  
٣-القيمة المقدرة للعقار ستماثة واثان مليون واربعون الف دينار فقط.  
٤-العقار مشغول من قبل مستأجر ويرغب بالبقاء مستأجر بعد البيع.

شركة المعتصم العامة للمقاولات الانشائية

قسم الشؤون القانونية

اعلان مزايده رقم(٥/٢٠٢٠)

تعلن شركة المعتصم العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الكائنة في بغداد/النهضة/حي الكيلاني مجاور شركة النقل البري عن اجراء مزايدة علنية لبيع (البيات + معدات + مولدات) في مقر الشركة بمنطقة (النهضة) يمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور انفا فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة المصادف اليوم الخامس والعشرون لليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٢٠%) من القيمة التقديرية على ان تستكمل باقي التأمينات عند رسو المزايدة وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة (٢%) وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة وتسديد كامل البدل وبعكسه تفرض غرامة تاخيرية قدرها ( ١ / ٢ %) نصف بالمائة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولدة ثلاثون يوما وبعدها لاتتحمل الشركة أي مسؤولية عن فقدانها علما بان البيع وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ .

المهندس الخبير  
فاضل محمد كاظم  
المدير العام

## محافظة المثنى

### مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

#### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في بلدية السماوة عن بيع قطعة الارض السكنية المدرج تفاصيلها وموقعها ادناه وحسب كتاب وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك الرقم ١٣٦٦٢ في ٢٩/٤/٢٠١٩ الذي حصلت بموجب الموافقة على السير بأعلان القطعة ادناه بالمزايدة العلنية وبالمساحة ومبلغ المؤشر ازاؤها منه للمتر المربع الواحد وتعليمات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك المرقم ٤٠١٥ في ٥/٢/٢٠١٤ . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية لموظفي وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الاولوية لموظفي بلدية السماوة مراجعة البلدية على لدفع التأمينات القانونية البالغة ٥٪ خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واستناداً لقانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الخاصة ببيع وأيجار اموال الدولة واستناداً لنص المادة ١٥ منه وستجري المزايدة بعد الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي حالة مصادفة عطلة رسمية تأجل المزايدة الى اليوم التالي ويكزن مكانها في بناية بلدية السماوة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واجور الجان والمصاريف الاخرى البالغة ٢٪ من بدل الشراء .

#### الشروط

- ١-يجري البيع لموظفي وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة فقط الاولوية لموظفي بلدية السماوة .
- ٢-ان لا يكون المتقدم للمزايدة مستفيد سابقاً
- ٣-ان يكون المتقدم للمزايدة متزوجاً او معيلاً
- ٤-ان يقدم الراغب بالمزايدة اقراراً خطياً وفق قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢
- ٥-ان يسدد المشتري مبلغ المبيع كاملاً خلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ الاحاله
- ٦-لا يشترط بالمزايدة مسقط الراس
- ٧-تقديم معاملته كاملة
- ٨-تقديم ما يؤيد عدم استفادته

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل التقدير للمتر المربع الواحد
١	١٣٠/١٢ م ٥ ام التلول	٢٧٠,٩١ م٢	٢٥,٠٠٠ ؤ اربعمائة وخمس وعشرون الف دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

### محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

#### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ خمس عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان

#### الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنتشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحاله البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدالية .

ملاحظة // أعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	بارك رقم ٢٨	كورنيش السماوة الصوب الكبير	٥٠٠×٢ م	١٥,٠٥٠,٠٠٠ فقط خمس عشر مليون وخمسون الف دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

العدد : ٥٦

التاريخ: ٢١/٥/٢٠٢٠

اعلان فاني

بالنظر لعدم حصول رايغ لتأجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمد الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحاله في حالة رغبته بالتقسيت وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبلغه بحصول المصادقة ويعكسه يعتبر ناكلاً مع التقدير .

ت	نوع الملك ورقمه والغرض من المساحة	المساحة	الموقع	مدة	القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد
١	انشاء مدرسة أهلية على القطعة المرقمة	٧٦ اولك و ٩٤ و ٢م و ٢م ٢	حلة /شارع ٦٠	(٢٠) سنة	عشرة الاف دينار للمتر المربع الواحد

ملاحظة //

- ١-تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية
- ٢-اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
- ٣-على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة أثناء التعاقد
- ٤-يتم استيفاء الجبل سنوياً ومراجعة بدل التقدير للعقار كل خمسة سنوات
- ٥-يلتزم المساطح بإقامة المنشيدات خلال سنة واحدة وان يكمله خلال ثلاث سنوات
- ٦-يتكلم من المساطح الذي ترسو عليه المزايدة تقديم مبلغ ضمان للتشبيد بما يعادل بدل المساطحة لتلك المدة (ثلاث سنوات) وفي حالة عدم التشبيد يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً ويؤول ماهو قائم من المنشيدات الى الجهة المالكه .
- ٧-تؤول المنشيدات عند نهاية العقد الى البلدية ويديون بدل .
- ٨-على صاحب الضم تقديم المخططات المعمارية الإنشائية بعد الاحاله و ابرام عقد الإيجار خلال مدة شهر مصفحة من مكتب استشاري وضمايق من البلدية ويقدم صاحب الضم ٣ مكاتب استشارية يتم اختيار احدهما من قبل البلدية للاشراف والتنفيذ.
- ٩-على المزايد تقديم صك مصدق بثلاث قيمة مبلغ الكشف التخميني أثناء اجراء المزايدة يعلق حسب مراحل انجاز المشروع بتأييد من المهندس المشرف على البناء .
- ١٠-عدم جواز التنازل عن الاحاله وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبيق بقية الاجراءات القانونية المقتضاة.

المهندس الاقدم / نصر محمد جوده  
مدير بلدية الحلة  
ر . للجنة

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

العدد : ٥٤

التاريخ: ٢١/٥/٢٠٢٠

اعلان كسر قرار

بالنظر لحصول الضم كسر قرار على العقار المدرج ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الحلة تعلن لجنة البيع والإيجار عن اجراء المزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ والمبين تفاصيله ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة بدل الضم الاخير بعد اضافة ١٥٪ منه وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمد الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والذالية والإعلان والمنسادة وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحاله في حالة رغبته بالتقسيت وحصول موافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة على الاحاله ويعكسه يعتبر ناكلاً مع جلب هوية الاحوال المدنية مع التقدير .

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الإيجار	قيمة الضم الاخير + ١٥٪ للسنة الواحدة
١	كازينو على جزء من القطعة المرقمة	٢م١٦٠٠	حي الامام /قرب /قرب مستوصف محيزم	ثلاث سنوات	٤,٨٨٧,٥٠٠ اربعة ملايين وثمانمائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار

ملاحظة //

- ١-تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية
- ٢-اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
- ٣-على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة أثناء التعاقد
- ٤-عدم جواز التنازل عن الاحاله وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبيق بقية الاجراءات القانونية المقتضاة.

