



الكاظمي: الحكومة الحالية هي حكومة توافق وتكاتف وليست حكومة «تصفية حسابات»

وزيرة الهجرة: إعادة الإعمار والبنى التحتية للمدن المحررة خطوة أساسية لعودة النازحين



العراق الاخبارية / ريم اكرم ابراهيم النقتت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فايق جابرو مبعينى الوزارة في العاصمة بغداد رئيسة بعثة مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين unher لدى العراق فيليبيا كاندر ، جرى خلال اللقاء الاتفاق على تجديد الاتفاقية بين الوزارة والمفوضية ، وهذا واثنت جابرو على دور المفوضية ابان موجة النزوح وكذلك الاستمرار بالعمل في المناطق المحررة لتعزيز وتقديم الدعم للعائدين. إلى ذلك أعربت فيليبيا كاندر عن تأييدها إلى ما تفعلته الوزارة بإعادة الإعمار والبنى التحتية في المدن المحررة كخطوة أساسية لعودة النازحين إلى مناطق سكناهم الاصلية.



أهمية القطاع الخاص في العراق، وضرورة تعزيزه وتشجيعه لياخذ دوره الريادي بما يمكنه من تنشيط الاقتصاد العراقي، مبيانا أن الحكومة تتجه اليوم بقوة لدعم القطاع الخاص، وإيجاد المناخات الملائمة لتفعيله ومساهمته في بناء البلد. وأوضح الكاظمي أن "الحكومة تسعى لأن يكون العراق بيئة جاذبة للاستثمار والمستثمرين وليس بيئة طاردة"، مبيانا أن "هناك عمليات ابتزاز يتعرض لها القطاع الخاص، وأن الحكومة لديها إجراءات رادعة لمحاسبة وملاحقة من يقوم بعمليات الابتزاز والمساومة"، مؤكدا بذات الوقت أن "أبواب مكتبه مفتوحة امام رجال الأعمال لتقديم

قال رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي إن الحكومة الحالية حكومة توافق وتكاتف وتفاهم وطني لتجاوز الأزمة والعبور بالعراق إلى برّ الأمان، وليست حكومة تصفية حسابات. وذكر المكتب الإعلامي للكاظمي، في بيان أن "رئيس مجلس الوزراء، استقبل وفدا يمثل عددا من رجال الأعمال العراقيين، واستمع إلى ملاحظات رجال الأعمال بشأن أعمالهم واستثماراتهم في العراق، والمشاكل والتحديات التي تواجههم، والعقبات التي تقف حجر عثرة أمام تنشيط عمل القطاع الخاص داخل البلد، وسبل تذليلها". وأكد الكاظمي خلال اللقاء، أن "الحكومة الحالية هي حكومة توافق وتكاتف وتفاهم وطني لتجاوز الأزمة والعبور بالعراق إلى برّ الأمان، وليست حكومة تصفية حسابات، بحيث تؤثر في تقديم الخدمات للمواطن وتحقيق ما يتطلع إليه، وإنما المستهدف هو الفاسد"، مبيانا أن "العراق يمرّ اليوم بتحديات عديدة ناتية في مقدمتها، جائحة كورونا وتداعياتها على الاقتصاد، داعيا الجميع أحزابا، ونقابات، وكذلك القطاع الخاص، والفعاليات الاجتماعية إلى التكاتف والتعاون لمواجهة هذه التحديات". وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى

وزير التخطيط يبحث مع بلاسغارت دور الأمم المتحدة في دعم جهود الحكومة العراقية لمواجهة الأزمة الراهنة ومعالجة ملف النزوح وتنفيذ التعداد السكاني

تمثلا، بالأمم المتحدة ومنظماتها المختلفة، إلى تقديم المزيد من الدعم للعراق في مختلف المجالات، الإنسانية والاقتصادية كما بحث الطرفان، مشروع التعداد العام للسكان والمساكن، والتحديات التي تواجه تنفيذه، مؤكدا أهمية توفير المعلومات والبيانات عن خصائص حياة السكان، الاقتصادية والسكنية، والخدمات على المستوى الوطني، وعلى مستوى الوحدات الادارية، فضلا عن الاستفادة من بيانات التعداد في توفير إطار تقني لإجراء الانتخابات



