



## وزير الصناعة والمعادن يترأس الاجتماع الأول لمجلس إدارة هيئة المدن الصناعية لمناقشة المقترحات الكفيلة بدعم واستقطاب الصناعيين لإقامة المشاريع الصناعية

ترأس وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز بصفته رئيس مجلس إدارة هيئة المدن الصناعية الاجتماع الأول لمجلس الإدارة لمناقشة عدد من المواضيع والقرارات المدرجة في جدول الأعمال لتنفيذ عمل ونشاط الهيئة خلال المرحلة المقبلة، بحضور أعضاء مجلس الإدارة كل من مستشار الوزارة لشؤون التنمية الدكتور حسين محمد علي ومدير عام الهيئة نائب رئيس مجلس الإدارة المهندس حامد عواد محمد وعضو لجنة الخبراء والمستشارين الدكتور علي إبراهيم ومدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية وعدد من المدراء العامين في وزارات الإعمار والإسكان والكهرباء والتجارة والمالية والهيئة الوطنية للاستثمار، ومدير عام المصرف الصناعي، ورئيس اتحاد الصناعات العراقية وعضو مجلس إدارة الاتحاد ومدير مكتب



الوزير وعدد من المسؤولين في الوزارة. وأكد الوزير في مستهل الاجتماع على أهمية التعاون والعمل الجاد لمراجعة وإعادة تنظيم بعض الأمور المتعلقة بعمل الهيئة في الفترة السابقة وتهيئة أرضية سليمة للعمل في الفترة القادمة بالشكل الذي يضمن تحقيق الأهداف المنشودة في بناء مدن صناعية حديثة تستقطب مختلف الصناعات الحيوية والمهمة التي تخدم وتعزز عملية التنمية الاقتصادية والصناعية. وأشار الخباز إلى ضرورة مراعاة الآليات والسبل التي تسهم في تشجيع واستقطاب الصناعيين عند إجراء التعديلات على التعليمات والضوابط الخاصة بقانون هيئة المدن الصناعية ومعالجة الإخفاق في بعض فقرات القانون من أجل دعم وترغيب المستثمر الصناعي، لإقامة المشاريع الصناعية، المحافظات الأخرى كمحافظات

## التعليم: نازمون على تطوير تجربة الامتحان الإلكتروني والتحول إلى التعليم المدمج

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب أن الوزارة عازمة على تطوير تجربة الامتحان الإلكتروني والتحول إلى التعليم المدمج. وقالت الوزارة في بيان ان «وزير التعليم تابع عبر دائرة إلكترونية مغلقة مجريات الامتحان النهائي لطلبة الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه والبلوم مع رؤساء الجامعات والطلبة في جامعات بابل والمستنصرية والقادسية والحمدانية والجامعة التقنية الشمالية والتهرين وميسان».



وجدد الوزير بحسب البيان، «شكره للأقسام واللجان الإمتحانية التي كثفت جهودها تدريباً وتواصلًا ومتابعة مع الطلبة لتحقيق الامتحانات عبر المنصات الإلكترونية»، مؤكداً عزم الوزارة على تطوير تجربة

## الشركة العامة للصناعات الفولاذية تنجز عقد

### تجهيز أمانة بغداد بـ (٧٠٠) علامة مرورية مختلفة

أعلنت الشركة العامة للصناعات الفولاذية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنجاز مقدها المرمم مع دائرة المشاريع في أمانة بغداد / قسم الإشارات والعلامات المرورية والقاضي بتصميم وتصنيع وتجهيز (٧٠٠) علامة من مختلف العلامات المرورية القياسية.

وأوضح مدير عام الشركة المهندس علاء ناصر حسين: في تصريح



كافة احتياجاتها من معدات ومواد وبسرعة فائقة منعا لتوقف العمل كما أنهم استلموا مواد ومعدات تسد احتياجات أقسام الشركة كافة .

## الاستكشافات النفطية: شعبة المخازن المركزية في النهروان تستمر باستلام وتسليم احتياجات الفرق الزلزالية وأقسام الشركة

وتسليم احتياجات الفرق الزلزالية وأقسام الشركة. وأكد الأستاذ فرزدق خليل إبراهيم إن منتسبو شعبة المخازن المركزية في النهروان التابع لقسم



## مدير عام السكك: نتطلع نحو الأفاق بقرار مساعدة البنك الدولي لمشروع إعادة تأهيل جسر سكة حديد الأزركية لإعادة الخدمات للمناطق الغربية المتضررة

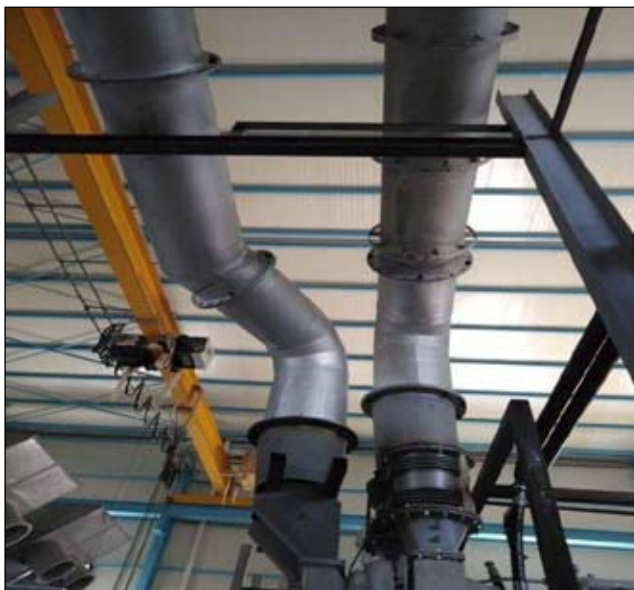
الغربي في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار يذكر: أن الهدف الرئيسي من هذا هو دراسة الأثار البيئية والاجتماعية والاقتصادية للمشروع أثناء مرحلتي التأهيل والبناء والتشغيل لتخفيف عن الأمانة التي لحقت بالمناطق المتضررة لإتمام الشروع المتوقع أن يسفر هذا المشروع عن فوائد اجتماعية واقتصادية كبيرة للمجتمعات المحلية بالمناطق المحيطة بتشغيل أيدي عاملة كبيرة مما يساهم في تقليل البطالة . وتحسين شبكة السكك الحديدية ويساهم في عودة الأنشطة التجارية في المنطقة بعد إعادة تأهيل جسر الأزركية المزود على خط سكة الحديد



على ضوء تأكيدات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي وبتابعة حثيئة من قبل مدير عام السكك طالب جواد كاظم الحسيني لإقرار برنامج قرض البنك الدولي لمشروع عملية التنمية الطارئة للعراق والذي يضمن إعادة الجسور وخطوط السكك والبنية التحتية للمواقع المتضررة في المناطق الغربية .. يذكر: أن البنك الدولي أقر بقرض مالي لمشروع عملية التنمية الطارئة للعراق الذي ينمي إعادة إعمار وتأهيل البنية التحتية واستعادة الخدمات العامة للمناطق المتضررة .. ويتكون مشروع عملية التنمية للعراق من العديد من المكونات احدهما إعادة

## شركة الزوراء العامة تواصل أعمالها لصالح وزارة النفط

واصلت ملاكات شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن إنجاز أعمالها لصالح وزارة النفط. وقال مدير عام الشركة المهندس هادي علي طه ان الملاكات الهندسية والفنية للشركة تواصل وبالتعاون مع شركة كوز الأمانية ( الشركة المشاركة لشركتنا والمجهزة لمواد العقد) أعمالها في تنفيذ العقد المرقم ١٤٠ لصالح شركة مصافي الشمال إحدى تشكيلات وزارة النفط حيث تمكنت وبرغم إجراءات



الحظر المفروض بسبب جائحة كورونا ورغم كل الظروف الصعبة المتمثلة بقطع الطرق وصعوبة الوصول إلى كافة المحطات التي تقع في مناطق بعيدة عن مراكز المحافظات والمدن من تحقيق نسب إنجاز متقدمة في هذه المحطات. وأضاف مدير عام الشركة انه تم إجراء التشغيل الأولي لمحطة القيارة ١ من أجل البدء بمرحلة التشغيل المستمر بعد استكمال الموافقات اللازمة للتشغيل اما محطات الكسك والصينية في

## بمتابعة مباشرة من قبل الهندسة منى محمد الشمري ..

### بلدية بعقوبة بالتعاون مع مدير بيتي الري والاتصالات

#### تعالج تسففات تقاطع البلدة وسط بعقوبة



العراق الاخبارية / علي الصوفي بمتابعة مديرة بلدية بعقوبة المركز الهندسة منى محمد الشمري وتعاون مشرك مع مديرية الري والاتصالات في ديالى قامت كوادر المديرية بمعالجة تسففات تقاطع البلدة وسط مدينة بعقوبة ... علما أن وحدوث هذه التسففات بسبب هبوط التربة التحتية للإسفلت..

