



## هيئة الإعلام والاتصالات تعقد اجتماعاً مع الإذاعات

### المخالفات لتسوية وضعها القانوني



عقدت هيئة الإعلام والاتصالات اجتماعاً مع المؤسسات الإذاعية المخالفة للشروط الفنية والقانونية من أجل تعريفها بالوضع القانوني وتسويته. الاجتماع الذي حضره ممثلو إذاعات (دجلة، والناس، واليوم، والسدى، و أور) ناقش وضعهم المالي والفني والقانوني بحضور عضو مجلس الأمناء محمد الاسدي ومدير دائرة تنظيم المرئي والمسموع ومسؤولة قسم التراخيص، تم التشديد خلاله على ضرورة التزام وسائل الإعلام بالبيات العمل والترخيص الموضوعة من قبل

الهيئة لتنظيم قطاع الإعلام، والتتوية إلى أن الإجراءات الأخيرة التي تمت من قبل لجان الهيئة جاءت بشكل قانوني كون تلك المحطات الإذاعية قامت بالبت دون استئصال الموافقات الاصولية ودفح المبالغ المترتبة بذمتها.

# الكاظمي: سوء التخطيط وتدهور النظام الصحي زاد من أثر كورونا على المواطنين

في التفاني لأداء الواجب، رغم كل التحديات والصعوبات وقلة الإمكانيات، أكد أن «الأزمة المالية والاقتصادية فرضت تحدياً جديداً ومضافاً على جهود مواجهة الجائحة، إلا أنها فرصة لتقوية العزيمة الصلبة التي يواجه بها العراقيون أزمتهن، مثلما هي ساحة حقيقية لمواجهة سوء الإدارة والفساد، وعزله ومنعه من الاستمرار في هدر جهود المخلصين، الذين عاهدوا أنفسهم وشعبهم على أن يبذلوا أقصى الجهود الممكنة..

وتابع: «إننا نتابع يومياً، وعلى مدار الساعة، كل تفاصيل المواجهة والجهود الوطنية للحد من آثار الجائحة، كما نعقد الاجتماعات المتواصلة في سبيل تذليل أي عقبة قد تطرأ في طريق علاج المصابين، ولأجل الحد من انتشار المرض»، ولفت، إلى أن «الجهاز الحكومي يعمل بكل ما لديه من جهد وتنسيق متكاملين، لأجل دعم احتياجات وزارة الصحة، ولأجل تمكين الملاكات الصحية والطبية من تقديم خدماتها، بعد أن أبدت هذه الملاكات أداءً قل نظيره

بها النواب أعضاء لجنة الصحة الكاظمي، وشدد الكاظمي، على أهمية تكامل الجهود بين الحكومة والبرلمان في مواجهة جائحة كورونا»، مؤكداً أن «سوء التخطيط وتدهور النظام الصحي، كنتيجة مباشرة لسوء الإدارة المتراكم قد زاد من أثر الجائحة ووطأتها على المواطنين»، وبين، أن «اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية ستشهد تعزيزاً بخبرات الأطباء وأصحاب الاختصاص لتقديم رؤيتهم العلمية المعززة للجهود الحالية».

أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي أن سوء التخطيط وتدهور النظام الصحي في العراق زاد من أثر جائحة كورونا على المواطنين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن «الكاظمي، عقد اجتماعاً برئيس وأعضاء لجنة الصحة والبيئة النيابية». وأضاف البيان، أن «الاجتماع ناقش الإجراءات المتخذة لتعزيز مواجهة جائحة كورونا»، لافتاً إلى أن «الكاظمي، استمع إلى جملة من المقترحات التي تقدم



## الموارد المائية: مفاوضات ستجري قريباً مع تركيا وإيران بشأن ملف المياه

للبيان، «ملف المياه مع دول الجوار والإعداد للمفاوضات التي ستجري قريباً مع دول المنبع تركيا وإيران للتوصل إلى إتفاق حول قسمة معقولة ومنصفة لمياه نهري دجلة والفرات والرافد المشتركة مع إيران، بما يضمن عدم الإضرار بمصالح العراق المائية وتحقيق جميع المتطلبات».



أعلنت وزارة الموارد المائية أنها ستجري مفاوضات مع تركيا وإيران بشأن ملف المياه. وذكر بيان للوزارة أن «وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني ترأس الاجتماع الفني التخصصي بحضور الخبراء والمديرين العامين المختصين بالشأن المائي». وناقش المجتمعون، وفقاً

## وزير الاتصالات ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات ورئيس هيئة الأمناء يزورون محافظة نينوى



زار وزير الاتصالات أركان احمد ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي ناصر الخويدي ورئيس مجلس الأمناء في هيئة الإعلام والاتصالات بسام سالم محافظة نينوى، وكان في استقبالهم بقيادة العمليات المحافظ نجم الجبوري حيث عُقد اجتماع على هامش الزيارة للتداول في الملف الخاص بالاتصالات وعمليات الصدمة التي نفذت في المحافظة وسبل تطوير هذا القطاع الحيوي ذو التأثير المباشر على حياة المواطنين.

## وزير النقل يعلن افتتاح مهر ملاهي جديد يربط الخليج العربي بأوروبا لرفد الفضاء الجوي بمزيد من الطائرات



أعلن وزير النقل العراقي الكابتن ناصر حسين بنذر الشبلي ، فتح ممر جديد من أقصى جنوب العراق إلى نقطة Kaban في أقصى الشمال العراقي باتجاه تركيا لرفد الفضاء الجوي بمزيد من الطائرات . وقال الشبلي : أن افتتاح الممر جاء لتطوير الممرات الجوية والخدمات الملاحية لاستيعاب الحركة الجوية في الأجواء العراقية وجعل الحركة تتسم بالديناميكية والسلامة العالية وفقاً لمعايير المنظمات الدولية للطيران المدني (ICAO) . وأكد الوزير :إنجز للممر نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلها مشسوبو شركة الملاحة الجوية والعمل بروح الفريق الواحد ما أدى إلى كسب ثقة المنظمات الدولية للطيران والعمل بشروط المنظمة الدولية للطيران المدني في إنشاء ممر ملاحي جديد Kaban يعد حلقة وصل بين الخليج العربي وأوروبا ..

## مجلس إدارة الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز يعقد جلسته الدورية



عقد مجلس إدارة الشركة العام لتعبئة وخدمات الغاز جلسته الدورية عبر تطبيق زووم أون لاين عن بعد ،تلبية لتوجيهات خلية الأزمة ومراعاة لتحقيق التباعد الاجتماعي، برئاسة رئيس المجلس المهندس علي عبد الكريم الموسوي، وذلك لمناقشة عدد من المواضيع ذات الصلة بالعمل بما يحقق مواصلة تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والقطاعات المختلفة المستفيدة..