استقبل وزير التخطيط الدكتور خالد بتال النجم، في مكتبه بديوان الوزارة جينين بلاسغارت، الممثل المقيم للامم العام للامم المتحدة في العراق، والوفد المرافق لها. وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة التخطيط الدكتور ماهر حماد، مناقشة التحديات الصحية والاقتصادية، التي تواجه العراق، وقد أكد الوزير، أن الحكومة ماضية في اتخاذ مجموعة من الحلول والمعالجات والإصلاحات، بهدف تجاوز الأزمة الراهنة، وتداعياتها المستقبلية، داعيا، المجتمع الدولي،

بتوجيه من الكاظمي: الشيباني والخويلدي والزبيدي يشرفون ميدانياً على عمليات الصدمة في الموصل

سيل ، كورك تليكوم) . وأكد الخويلدي ان وجود الهيئة في المحافظة سوف يدعم سبل التواصل مع القنوات الفضائية والمحطات الإذاعية وتسهيل عملية التراخيص الخاصة بهم . من جهته أعرب نجم الجبوري محافظ نينوى عن شكره وتقديره لوزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات على جهودهما في محاربة عمليات تهريب سعات الانترنت واستعداد الحكومة المحلية في محافظة نينوى على تقديم كافة الدعم والإسناد لعمليات الصدمة وتحديد مقر دائم لفتح مكتب لهيئة الإعلام والاتصالات .



ومن حيث كونها ثاني اكبر مدن العراق بعد العاصمة الحبيبة بغداد . ودعا الشيباني كافة شركات الاتصالات في القطاع الخاص (Isps) إلى ضرورة مساندة جهود الحكومة العراقية في القضاء على عمليات تهريب سعات الانترنت الدولية التي تسببت بهدر المليارات من

بتوجيه مباشر من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي زار كل من وزير الاتصالات المهندس اركان الشيباني و رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات الدكتور علي ناصر الخويلدي و رئيس مجلس الامناء المهندس بسام سالم الزبيدي محافظة نينوى (الموصل) للإشراف المباشر والميداني على عملية الصدمة لمنع تهريب الانترنت التي تنفذها وزارة الاتصالات بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات والجهات المساندة من تشكيلات جهازنا الامنية البطة بكافة صنفها . وكان في استقباله محافظ نينوى نجم الجبوري ،

محافظ بغداد يعقد اجتماعاً موسعاً مع مدير عام شركة توزيع كهرباء بغداد والمتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء لمناسبة واقع الشبكة في العاصمة

محوالات مناطق بغداد لفك أزمة الاختناقات الحاصلة على الشبكة، فضلا عن تأهيل شبكة التوزيع لمحللات سكنية في جاني الكرخ والرفاعة، كما تم التطرق إلى استثناء ضخخات المياه الصالحة للشرب، ومضخات الصرف الصحي من القطع المبرمج خدمة للمواطنين وخاصة نحن الآن في اشهر الصيف الحارة، وبحث موضوع العدالة في توزيع تجهيز الطاقة بين مناطق بغداد ويجب ان تكون بالشساوي وعدم التجاوز على حصة المناطق الأخرى. كما دعا المحافظ ضرورة متابعة الأحمال على محولات القدرة، والتعاون المشترك لإنهاء التجاوزات



عقد محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطاء مع محافظ بغداد والأمين العام لشركة توزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهن الزبيدي، و المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء ومدير مكتبها الإعلامي احمد موسى العبادي، مناقشة واقع المنظومة الكهربائية في مناطق العاصمة وسبل معالجتها. تم أثناء اللقاء مناقشة المشاريع الخدمية في محافظة بغداد وبالأخص مشاريع شبكة التوزيع والتي من شأنها رفع مستوى أداء الشبكة الوطنية وفك الاختناقات، إلى جانب تعضيد جهود الوزارة بتوفير

على الشبكة وسرعة إصلاح المحولات المعطوبة. مشفياً، بجهود ملاكات الوزارة التي يبذلونها في ظل هذه الظروف الحرجة، ويفسح الوقت أشاد بجهود المتحدث الرسمي باسم الوزارة ومدير مكتبها الإعلامي على متابعته أحدث أعمال وزارة الكهرباء وسبل معالجتها وإيصالها للمواطنين .

