



## الكاظمي : استكمال الكابينة الوزارية هو دافع إضافي لتنفيذ المنهاج الوزاري

تجديد الثقة بالحكومة، وهو خطّ مشروع جديد تقطعه بحزم وثبات.



أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أن استكمال الكابينة الوزارية هو دافع إضافي لتنفيذ المنهاج الوزاري. وقال الكاظمي في تغريدة له : إن «استكمال الكابينة الوزارية بتصويت مجلس النواب على الأسماء التي قدمناها، هو دافع إضافي لتنفيذ المنهاج الوزاري، والإيفاء باستحقاقات المرحلة والالتزام بوعودنا أمام شعبنا الذي ينتظر الأفعال لا الأقوال».

وأضاف: «اشكر مجلس النواب على

## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يؤكد ضرورة الاحتراز الكامل من الوباء صحيا واعلاميا وامنيا وبدون هذه الثلاثة أدوات سيبقى المجتمع عرضة للخطر الاسدي : الاعلام هو الساند والموجه والداعم للاجراءات الصحية والامنية وبدون الاعلام لما امكنا الانتصار على الوباء

### محافظ ميسان يشرف على تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في مركز المحافظة



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد أجرى محافظ ميسان علي دواي لازم جولة ميدانية تفقدية للإشراف والمتابعة لعدد من المشاريع الخدمية وبمختلف القطاعات في مركز المحافظة . حيث تم ملاحظة استمرار الأعمال بشكل جيد ووصول نسب الإنجاز إلى مراحل متقدمة، ووجه المحافظ بضرورة تكثيف الجهود وإكمال الأعمال حسب المواصفات المطلوبة وبالسرعة الممكنة لأهمية هذه المشاريع كونها تصب لخدمة المواطن الميساني .



اي مصابين . و اضاف الاسدي ان الاعلام يلعب دوره البناء والاساس في نشر الوعي وارشاد الناس الى مكانم الخطر معتبرا انه الموازي لداء الصحة والامن . واختم الاسدي حديثه بذكر القوات الامنية والاشادة بدورها لما تبذله من خطوات مهمة في توفير الامن للناس والسهر على راحة المجتمع والسعي من اجل توفير كافة متطلبات العزل بما يتضمنه من الحفاظ على الانفس والاموال وتطبيق القانون.

ان المثلث الافتراضي الذي يحمي المواطن من هذا الوباء هو تلك الاضلاع الثلاثة التي تعد جدار الصمد من خطورته اذا أخذنا بنظر الاعتبار ان المساحة الداخلية هي مركز نشاط وحركة المواطن.

العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي المواطنين الى ضرورة الاحتراز الكامل من الجائحة الوبائية التي ضربت العالم واضرت به وبواجه المجتمع العراقي اليوم خطرها بشكل كبير . وقال الاسدي ان ثمة ثلاثة مستويات مهمة تتداخل فيما بينها وتعد خطوط الصد للجائحة الوبائية والتي تتمثل في الاجراءات الصحية التي يجب ان يراعيها المواطن كما هي ومثلما تصدر من الجهات الصحية وفق البيانات والارشادات الصحية وان يعمل على مراجعة الدوائر والمؤسسات الصحية كلما شعر بأي عارض من الاعراض المعروفة للوباء او الاشتباه به او لاسم

### وزارة النفط : عمليات الإنتاج والتصدير وتجهيز الوقود للمواطنين ومحطات توليد الطاقة الكهربائية تسير بانسيابية عالية

بالرغم من الحظر الشامل المفروض على البلاد كاجراء للوقاية من فايروس كورونا. و اضاف پونس ان الوزارة مستمرة للشركات والدوائر المعنية، وممثل وزارة الكهرباء، والمكتب الإعلامي في وزارة النفط.

والنقل وتعبئة الغاز مستمرة بتجهيز المواطنين باحتياجاتهم من وقود البنزين وزيت الغاز (الغاز)، واسطوانات الغاز السائل من خلال منافذ التجهيز التي تعمل بشكل دائم في بغداد والمحافظات

أكد وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية د. حامد يونس حرص الوزارة على استمرار العمل في قطاعات إنتاج النفط الخام والغاز والتصدير والتكرير والتكرير بانسيابية عالية بالرغم من اجراءات حظر التجوال ، جاء ذلك خلال ترؤسه لاجتماع العمليات القيادي.

### الكاظمي يوجه بتشكيل فريق لمراجعة أداء المحافظين ومعالجة الفساد في ملف الخدمات



تقديم الخدمات للمواطنين، ومراجعة أداء المحافظين والدوائر الخدمية في المحافظات، واتخاذ إجراءات حازمة لتشخيص مكانم الفساد ومعالجة حالاته». وذكر التوجيه: «سيقوم الفريق بالتنسيق مع اللجان البرلمانية المعنية، وينسق كذلك بشكل وثيق مع الفعاليات المحلية الشعبية والقابلية في المحافظات، ويقدم تقريره النهائي وتوصياته الى السيد رئيس مجلس الوزراء» .

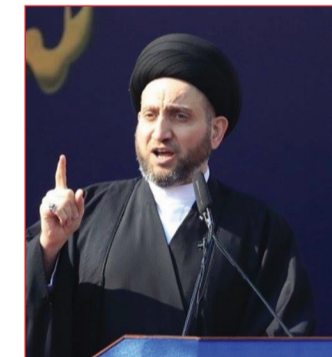
وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي بتشكيل فريق وزاري يتولى مراجعة أداء المحافظين، والدوائر الخدمية في المحافظات. ووفقا للتوجيه الذي صدر عن المكتب الاعلامي لرئاسة الوزراء، فان الفريق يكون برئاسة وزير الداخلية، عثمان الغامدي، وعضوية عدد من الوزراء، والمختصين. وحدد الكاظمي مهام الفريق بالاتي: «الوقوف على اسباب التقصير في

### عباس عليوي يعلن عن جمع توافيق نيابية لادراج تعديل قانون



التقاعد بجلسة المجلس اعلن النائب عن تحالف سائرون عباس عليوي عن جمع اكثر من ٢٠٠ توقيع نيابي لادراج تعديل قانون التقاعد وتثبيت محاصري التربية وعقود الكهرياء ضمن جدول اعمال جلسة مجلس النواب . وقال عباس عليوي : « ان اكثر من ٢٠٠ نائب وقعوا على وثيقة لادراج تعديل قانون التقاعد وتثبيت محاصري

### الحكيم : تصويت البرلمان على الوزارات المتبقية إنجاز وطني للسلطين التشريعية والتنفيذية



اعتبر رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم تصويت مجلس النواب على مرشحي الوزارات المتبقية بأنه إنجاز وطني. وقال الحكيم في تغريدة على موقعه في «تويتر»، إن «تصويت مجلس النواب على مرشحي الوزارات المتبقية إنجاز وطني مشترك للسلطين التشريعية والتنفيذية». وأضاف ان «ذلك يضع الحكومة أمام تحدي إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة التحديات الصحية والاقتصادية والامنية وتلبية المطالب المشروعة للمتظاهرين وإكمال إجراءات الانتخابات المبكرة».

### التعليم تهدد الأول من أيلول المقبل موعداً جديداً لتقديم إبي الدراسات العليا



حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأول من أيلول المقبل موعداً جديداً لتقديم إبي الدراسات العليا. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التعليم حيدر العبودي في بيان إنه «تم تعديل موعد التقديم إلى الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وتحدد تاريخ ٢٠٢٠/٩/١ موعداً جديداً يستمر لغاية ٢٩/١٠/٢٠٢٠». وأضاف أن «تداعيات الظروف الصحي الراهن استدعت إعادة النظر بالتوقيتات السابقة»، مشيراً إلى أن «موعد الامتحان التقاسمي والإجراءات اللازمة ستعلن في الوقت المناسب مع تحويل الجامعات الحكومية استكمال دورات كفاءة الحاسوب واللغة الإنكليزية وامتحان كفاءة اللغة العربية من خلال الامتحانات الإلكترونية».

### محافظ نينوى يوجه الأجهزة الأمنية بفتح تحقيق فوري وعاجل في أي حريق قد يصيب المحاصيل في كافة أنحاء المحافظة



وجه محافظ نينوى نجم الجبوري قيادة شرطة المحافظة والجهات الامنية ذات العلاقة بفتح تحقيق فوري وعاجل في أي حريق قد يصيب المحاصيل في كافة أنحاء المحافظة دون استثناء والوصول للجانة وتقديمهم إلى العدالة وتطبيق القانون بشكل صارم لمنع من تسول له نفسه العبث في أمن المواطن واقتصاد المحافظة.

### جولة ميدانية لمحافظة بابل لتشدد أحوال المواطنين في الهي العسكري



تفقد محافظ بابل في جولة ميدانية وفي ساعات متأخرة من الليل أحوال المواطنين في الهي العسكري واطلع على الواقع الخدمي فيه. والتقى المحافظ خلال جولته بعدد من المواطنين واستمع إلى معاناتهم ووعده بحل ما يمكن حله من مشاكل ضمن الصلاحيات الممنوحة له.