## توديع كوكبة من موظفي شركة غاز الشمال لإهانتهم على التقاعد



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن ودعت شركة غاز الشمال نخبة من موظفيها الحاليين على التقاعد بلوغم السن القانوني،، هذا وقدمت الإدارة العليا للشركة الهدايا والدرود التقديرية عرفانا لجهوداتهم ولما بذلوه طوال سنين خدمتهم ومتمنين لهم دوام الصحة والتوفيق .

## من الأجداد إلى الأحفاد.. إحتفال بالذكرى المئوية لثورة العشرين الخالدة

تلاه الناطق باسم التجمع السيد محمد الجابري..واتفق المحتفلون على مواصلة اللقاءات والعمل والاستمرار بالمطالبه على ضرورة اتخاذ هذا اليوم في تاريخ العراق ليكون يوماً وطنياً للبلاد..وحصلت بعض المداخلات والاقتراحات من الحاضرين واختتم اللقاء بالتقاط الصور التذكارية للمحتفلين...



الفاحة على ارواح الشهداء الإبرار.. ثم تحدث السيد عبدالحسين اليساري امين عام تجمع احفاد ثورة العشرين مستعرضا بطولات الثوار ومواقفهم ونتائج الثورة على مستقبل البلاد . ثم تحدث السيد عادل العرداوي رئيس لجنة العلاقات والاعلام في التجمع

بغداد / عمار العبودي اقام تجمع احفاد ثورة العشرين الخالدة احتفالاً مختصراً ( نتجة الظروف الحالية)لمناسبة الذكرى المئوية لثورة العراق التحررية الكبرى ثورة العشرين الخالدة على قاعة جمعية الاقتصاديين العراقيين في المنصور وكانت البداية قرأة سورة

## مؤسسة اليتيم الخيرية تطلق حملة ( طبيبات ما كسبتنم ) الثانية

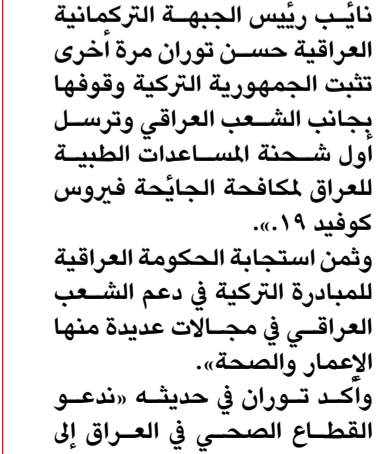


باشرت المؤسسة وبمساهمة طبية من المحسنين بتوزيع ثمار حملة ( طبيبات ما كسبتنم الثانية ) تزامنا مع فرض الحجر الصحي الوقائي وبمساعدة الحكومات المحلية في المحافظات وسعت المؤسسة إلى الوصول إلى الأحياء الأكثر فقراً وأكثر ضرراً حيث بلغ المجموع الكلي للمستفيدين من السلام الغذائية الموزعة ما يقارب ( ١١٠ ) ألف مستفيد وشملت في المحافظات الوسطى والشمالية ( ٤٥ ) ألف مستفيد اما في المحافظات الجنوبية فقد وصل إلى ( ٥٥ ) ألف مستفيد

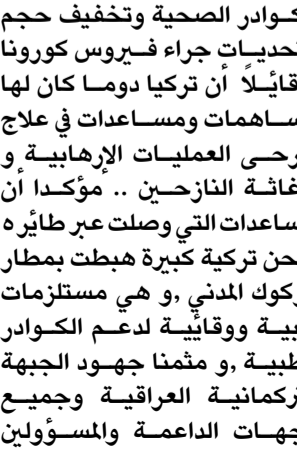
يمر بها العراق من خلال إنتشار فايروس كورونا والذي أدى إلى إيقاف الكثير من الاعمال والمهن بادرت المؤسسة إلى اطلاق ( حملة طبيبات ما كسبتنم الثانية ) لهدف المساعدة والمساهمة في الجهود الرامية إلى الحد من إنتشار الوباء والتقليل من تداعياته حيث وفرت المؤسسة الإحتياجات الغذائية والصحية بالإضافة إلى مساهمة العديد من المحسنين . في ما قال الأستاذ محمد رشاد علي مسؤول قسم الرعاية الإجتماعية إنه وللعام الثاني على التوالي

بغداد / عمار العبودي أطلقت مؤسسة اليتيم الخيرية التي يرعاها مكتب سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم ( دامت بركاته ) حملة ( طبيبات ما كسبتنم الثانية ) وقال المهندس رايد الخالدي مسؤول قسم الكفالة والخدمات إنه انطلاقاً من إيمان مؤسسة اليتيم الخيرية في دورها برعاية المجتمع بشرايئه كافة والفقراء والمتعفين خاصة وبهذه الظروف الاستثنائية التي

## الجبوري يشيد بدور تركيا ومساعدتها للعراق وكر كوك خلال الأزمات



الكوادر الصحية وتخفيف حجم التحديات جراء فيروس كورونا .. قائلًا أن تركيا دوما كان لها مساهمات ومساعدات في علاج جرحى العمليات الإرهابية و وإغاثة النازحين .. مؤكداً أن المساعدات التي وصلت عبر طائرته شحن تركية كبيرة هبطت بمطار كركوك المدني، و هي مستلزمات طبية ووقائية لدعم الكوادر الطبية، و مثمنا جهود الجبهة التركمانية العراقية وجميع الجهات الداعمة والمسؤولين واعضاء مجلس النواب وجميع التسهيلات التي قدمت من الجبهة الفنية والأمنية لتسهيل هبوط وتسلم شحنة المساعدات .. وقال



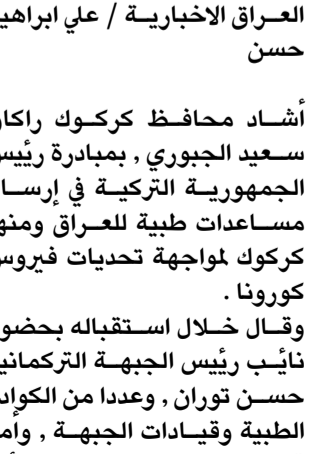
الجمهورية التركية في إرسال مساعدات للعراق وعدد من المحافظات ومنها كركوك لدعم