المهندس الاقدم / نصر محمد جوده  
مدير بلدية الحلة  
ر . للجنة

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

العدد : ٥٥

التاريخ: ٢١/٥/٢٠٢٠

اعلان كسر قرار

بالنظر لحصول الضم كسر قرار على العقار المدرج ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الحلة تعلن لجنة البيع والإيجار عن اجراء المزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ والمبين تفاصيله ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة بدل الضم الاخير بعد اضافة ١٥٪ منه وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمد الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والذالية والإعلان والمنسادة وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحاله في حالة رغبته بالتقسيت وحصول موافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة على الاحاله ويعكسه يعتبر ناكلاً مع جلب هوية الاحوال المدنية مع التقدير .

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الإيجار	قيمة الضم الاخير + ١٥٪ للسنة الواحدة
١	كشك على جزء من القطعة المرقمة ٧/٢ م ١٧م تاجية	٢م٣٣٢	حي الامير/ قرب مؤسسة الشهداء	سنتان	٣,٤٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين واربعمائة وخمسون الف دينار

ملاحظة //

- ١-تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية
- ٢-اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
- ٣-على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة أثناء التعاقد
- ٤-عدم جواز التنازل عن الاحاله وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبيق بقية الاجراءات القانونية المقتضاة.

المهندس الاقدم / نصر محمد جوده  
مدير بلدية الحلة  
ر . للجنة

## هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان  
مناقصة عامة رقم (٣) خ ش

تعلن هيئة الاعلام والاتصالات / دائرة الخدمة الشاملة عن اجراء المناقصة العامة والخاصة باوثيقة مناقصة تجهيز مختبر حاسوب مدرسي في ٣٠ مدرسة في المناطق النائية من جمهورية العراق؛

والمدرجة ضمن حساب الخدمة الشاملة وبكلفة تخمينية مقدارها (٣,٥٩٥,٥١٢,٠٠٠) ثلاث مليارات وخمسمائة وخمسة وتسعون مليون وخمسمائة واثنا عشر الف دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي الخاص بهيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بالحلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨) على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومنبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم:

١- التأمينات الاولية والبالغة (٣٪) من الكلفة التخمينية المحددة وبمبلغ مقطوع مقداره (١٠٧,٨٦٥,٣٦٠) مائة وسبعة ملايين وثمانمائة وخمسة وستون الف وثلاثمائة وستون دينار . بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي نافذاً لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة: مدة نفاذ العطاء ١٢٠ يوم .

مدة المشروع (٣٢٠ يوم تقويمي)

٢- يتم تسليم وثائق المناقصة في مقر هيئة الاعلام والاتصالات الكائن في العنوان اعلاه علماً ان موعد غلق العطاءات الساعة ١٢ ظهراً ليوم (الاربعاء) المصادف ١٠/٦/٢٠٢٠ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف (١٠/٦/٢٠٢٠) في مقر هيئة الاعلام والاتصالات (العراق - بغداد - المسبح/ حي بابل محلة ٩٢٩ - زقاق ٣٢ - مبنى ١٨)

٤- في حال وجود اي استفسار او طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ دائرة الخدمة الشاملة بواسطة رسالة على البريد الالكتروني [info@usf.iq](mailto:info@usf.iq) او تسليمها باليد الى الدائرة المعنية لغرض الاجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات .

٥- ان تقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب كتاب رسمي.

د. علي ناصر الخويلدي  
رئيس الجهاز التنفيذي

العراق بغداد/ المسبح حي بابل  
حي بابل - محلة - زقاق 32 - بناية 18  
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839  
www.cmc.iq  
enquiries@cmc.iq  
البريد الالكتروني  
Jadreibah baghdad - Iraq2044.p.o.box صندوق بريد

وزارة النقل  
الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية  
لجنة البيع والتأجير المركزية  
م/اعلان مزايده

تعلن الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية احدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايده العلنية وفق قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ النافذ لتأجير العقار المدرج تفاصيله ادناه و العائد لشركتنا والتي ستجري المزايده عليه في محطة قطار الحلة في اليوم (٣٠) من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة في تمام الساعة العاشرة صباحا واذا وافق يوم المزايده عطلة رسمية فتكون المزايده في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون لامر الشركة العامة للسكك الحديدية او نقدا على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايده وعلى المزايده استقدام براءة ذمته الضريبية وجلب المستمسكات المطلوبة (هوية الاحوال المدنية، وشهادة الجنسية، وبطاقة السكن، و البطاقة التمييزية الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والخدمة البالغة ٢٪ من قيمة الايجار السنوي ويتم تسديد بدل الايجار السنوي دفعة واحدة عند الاحالة القطعية ويمكن الاطلاع على العقار قبل موعد المزايده وعلى من ترسو عليه المزايده تسديد بدل ايجار خلال (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة وبعكسه يعتبر ناكلا ويتحمل جميع الاجراءات القانونية المترتبة عليه، وعلى من ترسو عليه المزايده مراجعة شعبة الاملاك والعقارات في مقر الشركة لغرض تبليغه بالاحالة القطعية .

## المدير العام

## للشركة العامة للسكك الحديدية العراقية

التفاصيل	المشيدات	نوع الاستخدام	مدة الايجار	التأمينات الايجار السنوي
العقار الواقع على جزء من قطعة الارض المرقمة ١٠٦٢٢/١٠ مقاطعة (٨) الاسكندرية	قطعة ارض	محل لبيع المواد الغذائية	٣ سنوات	١٩٠,٠٠٠ مائة وتسعون الف دينار

## فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر الصادر عن الجمهورية اللبنانية والمرقم (R / ٣٦٧٩٦٤٤) باسم (لبيلى محسن البستاني) فمن يعثر عليه يسلمه مشكورا لمديرية الاقامة .

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية  
وحدة اعداد الوثائق

العدد: ١٠٠٩٢  
التاريخ: ٢٠٢٠/٥/٢٠  
رقم المناقصة: (د - ع - ط - ٢) - (٢٠٢٠)  
سنة الادراج: ٢٠١٩  
نوع الموازنة: الاستثمارية لعام ٢٠١٩  
اعلان رقم (٢٨) مناقصة عامة محلية اشغال

يسر ديوان محافظة بابل مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والظوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لعمال (تخطيط طريق مدرسة حلم الاجيال شاخه ١٦/ وتخطيط طريق العكير شاخه ٣) بطول ١٠٥ كم - تخطيط طريق الحميري شاخه (١) بطول ٤ كم ومشروع تخطيط طريق جدول الامام نعمة عبد عون بطول (٤,٢٥٠) كم ومشروع تخطيط طريق شاخه (١١) بطول (١,٥) كم

ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل ([www.babelbrovince.org](http://www.babelbrovince.org)) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية [babilgov@yahoo.com](mailto:babilgov@yahoo.com)) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .

١- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريرى الى (محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة بيع التناذر) وسيكون موعد استلام الوثيقة بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .

٢- هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (السادسة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.

٣- الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٢,٣٤٩,٤٠٩,٢٠٠) مليارا وثلاثمائة وتسعة واربعون مليون واربعمائة وتسعة الف ومائتان دينار عراقي لاغير وبمدة تنفيذ كما مثبت في جدول الكميات

٤- على مقدمي العطاءات تضمين عطاءهم خطاب ضمان للعطاء(خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٢٣,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة ونافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .

٥- على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) وبقيمة (٧٠٥,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسة مليون دينار عراقي لاخر(١٠ سنوات) السيولة النقدية (٢٣٥,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لاغير وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الاخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .

٦- يتم تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات او مخولهم الرسميين وفق تخويل رسمي مصدق من كاتب عدل الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .

٧- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاحد) المصادف ٢١/٦/٢٠٢٠ علماً ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .

٨- يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .

٩- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .

١٠- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .

١٢- لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .

فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .

٢- هوية تصنيف المطلوبة نافذة .

٣- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .

٤- وصل الشراء الاصيل لوثائق المناقصة .

## الحقوقى

حسن منديل السريواي

محافظة بابل

## محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

## إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

## الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	كشك	تقاطع ال باتني	٣ × ٢ م	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

## ملائكة أنشأت

## مجتمع الأغلل



إسماعيل الهدار شاعر تونسي

ملائكة أنشأت مجتمع الأغلل  
أحاطته بعقيدة وأوهام  
ضوابط قيدت كل كيان  
ذاك الذي،  
أراد فقط إطلاق العنان  
لفكر أو ربما مجرد الهديان...

\* سعادة أم خداع؟

الأمر سيان،  
أمام هاجس الحفاظ على  
مكتسيات  
راحة البال،  
يتجلى،  
طقس ارتداء القناع

\* فصل جوهره إقصاء

لادوار،  
صنفت أفعال «إغواء»  
شيطانية،  
حاولت تبديد طلاس الغشاء

\* قالوا

احذر رغبة رفع القناع عن  
الجموع  
فلن تدرك ماهية مال إليه كل  
وجدان  
نخشي عليك مجابهة بطش  
مفهوم «قوة الإيمان»  
فنحن الملائكة سادة مجتمع  
الخصوع...

نفقه فنون التكميم  
والإحباط،  
فمراسم التشويه من فرمانات  
وأحكام،  
باتت وشيكة،  
لقلم أضحى قدره الفرار ...

## ثقافة العرب



يعتمد العرب الى حد كبير على  
ثقافة النص في مدوناتهم  
الثقافية والتاريخية  
والاجتماعية، مما جعل  
تدوين تاريخ حركاتها الثورية  
الكبرى فقيرة، ولذلك يصطدم  
الباحث التاريخي والاجتماعي  
الذي يسعى الى دراسة الأحداث  
السياسية والاقتصادية  
بعقبات متعددة ومنها، ضياع  
العديد من المصادر التي توثق  
هذه الأحداث فضلا عن  
الشبهات التي تثار حول بعض  
المصادر التي سردت هذه  
الأحداث بتأثير من السلطة  
السياسية أو الدينية أحيانا  
وهذا ما يدفع الباحثين العرب  
لدراسة التاريخ الاجتماعي  
والسلطوي والثوري، علما ان  
التاريخ الإسلامي وبعد قرنين  
من الزمان بدأ تدوينه بعد ان  
تم نقله شفاهة من جيل الى  
آخر ومن حاكم الى آخر بعد  
إضافة العجيب، والمدهش  
ليشد أنتباه السامعين فتاريخ  
الحاكمين والمحكومين يخضع  
لحركة الأفراد داخل المجتمع،  
مما يؤدي الى صيرورة الأحداث  
وحركتها التي تؤدي الى تغيرات  
في بنية المجتمع..

علاء الورد / العراق

## غرابة الأرض

مشي النورام الخيال..  
بباقي العسل يسبح الأفكار..  
ويبتج بهاسيناريو الأفلام..  
إلى أين النهاية ... !!  
قف على ميني ..  
واترك نهاية الاقلام ..  
افواه تتكلم ..  
لا أعرف لم ..

شادت للنصري ..  
وأنا رأسي متألم ..  
يتكلمون ولا أعلم بماذا ..؟  
من شدت الم صامت ..  
ألاحظهم كيف ..  
ترتجف شفقتهم ..  
وفتحت العينين ..  
كيف ينثر لي ..

وتصورت ببالي ..  
هل سأقع ..  
هل سأنجو ..  
هل سأسقط ..  
يا ترى اترك التفكير ..  
واكمل حبر القلم ..  
كأنني غراب في الأرض ..  
لا يعيشها إلا صاحب ..

الايخطاء ..  
سأنسى من هم ..  
وسأرحل بعيدا عنهم ..  
وسيبقى جميل لهم ..  
وداعا ..  
بقلم : « ضرغام الدين علي »  
20/10/2019

## رسالتي و الحب

قصيدة/منى فتحي حامد

منى رسالة حب ..  
أكتبها إلى أحاسيسي  
قبل اي شخص ..  
اعاهد نفسي و ذاتي  
لن أعشق أيد الدهر ..  
ليس عشقا في قلبي

من قبل و من بعد ..  
لست ضعيفة شاردة  
كما أشعلوني بالذل ..  
بل أحلق بصراحتي  
و اتغزل بريبع الصدق ..  
قلبي مغلقا للخلود  
حتى فناء العمر ..  
فلن تعينني أو تهمني

شفقة من أي بشر ..  
تنسب الي بالعطف ..  
لنداواة الجمر بقلبي  
من اي ألم أو جرح ..  
بدوية الوفاء و الأود ..  
أتعايش مع ابتسامتي  
بين الجوري والفل ..  
أتقن الحياة بفضولها

مع نرجسيات العطر ..  
هويتي الأنا بلا رياء  
من دون إهدار للزمن ..  
و لإشراقه حياتي  
التسامح اشمل و أعم ..  
ليس من أحلامي  
الحياة مع الوهم ..  
فالحقيقة أمامي

## فأنت مهون



وتلك الأمور الكثرية التي  
تتلاطم في العمق مطالبة بحق  
الحكم الذاتي ، الأناية تنفع  
في أوقات عديدة ، فالسويغات  
العديدة ، والدقايق ، والثواني  
التي قطنها وأنت تحاول  
تسديد ضربة تخدم مصالحهم  
قبل مصلحتك الشخصية، قد  
تلعن حريها ضدك ، وقد تنظم

يستحق الأ بنام أحدهم بسبب  
حروف متداخلة تجمعت في  
كلمات حطيطة، مؤلمة، موحجة  
تجعل من قلبه ينزف ولا ضمام  
له سوى الزمن والوقت الطويل  
جدا، الأفق الخارجي قد لا ينفك  
ان يحطم كيانك ويقطع الحبال  
التي عقدتها لتمنع نفسك وإن  
الحت على الخروج والإنفاق  
والتحرر! العالم الخارجي  
يستدررك هنا وهنا ليفرغ  
بطارية طاقتك ويستمد منك  
قوة ستترجل يوما ما لتطلبها  
من المسافرين المارة، على المرء  
ان يتلقى دروسا مجانية في  
فن الكتمان والتجاهل وعدم  
الإكتراث، على المرء ان يخلص  
لقلبه ، ان يراعي كينونته