## التجارة... تعلن عن الخطوات الواجب اتباعها من قبل الفلاح في حال رفض الحنطة بسبب احتوائها على مادة العدس أو البيقة

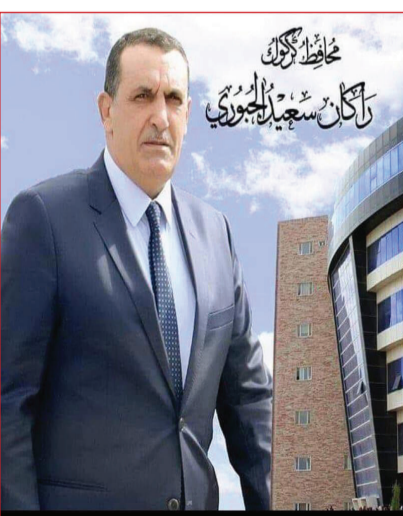
بعد تقديم طلب الاعتراض ودعوة الكشف عن الأرض تقوم اللجنة الفنية المشكلة من ممثلي دوائر التجارة والزراعة والامن الوطني ( بزيارة الحقول الزراعية للكشف الموقعي لأرض الفلاح وتحديد احتوائها على مادة العدس من عدمه . هذا وأشار طوفان بأن اللجنة ستقوم بتقديم تقرير كشف الزيارة خلال فترة لا تتجاوز السبعة أيام من تاريخ تقديم طلب الاعتراض من قبل الفلاح .

دوائر الزراعة بترشيح أسماء ممثلين عن الزراعة في اللجنة المعنية بالكشف عن الأراضي الزراعية العائدية الفلاح الذي ترفض كميات الحنطة بسبب احتوائها على مادة العدس إضافة إلى ممثل عن الأمن الوطني في الموقع . و بين طوفان أن الفلاح وحال رفض الكمية بسبب وجود مادة العدس في محصوله يقوم بتقديم طلب اعتراض لمدير الفرع والموقع يطلب فيه الكشف عن أرضه المزروعة لتحديد احتوائها على العدس ام لا . مضيفاً بأنه



## العاصي : كركوك تشهد استقراراً وأمناً وجميع الأصوات المنفردة تهدف لإعادة عقارب الساعة للماضي بحق المكون العربي

### عقارب الساعة للماضي بحق المكون العربي



تميزت..مشهداً أن محافظ كركوك وأصحاب المواقع من أعضاء مجلس محافظتنا وشهداء قضية العرب في كركوك أبتوا شجاعة وذكاء المرحلة ونجاح إدارتها في تحقيق



بيان تكون في مقدمة أصحاب المواقع مع الأخ محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري في دفاعنا عن عراقية كركوك وتحرير أرضنا وتطبيق العدالة لجميع مكونات كركوك دون

بغداد-اعلام التجارة اعلنت وزارة التجارة عن تشكيل لجنة فنية مشتركة متخصصة تضم ممثلين عن التجارة والزراعة والامن الوطني واجهها الكشف الميداني عن الأراضي الزراعية العائدية للفلاح الذي ترفض كميات الحنطة المسوقة بسبب احتوائها على مادة العدس أو البيقة. أكد ذلك مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس عبد الرحمن عجي طوفان وقال «وجهنا فروعنا ومواقنا بمفاحة

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن دان الشيخ برهان مزهر العاصي،المواقف الصادرة من بعض الاحزاب والأشخاص التي أثبتت بمواقفها منذ العام ٢٠٠٣ فشل عملها السياسي وكان نموذج لتمزيق المكون العربي طيلة السنوات التي سبقت تطبيق خطة فرض القانون والانتخابات الأخيرة وجعلت المكون العربي في شتات ما بين السياسية وإقحام العشائرية في ظل إجماع العرب على تحقيق العدالة والشراكة والامن والحفاظ على عراقية كركوك.

وقال ردا على هذه المواقف والأصوات التي دينتها جميعا نحن مع أصحاب المواقف والتضحيات والنخب وعايئل الشهداء والمدافعين عن عراقية كركوك منذ العام ٢٠٠٥، مؤكداً إن محافظتنا اليوم تشهد استقراراً وأمناً وعدلاً لم تشهدها مكونات كركوك بعد العام ٢٠٠٣. قائلًا أننا عملنا منذ العام ٢٠٠٥ وتحملنا الويلات والاستهداف وتشرفنا

## وزير العمل يعلن عزم الوزارة تنفيذ خطة تنمية موسعة بالتنسيق مع بعثة البنك الدولي في العراق الركابي: بعثة البنك الدولي ستمنح الوزارة مبالغ مالية لاستثمارها في دعم الفئات التي ترعاها

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي عزم الوزارة تنفيذ خطة تنمية اجتماعية موسعة بالتنسيق مع بعثة البنك الدولي في العراق.

وأجرى الركابي اجتماعاً مشتركاً مع بعثة البنك الدولي في العراق بحضور مدير عام العمل والتدريب المهني في الوزارة رائد جبار باهض يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠-٦-٤ وناقش معها المواضيع المتعلقة بدعم

الوزارة ومساندتها في تنفيذ ستراتييجيتها في دعم الفئات التي ترعاها ومنها ما يتعلق بموضوع الحماية الاجتماعية وتوسيع فية الشمول وانشاء قاعدة بيانات رصينة ومكاملة.

وبين الوزير ان من اهم المواضيع الاخرى التي تمت مناقشتها مع بعثة البنك الدولي هي التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال وما يتعلق بدعم ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة من خلال توفير سبل دمجهم

في المجتمع مشيراً الى ان البعثة ابدت استعدادها لتقديم الدعم المالي للوزارة لإعانتها في تنفيذ خططها التنموية تجاه الشرائح التي ترعاها.

وتابع ان الوزارة تبدي استعدادها التام في التعاون مع فريق البنك الدولي في العراق وانها ستشكل فرقا متخصصة لتنفيذ البروتوكولات التي تم الاتفاق عليها وهي جادة في احداث انعطافة ايجابية واضحة في مجالات عملها بمساعدة

شركائها الاجتماعيين. من جهته اوضح مدير مكتب البنك الدولي في العراق رمزي نعمان ان البنك سيستمر في دعم الوزارة لما يمر به العراق من اوضاع اقتصادية متدهورة اثرت سلباً على الوضع المعيشي للعوائل الفقيرة التي ترعاها الوزارة لافتاً الى ان الاجتماع اثمر عن العديد من الاتفاقات التي من شأنها النهوض بعمل الوزارة ودعم الشرائح المنضوية تحت رعايتها.



## منتسبو شركة الاستكشافات النفطية يشاركون في الدورات الفنية التخصصية ودورات الـ gTOT التي تنفذ من قبل وزارة النفط / دائرة التدريب والتطوير عن طريق التدريب الإلكتروني

يواصل منتسبو شركة الاستكشافات النفطية العمل الجاد والبناء من خلال تصدي الظرف الراهن ودفن عجلة التقدم والتطور .

حيث تم إدراج عدد من منتسبي الشركة في الدورات الفنية التخصصية ودورات الـ TOT الخاصة بتدريب وتأهيل المحاضرين التي تنفذ من قبل وزارة

النفط / دائرة التدريب والتطوير عن طريق التدريب الإلكتروني وبمتابعة هيئة التخطيط / قسم التدريب في الشركة. وتشمل هذه الدورات تطوير



المدرين والمحاضرين من مختلف هيئات وأقسام الشركة وتهدف إلى تطوير خبراتهم في مجال إلقاء المحاضرات وطرائق التدريب.

## وتستمر الإنجازات .. رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة يعلن عن إنجاز إعادة تأهيل مشروع مجاري بقضاء الحويجة في محافظة كركوك



أعلن رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية عن إنجاز إعادة تأهيل مشروع مجاري لحي النصر والنداء بقضاء الحويجة في محافظة كركوك . وأوضح رئيس الصندوق إن مشروع إعادة تأهيل مجاري حي النصر

والنداء بندرج ضمن خطة الصندوق لعام ٢٠١٩ ويبلغ عدد المستفيدين من المشروعين حوالي ٤٠ ألف نسمة وبكلفة إجمالية حوالي ٤٠٣ مليون دينار . لافتاً إلى أن المشروعين تم تنفيذهم لصالح مديريةية بلديات المحافظة وضمن المواصفات الفنية

المطلوبة والتوقيتات المحددة للعمل . وأكد رئيس الصندوق تم إنجاز ١٤ مشروعاً في محافظة كركوك وحسب خطة الصندوق لعام ٢٠١٩ توزعت على قطاعات مختلفة من الماء والمجاري والطرق والكهرباء والأمن .

## وزير الموارد : تنسيق مع القضاء للحد من التجاوزات المائية



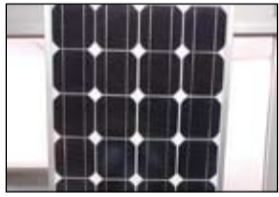
كشف وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني عن تنسيق مشترك مع مجلس القضاء الأعلى للحد من التجاوزات على الأنهر والمسطحات المائية.

وقال الحمداني، إن «الوزارة تعمل على الحد من التجاوزات المائية من خلال التنسيق مع مجلس القضاء والحكومات المحلية، لافتاً إلى إن رئيس مجلس القضاء الأعلى تعهد باتخاذ الإجراءات القضائية في حال حصول تجاوزات».

وأضاف، أن «هناك اجتماع مرتقب في ١٥ حزيران المقبل مع الحكومات المحلية وقيادة العمليات في المحافظات لمناقشة الخطة الصيفية وكذلك للحد من التجاوزات»، مبيناً أن

«التجاوزات المائية تعد تحدياً كبيراً تواجهه الوزارة». ودعا الحمداني وزارة الصحة وأمانة بغداد ووزارة البلديات إلى «التعاون مع وزارته لنصب محطات معالجة المياه في جميع المحافظات».