الفنية لمطار كركوك وجاهزته , أننا نشكر باسم مواطني كركوك والكوادر الصحية مبادرة



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن أشاد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري ، بمبادرة رئيس الجمهورية التركية في إرسال مساعدات طبية للعراق ومنها كركوك لمواجهة تحديات فيروس كورونا . وقال خلال استقباله بحضور نائب رئيس الجبهة التركمانية حسن توران ، وعددا من الكوادر الطبية وقيادات الجبهة ، وأمر قاعة كركوك الجوية ، وهي شحن إير باص ٤٠٠ وهي الطائرات الكبيرة التي تهبط في كركوك بعد إكمال الأعمال



العراق الاخبارية / علي الصوفي نظرا لكثرة المناشدات والظروف التي تمر بها المحافظة والبلاد بشكل عام قرر محافظ ديالى رئيس خلية الأزمة الحكومية مثنى التميمي برفع حظر التجوال اليوم الخميس فقط وجعله جزئيا حيث يرفع الحظر من الساعة ٥ صباحا ولغاية ٦ مساءا ويستمر الحظر الشامل ليومي الجمعة والسبت مع مراعاة تعليمات دائرة صحة ديالى . وبين التميمي إن هذا القرار جاء بعد مناشدات اطلقها مواطني واهالي المحافظة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأكد التميمي على ضرورة المحافظة على التباعد الاجتماعي واتخاذ كافة التدابير الوقائية من أجل الحفاظ على سلامة الجميع.

## كواليس فلمي الرسالة و عمر المختار يرويها المخرج العالمي مصطفى العقاد

بقلم / زياد القيسي

عمر المختار وليس انطوني كوين أشعر بأن هذه الشخصية ( منحتني القوة والثقة) . ومن الجدير بالذكر ان هذا الفيلم قد تناول قصة نضال الشعب الليبي ضد المحتل الإيطالي بقيادة (الثائر البطل عمر المختار) وأن الفيلم هو من إخراج المخرج العربي العالمي الأمريكي الجنسية والسوري الاصل مصطفى العقاد الذي اسند في تجربة سابقة سبقت الفيلم المذكور الى الممثل انطوني كوين لعب دور البطولة ايضا في فيلم سينمائي معروف اسمه (الرسالة) الذي تناول قصة الاسلام بدور (حمزه بن عبد المطلب) بالنسخة الانكليزية من الفيلم الذي انتج بنسخين عربية وإنكليزية بنفس الوقت ، وجسد دور حمزة بالنسخة العربية الممثل العربي المصري عبد الله غيث



وعقب الانتهاء من تصوير نسختي الفيلم ذكر العقاد بعض خفايا كواليس فيلم الرسالة ايضا في احد لقاءاته مع قناة تلفزيونية ، حيث ذكر معلومة ظريفة قال فيها ان كلا الممثلان انطوني كوين وعبد الله غيث ، كان يخشيان من التصوير اولا مخافة ان يتفوق احدهما



على الآخر في تجسيد الدور الذي يلعبانه وللأسف من تجاوز الأخطاء ان وجدت لدى كل منهما بغيّة الخروج بصورة أكثر دقة واحترافية اولا لأن الفيلم هذا يخصه اكثر مني كون قصة الفلم تُعبّر عن امتداده و موروثه العربي ، ويستذكر العقاد قايلاً فتوصلنا الى اتفاق يتم

انطوني كوين اولاً بتصوير المشهد ومن ثم عبد الله غيث للاستفادة من خبرة انطوني العالمية وفي هوليوود في اداء حركات تنسجم و الزوايا التي وضعت فيها الكامرات اثناء التصوير .

وفي معرض حديثه عن مدى نجومية الممثلين العرب للولوج الى مصاف

العالمية بعد تجربة أشرهم في اعمال سينمائية عالمية اوضح قايلاً : ان الممثل العربي اثبت قدرته على

مجاراة الممثلين العالميين في تجربة فيلم الرسالة كون ان النسخة العربية كانت افضل من النسخة الانكليزية من حيث اداء الأدوار الرئيسية مُعبّراً ذلك بقوله ربما لأن الممثلين العرب كانوا اكثر احساساً بروحية قصة الفيلم واختتم حديثه قايلاً ان العالمية في السينما بمنظوره هي ( لغة وتقنية ) .

## رسالة إلى والدي ( محمد ياسر محمد «أبو عمار الكردي» )

بقلم/ امل محمد ياسر

سورية/دمشق

أما بعد:  
وهل هي الكلمات هشي  
أم أن التعابير أخذ عليها الزمان  
لذكرى الكلمات أوهان  
تسطح من قلب ولهان  
وتتجمر الأمانى لوقت قد أن  
با أبتى.. يا أبتاه  
ياعزيز القوم عبر الأزمان  
انت قضية لم تحل  
والكل وقف عندها يابه عجزان  
أنت الراهبة التي لم ترضخ أين ما كان  
أنت العلا ولبلوغك ترضخ الأوتان  
عميق الغاية وسامي اللسان  
البراءة ترسم فيك وبين الأوجان  
أسد الأسود .. اشج الشجعان  
عظيم الشأن أين ماكان  
أبتى.. أبتاه  
عندما يسطع نورك الخافت  
تنبري الإجمان  
والنسيان عندما تقبل فروة رأسك  
تتمايل وترتج  
وكانها تطبق ركن من الأركان  
رؤياك ثاقبة ولا تعجزك

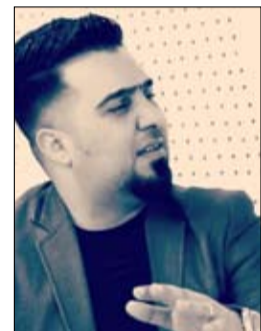
مصيبة فلان وعلان..  
أنت بحر فيه من الخيرات ألوان  
وكل من ينهش بلحمك لا تسلم عليه  
سلام  
بل تسلم سلامان..  
في قلبك طيبة الإحسان



وتلتمس العذر لمن أذاك  
وتأخذة بالأحضان  
أبتى.. أبتاه  
جفت ماقي من اضلع البراع  
ونطوت بالهذيان  
وجفت ادمعي أن ذكر الفراق وبت

## العراق الاخبارية تحاور

## الشاعر احمد صباح

التولد / بغداد /  
١٩٨٦

اي مرحلة تأثرت فيها شعريا؟  
عندما توأجت نعوش الشهداء أبان تحرير الموصل  
كل شخص تواجهه

عقبات: ماهي وكيف واجهتها؟  
العقبات التي واجهتني ان كانت في حياتي فرصة جابتك وندمت كثيرا عليها؟  
اكثر من فرصه يتماها الكثير من الشعراء.  
لكن سوف اذكر لك احدي الفرص وهي عدم حضوري برنامج السجاده الحمراء ع قناة هنا بغداد بسبب ظرف لم يتم اكماله في ظل ثورة البرامج والتواصل الاجتماعي والبرامج الاخرى