## بلدية كربلاء: استمرار أعمال تنظيف

### ورفع الأنقاض في مناطق مركز المدينة والأطراف المحيطة



تتواصل جهود كوادر مديرية بلدية كربلاء المقدسة ومن خلال أقسامها البلدية الستة المختصة في مجال التنظيف لتنظيف مركز المدينة والأطراف المحيطة بها والأحياء السكنية. يتضمن العمل تنظيف وإزالة النفايات والأنقاض مع رفع التجاوزات واللوحات الإعلانية إضافة إلى غسل الأرصفة

## بلديات بابل تباشر بأعمال رفع الأنقاض وتعديل الساحات من المنطقة الواقعة

### ضمن محرم الضغط العالي



بإشراف مباشر من قبل مدير البلدية باشرت وحدة الجهد الهندسي في مديرية بلديات بابل بعملها وفقا للخطة المرسومة في حي الأملر حيث تم تعديل الساحات ورفع الأنقاض من المنطقه الواقعة في محرم الضغط العالي

## بين مد وجزر

بذل جهداً كبيراً ليقودني إلى محبته والتعلق به ولم أكن يومها مهيأة لهذا النوع من العلاقات .. فكنيت في الثامنة عشر من عمري ووجوده قريب مني في البيت نفسه كونه قريباً لي أمر لا يدعو إلى الشك أو الخوف منه .. وكان حينها يعاملني برفق وحنو الأب وحرص الأخ ومحبة الرجل العاشق اليوم أنا في الخامسة والعشرين من عمري .. وحاله معي هو .. هو .. لم يتغير رغم ابتعادي عنه وأبتعاده عني ولكنه يعاود ويكون قريباً مني لأجد نفسي لم أكن بعيدة يوماً عنه .. الحب .. ولا شيء غيره .. نعم لقد أحببت برغم أن علاقتنا بقيت بين مد وجزر .. سبع سنوات وأنا انتظر منه خطوة إيجابية تتوج حيناً وأن يكون لنا بعدها بيتنا الخاص .. وحياتنا الخاصة وأنا أعلم أن ظروفه المادية مناسبة جداً وليس هناك ما يمنع تقدمه لطلب يدي .. أنا في حيرة إلى متى يمكن أن أنتظره ؟ خاصة بعد تعودت وجوده قريباً مني ؟

ن - فا / بغداد

## قاضي الغرام



لا نجد أن هناك مشكلة معقدة جداً تضعك موضع الحيرة والتساؤل خاصة أن حبيبك قريباً لعائلتك .. اطلب منه مباشرة ودون تردد أن يقدم طلب يدك وأن يتخذ خطوة إيجابية بهذا الاتجاه يحدد مصير علاقتكما ، وأن لا يفعل فلا أجد ما يدعوك في انتظاره فسيب سنوات وقت كاف للوصول إلى نهاية لعلاقتكما فيما سيديتي يبدو لي أن قريبك هذا لا يرغب بالزواج بقدر ما تتساولى عنده جميع النساء لتملاً فراغه .. لهذا أجدته يلجأ إليك عندما يشعر بالفراغ والحاجة لما يملأ فراغه وكذاك انتظارك له



## أزواج (بس بالاسم) !!

أب ميسور الحال ينمق أمواليه هنا وهناك  
وأطفاله يبحثون عن الرزق الحلال في  
أسواق بغداد

زوجي موظف حكومي ، ويستلم راتباً وحوافراً ، وغيرها من الحقوق الخاصة بعمله ، لكنني لا أرى هذا الراتب ، ولا أعلم أين ينفق ، مطبخي فارغ ، لاشيء فيه .. لا طحين ، وأحبنا نطلب من الجيران إذا احتجنا شيئاً ، لأن زوجي يترك لنا مبلغاً متواضعاً لنا باليوم للطور والغداء والعشاء ، لدرجة أحتار كيف أتصرف به ، وماذا أفعل بالثلاثة الألف دينار التي يتركها ؟! أتألم وأبكي بصمت من أعماق قلبي إذا طلب أحد أطفالنا مبلغ عندما يروم الذهاب إلى المدرسة ، لأنني أرده خائباً دائماً ، من أين أعطيه بما يتركه والدهم ، ولو تطورنا نأكل (تمن ومرق) !

ياكل ويشرب في مطاعم الكرادة وتضيف : حياتنا مربكة ، لكن مستورين بستر الله ، لن أقول أنه ما يكسب من عمله ، لكنه بخيل علينا ، يلاحظ معاناتنا أمامه ، إلا أنه لا يهتم ، يأكل ويشرب في مطاعم الكرادة ، ويعلم الله وحده إن كان معه حبيبة أو عشيقه ، يحرمان ويصرف عليها ، لا نعلم هكذا سمعنا !!

هكذا تحدثت أم احمد من بخل زوجها ، وأم احمد ليست الوحيدة التي تعاني بخل زوجها ، فبعر هذا التحقيق نقرأ حكايات ومعاناة أخرى من خلف الابواب المغلقة لعش الزوجية ..

كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ( كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، فالأمير راع على رعيته ، والرجل راع على أهل بيته ، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده ، فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) .. في الحديث دلالة قاطعة على مسؤولية الرجل الكاملة تجاه أسرته في مختلف مناحي الحياة ، وتوفير كل احتياجاتها المادية والمعنوية ، وفي حال أهمل رعايتها والاهتمام بها ، فسيترب جراء ذلك جملة من الآثار السلبية التي لا تحمد عواقبها ..

الاستطلاع التالي يسلط الضوء على تقصير الرجل بحق أسرته من الناحية المادية ، فما أكثر الرجال الذين لا يعلمون حال أسرهم وما تعانیه ، وما الذي تحتاجه !! وكثيرون لا يعرفون حتى كيف تتدبر احتياجاتها ، ولا من أين ، وهم أرباب أسر بالاسم ، لا علاقة لهم ببيوتهم إلا أثناء النوم !

قصة أم حسن (أم أم حسن) فتقول : تركنا قريبتنا الريفية نظراً لظروف الحياة الصعبة ، ووجدنا في بغداد لنجرب الحياة فيها لبعض الوقت ، المهم قدمنا واستأجرنا بيتاً في حي الإمين ، وبحثنا أنا وزوجي عن عمل ، فوجدت عملاً يبدى المدارس الخاصة (فراشة) مع أحدهم ، فرت معه لعله يوفر لها ما تحتاجه ،

عائلة أخرى) .. رب الأسرة فيها كارتوفا زمانه ، كان سبباً في انحراف أبنائه .. عشرة أبناء ضيعهم بسبب إهماله وتقصيره في توفير أنى مقومات الحياة الكريمة ، مع أنه موظف حكومي ، لكن راتبه يصرفه على حياته الخاصة ولا يبالي بأحد ، حتى زوجته ليس لها كلمة ، فهي إنسانة ضعيفة ومنكسرة .. عبث بحياتهم جميعاً كما يريد بلا خوف من الله .. ولأجل حصولهم على ما حرموا منه ، أصبحوا لصوصاً محترفين ، وكثيراً ما سجنوا في سجن الأحداث ، وباتوا أيام وليالي في مراكز الشرطة ، وحين يعجزون عن إيجاد ما يسرقونه من الآخرين يضطرون لسرقة أثاث منزلهم وبيعهم ، ويغيبون عن البيت ، أما الفتيات فأكبرهن تزوجت بداخل السجن بعد القبض عليها مع أحدهم ، فرت معه لعله يوفر لها ما تحتاجه ،

ناشطة : حين يهمل رب الأسرة عناية التدبير فلا شك أنها ستكون عرضة للانحراف



زوجة زوجي ( عطال بطال ) ويعتمد كلياً لمصرفي اليومي .. وها أنا اليوم أندب حظي وأقول : حسبي الله ونعم الوكيل لكل من دمر حياتي !!

استقرارها من النافذة ، فالإهمال يوتر العلاقة بين الزوجين ، ويقود إلى انعدام الثقة والأمان والاحترام ، ويسبب نبولاً وجفاء وفناء للعلاقة الزوجية ، ويفكك الأسرة ، وقد ينتج عنه الطلاق لا قدر الله ... أما بالنسبة للآباء ، فيتسبب في انحرافهم أخلاقياً وسلوكياً وفكرياً ، ويوقعهم في مستنقع الجريمة والزندة ، وربما يصبحون ضحايا لعلاقات خاطئة ، لا سيما وإن الإسلام أوجب على الزوج النفقة على أسرته بما يكفل لهم حياة كريمة ، ويؤمن احتياجاتهم الأساسية من طعام وشرب وملبس وسكن ، لأنه رب الأسرة وعائلته ، وعلى عاتقه تقع كل المسؤولية ، شريطة أن تكون في حدود المعقول ، لكن أن يقصر بحقها أو يحرما فلا يرضى ذلك الشرع ..

رجال همهم أشباع بطونهم ويضيف : من جانبي أحتقر الرجال الذين همهم إشباع بطونهم ، وأطفالهم مهملين ، ولو كانوا لا يستطيعون تحمل المسؤولية يفترض بهم ألا يقدموا على بناء أسرة ..

أما أن يتزوج الواحد ، وينجب ، وبعدها لا يعياً بهم فحرام وظلم كبير بحقهم ، لأنه بيده يقوهم إلى الانحراف والضياح ، والمرأة إذا لم تكن عاملة من أين ستدبر نفسها لتأمين احتياجاتها وأطفالها سائرين بالطرق غير السوية ..

ويتابع : قد يترك الأطفال دراستهم إن كانوا يدرسون ، ويتحولون لباعة متجولين معرضين لخطر الشوارع العديدة ، فقد يستغلهم البعض ، كما قد يسلكون سلوكاً سيئاً كالمتهان السرعة أو التسول أو استغلالهم وتجنيدهم في العمليات الإرهابية ، الأمر الذي يعكس سلبياً على حياتهم وعلى المجتمع العراقي ..

فئة أشياء تحتاجها مثل أي فتاة شابة ، لكنها حرمت منها ، فسعت بطريقتها الخاصة الحصول عليها !! أما البقية فهن صغيرات متروكات في الشارع ، يلعبن هنا وهناك ، ويجلسن في بيوت الجيران لساعات متأخرة من المساء ، ولا أحد يسأل عنهن .. وهنا المصيبة الكبرى ، فقبل فترة أقدم أحد أصحاب المحلات على إغراء الصغيرة بمبلغ من المال ليدخلها إلى المحل ، ويبدوها فرحت شأن كل طفلة ، وما أن دخلت المحل حتى صرخت طفلة أخرى بالخارج ، وأخرجتها ، وأعادتها إلى البيت ، واتضح بأنها ليست المرة الأولى التي يفعلها معها ، وقد أدخلها المحل مسبقاً ، صحيح أنه لم يلمسها بعد ، لكن فيما يبدو أنه كان يبغى الأجر .. وهكذا ضاع أطفاله ، والبقيّة في الطريق ، وهو يعيش حياته ، وبرغم كبر سنه إلا أن جنونه واضح ، وصعبة الشعر لا تنتهي من شعره ، وكل ذلك حتى يبدي شاباً !!