استجابة لطلب رئيس لجنة حقوق الانسان اليابية

وزير النقل يوعز بإيصال الوجبة الأولى لقناني الأوكسجين الى رئاسة صحة كركوك



أوعز وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي إلى الشركة العامة لسكك حديد العراق بإيصال قناني مادة الأوكسجين وبأسرع وقت ممكن إلى صحة محافظة كركوك استجابة لمناشدة وطلب رئيس لجنة حقوق الانسان اليابية ارشد الصالحي ودعمه اللواقح الصحي .

وبين الوزيرباشرت ملاكات السكك الحديدية بإرسال الوجبة الأولى من قناني الأوكسجين من قبل ملاكات الشركة إلى صحة محافظة كركوك مؤكدا استمرار تلك الفعاليات والأنشطة للمساهمة جنباً إلى جنب مع وزارات ومؤسسات الدولة العراقية حرصاً منها على سلامة أبناء الوطن .

من جانبه أشاد رئيس لجنة حقوق الانسان اليابية النائب ارشد الصالحي بجهود وزارة النقل متمثلة بأدارتها العليا الكابتن ناصر الشبلي ، وإدارة الشركة العامة للسكك الحديدية مثنياً على الدور المهم والرئيسي للسكك الحديدية في رفد الواقع الصحي والمساهمة الفاعلة في سد احتياجات ذلك القطاع لا سيما صحة محافظة كركوك عبر إيصال الوجبة الأولى من قناني الأوكسجين وباليات السكك وجهودها الفن

التربية تصدر بياناً بخصوص مواعيد امتحانات

أصدرت وزارة التربية بياناً جديداً يتعلق بمواعيد امتحانات طلبة السادس الإعدادي و امتحانات الطلبة الخارجيين. وقالت الوزارة، إن «هيئة الرأي قررت أن تكون الامتحانات التمهيديّة لطلبة السادس الإعدادي (الخارجيون) بعد الانتهاء من امتحانات الدور الأول لطلبة السادس الإعدادي (النظاميين) بموعد يحدد لاحقاً من قبل اللجنة الدائمة للامتحانات العامة». وأكدت هيئة الرأي في قرارها، بحسب البيان أن «الامتحانات العامة لمرحلة السادس الإعدادي بكافة فروعها ستجري في موعدها المحدد (تبدأ في الثامن شهر اب المقبل)».

الافتتاحية

التجاوزات واستعادة هبة الدولة

بقلم/ المهندس / مهدي رشيد الحمداني
وزير الموارد المائية

لم تتعرض منظومة الموارد المائية على مدى تاريخ الدولة العراقية الى ما تعرضت له في العقدين الأخيرين من تجاوزات غير مسبوقة شملت الاستيلاء على محرمات الأنهار والمشاريع اروائية، والتوسع بالزراعة خارج الخطط الزراعية المتفق عليها مع وزارة الزراعة ونصب مضخات غير مرخصة وإقامة بحيرات أسماك دون موافقات أصولية. فأن كل ذلك مضاف اليه ما تعرضت له منشآت الري والجسور على الأنهار من أضرار بالغة نتيجة للحروب او الاعمال الإرهابية وسقوط حطام الكثير منها داخل مجاري الأنهار أضاف أعباء مرهقة على كاهل وزارة الموارد المائية أفقدها الكثير من قدرتها على المناورة في إيصال الحصاص المائية الى محتاجيها في مواسم السقي وخصوصا المحافظات التي تقع في ذئاب نهرى دلجه والفرات وقدرتها على تسليك الموجات العالية في مواسم الفيضان. وبالإضافة الى ما الحقته هذه التجاوزات من تخريب كبير في منظومة الإدارة المائية فانها الحققت تلما كبيرا في هبة الدولة أنتج مناخا ملامتا للتمرد على القانون . ومن المعلوم انه لا يمكن لأي مجتمع ان يتكامل ويتطور ولايمكن للمؤسسات الحكومية ان تقدم خدماتها للمواطن ما لم يُقطع دابر الفوضى ويمنع التجاوز على حق الدولة وحق المواطن. من هنا وبقدر تعلق الامر بوزارة الموارد المائية فقد وضعنا نصب أعيننا منذ تولينا للمسؤولية ان نعمل بلا كلل على استعادة هبة الدولة فيما يخص نطاق عملنا ونقف ضد التجاوز بكل ما يوفره لنا القانون من قوة ويكل ما يوفره لنا موقعنا الرسمي من صلاحيات وأن ماتقوم به الوزارة حاليا من اجراءات لرفع تلك التجاوزات ماهي الا بدايه وستستمر بدعم الجميع وبدعم قواتنا الامنية البطة.