الشعر متى وكيف؟  
عام ٢٠٠٧ كان دخولي لجال الشعر  
كيف دخلت لجال الشعر؟  
عن طريق الموهبه انا لست بصناعة شاعر  
انما هي موهبه وقلت بسقلها من خلال انتمائي للإتحاد العام لشعراء العراق عام ٢٠٠٨

وما وفرت لنا عدد الجمهور وسرعة وقت ايصال رسالة الشاعر كل شخص بلا شك اله طموح وامال؟ ماهي؟  
شعبي وكل من حو لي بخير وحياة كريمه  
اما امالي فد سوف أخذها من منظور شخصي وليس عام.  
أملي ان تصل رسالتي الشعريه لاكثر عدد من الناس وان يشاري ولدي وان يحفظ الله في اجبتي

الجوائز نعم كان لي نصيب كبير منها سوف اختصر لك بعدد قليل منها جدا  
اولا حصوني المركز الاول بمسابقة شعراء سيد الشهداء على قناة الطليحة  
ودرع الإبداع والوفاء في محافظة ذي قار  
ودرع الإبداع في مهرجان حديثه الصمود  
ومسابقة شاعر الحياة على قناة MCP  
ومهرجانات حسينيته

بقلم  
نور الجبوري

## الصدقة..



فاتن شيمي

و يسألني ماذا تعني لك الصدقة؟  
فاجيبه بزهو:  
هو أن ألف روحك،  
منذ أن أوجد الله الأرواح،  
قبل الإيجاد..

هو أن أهفو إليك في البراء والضراء..  
أن أشعر بوجعك قبل أن تبوح لي..  
و أحفظ تعابير وجهك،  
خطا خطا..  
أن أخذ بيدك و تأخذ بيدي نحو الإرتقاء..  
أن أحرص على توسيع مساحات فرحك،  
و ريق احزانك..  
أن أتمتع بكلمات دافئة لمؤاساة روحك،  
فيكون لكلامي مفعول العصا السحرية!  
أن أبري ضلوعي و تأخذ منها متكئا،  
إنماضاققت في وجهك الأماكن..  
الصدقة، لا تنصفها تعابير اللغة كلها..  
تبقى أجمل و أدوم علاقة إنسانية..

## سأقترف..



وفاء بن حمودة

رغم اني اليوم اقوى ..  
وباسر كنت حرة ..  
إغدو حيث أهوى ..  
وخطايا يارضي  
تصنع لك رهبة ..  
سأعترف ..  
رغم اني ..

صرت بغزو القلوب إتغنى ..  
ولا إبقى بها نبضا كان يحيي ..  
الإني ..  
بغزو تلك العيون ..  
صرت اليوم إخشى ..!

## مع أيقونة الفن التشكيلي العراقي الكندي اليوناني المبدعة الموهوبة زينه عطار باشي من نينوى



منزلي الأبيض . حرصت على طلاء جدران منزلي وتابئته باللون الأبيض فقط لامتع ناظري باللوان لوحاتي الصاخبة والمعلقة على جدران منزلي.

٩= ما هي اهم الاماكن التي إقتنت لوحاتك؟  
ربما انا الان بصدد اقامة معرضي الثاني والثالث كمعرض فردي والمشاركات الجماعية لجان جيدة بالنسبة لعلمي الفني وهناك مقتنون بلا شك.

١٠= من أي مدرسة فنية تسلمتهم أفكارك؟  
تعلمت ان اكون حرة التجربة واترك التصنيفات لذوي الشأن . بصرحة لست مهمة كثيرا بهذا الامر الاهم هو الالهام وان احب واجرب وانتج فن

١١= أي المواضيع تلهمك برسمةا على الأكثر؟  
اول لوحة رسمتها كانت من فترة طويلة جدا كانت مضحكة لكن كنت اريد ان ارسوم وكنت اريد ان انتج فن فعلا لانه شغفي ، مصرها لا اعرف في الحقيقة لانني تركتها في بيتنا في الموصل وبعد احتلال الموصل من قبل داعش ونزوح الامل وترك البيت والمدينة فقدنا الكثير من اشياءنا المحببة لدينا-

٧= كم اصبح عدد لوحاتك الآن تقريبا؟  
= بالضبط لا اعرف لكن عندي عدد لا بأس به من اللوحات

٨= هل لديك مرسوم خاص أو أرشيف لحفظ لوحاتك؟  
= طبعاً جنة الفنان مرسومه وانا والحمدلله لدي مرسومي وعالمي الخاص بي في بيتي في دبي والذي اقضي فيه اهل اوقاتي مع فنجان قهوتي ، فرشاتي ، الواني ، لوحاتي واكيد الموسيقى المحببة لي . ارشيفي لحفظ لوحاتي هي جدران

١٣= هل إستقادات فنانتنا المبدعة زينه عطار باشي من إنتاجها الفني ماديا ؟  
= لا بأس ان استفيد من نتاجي الفني رغم اني ارسوم لمزاجي الخاص ولشروعي الخاص

على ارض ثرية بتاريخها كثرأه وطني الام العراق ، بدأت اتمس الرسم جيدا ومن هنا بدأت بتعلم الرسم عن طريق الدورات والورش التدريبية وشدني اليه باعتباري مهتمة بالفن وقررت ان اتعلم اللغة اليونانية لكي يسهل علي البحث عن مشاهدات أكثر وافق اوسع.

٣= الذي إكتشف موهبة الرسم لديك ومتى؟  
= يعود الفضل في اكتشاف موهبتي الى استاذي الفنان سهيل بدور عندما ذهبت الى مرسمة لاتسنى دورة رسم فقط من اجل الا انقطع عن الرسم ، لكن استاذي وبعد اكمال الدورة كان لديه راي بانني استطيع ان اتواجد كفاية على الساحة الفنية وبدات بعدها بدروس رسم خاصة مكثفة معه الى ان حان الوقت لاقدم للعالم بمشروعي الانني الخاص بي من خلال الالوان

٤= بمن تأثرت من الفنانين التشكيليين سواء منهم العراقيين أو العرب أو الأجانب؟  
= اطلعت كثيرا على ثقافات متعددة وتجارب فنية متعددة وربما تأثرت بمن علمني ودربني وهذا امر طبيعي ان اتاثر باستاذي الفنان الكبير سهيل بدور الذي تعلمت على يديه وتعلمت منه الكثير واقتبست من اسلوبه الاكثر.