## شركة الزوراء العامة تعلن عن تجهيز القطاع الخاص بألواح الطاقة الشمسية



العراق الاخبارية / عملاء الاعرجي أعلن مدير عام شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس : هادي علي طه : عن قيام موقع المنصور التابع للشركة بتجهيز القطاع الخاص بألواح الطاقة الشمسية وبكمية ( ١٢٠ ) لوح قدرة ( ٩٠ ) واط ، مشيراً إلى أن ( موقع المنصور ) يمتلك إمكانيات وخبرات كبيرة في مجال إنتاج وفحص ألواح الطاقة الشمسية

ولديه الإستعداد لتجهيز جميع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بالألواح الشمسية وحسب المواصفات القياسية المعتمدة من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية مع إصدار شهادات فحص معتمدة من قبل الموقع .

## بلدية العمارة : إنجاز أعمال الصب بالكونكريت المسلح لشارع علوة المخضر الرابط بين ساحة السنبلة وهي النداء.



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد أنهت الكوادر الفنية لوحدة الصيانة في مديريةية بلدية العمارة أعمال الصب بالكونكريت المسلح لشارع علوة المخضر الرابط بين ساحة السنبلة وهي النداء والذي يبلغ طوله أكثر من ١٢٠م وبعرض ١٢م. حيث سبقت هذه الاعمال أعمال

قلع التربة ومد أنابيب تصريف مياه الأمطار وفرش الحصى الخابط ويذكر أن الأيام القادمة ستشهد المباشرة بأعمال اكساء الشارع بمادة الإسفلت.

## بلدية الديوانية: حملة موسعة لتهيئة مجموعة من الساحات والشوارع في حي الأنصار



نفذت شعبة القطاع البلدي الثالث في مديريةية بلدية الديوانية حملة لتهيئة مجموعة من الساحات والشوارع في حي الأنصار. وإزالة احد التجاوزات بعد إكمال الإجراءات القانونية في حي الجنوب قرب العمارات السكنية.

## الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز فرع كركوك تستمر بانتاجها لاسطوانات الغاز السائل وسط إجراءات احترازية مشددة للوقاية من فايروس كورونا.



والبيئة وبإشراف مباشر من إدارة فرع كركوك وشعبة الصحة والسلامة والبيئة من فايروس كورونا عن HSE يستمر فرع كركوك طريق إجراء الفحص الداخلة للمعامل الحكومية بانتاجها لاسطوانات غاز

العراق الاخبارية / سهيل الكفاني إشارة إلى توجيهات الإدارة العليا للشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز وقسم الصحة والسلامة

## مستشار وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التنمية يعقد اجتماعاً لمناقشة إمكانيات عدد من شركات الوزارة لإنشاء مستشفيات كرفانية لاجراء المصابين بفيروس كورونا



العراق الاخبارية / عملاء الاعرجي إستناداً لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن السيد : منهل عزيز الخباز ... عقد مستشار وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التنمية الدكتور : حسين محمد علي : هذا اليوم الخميس الموافق ٤ حزيران اجتماعاً في مقر الوزارة حضره مدير عام الدائرة الفنية المهندس : ناصر إدريس المدني : والسادة المدراء العامين والمسؤولين في كل من الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية والشركة العامة للصناعات الهيدروليكية والشركة العامة للصناعات الفولاذية والشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي ومصنع الكندي التابع للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة وأعضاء مكتب الخبراء والمسؤولين في الدائرة الفنية وقسم المتابعة في مكتب السيد الوزير لمناقشة إمكانيات الشركات المذكورة في تنفيذ مستشفيات كرفانية وبالتعاون مع القطاع الخاص لدعم وزارة الصحة

## انطلاقاً من نهجها الإنساني في خدمة أبناء المحافظة .. شرطة بابل تبادر مع مركز بابل لتوزيع سلات غذائية على أهالي منطقة الزيدية

بابل / زهير الخالدي تطبيقاً لنهج الوزارة الهادف بتعزيز الأمن المجتمعي والعمل بتعليمات وزير الداخلية عثمان الغانمي و وكيل الوزارة لشؤون الشرطة في تحقيق مشاركة فعالة لتبني احتياجات المواطنين وتقديم خدمات أمنية متميزة توازي متطلباتهم ، بتوجيه قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي علي كوة الزغبيني شاركت قيادة الشرطة بإشراف مدير قسم العلاقات والإعلام العميد الحقوقي عادل العنواوي الحسيني بالتعاون مع منظمة



## أشعر باهتمامك وحنانك

لا أجد أحداً أشكو إليه همومي إلا أنت فأنا أشعر باهتمامك وحنانك ، ومشكلكتي هي حياتي فأنا فتاة في التاسعة والأربعين من عمري ، لم أتزوج لم أتعرف على أحد من الرجال منذ أن كنت في التاسعة عشرة من عمري ومنذ ذلك الوقت ولم يبد أي رجل اهتماماً بي ، كل صديقاتي يقلن أنني لطيفة ودودة واثقة من نفسي وأتحمل المسؤولية وأتمنى لو أتزوج ، ولكن يبدو أنه لا أمل خاصة بعد أن مرضت بالمرض الخبيث وتعرضت لجراحة كبرى فتحها استئصال

أ - ف / بابل

## الحل

النساء عموماً يمتدّن حب الرجال ، وقد تتحقق الأمنية وقد لا تتحقق ، وهناك أسباب لذلك كان تتحدثين باستمرار عن حبك للاستقلال وعدم رغبتك في الزواج ، وقد تعيشين في عزلة اجتماعية فلا تتعرفين على أي أحد من الرجال ولا أخفي عليك بأن فرض الزواج بالنسبة لك محدودة فعلاً ليس بسبب الجراحة التي تعرضت لها فمن المفروض أن أي أحد يتقدم إليك يتزوجك من أجل شخصيتك ، ولكن الرجال المناسبون لسنتك محدودون وأيضاً معظمهم مرتبطون بزواج ، ولكني أرى أن تزيدي من دائرة معارفك ولا تغلقي عليك دارك ، أخرجي ، مارسي هوايتك قابلي الصديقات والإقارب ، فقد تجدن حلم حياتك .

## هل أشتري عمري وأنسحب؟!

• أعيش متنقلة عاطفياً بين زوج لا عظيم ، عشر سنوات مرت لم تتمر يراني أمامه إلا كخادمة مطيعة بكل طفل أو طفلة ، والخلل منه وليس مني معنى الكلمة ، وزميل عمل يراني امرأة .. هل ابقي خادمة مطيعة ، أم أدارك ما بقي من العمر ، وأقبل عرض زميلي الذي لست منه كل احترام وتقدير . ك ط / ديالى

## الحل

ستفتي قلبك أيتها الحائرة ، فهما كانت استشارتي صادقة ونايعة من القلب سيكون قلبك هو مستشارك المؤتمن ، فأسألي نفسك الآن : هل تستطيعين نسيان هذا الرجل بسهولة ؟ وهل كانت معاملته السيئة هي السبب الوحيد في التفكير بالانسحاب ؟ هل كان تصرفه هو ما دفعك للتفكير بالارتباط ، بأخر ، أم أن حبا جديداً طرق أبواب قلبك هو ما جعلك تنسين الماضي بحلوه ومره !!! يا عزيزتي : إن كنت ترين أن البقاء مع هذا الرجل مجرد تضيق للوقت فاشترتي عمرك ، لكن تأكدي قبل كل شيء أن زميلك صادق



## عذراء على فراش الزوجية!



• متزوجة منذ عام ، ولست متزوجة ، وأهلي لا يعلمون بذلك ، وأمي تسألني دائماً عن الحمل ، وزوجي صعب جداً ورفض الذهاب إلى الأطباء ، لكنه مفتتح أن يذهب للمشعورين حيث يقول أن به عمل من بنت خالته ، ولا يقبل مطلقاً الذهاب إلى الطبيب .. فماذا أفعل ؟

م / سامراء

## الحل

أو تعامله كرجل متكامل وتساعدته في تخطي هذه المرحلة ، فلن تكون هناك حاجة للعلاج الإكلينيكي اللهم إلا في حالات خاصة . عليك استشارة طبيبة نسائية موثوق بها ، وأنا على ثقة أنها ستمدك بأفكار إيجابية حتى لو لم تستطع أن تقدم لك العلاج المناسب له ، ومع هذا فلا أشك أنها ستعجز عن تقديم وصفات طبية قد تساهم في إخراج الرجل من عزلته النفسية هذه .



مهما كانت طبيعته صعبة فستأتي اللحظة التي يقتنع فيها بالذهاب إلى الطبيب ، لكن يجب أن تعلمي أن لك دوراً كبيراً وهاماً في العلاج .. فالموضوع تبدو له علاقة بالجانب النفسي ، فالرجل يعتقد بالسحر ، وهو واهم أنه عاطل بفعل الشعونة ولكن إذا حاولتي أن تكوني طبيعية جداً

## الأخت الحائرة

أنا بضربه لأنها لا تريد أن أخذ حقي أو تربيتي وأحياناً أروي لها ما يفعل فتقول لي أن شاء الله سأضربه وينتهي الأمر وعندما تجلس أختي مع صديقاتها وتمزح معهم وتضحك ولكن عندما أجيء لأكلها تقول لي أنا أريد أن أنام أو أن راسي تؤلمني ومع ذلك أعطيها كل ما تطلبه مني كل ما أريده منك أن تساعدني على التغلب على هذه المشاكل لأنها تجلب لي الحزن وعلى فكرة أبي يختلف عن أمي فأبي حنون ويأخذ بحقي ولا يتهاون به ولكني لا أريد أن أزعهج كل ساعة وأقول ما يجري لأنه رجل لا يستطيع أن يستمع إلينا كثيراً شكرنا جزيلاً على منحي هذه الدقائق من وقتك لأنني أحسست بارتياح شديد عندما تحدثت أليك