تكليف عبد الغني الأسدي رئيساً لجهاز الأمن الوطني



كلف رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عبد الغني الأسدي بتولي منصب رئيس جهاز الأمن الوطني. وقالت مصادر مطلعة إن «الكاظمي كلف عبد الغني الأسدي رئيساً لجهاز الأمن الوطني بدلا من فالح الغياص». وأضافت المصادر أن، رئيس الوزراء كلف أيضا قاسم الاعرجي بتولي منصب مستشار الأمن الوطني».

وزير التعليم يترأس اجتماع هيئة الرأي في العلوم والتكنولوجيا ويستكملون مشروع قانون هيئة البحث العلمي

بغداد / عمار العبودي تراس وزير التعليم العالي اجتماعا لهيئة الرأي في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة المعلومات وبحوث المواد عدد من المشاريع التي تصدرها مشروع قانون هيئة البحث العلمي. واتفق المجتمعون على تضمين مشروع القانون الاهداف المطلوبة التي تحقق لهيأة البحث العلمي انسجاما مع السياسات والسياسات المتعمدة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وأكدوا على ضرورة ان تضطلع الهيئة على وفق مشروع قانونها بإسهام في تحقيق التنمية المستدامة في أبعادها الاقتصادية والبيئية وتأمين التنسيق

على الشبكة وسرعة إصلاح المحولات المعطوبة. مشفياً، بجهود ملاكات الوزارة التي يبذلونها في ظل هذه الظروف الحرجة، ويفسح الوقت أشاد بجهود المتحدث الرسمي باسم الوزارة ومدير مكتبها الإعلامي على متابعته أحدث أعمال وزارة الكهرباء وسبل معالجتها وإيصالها للمواطنين .

الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تشارك في إجتماع لجنة الزراعة النيابية وتبحث التعاون مع وزارة الزراعة في مجال صناعة المضخات والمرشات والمعدات الزراعية

شاركت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن وبحضور مديرها العام الخبير المهندس : مظهر الزراعي ، مدير عام الإرشاد الزراعي ومدير عام التخطيط الزراعي والمعدات ووزارة صديق التميمي : في إجتماع لجنة الزراعة النيابية (التي عقدت برئاسة نائب رئيس مجلس النواب السيد : حسن



تعهد بتفعيل الصناعات المذكورة مامن شأنه أن يسهم في تنشيط صناعة المعدات الزراعية والتي ستعكس إيجاباً على نشاط وعمل (مصنع الميكانيك) التابع للشركة وتسهم في جعله مصنعاً منتجاً ورباحاً .

مجلس إدارة شركة خطوط الأنابيب النفطية يعقد جلسته الدورية برئاسة المدير العام ورئيس مجلس الإدارة الأستاذ داود سار أحمد



ترأس مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية الأستاذ داود سالم احمد اجتماعاً لمجلس إدارة الشركة التي ضم عضويتها المسؤولين كل حسب اختصاصه عبر الدائرة الإلكترونية (أون لاين) تطبيقاً لمقررات خلية الأزمة في تحقيق التباعد الاجتماعي . وقد ناقش المجلس ضمن جدول أعماله العديد من الأمور الإدارية والفنية والخدمية المتعلقة بأعمال الشركة ودواعي أزمة كورونا والإجراءات المتخذة مؤكداً على تسخير كافة الإمكانيات وتطبيق مقررات خلية الأزمة حفاظاً على سلامة العاملين . وتم خلال الاجتماع تقديم التقارير الفنية والإنتاجية وأعمال تأهيل الخطوط الناقلة للنفط وتذليل كافة المعوقات ووضع الحلول الناجحة لها ضمن خطط مدروسة ووجه السيد المدير العام إلى تظافر الجهود من أجل دفع عجلة التقدم إلى الأمام خدمة للصالح العام.

مدير عام الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة توفير أسطوانات غاز الأوكسجين



برعاية الاستاذ أنمار علي حسين مدير عام الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة وفي إطار تقديم الدعم والإسناد لوزارة الصحة والمرضى المصابين بفيروس كورونا الرافدين في المستشفيات حيث قامت الشركة بتوفير أسطوانات غاز الأوكسجين وتستمر هذه المبادرة لعدة أيام

شركة أدوية سامراء تواصل رند المستشفيات والمواطنين بغاز وسائل الأوكسجين الطبي



أكدت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إستمرار الملاكات الفنية في (مصنع بغداد للغازات الطبية) التابع لها برفد المستشفيات والمواطنين بالكميات المطلوبة من الأوكسجين الطبي الغاز والسائل .