٢= كيف ومتى بدأ مشوارك الفني؟  
= في مدينة الموصل العراقية ولدت وتلمست الوعي اولا وقتها اردت كم تحمل هذه الارض الطيبة من ارث انساني وحضاري ممتد عبر التاريخ. فكان اهتمامي بالفن واضح من سنوات طفولتي الاولى حيث كنت اذبح احب ان اعب بالالوان واقتني الالوان وكراسات الرسم بدل الدمى وكبرت هذه الهواية معي فكنت دائما ابحث في المكتبات العامة انذاك عن الكتب المختصة بالفن والفنانين .وازورالمتاحف والمناطق الاثرية الخيرية في مدينة الموصل والحضر وسامراء ..والكثير من اثارنا وخاصة في المحافظات الشمالية.

٢= كيف ومتى بدأ مشوارك الفني؟  
= في مدينة الموصل العراقية ولدت وتلمست الوعي اولا وقتها اردت كم تحمل هذه الارض الطيبة من ارث انساني وحضاري ممتد عبر التاريخ. فكان اهتمامي بالفن واضح من سنوات طفولتي الاولى حيث كنت اذبح احب ان اعب بالالوان واقتني الالوان وكراسات الرسم بدل الدمى وكبرت هذه الهواية معي فكنت دائما ابحث في المكتبات العامة انذاك عن الكتب المختصة بالفن والفنانين .وازورالمتاحف والمناطق الاثرية الخيرية في مدينة الموصل والحضر وسامراء ..والكثير من اثارنا وخاصة في المحافظات الشمالية.

٥= هل هناك لوحة معينة تمنيت لو أنت قد رسمتها او كنت صاحبها مثلا ؟  
= الفنان دائما يقوم بمحاولات مستمرة للوحة افضل. كل اعمالي احبها



الامريكية. شاركت بعدة معارض جماعية في مختلف دول العالم منها لبنان، فنلندا، الولايات المتحدة الامريكية . احب التجريدية التعبيرية ، اعمل بكل الخامات احب الالوان الصريحة وبلا معالجة احب السفر كثيرا للاطلاع على حضارات وثقافات مختلفة واغناء حسي الفني.

٢= كيف ومتى بدأ مشوارك الفني؟  
= في مدينة الموصل العراقية ولدت وتلمست الوعي اولا وقتها اردت كم تحمل هذه الارض الطيبة من ارث انساني وحضاري ممتد عبر التاريخ. فكان اهتمامي بالفن واضح من سنوات طفولتي الاولى حيث كنت اذبح احب ان اعب بالالوان واقتني الالوان وكراسات الرسم بدل الدمى وكبرت هذه الهواية معي فكنت دائما ابحث في المكتبات العامة انذاك عن الكتب المختصة بالفن والفنانين .وازورالمتاحف والمناطق الاثرية الخيرية في مدينة الموصل والحضر وسامراء ..والكثير من اثارنا وخاصة في المحافظات الشمالية.

انتقلت الى اليونان لاكتشف انني اعيش نهاية هذا العام في مدينة نيويورك

## بعد اكتساح جنوى.. موعد مباراة يوفنتوس المقبلة في الدوري الإيطالي



تمكن نادي يوفنتوس من تحقيق الفوز على نظيره جنوى، مساء أمس الثلاثاء، في اللقاء الذي جمع بينهما ضمن منافسات الجولة التاسعة والعشرين من عمر بطولة الدوري الإيطالي الممتاز.

أحرز أهداف يوفنتوس كل من باولو ديبالا وكريستيانو رونالدو ودوجلاس كوستا، بينما أحرز هدف جنوى الوحيد اللاعب أندريا بينامونتي. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد يوفنتوس إلى النقطة ٧٢، يحتل بها صدارة الدوري الإيطالي، بينما تجمد رصيد جنوى عند النقطة ٢٦، في المركز السابع عشر.

موعد مباراة يوفنتوس من رونا نادو ودوجلاس كوستا، ومن المقرر أن يواجه يوفنتوس نظيره تورينو، يوم السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الثلاثين من الدوري الإيطالي الممتاز. وسوف تنطلق المباراة في تمام الساعة السادسة والربع بتوقيت بغداد

## كورونا يصيب رياضيين عراقيين



أصيب شقيقا رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي تكليف، بفيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩». وذكر اتحاد الملاكمة في بيان مقتضب أن «شقيقي رئيس اتحاد الملاكمة، محمد وحيدر تكليف، اصيبا بفيروس كورونا».

## بيرلو يبدأ مشواره التدريبي مع شباب يوفنتوس

حيث أمضى ٤ أعوام، قبل أن ينتقل إلى نيويورك الأمريكي لعامين ونصف عام، ويعتزل بعدها في صيف العام ٢٠١٨.

وحقق بيرلو الذي نال شهادة في التدريب عام ٢٠١٩، خلال مسيرته سلسلة ألقاب أبرزها مونديال «سكاي إيطاليا»، أن «بيرلو (٤١ عاما) المتوج مع منتخب بلاده بلقب مونديال ٢٠٠٦، سيخلف فابيو بيكا المدرب الحالي، اعتباراً من الموسم المقبل».



سيوتولى أندريا بيرلو النجم السابق لكرة القدم الإيطالية، أولى مهامه التدريبية، بالإشراف على فريق ما دون ٢٣ عاماً ليوفنتوس ناديه السابق، وفق ما أفادت تقارير صحافية محلية، الثلاثاء.

وأضافت «سيعاون بيرلو بمهمته الجديدة، في الفريق المعروف باسم «يوفنتوس ب»، الذي يخوض منافسات الدرجة الإيطالية الثالثة، روبرتو بارونيو المدرب الحالي لفريق تحت ١٩ عاماً في نابولي».

## رونالدو يفاجئ متابعيه بتسريحة شعر غريبة..

التواصل الاجتماعي صورة جديدة ظهر فيها بتسريحة شعر غريبة.

وعلق النجم البرتغالي على الصورة التي ظهر فيها بتسريحته الجديدة إلى جانب زميله في الفريق، الكولومبي خوان كوادرادو، قائلاً: «ما رأيكم بمظهري الجديد مثل أخي بانيتا؟».

وقد انقسم عشاق النجم البرتغالي بين مؤيد ومعارض لهذه التسريحة حيث اختلفت ردود الفعل.

يذكر بأن البرتغالي يستعد برفقة فريقه لخوض لقاء مهم، يوم الثلاثاء، ضمن مباريات الأسبوع الـ ٢٩ من الدوري الإيطالي عندما يلتقي بجنوة.

ويتصدر يوفنتوس بطولة الدوري الإيطالي برصيد ٦٩ نقطة.



شارك نجم المنتخب البرتغالي ونادي يوفنتوس الإيطالي، كريستيانو رونالدو، متابعيه على مواقع



## إلغاء الوقت الإضافي في مباريات كأس فرنسا باستثناء النهائي

قرر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم إلغاء الوقت الإضافي في مباريات بطولة كأس فرنسا اعتباراً من الموسم المقبل. وأعلن الاتحاد اليوم الثلاثاء أن القاعدة المعدلة ستستثني المباراة النهائية في البطولة.