حين يهمل رب الأسرة بيته وحول الموضوع نقول امينة الخزرجي / ناشطة : حين يهمل رب الأسرة بيته بمن فيه من زوجة وأطفال ، ويقصر معهم في توفير احتياجاتهم ، لاسيما الضرورية منها ، تاركا لزوجته عناء التدبير ، وهي لا حول لها ولا قوة ، خاصة إذا لم تكن تعمل وليس لديها راتب ، أو لم تكن ميسورة الحال ، فلا شك أنها ستكون عرضة للانحراف ، حيث ستسعى نحو من يعوضها عن تقصير زوجها معها ، وعمن يستجيب إلى طلباتها ، ويوفر لها كل احتياجاتها ، وهنا فقط ، وبهذا الأسلوب الخاطي وغير المشروع ، تدبر نفسها ، وتستصرف على بيتها وأولادها من دون أن تجهد نفسها ، وتوجه قلبها ، وتدخل بمشادات وهي تطالب الزوج المحترم بتوفير كذا وكذا للبيت ، إذ أصبح هناك من يغنيها عن كل ذلك ، وتجد عنده الأمان الذي تحتاج إليه .

الباحث الاجتماعي ويتحدثنا الباحث الاجتماعي قاسم الميايبي هذا الشأن قائلاً : الإهمال مشكلة ، وأثاره سيئة جداً ، وإذا دخل في الحياة الأسرية من الباب سلبها

## الوداع الاخير

ايام العزاء .. ثلاثة ايام .. لم تكن قد عادت الى رشدها كما يزعمون .. بل كانت تضحك وتبكي .. تضحك عندما يغازلها ويقول .. اي نوع من الفاكهة تفضلين .. فتقول : انا احب ما تحب .. فجيبيها بحب .. انت فاكهتي المفضلة .. وتبكي عندما يناديها .. انا قريب مني .. ولم ترفض طلبه .. في اليوم الثالث انتهى العزاء .. وفي اليوم الرابع .. رحلت اليه .. ورحلت اليه وبعيد عك .. ارجوك اريد ان تكونين شغفتها بنسامة لقاء ..

الدم من الانف وترنحت لكنها لم تسقط بل هزعت معهم الى السوق .. الى مكان الأنفجار وسط مئات الناس الذين .. يبحثون عن أبياتهم وكان الانفجار كبيراً .. والدمار اكبر .. اختلطت اشلاء الناس بالفواكه والخضر واللحم والسهمك .. كل شيء بدا علماً من الفوضى والدمار .. اين زوجها .. بل اين بقايا زوجها .. لا تدري ، وبعدها سقطت مغشياً عليها وعندما عادت الى رشدها .. علمت ان الناس جمعوا ما تبقى من أشلاء زوجها في كيس .. بعد ان اخبروها بان زوجها كان يمر بجانب العجلة التي انفجرت وهو يحمل بيده كيساً من الفواكه والخضر .. ولهدايا لم يعترفوا عليه .. وموتت

تكون عبوة ناسفة من مخلفات الحرب ، او لاشيء مهم في عالمها الصغير الملون البسيط .. واستمرت تستمع الى اغانيها المفضلة .. وتنتظر حاجيات السوق التي تاخرت هذا اليوم كثيراً .. وعندما طرقت الباب .. استعدت ايمان لتعابت زوجها على تاخير الغذاء .. ولكن الطارق ليس زوجها بل ام عمرجاتها فقالت لها ام عمر بصبيبة : انت جالسة هنا .. والسوق تحول الى محرقة بنسر .. عشرات الضحايا .. الناس تحولت الى قطع من اللحم المتناثر .. هل اتصل بك زوجك ؟ فقدت وعيها .. اعصابها .. ووصار الحلم انياباً قاتلة غرست في دماغها وامتدت لتتحم كل حواسها .. فانفجر

تزوجا قبل بضعة اشهر ... زوجها يعمل في محل بقالة .. أحبها بشغف فأحب الحياة معه .. في صبيحة أحد الايام .. خرج الى العمل .. ودعته بقبلة .. ووعدها بالكثير من الفاكهة .. سألها عاداته عن نوع الخضروات والفواكه التي سيرسلها اليها لتحضّر الغذاء .. وكالعادة ايضاً اجابته : اللي تحبه حبيبي ضي الى عمله فانشغلت بهوموم المطبخ والبيت انجزت واجباتها وافتحت الراديو تستمع التي اغانيها المفضلة وهي تحمل بطفل يأتي فيما يملأ البيت ضجيجاً وسعادة وبينما كانت تغوص في غمرة الحلم دوى انفجار مروع كبير مالذي حدث يا ترى في أبو سفيان محلتي الامنة لاشيء بالتأكيد .. ربما

## هل يخاف الرجل من كلمة احبك ؟

في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 الاف امرأة متزوجات من مختلف انحاء العالم ، نشره معهد (فيسب) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين ان نسبة 78 ٪ من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين

في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 الاف امرأة متزوجات من مختلف انحاء العالم ، نشره معهد (فيسب) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين ان نسبة 78 ٪ من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين

في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 الاف امرأة متزوجات من مختلف انحاء العالم ، نشره معهد (فيسب) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين ان نسبة 78 ٪ من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين

## قاضي الغرام

خبراء المعهد تعليقاً على هذا الاستطلاع ، وجدوا أن الزوجين بحاجة إلى ترديد كلمة أحبك بشكل أكثف مما كان عليه قبل الزواج ، لأن التعبير عن الحب قبل الزواج ربما يكون وسيلة لضمان الارتباط بين الرجل والمرأة ، ولكنه بعد الزواج يعتبر ضماناً على أن الحب مازال قائماً ، ولم يتأثر بتحول بعض جوانب العلاقة الزوجية إلى روتين .

المرأة بحاجة للشعور بأنها محبوبة ، قالت نسبة 60 ٪ من النساء المشاركات في استطلاع الرأي : إن المرأة بحاجة للشعور بأنها محبوبة بعد الزواج ، ولذلك فهي بحاجة إلى سماع عبارة أنا أحبك من الزوج بشكل متكرر ، لكي لا تنخفض ثقته بنفسها كأنه ، وإن سماع هذه العبارة تعطينا أماناً كبيراً وطمانينة بأن عواطف الأزواج لم تتغير تجاهنا .

## لم ارزق بمولود

أنا رجل في الخامسة والأربعين من العمر ، متزوج منذ 28 عاماً ، ولم أرزق بمولود . مؤخراً تعرّفت على أسرة جيدة في نطاق العمل ، ورغبت في الزواج من إحدى بناتها من أجل الإنجاب فقط ، لكن خوفاً على مشاعر زوجتي ، وخوفاً أيضاً من عدم القدرة على الإنجاب يجعلني أتردد كثيراً في هذا الأمر .. فإماداً نتصحنى ؟ علماً بأنني قد عانيت لفترة من مرض تناسلي وأخر عصبي ، وأعتقد أنني قد حصلت على الدواء اللازم .

ابو عذاب / بغداد

## قاضي الغرام

أخي الكريم ، الزواج من امرأة أخرى أمر مشروع لا نقاش فيه ولا اعتراض عليه ، لكن يجب أن يتم في ظروف خاصة ومبروسة ، إلى جانب أن هناك معوقات (من وجهة نظري يمكن أن تكون حائلاً بينك وبين الإنجاب وليس الزواج .. نكرت أنك تريد الزواج من امرأة أخرى فقط بهدف الإنجاب ، فإذا لم يحدث ذلك الأمر ما يصير هذه الفتاة التي لن تقبل على الارتباط برجل في مثل سنك إلا ولديها طموح في أن يكون لها منك نزية ، وأن تستقر في منزل خاص بها .. أيضاً خوفاً على مشاعر زوجتك كما تقول ، هل سيكون سبباً في ترجيح قلبها على كفة الأخرى التي صورتها وكنها وعاء فقط ؟!

مخاوفك من عدم القدرة على الإنجاب قد تكون في محلها بعد المرض التناسلي والعصبي الذي عانيت منه ، ولا يبدو لي من خلال كلماتك أنك حصلت على علاج يستأصل المرض من جذوره خاصة أن بعض الأمراض العصبية قد تكون مستعصية ، وتؤثر بشكل أو بآخر على مسار العلاج الخاص بالمرض التناسلي ما للدواء المستخدم في علاج الحالتين من تصادم كيميائي ينصح الأطباء غالباً بتفاديه ، مع مراقبة الحالة أولاً بأول . التفكير في مثل هذا الأمر يحتاج إلى وقت كاف ورغبة كاملة في المرأة الثانية ، إذ لا يكفي أن ترغب في الإنجاب منها فقط ، حتى لا تزول الحاجة إليها مع زوال السبب في وجودها معك . أنصحك بإجراء كل الفحوصات اللازمة للتأكد من قدرتك على الإنجاب ، وإلا فالوضع الذي أنت فيه وضع طبيعي ويعيشه آلاف الرجال مثلك في كل أنحاء العراق .. لا مفر من وجود الخوف والتردد في مثل هذا أمر طبيعي ، لكن ما ليس طبيعياً أن تقدم على الأمر بلا قناعة كاملة ولا ثقة بقدرتك على الإنجاب .





## محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ خمس عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ملاحظة // أعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	بارك رقم ١٠	حي الجمهوري	٢م ٦٠٠	٢,٢٨٠,٠٠٠ فقط مليونين ومائتان وثمانون الف دينار
٢	بارك على جزء من القطعة المرقمة ١٥٤/٢م ٧	حي الشهداء	٢م ٣٠×١٠٠	٥,٠٢٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وعشرون الف دينار
٣	كشك	في منطقة حي الحكم شارع ٤٠/قرب الروضة	٢م ٣×٢	٥٠٠,٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان  
رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى



وزارة الصناعة والمعادن / الدائرة القانونية

شركة ابن ماجد العامة

م/ نشر اعلان المناقصة المرقمة

٢٠٢٠/ م/ب ن م /٥

وموضوعها (تجهيز الصفيح والمقاطع الحديدية الخاصة بالجسور المذكورة ادناه :

- ١-جسر السودان
- ٢-جسر الحاج حمدي
- ٣-جسر الحاج سعد
- ٤-جسر السالم

(محلية / الاعلان للمرة الاولى)

تدعو شركة ابن ماجد العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة م/ب ن م /٥ ٢٠٢٠/ موضوعها (تجهيز الصفيح والمقاطع الحديدية الخاصة بالجسور المذكورة ادناه ١-جسر السودان ٢-جسر الحاج حمدي ٣-جسر الحاج سعد ٤-جسر السالم) فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - قرب مجسر ساحة سعد مقابل مرسلات الاذاعة والتلفزيون سابقا للحصول على شراء الوثائق القياسية والتفاصيل الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وستودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٦/٣٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .

وللمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني :-

E- mail: ibnmajidtrade@yahoo.com

Ibn\_majidco@yahoo.com

حيدر طاهر جاسم

المدير العام

رئيس مجلس الادارة



وزارة الصناعة والمعادن / الدائرة القانونية

شركة ابن ماجد العامة

م/ نشر اعلان المناقصة المرقمة

٢٠٢٠/ م/ب ن م /٤

وموضوعها (تجهيز الصفيح والمقاطع الحديدية الخاصة بانشاء جسر حديدي اضافي في قضاء المدينة )

(محلية / الاعلان للمرة الاولى)

تدعو شركة ابن ماجد العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة م/ب ن م /٤ ٢٠٢٠/ موضوعها (تجهيز الصفيح والمقاطع الحديدية الخاصة بانشاء جسر حديدي اضافي في قضاء المدينة) فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - قرب مجسر ساحة سعد مقابل مرسلات الاذاعة والتلفزيون سابقا للحصول على شراء الوثائق القياسية والتفاصيل الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وستودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٦/٣٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .

وللمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني :-

E- mail: ibnmajidtrade@yahoo.com

Ibn\_majidco@yahoo.com

حيدر طاهر جاسم

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

## محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	كشك	حي الزهور	٢م ٣×٢	٥٥٠,٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسون الف دينار
٢	مشتل على القطعة المرقمة ٤٠١/١١ م ٥ ام التلول	قرب دائرة المكافحة	١٥٦,٦٦ و٢م ٢م	٥٠٠,٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان  
رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

مخالف إتم  
إخوان!

بقلم / ظافر قاسم آل نوفه

أثناء سيرنا لموعداً ما أجبرنا مرغمين على التوقف لفض نزاع طفلين من أبناء (محلة) واحدة بمعنى أنهم جيران كانوا متشابكين يضرب احدهما الآخر بلكمات و (راشديات) مطعمة باشهى أنواع السب والشتم ، وبعد تفريقهم وكلا منهما ذهب إلى بيته ظننا بان (العركة) فضت وانتهى حالها ، تفاجئنا بعد لحظات بان المعركة سرعت من جديد بين كبار العائلة وبدأت تأخذ طابعاً آخر بين العائليتين وبدأ الوعيد والتهديد يصل إلى أعلى مستوياته .

هنا تذكرنا تشاجرنا و (عراكتنا) أيام زمان مع أبناء المحلة حيث إنتهاء كل لعبة تتحول إلى معركة دائماً ما تكون بشداشة (البازة) هي الضحية الأولى وعندما كنا نذهب إلى أمهاتنا لغرض تقديم الشكوى والاعتذار المخلقة لإبدانة الطرف الآخر كنا نسمح رداً ما زال عالقاً في أذهاننا (مخالفات) إنتم إخوان ( ولم تتسع الممارك بين العوائل إلا ما ندر .

لنترك الطفولة و (عراكتها) تسجل اسمها في سجل الذكريات ولا يجوز لنا خدش براءتها ونعود لواقعنا المزري وبيئتنا التي تبدلت واكتسبت صفات جديدة من محيطنا الذي فرض علينا نتيجة ما نشاهده ونسمع به . فمنذ أكثر من عقد (نتعارك) ونشاجر فيما بيننا بشتى صنوف السلاح والشتم البيئية ولم نستمتع لكبار القوم يقولون (مخالف إنتم إخوان) بل الغريب في الأمر إن كبارنا هم من يسعر نيران (العركة) ويمدها ويذيقها بمختلف أنواع السلاح .

## قوافي الاعتراف



تتبعثر المفردات وتغوص في شيبات الأهات تنحدر من ملامحنا الغرايب وتزوي بتجاعيد الآلام وتتلوي باميال الأحلام أخذوا من ملامحنا العبرات ومن صمت أمهاتنا الدعوات لم تعد كلمتنا تبتسم فقد ارهقنا الانتظار وارهقتنا عتمات الفؤاد إلى متى هكذا تنطقها أفواهنا مأفولة التفاصيل مأفولة الترانيم مأفولة الإوهام مأفولة الآلام إلى متى... فقد مل الآنين مل الحنين ملت أنفوسنا في عمر العشرينات والآم الخمسينات وهرم التسعينات فقد شابت الروح قبل الآوان بانتظار... قوافي الإعراف

الأمل محمد ياسر  
سورية /دمشق

## مدرسة التحدي

ان الطريق صعب ويؤدي الى الهلاك لكن كيف السبيل لوصول طريق النجاح وانت تحت قيود الاشواك



## حقوق ومعاناة



سبحانه وتعالى بهجره إلى دولة أوروبا قد إزاحة عنهم قساوة الصحراء وعذابها، والبعض الآخر الذين رفضوا ان يسجلون للهجرة فضلوا البقاء بالصحراء على ان يهاجرون لدول أوروبا خوفاً من الضياع الأكبر كما يتصورون، وبقي الأمر لحين ما شاء الله ان يفرج عنهم وعن جميع العراقيين ويسقط هذا الصنم الهدام السفاح ورجع الأخوة المحتجزين من معسكر الصحراء الميميت تاركين خلفهم ذكريات المرارة والسبب فقد رجعوا فاقدين عزيزاً لهم قد أتى أجله هناك لا يستطيعون حتى زيارة قبرة مستقبلنا

رجعوا لوطن لا يعلمون مصيرهم به لأن البيوت التي تركوها منذ ثلاث عشر عاماً قطنتها لكتوتهاوت ولحبيبي لهمشيء

فمن الله عليهم بقانون يعوض لهم

لنصرلثوينيتة بالقوة والشجاعة والثابرقواتلحدي اما استسلامك للعاصفة والرياح الصفراء العاتية هو ضعف يسبب رعب موقت تكون نتيجة الهلاك والضياع وخسارة كرامتك وقوتك وشخصيتك وارضك وقرارك وتبقى في غياهب الرياح المتطيرة ما دمت في الحياة ثم لا تخف من الاشواك المتناثرة في طريق نجاحك سر ولا تستسلم اعلم انك تقول

لا يمكنك ان تهدي العاصفة ولكن كل ما عليك ان تصبر وتقاوم رمالها الصفراء ولا تتردد حتى لو اغمضت عينك من ترابها اهم شي الوقوف بمكانك بكل قوة وصلابة لأن العاصفة مع صلابتها وقسوتها وقوتها لا تدوم في اجتياحك واجتياح ارضك يوماً ما تزول العاصفة وتبقى الأرض ارضك والوطن وطونك والقضية قضيتك والقرار قرارك وكل هذا بفعل عوامل

## مالك رحيم / النجف الاشرف

يقولون أهل العقل هم أصحاب الكلمة الفصل بين المتخاصمين هنا يتوجب على أهل العقل قول كلمة الحق ونصرة المظلوم حيث بسبب كثرة الكلام الذي يتداول بين رافض و مؤيد حول رواتب محتجز معسكر رفحاء فمن يقول ان رواتبهم سحت وقد أعطت بغير وجه حق وحرمان عراقيين الداخل من هذه الرواتب واعتبارهم هم المتضرر الفعلي من النظام البائد، والطرف الآخر يرى العكس في ذلك ويعتبر الأخوة المحتجزين مظلومين ويجب دفع حق ظلمهم ونفيهم من بلادهم مجبرين لأنهم لو بقوا في الداخل لدفعهم البعث في مقابر جماعية لا يعرف احد امكانهم للان، لأن الأخوة تركوا العراق ليس هاربين من ل شيء بل غادروا بعد فشل ثورة إعلانها الشعب المظلوم بوجه جلالا متسلط، فقد كانوا المغادرين مقاتلين فعليين مشاركين في الانتفاضة الشعبية التي كانت سببا بتركهم العراق تاركين كل الأهل والأحبه وما يملكون فقد ترك المحتجزين مساكنهم وأقاربهم وكل متعلق بهم دون عودة تذكر، وكان معسكر رفحاء لهم سجن قبل ان

كلمتين وبس.....

## ليبيا والواقع المعاش



جوية مدمرة شنتها طائرات الرافال الأمر الذي أجبر القوات المهاجمة على التراجع بعيدا عن سرت بعد ان تكبدت خسائر فادحة لتستعيد قوات حفتر زمام المبادرة من جديد ، وقد اكدت مصادر فرنسية وإيطالية وليبية نبأ الضربات الجوية، لكن فرنسا نفت ان تكون طائراتها هي التي قامت بالضربات وكانها تشير الى مصر والتي لم تعلق تلك التطورات المتلاحقة في ميدان القتال جعلت الدول الكبرى تكثف مسوقطها علي حكومة الوفاق وأجبرت السراج علي العودة لطاولة المفاوضات وهو ماحدث بالفعل مع اجتماع اللجنة

يكتبها لخم / أحمد عزيز الدين أحمد

ليبيا و ما أراك ما ليبيا إنها الأمن الاستراتيجي الغربي لجمهورية مصر العربية ووقتها تحت الأطماع العثمانية هو فتح باب جديد أمام أجنبي و تقسيم المنطقة العربية وشمال أفريقيا إلى مستعمرات أجنبية و تعود المنطقة إلى الوراة قرنين من الزمان. معركة سرت، هل وضعت مصر خط أحمر أمام اردوغان ومليشياته وتدخلت لمنه من دخول مدينة سرت والوصول إلى حقول النفط الكري في ليبيا ؟ جميع التطورات تشير إلى ذلك فمنذ يومين وقف اردوغان مزهاوا بنجاحات مليشياته في معركة طرابلس ويعن بدء معركة سرت للوصول إلى أبار النفط والخرج السراج ليعمل رفضه لإعلان القاهرة وتصميمه علي دخول سرت، وبينما الإخبار تتوالي عن تراجع لقوات حفتر أمام هجوم الميلشيات التي دخلت أطراف المدينة فجأة يتغير الوضع الميداني بعد تعرض قوات السراج ومليشيات اردوغان لضربات