أنا طالبة جامعية أبلغ من العمر 22 عاماً الحمد لله محبوبة من جميع صديقاتي دائماً أحاول أرضاء الآخرين ولو على حساب مشكلة عائلية لي أخ أكبره بحوالي عشر سنوات وأخت أكبرها بخمسة أعوام مشكلكتي هي عدم احترام هؤلاء الأخوة لي فمع أنني أكبرهم ألا لا يوجد أي احترام وأمي هي التي جعلتهم هكذا فعندما يجرح أخى الأصغر على مسبتي وإهانتني بالفاظ بذيمة وتكون أمي واقفة وتسمعه وهو يقول لي هكذا لا ترده أو تضربه وفي بعض الأحيان أقوم

## عزيزتي

العلاقة بين الأخوة والأخوات مثل العلاقات الإنسانية عامة أي أنها تقوم على تفاعل طرفين وسلوك كل طرف نحو الطرف الأخرى ما الذي يحمل أخوتك الصغار على عدم احترامك ؟ اختبري نفسك وسلوك نحوهم وامتنعي عن إتاحة الفرصة لتناولهم عليك إذا سبك شقيقك الأصغر أفهميه بالحسن أن سب الآخرين هو اعتداء وتجاوز للسلوك المهذب وأنه إذا كرر فعلته فأنت لن تخاطبيه أو تبادلته المودة الأخوية تذكرني أنه طفل يهفو إلى الحنان وأن حرمانه من عطفك سوف يوجعه ويحمله على التفكير وتعديل سلوكه نحوك



محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ٣٢٧

التاريخ: ٢٠٢٠/٣/١٢

ايميل بلديات / [mmpwdivala@yahoo.com](mailto:mmpwdivala@yahoo.com)

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن اللجنة للمرة الثانية عن تأجير الاملاك المبيّن اوصافها اذناه والعودة الى مديرية بلدية بلدرور فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية بلدرور خلال مدة(١٥) خمسة عشرة يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايمة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايمة في اليوم التالي لانتهاة المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية بلدرور ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خدمة بنسبة ٢% واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى .

نوع الملك ورقمه	الموقع
حانوت // ٢٤٥ - ٢٤٦	بلدرور /مركز المدينة / على جزء من قطعة الارض المرقمة ٤٢٧٢/١ امام منصور وبمساحة ٩ و ٨م لكل منها وعلى التوالي ٢٤٩

م.ر مهندس/ عيد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. اللجنة

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين

( الاتحادية )

محكمة الأحوال الشخصية

في الشرقاط

العدد// 224 /ش/ 2020

أنتاريخ// 31 \_ 5 \_ 2020

إلى المدعى عليه: سعد حسن وسمي عبدالرزاق/ يسكن الشرقاط/ منطقة تل اجميلة سابقاً مجهول محل الاقامة حالياً.

م/تبلغ

قدمت المدعية(حنان احمد وسمي عبدالرزاق) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها اثبات نسب الاطفال (رواد) منها وإلحاق نسبه بك بموجب الدعوى الشرعية المقامة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في الموعد، المقرر في 14 \_ 6 \_ 2020 وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول..مع التقدير.

ألقاضي

مخلص سامي خلف

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين

( الاتحادية )

محكمة الأحوال الشخصية

في الشرقاط

العدد// 224 /ش/ 2020

أنتاريخ// 31 \_ 5 \_ 2020

إلى المدعى عليه: محمد عجيل احمد/ يسكن الشرقاط/ منطقة الجميلة سابقاً مجهول محل الاقامة حالياً.

م/تبلغ

بتاريخ 21 \_ 5 \_ 2020 أصدرت هذه المحكمة بحقك حكماً يقضي بإثبات نسب الطفل (ازاد تولد 2015) من المدعية(مروه عبدالرحمن ناسم) والحاق نسبه بك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانوناً للاعتراض او التمييز خلال مدة أقصاها (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصحف يعتبر القرار نافذاً بحقك ومكتسب درجة التبات...مع التقدير.

ألقاضي

مخلص سامي خلف

محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ٣٢٨

التاريخ: ٢٠٢٠/٣/١٢

ايميل بلديات / [mmpwdivala@yahoo.com](mailto:mmpwdivala@yahoo.com)

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن اللجنة للمرة الثانية عن تأجير الاملاك المبيّن اوصافها اذناه والعودة الى مديرية بلدية بلدرور فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية بلدرور خلال مدة(١٥) خمسة عشرة يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايمة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايمة في اليوم التالي لانتهاة المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية بلدرور ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خدمة بنسبة ٢% واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى .

نوع الملك ورقمه	الموقع
حانوت // ٦٥	بلدرور /مركز المدينة / على جزء من قطعة الارض المرقمة ٤٥١١/١٧م ربحا وبمساحة ٢م١٢

م.ر مهندس/ عيد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. اللجنة

محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ٣٢٥

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/٢٦

ايميل بلديات / [mmpwdivala@yahoo.com](mailto:mmpwdivala@yahoo.com)

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن اللجنة للمرة الثانية عن تأجير الاملاك المبيّن اوصافها اذناه والعودة الى مديرية بلدية مندلي فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية مندلي خلال مدة(١٥) خمسة عشرة يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايمة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايمة في اليوم التالي لانتهاة المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية مندلي ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خدمة بنسبة ٢% واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى .

نوع الملك ورقمه	الموقع
كازينو // ٥٦	مندلي /مركز المدينة / على جزء من قطعة الارض المرقمة ١٢٥٥٥/١٧م امام عيد الرحمن وبمساحة ١٠٧م ٢م

م.ر مهندس/ عيد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. اللجنة

محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ٣٢٦

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/٢٦

ايميل بلديات / [mmpwdivala@yahoo.com](mailto:mmpwdivala@yahoo.com)

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن اللجنة للمرة الثانية عن تأجير الاملاك المبيّن اوصافها اذناه والعودة الى مديرية بلدية مندلي فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية مندلي خلال مدة(١٥) خمسة عشرة يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايمة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايمة في اليوم التالي لانتهاة المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية مندلي ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خدمة بنسبة ٢% واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى .

نوع الملك ورقمه	الموقع
صحيات // ٨٦	مندلي /مركز المدينة / على جزء من قطعة الارض المرقمة ١٨٧ بوياتي وبمساحة ٢م١٣,٦٥

م.ر مهندس/ عيد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. اللجنة

////////////////////

////////////////////

ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية وحدة اعداد الوثائق	العدد : ١٠٤٠٠ التاريخ : ٢٠٢٠/٦/٣	رقم المناقصة : (د - م - ط - ع) (٤ - ٢٠٢٠) سنة الادراراج : ٢٠١٩ نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩ اعلان رقم (٣٧) مناقصة عامة محلية (تجهيز) م/انشاء مجمعات ماء مع تجهيز انابيب وتاهيل مجمعات عدد ٥/ جرف النصر ، السدة ، الاسكندرية ، المسيب
يسر ديوان محافظة بابل مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال (انشاء مجمعات ماء مع تجهيز انابيب وتاهيل مجمعات عدد ٥/ جرف النصر ، السدة ، الاسكندرية ، المسيب ) مدة المشروع (٣٦٥) يوم		ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (www.babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .
١-يامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة بيع التاندر) وسيكون موعد استلام الوثيقة بعد (٥) ايام من تاريخ اخر نشر للاعلان .		٢-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (الخامسة - انشائية و الخامسة ميكانيكية ) للشركات العراقية كحد ادنى.
٣-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٣.٥٥٣.٢٠٨.٠٠٠) ثلاثة مليارات وخمسمائة وثلاثة وخمسون مليون ومائتان وثمانية الف دينار عراقي لاغير وبمدة تنفيذ قدرها (١٨٠) يوم .		٤-على مقدمي العطاءات تضمين عطايم خطاب ضمان للعطاء(خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٣٥.٦٠٠.٠٠٠) خمسة وثلاثون مليون وستمائة الف دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .
٥-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) وبقيمة (١.١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار ومائة مليون دينار عراقي لآخر(١٠ سنوات ) السيولة النقدية (٧١٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعمائة واحد عشر مليون دينار عراقي لاغير وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .		٦-يكون تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات او مخلصيهم الرسميين وفق تخويل رسمي مصدق من كاتب عدل الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .
٧-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٣/٦/٢٠٢٠ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذ وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .		٨-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .
٩-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .		١٠-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .		١٢-لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .
فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-		١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .
٢-هوية تصنيف الشركة .		٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .
٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .		الحقوقي حسن منديل السرياوي محافظ بابل

ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية وحدة اعداد الوثائق	العدد : ١٠٤٠١ التاريخ : ٢٠٢٠/٦/٣	رقم المناقصة : (د - ع - ن - ٣٠) (٢٠٢٠) سنة الادراراج : ٢٠١٩ نوع الموازنة : الاستثمارية لعام ٢٠١٩ اعلان رقم (١٦) مناقصة عامة محلية (اشغال)
م/بناء مدرسة ثانوية ١٨ صف عدد (٢) وبناء ابتدائية ١٨ صف عدد (١) وبناء مجموعة صحية ٨ وحدات عدد (١) وبناء مجموعة صحية ٦ وحدات عدد (١) في مركز الحلة		١-يسر ديوان محافظة بابل مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط لاعمال :
١-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦ في الحلة / شارع ٨٠ / محيزم الرابعة (٤/١٩٣٣ م) مدة المشروع ٤٢٠ يوم .		٢-مدرسة ١٨ صف ابتدائية - بابل - الحلة - المركز - وريدة خارج (٣٦/١١٦١ م١٠ وريدة ) وبمدة ٣٩٠ يوم .
٣-بناء مدرسة ١٨ صف ثانوية مع مختبرات عدد ٦ في الحلة / شارع ٨٠/٤١٢/٣ م٢٩ مكروري وبمدة تنفيذ ٤٢٠ يوم .		٤-بناء مجموعة صحية ٨ وحدات في مدرسة العقيلة وبمدة تنفيذ ١٣٠ يوم .
٥-بناء مجموعة صحية ٦ وحدات في مدرسة صفد وبمدة تنفيذ ١١٠ يوم		ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .
٢-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (www.babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .		٣-يامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة بيع التاندر) وسيكون موعد استلام الوثيقة بع (٥) ايام) من تاريخ اخر نشر للاعلان .
٤-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (الخامسة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.		٥-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٤.٠٣١.٣٥٨.٠٠٠) اربعة مليارات وواحد وثلاثون مليون وخمسمائة وثمانية وخمسون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب ما مثبت بجداول الكميات مكونات المشروع) .
٦-على مقدمي العطاءات تضمين عطايم خطاب ضمان للعطاء(خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٤١٠٠٠٠٠٠) واحد واربعون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .		٧-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) وبقيمة (١.٢١٠.٠٠٠.٠٠٠) واحد مليار ومائتان وعشرة مليون دينار عراقي لآخر(١٠ سنوات ) السيولة النقدية (٢٦٠.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وستون مليون دينار عراقي ، وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .
٨-يتم تسليم العطاءات الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .		٩-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٣/٦/٢٠٢٠ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذ وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .
١٠-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .		١١-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .
١٢-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .		١٣-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .
١٤-لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .		فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-
١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .		٢-هوية تصنيف الشركة نافذة .
٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .		٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .
الحقوقي حسن منديل السرياوي محافظ بابل		

ديوان محافظة بابل مديرية العقود العامة الحكومية وحدة اعداد الوثائق	العدد : ٤٧٩/٢٨ التاريخ : ٢٠٢٠/٥/٣٠	الى كافة الشركات والمقاولين م/ تمديد اعلان اشارة لتوجيهات السيد المحافظ المحترم تقرر تمديد موعد غلق اعلان (٣٤/٣٥/٣٦) مناقصة عامة بسبب عطلة عيد الفطر المبارك للفترة من ٢٤/٥/٢٠٢٠ ولغاية ٣١/٥/٢٠٢٠ ليكون موعد الغلق الجديد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء المصادف ١٧/٦/٢٠٢٠ بدلا من الاحد المصادف ٣١/٥/٢٠٢٠ للتفضل بالاطلاع واتخاذ مايلزم .
المهندس حميد عل لفته الزركاني معاون المحافظ للشؤون الفنية		

فقدان هوية فقدت مني هويتي بأسم (قمر فرحان حسن سبتي) الصادرة من الجامعة التقنية الوسطى / معهد تقني بعقوبة / قسم التحليلات المرضية/ المرحلة الأولى فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير . //////////////////// فقدان فقدت الهوية الصادرة من وزارة النفط شركة نفط الشمال المرقمة ٨٧٧٦ في ١١/٣/٢٠١٨ باسم (نيسان خلف محمد ) رئيس ملاحظين فني فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار فقدان فقدت المستمسكات المدرجة ادناه( بطاقة وطنية ، بطاقة ناخب ، هوية حشد ، اجازة سوق ، بطاقة كي كارد) باسم (حسين كاظم اشحيت لبيس) على من يعثر تسليمها الى جهة الاصدار مشكورا او على الارقام التالية (٠٧٧٠٢٩١١٤٨٣)(٠٧٧١٤٧٨٨٣٤)		
---	--	--

ديوان محافظة بابل مديرية العقود الحكومية وحدة اعداد الوثائق	العدد : ١٠٤٠٢ التاريخ : ٢٠٢٠/٦/٣	رقم المناقصة : (د - ع - ن - ١٣) (٢٠٢٠) سنة الادراراج : ٢٠١٩ نوع الموازنة : الاستثمارية - ديوان محافظة بابل
اعلان رقم (٢٠) مناقصة عامة محلية		يسر ديوان محافظة بابل - مديرية العقود العامة الحكومية ان تعلن عن اجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية / قسم الاستشارات والتدريب بالعدد (٤/٥٣٧/٧/٢٤) في ٧/١٠/٢٠١٩ لاعمال مشروع (بناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف وبناء ثانوية ٩ صف مع مختبرات عدد ٦ وبناء مدرسة ثانوية ١٢ صف مع مختبرات عدد ٦ وبناء جناح ٦ صف طابقين في مركز الحلة )
١-بناء مدرسة ابتدائية ١٢ صف (الحلة / ال بوخستاي / زوير الغربي (٥/١ م ٢٨ زوير الغربي)		٢-بناء جناح ٦ صف طابقين في مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية .
٣-بناء ثانوية ٩ صف مع مختبرات عدد ٦ في الكفل / جازرية الاولى / قرية كاظم المزعل (١/١١ م ٤ جازرية الاولى)		٤-بناء ثانوية ١٢ صف مع مختبرات عدد ٦ في الكفل / حي المرتضى (٤/٣٣٩ م ٤٣ شهابية ) ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (كل الاخبار ، العراق الاخبارية ، الشرق) والموقع الالكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbrovince.org) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية (www.babilgov@yahoo.com) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي .
١-يامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية مقابل مبلغا قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد بعد تقديم طلب تحريري الى محافظة بابل - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة بيع التاندر)		٢-هوية التصنيف المطلوبة الدرجة (الخامسة - انشائية) للشركات العراقية كحد ادنى.
٣-الكلفة تخمينية للمشروع مقدارها (٣.٠٩٩.١٠١.٠٠٠) ثلاثة مليارات وتسعة وتسعون مليون ومائة وواحد الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (حسب ما مثبت بجداول الكميات مكونات المشروع) .		٤-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء(خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٣١٠٠٠٠٠٠) واحد وثلاثون مليون دينار عراقي لاغير باسم ورقم المناقصة وناقد لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات .
٥-على مقدمي العطاءات توفير المتطلبات التالية ، العمل المماثل (عقد عمل عدد(١) منجز وبقيمة (٩٣٠٠٠٠٠٠٠) تسعمائة وثلاثون مليون دينار عراقي لآخر(١٠ سنوات ) السيولة النقدية (٢٣٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وثلاثون مليون دينار عراقي ، وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء الخاصة بالمشروع .		٦-يكون تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات او ممثلهم الرسميين الى العنوان (جمهورية العراق - محافظة بابل - مدينة الحلة - حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات - الطابق الارض - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .
٧-سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٣/٦/٢٠٢٠ علما ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض والتقديم ظهرا بنفس يوم الغلق او اليوم الذي يليه واذ وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق في اليوم الذي يليه .		٨-يكون فترة سريان العطاء لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق العطاءات .
٩-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .		١٠-جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١١-لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط .		١٢-لا تتم الاحالة الا بعد استحصال الموافقات الاصولية للاستمرار بالاحالة والتعاقد من الجهات ذات العلاقة .
فعلى من يرغب في المشاركة تقديم الوثائق والمستمسكات التالية :-		١-تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة .
٢-هوية تصنيف الشركة .		٣-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول .
٤-وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة .		الحقوقي حسن منديل السرياوي محافظ بابل

اعلان الى من يهمله الامر / اتمك مأذنون بالقبض على المتهم ر . ع ( حليم حسين جاسم كود الخزعلي) المنسوب الى مديرية حماية المنشات والشخصيات في بغداد / قاطع حماية منشات المحمودية وفق احكام المادة (٥) من ق . ع . د يسكن بغداد / سبع البور (رقم الدار / ٢٢٢٩ /١) ولاجله تم نشر هذا اعلان .		
---	--	--

قصة قصيرة جدا  
أكباد البحر

غيثاء فجر بوحسن

المدرسة تعلن عن نزهة بحرية لتلاميذها، الذين يجتمعون في المكان والزمان المحدد، تصل المراكب. يبدأ صعود إليها التلاميذ ودفع تعرفه الركوب إلى ما لا نهاية.

وما إن تبتعد عن الشاطئ حتى تبدأ بالأفول ليس عند خط الأفق ولكن غرقا الحمولة زائبة

## تعويذة من ماء وزبد



ماء يسكب زرقته في مشتوي ناظري أرجلي تلعق زبد البحر تملح القواني تبرد هدير غضبه فيستكين في هدوء الرمل وديعا ويلعن ضعف الحب وسطوة نهد نافر هكذا قالت: « قمار هذه الحياة لا ربح فيها رهان سلطة وخسارة. يعود الماء وقد ارغد متكفيا على وجهه رغبة بياضه ضجيع رمال وشمس غروبه نقيع تر في سراب ممتد تطفي لهيب طبيب الفواد غليا كان يضطرب هسيس رجعه غدا همسا يصفل دفق النجيع . هكذا قال : « حبك دخان سيدي صب بلا دخن خريف لقيح سقطت على حواشي نقش صخر مر وناتي خمور حب ... سفور و وجع... نخب شراب على قارعة عوز لاهج » امشي طوع رجلي جافيا اشتم ريحا متبلا صحيفة وجهي عبق الياسمين خياشمي تدر نهم سنين دابا ذروها في سنابل الوجع عقوق حبور محنطا مومياء رمسيس وقرابين صور تزين وحشة ايقونات ادراجي تبغضني الحرباء والمواويل المسربلة بهديل هزيع الزوايا لواعج النياط دم ، قيح ودمامل فما عادت الفتى تقاسمني زاد المعاد ولا هيام الرقاد في جفتك ... امشي وحيدا امشي رتبيا امشي رديف الحزن كي لا اتساقط...