وأوضح أنه في حال انتهاء مباراة في بطولة كأس فرنسا بالتعادل، يتم اللجوء مباشرة إلى ضربات الترجيح، وفي المقابل، يطبق نظام الوقت الإضافي فقط في مباراة النهائي.

## فيروسي كورونا يضرب شخصية رياضية جديدة في العراق

أعلن الاتحاد العراقي للمبارزة، إصابة أحد أعضائه بفيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩». وذكر الاتحاد في بيان مقتضب أن «نائب رئيس الاتحاد الفرعي للمبارزة في بغداد رضا ياسين العليوي، أصيب بفيروس كورونا».

وأصيب العديد من الشخصيات الرياضية في العراق في الأونة الأخيرة من بينهم علي هادي واحمد راضي ورئيس الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة اياذ بنيان وغيرهم.

## روما يتوصل لاتفاق لتمديد إعاره مختاريان



واحترافيتهم وتصميمهم على النجاح وهو أمر يعكس صورة النادي وجماهيره».

ويحتل روما المركز الخامس برصيد ٤٨ نقطة ويمضي في طريقه للتأهل للدوري الأوروبي. ويتأخر بتسع نقاط عن أتالانتا الذي يحتل المركز الرابع والأخير المؤهل لدوري الابطال قبل عشر مباريات من النهاية.

نادي روما. وكان عقد الاعارة لروما ينتهي يوم الثلاثاء. وقال جويدو فينجا الرئيس التنفيذي لنادي روما: «نحن سعداء بقرار هزريخ البقاء وسيساعدنا على التطور».

وتابع: «هدف النادي لم يتغير ويتمثل في التعاقد مع لاعبين مثل هنريك أظهرهوا تعطشهم مع أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال مختاريان لموقع نادي روما على الانترنت: «السعادة لا تسعني». وتابع: «أنا سعيد بتمديد وجودي هنا لأنه لا يزال أمامي أشياء كثيرة أسعى لتحقيقها».

وسجل الدولي الأرميني ستة أهداف وصنع أربعة في كل المسابقات مع أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال مختاريان لموقع نادي روما على الانترنت: «السعادة لا تسعني». وتابع: «أنا سعيد بتمديد وجودي هنا لأنه لا يزال أمامي أشياء كثيرة أسعى لتحقيقها».

وسجل الدولي الأرميني ستة أهداف وصنع أربعة في كل المسابقات مع أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال مختاريان لموقع نادي روما على الانترنت: «السعادة لا تسعني». وتابع: «أنا سعيد بتمديد وجودي هنا لأنه لا يزال أمامي أشياء كثيرة أسعى لتحقيقها».

وسجل الدولي الأرميني ستة أهداف وصنع أربعة في كل المسابقات مع أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

## نجوم دورتوموند يواصلون التخلي عن جزء من رواتبهم حتى نهاية العام

قال هانز-يواخيم فاتسكه الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتوموند وصيف بطل الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا) اليوم الثلاثاء إن لاعبي الفريق ومسؤوليه سيواصلون التخلي عن جزء من رواتبهم حتى نهاية العام الجاري.

وكان لاعبو دورتوموند ومسؤولوه قد وافقوا على تخفيض نسبة من رواتبهم خلال فترة توقف المنافسات بسبب جائحة فيروس كورونا.

وقال فاتسكه إن الأمر سيستمر حتى نهاية العام الجاري، وقد تردد أن اللاعبين يتنازلون عن نسبة ٢٠٪ من الرواتب.

وكان نادي دورتوموند قد أعلن أمس الاثنين أنه يتوقع أن تصل خسائره إلى نحو ٤٥ مليون يورو (٥٠٠ مليون دولار) في الموسم المقبل طالما أن المباريات تقام بدون حضور جماهير.

وكان فاتسكه قد أعلن أمس الاثنين أنه يتوقع أن تصل خسائره إلى نحو ٤٥ مليون يورو (٥٠٠ مليون دولار) في الموسم المقبل طالما أن المباريات تقام بدون حضور جماهير.

وكان فاتسكه قد أعلن أمس الاثنين أنه يتوقع أن تصل خسائره إلى نحو ٤٥ مليون يورو (٥٠٠ مليون دولار) في الموسم المقبل طالما أن المباريات تقام بدون حضور جماهير.

أعلن كريستيان شايفرت، رئيس رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن الموسم الجديد من الدوري الألماني سيطلق في ١١ أو ١٨ سبتمبر المقبل، بينما سيسمح للفرق المشاركة في المنافسات الأوروبية، بدء مشوارها في الدوري في وقت لاحق.

ذكر شايفرت في مقابلة لصحيفة دي فيلت نشرتها اليوم الأربعاء: «من المحتمل أيضاً السماح بعودة الجماهير إلى المدرجات من جديد». واختتمت منافسات الموسم الماضي من البوندسليغا السبت الماضي، بينما تقام المباراة النهائية لبطولة كأس

أعلن كريستيان شايفرت، رئيس رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن الموسم الجديد من الدوري الألماني سيطلق في ١١ أو ١٨ سبتمبر المقبل، بينما سيسمح للفرق المشاركة في المنافسات الأوروبية، بدء مشوارها في الدوري في وقت لاحق.

ذكر شايفرت في مقابلة لصحيفة دي فيلت نشرتها اليوم الأربعاء: «من المحتمل أيضاً السماح بعودة الجماهير إلى المدرجات من جديد». واختتمت منافسات الموسم الماضي من البوندسليغا السبت الماضي، بينما تقام المباراة النهائية لبطولة كأس

أعلن كريستيان شايفرت، رئيس رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أن الموسم الجديد من الدوري الألماني سيطلق في ١١ أو ١٨ سبتمبر المقبل، بينما سيسمح للفرق المشاركة في المنافسات الأوروبية، بدء مشوارها في الدوري في وقت لاحق.

ذكر شايفرت في مقابلة لصحيفة دي فيلت نشرتها اليوم الأربعاء: «من المحتمل أيضاً السماح بعودة الجماهير إلى المدرجات من جديد». واختتمت منافسات الموسم الماضي من البوندسليغا السبت الماضي، بينما تقام المباراة النهائية لبطولة كأس

## سيميو ني يعلق على إسقاط برشلونة

هناً المدير الفني لأتلتيكو مدريد، الأرجنتيني دييغو سيميوني، لاعبيه على المباراة التي تدرّبوا عليها أمام برشلونة على ملعب الكامب نو، في قصة الجولة ٢٣ من الدوري الإسباني، والتي انتهت بالتعادل ٢-٢.