جمانة بن راحلة / الجزائر

« على المرء أن يباعد الشفاق  
والنفاق ، ربما عليه الهروب  
عن مسيباته وأهمها اختلاطه  
بمن لا يليق به ومن لا يليق هو  
الأخر بهم ، عليه ان يكابر ليتقن  
فن الرد ب « لا » بدل « نعم »  
، فليس كل سؤال يحتمل نفس  
الإجابة، نفس الشعور، نفس  
الرغبة، ونفس المزاج، فالعالم  
الخارجي قد لا يستحق أن  
يمكث أحدهم ليال طوال يفكر  
كيف سيصلح علاقته بمن هم  
بالرحيل عن داره، عنه هو،  
كيف سيعيد بناء السور المنيع  
الذي تحطم واستطاع محبوبه  
الفرار عبره، العالم الخارجي لا

## (ترايل الانتظار)

نفرش الأرض لحنا  
نتسابق مع الربيع ..  
تعالي  
نخترع كذبة نيسان !  
نعيد السعادة  
البراءة  
الجو السعيد..  
لا زلنا نفكر  
بالتجديد ...  
وننسى التخطيط  
والتجديد ؟

بقلم/ سفيان الياس خلو

جاء المساء  
كانه يشبه  
مساء الأمس  
تعالي «  
تعلم الحب من جديد ..  
تعالي «  
نصافح السماء  
نعشق من بعيد ..  
تعالي »

## « عالم غريب »

يا عالم الغرب  
وكل العروبة بحق الوطن..  
تكرم حب الوصال  
يا نبع الطهر ..  
يا عالم الأركان والزمن  
في داخلنا روح تراضي..  
وقسوة الأيام منكم..  
نحن القول في الضيق  
نُكن...



نحن الشموخ الشاهقة..  
كلاغصان تتعالي..  
نحن عنوان التاريخ والحن..  
حين تشرق الانوار حول  
المساء..  
وصمتنا يسرق حنين الصوت  
او يظن..  
نحن الجهاد في سبيل العزم  
نتنصر..

وأنتم حضارة..  
لا نقاء النفس والقلب  
شجن..  
يوم لقاء الحق .  
تهن مكانة الزمان رمانا...  
والنبض حكمه لا يقارن  
بالثمن..  
يا عالم الغرب..  
رغم مراقء الحياة ..

الغروب وشاح الكون..  
وتختفي الرموش.  
والثياب كفن..  
في الأعماق أوطان الصمت  
فخرا..  
والاجيال مهاجرة مع الرياح  
تمتحن.  
عذب الرجال حلم..  
وحب الأوطان في القلوب

تحن...  
يا عالم الغرب !  
الأيام توارينا سر النفوس..  
وهذا الصراع بياناً في درب  
المن...  
بقلمي : محمد الزيتوني :  
الجمهورية التونسية :

## إذا أردت أن تصبح مثقفا عليك أن تقرأ لأشهر المفكرين العرب

كتبت/لطيفة محمد حسيب القاضي

الثقافة هي نتاج قراءات  
ودراسات متعددة على المدى  
الطويل وليس زريعة اللحظة  
،ومن خلال هذه الفترة تتبلور  
الفكرة والوعي والثقافة حيث  
يدرك الإنسان ويعلم معارف لم  
يكن يعرفها من قبل .  
إن الثقافة لا تنتهي بل تمتد  
حيث كلما قرأنا أكثر إزدادت  
المعرفة والثقافة والوعي ، فعلى  
إذا أردنا الثقافة ان نوسع  
الإدراك والمعرفة ونقرأ كثير  
للمفكرين العرب، فهناك العديد  
من المفكرين لا بد ان نقرأ لهم  
لكي يصيبنا الكثير من الثقافة  
والمعرفة.

وهنا لا بد من نقرأ للمفكر  
الفلسطيني إدوارد سعيد ، أن  
إدورد سعيد هو مفكر مقدسي  
فلسطيني من أسرة مقدسية  
عند القراءة له فإنه يطالع على  
العديد من القضايا الفكرية  
المهمة وعلى رأسها القضية  
الفلسطينية وحقوق الشعب  
الفلسطيني ومن أهم أعماله.  
النقد الحضاري والأدبي  
الدفاع عن حقوق الشعب  
الفلسطيني  
القضية والهوية الفلسطينية  
وتاريخ نضال الشعب  
الفلسطيني .  
هيمنة الثقافة الغربية  
المفكر المصري العريق طه  
حسين هو من علماء التنوير  
والحركة الأدبية الحديثة ، قام



بمشروع فكري شامل ولقب  
(عميد الأدب العربي) .  
التحق بالتعليم الأزهري وحصل  
على الدكتوراة ومن هنا بدأ الفكر  
التقليدي ، ولقد أثرى المكتبة  
العربية بالعديد من المؤلفات  
والتجمات حيث انه كرس  
أعماله للتحري والانفتاح الثقافي  
مع المحافظة على الموروثات  
الحضارية القيمة، يعتبر طه

حسين من أعظم مفكري  
مصر والعالم العربي ، اشتهر  
بالقصص والروايات والمقالات  
الاجتماعية السياسية . ومن أهم  
مؤلفاته  
رواية الأيام  
مستقبل الثقافة في مصر  
ترجم كتب فرنسية مثل  
(التعليم)  
ترجم العديد من الكتب  
الفرنسية واليونانية الي  
العربية  
ذكرى لبي العلاء  
المعذبون في الأرض  
من حديث الشعر والنثر  
ألوان  
المرأة  
الفكر الاجتماعي  
أيضا لا بد من القراءة

ماثمن حواء  
بدون آدم

جموحك

أمسى عصيا،

لاجدوى من ترويض

قصته مع اعلامه

توقف معها آمانياته

حائرا بقريرها عاشقا،

امتطى ظهر الذكريات

قاطع مسافات الماضي

يتأمل في عينها

حكاية شهرزاد

تسرد أحلى قصة

وتأمل الصباح

لتجد مبتغاه

أملا، طال معها

وخوفا رافق ليلها

ابحث عنك في قصص العاشقين

حكاية قيس في الحب

قاموسا يدرس كيف تختزل

عشق العيون

وتفتش عن مغرم إباح

للحب ان يهوى امرأة

عنيده انت كطفل

يحطم العابه

ويبكي تارة

لا يجد مبتغاه

بركان غضبك لاجدوى له

ونهاية البركان رمادا،

ماثمن حواء بدون آدم

تتاجيه ساعة السحر

سيد وحيد البوهلاله

## العذارى



.....

هناك في غياهب الحب

فقرأ ...عذارى الحب

تأيهة بلا حبيب

بلاعنوان

تنتظر المكتوب

لتعانق اهاتها

.....جميل العيب العيب



## مفهوم



جعفر امير

لحظة خروج وعيك من الالام  
إدراك ..  
وانفصال جسدك عن أمك ..  
حيث يتغير مفهومك من جنين  
الى وليد ..  
انت تدخل العالم لتبدأ مباشرة  
بالصراخ، قد تكون مجرد ردة  
فعل طبيعية.. إلا انني ارأها  
صرخة ألم وقهر؛ لدخول هذا  
العالم القاسي، تبدأ الاعضاء  
الحيوية بالحركة معلنة  
وصول إنسان جديد.. حيث  
يفرح الأقارب بوصولك؛ فقد  
دخل فرد جديد للعائلة، بينما  
أنت غير مدرك لما يحصل من  
حولك ما هذه  
الضجة؟!.. أنت فقط غير  
قادر على فهم شيء.. تلك هي  
البداية!

