



البياتي يعلن إرسال كتاب إلى وزارة المالية بخصوص

الحاضرين الجانبيين من خريجي الكليات الساندة

العراق الاخبارية / على الصوفي
أعلن نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية محمد قتيبة البياتي عن إرسال كتاب إلى وزارة المالية يتضمن أعداد الحاضرين الجانبيين من خريجي الكليات والمعاهد الساندة والكلفة المالية لتحويلهم إلى عقود وزارية وذلك لغرض توفير الاعتماد المالي لهم.

كما أعلن البياتي عن إرسال كتاب إلى وزارة المالية يتضمن أسماء وإعداد واختصاصات المتقدمين بصفة محاضر مجاني من ذوي الاختصاصات المهنية وذلك لتحويلهم إلى عقود وتوفير الاعتماد المالي لهم.

النائب محمد شياع السوداني يطرح مقترحات عدة لضمان دفع رواتب الموظفين دون استقطاعات



كشف عضو مجلس النواب والوزير السابق، النائب محمد شياع السوداني، عن حجم مديونية العراق، وما يحتاجه لتوفير الرواتب، فيما طرح عدة مقترحات لضمان انسيابية دفع الرواتب دون استقطاعات حتى نهاية العالم الحالي.

وقال السوداني، إن مجموع مديونية العراق مئة وخمسة عشر مليار دولار، لافتاً إلى أن الخطوة الأهم هي إقامة مشاريع تنموية من شأنها إيقاف استيراد الغاز وغيرها من الأبواب التي تكفل الدولة مليارات الدولارات، وفرض ضريبة خمسة بالمئة على مبالغ الدولار المباع في مزاد بيع العملة التي تذهب للاستثمارات وهو ما سيوفر نحو خمسمائة مليار دينار التي تعادل قيمة الاستقطاعات من رواتب الموظفين والتقاعد، إضافة إلى إمكانية التفاوض مع الشركات النفطية لإعادة رسم كلف الإنتاج أو تأجيل دفعها.

رئيس البرلمان العربي للحبوسى: نرفض الاعتداءات على سيادة العراق



العراق الاخبارية / هديل اللوسى
أعرب رئيس البرلمان العربي، مشعل بن فهم السلمي رفض وإدانته البرلمان العربي وأعضائه للاعتداءات على سيادة العراق.

ونكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، محمد الحبوسى، في بيان أن «الأخير، تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس البرلمان العربي مشعل بن فهم السلمي».

وأضاف البيان، أن «رئيس البرلمان العربي، عبر للحبوسى خلال الاتصال مع القوانين والأعراف الدولية، وتهدد الأمن والاستقرار الإقليمي».

وقال السلمي، إن «البرلمان العربي يعبر عن مساندته الكاملة للعراق»، مؤكداً على «حفظ سيادة العراق ودعمه الكامل لشعبه».

محافظة نينوى يزور مستشفى الجمهورى والحروق والعقم ويطلع على أعمال إعادة إعمارها وتأهيلها



العراق الاخبارية / مهند داود العاني
زار محافظ نينوى نجم الجبوري موقع العمل في مشروع إعادة إعمار المستشفى الجمهورى العام ومستشفى الحروق والعقم، وقال الجبوري إن ظروف فايروس كورونا قد أخرت العمل بسبب منع دخول الجهات التركية المنفذة للمشروع إلى المحافظة، وبما يتعلق بمستشفى الحروق، أكد الجبوري إنقاذ المقاول المنفذ للعمل بسبب التلكؤ في نسب الإنجاز وأنه سيحال إلى الزنازة في حال عدم إتمامه للعمل ضمن الشروط والمواصفات المتفق عليها، وكشف المحافظ عن شروع منظمة الـ UNDP ببناء مستشفى للإعاش بالقرب من مستشفى الجبر الصحي بالإضافة لتخصيص قطعة أرض لإنشاء مستشفى آخر يتمويل من صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات العسكرية

الكاظمي: الإحصاء السكاني هو الأساس لأي بناء تنموي يتطلع بثقة إلى المستقبل

العراق اليوم، تحتم علينا المضي في إجراءات واثقة وقوية لتجاوز تداعيات أزمة جائحة كورونا، ومخلفات سوء الإدارة المتركمة».

وبين الكاظمي أن «الإحصاء العام هو سند قوي ومتين يسند أي عملية انتخابية مقبلة، ويؤكد عدالتها وحسن إدارتها، ويوفر لها قاعدة بيانات سليمة وصحيحة».

وقرر المجلس «توجيه وزارة التخطيط والفريق العامل على تهيئة التعداد العام للمضي في تهيئة كل مستلزمات التنفيذ، ضمن مدة زمنية تحدد وفقاً لصيغ فنية من قبل المختصين، وبالتنسيق مع وزارتي الصحة والمالية، وتحصد اهم المعوقات والمستلزمات ليتسنى اتخاذ القرارات اللازمة بشأنها».

وزير الثقافة يعد بتقديم حلول جديّة بشأن ملف الآثار في صلاح الدين

استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار، د.حسن ناظم بكمته في مقر الوزارة، نائب محافظ صلاح الدين عماد حكمت البداوي ومدير مفتشية آثار صلاح الدين، لبحث آخر التطورات الحاصلة بالمحافظة.

واستعرض الجانبان خلال اللقاء جملة من النقاط أبرزها التركيز والاهتمام ببعض المواقع الأثرية بمدينة صلاح الدين التي تحتاج دعم الوزارة للحفاظ عليها

كونها ثروة وطنية، من جهته وعد وزير الثقافة والسياحة والآثار، بمعالجة جميع المعوقات والمشاكل العالقة والنظر فيها، وتقديم حلول جديّة بشأن ملف الآثار في المحافظة والملفات الثقافية الأخرى.

وهذا البداوي وزير الثقافة، في ختام اللقاء، بمناسبة تسنمه المنصب، متمنياً النجاح وتقديم مستوى عالٍ من الأداء المؤسّس حدوثة، بما يليق بالعمق الثقافي والحضاري العراقي.

محافظ كركوك يتفقد عدد من المشاريع الخدمية ويؤكد ماضون في تنفيذ مشاريعنا وإعمار محافظتنا



تفقد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري عدد من المشاريع الخدمية في مدينة كركوك .

واطلع الجبوري خلال زيارة، شارك بها مدير بلدية كركوك المهندس فريدون عادل وعدد من الكوادر الهندسية، على مشروع نفق الشهداء في ساحة الاحتفالات، وتابع الأعمال المنفذة لتحقيق التقدم وفق المواصفات المخطط لها، كما وتفقد أيضاً مشروع تطوير عدد من الأزقة والأحياء ضمن القاطع البلدي السادس في حي الواسطي وحي عدن، ومشروع تأهيل وتطوير شارع الكورنيش .

وأكد الجبوري أن إدارة كركوك ودوائرها مصممة على تنفيذ خططها وتحقيق ما وعدت به مواطنيها رغم التحديات التي تعمل ليل نهار .

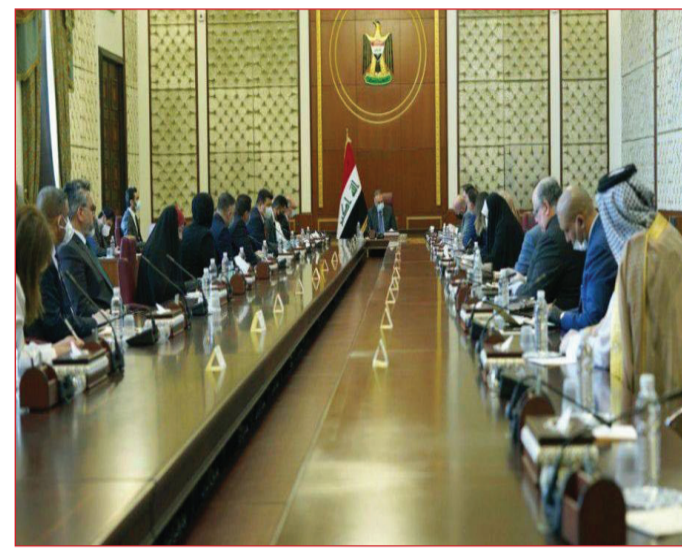
تأسس رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي اجتماع المجلس الأعلى للسكان، بحضور عدد من الوزراء ورؤساء ومسؤولي الهيئات والدوائر المعنية.

وناقش المجلس بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء «الموضوعات المدرجة ضمن جدول الأعمال التي تضمنت، مراجعة ما تم إنجازه من أعمال التعداد العام للسكان والمساكن، والاعمال التمهيديّة له، وناقش أيضاً مفردات الدعم المقدّم من صندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA)، والتي تضمنت دعم عملية التعداد، ودعم برنامج السياسات السكانية».

وتطرق المجلس إلى «مناقشة الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية، وإدارة العمل بالوثيقة المعتمدة حالياً، وعملية تحديثها».

وأوضح الكاظمي، «الأهمية الإدارية والتخطيطية لوجود إحصاء سكاني متكامل ضمن تعداد عام للسكان والمساكن». وأكد أن «الإحصاء السكاني هو الأساس لأي بناء تنموي يتطلع بثقة إلى المستقبل، مشيراً إلى أن الظروف والتحديات التي تواجه الإدارة المتركمة».

الكاظمي يعلن عن إعداد ورقة بيضاء للإصلاحات المرتقبة



بما يؤدي الى خدمة المواطن وتحقيق المصلحة العامة للبلد، وتجاوز التحديات التي يواجهها»، لافتاً إلى «حرصه على عقد اللقاءات المتواصلة مع اللجان النيابية والنواب، حيث إن هذا التواصل ينعكس إيجاباً على سير الأوضاع في العراق». وبين، رئيس مجلس الوزراء، أن «حكومته أعدت ورقة بيضاء للإصلاحات المرتقبة، واتخذت توصيات أولية يجري النقاش بشأنها قبل المضي قدماً بها، مبيّناً ضرورة التكامل ما بين الحكومة ومجلس النواب لدعم هذه الإصلاحات». وأشار الكاظمي إلى أن «سوء الإدارة والاعتماد المطلق على إيرادات النفط هو ما أوصلنا إلى الوضع الذي نشهده حالياً، ونسعى إلى معالجته من خلال العمل على تفعيل قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والاستثمار، وغيرها لتعظيم واردات البلد».

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أن الحكومة أعدت «ورقة بيضاء» للإصلاحات المرتقبة. وذكر بيان مكتب الكاظمي أن «رئيس الوزراء عقد اجتماعاً مع رئيس وأعضاء لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، تمت خلاله مناقشة الورقة البيضاء التي أعدها مجلس الوزراء، وتتضمن الإصلاحات الاقتصادية والمالية والإدارية والمخطط والإستراتيجيات لمواجهة التحديات التي يواجهها البلد». وأضاف البيان، أن «الكاظمي استمع لمقترحات وأراء أعضاء اللجنة النيابية، ورؤية اللجنة بشأن الحلول المطروحة، والعقبات التي تواجه عملية النهوض بالاقتصاد العراقي وتفعيل القطاعات المختلفة». وشدد الكاظمي بحسب البيان، على «أهمية أن تشهد المرحلة الراهنة المزيد من التعاون ما بين السلطتين التنفيذية والتشريعية».

وزير الصناعة والمعادن يهدي وزارة الصحة (١٠٠) ألف كمامة لدعم الجيش الأبيض وتعزيز مكانة المنتج الوطني

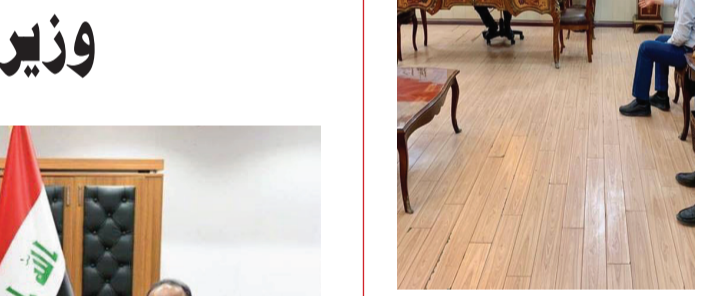


أمر وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز بإهداء وزارة الصحة (١٠٠) ألف كمامة لدعم الجيش الأبيض ومساندته في مهمته الوطنية والإنسانية لتوفير أفضل الخدمات الصحية للمواطنين المصابين بفيروس كورونا.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة بأن الوزير أصدر أمراً إلى الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود للترعب (ب) (١٠٠) ألف كمامة إلى وزارة الصحة بواقع (٥٠) ألف كمامة تصنيع ميكانيكي و (٥٠) ألف كمامة خياطة يدوي لتوزيعها

على الطواقم التمريضية والطبية التي تحمي الوطن وبنائه في ظروف بالغة الصعوبة ولتعزيز مكانة المنتج الوطني وزيادة قدرته التنافسية، لافتاً إلى أن هذه المبادرة تأتي في إطار توجه الوزارة وإصرارها على توفير وتأمين حاجة القطاع الصحي من مختلف الأجهزة والمواد والمستلزمات الطبية والوقائية وتفعيل دور الصناعة العراقية في تعزيز الجهد الوطني للقضاء على الوباء.