اوخرتك أكبر تخيط الأقدام نعم سر إلى الإمام وان سالت تلك الدماء سر وان كان طريق الاشواك طويلا ليماء بعيدا لا تتردد ولا تضعف ولا تياس فهناك طريق جميل ينتظرك عبارة عن مدينة السعادة والنجاح والمستقبل الزاهر مدينة الفخر والعز مدينة القهر للاعداء مدينة النجوم والشمس والاقمار مدينة الحرية والبسمة والكرامة والاعمار كذلك اذا صادفك نهر عميق متلاطم الامواج يقف في طريقك

ما تعرضوا له من أهات وحسرات وآلم ولوعة لكن كان هناك رأي لدى البعض معترض على طريقة التعويض لهم مطالب بين الحين والآخر بقطع ذلك التعويض عنهم او تعديلالقانونوالايةالتوزيع

وترك والتهاون بالمطالبة بحماسبة من تسبب بمهذه المعاناة وكان سبب بأذى العراق الفعلي ونخر ميزانية الأعلى بين الدول المتطورة!! قد ترك نظام هدام ديون ثقيلة جداً على العراق فان من يتصور بعض انتهاء محتجز معسكر رفحاء واعادتها لخزينة الدولة تتعش الوضع المالي للبلد وإهم جداً، نعلم جيدا لا فائدة تذكر ان تم ذلك لان العراق صاحب أعلى ميزانية سنوية لان لم يستعيد مكانته بين الدول المتطورة والسبب التركة التي ورثها من نظام عفلقى غاشم كما هناك متقاعدين يتقاضون رواتب عالية ولم يتطرق احد لهم بكلمة كما

ذكر رئيس مجلس الوزراء العراقي في جلسة المجلس التي عقدها

## حوض النيل

مطويه وأثيوبيا علاقتها بينا كانت منسية عهد عليها ما تضرر مصالح مصر المائية والكل عارف مشاكل المنطقه العربية وكل أمننا التعاون مع الدول الأفريقيه

والفايض من الميه تستفيد منه الأرض الزراعيه وتكون إيد واحده ونحقق اهدافنا الإنمائيه الدكتور / فوزى فهمي محمد غنيم



شعوب الحوض واضحين في الصورة لا عايزين حرب ميه ولا تدخلات اجنبيه ودول المنبع مع ( مصر ) حلوا المشكله فتحو صفحه جديده كانت

## المغزى فلسفي من المنشورات الغرامية في الانترنت

الأخرون هم مرآة هويتنا، الآخرون هم يحدودون وظيفتنا في المجتمع، الآخرون هم يحدودون قيمتنا بداخلهم وبالتالي في داخلنا، الآخرون هم نصف الحياة الأخر. فكر في الأمر التالي : هل كنت ستلبس ملابس ملونة ومثيرة لو لم يتواجد حولك الناس (لو كنت في جزيرة وحده مثلاً)، هل كان للذهب والمجوهرات قيمة لو لم ينظر إليه الآخرون، ما فائدة الجمال لو لم يقدراها الآخرون، سوف تصبح تأييهن مشردين في الحياة لولا الآخرون. ثلاث أرباع ما تعرفه اليوم من العلوم والفنون أتى من الآخرين، أما المعاصرون أو السابقون، لذلك، عندما ننع في غرام فتاة أو شاب ما، نريد من المجتمع ان يعترف بوجود هذه العلاقة بيننا، ونريدهم ان يقيموا وجودنا، المعرفة.

شعورية يشعر به الإنسان عندما يخرج من طبيعته، والطبيعة أما يكون موروثه (أي وراثية وجينية كالرغبة في الجنس) أو مألوفة (أي ما تعود عليه العقل كتعوده على رؤية أفراد عائلته). مثلا أنت تشعر بحالة الإغتراب عندما تنهب إلى مكان غير مألوف (الخروج من الطبيعة المألوفة) أو عند الإنعزال عن المجتمع (الخروج من الطبيعة الاجتماعية الموروثة للإنسان). لهيغل، يبدأ الإنسان حياته مغتربا خارجا عن طبيعته، لا يعرف نفسه أو لا يدرك حتى بوجوده، ومن ثم يرجع بتدريج وبمساعدة الآخرين ليكتشف طبيعته ويحدد هويته. ما يريد هيغل أن ينقله هو إن الإنسان فعلا لا يعلم ما هو عليه حتى ينظر إلى الآخرين، فيرى نفسه من خلال نظراتهم وراءهم.



كنداء للإحادية وتغييرات ثورية إجتماعية وسياسية. إلا أن الجميع اتفقوا عندما أتى الأمر لتفسير هيغل لطبيعة الإنسان. قبل الشروع في النظرية، يجب أن نعرف مصطلح الإغتراب أولا الذي يردده هيغل في فلسفته. كالعادة، لم يضع هيغل تعريفاً محدداً بما يعنيه بكلمة الإغتراب لكن يمكننا إستنباط تلك التعريف بقولنا إن الإغتراب هو حالة

إلى العامة؟ ألا يكفي أن العلاقة حية ومعبرة بينهما؟ لماذا يحتاج الناس إن يعرفوا هذه العلاقة ويوتقوها أو يوافقوا عليها؟ يجيبنا الفيلسوف الألماني فريدريك هيغل على تلك الأسئلة. هيغل يعد واحداً من أعقد فلاسفة الغرب في التاريخ. حيث يتضمن نظرياته الربط بين عديد من المواضيع البحتة صعبة الفهم، ويشمل كتبه مصطلحات فلسفية غير مألوفة حتى تعريفه للمصطلحات بشكل جي، أنشئ المتابعون له إلى قسمين حسب تفسيرهم لفلسفته: الهيغاليون اليمينيون الذين فسروا فلسفة هيغل كفلسفة ذات طابع ديني وتحفظي. والهيغاليون اليساريون الذين فسروه

## حلبة الحرية



ذو الفقار علي الطرفاوي

دخل الحاكم الأعظم بجيشه الدموي أرضاً فيها خير من ماء ونفط ونبات وقال جررت هذه الأرض لنبال أهلها حريتهم في ظل الديمقراطية، فوضع الدستور برغبته عوناً لأصحاب الأرض لتخفيف العبء عليهم، وأصبح الرئيس ينتخب من قبل الناس فجلس على الكرسي الأنسب فاعترض الناس قال الحاكم لا هذه أولويات فهي روح الديمقراطية فتقبل الناس الأمر ببساطة وقالوا ياله من إنسان ديمقراطي نبيل، وبدأ النهاب في ملعبهم بالتصويت على الحكومة والوزراء، فوزير المالية حمال و وزير الداخلية نعسان و وزير الدفاع جبان والبقية ذو تبعية وأطماع وجميعهم برتبة لصر، فاخضت ثلث الموارد والبطالة تزداد فلا بناء ولا تقدم ولا أمن بفترة ستة عشر سنة، وقال الحاكم منذ مجيبي سآبني هذه الأرض وأجعلها أجمل أرض في الكون، فاعترض الناس ضد الحكومة والنهب وبيات المعترضون تحت نيران الشغب، فصرح الحاكم هذه حرية التعبير ضد الفساد فلا يجوز اقتلاع السلمية وسلب حقوق الناس، فقال المعترضون يا لك من ثعلب مكار لم يكن الدستور من تدبيرك و الرئيس عندك كان الأنسب فتبسم مرحجا وقال لست أنا بل هذا وسواس الشيطان أتوب إلى الله من هذا والآن معكم وجيوبه مقلقة بالأوراق الخضراء، فباسم الحرية احتل الأرض وقتل ونهب الأموال وبيات متخوماً والناس تناطح كالأغنام بحلبة الحرية متناسين أن الثعلب يحكمهما دون صافرة إنهاء ليشبع نهبها حتى آخر نفس.

قصة قصيرة  
إنمض عينك

بقلم / صلاح النعيمي

ترك رجل زوجته وأولاده من أجل وطنه قاصداً أرض معركة تدور رحاها على أطراف البلاد... وبعد انتهاء الحرب وأثناء طريق العودة أخبر الرجل بأن زوجته مرضت بالجدري في غيابه فتشوه وجهها كثيراً جراء ذلك.

تلقى الرجل الخبر بصمت وحزن عميقين شديدين. وفي اليوم التالي شاهدته رفقاءه مغمض العينين فرثوا لحاله وعلموا حينها أنه لم يعد يبصر. رافقوه إلى منزله، وأكمل بعد ذلك حياته مع زوجته وأولاده بشكل طبيعي.

وبعد ما يقارب خمسة عشر سنة توفيت زوجته حينها تفاجأ كل من حوله بأنه عاد مبصراً بشكل طبيعي وأدركوا أنه أغمض عينيه طيلة تلك الفترة كي لا يجرح مشاعر زوجته عند رؤيته لها. تلك الإغماضة لم تكن من أجل الوقوف على صورة جميلة للزوجة وبالتالي تثبيتها في الذاكرة والإلتصاق عليها كلما لزم الأمر.

لكنها من المحافظة على سلامة العلاقة الزوجية حتى لو كلف ذلك أن نعني عيوننا لفترة طويلة خاصة بعد نقصان عنصر الجمال المادي ذلك المبرر الغفوض إلى الجمال الروحي. ربما تكون تلك القصة من النواثر أو حتى من محض الخيال، لكن هل منا من أغضض عينه قليلاً عن عيوب الطرف الآخر وأخطأه كي لا يجرح مشاعره!!!!

فقدان  
فقدت منى الهوية الصادرة من مديريةية تقاعد بابل باسم  
(حميد علي حسين جاسم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى  
جهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في السد العظيم  
العدد: ١٤ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٠ / ٦ / ١٥  
م / اعلان

الى المحكوم/ عبد الزهرة سوادى وادي البيضاى  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٢٧/ج/ ٢٠٢٠ في  
٢٠٢٠ / ٦ / ١٥ بالحكم الغيابى عليك بالحبس الشديد لمدة  
خمس سنوات وفق المادة ٤٥٩ / ١ من قانون العقوبات  
ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن  
القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك  
او ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق  
القانون .