## ليتنني..



فاتن شيمة

ليتنني أقرع نافذة أمنياتك،  
لأقبل احلامك و أباركها،  
و ارتديها عطرا على مسامي..  
ليتنني، أقف وسط حشود  
أمالك،  
لأحضنها، و أربت عليها،  
و أطمئنها بانك لي وحدي..  
ليتك تتناول بحة صوتي،  
في أيام الجوع المضي..  
ليتك تنثر عطري على معالم  
القهر،  
ليستحيل دلالا، و فتنة..  
ليتنني لوحة فنية أمام  
ناظريك،  
لتطيل النظر إليها،  
و تتلمسها بشوق و لهفة..  
ليتنني ساعة معصمك،  
قريبة من نبضك،  
منتهكة حرمة عطرک..

## قال لي



حياة الشمري

قال لي ومن بعيد  
الغمام يمسد على شعري  
ويكحل عيني وأنا في  
دروب الوحشة  
تاكنني قناديل الغروب  
وفسحة يخضر منها الزمان  
هي فجر أخبيء فيه تشظي  
جروحي التي جفت  
ها هو البحر يتعري من  
أمواجه  
وعشتار تنثر الرياح للسحاب  
فيفز الحلم وتفر الكلمات  
وأنا... وأنت الانثى....  
لوانا يرقدان على شفة  
ولاننا نحن طيوف الخريف  
نتوضأ بهم الذكريات  
فلعل هواك يكحل  
جفن الصباح  
ويعبد عيمة حبات  
الامي.

## حان القطاف...



هشام البياتي

واعتراض على سوء الادارة  
والدمار الشامل يأتي المخلص  
او المنقذ والناس تتأمل خيرا من  
حامل السيف المصدأ ومع كل  
مدعي للرجولة ( لاني لا اريد ان  
اوصفهم بالرجال ) والسيف بيده  
من خشب تنخره الارضة من  
الداخل حتى اذا ما اراد ان يستل  
ذلك الشيء فلا يوجد من يخاف  
منه .. في كل مرة يخرج لنا داعيا  
يسمي نفسه ذات اليد الحديدية  
وقاهر الازمات وكاسح الفساد

والفاسدين وبعد برهة من الزمن  
نرى اليد قد بترت والازمات تكاثرت  
والفساد استشرى اكثر بل على  
العكس يذهب بأفعاله بعيدا عن  
طموحات الشعب وتبجح باقواله  
وجلساته متناسيا اهم الامور  
التي يجب ان تقتضى تنفيذها  
وهي القبض على اللصوص  
والقتلة والقصاص منهم حتى اذا  
اراد ان يسلأ الارض عدلا فلا يجد  
من جايئا وظالما يقف امامه فيا  
من تدعي نفسك كاظميا وتنسب

## أجراس الشتاء

....  
أمد إليك جبراً من يمام  
عساه يظل يبيض فيك ودي  
....  
فهل ما زلت في عينيك ضوءاً  
و هل ما زال في شفقتك عهدي  
....  
ألا يأتيك طيفي في شروود  
ألا يضيئ فؤادك طول بعدي  
....  
شتاء الهجر أقبل يا أنيني  
وليس معي سوى حزني و بردي

....  
تغيرت القلوب و تاه نبضي  
ولكني سابقى عند وعدي  
....  
أعلل بالأمني كل ظن  
و أملا بالحنين سلال وودي  
....  
و ما زالت تصاحبني شجون  
و تغفو أغنيات فوق زندي  
....  
برغم البين يحضنك اشتياقي  
إليك الحب و الأحلام يهدي

محمد الدمشقي

سقيت الليل أهاتي وسهدي  
فعدني الدمع يا نجماث عدي  
....  
و نم يا حلم في قلبي قريراً  
فما عاد انتظارك الفجر يجدي  
....  
و ما عادت حاميته تغني  
و لا زهراته تشدو بوجدي

## شوارع الصدى

أما زالت تتوسط جدران صدرك  
تعاندي الشفاه المتكررة...  
يا أرج الحنين كفاك  
تنقش النار  
على جمر شرايبني  
ماذا لو عدونا الينا  
عند شطوط الطفولة  
سألتك قنديلا خلف الغيوم

إميرة نويلاني



كلما هممت بسؤالك  
عن شوارع الصدى  
عن شمس ارتدت فياب النوم باكرا  
عني.. عن صورتني

## الفرق بين التأخر العقلي و التخلف العقلي

يقلم الدكتور / سالم هوي

في القدرات العقلية  
٣ - ترتبط القدرات العقلية  
بفترات عمر الطفل والمقارنة  
بين العمر الزمني و القدرات  
العقلية هو المقياس الذي  
يعتمد عليه في تشخيص  
مدى التأخر العقلي .  
٤ - كلما زاد تأخر العمر  
الذهني عن العمر الزمني  
زاد مستوى التأخر العقلي  
فمثلا التأخر العقلي لطفل  
عمره أربع سنوات تكون  
نسبته أكثر حدة من طفل  
عمره اثني عشر عاما .  
٥ - قام العلماء بتحديد  
نسبة الذكاء كالتالي:  
( إذا كان العمر الزمني لطفل  
٩ سنوات (١٠٨ أشهر) وعمره  
العقلي ٥ سنوات (٦٠ شهراً  
) فإن نسبة الذكاء تصبح:  
نسبة الذكاء = العمر العقلي  
× ١٠٠ ÷ العمر الزمني  
نسبة الذكاء = ٦٠ × ١٠٠ ÷ ١٠٨  
( ٥٥ = ١٠٨ )  
تعريف العمر العقلي:  
العمر العقلي هو مصطلح  
يستخدم في اختبارات  
الذكاء والمقصود به أن  
الطفل قام بالإجابة بطريقة  
صحيحة على الاسئلة



الخاصة بالاختبار . وكانت  
النتيجة حصوله على إجابات  
صحيحة مساوية لمعدل أداء  
الشخص المتوسط في نفس  
الشريحة العمرية .  
والعمر العقلي للإنسان  
صاحب الإعاقة العقلية  
هو نفسه العمر العقلي  
للطفل الصغير في السن  
أو الذي يكون طريقة فهمه  
وتفكيره مثل الأطفال. ولذلك  
فإن مصطلح العمر العقلي  
لا يدل فقط إلا على نتيجة  
اختبارات الذكاء ولا يمكن  
القول بأنه يصف مستوى  
الشخص أو طريقة أدائه في  
الحياة اليومية .  
الصفات الخاصة بالأشخاص  
المعاقين ذهنياً:

يوجد ثلاث فئات خاصة  
بالأشخاص المعاقين ذهنياً:  
١ - أشخاص قابلين للتعليم  
٢ - أشخاص لهم قدرة على  
التدريب  
٣ - أشخاص شديدي الإعاقة  
وفي حالة الأشخاص شديدي  
الإعاقة تقل القدرة على الأداء  
العقلي أو معدل الذكاء عن  
سبعون أو خمسة وسبعون  
درجة، ولا توجد أي صعوبات  
واضحة في قدرات التأقلم  
ولكنها تكون في سن قبل  
الثامنة عشر  
الفرق بين التأخر العقلي  
والمرض العقلي:  
١ - من أهم أسباب حدوث  
المرض العقلي هو الاضطرابات  
الانفعالية والنفسية في  
داخل الشخص بينما التأخر  
العقلي له أسباب أخرى .  
٢ - المرض العقلي غالباً  
يعاني من مشاكل شخصية  
ناجئة عن ظروف معينة حدثت  
له بينما التأخر العقلي  
ليست له أسباب معينة .  
٣ - المرض العقلي غالباً  
يحدث في سن متأخر وليس  
في سن مبكر أما التأخر  
العقلي غالباً يحدث في سن

الطفولة .  
٤ - المرض العقلي لا يعاني  
من قصور الأداء وإن حدث  
فقد يكون نتيجة الانفعالات  
الزائدة بينما التأخر العقلي  
يعاني من قصور في الأداء  
العقلي والحركي  
المهارات الخاصة بالحياة  
اليومية والتأقلم .  
- مهارات التأقلم هي  
المهارات التي يمارسها  
الإنسان في حياته اليومية  
والتي يستطيع من خلالها أن  
يكمل حياته وأن يعمل كفرد  
في مجتمع وهي:  
- المهارات الخاصة بالقدرة  
على التواصل  
- القدرة على العناية  
بالنفس  
- الصحة وقضاء أوقات الفراغ  
والأمان وتوجيه الذات  
- العمل والقدرة على  
التعايش مع الآخرين  
- تقويم هذه المهارات عن  
طريق تقييم حياة الشخص  
في البيئة التي يعيش فيها  
وفي بعض الأحيان لا يكون  
الفرد محدود الذكاء معاق  
ذهنيا عندما لا تظهر لديه  
صعوبات في التعلم .

## عودة تموز

يعود تموز من عالمه  
برفقة الضحى  
ليخضب المطر بتراتيل الأسي  
!...  
يقترف التوغل عبر عقود  
الزمن المتموج  
ليقارع نذب الخريف ،  
يتجهّد رغم غياب بوابة  
لكنه يعود  
إلى «عشتار»  
على بندول إيقاع تشظي  
أرض عشقه الممهورة  
بهبود  
جذور النخيل

قصي الفضلي  
حينما تأزف  
لحظة بكاء عشتار  
بجلال اللحظة

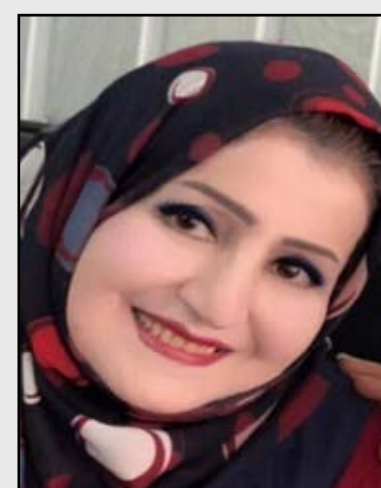


## أشواق غير مصنعة

في بنطفي معظم البوح  
وأغلب الورد ..  
وكثيراً من الرسائل  
يهملها..  
وجهه الجارد  
وقبعة كبيرة تغطي  
اسيلة رأسه القصيرة  
وأجابات لا تكافأ  
شجرة التوت  
أشفاق الى المدينة ..

بعدا بلل البعد  
أسمها بالفطام  
أشتاق الى نفسي  
بعدا قطع معي  
جيل الألوان ..  
فأصبح السطر الأول همها  
وهي أنا ..  
سطرها ما قبل الأخير  
أشفاق الى صديقتي  
عندما تتفوق علي كثيراً

شعر / د. وحيدة حسين  
عبثاً للأشتياق  
يجرب قلبي  
الذي جرفه الماء  
بعيداً ..  
خلف الإسماء والشجر  
ويطر الإغنيات  
عندما تلتقطها الصور  
أشفاق الى أمي



## هواء



شعر / أمير الحلاج

حاول ،  
وإن كان القيام يهد سقف رؤاك ،  
أني تسعى  
وإن تبقى  
تقوم وتضهر الطوق المغلف  
حلم ما تهوى العيون تحلقاً .  
فالنوم تحت السوط ،  
تؤام مؤتك المضي .  
حاول ،  
إن قدح شرارة ،  
أجدي من النار المثارة ،  
فالضياء بشدة يغمي ،  
فبتقلب الطريق .  
وهمسمة من يقظة الريح ،  
أم في الحنو ،  
لينحني طرباً ،  
عشيب يستجبر بدمعة حزى ،  
تفتت مؤزق العترات .  
حاول ،  
وأترك الشباك ملتحماً ،  
ليلاً يقظة للعصف  
تجلب ، حيث أنت ، القهقرى  
فينا مضباج يمدك بالهواء .

## حلم ببابل



ايمان النشمي

وكأني أقف أعلى هذا الصرح بذهول  
وملوك بابل يتحدثون بحب واصل  
رايت سماء لا تشبه سماينا فاتنة  
وخضرة صافية لم أعرفها غير  
معقول  
جئت لكم يامن شرعتم قوانيننا  
بعدل  
إشتكيكم من على هذه الارض يجول  
أرضكم على جناها حصلت الاعجب  
خربوها جاءوا بحروبهم ودقوا  
الطبول  
تغنت الدنيا بعضمتها وتمنت  
دخولها  
اسفة: دخلوها همج لا لهم رؤس  
ذبول  
بابل انت جنان في الأرض منذ زمن  
إفتخرانا من أصل بابل لامن مغول  
أنتم صنعتم وعمرتم وبقى عمرانكم  
يكفي لنا نحن من بلاد بابل نقول  
تجمع حوي الملوك والحاشية  
والحشم  
وكننت سعيدة رغم اني غريب  
معزول  
دعوني بطبيهم وحبهم التي  
أفتقدناها اليوم  
وعند نزولي الصرح صحيت من حلم  
معزول  
تمنيت لم اصحي وابقى بالزمان الجميل  
ولا اعيش بزمم كله بالكره والحقد  
مشغول



## محمد السالم : أعاني من محاربة المطربين العراقيين الكبار لي!

### أسرار تكشف عن ثلاثة ميغان ماركل وكيت ميدلتون



دوقة كامبريدج. متابعه/ نيا فلاح  
بعد أشهر من تبادل ميغان ماركل والأمير هاري عهودهما، تبين أن مطالب ماركل الصارمة ليومها الكبير تركت سلفتها كايت ميدلتون مستاءة للغاية. وأفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية بخلافات بين ميغان ماركل وكايت ميدلتون في الفترة التي سبقت حفل زفاف دوقة ساكس السابقة، إذ شعرت ميغان بالتوتر والإرهاق قبل الحفل، وقت قياس ابنتها الأميرة شارلوت لفستانها، باعتبارها وصيفة الشرف، فوصل الأمر إلى بكاء