محافظة نينوى يزور مستشفى الجمهورى والحروق والعقم ويطلع على أعمال إعادة إعمارها وتأهيلها

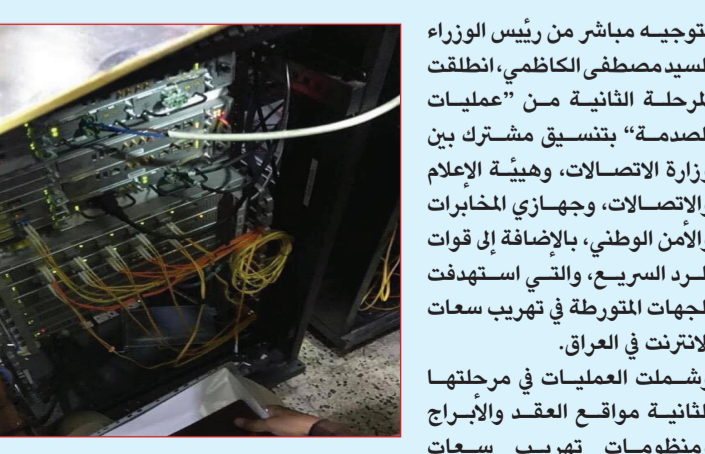


وجه محافظ المثنى أحمد منفي جودة، دائرة المهندس المقيم في مشروع تأهيل وتطوير شوارع الرميثة باستئناف العمل بالمشروع خلال الأسبوع المقبل، بعد توقفه بسبب أزمة فايروس كورونا.

وأكد المحافظ خلال اجتماع مع دائرة المهندس المقيم للمشروع على أن «حدث أي تلكؤ جديد في المشروع سيجعله يتخذ الإجراءات القانونية بحق الشركة المنفذة» .

وبين جودة ضرورة التزام العاملين بالمشروع بالإجراءات الاحترازية، والوقائية من فايروس كورونا.

هيئة الإعلام والاتصالات: انطلاق المرحلة الثانية من «عمليات الصدمة» لإيقاف تهريب ساعات الانترنت في محافظة نينوى



بتوجيه مباشر من رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي، انطلقت المرحلة الثانية من «عمليات الصدمة» بتنسيق مشترك بين وزارة الاتصالات، وهيئة الإعلام والاتصالات، وجهازي المخابرات والأمن الوطني، بالإضافة إلى قوات الرد السريع، والتي استهدفت الجهات المتورطة في تهريب ساعات الانترنت في العراق.

وشملت العمليات في مرحلتها الثانية مواقع العقد والإبراج ومنظومات تهريب ساعات الانترنت في محافظة نينوى، وستستمر هذه العمليات لحين قطع جميع المنافذ المستخدمة في إدخال ساعات الانترنت إلى البلد بصورة غير رسمية. وتؤكد الهيئة إنهاء تبذل جهوداً كبيرة مع الجهات المختصة في وزارة الاتصالات والمؤسسات الساندة

انتاج مستشفى جديد لجر مصابي كورونا شرقي الرمادي



أعلن قائممقام قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار مؤيد فرحان الدليمي افتتاح مستشفى جديد للحجر الصحي في مناطق شرقي مدينة الرمادي. وقال الدليمي إن "حكومة الأنبار المحلية وبالتنسيق مع دائرة صحة المحافظة" مسبوقة، مبيناً إن "الحكومة المحلية في الأنبار وبالتنسيق مع دائرة صحة المحافظة والقوات الأمنية اتخذت هذا الإجراء ضمن توصيات خلية أزمة كورونا بتهيئة محاجر صحية للمصابين بفيروس المرض". وأوضح الدليمي، أن "افتتاح مستشفى جديد للحجر الصحي في تلك المنطقة بعد الثاني من نوعه بعد افتتاح المستشفى الكرفاني في منطقة السبعة كيلو غربي الأنبار والذي يسع لـ ١٣٠ سرير ومجهزة بكافة المستلزمات الطبية".

المعاون الإداري لمحافظة نينوى يبحث سبل حل المعوقات التي تواجه المؤسسات الإدارية مع النائبين شيروان الدوبيرداني وعضمة اللبسي

العراق الاخبارية / مهندس داود العاني بحث الحقوقي رفعت سمو رشو معاون محافظ نينوى للشؤون الإدارية مع النائب شيروان الدوبيرداني عضو لجنة شؤون الأقاليم النيابية والنائب طعمة اللبسي عضو لجنة التربية النيابية، أبرز المعوقات التي تواجه عمل الدوائر والمؤسسات الحكومية في محافظة نينوى وإمكانية حلها عبر حكومة المركز في بغداد، وبحضور مدير اتصالات نينوى ومدير ناحية بعشيقية ومدير الدائرة المالية والإدارية في المحافظة.

كما بحث معاون الإداري الإجراءات النهائية لإنشاء مستوصف جزائي، عبر الاتفاق مع قسم الاملاك في ديوان المحافظة وبالتنسيق مع شعبة الاملاك في بلديات نينوى ومديرية ناحية بعشيقية.

الشركة العامة للصناعات الفولاذية تجهز مستشفيات بغداد وديالى وذي قار والمواطنين بكميات كبيرة من غاز وسائل الأوكسجين الطبي

تنفيذا لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز بتسخير الإمكانيات ومضاعفة الجهود لتلبية حاجة وزارة الصحة من الأوكسجين الطبي... أعلنت الشركة العامة للصناعات الفولاذية عن قيامها بتجهيز مستشفيات بغداد وديالى وذي قار وعدد من المواطنين بكميات كبيرة من اسطوانات غاز الأوكسجين الطبي وسائل الأوكسجين الطبي.

وأكد مدير عام الشركة المهندس علاء ناصر حسين في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان الشركة استنفرت جهود ملاكاتها الهندسية والفنية لمضاعفة الطاقات الانتاجية لمعمل إنتاج الأوكسجين الطبي لتلبية الحاجة المتزايدة بسبب الوضع الصحي الصعب الذي تمر به البلاد، مشيراً إلى ان الشركة جهزت مستشفيات محافظة ذي قار بما يقارب من (١٠) آلاف لتر من سائل الأوكسجين الطبي وجهزت عدد من المستشفيات

مستشار وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التنمية يزور الشركة العامة

لصناعات النسيج والجلود لمتابعة العمل والإنتاج فيها

زار مستشار وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التنمية الدكتور حسين محمد علي مقر الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود لمتابعة سير العمل والإنتاج فيها.



كوادر بلديات بابل تشارك بمشروع إنشاء ردهة وبائية لمصابي كورونا في ناحية الاسكندرية

شاركت كوادر بلدية المسيب في دفن طريق والساحة الخاصة بمشروع إنشاء ردهة وبائية لمصابي مرض كورونا في ناحية الاسكندرية وبواسطة لوريات قلاب وعدد ٢ ومشاركة المهندس عامر غازي هلال مدير بلدية المسيب ومن الله التوفيق..



النقل الخاص: إدارة مرآب النجف الداخلي تنظم

حملات تنظيف وإدماة واسعة بعد عودة الدوام الجزئي

أوعزت بأجراء العديد من حملات التنظيف والإدماة لجميع مرآب محافظة بغداد والمحافظات الجنوبية والشمالية في الأسابيع الماضية لدرء مخاطر فايروس كورونا خدمة للمواطن الكريم.



حسب التوجيهات المركزية وبمتابعة الأستاذ كريم هاشم حسين الجابري مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص أجرى قسم النجف الأشراف (مرآب النجف الداخلي) حملة تنظيف واسعة لأروقة المرآب ودواخله وجميع الممرات ومخارج الخطوط العاملة من اجل المحافظة على البيئة المحيطة للمرآب لخدمة أبناء محافظة النجف الأشراف الكرام.

وذكر المدير العام كريم الجابري أن حملة تنظيف المرآب تعد ضرورية لاستقطاب أعداد من المسافرين ونشر الوعي البيئي والصحي لاسيما وأن فايروس كورونا بدء ذروته بالانتشار لدى المواطنين وإن الحملة جاءت بتنسيق مشترك مع دائرة بلدية النجف الأشراف لإظهار المرآب بمظهر لائق. وأكد الجابري أن هذه الحملة تأتي ضمن عدة حملات تقوم بها الشركة من اجل المحافظة على نظافة المرآب وإدماتها بهدف توفير أفضل الخدمات للمواطنين لافتاً إلى شيوع التعاون بين إدارة أقسام الشركة وكافة مرافق الدولة خدمة للمصلحة العامة، يذكر أن الإدارة العليا للشركة العامة لإدارة النقل الخاص

مدير عام الصناعات الإنسانية يزور مقر الشركة العامة للسمنت العراقية



استقبل مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس علي صالح هادي في مكتبه بمقر الشركة المهندس احمد حسن عبد مدير عام الشركة العامة للصناعات الإنشائية وبحضور معاون المدير العام للسمنت العراقية المهندس عقيل عبد علي للتعاون بمستوى الإنتاج، ومناقشة ومتابعة تطورات العمل وأبرز الاحتياجات وتذليل المعوقات وتحقيق التواصل المشترك وتشغيل كافة الأنشطة بما يسهم في تطوير الواقع الصناعي المحلي.

ضمن سلسلة الإجراءات الوقائية التي أطلقتها وزارة النقل من فايروس كورونا.. النقل الخاص تنفذ حملات واسعة لدرء فايروس كورونا في مرآب كربلاء المقدسة



بناءً على توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي ومتابعة الأستاذ كريم هاشم حسين الجابري أعلنت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات وزارة النقل عن انطلاق حملة واسعة لتعقيم وتعفير مرآب قسم كربلاء المقدسة لتجنب الإصابة بفايروس كورونا. وقال المدير العام كريم الجابري ان الحملة تشمل تعفير وتطهير جميع مرآب كربلاء المقدسة بالتنسيق مع دائرة الدفاع المدني للحفاظ على سلامة وصحة المواطنين.

الوكيل الفني لوزارة الموارد المائية يجري جولة تفقدية لدوائر الوزارة في البصرة



أجرى الوكيل الفني لوزارة الموارد المائية المهندس حسين عبد الأمير بكرة جولة تفقدية لدوائر الوزارة في محافظة البصرة المتمثلة بمديرية الموارد المائية في البصرة ومشروع ماء البصرة، ودائرة المصب العام، و

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرياض
م/تبليغ
الى المدعى عليه(اسود حسين علي) يسكن كركوك- قرية الكرحة - سابقا مجهول محل الإقامة حالياً
اقامت المدعية (شيماء ذياب ابراهيم) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٦/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بالتفريق منك لانتهاكك الى تنظيم داعش الارهابي و لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢٩/٦/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون...

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد: فقدان / ١٠٤٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/٣
الى المدعو (عامر عبد الرضا لهمود)
قدم طالب حجة فقدان (فاضل عبد الرضا لهمود) طلباً الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة فقدان بحق المدعو (عامر عبد الرضا لهمود) كونك مفقود بتاريخ ٢٣/١/٢٠٢٠ قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فإليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون.

جمهورية العراق
محافظة البصرة
دائرة صحة البصرة
قسم الامور الادارية والمالية والقانونية
العدد: ٤٤٠٤
التاريخ: ١٨ / ٣ / ٢٠٢٠

م / اعلان بيع مستهلكات طبية في مركز طب الاسنان الاول
تلعن دائرة صحة البصرة عن بيع مستهلكات الطبية العائدة الى مركز طب الاسنان الاول وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العاشرة صباحاً في مقر المركز اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .
المدير العام

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد: حجة فقدان
التاريخ: ٢٢/٦/٢٠٢٠
الى المدعو (امير عباس عجيل)
قدم طالب حجة فقدان (عباس عجيل ظاهر) طلباً الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة فقدان بحق كونك مفقود ولجهولية محل اقامتك وفق اشعار مختار المنطقة المدعو (عباس سمران) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فإليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون.

حسن جواد الحبيب

رئاسة لجنة تثبيت العائدية في النجف
العدد: ٦/مجدد/٢٠١٧
التاريخ: ٢١/٦/٢٠٢٠

الى الوريثة (سناء شاكر محمد)
قدم طالب التسجيل المجدد (جابر مظهر حميد) طلباً يروم فيه اكمال اجراءات التسجيل المجدد للعقار المرقم (٨٧٨) المشرق، ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار محلة المشرق / العمارة (حسن مؤمن الفيلى) عليه قررت رئاسة هذه اللجنة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام رئاسة هذه اللجنة خلال مدة ثلاثة ايام وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري الاجراءات بحقك غيابياً وعلنا وفق الاصول.