قصة قصيرة

(احمد ابو دياب/ قاص مصري)

هذه لوحاتي لم أبع منها ولا لوحة واحدة منذ وقت طويل، لو ساعدتني في بيعها ساكون في خدمتك، وأستطيع حينها أن أرسم لك ما أردت من الفيئات البنكية على الأوراق فتتحل الأمانة.

كيف سابيعها ولا أحد يمتلك المال لشراء اي شيء؟! الحياة لن تتوقف على المال، لابد وهناك إجابة لسؤالك، اذهب وحتما ستعثر في حل وأنت تتصرف في اللوحات.

اختفت الفيئات من فوق أوراق البنكنوت في كل مكان، كارثة كبيرة حلت من دون تفسير أو سبب وجيه لحدوثها، ابيضت كل الاموال التي يملكها الناس والتي تويها البنوك والصرافات، فاصبحت الورقة فيئة العثرة

كالمائة فارغتين لا رسم عليهما، كل يوم كان يمر من دون تدارك للأزمة معناه خلل في الحياة والمعاملات، كانت هناك محاولات مستميتة لتدارك الأمر من الحكومة، الأوراق لم تتقبل إعادة طباعتها، كان لوثة اصابت الأوراق فخرجت عن السيطرة، او ارادت التحرر من سطوة الفيئات والتصنيف.

وقف على ناصية شارع بأكثر من لوحة مما كلفه الفنان ببيعهم، كانت الناس تتخبط جراء ما يحدث والتأثر باد من تداعيات الموقف، كحل مؤقت بدأ الناس يتقايضون بسلع وممتلكات صغيرة بدلا عن النقود، لكن الأمر تعقد أكثر لعدم وجود قانون ينظم قانون المقايضة، او لدخول الغش وعدم المصادقية في العملية.

## رأس المال



لم يعره أحد انتباهه، ومن لاحظوه اتهموه بالجنون او السفه، كيف له ان يخرج ويفكر في بيع لوحات فنية وسط هذه الظروف السيئة، من له شهية الآن لتدوق فنون او اقتناء رسومات، استمر على حاله لأيام، إلى ان من عليه متفرج شدته اللوحات.

كان الفنان نفسه لا يعرف كيف سيقوم الرجل بإدارة الموضوع، كيف سيجد مشترين للوحات، وإن وجدهم فكيف سيسددون له

## مهاجر



تأكلت كعمري

تبعثرت كشعبي في المجهول لا عنوان لا جواز سفر مجرد من حريتي بالوجود اشد عزمي في يدي حقيقتي فارغة كالهجوم تراقطني اتظاهر بها كبريائي تحمل اوراق قضيتي ضاعت مثل ايامي

بزيغ الوعود في اصقاع المعمورة الان مبعثرة اشلاء شعبي قذفت في مهب الريح وطني اين انت شعبي يضيع يناديك بين العواصم مشتت احرف كلمات على جدران الخيمات شعارات تحرير

يا دنيا البؤس إلى متى اليس لكل طير وطن ام قدري طول الزمان اطر تعبت من ثقل هويتي اسمي مهاجر ترنحت قدامي الى متى اني محطم قد لا اكمل المسير ابراهيم تيم

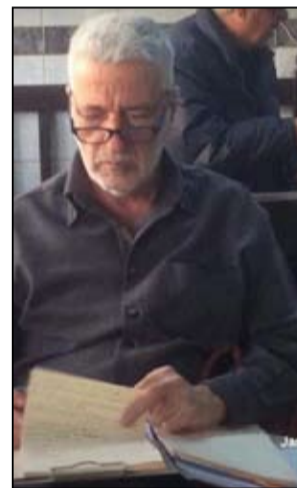
## الذاكرة والمكان والبعد الثالث

## قراءة في نص ( لما غبت ) للشاعر د. محفوظ فرج المناقد جمال القيسي

يتخطى محفوظ فرج، ما يطلق عليها فريد عقدة التصالح مع الماضي وهذه العقدة تتلبسنا كلنا، الأمر ببساطة نشعر بالحنين الى الماضي لأننا خبرناه كتجربة، لا شيء يمكن ان يسبب لنا التصادم مع المجهول، مع ان عقلنا الظاهر يخفي التجارب المؤلمة، لكننا بعد ان تخطيناها، لم تعد بالثيء المهم،

نلاحظ هنا الصورة عند محفوظ فرج، تشتغل بسياقات معاكسة الأسم متولد لديه من أن الذاكرة أخذت. تمحو الأماكن الجميلة تلاشي. قسري بحكم التقادم، واية أماكن انها اماكن نابضة بالحياة لها أجساد تنطوي على قلب وشرايين واوردة بل وحتى على وعي وهنا سر لعبته الشعرية الجميلة والمبدعة ان تتحول الأماكن الى كائنات واعية، اجمل شيء في الأدب، هو اكساب مورفولوجيا الأماكن. الروح، واي روح ، أنها روح الشاعر بعمقها التاريخي الجمعي،

لنتخذ وجهة اخرى مع هذه المقطوعة الموسيقية الشجية انها ظلية رشيقة رغم محمولاتها الوجعية اشتم ريحا متبلا ، هنا الشاعر ، بشكل بعداً ثالثاً بوعيه المعائب المصاب بالفقد إذ لاقيمة للأشياء دون الإنسان وتعالقه الاجتماعي نوع من الظاهرانية بمحمول ، حتى رهونية وقفته ، وهي



تاريخي، الجميل في النص. أن محفوظ فرج يقطع فسحة زمنية ، تبدو من الماضي ، لكنه يشحنها بالحضور ، والرهونية ، يأتي بهذه الفسحة بأماكنها ، اي مسرح أحداثها ، وشخصها رغم ان بعضهم ، فقط تشعر بهم لانهم مغيبين بحكم الموت والغربة ، يجعلها. مقاضاة لنفسه ولعمره وللزمن الذي أصبح بلا ملامح جراء الفقد، في جانب آخر، وهنا تظهر لدينا متعة الأدب واقتصاد ميتافيزيقياً العوالم. التي يخلقها الشاعر، يتحول الزمن الى مطلق، ويولوج الماضي بالحاضر، في هذا العالم المخلوق لاشيء غريب، عندما يحضر ( الصوي ) او ( ابن المعتز ) ، تمكن الشاعر وهو على مكنة عالية في البناء الفني، من استحضار قدرة إنجازية ، اي بمعنى أفق من الوعي منذ العصر العباسي ، حتى رهونية وقفته ، وهي

أيضاً مطلقة، وحتى لا تكون استغراقاً ثبت الفضاء الشعري بحضور ارتكازي مادي من خلال ( النخلة و النارنجة والآسة ، وناظم الثرثار ، وباب الحواي ، الخ ) ، مع جمالية باهرة، الحقيقة لم اقرا مقطع شعري يضاها ( ما كان لنا أن نختار حياة أخرى ) ، بجمالية بسيطة وعميقة ، ،والسر في هذا السؤال مضمير ، وهذا يفترض وجود محاور اخر، هنا، يتكى على عتبة ( المسرود له )

في الجانب الأهم ، وهو ما يبحث عنه، الجانب الارتكازي في الخطاب وهي عتبة المرور الى المطلق في الزمن والتي تتلبسها الحالة الشعورية، هي بمطلق الاحوال جوهر الخطاب أو القصيدة اسميا انا ،،الترهين ،،أي إضفاء الحاضر المستمر والمشروط ،،ولنرى هذه العتبة الترهينية في نص الشاعر محفوظ فرج ، وهي بطبيعة الحال نقطة الارتكاز في خطابه، يمثل المقطع التالي ما

ذهبنا إليه ( ما كان لنا أن نختار حياة أخرى مُبتعدين عن الساحل عن الغاب وإذا تاقت نفسي تتوغل بي نور الشمس إلى أقصاه ) ختاماً أقول أن تجربة محفوظ فرج الشعرية، متفردة ،لأنه ينحت جملة الشعرية بمحمولات كبيرة مع بساطة نورانيا



في اللفظ ،،ولا يهدر في نفس الوقت العمق الدلالي،،وهي قدرة فذة، نص الشاعر «لَمَّا غَبْتَ»

لَمَّا غَبْتَ وَغَابُوا عَنِّي  
مَنْ كَانُوا رِفَاقَ صِبَايَ  
وَأَرْدَفَتِ الْوَحْشَةُ تَمَحُّوْ  
قَامُوْسْ  
خِيَالِي  
أَبْقَيْتُ حَبِيبَاتِي  
( نَخَلْتُنَا وَالنَّارَنْجَةُ وَالْآسَةُ )  
فِي الدَّارِ  
لَمْ تَبْقِ مَنَافِذَ لِي  
أَنْ أُنْقَلَ أَقْدَامِي  
بِقَضَائِكَ حَنِينِي  
( حَارَتْنَا )  
أَهْ يَا حَارَتْنَا  
حَوْرِيَّاتِ مَدَارِسِ سَامِرَاءَ  
وَالرَّايْحَةُ الْجُورِيَّةُ  
وَالغَادِيَةُ الْيَسْمِينِيَّةُ  
تَلْتَفُّ عَلَى صَدْرِيَّتِهَا  
بِعِبَائِهَا لَا تَلْمَحُ إِلَّا وَجْهًا  
نُورَانِيَا

يذهب في على بسمة شفتين إلى مدن الشعر السحرية باب الحواي شريان النسمات الغربية

ونوارس ناظم سد الثرثار كان تراءى لي أن ابراهيم بن العباس الصوي(١) في ديوانه يخط رسائل غزل تتخللها أشعار في الحب تراءى لي أن ابن المعتز (٢) في زورقه الفضي يقول لخادمه: ما انتهى السمك المسقوف! يرد الخادم بعد سنة في موضع دوران الزورق: بم يا ابن المعتز؟

ويلقي في دجلة بعض شبابه ما كان لنا أن نختار حياة أخرى مُبتعدين عن الساحل عن الغاب وإذا تاقت نفسي تتوغل بي نور الشمس إلى أقصاه تحتضن البهجة روحينا حين أهدق في عينها ويهنم الشعر على صدري يرفل بالخيب وإذا لَمَّ فيض حنان منها كل نثاري فر خفيف معسول من بين شغاف القلب لفرط دهلوي في قافية دوائر

## وجهك..



فاتن شيمي

وجهك.. قصيدة متدلالية، بحروف سرمدية.. غابة بكر، لم يدخلها أحد.. أشجار تعانق ظلها، كلما هب نسيم عطر.. غيوم صيفية صافية، تدعو للسلام.. لوحة فنية، مليئة بالألوان الهادئة.. عسل يقطر من ثغر العمر.. وجهك.. رسالة سماوية !!