القاضي الاول/ علي حسين نجم  
دائرة التسجيل العقاري في البدير

طلب تسجيل عقار محدد  
بناءا على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ  
(٢٠١٩/٨/١٨) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٣٨) البدير  
باسم العراقيه (وفيه داخل حبيب) مجددا باعتبار حائز له  
بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة  
تمهيدا للتسجيل وفقا للمادة (٤٥) فقرة (٣) من قانون  
التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان  
هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة  
على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة  
خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر  
هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه  
العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان  
ونلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في  
اليوم المذكور .

صباح نجم عبود  
ملاحظ التسجيل العقاري في البدير

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٢٨٠٢/٣  
المحلة او رقم واسم القطعة: ١٩ غزالية  
الجنس: دار  
النوع: ملك صرف  
المساحة: ٢م ٢٥٠

المشتملات: يقع في منطقة حي الخضراء م ٦٤١ ز ٤١  
د/٦/٢ ويحتوي الطابق الارضي على صالة وهول وحوي  
ومطبخ وخدمات صحية وفوقاني الطابق الاول على ثلاث  
غرف

الشاغل: صاحب العقار  
مقدار البيع: ٢٨٠.٠٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة وثمانون مليون  
دينار (تمام السهام)

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢ بالمزايدة  
العينية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن حيدر جواد  
سعيد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف المتحد للاستثمار  
البالغ (٧٠٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعمائة مليون دينار) فعلى الراغب  
في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما  
اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً  
معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪  
من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٨٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة  
وثمانون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢  
ظهرا من اليوم الاخير

علاء عناد نعمه  
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٢٩١٧/٣  
المحلة او رقم واسم القطعة: ١٩ غزالية  
الجنس: دار  
النوع: ملك صرف  
المساحة: ٢م ٣٠٠

المشتملات: يقع في منطقة حي الخضراء م ٦٤١ ز ٥٩  
د/٦/١ يحتوي الطابق الارضي صالة وهول وغرفة ومطبخ  
وخدمات صحية ويحتوي الطابق الاول ثلاث غرف

الشاغل: صاحب العقار  
مقدار البيع: ٤٥٠.٠٠٠.٠٠٠ اربعمائة وخمسون مليون  
دينار (تمام السهام)

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢ بالمزايدة  
العينية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن جواد سعيد  
مبروك لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف المتحد للاستثمار  
البالغ (٩٥٠.٠٠٠.٠٠٠) تسعمائة وخمسة وعشرون مليون  
دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة  
خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا  
الاعلان مستصحباً معه تامينات قانونية نقدية او كفالة  
مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة  
(٤٥٠.٠٠٠.٠٠٠) اربعمائة وخمسون مليون دينار وان  
المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير

علاء عناد نعمه  
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

فقدان  
فقدت منى الوثيقة الصادرة من مدرسة الفسطاط الابتدائية  
السادس الابتدائي باسم/ ريان كريم خلف - فمن يعثر  
عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان  
فقدت هوية شركة سور العزيزية للمقاولات العامة رقم  
الهوية ١٢٩٤٦ الدرجة الكهربائية تاريخ الاصدار ١٢ / ٣ /  
٢٠٠٩ - المدير الموقوف فخري حميد سليمان - فمن يعثر  
عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في السد العظيم  
العدد: ١٤ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٠ / ٦ / ٧  
م / اعلان

المدعية/ رقية احمد عبد الله .  
المدعى عليه/ غانم مصطفى سالم .  
اقامت المدعية رقية احمد عبد الله دعوى نفقة ماضية  
ومستمره لها ولاطفالها وعند ارسال التبليغ لغرض تبليغك  
بقرار الحكم المرقم ١٤ / ش / ٢٠٢٠ اعيدت البنا ورقة  
التبليغ بموجب كتاب مركز شرطة السد العظيم بالعدد  
٥٥٥٨ هـ في ٢١ / ٥ / ٢٠٢٠ ومرفقة ورقة التبليغ واشعار  
مختار قرية الحمل ظاهر ابراهيم يوسف العزاوي مشروح  
عليها تعذر تبليغك كونك قد ارتحلت الى جهة مجهولة  
ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
لغرض تبليغك بقرار الحكم المرقم اعلاه وفق القانون .

القاضي  
عدنان حسين علي

فقدان  
فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة المهندسين / مدني -  
باسم فاضل عباس سليم - فمن يعثر عليها تسليمها الى مقر  
النقابة في المنصور .

فقدان  
فقدت هوية تأمين صحي مع باج اسبابيل صادرة من شركة  
اسبابيل باسم / هالة زيد خليل - رقم الهوية ٦٩٨٠ - فمن  
يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة  
العدد: ١٨٨ / ش / ٢٠٢٠

اعلان  
الى /المدعى عليه (محمد راضي طاهر) يسكن محافظة  
واسط قضاء الصويرة / حي العسكري (مجهول محل  
الامامة)

بتاريخ ٥ / ٦ / ٢٠٢٠ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية  
في الصويرة قرار الحكم المرقم ١٨٨ /ش/ ٢٠٢٠ يقضي  
الحكم بتأييد حضانية المدعية ( سارة محسن عبيد ) لطفلها ( )  
فايدي تولد ٨ / ٨ / ٢٠١٠ لغرض مراجعة بوائقي الدولة )  
وليس لها السفر بالمحضرين الا بما وافقه والده المدعى عليه  
(محمد راضي طاهر) لذا تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة خلال مدة  
الاعتراض البالغة عشرة ايام او الطعن تمييزا بالقرار  
اعلاه ثلاثون يوما من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يتم  
اتخاذ مايلزم

القاضي  
ثائر صوكر جسام

مجلس القضاء الاعلى  
محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة بداءة الصويرة  
العدد: ١١٠٩ / ب / ٢٠١٩  
م / اعلان

تتبع محكمة الصويرة بالمزايدة العلنية السيارة المرقمة  
١٢٢١٥ ب بغداد خصوصي / نوع هونداي النتر صالون  
موديل ٢٠١٧ فطى الراغبين بالشراء بالحضور امام هذه  
المحكمة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر  
بالصحافة المحلية الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحبين  
معهم المستمسكات الرسمية والتأمينات القانونية بنسبة  
١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٩.٢٠٠.٠٠٠ تسعة  
عشر مليون ومائتا ألف دينار عراقي ويحمل المشتري  
الدالية والنشر

القاضي  
عبيد صالح محيبيد

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٢٩٦/١  
المحلة او رقم واسم القطعة: ١٨ عامرية  
الجنس: دار  
النوع: ملك صرف

رقم الشقة: العامرية / قرب مدرسة عمرو بن كلثوم م ٦٣٦  
ز / ١٨ د / ٣٧

المساحة: ٤٨٠ م ٢  
المشتملات: دار سكن يحتوي على هول واستقبال ومطبخ  
ومخزن وحمام ومرافق صحية وغرفتين نوم في الطابق  
الارضي وثلاث غرف نوم وهول ومخزن وحمام ومرافق  
صحية في الطابق العلوي / البناء مسلح اعتيادي

الشاغل: مستاجر / صفاء خاجي  
مقدار المبيع: تمام السهام / ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ خمسمائة  
مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢ بالمزايدة  
العينية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن رجا عبد  
الجبار ابراهيم لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف المتحد  
للاستثمار البالغ (٣٧٥.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة  
وسبعون مليون دينار ) فعلى الراغب في الاشتراك فيها  
مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم  
التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تامينات  
قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة  
المقدرة للمبيع البالغة (٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسمائة مليون  
دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم  
الاخير

علاء عناد نعمه  
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ٢

فقدان  
فقدت منى الوثيقة الصادرة من مدرسة الفسطاط الابتدائية  
السادس الابتدائي باسم/ ريان كريم خلف - فمن يعثر  
عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الديوانية  
اعلان باعاده مزايدة  
التسلسل او رقم القطعة: ١٥٠/٢

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٣ ابو الفضل  
الجنس: ارض الدار مع بنائها المرز منها  
عرضة مشيدة عليها  
النوع: ملك صرف

المشتملات: ارض الدار مع بنائها الاولي  
تحتوي على هول وصحبات ومطبخ وغرفة  
شيلمان رديء مساحة البناء ٢م٧٠ الدار  
الثانية غرفة وهول ومطبخ وصحبات  
مساحة البناء ٢م٦٥

الشاغل: مالك الدار الاولي (علي دوهان  
ناموس / نصف العقار )  
بالنظر لترك المزايدة التجارية لببيع العقار  
الموصوف اعلاه للراهن علي دوهان ناموس  
الدائن المرتهن سعد جواد ابو لوله البالغ  
(١٠ مليون دينار) دينارا امد / نقدا اقتضى  
اعادتها لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم  
التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب  
في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل  
في الديوانية خلال المدة المذكورة مستصحباً  
معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية  
لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع  
البالغة (١٦.٤٠٠.٠٠٠) ديناراً وان المزايدة  
ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم  
الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الديوانية

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية  
محكمة جنح الكرامة  
العدد: ٥٣/ج/ ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٠/٦/١٥  
الى المحكوم (خلف عامر كريم الغالبي )  
م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٣/ج/ ٢٠٢٠ في  
٢٠٢٠/٦/١٥ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط  
لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات  
ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً  
بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة  
ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم  
التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك  
سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول  
علي حسين نجم

بسم الله الرحمن الرحيم  
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا لَنْ تَقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ.  
وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.  
صدق الله العظيم

م/اعلان تبرئة عشائرية  
بناء على ما جاء في طلب التبرئة العشائرية كل من اهل وعمام  
المدعوان ( محمد ) و ( مصطفى ) تقرر اعتماد ونشر التبرئة في  
الصحف الرسمية وتعتبر التبرئة مفعلة من يوم النشر .  
باسم عشيرة العبيدات

تقرر إعلان التبرئة من المدعوان (محمد زهير هوبي علي  
العبيدي ) و (مصطفى زهير هوبي علي العبيدي ) امام القضاء  
العراقي والعشائر العراقية الاصيله ونحن غير مسؤولين عن  
أعمالهم المخلة بالشرف وعدم التزامهم بالقيم والعادات حيث  
قام المدعوان بترك دينهم الإسلام الحنيف واعتناق الديانة المسيحية ولهذه يعتبر العمل في حكم العرف والتقاليد  
العشائرية هومرتد وحكم المرتد في ديننا هو القتل و غسل عارهم ولهذا نبين من خلال التبرئة ان المدعوان حلال  
قتلهم بغسل عارهم وايضا لايمسونا وعلى جميع العشائر العراقية واولاد واعمام المدعوان اين ماوجود في اي  
مكان وزمان يتم غسل عارهم بقتلهم اللهم نحن بلغنا اللهم انت شاهد وحسبنا الله على كل من يجلب العار لاهلة  
وعشيرته  
إقرار خطي