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

رئاسة لجنة تثبيت العائدية في النجف
العدد: ٦/مجدد/٢٠١٧
التاريخ: ٢١/٦/٢٠٢٠

الى الوريثة (جيهان شاكر محمد سعيد)
قدم طالب التسجيل المجدد (جابر مظهر حميد) طلباً يروم فيه اكمال اجراءات التسجيل المجدد للعقار المرقم (٨٧٨) المشرق، ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار محلة المشرق / العمارة (حسن مؤمن الفيلى) عليه قررت رئاسة هذه اللجنة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام رئاسة هذه اللجنة خلال مدة ثلاثة ايام وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري الاجراءات بحقك غيابياً وعلنا وفق الاصول.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٦٥٦/٣/٢٠١٨
التاريخ: ٢١/٦/٢٠٢٠
اعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢/١٤١١٠) حي الامير في النجف عليه تلتن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبنية واصافه وقيمتها اذ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال (ثلاثون يوماً) من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحياً معه التامينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر محكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الرافدين رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي
الوصاف: العقار المرقم (٢/١٤١١٠) حي الامير في النجف عبارة عن دار سكن تقع على شارع برض ١٢ متر في حي الامير ويتكون من طابقين، الارضي يحتوي على كراج وحديقة ومطبخ ٤٦*٦٠وصالة بمساحة ٥٥*٥٥ واستقبال ٥*٨٥ وحمام ٢٥*٢٥، وتواليت وغرم نوم عدد ٢ مساحة الواحدة ٥*٦٥ ومكشوفة ٤*٤ اما الطابق العلوي يتكون من غرف نوم عدد ٢ ومساحة كل غرفة ٥*٦٥ وحمام ٢٥*٢٥، ٦٠وصالة بمساحة ٥*٥٥ والدار مبنية من الطابوق مسقف بالكونكريت مجهز بالماء والكهرباء مبلط بالكاشي والعقار مشغول من قبل المدعى عليهم (كريم شعلان ورحيم شعلان) وهم لا يرغبون بالبقاء في العقار بعد البيع وان المساحة الاجمالية (٢٠٠ متر مربع) درجة عمران السار جيدة وان القيمة المقدرة للعقار مبلغ (٣٥٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون مليون دينار لاغيرها.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد: حجة وفاة
التاريخ: ٢٢/٦/٢٠٢٠
الى المدعوة (هدية حسين ابراهيم)
قدمت طالب حجة الوفاة (سميرة جاسم عبد الحر) طلباً الى هذه المحكمة تروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (هدية حسين ابراهيم) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فإليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة السلام
العدد: ١٠٠ / ب / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢١ / ٦ / ٢٠٢٠
م / اعلان

بالنظر لاكتساب الحكم الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ١٠ / ب / ٢٠٢٠ تبيع محكمة بداءة السلام وبالمزايدة العلنية العقار المرقم ١٤٨ / مقاطعة ٩ الماجدية والواقع في ناحية السلام والبالغ مساحته (٩٠،١٥،٧٥ يوم) والقيمة المقدرة (٨،٦٨٥،٠٠٠) وخلال مدة (٣٠ يوماً) تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحياً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم يكن شريكاً في العقار من القيمة المقدرة

المواصفات:
جنس العقار بستان تسقى سحياً .
موقع العقار الماجدية / ناحية السلام .
القاضي

ثامر حسين وهاب

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المشخاب
رقم الاصلية: ٢٤٤ / ت / ٢٠٢٠
الى المنفذ عليه
المدين / احمد ابراهيم عباس
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرّر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ المشخاب خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون حسب شرح المبلغ والمختار منطقة الرميثة سعيد علي العبودي .

اوصاف المحر:
قرار محكمة بداءة المشخاب بالعدد ٤٣ / ب / ٢٠٢٠ في ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٠ المتضمن الزامه بتسديد مبلغ قدره ثلاثة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار (٢٣,٨٠٠,٠٠٠) للدائن علي بخيت عبد المنفذ العدل
مقتضى
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين بأسم / اياد محسن حسين - فمن يعثر عليها تسليمها الى مقر النقابة في المنصور .
مقتضى
فقدان
فقدت مني الاجازة المرقمة ٦٤٢٤ بأسم الجاز زيد علي حسين الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب - الافران - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

حروف ذبّلت



أجلسُ مع نفسي..
أكتبُ الكثيرَ من الكلمات المبهمة
أحزن.. وأخبرُ كلماتي بذلك الحزن
حروفي تنهتْ وتألّمت
على السطور تاهتْ..
وفي الصفحات أغرقتْ..
إنّها ذبّلتْ...
كَمْ مضى عليها من الوقت وما
أزهرتْ
وإنّ حالها كحالها سبّمتْ..
من عذاب الدهر شربتْ..
كم من أهاتٍ أبحرتْ ..
و من نهاية العمر اقتربتْ..
وقد ليّ بـ حقرتْ..
وما أنكر أنّها للفرحة عرّفتْ..
إنّ حروفي ذبّلتْ

#نجوان_حكمت

خريف الروح



بين ازدواجية الاحساس
ورمادية الشعور تتساقط
الاحلام كاوراق الشجر في
خريف مجحف وتضج الروح
بالأمنيات المتزاحمة، احلامنا
تلك التي انتظرت طال ليها
ولعله ليل سرمدى طويل تقف
تلك الروح المتعبة على عتباتها
تبحث عن الدفا المختبأ بين
حنايا برد شتاءها القارس
محاولة إيقاظ أحلامها النائمة
في سبات عميق متمنية أن
ينجبها ليها العميق ولم لا فهو
دائما ما كان صديق السامرين
يجلب بسواده جمالا خفيا
من رحمه تولد أجمل البدايات
والأمنيات التي طالما باح بها
إلى الصبح الجميل فمتى ينير
ليل تلك الروح ربما سيطول
الخريف وتتساقط مزيد من
الأمنيات لكنها حتما ستكون
بما من في أعماق النفس
سترويها الأمطار المقدسة يوما
ستنتب وتخرج للنور كشمس
مشرقة أبهة الغياب لكنها كما
للطبيعة فصول للروح كذلك
فسينجلي هذا الخريف ويتبعه
شتاء مليء بالقصائد الممطرة
ويزهو الربيع من أعماق
النفس وتعزف الروح ألحانا
بحروف متمردة على الإبداعية
ليست كالمعتاد فهي فقط
تخص الحالمين المتشابهين

فاطمة قاسم
فلسطين

رحلة قلم

وأصبحت احتضن ذلك
الصاري وكأنه حبيبي التي
فقدتها؟؟؟؟
وماهي إلا قطرات ماء من يد
امي تناثرت حنانا على وجهي
بعدما أفزعها أنين نومي
المتعب؟
فأستيقضت ولازلت ممسكا
ببيدي ذلك اليراع .
عبدالحسين شاكر الصفراني

عبدالحسين شاكر الصفراني

العراق والشام التاريخ والمستقبل:

والهدف من كل تقدم أو
تغيير، ستشرق شمس عهد
جديد تعيش فيه البلدان
والأوطان بسلام وأمان بعيدا
عن قيم الرأسمالية المادية
والإمبريالية، والديمقراطية
المزيفة وحقوق الإنسان
المنتهكة، لإعادة القيم
الإنسانية التي افتقدتها
الإنسان وإنهاء حكم الغاب
والسيطرة والهيمنة وإذلال
والإنسان. وسيكون ذلك
المرحلة التهيؤ والإستعداد
لمرحلة التحول الحضاري،
الشرق الأوسط وهذا ما
ينتبه له الغرب وأمريكا
والقوى الدولية وتحاول
إدامة وإطالة أمد الفوضى
والضعف بالحروب والفتن
وإضعاف الشعوب إقتصاديا
وعلميا وضرب القيم
الأصيلة لتلك الشعوب، ولكن
غد النهوض والإثراق أت لا
محاله.

كتابة//خليل ابراهيم
الدليمي

من الهوية الوطنية والعمق
الحضاري، لكنه مشروع
فشل فشلا ذريعا، وتقدم
التضحيات وتواجه المآسي
والآلام والتدمير.
الآن نرى أنها بدأت بوادر
استعدادات القوة والوحدة
والرجوع الى استعادة الوطن
وتعاقبه وحب أبناء هذه
الدول لوطنهم وتاريخهم
يبقى راسخا شامخا،
وستعود كما كانت، لتبدأ
مرحلة التهيؤ والإستعداد
لمرحلة التحول الحضاري،
عبر إرهابات ودلائل
الفوضى العالمية وما تعيشه
الإنسانية من تخطب وأحداث
غير متوقعة للكثير وحالة
من عدم السيطرة من قوى
كان الظن أنها لن تقهر أبدا
لكنها حركة الحضارة وسنة
التغيير التي تحكم العالم
وكانها دورة مُسلّم بها،
لإيجاد عالم أفضل يسود
وينشر السلام والعدالة
الحقيقية ويحترم الإنسان
لذاته والذي يكون هو الغاية

الحضارية، مقابل هيمنة
وظلم للإنسانية من قبل
أقوام وبلدان لم تكن لهم
أدوار في حركة الحضارة
العالمية والإنسانية وربما
العاقلة يفهم المعنى من تلك
الأقوام والبلدان.
إن ما جرى ويجري في
العراق والشام ومنطقة
الشرق الأوسط من فتنة
أوقعت البلدان في أزمة
حقيقية أظهرت مدى
الخطب والإجرام العالمي وما
جرى في العراق من إحتلال
وما أعقبه من الفوضى
والإرهاب وحالة الفساد
وكذلك سوريا واليمن وما
تعاينه دول المنطقة من
التأمر وويلات الحروب
والفتنة، إلا دليل واضح على
أن هناك مخططا خبيثا
لتعطيل دورها وتأخيرها من
خلال ضرب الهوية الوطنية
لشعوب تلك المنطقة في العمق
وإيجاد سلوكيات طارئة
في الإلتئام ومحاولة جعل
المواطن يفكر بالإسلاخ

وسقوط محتمل أو تحول
في النظام الرأسمالي كونه
وصل إلى الذروة وبدأت
مشاكل ومساويء هذا
النظام تظهر جلية أكثر.
إن العراق والشام الأرض
الخصبة والشعب الحي
والتاريخ ربما وبعد مخاض
تاريخي عسير وما تعرضوا
له من مخاطر وتهديد
ومحاولة تعطيل دورهم
الحضاري الإنساني عبر
قرون عديدة، الآن على
اعتاب مرحلة جديدة
لسطوع شمس دمشق
وبعد من جديد في التأثير
والأهمية العالمية كون
المنطق التاريخي والطبيعي
يظهر أن بلدان ومناطق
الحضارة العالمية هي التي
ستتقود العالم في النهاية
وتعود للإشعاع والعطاء
الحضاري وتغيير صورة
العالم التي كانت سائدة عبر
قرون عديدة مضت تخللتها
غياب بلدان الحضارات أو
الحيّة والفاعلة في الحركة

والاقتصاد ويحاول
إخضاع العالم لمنطق فارغ
وظالم يعتمد على الهيمنة
والإستبداد والظلم وسيطرة
منطق رأس المال والمصالح
الرأسمالية وتغيير القواعد
الإنسانية في التأثير والقيادة
للعالم، ومن المتوقع أن
العالم المادي الإمبريالي
متتملا بأمريكا وأوروبا
الغربية يدخل الآن في مشاكل
اقتصادية وإجتماعية
وعقبات كثيرة وهذه
طبيعية في قياسات ما يعرف
بذروة التاريخ أو الأمم،
ربما ستجعل من العالم
على اعتبار مرحلة جديدة
وخطوة لقيادة العالم
وعودة دورة الحضارات
والشعوب الحية لقيادة
العالم ممثلة بالصين وأوروبا
والمنطقة العربية خاصة
سوريا ومصر والعراق
وظهور تدفق لحركة عالمية
حضارية جديدة مع إنكفاء
وتراجع الدور الأمريكي

في مصر والعراق وروما
واليونان وسوريا وإيران
والصين والهند والتي تمثل
مواطن الحركة الحضارية
الرئيسية في العالم القديم،
ولابد لحركة دورة الحضارة
والتطور العالمي أن تعود عن
طريق تلك الحضارات أو
البلدان وأخذ دورها الطبيعي
في إرساء دعائم الحضارات
المتجددة كونها بلدان حيّة
بارزها وشعوبها مهما
غابت أو غيبت، لابد لها من
العودة والرجوع إلى منهج
القيادة الحضاري والإنساني
وإعطاء الإنسانية ما
تحتاجه من تقدم وإصلاح
لإرساء قيم الإنسانية،
خاصة ونحن نعيش عصور
الهيمنة والظلم من قوى
امتلكت عناصر القوة
والهيمنة من دون أن تكون
لها منهجية حضارية وعمق
تاريخي متمثلة بالولايات
المتحدة الأمريكية والنظام
الإمبريالي الذي يتخذ من
الرأسمالية منهجا للسياسة