## أنا حرة



جميلة شحاده

أغمض عيني لأرى النور في قلبي وأفرّد ذراعي لإحلق في فضاءات الكوكب أغترف المحبة من طيب مسلكي وأسكب الشهد في قارورة جنتي فما عدت بعد اليوم أنظر إلى الخلف وما عادت الصقور الجوارح تخيفني ولا سطوة المتجبر قيدا لي فأنا حرة وحرיתי هي هويتي



## شجرة القلوب



سوى المكتوبين  
بخضرة الوجد  
سترى  
على إحدى أوراقتها  
قلبك،  
هو ينبض

فاصعد،  
اصعد بجناحين  
من كلمات  
قل قائلوها،  
هناك  
حيث لا أحد

استعرفه ويعرفك،  
بين ملايين القلوب  
قلبك يرف  
لكن لا تخف  
فقط  
انزع نعليك

إنك في الوادي المقدس  
تفياً هناك الظلال  
وقل  
السلام على المنتهى  
نامق عبد ذيب





## هذا ما فعلته سارة الشامى خلال الحجر المنزلي



**متابعة / ريا منعم السامراي**  
كشفت الممثلة المصرية سارة الشامى أنها قامت بتحصير وجبة «السوشي» خلال فترة الحجر المنزلي بسبب فيروس كورونا، ونشرت سارة على صفحتها الخاصة على احد مواقع

التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر «السوشي»، معلقةً عليه بالقول: «القعدة في البيت خلتنى اعمل كل حاجة في البيت ووصلنا النهاردة لمرحلة اننا عملنا سوشي في البيت وحببت أدوكيومينت اللحظة التاريخية دي».

الجدير ذكره ان سارة الشامى شاركت مؤخرًا في مسلسل «فرصة ثانية» الى جانب الممثلة المصرية ياسمين صبري، وعن تعاملها معها قالت سارة لموقع الفن: «ياسمين صبري شخصية ذكية جدا وعلى طبيعتها وكأهية وتحب الضحك، على عكس ما يتوقعه منها الجميع ومن شخصيتها الجادة، وأتمنى ان تقدم عملاً كوميدياً، ليتأكد الجمهور من هذا الجانب وپراه، وأنا أحببتها كثيراً وأصبحت من أصدقائها المقربين».

## مايكل جوردان يتبرع بـ ١٠٠ مليون دولار لدعم العدالة الاجتماعية



**متابعة/علي فاضل جبار**  
تعهد أسطورة كرة السلة مايكل جوردان وعلامته التجارية، التي تدعمها شركة «تايكسي» يوم الجمعة بالتبرع بمبلغ ١٠٠ مليون دولار خلال ١٠ سنوات مقبلة لمؤسسات متخصصة في دعم المساواة العرقية والعدالة الاجتماعية.

وجاء الإعلان بعد خروج مظاهرات في شوارع المدن الأمريكية ضد العنصرية ووحشية الشرطة بعد وفاة جورج فلويد أواخر الشهر الماضي، وهو رجل أعزل من أصل أفريقي، بعد أن جنم شرطي أبيض على رقبة لنحو ٩ دقائق في مينيابوليس.

وقال جوردان في بيان: «حياة السود تهم وهذا ليس بيانا لإثارة

شارك في مباراة كل النجوم ١٤ مرة بجانب فوزه بجائزة أفضل لاعب في الموسم ٥ مرات ويملك حالياً فريق تشارلوت هورنتس. وفي وقت سابق هذا الأسبوع علن جوردان على وفاة فلويد قائلاً إنه «متالم وغازب جدا» ويدعم «كل من يتصدى للعنصرية والعنف تجاه الأشخاص الملونين في بلادنا».

وقال كريغ وليامز رئيس علامة جوردان التجارية في بيان: «يركز برنامجنا على دعم التعليم والإرشاد ومساعدة الشباب السود على مواجهة عقبات العنصرية».

وأضاف «لكننا نعرف أن بإمكاننا القيام بالمزيد لترك أثر حقيقي في المجتمع ونحن نتحمل المسؤولية».

الموظف على هذه القروض وتقوم الدولة بالتسديد نيابة عنه والله اعلم.

## شيرين عبد الوهاب تواجه شائعات انفصالها بالملايين



**متابعة / ريا السامراي**  
تصنرت شيرين عبد الوهاب ترند السوشيال ميديا قبل ساعات بعد انتشار خبر خلافها مع زوجها المطرب حسام حبيب؛ الأمر الذي وصل بها إلى اللجوء إلى صديقها المقرب أحمد سعد ليتدخل بينهما وينهي الخلاف.

ولكن ما حقيقة هذه الأخبار؟ وهل فعلاً شيرين عبد الوهاب طلبت الانفصال من حسام حبيب بعد زواج وقصة حب قوية طوال السنوات الماضية؟ وهل صحيح أنها تركت منزلها وذهبت إلى منزل والدتها خوفاً من البقاء في منزل واحد مع حسام حبيب بعد المشاجرة بينهما؟ هذا ما سنكشفه من خلال نواعم.

رغم انتشار خبر خلاف شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب خلال الساعات الماضية عبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي وتدخل المطرب أحمد سعد لإنهاء الخلاف، نفى مصدر نواعم الموضوع، مؤكداً أن لا صحة لما تردد عن هذه الشائعات ولا نية لتفكير شيرين بالانفصال؛ فالأمور بينها وبين حسام على ما يرام وهي حالياً موجودة في منزلها مع زوجها وابنتها هنا ومريم.



## كريستيانو رونالدو أول لاعب كرة قدم تتجاوز ثروته حاجز المليار

**متابعة / علي فاضل جبار**  
أصبح نجم يوفنتوس كريستيانو رونالدو أول ملياردير في عالم كرة القدم، وفقاً لمجلة «فوربس» الاقتصادية الأمريكية. وتخطت مداخيل الدون البرتغالي مليار دولار للمرة الأولى، بعدما تحصل على ١٠٨ مليون دولار خلال العام الحالي. وانضم كريستيانو رونالدو بذلك للملك الأمريكي فلوريد مايوريز، ولاعب الجولف تيجر وودز بالإضافة لأسطورة كرة السلة مايكل جوردان. وتمكنت ثروة رونالدو من تحطي حاجز المليار دولار بفضل انتقاله لـ إيطاليا، وعقده الكبير مع يوفنتوس، بالإضافة لعضو الرعية الضخمة، وارنفاع قيمة العلامة التجارية «CRV».

وطور كريستيانو رونالدو من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، حتى يستفيد الدون من العاصفة الاقتصادية بالشكل المثالي.



### مباشر

## لحظة من فنكم



### خالد السلامي

من الظلم والاحباط ان تضعوا انفسكم في ميزان واحد مع الدرجات الوظيفية الاربعة للموظف ( في جدول راتب الموظفين الموحد التي لا يصل اليها الموظف الا بشق الانفس وخلال عقودا من الخدمة دون تقصير) والتي حداثتها في مشروع قراركم وشملتكموها باستقطاع نسب من الرواتب وهي (الرابعة والثالثة والثانية والأولى) فلا مجال للمقارنة يا ابها السادة اصحاب القرار المحترمون أيا كنتم فانتم قد جمعت من الأموال خلال سبعة عشر سنة مايكنفكم ويكفي عوايلكم واحقادكم لعشرات السنين بدون رواتب من خلال ما استلمتموه من رواتبكم ومخصصاتكم الخيالية التي لم يشهد لها العالم مثيلا، إضافة إلى ما امتلكنموه من عقارات وشركات تجارة و مقاولات وموارد لا يعلم بها إلا الله ثم انتم ، هذا من جانب ثم من جانب أخر انكم لاتحتاجون لياج منازل لانكم امتلكتم اأخر القصور وسكنتم في بيوت حكومية او مؤجرة على حساب الدولة ولاحتاجون لنفقات البيت ومصاريف الأطباء الخيالية ولاوقود السيارات والخطوط لإيصال اولادكم إلى مدارسهم وكلياتهم لأنها كلها على نفقة الدولة ولاحتاجون لخط مولد كهربائي اهلي لانكم تتمتعون بالكهرباء اربعة وعشرين ساعة في اليوم وبالاتاكد لن تحتاجون ان تشترون في سلفة مع زملائكم لسد حاجة طارئة ولا تاخذون قرضا ربويًا من المصرف العقاري او صندوق الإسكان لبناء بيت فبإمكانكم ان تشترون أأخر المنازل ولكل فرد من أفراد عوايلكم او ربما البعض منكم ينافس الموظف على هذه القروض وتقوم الدولة بالتسديد نيابة عنه والله اعلم.