يوم الخميس الموافق ٢ تموز بتجهيز مستشفى الاميرات الأهلي بـ (٢٨) أسطوانة و (٥٠) أسطوانة مستشفى الكرامة و (١٩٠) أسطوانة أوكسجين للمواطنين ، مؤكداً في ذات الوقت على أن شركة أدوية سامراء ومنذ أزمة نقشي وباء كورونا لم تتوقف عن إنتاجها من المستحضرات الإبرية والمعققات والأوكسجين الطبي مساهمة منها في رند وزارة الصحة والمواطنين لدعمهم في مواجهة هذا الوباء .

إسهاماً منها بدعم جهود الكوادر الصحية الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز تجهز محافظة واسط بـ (٥٠) أسطوانة أوكسجين



نظراً لزيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا في محافظة واسط وإملاء المستشفيات بالمصابين وازدياد الطلب بصورة كبيرة على مادة الأوكسجين وخصوصاً للمرضى المحجورين صحياً داخل منازلهم. وجه مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز المهندس علي عبد الكريم الموسوي ، سبم تصليح الأسطوانات/ الكوت بتجهيز المحافظة بـ (٥٠) أسطوانة أوكسجين (أعارة) لاستخدامها لمعالجة المرضى المحجورين عن طريق خلايا الإغاثة المشككة وإبداء أي مساعدة تقدم وتساهم بالتصدي لجائحة كورونا.

المبادرة الإنسانية التي تقوم بها الشركة جاءت تلبية للذاء الموجه من قبل محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي في كتاب رسمي تم إرساله للشركة وقد كانت الاستجابة سريعة من قبل الإدارة العليا حرصاً منها في المساهمة بدعم القطاع الصحي لمواجهة الإصابات بفيروس كورونا.

الإستكشافات النفطية : إدارة قسم المواد بدعم من الإدارة العليا تستأنف أعمالها في تهيئة وإنجاز البنى التحتية الأساسية لبنى القسم

مع وصول الإنجاز الى ٩٨٪

المديرية العامة للماء : سنقضي على شحة الماء في كركوك بتوفير الماء لمدة ٢٠ سنة قادمة.

المديرية العامة للماء: افتتاح مشروع ماء كركوك الموحد بطاقة (١٢) ألف م^٣ بالساعة

سنه قادمة ومن المؤمل جدا ان يشهد هذا العام ٢٠٢٠ افتتاحه.

واضاف المهندس عباس اسماعيل مدير ماء كركوك ان المشروع شيد على مساحة بلغت ٢٠ دونم وبكلفة مالية تقدر بـ ٩٣مليار ومن تنفيذ شركة الفاو العامة حيث تم الانتهاء من عملية التنظيف من الترسبات والشوائب والتعقيم بواسطة الكلور المركز لاحتواض الترسيب وعددها ١٢ حوض كل حوض سعة ١٠ الف م^٣ فضلاً عن بناية الفلاتر التي تحتوي على ٦٠ فلتر وخزانات أرضية عدد ٢ فضلاً عن ربط الخط الناقل بطول ١٥ كيلو متر من الخزان الرئيسي الى مدينة كركوك مروراً بموقع الخزان الرئيسي بمنطقة رحيم أوه والذي سوف يسهم في القضاء على شحة الماء في المحافظة وسيوفر الماء على مدى ٢٠ سنة قادمة ومن المؤمل جدا ان يشهد هذا العام ٢٠٢٠ افتتاحه.



التشغيل تشغيل تجريبي لعملية فحص وتنظيف مراحل المشروع ابتداءً من موقع السحب للمشروع في K1 والخط الناقل بطول ١٥ كيلو متر من الخزان الرئيسي الى مدينة كركوك مروراً بموقع الخزان الرئيسي بمنطقة رحيم أوه والذي سوف يسهم في القضاء على شحة الماء في المحافظة وسيوفر الماء على مدى ٢٠ سنة قادمة ومن المؤمل جدا ان يشهد هذا العام ٢٠٢٠ افتتاحه.