العراق والشام ومنطقة
الشرق الأوسط وعلى مر
التاريخ كانت لها الأثر
الكبير في الحضارة العالمية
وتبوت قيادة العالم خلال
حقب تاريخية، ومن المتوقع
ووفقا لمجريات دورة الأمم
والحركة الحضارية وسنة
التغيير في العالم، سيكون
لها دور كبير لتستعيد
مجدها عبر قيادة العالم
والتأثير في الإنسانية، إن
حركة التاريخ والقيادة
والريادة لابد أن تعود إلى أمم
وبلدان كان لها الأثر البالغ في
التطور والنمو الإنساني عبر
التاريخ وأسهمت في قيادة
الحركة الحضارية متمثلة

قراءة في ديوان أنبياء الورد

للشاعر الاستاذ
محمد الخالدي

ليقول،
على غير عاداتها..
هزمت الفاس بصمود
الورد
وعلى غير عاداته....
هرب النهر بعيدا
في شغف كبير، وموسيقى
هادية كهدهو الصباح،
يطالعنا مرة أخرى
الشاعر محمد الخالدي
بقصائده المفعمة
بالحب، والتطلع،
والثورة،
ويأخذنا بعيدا بديوان
أنبياء الورد،
وهوبلا شك نقطة
تحول في مسيرته الأدبية
والشعرية الطويلة
والتي ابتدئها بذكرة
الماء وماتلاه من دواوين
أخرى، أضافت المتعة
والجمال إلى الحراك
الثقافي والمعرفي على
مستوى العراق والعالم
العربي.

ففي هذا الديوان نطالع
قصائده الجميلة
ونكتف منها برود
يفوح شذاه في كل
الارجاء، وهو الذي جعل
للورد انبياء ينثرون
البهجة والفرح على
رؤوس الناس من اجل
اسعادهم وامتعاهم،
ففي قصيدة،
(بطاقات)، يعبر بنا
إلى تخوم المسودة ويريد
القلب، لينقل لنا صورة
معيّرة بقوله،
سأبعت
عبر بريدقلي..
بطاقات حب مطرزة
بعبق القرنفل
والياسمين،
وسارسم لكم مع كل
سطر..
قلبايقع بين جنبيه
سهم مثلك،
وسأرفق مع كل بطاقة..
زقزقة عصفور حب..
وربما تكون من فرط
محبتي لكم
وفي قصيدة (تحولات)،
يقف الخالدي على ضفة
النهر مستذكرا التاريخ
والذكريات والبوح
الجميل،
متابعا عباءة الكلمات،
حين يصف الزمن بذاكرة،
متوهجة،

أنت حبيبي..؟



عصمت شاهين دوسكي
أنت أجمل قصيدة لم اكتبها
وفي فمك شهد قصيدة اللقاء

حبيبي
أصيح من ريقك عسلاً
ومن شفقتك عطر وبلسم
الجفاء
لا الفراق يضيئي ولا القيود
تشقيني
أنت حورية بحر خرجت لترم
العناء
لست عنتره ولا خاني
بل متيم ليس مثلي على الثرى
الرجاء

سواء
على أرض خضراء تمرحي
وأنا بين الجبال والوديان
وأصوات جرداء
لا سفر ولا هجرة ولا رحيل
كمتصوف احمل قرطاسي
وقلم البؤساء

أنت الجميلة الحسناء النجلاء
أنت الكريمة إن وهبتي داء أو
دواء
ألسنت حبيبيتي ..؟
من غيرك مع الروح يمسخ

« نسمات من الرجاء »

والْمُرُنُّ قَبْلُنِي،
والبِشْرُ قد نَدَعُنِي،
وَأَبْتُ يا شحوررتي
تأبِنُ أَنْ تُصَدِّجِي لي،
وَ جِئِكِ الْمُتَمِّمُ تُشْرِكُ لي بِنَارِكِ
وَ أَضْحِي بِكَ حَالِمًا و
هَائِمًا مُغْتَرِب
أَيَا غَزَا لَ شَارِدًا لا تَغْبِثِي
بجَنَّتِي.



هذي يدي و جُدي و عِرَّتِي
في ظل بستان أنامل شَقُوتِي
ترجو التفتات و بسمة من
زهرتي

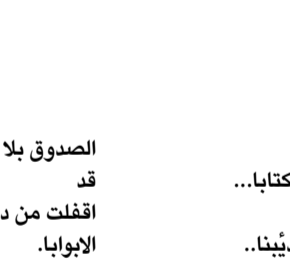
هذي يدي بالماء تروي
صدرك

هذي يدي و رُوحِي و عُمرِي
الآتي
فإن عَرَشَ رُؤُوسِ غزالي الفَتَانِ
والبِدْرُ قَدْ أَشْرَقِي،
و الطَبْرُ قد غرَدَ لي،

من لا يعل شفير الحروف

مصابا..
واليك ياناقي..??
قلب
الدليل ومالري لذاك
السؤال
جوابا..
فكم نرى من كاتب
ومناق
من حولة تنهافت الاحبابا.
ومن سارق قد سرق البلاد
والعباد واهلها والناس
من حولة

وما قيل
في ذاك الكتابا...
مثل
البهائم دينا..
الجميع امي الضمير لايقول
صوابا..
من لم يحل شفير
الحروف
وفهمها وقراءة شكلها
لايستطيع
مهما اتى فهم السطور



د.علاوي لفظة الشمري

قصة قصيرة .. رايقة

بيده علي خصلة من شعرها..
صرخت عاليا وهي تقاوم
ضربات الكسوف بكل قوتها،
ثم فلتت من بين يديه تتكوم إلى
جدار الحائط.. ضغطت بأنيابي
علي شفطي السفلي وخرجت من
غرقتها تايها في شوارع مدينة
العمنة التي تنقلني من مكان
لاخر.. وتوقفت في ساحة الفجر
حائرا حتي رأيت من بعيد ضوء
شمعة يطرد تلال الظلام النائمة
علي الطرقات.. فتركت رايقة إلى
الأبد ...

سيد عبد العال سيد
مصر

علمتني أن أكون شريراً ثم
وضعت في جببي خنجرا وقالت:
سر علي أول الدرب الموحش اطلع
شجرة واسرق فتاحة في.. تسألت
بشغف لماذا؟.. قالت وهي
مطمئنه: النار هنا ثم أشارت
إلي قلبها عندما تقتل آمال سوف
تكون في.. شررت وأنا أقبل يديها،

ورجحت ابحت عنها في كل البيوت
والأزقة حتى وجدتها جالسه في
غرفة الروح.. أحسست بخطواتي
التي أفزعته ووقفت تنظر إلي،
تستجدي مني العاطفة التي
هجرتني.. لا تتعجل في قتلي
فأنا قريبه من الاحباب.. أما أن
ي أن استريح من الامك قابضا

وعياتب الخالدي وطنه
مرة أخرى بعد زمن
من الحروب والكوارث
والاحلام المتناثرة على
اديمه، ذلك الوطن
المستباح دائما حين يبدأ
كلماته بكلمة (أين)،
أين سأضيء.....
وجئت أحلامي متأثرة
الاشلاء..
في تراب وطن مستباح..
لايكثر بالحروب،
وهكذا يرحد معنا
الخالدي إلى عوالم أخرى
راحلا من انبياء الورد إلى
ضفة ثانية
عسى أن ينعم بالهدوء
والراحة بعد التعب
الضني والطويل من أجل
فسحة من الأمل المنشود
وعالم تسوده المحبة
والطمانينة والسعادة

فإرافقتني ذلك اليراع في رحلة
أضغاث أحلامي !!
ف مرة يصبح عكازي في
كهولتي
بين طوابير العجزة !!
ومرة أحارب به ك صمصام
في ميدان معركة حامية
الوطيس !!
ومرة يتمدد فيصبح مركبا
أعبر به البحار !!
وأرى الدلافين تقفز من حولي

وحيوت يطفو ويتباهى
بنافورته ؟!
وإنما مذهول من جمال المنظر
حتى تفرعني ضربة زعنفة
؟!
من قرش ربما تلذذ بقطرة
حبر أحمر سقطت من يراعي
!!!
ولكني لم استيقض !!
لاني أريد أن أرى جزر

المالديف
وجزر هاواي الشهيرة !!؟؟
ولكن !!؟
يشد موج البحر وينقلب
مركبي ذو الشراع
الإبيض !!؟؟
فاتسلق الصارية حتى
تعصمني من الغرق !!؟؟
ولكن الماء يصعد رويدا رويدا
إلى فمي وأنفي الذي عشق
الهواء للتوء !!؟؟

فإرافقتني ذلك اليراع في رحلة
أضغاث أحلامي !!
ف مرة يصبح عكازي في
كهولتي
بين طوابير العجزة !!
ومرة أحارب به ك صمصام
في ميدان معركة حامية
الوطيس !!
ومرة يتمدد فيصبح مركبا
أعبر به البحار !!
وأرى الدلافين تقفز من حولي



كل ليلة يسرق مني ذلك اليراع
الذي يحايلني !!؟
ليضيف أحرفا جديدة لقافية
متروكة ؟؟
خاصمها في وقت ما ؟!
أو أنهكه التعب فأراد أن
يستريح ويتوسد معي تلك
الوسادة البالية ؟!
لننتقل بأفكارنا التي لاتهدأ إلى
أرض النية !!؟؟

زقزقة عصفور حب..
وربما تكون من فرط
محبتي لكم
وفي قصيدة (تحولات)،
يقف الخالدي على ضفة
النهر مستذكرا التاريخ
والذكريات والبوح
الجميل،
متابعا عباءة الكلمات،
حين يصف الزمن بذاكرة،
متوهجة،

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الاملاك والعقارات

العدد: ٤٦٢٥



التاريخ: ٢٠٢٠/٦/١٥

اعلان رقم (٤٦٢٥)

على حساب ناقل

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزيدة علنية لتاجير المشيدات ادناه في محافظة (صلاح الدين) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (صلاح الدين) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	تأمينات	الملاحظات
١	الاكشاك رقم ٧/٦ في مراب سامراء	١٢٠,٠٠٠ الف دينار	لكل كشك

مدة الايجار سنتان..... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ٣٠ ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنتشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تمويينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان والدالية .

ملاحظة // أعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ١	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢	محل رقم ٢	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	١١	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٣	محل رقم ٣	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٤	محل رقم ٤	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٥	محل رقم ٥	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٦	محل رقم ٦	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	١١	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٧	محل رقم ٧	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٨	محل رقم ٨	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٩	محل رقم ٩	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٠	محل رقم ١٠	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	١١	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١١	محل رقم ١١	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٢	محل رقم ١٢	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٣	محل رقم ١٣	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٤	محل رقم ١٤	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	١٩	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٥	محل رقم ١٥	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٣٦	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٦	محل رقم ١٦	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٦٦	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٧	محل رقم ١٧	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٨٥	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٨	محل رقم ١٨	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٨١	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
١٩	محل رقم ١٩	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٤٤	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢٠	محل رقم ٢٠	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢١	محل رقم ٢١	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢٢	محل رقم ٢٢	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	١١	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢٣	محل رقم ٢٣	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار
٢٤	محل رقم ٢٤	ضمن مجمع ام العصافير السكني الجديد	٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون دينار

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

١-مدة العقد (٢٥) سنة .

٢-الالتزام بتنفيذ الكشف الفني والمخططات الخاصة بالمساحة وحسب الشروط و المواصفات الفنية و توجيهات المهندس المشرف

٣-مدة التنفيذ الكشف ثمانية عشر شهراً تبدأ بعد سبعة ايام من تاريخ المصادقة على العقد

٤-ينفذ الكشف وفق برنامج تقدم العمل المعد من قبل البلدية

٥-مدة تنفيذ الكشف بضمنها المدة الإضافية ان وجدت تكون ضمن مدة الايجار البالغة ٢٥ سنة .

٦- ان يطلع المزايد على الموقع والكشف الفني المراد تنفيذه قبل الاشتراك بالمزايدة و قبوله بذلك .

٧-ان يخضع المستأجر للشروط الفنية العامة للاعمال المدنية بقسميها الاول و الثاني .

٨- تعتبر كافة المشيدات عقاراً بالتخصيص و تعود مع الموجودات غير الثابتة (الاتاث) ملكيتها للبلدية بعد انتهاء مدة الايجار .