أوضح سيميوني في تصريحات تلفزيونية بعد المباراة: «الفريق قدم المباراة التي تدرّبنا عليها وتحذرتنا عنها، حاولنا الدفاع بشكل منظم، وكنا نمتلك فرصة للهدف

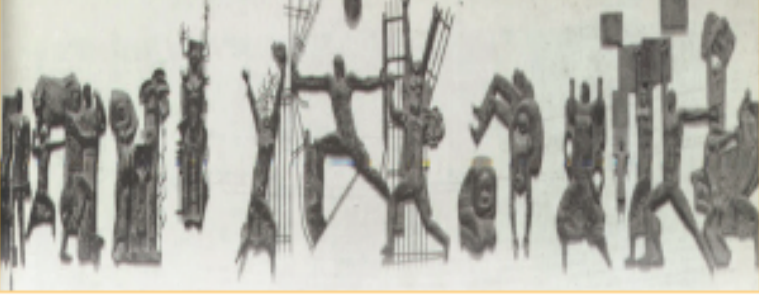
تقريباً في كل هجمة مرتدة». ووصف المدرب الأرجنتيني المباراة بالممتعة، في الوقت الذي أثنى فيه على البلجيكي يانك كاراسكو، الذي تسبب في ركلتي جزاء فريقه في اللقاء، وسجلهما ساؤول نبيغيز. وقال في هذا الصدد: «كاراسكو لاعب حاسم، ويلعب أكثر بشكل رأسي، وبدأ في استعادة أفضل مستوى له، كما كان في فترته الأولى معنا». وحول وضع فريقه في جدول الترتيب، يحتل حالياً المركز

الثالث بفارق نقطتين أمام إشبيلية، أشار «تشولو» إلى أنه تتبقى مباريات كثيرة، وأن إنهاء الموسم بين الاربعة الكبار سيكون صعباً للغاية. ورفض المدرب اللاتيني الحديث عن وضع لاعبه السابق في «الأتلتي»، الفرنسي أنطوان غريزمان، مع فريقه الحالي برشلونة، بعد أن دخل لأرض الملعب في الوقت الضائع، وقال: «أنا عاجز عن الكلام».

تقريباً في كل هجمة مرتدة». ووصف المدرب الأرجنتيني المباراة بالممتعة، في الوقت الذي أثنى فيه على البلجيكي يانك كاراسكو، الذي تسبب في ركلتي جزاء فريقه في اللقاء، وسجلهما ساؤول نبيغيز. وقال في هذا الصدد: «كاراسكو لاعب حاسم، ويلعب أكثر بشكل رأسي، وبدأ في استعادة أفضل مستوى له، كما كان في فترته الأولى معنا». وحول وضع فريقه في جدول الترتيب، يحتل حالياً المركز

الثالث بفارق نقطتين أمام إشبيلية، أشار «تشولو» إلى أنه تتبقى مباريات كثيرة، وأن إنهاء الموسم بين الاربعة الكبار سيكون صعباً للغاية. ورفض المدرب اللاتيني الحديث عن وضع لاعبه السابق في «الأتلتي»، الفرنسي أنطوان غريزمان، مع فريقه الحالي برشلونة، بعد أن دخل لأرض الملعب في الوقت الضائع، وقال: «أنا عاجز عن الكلام».





مباشر



الحكومة وكورونا  
والإنسانية

تاسم الغراوي

ماذا يمكن أن تكون رسالة الإعلام الهادف غير التقفيف والتوعية وإيصال المعلومة الصحيحة والموضوعية وكشف ملفات الفساد وتبسيط الضوء على صور الإنسانية في ظل الأزمات والتحديات الكبرى التي تعصف بالبلاد حيث يبقى الإعلام صوت الشعب الذي لا يهدأ.

وماذا يمكن أن تقدم الحكومة وهي مثقلة بانقراض وتراكمات فشل امتد أكثر من خمسة عشر عاما.

أين الحل؟ مع هذه التساؤلات التي تدور في أذهاننا نبحث عن حلول شافية وسط هذه المشاكل والتناقضات والمتضادات يبرز لنا ضوء لمواقف إنسانية تبعث الأمل والطمانينة في قلوب الكثير من أبناء الشعب وتستعيد معها جملة (الدنيه بخير) أو (العراقي غيور واصيل). في الضفة الأخرى هناك من يعمل بالضد ويعكس هذه القيم الإنسانية النبيلة التي نحتاجها اليوم ليشوه معالم هذه المواقف حينما يعلوا سلوكه النشاز ويستغل الأوضاع الغير طبيعية التي تمر بالشعب لينهبش بلحمه دون رحمة بغياب الضمير والشعور بالآخرين. وهناك أمثلة كثيرة:

في ازمة الأوكسجين هذه الأيام وشحة الاسطوانات وحاجة المرضى الملحة لها يتاجر البعض ببيعها بأسعار خيالية ، بينما يعلن البعض انه يمتلك قناني وأجهزة ضغط واطي مع القنينة لاسعاف المرضى المصابين بوباء كورونا (قربة لله تعالى) وهو مسؤول عن إيصالها لمن يحتاج.

شاب يتبرع بمبلغ وفره لمستقبله لشراء اجهزة الضغط الإوطيء( يقيس كمية الأوكسجين المطلوبة للمريض وحجمه في الأسطوانة) التي تربط في رأس أسطوانات الأوكسجين للمرضى بينما تقيض الشرطة على مكتب يحتكر هذه الأجهزة لبيعها بأثمان باهضة.

معمل لإنتاج الأوكسجين بسعر رمزي يعمل في بغداد ، و آخر مستعد لتزويد من يحتاج الأوكسجين مجانا.

بعض المولات او المحلات ترفع اسعار الكمادات والكفوف والمعقمات بينما ترى من يبادر لتوزيع الكمادات مجانا او تجد من يبيعها بأسعار معقولة.

بعض ضعاف النفوس الذين اكتشفوا حاجة المصابين بالوباء لأدوية الزنك والفيتامينات لتقوية جهاز المناعة قاموا بتعبئة الطحين في الكبسول في علب وبيعها بأثمان باهضة الثمن.

أين الخلل؟ هل في ادارة الدولة ؟ ام تلكؤ في تطبيق القوانين الصارمة ؟ ام في الفساد المتغول في كل مكان ؟

الفساد المتغول في كل مكان ؟

ام في المنظومة الأخلاقية للمجتمع؟

وهل تحصل هذه الحكومة فشل الحكومات السابقة في نقص الكهرباء والخدمات والبطالة وتوقف المعامل وانهايار النظام الصحي والبنى التحتية و. و. و.... الخ

معانات لم ولن تنتهي في بلد يمزقه اطماع الفاسدين ، ودمرته إدارات الحكومات المتعاقبة وتقصير واضح من البرلمان في التعبير عن معانات الشعب ووضع الحلول لسكل أزماته التي دمرته ومازال يتنفس رغم غياب العدالة وتسلط كورونا.