اني (عمار هوبي علي العبيدي ) أقر التبرئة من أبناء أخي المدعوان (محمد زهير هوبي علي العبيدي ومصطفى  
زهير هوبي علي العبيدي) لعلمهم المخل بالشرف ولأجله وقعت  
الشاهد : عمار هوبي علي العبيدي  
الشاهد : علي عمار هوبي علي العبيدي  
الشاهد : الشيخ أحمد مجيد حميد الهلال شيخ الخرج  
شيخ عشيرة ابو عامر : سعدون علي الفياض  
شيخ عشيرة العبيد : وصفي العاصي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية  
محكمة جنح الكرامة  
العدد: ٥٣/ج/ ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٠/٦/١٥  
الى المحكوم (عمر خالد سليمان حسين سليمان الجبوري )  
م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٣/ج/ ٢٠٢٠ في  
٢٠٢٠/٦/١٥ بالحكم الغيابي عليك بغرامة مالية مقدارها  
٢٢ مليون دينار وفق المادة ١٠/ثانياً من قانون الجوازات رقم  
٢٠١٥ لسنة ٢٠١٥ وفي حال عدم الدفع الحبس لمدة عشرون  
يوماً ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً  
بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة  
طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند  
عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة  
القطعية وفق القانون .

القاضي الاول  
علي حسين نجم

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديريةية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة ١٢٧٦ / ٢٠١١  
التاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠

الى المنفذ عليه / المدين : حارث شاكر عبد العزيز  
الساكن كربلاء / حي الحسين م ٣٠٦  
لقد تحقق من كتاب مركز شرطة حسب كتابهم المرقم تنفيذ كربلاء  
المؤرخ في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ وتأييد المجلس المحلي بأنك مرتحل الى  
جهة مجهولة لذا تقرر تقديم كفيل ضامن خلال فترة خمسة عشر  
يوماً وبعبكسه يصار الى منع سفرك

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

جمهورية العراق / وزارة النفط  
شركة الحفر العراقية (شركة عامة)  
الهيئة :- التجارية  
العدد : ٩٨٣٩

التاريخ : ٢٠٢٠/٦/٩

الى : السادة اصحاب الشركات والمجهزين  
م / ( اعلان المناقصة / ٢٠ تجهيز / ٢٠٢٠ / تشغيلي / للمرة الاولى )

يسر (شركة الحفر العراقية/شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (بكرات مانعة السقوط)  
مختلف المواصفات والكميات والقياسات المطلوبة ومن منشأ امريكي (USA) مع تقديم شهادة منشأ مصادق عليها اصوليا والمواد واصلة الى  
مقر الشركة / كركوك بفترة تجهيز (٦٠) ستون يوم اعتبارا من تاريخ توقيع العقد .

مع ملاحظة ماياتي :-  
١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية / شعبة  
عقود التجهيز المحلي الطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية ) خلال ايام واوقات الدوام الرسمي .

٢-متطلبات التأهيل المطلوبة : (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة ٢٠٢٠ او شهادة تاسيس الشركة وعقد تاسيس الشركة + كتاب  
عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٠ معنون الى شركة الحفر العراقية )

٣-بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية / شعبة عقود  
التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المسترد البالغة (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار)

٤-آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان التالي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية-مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد  
(تغلق المناقصة الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٥/٧/٢٠٢٠) وفي حالة مصادفة يوع الغلق عطلة رسمية يكون يوم  
الدوام التالي للعطلة موعدا للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي  
(مقر الشركة / لجنة فتح العطاءات / البصرة / البرجسية ) في الزمان والتاريخ (الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء المصادف  
١٥/٧/٢٠٢٠)

٥-آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الاثنين المصادف ١٢/٧/٢٠٢٠  
٦-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧-يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين يوم الثلاثاء المصادف ٧/٧/٢٠٢٠ وفي حالة وجود اي استفسارات يجب  
ان تقدم قبل عشرة ايام من تاريخ غلق المناقصة اعلاه .

٨-الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة : (١٤٢.٢٥٠.٠٠٠) مائة واثنان واربعون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي فقط .  
٩-مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوم) من تاريخ غلق المناقصة .

١٠-يقوم مقدم العطاء بدفع تامينات اولية قدرها (٤.٣٠٠.٠٠٠) اربعة ملايين وثلاثمائة الف دينار عراقي بموجب صك مصدق او خطاب ضمان  
او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على ان يكون نافذ لمدة ٢٨ يوم من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل اي عطاء لم يرفق به  
التامينات الاولية .

١١-يتم التقديم على المناقصة من قبل المجهز او المدير المفوض للشركة او احد المؤسسين للشركة او الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة  
وتقديم ما يثبت ذلك الى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة .

١٢-في حالة الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم اوراق تاسيسها اضافة الى تحويل مصدق من الجهات العراقية في بلد  
تاسيس الشركة .

الموقع الالكتروني للشركة : WWW.IDC . gov . iq  
البريد الالكتروني للهيئة التجارية : Contracts.south@idc.gov.iq

ع/ المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة  
مدير الهيئة التجارية  
عبد العزيز جبار كاظم



## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين يحيي يقظة الجيش الأبيض ويثمن حرصهم المبرهن على حماية ارواح المواطنين في مواجهة الموجة الوبائية

### الأسدي: تضحيات الجيش الأبيض في قلوبنا وهم الأشجع بيننا

### اليوم في تامين ارواح المواطنين والحرص على سلامتهم

العراق الاخبارية / ربا منعم كاظم  
حيا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي أبطال الجيش الأبيض المرابطين في المؤسسات الصحية والذين يتصدون الى الوباء ويبدلون قصارى جهدهم للسهر على ارواح المواطنين الاعزة . واعتبر الاسدي انهم الأشجع بيننا اليوم نظرا لان ما

يبذلونه لايقاس بثمن لانهم يجازفون بارواحهم لعبور الازمة الوبائية وتحقق اكتساب المجتمع للشفاء التام من الجائحة الوبائية التي ضربت البلاد في اصعب الازمة والاقوات. ودعا الاسدي كذلك كافة المواطنين للالتزام بقواعد التباعد الصحي وتجنب الاختلاط والتجمعات لما لها من تأثير سلبي كبير

على صحتهم وصحة احبائهم داعيا الى ضرورة الالتزام الاقصى بكل متطلبات الحفاظ على الصحة التي لها مكانة كبرى في نفوسنا . وفي الختام تمنى الاسدي لكل العراقيين الشفاء والعافية معربا عن ثقته في تجاوز الازمة بالصبر والثبات والتكافل الذي صار هوية مميزة لشعب العراقيين المعطاء.



## العثور على نجم سينمائي هندي شهير «مشوقا» في منزله

متابعة/ نيا العزاوي

أفادت وسائل إعلام هندية، الأحد، بالعثور على نجم بوليوود السينمائي الهندي، سوشانت سينغ راجبوت، ميتا في بيته بمدينة ممومباي، غربي البلاد. ونقلت تقارير أولية عن شرطة ممومباي القول، إن النجم البالغ من العمر ٣٤ عاما، عثر عليه مشنوقا في شققته بضاحية باندر، حسيما ذكرت وكالة «برس تراست أوف إنديا» ووسائل إعلام أخرى. راجبوت الذي بدأ حياته الفنية كممثل تلفزيوني، ظهر للمرة الأولى في بوليوود عام ٢٠١٣ مع المخرج أبهيشيك كابور

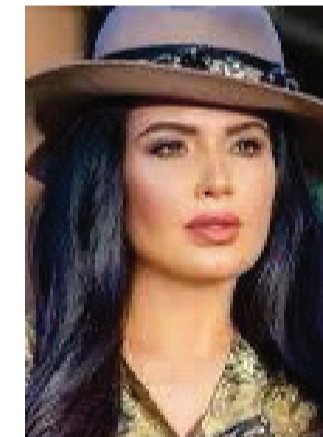
في فيلم «كاي بو شي» المأخوذ عن رواية «شيتين بهجات». وكتب رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي عبر تويتر: «سوشانت سينغ راجبوت.. ممثل شاب رائع.. رحل مبكراً جداً.. برع في التلفزيون والسينما، بزوغ نجمه في عالم الترفيه أهم الكثرين وخلف وراءه الكثير من الأعمال التي لا تنسى، صدمت لوفاته، قلبي مع أسرته ومعجبيه». وقال نجم بوليوود أكشاي كومار في حسابه عبر تويتر: «بصدق، أصابتنني هذه الأنباء بصدمة قوية..» أما النجم نواز الدين صديقي فكتب قائلا: «لا

أصدق هذا بالمرة.. إنها صدمة.. ممثل جميل وصديق طيب.. إنه (نيا) يمزق القلب». ولعب راجبوت دور قائد فريق الكريكيت الهندي السابق ماهيندرا سينغ دوني في «ام إس دوني: القصة التي لم ترو»، وقدم أعمالا أخرى منها «كيدارناث» و«سوتشيريا» (الطائر الذهبي) و«رابتا» (رابطة). وقد ظهر راجبوت في فيلم «درايف» الذي أنتجته شركة نتفليكس التلفزيونية. وتكافح ممومباي، العاصمة المالية والتجارية للهند وموطن مدينة السينما الهندية «بوليوود»، جائحة كورونا التي أوقفت النشاط الترفيهي في البلاد بشكل كامل



## نصيحة فريية من تبير صبري للقضاء على ملل الحجر المنزلي

متابعة / ربا منعم كاظم  
نشرت الفنانة عبر صبري عبر حسابها على «إنستغرام» صورة لها من داخل سيارتها، وجهت من خلالها نصيحة للسيدات لقضاء الوقت ومحاربة الشعور بالملل في ظل فترة العزل المنزلي لمواجهة فيروس كورونا المستجد