بأغنياتها الوطنية. كيف وصلت للشهرة والى مليون متابع، هل كان الطريق سهلاً؟ \* أبناء، تعبت وحاربوني كثيراً، عملت بالعديد من الوظائف في العراق وكنت عاملاً وموظفاً، اشتغلت كل شيء، وبعدها ذهبت إلى سورية عامين، ثم استقرت بالإمارات منذ ٦ أعوام ومازلت أعاني من بعض المطربين العراقيين الكبار حتى الآن. ما أصعب موقف مر بك؟ \* وفاة والدي قبل أشهر معدودة، كان أصعب شيء مررت به، من حينها لم أشعر بالفرح داخل قلبي. هل تقبل بان تغني مع شخص غير معروف؟ \* ولم لا؟ أنا أؤمن بالموهبة، وهناك أغنية قريبة مع الشاب عدنان الذي ظهر ببرنامج «ذا فويس» وان خسرت واختفى، لاني أعتقد أنه من أهم الأصوات بالعراق ولكن ينقصه الدعم والحظ. ما طموحاتك؟ \* حلمي أن أصل للعالمية. من المطرب العربي الذي وصل للعالمية برايك؟ \* عمرو دياب وكاظم الساهر.



ان أغني للخليج، وأنا أغني للجميع واحب الجميع، واعتبر هذا النوع العنصري بلا ثقافة، حيث تعودت ان أعيش بقلب نظيف يحب الخير للجميع، ومستعد للمشاركة في أعياد الكويت على مسارحها. ترغب في تجربة الغناء اللبناني؟ \* في الوقت الحالي يسيطر الطابع الخليجي والعراقي. إذا طلب منك ان تغني مع نجم عربي، فمن يكون؟ \* شيرين عبد الوهاب أحب أن أستمع إليها يوماً وصوتها يشعري بالراحة لأنها قوية الإحساس في الأداء. إذا طلب منك ان تغني للكويت في عيدها الوطني مثلاً، فهل ستوافق؟ \* بكل تأكيد نعم، ولقد غنيت بالفعل للكويت وللخليج كله أغنية «خليج العز»، وان تسببت لي ببعض المشاكل في العراق، لان الأغلبية لا يريدوني قسي عيسى.

قبل أيام حصل المطرب العراقي محمد السالم على جائزة «google» بعد تخليه مليون متابع حقيقي التقيناه رغم تالمه الشديد لوفاة والده الذي تأثر به كثيراً، حيث غاب عنه الفرح بعد رحيل والده، فأين التفاصيل: ما هو جديدك؟ \* مجموعة أغان جديدة سأبدأها قريباً بدويتو مع مطرب اجنبي معروف. ومن أقرب مطرب اجنبي لقلبك؟ \* كلهم بالنسبة لي نفس المسار الذي من السهل دمجه مع الإيقاع العراقي وحتى الآن لم اجد. أنت من القلائل جدا ممن غنوا ديو عربي، فما الذي شجعك على ذلك؟ \* مزنة مصرية، كان فكرتي مع الفنانة أمية «أم يوسف» وعلقتي بزوجه قوية جداً، وأخر «ديو» كان مع ميامي «على فكرة»، وجاء بالصدفة بتواجد الفنان مسعود في ستديو عثمان عبود بدبي، وكانت تجربة مميزة جداً. هل هناك «ديتو» جديد عربي تنوي تقديمه؟ \* بالفعل، وهو مع مطرب مصري مهم، حيث سأغني بالمصري، وهو سيغني بالعراقي، لكنني لا أستطيع ان أذكر اسمه حالياً لأننا بصدد

## الفنان علاء برهان يروي مشواره الفني مع الموسيقى والغناء والعزف على آلة العود

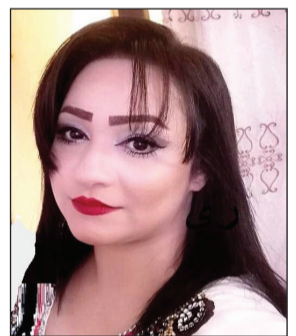
### أمنيته الغناء فوق خشبات المسارح الكبيرة العربية والعالمية أسوة بجميع كبار الفن العراقي .

### وزير الثقافة والسياحة والآثار وكالة يزور الدار العراقية للأزياء



حسين الشمري تصوير صلاح البشير / محمد العبودي

زار معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار وكالة الأستاذ عدنان درجال مبنى الدار العراقية للأزياء اليوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/٥/٢١ وكان في استقباله مدير عام الدار العراقية للأزياء الدكتورة ابتهاج خاجيك تكلان. وتبادل معالي الوزير الحديث مع مدير عام الدار الدكتورة تكلان حول اهم احتياجات الدار من اجل مواصلة نشاطها الإبداعى الذي يعطي الوجه الثقافي الحقيقي المميز والمشرق للدار العراقية للأزياء. وأضاف معالي الوزير ان الوضع الاقتصادي الصعب الذي يمر به البلد يحتم علينا ايجاد البدائل لغرض توفير المال لنعمل سوية على ادامة العمل بكل همة ونشاط وتخطي الازمة الحالية بخلق مبادرات ثقافية تشجيعية واحتضان المواهب والطاقات الشبابية البديعة من كلا الجنسين اضافة الى ايجاد اصلاحات حقيقية من شأنها الارتقاء بعمل هذه المؤسسة الثقافية رغم التحديات الكبيرة سواء الاقتصادية او جائحة كورونا وما رافقها من ظروف الحظر الوقائي والتي اثرت بشكل كبير على سير عمل كل الوزارات لاسيما وزارة الثقافة. من جانبها مدير عام



حاورته / سهى الجبوري الفنان الشاب (علاء برهان) عشق من مواليد بغداد ١٩٩٧ عشتق الموسيقى وتولع بها بباكورة حياته وهو صغير السن لأغنيات يستمتع لصوت كوكب الشرق والعندليب الأسمر لتتكون لديه فكرة ان يغني كما تغني ام كلثوم ويغرد كما يغرد

العندليب عبد الحليم حافظ وأخذ يدندن بتلك الأغاني وهو يجلس منفرداً مع مشاعره واحاسيسه ..حتى كبر هذا الحب معه وهو في سن ال ١٧ عام وشاءت الصدفة بإحدى المناسبات العائلية أن يقوم بتلبية الحاضرين فيها بالغناء قليلاً وبين فرحة اللحظة وقبول الطلب لمشروع فنان يحلم بالنجومية والشهرة ..وحال ما انتهى الوصلة الغنائية وجد إعجاب صديق والده يتحدث عنه بالصدفة وهو يبلغه قائلًا له أنت تمتلك خامسة صوتية رائعة جدا وحينها سار في طريق الفن بعد ما لاقى من التشجيع والاشادة والقبول ..وكان في هذا الحوار الخاص