شمس الكويتية تكشف سبب انفصالها  
عن زوجها وعلاقتها حالياً

متابعة / ريا منعم كاظم

تحدثت الفنانة شمس الكويتية عن طليقها السابق والعلاقة التي تجمعهما حالياً، مشيرة إلى أنها لا زالت تربطها علاقة صداقة وطيدة بطلاقها، ويخرجان سوياً للعشاء من حين إلى آخر، وقد تعلمت منه معنى الحب المطلق. وعن سبب طلاقها قالت: «هو حد كثير مهم في الحياة وغنايا وميكروفوني ووقفتي على المسرح ضد مبداه وضد اسمه والبرستييج حقه وضد مين هو. ممكن تسالوني الحين ليش سببتوا بعض طالما في حب مطلق».

وأضافت في مقطع فيديو لها تداوله عدد كبير من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «كان بيجي معايا الحفلة ويقف بعيد ويتخشب ولما تيجي عينه في عيني وأشوف الفرحة في عينه هو يعرفني أحب الغناء وكان يسال على الاماكن اللي فيها أشياء محترفة وباخذني آخر الدنيا وصار يحب الحاجات اللي بحبها مع إن الأشياء اللي بحبها وصار مؤمن بيها».

شمس  
الكويتية



ند صبري تدعم متابعيها: لا تحني رأسك أبداً وانظر إلى العالم في عينيه مباشرة

ضمن مشروع «لأنها شاهدت»، وتشمل القصص التي ألهمت النساء اللواتي قدمن لنا أعمالاً استهوتنا والهممتنا بنفس الوقت، مع كل من صوفيا لورين، وسلمى حايك، وياليتزا اباريشيو، وميلي بوبي براون، ولوري نان، ولانا كوندور، وبيترا كوستا، وأفا دوفرناي. وكشفت مؤخراً عن خوض تجربة جديدة للدفاع عن المرأة العربية، بالمشاركة كمنتج منفذ لسلسل عربي سيعرض في نطاق عالمي عبر منصة نيتفليكس الشهيرة.

حتى الآن. وكان الفيلم قد عرض في عدة مهرجانات عالمية كبرى حصد فيها أربعة جوائز أثنيتين تمثيل نسائي لهند صبري وأفضل فيلم وجائزة تمثيل رجالي للطفي العبدلي قبل أن يحط بالرحال في بلده ليعرض بها للمرة الأولى ليصبح إجمالي عدد جوائزها ستة جوائز أصبحت سبعة بعد جائزة الاتحاد العام التونسي للشغل للمرحلة المساعدة بالفيلم سوسن الجمي. هند تم اختيارها ضمن ٥٥ نجمة عالمية بالتعاون مع الأمم المتحدة.



راغب علامة: جزمة الجندي اللبناني أشرف من رؤوس الفاسدين سارقي مال الشعب

لا تفرحوا بكل ما سرقته من الناس ومن الدولة لأن الله بهمل ولا يهمل». وأضاف الفنان راغب علامة في رسالته القاسية قائلاً: «ستموتون ولن تأخذوا معكم إلا العار لكم ولأولادكم وأحفادكم. وسيكون لقبكم بعد مماتكم: «مجرمين خونة».

وعلى جانب آخر، قال المطرب اللبناني راغب علامة، السياسي والحكومة اللبنانية بسبب تراجع الأوضاع في البلاد بسبب الخلافات السياسية، ووجه رسالة عبر حسابه الرسمي بموقع «تويتر»، قائلاً: «إلى كل من أوصل بلدنا الراجع إلى هذه الحالة المعقدة والصعبة، أقول لكم: لعنكم الله، وسيلعنكم التاريخ،

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
واصل النجم اللبناني الكبير راغب علامة، مهاجمة السياسيين في بلاده، قائلاً: «دولة حراميه، لعنكم الله جزمة الجندي في الجيش اللبناني ستبقى أشرف من رؤوس الفاسدين المتخومين من سرقة مال الشعب».

تامر حسني أول مطرب مصري  
ينضم لـ shaadoowapp

للخدمات الإعلامية، وعُرض الحفل على قناة ON وقتها. ويعاد حالياً طرح فيلم «الفلوس» لتامر حسني، والذي رفع من دور العرض بعد غلقها بسبب فيروس كورونا، ورغم ضعف الإقبال على مشاهدة الأفلام في دور العرض السينمائي في الفترة الحالية، إلا أن فيلم تامر احتل المركز الأول في الإيرادات خلال اليومين الأولين لعرضه، ويشارك في الفيلم كل من زينة وعائشة بن أحمد وخالد الصاوي ومحمد سلام.



متابعة / دينا وضاح الجبوري  
أعلن الفنان تامر حسني انضمامه لمنصة shaadoowapp، ليكون بذلك أول مطرب مصري ينضم لها، ويتيح لمتابعيه إمكانية الغناء معه وأبرزت المنصة عبر حسابها على «إنستغرام» خبر انضمام تامر حسني لها، بنشر صورة له في صفحتها، واسم الأغنية الأولى التي سيتم طرحها قريباً، لكي يستعد محبوه لتقديمها معه.

وعلقت المنصة على الصورة بقولها: «غني ديو مع النجم تامر حسني قريباً على تطبيق شدو.. كونوا على الموعد شدو النجومية والترفيه».

يذكر أن آخر ظهور فني لتامر كان من خلال الحفل الذي أقيم على مسرح الصوت والضوء في الأهرامات، بمناسبة عيد الفطر المبارك، تحت رعاية المتحدة

الشكوك تزداد حول حمل  
ياسمين صبري

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
تزداد الشكوك حول حمل الممثلة المصرية ياسمين صبري، بسبب الصورة التي نشرتها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وظهرت فيها وهي تقوم بالتمارين الرياضية في النادي، وبدا بطنها منتفخاً نوعاً ما، بالإضافة إلى علامات التعب والإرهاق، التي ظهرت على وجهها بشكل كبير، الأمر الذي دفع بعض متابعيها للإعتقاد بأنها حامل من زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة.

ولاققت الصورة تفاعلاً كبيراً من متابعيها، وجاءت التعليقات: «انتى حامل شكلك ببقول هيك.. ايه في بيبي في الطريق.. وايد انتخسة كثير شكل حامل.. مبين عليكى امل وتعبانه روحي ارتاحي حبيبتى».

ياسمين  
صبري