٩- التزام المستأجر بأدامة وصيانة الموجودات الثابتة والمتحركة وحسب توجيهات الدائرة

١٠-لا يجوز للمدنيين و الناقلين الاشتراك بالمزايدة

١١-على المزايد دفع تأمينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

١٢-على من ترسو عليه المزايدة توقيع العقد خلال شهر واحد فقط من تاريخ المصادقة على الاحالة .

١٣-في حالة مخالفة احد الشروط اعلاه يتم فسخ العقد دون اللجوء للمحاكم و لا يحق للمستأجر المطالبة باي تعويضات مالية .

١٤-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تمويينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الامانات .

١٥-على المزايد تقديم كفالة ضامنة (عقار) باسم المزايد .

١٦- يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان والدالية واجور لجان البيع والإيجار والتقدير و التثمين .

١٧-على الراغب بالدخول للمزايدة استلام الكشف والمخططات الموقعة والمختومة من قبل البلدية مراجعة قسم الواردات واستلامها والاطلاع عليها

١٨-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور هدم البناية القديمة وادخال المحتويات الصالحة الى مخزن البلدية .

ملاحظة // أعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	عرض الاستعمال	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	مطعم ومنتزه على القطعة المرقمة ٥١١ م ٢٣م بساتين البربوتي	شارع الشيخ مهدي مقابل المكافحة	٢ دونم و ١ اولك و ٦٠ م ٢	مطعم ومنتزه	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمس ملايين دينار سنويا على ان ينفذ كشف فني بمبلغ ١٠,٠٤٠,١٤٣,٥٠٠ فقط مليار واربعون مليون ومائة وثلاثة واربعون الف وخمسمائة دينار على ان يعاد التقدير كل ٥ سنوات

رئيس مهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى



شركة غاز الشمال / شركة عامة
(اعلان للمرة الثانية)

تعلم شركة غاز الشمال (شركة عامة) في محافظة كركوك عن اجراء المناقصة (٢٠١٧/٢٢٧٠) والخاصة بحزام تبريد الكبريت السائل Steel belt فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه :

١-مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة كركوك لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه .

٢-تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٢٥٠٠ \$) الفان وخمسمائة دولار امريكي فقط ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق .

٣-تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعوننا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تاييد حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية .

٤-ارفاق شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و / او هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة .

٥-على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا ، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبيات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد .

٦-يتم انعقاد مؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحا من يوم (٢٠٢٠/٣/٢) في استعلامات شركة غاز الشمال .

٧-آخر موعد لتقديم المناقصات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٣/٨ .

٨-يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة وفي حالة مصادقة عطلة رسمية ، فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة .

٩-ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

١٠-الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دولار امريكي .

١١-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية والشروط الواردة في الاعلان بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه .

١٢-ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا .

١٣-تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لاتقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق .

١٤-تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني .

١٥-ارفاق وصل شراء المناقصة الاصيلي مع العطاء وبخلافه يستبعد العطاء.

١٦-للمزيد من المعلومات ، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات الأولية	اسلوب التعاقد	عدد مرات الاعلان	نوع التخصيص المالي
١	٢٠١٧/٢٢٧٠	Complete sandvik conveyor steel belt with upper and lower v-ropes	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي	٢٥٠٠ دولار	مناقصة عامة	الثاني	تشغيلية

دائرة صحة الانبار

اعلان مزايده

تعلمن دائرة صحة الانبار /مركز الدائرة عن إجراء مزايده علمية الخاصة ببيع المواد المستهلكة الخاصة بسيارات الدائرة وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحاسبات في مركز الدائرة أعلاه لاستلام الشروط الخاصة بالمزايده مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمزايده. ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان. علما ان موعد المزايده سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد المصادف ٢٨/٦/ ٢٠٢٠ .

الدكتور / خضير خلف شلال

المدير العام

دائرة صحة الانبار

اعلان مزايده

تعلمن دائرة صحة الانبار /مركز الدائرة عن إجراء مزايده علمية الخاصة ببيع مخلفات البناء التابعة لوحدة الحميات وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحاسبات في مركز الدائرة أعلاه لاستلام الشروط الخاصة بالمزايده مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمزايده. ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان. علما ان موعد المزايده سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد المصادف ٢٨/٦/ ٢٠٢٠ .

الدكتور / خضير خلف شلال

المدير العام

دائرة صحة بابل
الشعبة القانونية

العدد / ١٧٦٨٠
التاريخ / ٢١/٦/٢٠٢٠

اعلان رقم (٦)

تعلمن دائرة صحة بابل / الشعبة القانونية عن اجراء المزايده العلنية وللمرة الثانية لتاجير كافتريا بمدينة مرجان الطبية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالمشاركة بالمزايده المذكورة الحضور الى المدينة المذكورة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعا الموافق ٢٠٢٠/٧/٢٢ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة والتأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (٧٩,٨٠٠,٠٠٠) تسعة وسبعون مليون وثمانمائة الف دينار فقط تسدد بوصول في دائرة صحة بابل قبل يوم المزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان.

وصف العقار ومشتملاته :

- ١-صالة عرض المأكولات و الاطعمة الخفيفة والمعلقات بابعاد (٦×٥,٥٠م)
- ٢-صالة اسواق لبيع العصائر والمشروبات الغازية والبسكويت والنسطة بابعاد قدرها (٨×٦م)
- ٣-صالة لبيع العطور ومساحيق التجميل والشامبو والصابون الطبي والاكسسوارات بابعاد قدرها (٣,٥×٣م)
- ٤-يوجد مسقف من الحديد امام الكافتريا والاسواق بابعاد قدرها (١٢×٦,٥م) ويستعمل كاستراحة .

- ١-وصل بالتأمينات القانونية بقيمة (٢٠٪) من القيمة المقدرة
- ٢-هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)
- ٣-البطاقة التمويينية (اصل وصورة)
- ٤-بطاقة سكن (اصل وسكن)

الدكتور الاختصاص / محمد هاشم الجعفري
المدير العام / وكالة

دائرة صحة بابل
الشعبة القانونية

العدد / ١٧٦٧٩
التاريخ / ٢١/٦/٢٠٢٠

اعلان رقم (٤)

تعلمن دائرة صحة بابل / الشعبة القانونية عن اجراء المزايده العلنية وللمرة الثانية لتاجير كافتريا مستشفى النور للاطفال وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالمشاركة بالمزايده المذكورة الحضور الى المستشفى المذكورة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/٢٠ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة والتأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (٧,١٠٠,٠٠٠) سبعة مليون ومائة الف دينار فقط تسدد بوصول في دائرة صحة بابل قبل يوم المزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان.

وصف العقار ومشتملاته :

- ١-تتكون الكافتريا من كرفان (من السندويج بئل) لعرض الماكولات ومطبخ بابعاد قدرها (٧×٣م)
- ٢-مسقف امام الكافتريا من صفائح (الجيئكو) لبيع الاعباب والمواد الاخرى بابعاد قدرها (٧×٤م)

- ١-وصل بالتأمينات القانونية بقيمة (٢٠٪) من القيمة المقدرة
- ٢-هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)
- ٣-البطاقة التمويينية (اصل وصورة)
- ٤-بطاقة سكن (اصل وسكن)

الدكتور الاختصاص / محمد هاشم الجعفري
المدير العام / وكالة



شركة المعتمض العامة للمقاولات الانشائية
قسم الشؤون القانونية

اعلان مزايده رقم(٣/٢٠٢٠) للمرة الثانية

تعلمن شركة المعتمض العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الكائنة في بغداد/النهضة/ حي الكيلاني مجاور شركة النقل البري عن اجراء مزايده علنية لبيع مواد (راكدة صوف زجاجي + صحيات + انايبب بلاستيك) في مخازن الشركة بمنطقة (النهضة) يمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور انفا فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايده الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم المزايده المصادف اليوم الخامس والعشرون لليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة التقديرية على ان تستكمل باقي التامينات عند رسو المزايده وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التمويينية ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خدمة (٢٪) وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة وتسديد كامل البدل وبعبسه تفرض غرامة تاخرية قدرها (١ / ٢ ٪) نصف بالمائة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ودة ثلاثون يوما ويهدا لاثتمال الشركة أي مسؤولية عن فقدانها علما بان البيع وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ .

المهندس الخبير

فاضل محمد كاظم

المدير العام

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

اعلان

تعلمن لجنة البيع والإيجار الاولى في بلدية السماوة عن بيع قطعة الارض السكنيه المدرج تفاصيلها وموقعها ادناه وحسب كتاب وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / مديريةية البلديات العامة / الاملاك الرقم ١٣٦٦٢ في ٢٩/٤/٢٠١٩ الذي حصلت بموجب الموافقة على السير بأعلان القطعة ادناه بالمزايدة العلنية وبالمساحة ومبلغ المؤشر ازاؤها منه للمتر المربع الواحد وتعليمات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة / مديريةية البلديات العامة / الاملاك الرقم ٤٠١٥ في ٥/٢/٢٠١٤ . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده العلنية لموظفي الدولة كافة مراجعة البلدية على لدفع التأمينات القانونية البالغة ٥٪ خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واستناداً لقانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الخاصة ببيع وإيجار اموال الدولة واستناداً لنص المادة ١٥ منه وستجري المزايده بعد الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مده المزايده وفي حالة مصادفة عطلة رسمية تأجل المزايده الى اليوم التالي ويكزن مكانها في بناية بلدية السماوة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واجور الجان والمصاريف الاخرى البالغة ٢٪ من بدل الشراء .

الشروط

١-يجري البيع لموظفي الدولة كافة .

٢-ان لا يكون المتقدم للمزايده مستفيد سابقا

٣-ان يكون المتقدم للمزايده متزوجا او معيلاً

٤-ان يقدم الراغب بالمزايدة اقرارا خطيا وفق قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢

٥-ان يسدد المشتري مبلغ المبيع كاملا خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ الاحاله

٦-لا يشترط بالمزايدة مسقط الراس

٧-تقديم معامله كامله

٨-تقديم ما يؤيد عدم استفادته

ملاحظة // اعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايده .

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل التقدير للمتر المربع الواحد
١	القطعة المرقمة ١٣٧٧/٨ م ام التلول	٢٠٠ م٢	١٢٠,٠٠٠ مائة وعشرون الف دينار
٢	القطعة المرقمة ٤٤٤/٩ م ام التلول	٢٦٨,٦٦	١٦٠,٠٠٠ مائة وستون الف دينار
٣	القطعة المرقمة ١٣٢/٤ م ابو محار	٢٢٠ م٢	١٨٠,٠٠٠ مائة وثمانون الف دينار
٤	القطعة المرقمة ٤١٥/٩ م ام التلول	٢٥٠ م٢	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار
٥	القطعة المرقمة ٤/٣٦ م ام التلول	٢٤٨,٦٦	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار
٦	القطعة المرقمة ١٢٨٨/٨ م ام التلول	١٩٨,٦٦	٠٠٠,١٢٥ مائة وخمس وعشرون الف دينار
٧	القطعة المرقمة ٨٢٤/٧ م ام التلول	١٩٨,٦٦	١٦٩,٠٠٠ مائة وتسع ستون الف دينار

رئيس المهندسين / كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محكمة جنح الكراة

العدد/ ٣٠١ /ج/ ٢٠٢٠

التاريخ / ٢٢ /٦/ ٢٠٢٠

م/ اعلان

الى المحكوم/ خالد لعبيبي كاظم موزان الموزان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٠١/ج/ ٢٠٢٠ في ٢٢/٦/٢٠٢٠ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٤٥٩/١ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول/ علي حسين نجم

////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

العدد/ ٥٨٨ /٢٠٢٠

الى الدائن/ شركة دار الثقة للتأمين الدائن في مديريةية تنفيذ الكراة بالاضبارة المرقمة

٢٢١٦ /٢٠١٨

العنوان/ زيونة مجاور تصديقات وزارة الداخلية

بالنظر لمجهولية محل اقامتك من شرح القائم بالتبليغ (المبلغ القضائي في هذه المديرية) وتأييد مختار حي المثنى وليس لك موطن دائم او مؤقت للتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لغرض الاطلاع على قرار الاشتراك بخصوص بدل مبيع العقار المرقم ٢٢٣ / ١١٤١ بتاوين العائد للجهة المدينة مصرف الشمال للاستثمار والتمويل المؤرخ في ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠ وحضورك الى هذه المديرية خلال سبعة ايام من تاريخ التبليغ من اليوم التالي للنشر بالصحف وعند عدم حضورك سوف يتم اتخاذ الاجراءات التنفيذية وفق القانون

المنفذ العدل/ جعفر مالح مهدي

////////////////////

فقدان

فقد الوصل المرقم ١٢٧٥٧٣ في ٤ /١٠/ ٢٠١٥

باسم (قحطان كطران عبد زيد) والصادر من مديريةية بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الأصدار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد : ٥ /ش/ ٢٠٢٠

التاريخ / ١٧ /٦/ ٢٠٢٠

م/ تبليغ

الى المدعى عليه / طه ابراهيم سوادى / يسكن الرياض - حي العسكري سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الرياض قرارها الغيابي المرقم ٥ /ش/ ٢٠٢٠ بتاريخ ١٥ /٦/ ٢٠٢٠ المتضمن الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية ايمان حسن صالح سلامة وذلك لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية واعتباره طلاقا باثنا بينونة صغرى ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم المذكور او الطعن به تمييزا خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة القطعية .