معه لبروي مشواره الفني /.. كيف دخلت عالم الفن؟ \*بتشجيع والدي وصديقه كان حافزا لي ليصطحبوني لأحدى المؤسسات الغنائية ولأقيمت النجاح والاستقبال الكبير بي . فكانت بداياتي من خلال مشاركتي ببرنامج The voice ومن بعدها وقعت عقداً مع شركة (نجوم الدار البيضاء) مع المخرج مصطفى العبدالله... وجمعي وعشقي للموسيقى والفن.. و تشجيع العائلة .. فدمت أوراقي الدراسية لمعهد الدراسات الموسيقية وتعديدا ممارسة العزف على (آلة العود) حتى تخرجت من المعهد وبجدارة وإمتياز وانا احمل معي احلام

الطفولة . \*حداثة عن حلمك وطموحك الفني ؟ ... حلمي هو حلم كل فنان عالم الشهرة بجميع أعماله الفنية وان يكون لي جمهور يستمتع بالأغاني التي أقدمها لمسامعهم.. أما بخصوص طموحاتي بأول المشوار فقد قدمت الكثير من الأعمال المشتركة مع المخرج والملحن مصطفى العبدالله.. وعملي مع الفنان محمود التركي و مع الأستاذ والملحن علي جاسم ولدي الكثير من الأغنيات التي لاقت الإعجاب وهي / ..ودندن.. أعوف هوايه ناس.. ليش



حاورته / سهى الجبوري الفنان محمود تركي ..العيون سهرانه... وجان غالي، سهله عليك تخون ..وهناك أعمال أخرى كثيرة وبصراحة افتخر أنني قدمتها مع هكذا نجوم حيث اكتسبت منهم الكثير من الخبرة التي منت احتاجها

بمسيرتي الفنية . \*هل لديك أمنية قادمة؟ \*أمنيته الغناء فوق خشبات المسارح الكبيرة العربية والعالمية أسوة بجميع كبار الفن العراقي . \*ماذا تقوله للقراء بختام حوارى معك ؟ .. في ختام حوارى هذا معكم أتمنى ان اعتذر ان كنت قد نسيت احد في مسيرتي الفنية وشكراً لكل من له الفضل لمسيرتي بعالم الغناء .. وأوجه شكري الكبير والجزيل للقراء الكرام ومحبي الفن العراقي كافة ولكل من قام بدعمي معنوياً وكل من أخذ بيدي للنجاح ومجنتي لجمهوري العزيز

## ظهور مميز للفنانات الواعدات في مجال فن التمثيل اللاتي قدمن عطائهن بموسم شهر رمضان ٢٠٢٠



العراق الإخبارية : حمودي عبد غريب بعدما عانت العديد من الموابه الفنية الجديدة للعنصر النسوي خلال السنوات العشرة الماضية من تقصير واضح وأهمال متمعد من قبل الجهات المنتجة والمخرجين وذلك بعدم إعطاء الفرصة



المؤاتية لهن والظهور بالإعمال الدرامية العراقية التي أقصرت على وجود قديمة ومع مرور الزمن أصبحت تلك الوجوه مع كل التقدير والأحترام لتاريخها الفني الطويل واحدا من أسباب تدهور الأعمال المحلية و(عالة) على فن التمثيل لاسيما نحن



نرى وجوه جديدة تظهر على الساحة العربية وتتجدد على مر الزمن وبمراحل متعددة وهذا ما جعلت من أعمالهم عدم رضا الجمهور وإستفاره الشديد لتلك الشخصيات التي ظهرت لنا بدون إستحقاق بل ألزمتها اعتبارات أخرى تغلبت عليها المحسوبية والمنسوبية بدون الرجوع الى اساسيات



لبعض منها بدون الأخذ بأهمية الإختيار ان يكون ملائماً للأعمار وهذا ما أنتج الى عدم رضا الجمهور وإستفاره الشديد لتلك الشخصيات التي ظهرت لنا بدون إستحقاق بل ألزمتها اعتبارات أخرى تغلبت عليها المحسوبية والمنسوبية بدون الرجوع الى اساسيات



فن التمثيل ..ومع هذا كان هذا الموسم حافل بتقدمه وجوه جديدة من العنصر النسائي حيث ظهرت مواهب فذة واعده سيكون لها شأن كبير في مجال الفن وقد أخذن إستحقاقهن بجدارة وإبداع متميز من خلال ما قدم لهن في أعمالنا المحلية الرضائية لهذا



العام ومنهن الفنانات سارة الجبراني ومارينا العبيدي ورغد خاتون واساورعزت و نورهان خان وبيداء المعتمد ودخلن قلوب المشاهدين من خلال الاداء والامكانيات العالية ليصبحن نجومات المستقبل ومحط انظار المهتمين من الوسط الفني.

## وباء الكورونا يخطف الشاعر والإعلامي الجميل مهدي عبد الدراجي ( رحمه الله )



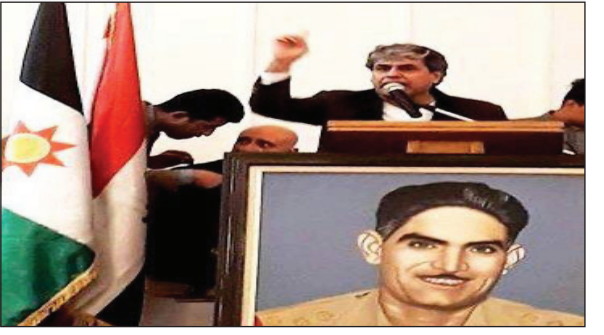
العراق الإخبارية / القسم الفني خطف وباء الكورونا يوم ٢٨ مايس ٢٠٢٠ الشاعر والإعلامي الجميل مهدي عبد الدراجي (رحمه الله) بعدما همته إياه ودخله للمستشفى منذ ٢٠ مايس إلا أن المرض كان خطيرا ولم يمهله بفرصة الخلاص منه

لينتقل هذا الشاعر الجميل والإنسان المحب للجميع الى جوار ربه ..تاركا فينا ذكرياته ومشاركاته واحاديثه الشيقة وقصائده الوطنية والوجدانية في ذاكرة الناس والمحبين له وفي هذه المناسبة نتقدم مؤسسة (الشرق للصحافة والإعلام) بالتعازي

والمواساة الى عائلته الكريمة وأهله وأقربائيه والوسط الثقافي والى جمعية الادباء الشعبيين في العراق التي فقدت شاعرا وإنسانا ملتزما خلوفاً ..رحم الله الفقيد مهدي عبد الدراجي..والفاتحة على روحه الطاهرة ..وإنا إليه وإنا اليه راجعون



العراق الإخبارية / القسم الفني خطف وباء الكورونا يوم ٢٨ مايس ٢٠٢٠ الشاعر والإعلامي الجميل مهدي عبد الدراجي (رحمه الله) بعدما همته إياه ودخله للمستشفى منذ ٢٠ مايس إلا أن المرض كان خطيرا ولم يمهله بفرصة الخلاص منه



العراق الإخبارية / القسم الفني خطف وباء الكورونا يوم ٢٨ مايس ٢٠٢٠ الشاعر والإعلامي الجميل مهدي عبد الدراجي (رحمه الله) بعدما همته إياه ودخله للمستشفى منذ ٢٠ مايس إلا أن المرض كان خطيرا ولم يمهله بفرصة الخلاص منه