وعلقت على الصورة بقولها: «أهو لما ترهقي من النوم طول اليوم في البيت اخرجي نامي في العربية شوية وادخلي البيت تاني». وظهرت عبر نظارة شمسية وارتدت قبعة غطت بها وجهها لتظهر وقد راحت في نوم عميق. يذكر ان عبر صبري شاركت في موسم رمضان الدرامي الماضي بمسلسل «خيانة عهد»، والذي قامت ببطولته الفنانة ببرا،

مباشرة  
علي محمود ابراهيم  
لقد قامت بعثة الاتحاد الأوروبي وسفارة بريطانيا وكندا برفع علم المثلية الجنسية في بغداد يوم السابع عشر من مايو في اشارة لتضامنهم مع مجتمع المثليين جنسيا في العراق مما ادى الى رد فعل واضح من جانب الشارع العراقي لرفضه ظاهرة المثلية الجنسية كونه مجتمع اسلامي محافظ . لكن ما لا يفقهه الكثيرون ان ما قامت به هذه الدول هو ما يسمى بالاستعمار الثقافي أو (الاستعمار الناعم) . ومعناه أن تفرض الدولة المستعمرة ثقافتها و عاداتها و تقاليدها على ثقافة مجتمع اخر بدون تدخل عسكري مباشر فيكون الاستعمار عن طريق الإعلام وبأى وسيلة غير عسكرية فتغير ثقافة المجتمع و عاداته و طريقة تفكيره فيصبح مجتمعا خاضعا للدولة المستعمرة على أساس ان الدولتين أصبح لهما عامل مشترك و هو عامل الثقافة.

لكن السؤال الأهم هو لماذا قامت البعثة و السفارات برفع هذا العلم في العراق فقط فالجواب واضح جدا أنهم يعرفون ان العراق في وضع حرج سياسيا و اجتماعيا فالعراق يمر بواحدة من اصعب مراحلها خصوصا مع ظهور فيروس كورونا والذي سبقته مظاهرات شعبية وتعيين حكومة جديدة برئاسة السيد مصطفى الكاظمي مما يجعل من العراق (في اعتقادهم ) هدفا سهلا لنشر مثل هذه الأفكار و القيم او ربما أرادوا أن يعرفوا و يقيسوا ردة فعل الشارع العراقي مثل هذه الأفكار و القيم الغير مألوفة في المجتمع العراقي وذلك لأنهم يعرفون أن الدول التي تمر بمرحلة صعبة تكون أرض خصبة لأفكار جديدة وخارجة عن المألوف ومع الأسف بسبب الظروف التي مر بها العراق من ٢٠٠٣ إلى حد الان ( الاحتلال الأمريكي و ظهور عصابات داعش الراهبية وما تلاها ) جعل من العراق بلدا تجرب فيه الأنماط الاجتماعية و الثقافية الجديدة التي تعتبر غير مقبولة في المجتمعات الإسلامية المحافظة.

## صبا ابراهيم: ساطل على شاشة العراقية بعمل كوميدى

متابعة / ربا السامرائي  
أعلنت الفنانة صبا ابراهيم أنها ستطل على شاشة قناة العراقية في رمضان بعمل كوميدى يشاركتها نخبة من الفنانين، فيما أشارت إلى وجود عمليتين دراميين آخرين سيظهران على قناتين مختلفتين. وقالت الفنانة في مقابلة صحفية : إنها «ستطل من على شاشة الفضائية العراقية في عمل كوميدى، يحمل عنوان (عائلة) خارج التغطية»، يشاركها البطولة كل من الفنان خليل ابراهيم وشروق الحسن وعامر نافع، وهو من تأليف قحطان زغير وإخراج علي أبو سيف». وأضافت «ساجسد

شخصية فخرية زوجة الفنان حسين عجاج في عمل درامى كبير الذي سيحمل عنوان (احلام السنين)، للمخرج علي أبو سيف وللمؤلف شوقي كريم». وأوضحت أن «دورها في (احلام السنين)، سيكون مفاجئاً للجمهور لما يحمل من تحولات مهمة ورائعة على صعيد التمثيل». وأشارت إلى «وجود عمل درامى ثالث، سيحمل عنوان (كماتات وطن)، وهو من بطولة الفنان اياد راضي، إذ شاركت معه في ثلاث حلقات لقصص سامر حكمت وتأليف عدد من الكتاب».



## عالم الروايات ومناهة الانسان فيها

نبا العزاوي

الانسان من يصنع لنفسه رواية تقص بعض منها قصة حياته والبعض الاخر يكتب ما يراه في دنيا العجائب تختص الروايات من شي يمر به الانسان وماسوف يفعل عندما يقع في مأزق وكيف يخرج نفسه من هذا الظلمه ومنهم من ينجح من التجربة الاولى ولكن هناك احباط بعض الاحيان عندما تقرا كتاب ينر عقلك وتأخذ منه نصائح كثره الانسان الناجح يتعلم وبعض الاحيان يتجاهل احباطه قرات بعض النص من- عبد الله القصيمي - من كتاب «يكدبون كي يروا الله جميلا» -يقول فيه إن المهزوم المهان لابد أن يصبح أقى الجبارين جبروتاً إذا انتصر» عبارة جميلة جدا تقوي الانسان الضعيف الذي لايستطع تعبير ما بداخله من احباط واهانه من اقرب الاشخاص اليه كل شخص ملزم بنفسه وبتصرفاته

دينك ليس دستوراً للعالم .. إيماك تجربة ذاتية وليست حقيقة ملزمة لعالم .. صدقة معتقداتك وتريتها من أجدادك ليس من حقد فرضها عالعلم

هل أنا يؤس هذا العالم ؟

حزين عجب ..

بليث نحو لشيء ، لا تستوعبه الحياة

فألكون لا يدرك شعوري ، فانا الوحيد الذي يبكي

الوحيد الذي يحمل وجع الكون ، تاريخ الحياة

بؤسها

نهايتها

بدايتها

حتى الالهه

لا تمك شعوري واغترابي

أنا الوحيد

من يدرك نهاية ولانهاية وعينية الوجود ..

فألوجود إنا

ألمسه أحسسه

ويتلاطم العالم في ذهني ، ويحدث عويلا وضجيجا

أنا الانسان التاريخ ، أنا النهاية

لا قيمة للعالم عند رحلي

لكنني سأرحل

أنا الانسان

لكنني لم أتعرف بهذا العالم ، فهو مجهول

كلما اقترب من حقيقة ما ، تتلاشي بأخرى ، ولا حقيقة للأبد

فانا كائن قدم من المجهول ، كونني اللامعقول

والبحث عن ذاتي

عن البخار والكواكب والبحار ، هو سر المعنى

فانا من الداخل هو انا من الريح ، فألكون بين قبضتي وخيالي

أطوف معه ، نعبث معا

فكلانا لا يعي معناه!

ونجول من اجل هذا الهدف ، يلاحقني الضياع والوحدة

الكون لا يعي من أنا ، وانا كل شيء فيه ، يعصرني يغرقني يقتلني ، متاهة

بعمق اللا معنى ..

وحدي أعيشها

آه أيها العالم من أنت ، فأنت كل ما تعنيه

إنني أتألم ، مغترب عنك ، أنا الجمال وأنا مغترب عنه

فنهايتك بيدي ، وبقرار مني ، بعدما ملكتك.

الكتب هي من تواسي أولئك الذين كسرتهم الحياة .

## أغنيات حاضرة لنجوى كرم.. وهل تصدر جديدها بهذا الموعد؟

متابعة / دينا وضاح الجبوري

انتهت شمس الاغنية اللبنانية نجوى كرم من تسجيل ثلاث اغنيات جديدة اصبحت جاهزة الا انها تنتظر الوقت المناسب لإصدارها تباعا على أن تكون الاغنية المقبلة بعد حوالى اسبوعين، وستكون لبنانية إيقاعية من الستايل الذي

تفضل نجوى ان تطل به على الناس. وكانت قد صرحت نجوى بحدث خاص للفن: « علينا أن نعيش كل يوم بيومه، لنرى ماذا سيحدث من تغيرات في العالم، إذ إن هذه الأزمة ليست على صعيد بلد أو منطقة، وإنما هي على صعيد الكرة الأرضية أجمع، ونحن خاضعون لهذه القوانين، إن كان عبر المنظمة العالمية للصحة أو



## سميرة سعيد في زمن الكورونا .. أكل كثير ورياضة أكثر نحافة

متابعة/ ربا منعم كاظم  
بعيدا عن الأخبار السلبية والحزينة التي تلاحق نجوم الفن بسبب تفشي فيروس كورونا، وضعت النجمة المغربية سميرة سعيد بصمتها الإيجابية كعادتها، مؤكدة أن العزل الاجباري فتح شهيتها على الأكل كثيرا، كما منحها طاقة أكبر لممارسة الرياضة.

سميرة شاركت متابعيها عبر حسابها بموقع إنستقرام مقطع فيديو لها وهي تبتذل مجهودا كبيرا على الدراجة الطبية من داخل حديقة منزلها، وعلقت على الفيديو قائلة: الحظر شجعني على الأكل شويه.. والرياضة أكثر.. مقطع الفيديو لاقى تشجيعا كبيرا من الحجمات وفي مقدمتهن أنغام التي شجعت زميلتها سميرة سعيد على الطريقة المصرية ووضعت تعليقا قالت فيه: عاش يا قمر، لترد عليها قائلة: بنحها لقب الغالية.

يذكر ان سميرة وجهت نصيحة لتابعيها باللجوء للاسترخاء من أجل لتابعيها باللجوء للاسترخاء من أجل مواجهة ضغوط الحياة بعد تفشي فيروس كورونا، ونشرت صورة لها من داخل البحر، وعلقت عبر حسابها بموقع تويتر قائلا: وسط ضغوط الحياة.. لحظات قليلة من الاسترخاء. وتستعد سميرة سعيد، لتسجيل أغنية من اليومها الجديد تحمل اسم مبدئي " قط وفار"، من كلمات عبد الحميد الحباك، والحنان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع نابلسي، ومن المقرر أن يتم تسجيلها في النصف الثاني من شهر يونيو الجاري.