القاضي

ابراهيم محمد دلي

////////////////////

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ طون

رقم الاضبارة / ٧٧ /٢٠١٩

التاريخ / ٦ /٥/ ٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديريةية تنفيذ طون العقار تسلسل ٣٩٤/٩٢ م ٥ طون الواقع في حي امام احمد العائد للمدين ارجان موسى مهدي المحجوز لقاء طلب الدائن حسن شاكر غريب البالغ ١٨٥٠٠ دولار امريكي فعلى الراغب بالتبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

رافد غالب رمضان

المواصفات :

١-موقعه ورقمه : طون - حي امام احمد (ع)

٢-جنسه ونوعه : عرصة

٣-حدوده واوصافه : رسمية ٤٩٦,٤٩٢,٨١٩,٤٩٣ م٢ / ٩٢

٤-مشتملاته : الطابق الاول يحتوي الى غرفتين نوم واستقبال وصحيات مبنية من الطابوق الثاني نفس المشتملات

٥-مساحته : ٣٦٠ م٢

٦-درجة العمران : جيدة

٧-الشاغل : الدار الاول شاغل من قبل شفيق زوجة المدين والثاني مؤجر ويرغب بشرائه

٨-القيمة المقدرة : ٩٥.٠٠٠.٠٠٠

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى الراهن / حسين ياسر كزار

نوع التبليغ : اول

التسلسل او رقم القطعة : ٤٤ /٢٤ /٥١٩٤

الحطة او رقم واسم المقاطعة : ٢١ السلام مقدار الدين : ٣٢.٥٠٠.٠٠٠ اثنان وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار

اسم الدائن المرتهن : مصرف الخليج التجاري

تاريخ الاستحقاق : ١ /٤/ ٢٠١٨

وصف سجل التامينات العينية : ٢٨٦ / ٢٠٢ / ٢٠٢٠

٢٦ / ١١ / ٢٠١٤

محل الإقامة المدين بالعقد : الحرية م/ ٤٤٦ ، ز/ ٤٤ / د ، ٥٤

بناء على استحقاق الدين المدين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المدين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة

معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوايحه

خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والافسيعا عقارك الموصوف

اعلاه بالمزايده وفقا للقانون .

سهير حسين صالح

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

////////////////////

لجنة تثبيت الملكية في كربلاء

رقم العقار / ٥٢٨ عباسية

(اعلان)

استنادا الى محضر تثبيت الملكية في كربلاء ونتائج التحقيق المبثبة فيه واستنادا الى

الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسنة ١٩٧١ الخاص بالعقار المرقم (٥٢٨ عباسية) قرر رد طلب التسجيل المجدد

للعقار المرقم (٥٢٨ عباسية) والمقدم من قبل طالبة التسجيل المجدد (فضيلة حسين محمد

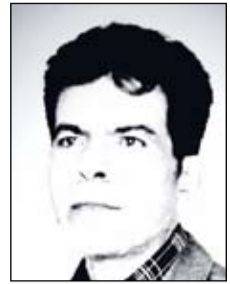
) واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه الاعتراض الطعن لدى رئاسة محكمة

استئناف كربلاء الاتحادية اعتبارا من اليوم التالي للنشر

القاضي

رئيس اللجنة

الخميس المفقود

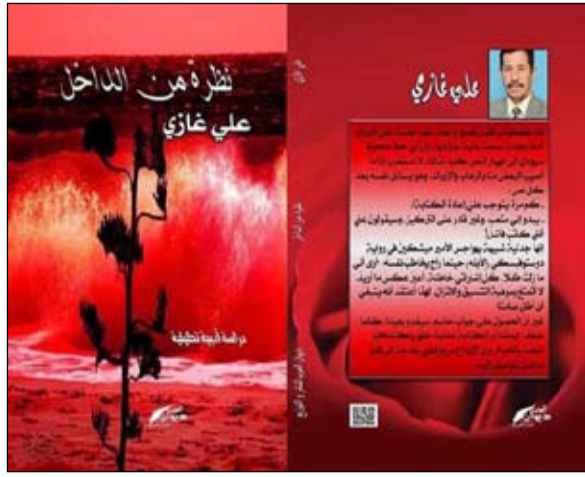


جريمة تطارد الليل
وفجر دنس عفة الضحى
ليفتصب النهار
فجاءت اجناس شتى
من الضياء إلى العتمة
ذات عار
سحب الخيال تطارد
أوهام العزلة
يا سقف بلدتي المنهار
بين الزوال والفتاء
كنت انتظر الازدهار
لكن
الموت في سوق البطالة
دمر أيادي الاعمار
والنحس بات في
الأواني الخزفية
والبوس جالس على
كرسي الطائر
يقطع الحزن بمنشار
النجار
أربعته مطارق الحداد
وشظايا النار
ومن ذاك الوهج أزين
ودخان
شوه حمام الدار
والحزن لن يرضى أن
يكون
رفيق
عار على السعادة عار
مصائب تبكي
على مصابيح الأيام
وجرح عرس
ذات خميس مفقود
!!!!!!!
فيه
اكتملت مشاهد الحياة
وفجع السبت
حين صباح الجمعة مات
يالفوضى الحياة
في دكاكين القبور
جثث تمشي
وجثث تنام على رفات

الكاتب والشاعر

نعمان الغريب

اصدار.. نظرة من الداخل للكاتب على غازي



الترابط الحرفي بين القصصية
ووحدة الحدث والموضوع،
والقصر الشديد، الذي يتراوح
بين السطر والصفحة الواحدة،
توجه الكاتب إلى نظرة النقاد
بحيث يرون أن التكثيف
وفعالية الجملة والإدهاش
والمفارقة هي أركان وليست
مؤثرات جودة، أما الكاتب
فيراها استقراءً منقوصاً جداً
مبنياً على العجالة، أكثر من
كونه واقع ومنطق مقبول،
كذلك تحدث عن العنوان
والخاتمة، وشرح تفاصيل
كثيرة ربما تجعل الكاتب في
حيرة بين أن يكتب أو يقف
تماماً للقوام الكامل لهيكل

كتاب صادر عن دار ديوان
العرب للنشر والتوزيع\مصر
يحتوي الكتاب على دراسة
أدبية تحليلية، يحلل فيها
الكاتب الهيكل القصصي
بالنسبة للقصة القصيرة جداً
والتي انتشرت بشكل كبير في
الآونة الأخيرة في محافل الادب
العربي، حيث يتحدث الكاتب
عن اساسات القصة القصيرة
جداً من وجهة نظره الخاصة
وبعيداً عن المقومات التي
تحد من قدرة الكاتب وتجعله
مقيداً في كتابة قصته، حيث
عرف القصة القصيرة جداً
بأنها تلك المقطوعة السردية
التي تعتمد مكوناتها على

قصته هل هي متناسقة
حسب مفهوم النقاد لها أم
سيظهر فيها بعض الثغرات

ماذا تنتظر؟

لا تملك غير الثبات
التقاؤب اللغات
استجداء المخلص
النوم بعض الدواء
في دائرة الموت البطيء
الفقد
الغياب
العدم
تمشي
واصطكاك أغلال العجز
ضجر قطر البكاء



ماذا تنتظرُ و كل ما حوالبك
ي
ب
أ
ب
أمامك صبابٌ
خلفك ألف سردابٍ من
الخوف
والإرث الجيني لا فائدة

و«الماسكات» والعجز المنهك
بحرفيةٍ لاعبي الورق
لاعب الشريك
المغمض العينين
ولا زانة تقيه موته
ا
ل
أ
ش
ل
ا
ع
ك
ا
ب
و
أ
ك
ب
ك
لم تمسها قارضة
يا بين الغد المشوه
بالإحقاد

البهجات
وأهم أنت
أنت و كل الغافلين
السليمانين
ستأكل اللامبالاة منساتكم
امام أعينكم
و لا واق
فانز أمل الوجوه المقتنعة
والحناء
واللحي الشعناء
وكل ثقفي خمرة الدماء
بنعيم الهناء من قبضة
عتمة الزنازين
فلتغافل عن كل حلم
مسموم
مذموم
لهز أوتاد العتاة
يا
ا
ل

م
ق
د
س
ة
المكتومة موتاً دواء
النجاة صمت
والإنحاء
صدقتي
أنت و كل الحالمين
في عيون
لصوص الفرخ أغبياء
ناموس يذرة
زفير القهقهات
أنتم بالكاد دواب
خراء
شعر
احمد مصطفي سعيد

عبدالزهرة خالد

البصرة

أمنية في صندوق



بأي كف ينقل حطام النار
إلى برودة الموقد
فانه مستودع القصصات وأسرار
الجمرات ،
كل ما كان يتمناه
أن يقتحم العالم المغلق
الذي على أبوابه تسعة عشر
هو فقاعة وهم في قصر مجهول
تدخله الأرواح السائبة
عن فلسفة تتوخم بالوجودية ،
لو اقترب قليلاً من ندى الغيبش
لراى سنبلة منشفة
بمولود أصغر الطباع
يرتعش خوفاً
من نسيمات حقل خائين
تحرسه ذئاب الظنون
قد يوقف مجراً التربة المسكينة
ويغلق فوهة الخير ،
رغم أنه لا يحب الاختلاط
بالشعراء
ولا يشارك أعلام الكناري
باقفاص الحربة
لم يعد الرجاء يحتمل الهبوب
لا يستقر النبع المتصنع
طالما على حافاته
انجست هواجس خفيفة
قد تسبب الانجرار وراء اختلاص
النظر ..
ذاك هو أنا
كل ما طلبت منه أمنية
يتأثني بالعراق !..
.....

عبدالزهرة خالد

البصرة

أنا الشاعر.. على بحر الرمل



أنا الحائر في زمن السفر
شاب شعري بين الملايين
أنا الصغير.. في زمن أرتلها
فشابت الحايا بشهر تشرين
بين حنايا الغيث وقطراتها
قمرًا منيرًا بمصميك تهوين

أنا الفتى المغوار أمتشقي جوادى
وصباية الحنين بحب العشرينيامن تقرئين كلماتي بالعبر
حسن المحاسن تجملا وهذيانلا تحسبي أنني قد بلغت
شهوري
وعمرى قد تجاوز الثلاثينياسيدة شموخ نساء العالم
هل تعلمين بدات بسن الأربعينأنا الهرم بك أكبر وأعيش
ولحانا شبت عند الخمسينيازهرة كانون وعطرك الفواح
ملكنت قلبي فبلغت الستينيا عبلة القلوب عن حبك لن أتوب
قلبي مقيم بك بشهر كواثينفليشهد التاريخ بقضية حبي
ولك في النيبس شريان الوتين
بقلم الشاعر [د.]

ماجد خليل سوريا

ما بين بغداد وإسطنبول

ببغداد، حبيبتي وعشيقتي
البدية، فلم أشعر بالدفء إلا من
شمسها، ولا الأمن بالقاء اسراري
سوى في دجلة، فهو أكثر كتما من
بحارهم، ولم استطيع التنفس الا
من هواء بغداد، ونسمات شارع
الرشيد التي تعادل الكون بأكمله،
ولم يعجبني صوتاً غير أصوات
بلابل سوق الفزل، ولم استطيع
العجاب، الا بالبغداديات، ذوات
الحسن الممتزج بالحنج، والعيون

تخجل منها بالبلبل، والعطر
التركي الذي يصل لإبعد ما يكون،
ممتزجا مع الرياح، والشعر الذي
يتفاعل مع الهواء، اشد من تفاعل
(الثرميت) كيميائياً، والطول
المتمايل، والأنوثة والنزاعة التي
لم تخلق الا فيهن، كان الحسن لم
يخلق إلا بإسطنبول.