مشروع ماء كركوك معلنا ان نسب إنجاز المشروع وصل الى ٩٨٪ وبطاقة إنتاجية تبلغ ١٢ الف م^٣ بالساعة وأشار الحيالي الى بدء التشغيل التجريبي من قبل ملائكتنا الهندسية والفنية في دائرة الهندسة المقيم وكادر الشركة المنفذة شركة الفاو العامة للمقاولات في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة وبشكل تجريبي تحضرنا

#على شحوته الكعبي اعلام مديريةية الماء العامة.

بتوجيه ودعم من وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات العامة المهندسة نازنين محمد وسو وبمتابعة مستمرة من قبل المهندس نجم الحيالي مدير عام المديرية العامة للماء في العراق بالإسراع في إنجاز المشاريع الإستثمارية للمديرية العامة للماء وفق المخطط لها والسير قدما من أجل تحقيق اهداف المديرية العامة للماء في توفير المياه وزيادة عدد المواطنين الخدميين في المحافظات.

مدير بلديات بابل المهندس عبد الجليل الشجري يؤكد على ضرورة إيلاء الاهتمام بإجراءات الوقاية لجميع العاملين في كافة دوائر البلدية



استقبل مدير بلديات بابل المهندس عبد الجليل الشجري حسين العموري مدير معمل نسيج بابل وأكّد مدير بلديات بابل خلال اللقاء على ضرورة الاهتمام بإجراءات الوقاية للجميع واهتمامه البالغ والمستمر بسلامة الأحيوة العاملين في كافة دوائر البلدية في المحافظة، وقدم شكره الجزيل لمدير معمل النسيج على الزيارة وتقديمه هدية مجموعة من الكمادات وأكد في نهاية اللقاء أنه بالتكاتف تهون الصعاب وتزول هذه الجائحة بأذن الله عز وجل.

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لتنظيف عدد من الشوارع والساحات في هي أم الخليل وسط المدينة



نفذت شعبة القطاع البلدي الأول في مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لتنظيف وكس عدد من الشوارع والساحات في هي أم الخليل بواسطة الأليات المتخصصة التابعة للمديرية.

بتوجيه من الكاظمي : الشيباني والخويلدي والزبيدي يشر فون ميدانياً على عمليات الصدمة في الموصل

شركات الهاتف النقال (زين العراق ، آسيا سيل ، كورك تليكوم) . وأكد الخويلدي ان وجود الهيئة في المحافظة سوف يدعم سبل التواصل مع الفئات الفضاوية والحطات الإذاعية وتسهيل عملية التراخيص الخاصة بهم . من جهته أعرب نجم الجبوري محافظ نينوى عن شكره وتقديره لوزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات على جهودهما في محاربة عمليات تهريب ساعات الانترنت واستعداد الحكومة المحلية في محافظة نينوى على تقديم كافة الدعم والإسناد لعمليات الصدمة وتحديد مقر دائم لفتح مكتب متابعة والاتصالات المقدمة من

خدمات الاتصالات والانترنت لأهالي الموصل الكرام وبما يتناسب مع مكانة المدينة التاريخية ومن حيث كونها ثاني أكبر مدن العراق بعد العاصمة الحبيبة بغداد . ودعا الشيباني كافة شركات الاتصالات في القطاع الخاص (ISPs) إلى ضرورة مساندة جهود الحكومة العراقية في القضاء على عمليات تهريب ساعات الانترنت الدولية التي تسببت بهدر المليارات من أموال ومستحقات الدولة العراقية . من جانبه أكد رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات الدكتور علي الخويلدي استعداد الهيئة على فتح مكتب دائم في المحافظة يتولى متابعة وضع الاتصالات المقدمة من



بحث واقع الاتصالات والبنى التحتية الخاصة بها التي تعرضت للدمار بسبب الأعمال الإرهابية التي نفذها داعش الإرهابي إبان احتلاله لمدينة الموصل ، كما بحث الاجتماع التنسيق المستمر وعلى كافة الأصعدة

بتوجيه مباشر من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي زار كل من وزير الاتصالات المهندس أركان الشيباني و رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات الدكتور علي ناصر الخويلدي ورئيس مجلس الامناء المهندس بسام سالم الزبيدي محافظة نينوى (الموصل) للإشراف المباشر والبيداني على عملية الصدمة لمنع تهريب الانترنت التي تنفذها وزارة الاتصالات بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات من تشكيلات أجهزتنا الأمنية البطة بكافة صنوفها . وكان في استقبالهم محافظ نينوى نجم الجبوري ، حيث جرى خلال اللقاء