بينما لو عدنا إلى موظف الدرجة الأولى فهو في أفضل حالته لا يستلم اكثر (١٧٥٠٠٠) مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار وموظف الدرجة الرابعة لايتجاوز في أحسن حالاته سبعمائة وخمسون الف دينار، ولكم أن تقيسوا الفارق بين رواتبكم ورواتب هؤلاء المساكين الذين امضوا اعمارهم في خدمة وطنهم ولم يتمكنوا من امتلاك بيت او شراء سيارة او ربما حتى علاج مرض مزمن او تأمين خطوط لنقل ابناءهم إلى المدرسة او الجامعة وتوفير اجور خط المولد إضافة إلى ماآورت به لسد حاجة ملحة من قروض مصر فية او اشترك في سلفة مع زملايه والازلت في منتصفها او بدايتها عدا ديونه الأخرى لمصاريف المنزل والتسوق والأطباء.

بعد كل هذا الفرق الفاحش بين من يتقاضى ثمانين او ستين أو أربعين أو حتى اثنا عشر مليون دينار شهريا عدا المخصصات والمنافع والمقاولات والموارد الأخرى مع موظف يتقاضى في أفضل احواله راتباً لايتجاوز مليون وسبعمائة وخمسين ألف دينار اذا كان ضمن الدرجة الأولى، او سبعمائة وخمسون ألف دينار اذا وصل الدرجة الرابعة.

فديكم العديد من الطرق لمعالجة الموقف ابسطها تخفيض رواتب رؤساءكم ومروسيكم إلى حد الوكلاء والمستشارين ومن يستلمون عشرات الرواتب شهريا والفضائيين من الموظفين والحمايات، والمؤسسات التي صار المشمولين برعايتها و رواتبها ومناسباتها بالملايين إضافة إلى الضرائب العالية المفروضة على المواطن بمختلف صنوفها وكذلك مبيعات مشتقات النفط اليومية التي تباع في السوق المحلية للمواطن بأسعار أعلى من السوق العالمية والتي تتجاوز المليون برميل يوميا... مع ملاحظة ان اسعار النفط بدأت تتعاى في الاسواق العالمية من جديد ، هذا عدا المنافذ الحدودية والسياحة الدينية والطبيعية التي يتميز ويفخر بها العراق والتي لو استقلت مواردها لصالح الشعب بعيدا عن الفساد ستكفي ميزانية البلد لسنين عديدة مقدما بدلا من جعلها حملا ثقيلا على الميزانية التي تعتمد في ابرادتها بنسبة ٩٥٪ على تصدير النفط . وكذلك لا ننسى ماخصص للوقفين الاسلاميين والإيقاف الأخرى سنويا والسني يقارب مبلغ ترليون دينار سنويا ، والسيطرة على املاك الدولة من اراض وعقارات ومعامل وغيرها التي بيعت او اجرت بابخس الأمان ولاحقة الاموال المنهوبة والسيطرة على الموانئ والمطارات والمنافذ الحدودية إضافة إلى تنشيط قطاعات الصناعة والزراعة واستغلال الثروات الطبيعية التي تما باطن وظاهر ارض الرافدين من شمالها إلى جنوبها مما يمكنكم من تشغيل مئات الآلاف من الشباب العراقي العاطلين عن العمل من اصحاب الشهادات وغيرهم بدل من تشغيلكم مئات الآلاف من الايادي العاملة المستوردة من مختلف البلدان العربية والاجنبية ومن شتى بقاع الارض وخاصة في مجال النفط وكذلك يمكنكم من زيادة واردات البلد وزيادة الرواتب بدلا من الرجوع إلى الموظف الغارق في همومه وديونه.

## ماصحة اصابة

## رحمة رياض وعائلتها

## بكورونا؟

### متابعة/ نيا فلاح العزاوي

تداولت مواقع إخبارية خبراً يفيد بأن الفنانة العراقية رحمة رياض أصيبت مع أفراد عائلتها بفيروس كورونا، وذلك بعد أن ذكر اسم الفنانة «رحمة» في مواقع مصريّة أولاً. وحصل اللغط بين اسم الفنانتين رحمة المصرية ورحمة العراقية، علماً أن رحمة رياض العراقية لم تذكر هذا الموضوع عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. لكن هذا الخبر تبين لاحقا انه لرحمة المصرية، وهي من أعلنت عن إصابتها وعائلتها به، فافتضت التوضيح من قبل مكتب رحمة رياض الإعلامي والذي تمنى بدوره الشفاء العاجل لكل مصاب بكورونا

## أصالة بأغنية خليجية قريبا وتعبّر عن اشتياقها لهذا البلد.

تعدّه بذلك. وهذا وقضت أصالة عطلة في الجونة مع عائلتها وعادت بعد فترة من الاستجمام إلى منزلها.

وقد شاركت أصالة في الموسم الرمضاني الأخير بأغنية «سلام سلام» ضمن حلقات مسلسل «الاختيار» لأمر كرارة وحققت الأغنية نسبة مشاهدة عالية فور عرضها. حسبما أورد موقع «الأنباء».



بزيارة في القريب العاجل، التي اعربت عن اشتياقها للبنان ولأصدقائها، خاصة بعد أن نشرت صورة لصديقتها مصمم الأزياء العالمي نيكولا جبران

## اليسا: خسرت بعض الكيلوغرامات وتعلمت الطهي في فترة الحجر المنزلي

متابعة / ريا منعم كاظم  
تتخسر الفنانة اصالة نصري قريبا لطرح أغنية جديدة في تعاون اول مع شركة «لايف ستايل ستوديوز». وتصدرت أصالة محركات البحث «غوغل»، بعد ان استقرت على تقديم أغنية «سينغل» تحمل الطابع الخليجي خلال اليوم يتم طرحه في الفترة المقبلة، على ان يجمعها هذا المشروع مع شركة «لايف ستايلز ستوديوز» للمرة الأولى، وقد وعدت أصالة اصدقائها المقربين في لبنان



فيها: «من بيتي لكل بيت عربي ولبناني، الـ كورونا ابعدتنا عن بعضنا البعض، ولكن قربتنا وسائيل التواصل الاجتماعي، الآن أنا معكم، افرحوا وغنوا واستفيدوا من كل ثانية وعيشوا اللحظة، لأن الحياة جميلة ونحن من علينا أن نخلق هذه اللحظة..اشتقت لكم كثيرا وانشالله تستمعون معنا». وقدّمت اليسا أغنية «وطني» للسيدة فيروز ومجموعة كبيرة من أغنياتها مثل: «كرهني»، كرمالك، اسعد وحدة، يا مرايتي». كما غنّت اليسا نؤولا عند طلب الجمهور أغنية «هغنفي كمان وكمان، وقهوة الماضي التي أصدرتها مؤخرًا». كذلك، وكالعادة في كل حفلات اليسا، غنّت للراحة وردة «وحشتوني، ولولا للامة»،

### وقفة

## بطولة جيشنا الأبيض منقرة عراقية



### ليلى مرارة

خط الأطباء العراقيون مأثرة تاريخية خالدة وهم يقفون بالمصد الأول للدفاع عن حياة شعبهم ومضحضين بارواحهم غير مبالين بحجم المخاطر التي من الممكن ان تكلفهم حياتهم في غفلة من زمن عملهم أولحظة لايعلمون بها باصابتهم بفايروس ( الكورونا) مسجلين موقفا مشرفا ستذكّرهُ الاجيال القادمة ...حين يستذكرون تاريخهم إن هنالك وباء اسمه ( كورونا) قد أجتاحت العالم ومنها بلدهم العراق وهم يتمتعون أحداته حين كان للأطباء الابطال هنا في بلادنا قد وجدنا بالكامل وكافة كوادرها الطبية والفنية والإدارية لتكون لدينا قوة متكاملة أطلق عليه ( الجيش الأبيض) وكان بالفعل جيشاً منتظماً قويا ينتظمون ويلتحقون بجبهة القتال لمواجهة الخطر القاتل (كورونا) وكما صرح السيد نقيب الأطباء وهو يصف الحالة العامة قائلا: كورونا الذي تحول إلى اختيار رباني لمهنتنا كأطباء وملاكات صحية ويعون الله قررنا ان يكون النصر حليفنا ولن نهزم امام التحدي وبموازية الشعب المتلتزم بتعليمات وزارة الصحة وخلية الأزمة ..وصديق (النفيا) بما قاله.... فنحية من الوجدان الى جميع الكوادر الصحية وكوادر الخط الاول العاملين في النود عن حياتنا وصحتنا وامتنا انكم لكم ايها الاحبة بمستشفيات العراق أجمع من شماله الى جنوبه ..و تقف الكلمات عاجزة عن التعبير بالشكر والعرفان وانتم قاتلون وتستبلسون تجاه شي خفي غير ظاهر.. وهذه قمة الشجاعة والبطولة وما تقومون به وانتم تمارسون مهنتكم الشريفة في المحاجر الصحية وستطبع حكايات ايامكم بنهارها ولياليها في وجدنا وضمائرنا عرفانا لكم ايها الاحبة ايها الملاكات البيض الشجعان وفقكم الله وراكمكم ..وما اروعكم من ثبات وطني وشموخ تتجلى فيه المبادئ والإنسانية ..وتضحياتكم الجسيمة هي الدليل القاطع لنضج قلوبكم الصادق في حب العراق ..الله يعينكم والشعب معكم فقد اعطيتم النبل والغيرة العراقية في صدق الامثلة والدلالة على ارض الواقع. فنكتب بطولة ومفخرة عراقية يا جيشنا الأبيض.