وهي تشق طريقها في الرية،
لتسكن الحويصلات الهوائية
وتستقر فيها، وصوت عصفيرها
المزققة، وكأنها تقول: اهلا بك في
بلدنا، كانت رائعة جداً، بسمايتها
الزرقاء المتشكلة ببياض الغيوم،
وبحارها الكتومة للاسرار،
تستمع لكل همومنا، لتلقيناها في
قعرها، وحسن نسايتها، ذوات
الشقار الذهبي، والبياض الناصع،
والعيون المتلونة، والاصوات التي

إسطنبول، إحدى حور الجنان،
وعجايب الخالق في الأرض، ما
أجمل تلك الصباحات البهية فيها،
وبالشمسها المشرقة، التي تبعث
اشعتها علينا، لتتسج الأمل والحب
معاً، وتخبرنا ببداية يوم جديد،
وتبعث السعادة في القلوب، وما
اطيب نسايمها الباردة وأرقها،

مروان صباح الدانوك - بغداد



الزواج في زمن كورونا؟

تعتبر المسبب الرئيسي لانتقال
وأنتشار كورونا من المصابين إلى
الاصحاء.
وفي ظل جائحة كورونا ذلك الوباء
المستجد الخطير، الذي جعل من
العالم أجمع، أن يلتزم في الحجز
الصحي المنزلي خشية الإصابة
بهذا الفيروس الذي لا يومنا هذا
لا يوجد علاج حقيقي على أرض
الواقع لدى المستشفيات.
ولأنه ليس من الممكن أن تتوقف
عجلة الحياة بشكل نهائي، في ظل
أن هناك من يريد أن يكمل نصف
دينه من خلال (الزواج) الذي هي
نعمة فضيلة من الله للزوجين،
لما فيه مودة ورحمة، وكما يقول
جيران خليل جبران، «الحب لا
يمكن شراؤه إلا بالحب».

استمارة من البيت وعبر الانترنت،
على عكس الإجراءات السابقة
التي تسبب إرهاباً للمقبلين على
الزواج.
إن مشروع عقود الزواج
الإلكترونية الذي رعاه مجلس
القضاء الأعلى يعد تجربة رائدة
وتحولا نوعياً وجدياً في الية
عمل المحاكم العراقية من خلال
الإعتماد على أنظمة الحاسوب
وشبكات الاتصال الأمر الذي
أضفي إسهامة رائجة وجانباً
إيجابياً على إنجاز عقود الزواج.

الاستثنائية التي تعيشها شعوب
العالم ومن بينها العراق، الذي
أطلق مجلس القضاء الأعلى
تعليمات جديدة بأن يتم الإعتماد
على الزواج الإلكتروني والذي هو
وسيلة آمنة في ظل كورونا .
حيث أصبح اليوم الإنترنت خلاصاً
من مراجعة المحاكم المختصة في
تصديق عقود الزواج، وبدأ يختصر
برنامج عقود الزواج الإلكترونية
الذي أطلقه مجلس القضاء الأعلى
عبر محاكمه مؤخراً الكثير من
الحلقات الروتينية، هادفاً إلى
تخفيف الزخم عن المحاكم من
جهة، وتذليل الإجراءات وتبسيطها
للمواطن من جهة أخرى، وهو في
شكل آخر يشكل مواكبة مهمة
للتطور التكنولوجي في العالم.

لن يؤثر علي الخالق في شيء،، إنما
التأثير علي عقليات يسهل برمجتها
وزرع اي من الأشياء فيها علي حسب
الهواء،، فمثلا أنا كإنسان ليس من
حقي أن اطلق علي أي إنسان لفظ
الإلحاد أو التكفير،، والتكفير هذا
إمر بالغ الخطورة،، مما يعني أنني
اعطي نفسي صلاحية للخوض في
أمور ربانية لا يدرك حجمها البشر
الطبيعي،، إن التطرق للجدال العلني
في الكفر والبواح أو الإلحاد أمر غير
منطقي،، فمثلا نحن المسلمون
نؤمن بجميع الأنبياء والمرسلين
نؤمن بكل الديانات السماوية نؤمن
أن الخالق واحد أحد فرد صمد، وقد

تلك المرة سوف أتحدث عن مشهد
مؤسف من وجهة نظري المتواضعة
،، حيث أنه لا يحق لأي مخلوق أن
يعطي نفسه حق التكفير أو إطلاق
لفظ الإلحاد علي أي من البشر،
حتى وإن تأكد لنا إرتكاب أفعال
تخالف الشريعة المنبج والنهج
الموضوع والكتاب والسنة،، وقد
أجمع أهل العلم والسنة والجماعة
، علي أنه لا يجوز تكفير أي إنسان
من تلقاء النفس،، وإلا فقد يكون
الإحق بالتكفير أهل العلم أنفسهم
من الغالبية العظمي التي تخوض في
كل شيء دون أن تعرف أي شيء،، إن
الإعتقاد في إيمان الخالق من عدمه

بقلم/ الإعلامي عبداللطيف
الشمرى

لم يترك فايروس كورونا المستجد
جانبا من جوانب الحياة إلا
والقى بظلاله عليه، وادى التباعد
الاجتماعي الذي فرضه تفشي هذا
المرض الفتاك إلى إتخاذ الكثير من
الإجراءات للتأقلم مع الأوضاع

(الإلحاد والكفر البواح عقيدة الخوارج)

علموا أنبائكم كيف يحبون أوطانهم
وكيف يحترمون معتقدات الآخرين
في الإعتقاد والتعبد، علموهم حب
الوطن وحب الآخر،،، علموهم أن
الدين ليس التشدد والتعصب وإنما
الدين سهل لين، علموهم أن بعض
الأمور قد لا تدرك بالعقل ولكن نحن
بشر متشابهون ومتساون لنا كل
حق الإسلام والتعايش بسلام وأمن
دون أي تهديد لحياة الإنسان

من السنة والجماعة،، فقد يكون
من أطلق عليه ملجدا طالب علم أو
أهل علم،، وهذا الإمر لا يدرج بالره
،، ومومن ولديه عقيدة ولا يدرجها
كل من تعايش معه،، هنا يكون
الظاهر للناس والباطن لا يعلمه إلا
رب الناس،، فلماذا تلبس اليائس
علي اليائس،، أخيرا أقول أن الإنسان
قد أنعم الله عليه بنعمة العقل أي
أنه وجد للتصديق والتفريق بين
الأشياء ويعضها،، ومن الوارد أن
تأتي بعض الأفعال قد لا يدرجها
العقل،، تلك الأمور لا يجوز الخوض
فيها ومن قال لا أعلم فقد أفتي،،

أخيرا أقول علينا أن لا ننساق خلف
تأويل أو رأي أو قول لشخص وإنما
يجب أن نتطرق إلى أكثر رأي ثم بعد
ذلك نحكم العقل،،، أما إن كان الأمر
صادرا عن لجنة فتوي هنا يكون
القرار صادرا بإجماع أهل العلم
والمشورة ولم يخرج للعامه من
تلقاء نفس أو شخص،، ناهيك عن
أنه لن تصدر أي من لجان الفتوي
والبث أمر يصدق علي قول التكفير
والإلحاد إلا أنه كل ما صدر يحرم
ذلك في الدين والبشرع والشريعة
الدنياوية،، أخيرا أقول حافظوا علي
أبائكم فهم ثروة قومية حقيقية
وعقول الاطفال لا تقدر بفنم،،

أني القرءان إلينا بكل ما يخص
بالامر والنشان النبوي علي النحو
الاكمل مما يعني أنه لم يترك صغيره
ولا كبيره إلا احصاها،، ولم أجد أية
مخلوق هذا الحق في التكفير للإنسان
،، أيا كان دينه أو إعتقاده أو عقيدته
،، ومما شاهدت عن لسان أهل الدين
والعلم والمفكرين أنه لا يحق للإنسان
تكفير الإخر حتي وإن شاهد الكفر
البواح أمام عينه،، مما يعني أن
الظاهر للخلق والباطن للخالق
وحده،، فليس الغريب أننا نشاهد
التكفير من بعض المسلمين لبعض
المسلمين علي العلن،، مستشهدين

لن يؤثر علي الخالق في شيء،، إنما
التأثير علي عقليات يسهل برمجتها
وزرع اي من الأشياء فيها علي حسب
الهواء،، فمثلا أنا كإنسان ليس من
حقي أن اطلق علي أي إنسان لفظ
الإلحاد أو التكفير،، والتكفير هذا
إمر بالغ الخطورة،، مما يعني أنني
اعطي نفسي صلاحية للخوض في
أمور ربانية لا يدرك حجمها البشر
الطبيعي،، إن التطرق للجدال العلني
في الكفر والبواح أو الإلحاد أمر غير
منطقي،، فمثلا نحن المسلمون
نؤمن بجميع الأنبياء والمرسلين
نؤمن بكل الديانات السماوية نؤمن
أن الخالق واحد أحد فرد صمد، وقد

تلك المرة سوف أتحدث عن مشهد
مؤسف من وجهة نظري المتواضعة
،، حيث أنه لا يحق لأي مخلوق أن
يعطي نفسه حق التكفير أو إطلاق
لفظ الإلحاد علي أي من البشر،
حتى وإن تأكد لنا إرتكاب أفعال
تخالف الشريعة المنبج والنهج
الموضوع والكتاب والسنة،، وقد
أجمع أهل العلم والسنة والجماعة
، علي أنه لا يجوز تكفير أي إنسان
من تلقاء النفس،، وإلا فقد يكون
الإحق بالتكفير أهل العلم أنفسهم
من الغالبية العظمي التي تخوض في
كل شيء دون أن تعرف أي شيء،، إن
الإعتقاد في إيمان الخالق من عدمه

محمد شفيق مرعي
جمهورية مصر العربية

شركة الحضارة العربية للمقاولات العامة

المدير المفوض المهندس علي قاسم محمد في ضيافة صحيفتنا قائلاً
شركتنا اول من طرح فكرة البناء بالاقساط للمواطنين للتخفيف عن كاهلهم

تتميز شركتنا بالدقة في العمل والجودة في الانجاز وهدفنا الارتقاء بالطابع الانشائي والاعمالي والمساهمة ببناء بلدنا وخدمة المواطنين الكرام

حوار بان رافد

تاريخها الطويل بتنفيذ الكثير من المشاريع والعقارات والمنازل حيث تعتبر ظاهرة صميمة في البذل والعباء والعمل المثابر المستمر وبناء الغد بافاق مشرقة وللتعرف على نشاط الشركة والاعمال التي نفذتها والصعوبات التي تواجهها والطموحات المستقبلية كان لجريدتنا زيارة الى مقر الشركة والالتقاء بالمدير المفوض المهندس علي قاسم محمد حيث كان لنا معه هذا الحوار :-

بدأ هل لك ان تعرف القراء الكرام عن طبيعة عمل الشركة واهم اعمالها ؟
تأسست الشركة عام ١٩٩٢ متخصصة في البناء العقاري نقدا وبالتقسيم ونحن كشركة اول من بادر بتجربة البناء بالتقسيم للمواطنين وبدون تكليف وبدون فوائد مساهمة منا في تخفيف الثقل عن كاهل المواطنين وعلنا يشمل بناء وترميم مجمعات ومنازل وعقارات شعارنا الدقة في العمل وسرعة في الانجاز باستخدام افضل المواد وباحسن المواصفات ووفق أحدث التصاميم المعمارية على يد كادر متخصص كقوة من المهندسين والفنيين ويضمن ثلاث سنوات ولقد قمنا ببناء العديد من المنازل داخل بغداد انجزت والقسم الاخر قيد التنفيذ وهي اعمال تميز من الدرجة الاولى اضافة الى المساهمة بتنفيذ بعض المشاريع بالتعاون مع مجالس المحافظات فهدفنا العمل على تطوير اعمال البناء حسب رغبة الزبون وغايتنا الوصول الى متغى الزبون والعمل على تحسين ما هو جيد الوجود



وما هو احسن الى ممتاز ونحرص على انشاء علاقة طيبة مع الزبون مبنية على الثقة المتبادلة والحمدلله استطعنا تكريس هذا الشئ وحصلنا على ثقة الزبون واكتسبنا سمعة طيبة واصبح علنا بصمة شاخصه لتوعية عمل مميز ذات جودة عالية
هل تواجهون صعوبات معينة ؟
الحقيقة نعاني من صعوبة نقل المواد وعدم تسهيل مهمة نقلها وكذلك صعوبة

مننا بالارتقاء بالواقع العمراني لبلدنا وخدمة ابناء وطننا
ماذا عن طموحاتكم المستقبلية ؟
نسعى بجهود حثيثة لتقديم الافضل للمواطنين الكرام والان لدينا مشروع بالتعاون مع المصارف الاهلية وهو مشروع ابني بيتك بدون مقدمة سيكون خلال الشهرين القادمة على ارض الواقع ختاماً نحن مستعدون للبناء ولكافة فئات المجتمع نقدا او بالتقسيم سواء منازل

عمارات مجمعات سكنية ووفق أحدث المواصفات شعارنا الجودة فاهلاً وسهلاً بالجميع
العنوان بغداد اعظمية
لدينا فروع في المنصور والسيدية وزيونة
صفحتنا على الفيس بوك
شركة الحضارة العربية للمقاولات العامة



بيان تمديد ائتمان
شركة مصرف امين العراق للاستثمار والتمويل الاسلامي - مساهمة خاصة
اشارة لقرار الهيئة العامة لشركة مصرف امين العراق للاستثمار والتمويل الاسلامي بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٣ / ١١ / ٢٠١٩ والمتضمن زيادة راس مال الشركة وفقاً لحكام المادة (٥٥) اولا من قانون الشركات ليصبح راس مال الشركة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسون مليار دينار بدلا من مائة مليار دينار اي بزيادة اسهم جديدة مقدارها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليار سهم وبالنظر لعدم الاكتتاب باي من الاسهم خلال مدة الاكتتاب السابقة يعين مصرف امين العراق للاستثمار والتمويل الاسلامي عن تمديد مدة الاكتتاب وفقاً لحكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل ويدعو المصرف السادة المساهمين والجمهور الكريم للائتمان في زيادة راسمال المصرف وفقاً للتفصيل الاتي :

اولا : عقد تاسيس مصرف امين العراق :
اولا : اسم الشركة : شركة مصرف امين العراق للاستثمار والتمويل الاسلامي م . خ .