شركة نفط الوسط تواصل تقديم المساعدات الغذائية للعوائل المتعففة في محافظة بغداد

في إطار جهودها لتوفير الخدمات الإنسانية ودعم العوائل المتعففة في بغداد قامت شركة نفط الوسط بالتعاون مع الشركة الصنعي EBS m المشغل المستمر لحقل شرق بغداد المنطقة الجنوبية بإعداد ٥٠٠ سلة غذائية وتسليمها إلى محافظة بغداد لتوزيعها على العوائل من ذوي الدخل المحدود الذين تضرروا

من جراء حظر التجوال الصحي وانتشار جائحة كورونا . وبين رئيس لجنة المنافع الاجتماعية لحقل شرقي بغداد / المنطقة الجنوبية المهندس علي نوري إن شركتنا وبالتعاون مع شركة EBS الصينية عمدت إلى تجهيز الف سلة غذائية بتوجيه وموافقة لجنة الإدارة المشتركة توزع على شكل مرحلتين كجزء من المساهمة الإنسانية .

المستمر وعلى كافة الأصعدة الإنسانية ودعم العوائل المتعففة في بغداد قامت شركة نفط الوسط بالتعاون مع الشركة الصنعي EBS m المشغل المستمر لحقل شرق بغداد المنطقة الجنوبية بإعداد ٥٠٠ سلة غذائية وتسليمها إلى محافظة بغداد لتوزيعها على العوائل من ذوي الدخل المحدود الذين تضرروا



الشركة العامة للحديد والصلب تتعاقد لتجهيز وزارة النفط بالأنابيب الحديدية



ولغاية ٤٨ أنج) وبمعدل طول (١٢) متر مطابقة للمواصفات العالمية لمعهد البترول الأمريكي (API) ويحتوي المصنع على خط للطلاء الخارجي بالبولي أثلين بثلاث طبقات (الأبيوكسي باوور + المادة المساعدة + البولي أثلين) كما يحتوي على خط للطلاء الداخلي ، كاشفاً عن قرب الإعلان رسمياً عن افتتاح الخط الجديد لإنتاج الأنابيب الحديدية للمحومة طولياً بأقطار من (١٦ أنج ولغاية ٦٠ أنج) ليبي إحتياجات الشركات النفطية .

ملم في المدة المحددة ضمن العقد وبالبالفة (٥٠) يوماً ، مشيراً إلى أن فقرات العقد تتضمن أيضاً تغليف الأنابيب من الخارج بالبولي أثلين وبثلاث طبقات إضافة إلى تبطينها من الداخل ، موضحاً بأن الأنابيب التي سيتم إنتاجها ستستخدم في نقل الغاز ما يؤكد جودة المنتج ومطابقتها للمواصفات العالمية . ونوه المدير العام بأن مصنع الأنابيب الحديدية التابع للشركة والواقع في ناحية أم قصر ينتج أنابيب حديدية ملحومة حلزونياً بأقطار من (١٦ أنج

وقعت الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقداً مع (شركة خطوط الأنابيب) التابعة لوزارة النفط لتجهيزها بالأنابيب الحديدية الملحومة حلزونياً . وأوضح مدير عام الشركة السيد : عباس حيايل : في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة عن أن الملاكات الفنية في (مصنع الأنابيب الحديدية) باشرت بالإنتاج لتجهيز الكمية المطلوبة والبالغة (١٠) كم من الأنابيب الحديدية الملحومة حلزونياً وبمقتر (٦٠٩

ما تسكت



هدى غزاي

عن حقاك وتقول
بكرا بتفرج يا خبي
ملك نبي ولا مسؤول
ومطالبك كلها منسية
لبناني وحقق مهدور
وما لك جناح تعلي
الشیطان ل فيهم مسعور
لف رقابنا بحبل الجور
وغرقنا ببحر القلة