ثانياً :
١ - مركز المصرف : الفرع الرئيسي في بغداد .

٢ - ولها الحق في فتح فروع داخل العراق وخارجه وبموجب خطة سنوية للمصرف بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي كذلك لها الحق في نقل الفرع الرئيسي او اي فرع من فروعها او غلق او دمج اي فرع بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي .

ثالثاً : غرض المصرف وطبيعة عملها ونشاطاتها :

يهدف المصرف الى تقديم الخدمات المالية والمصرفية المتكفلة مع احكام الشريعة الاسلامية للاسهام بتنمية الاقتصاد الوطني وقدر امكانياته المتاحة وهو لهذا الغرض يمارس لحسابه او لحساب غيره في داخل العراق وخارجه جميع اوجه النشاط المصرفي المعروفة والمستحدثة وجميع الاعمال المصرفية والاستثمارية المختلفة الاسلامية وبما لا يتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية والمعايير الدولية الاسلامية الشرعية والمحاسبية وقانوني البنك المركزي والمصارف الاسلامية الناقدن والتعليمات الصادرة بموجبها وله في سبيل ذلك ممارسة النشاطات التالية :

١ - استلام ودائع نقدية (في شكل ودائع تحت الطلب او ودائع لاجل او ودائع مقيدة او غير مقيدة او انواع اخرى من الودائع) او اي اموال اخرى مستحقة السداد بدون فائدة وفقاً لحكام الشريعة الاسلامية ومعايير الدولية الاسلامية والشريعة وقانون المصارف الاسلامية الناقد والتعليمات الصادرة بموجبه .

٢ - ان يلتزم بتشغيل وتوظيف واستثمار مبالغ الودائع المودعة لديه بموجب عقد وكالة مقابل اجر محدد فقط او اخذ اجر محدد زائدا حصة من الربح المتحقق عن عملية الاستثمار في حالة زيادته عن حد معين يذكر في العقد مسبقاً وان يتم التصرف باموال المودعين حسب ماتفق عليه عند الابداع وفقاً لحكام الشريعة الاسلامية والمعايير الشرعية والمحاسبية الدولية .

٣ - تاسيس محافظ استثماري وصناديق استثمارية واصدار صكوك مقارضة مشتركة او صكوك مقارضة مخصصة وفقاً لما يحدده البنك المركزي العراقي .

٤ - انشاء صناديق التامين التبادلي لصالح المصرف او المتعاملين معه في مختلف المجالات .

٥ - قبول الاوراق التجارية والمالية لحفظها وتحصيل الحقوق المترتبة عليها لاصحابها ودفع تحصيل الصكوك واوامر وانونات الصرف مالم تكن متضمنة فوائدها او تحالف احكام .

٦ - تقديم خدمات المقاصة والتسوية والتحويل للنقد والاوراق المالية واوامر الدفع وادوات الدفع (بما في ذلك الصكوك وبطاقات الائتمان) والخصم والمدفوعات الاخرى والشيكات السياحية والحوالات المصرفية والتحويلات السلكية والمبالغ المدينة والدائنة المرخص بها سلفاً كذلك تقديم خدمات كمدير حافظ للاوراق او كمستشار مالي او كوكيل استشاري مالي مع مراعاة قانون البنك المركزي وقانون المصارف الاسلامية ونظام الدفع الالكتروني الناقد والتعليمات الصادرة بموجبه وبما لا يخالف احكام الشريعة الاسلامية والمعايير الدولية الشرعية والمحاسبية .

٧ - حفظ وادارة الاشياء الثمينة بما فيها الاوراق المالية وتقديم خدمات لحفظ الامانات وبما لا يخالف احكام الشريعة الاسلامية ومعايير الشريعة الدولية وقانون المصارف الاسلامية الناقد والتعليمات الصادرة بموجبه .

٨ - ان يقوم بالبحوث والدراسات المتعلقة بانشاء المشروعات ودراسات الجدوى الاقتصادية وتوظيف اخريين لهذا النشاط كما يقوم بالدراسات الخاصة بحساب زبائنه وتقدم المعلومات والاستشارات لهم .

٩ - ان يشارك المصرف في اتحاد المصارف الاسلامية وتبادل الخبرة مع البنك الاسلامي للتنمية والمصارف الاسلامية في كافة ارجاء المعمورة .

١٠ - تملك الاموال المنقولة وغير المنقولة وبيعها واستثمارها وتاجيرها واستجارها بما في ذلك استصلاح الاراضي المملوكة والمستأجرة واعادتها للزراعة والصناعة والسياحة والاستكان بعد الحصول على الموافقة من البنك المركزي العراقي ونقل ملكية العقارات حال الانتهاء من الغرض الذي انشأت من اجله .

١١ - تاسيس الشركات او المساهمة فيها في مختلف المجالات الكاملة لوجه نشاطها والمساهمة في الشركات القائمة ذات النشاط الغير محرم شرعاً بموافقة البنك المركزي العراقي وبما لا يتزيد عن النسبة التي يحددها البنك من راس مال المصرف واحتياطياته .

١٢ - المساهمة في رؤوس اموال المصارف الاسلامية المجازة داخل العراق وخارجه بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي .

١٣ - لايجوز التعامل في الفائدة المصرفية اخذاً وعباءاً .

١٤ - لايجوز الاستثمار او تمويل اي سلعة او مشروع لاتبيحه الشريعة الاسلامية .

١٥ - لايجوز تمويل عمليات السمسرة في المشاريع العقارية .

١٦ - لايجوز تعدي قيمة الممتلكات الثابتة المعدة لاستعمال نسبة (٣٠ ٪) من صافي اموالها الخاصة الاساسية ولا تتجاوز نسبة استثماراته في الممتلكات الثابتة بما فيها النسبة المذكورة اعلاه (٥٠ ٪) من قيمة محفظته الاستثمارية .

١٧ - على المصرف تعيين هيئة شرعية من قبل الهيئة العامة للمصرف بما لا يقل عن (٥) اعضاء من بينهم (٣) من ذوي الخبرة في الفقه الاسلامي واصوله و (٢) منهم في الاقل من ذوي الخبرة والاختصاص في الاعمال المصرفية والقانونية والمالية ولايجوز حل الهيئة الشرعية او اغفاء اي عضو فيها الا بقرار مسبب من مجلس ادارة المصرف باغلبية ثلثي الاعضاء وموافقة الهيئة العامة للمصرف .

رابعاً : راس مال المصرف :

راس المال المدفوع (١٠٠) مليار دينار عراقي (مئة مليار دينار) قيمة السهم الواحد دينار واحد اي مامقداره (١٠٠) مليار سهم على ان يتم زيادة راسمالها الى (٢٥٠) مليار دينار خلال ثلاث سنوات من تاريخ منح الاجازة من قبل البنك المركزي العراقي .

خامساً : مجلس الادارة :

اعضاء مجلس ادارة المصرف : تنتخبهم الهيئة العامة لشركة مصرف امين العراق للاستثمار والتمويل الاسلامي وعددهم (٧) اصليين و (٧) احتياط وان يتم اختيارهم بالطريقة والنسب المقررة لاختيار الاعضاء الاصليين .

ثانياً : مع مراعاة توفر الشروط القانونية في عضوية مجلس الادارة المذكورة في قانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ والتعليمات الصادرة بموجبه وقانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل واسس وضوابط وتعليمات البنوك الاسلامية .

ثانياً : عدد الاسهم المطروحة للائتمان (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسون مليار سهم .

ثالثاً : قيمة السهم الواحد دينار واحد .

رابعاً : مكان الاكتتاب : مصرف الهدى - الفرع الرئيسي - بغداد - الكرادة - حي الوحدة م / ٩٠٢ / ز / ١٢ .

خامساً : مدة الاكتتاب : ٦٠ يوماً وقل عن ٣٠ يوماً اعتباراً من ١ / ٩ / ٢٠٢٠ ويقتل الاكتتاب في حال تم الاكتتاب بكافة الاسهم المطروحة خلال مدة ٣٠ يوماً .

سابعاً : يكون الاكتتاب بموجب استمارة منظمة وفق احكام المادة ٤١ من قانون الشركات .

هديل عزيز كاظم / رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الضلوعية
محكمة الاحوال الشخصية في الضلوعية
العدد ٣٣ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ ٢١ / ٦ / ٢٠٢٠
الى المدعي عليه / رامي احمد درويش
م / تبليغ
اقامت زوجتك المدعوة (اخلاص فيصل حبيب) الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣ / ش / ٢٠٢٠ طالبة فيها التفريق القضائي منك ومجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الضلوعية الجنوبي بالعدد ١٩٥ / ٢ / ٢٠٢٠ واشعار المختار قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار على موعد المرافعة المصادف ٢٠ / ٦ / ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي / احمد حميد حسان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الاسحافي
محكمة الاحوال الشخصية في الاسحافي
العدد ٣٠
التاريخ ٨ / ١ / ٢٠٢٠
نشر فقدان
لطلب المقدم من قبل المدعو (اسماء داود حسن) التي تروم فيه نصيبها قيمة على زوجها المفقود (اثير صالح محمد سلوم) قررت هذه المحكمة نشر فقدان المدعو (اثير صالح محمد سلوم) الذي فقد في محافظة صلاح الدين / منطقة الاسحافي بتاريخ ٩ / ٩ / ٢٠١٥ ولم يعرف مصيره لحد الان وعلى من يعثر عليه وتتوفر لديه معلومات عنه الاتصال بذويه الساكنين في محافظة صلاح الدين / ناحية الاسحافي) او مركز شرطة الاسحافي خلال شهر من اليوم التالي لنشر الاعلان ... مع التقدير
القاضي / حازم محمد احمد

مديرية التسجيل العقاري كركوك الثانية
فقدان اضرابارة
رقم المقاطعة ١٠٦ / ٣٢٢٣ / ٥٣ ح.ت
المساحة / ٣٣٧٠م
الجنس / عرضة ارض
نوع العقار / ملك صرف
بالنظر لفقدان اضرابارة العقار اعلاه لدى مدير بيتنا فمن يدعي ملكيته العقار المذكور مراعيننا خلال خمسة عشر يوم والا يسقط حقه بالعقار المذكور
نديس صلاح الدين
مدير التسجيل العقاري في كركوك الثانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنح الدغاره
العدد : ٢٠١٩/ج/١٩٥
التاريخ ٢٨/٤/٢٠٢٠
م/اعلان
الى المدان الهارب / علي حسين عبد شنان الزبيدي
اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً بحكك بالعدد ٢٠١٩/ج/١٩٥ في ١٢/٤/٢٠١٩ يقضي الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة اربع سنوات وفق احكام المادة ٤٥٦/١/ من قانون العقوبات ومجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين بقرار الحكم المذكور ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبالبلغة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان وبعبكسه سوف يكون الحكم الغيابي الصادر بحكك والرقم اعلاه بمنزلة الحكم الوجاهي .
القاضي
شعلان جاسم نيران

اعلان دعوة دائنين
اني المصفية الحامية نبأ عبد الكريم احمد لشركة الغد السعيد للتجارة العامة المحدودة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي - بغداد المنصور م ٦١٣ ز ٣٢ ز ٤٥ .
المصفية المحامية
نبأ عبد الكريم احمد

قرار تصفية شركة محدودة
بناء على مجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (النهر لتجارة السيارات محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٢٨ / ١ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامية شهد احسان خير الله مصفياً لها .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرون من شهر شوال لسنة ١٤٤١ هـ -
الموافق لليوم الخامس عشر من شهر حزيران لسنة ٢٠٢٠ م .
مجاهد محمد شافي العيفان
ع / مسجل الشركات