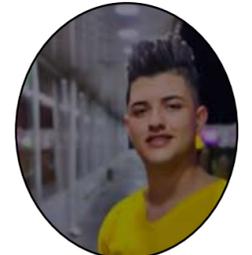
وداعا ابو هيا



علاء النشمي

ودعتنا قبل موعد وداعك
صدمننا لسقوط سارية شرايك
انت اسطورة نتباهي بك
شرفت راية وعلم عراقك
ابو هيا انت رمز للعراق
تاريخك شاهد على عطائك
نجم انت بل كوكب
تتوارى النجوم لو دخلت سمايك
الطبية فيك متصلة يا بطل
الاخلاق والتواضع هي اطبايك
ليس فيصّل وحده قد يتم
بل يتم ملايين المحبين بوفاتك
انت العراق وانت فخره
شيدت صرحا شامخا لبلادك

الجهل في زمن كورونا



بقلم عبدالله العزاوي

بالاخلاق والانسانية اثني عليهم
بوقتها صار لدينا قرار اي
عملية صرنا نحجز بالخارج ،اما
الاردن او تركيا او كردستان ،
الحد العمليات حجزنا لوالدتي
بمشفى تركي ، عملية لعينها
، فالمشفى كان في تواصل معنا
، حجز لنا الفندق ، واخذنا من
المطار الى الفندق ، وبعد ذلك
بعد ما اخذنا قسط من الراحة
ارسلوا سيارة لنا للكشف على
عين والدتي ، لاخذ الفحوصات
الطبية والجيك اب ، بالفعل
اجرت العملية
بعد اسبوع والدتي ، والحمدلله
نجحت ، لكن ما اسولفلكم على
الرعاية الطبية ، يعني المریضة
تاتي وهي تعطي العلاج لوالدتي
باوقات مختلفة ليل ونهار ، ومن
تدخل وترى والدتي نائمة تحاول
ان توقظها بهدوء فتمسح على
يدها ، حتى لا تفرغ من نومها
لتعطي الحقنة لها وتطمئن على
حالتها .
بصراحة اصيبت بخيبة امل
وفرقت من السماء الى الارض ،
مشافي العراق بحالة يرثي لها
، والطبيب ، في جملة من امراض
دايما ، يتكلم بتعالج مع المريض
واهل المريض .
لكن اتمنى كل طبيب بالعراق ،
من تشوف عائلة بهذه الصورة
ثلاثة ايام وهذا ايضا يشكل خطرا
على المجتمع العراقي نسأل الله ان
يزيل هذه الغمة من هذه الامة

ديّة

تأطّر الحالة ،
كَي تَعطس من طعم دخان
مدّ تَكُونُهُ في الصّالة .
لكنك
اليت تُغرّد ضدّ مسار الرّيح ،
وتؤلج أفقا
كالمرأة ، يصدّ ايداء تتسلل نحوك .
هل نبض الرّفق نزعّت
وكونت مشيمة ايوائك ؟

أَمْ كُنْتُ تناور
في لُغْبَةِ حَجْم الصّبر
لندرك مغزى الرّفص ؟
فَمَا زَرَعْتَهُ ، بقلب القفر ، الحلم ،
تفتت من ثقله حتى الجبل الجائم .
يا ثقل الحلم ،
متى البذرة فيك
كما المشرط
يتّرع في شقّ غلاف الكتمان ،

فَتَدْفَعُ كَمَا يَنْقَطِرُ مِنْهَا الوَرْدُ ؟
مَتَى مُنْعَطَفٌ في السّير
يُردُّ خطاك ؟
لَتَشْرِقَ في الصُّمْتِ المَطْبِقِ
صُرْحَةٌ اِغْلانِ القادم ،
يَتْبَاهِي شَيْخَ عَشِيرَتِهِ
فيه
كَرَقَمَ بِيَسْهُمٍ في دَفْعِ الدِّيَةِ .

شعر / الامير الحلاج

لقدومك
أبصر ما عبّدت الأمّ الذّرب ،
لنفتح باب البسمة .
أبصر كيف اتقدت ،
في أطراف أصابعها ، الثيران ،
شموغاً برؤوس تمنهن الرقص ،
تحاول



كل الأشياء

سأبقى بمدار الإنتظار
أنشد بالصوت المبوح
لهات منة
وحيرة مشاعر
حين تخترق الوجع
لتكون ضمن قوافل مغادرتي
نسابق الركضة القادمة
وترجع كالمهم
تقص علي مجمل أحلامك

تجمع نثار الوسادة
لما تعود لقراءة وجهي
بغير لغتنا المعهودة
حين تنفق بفصول
إختلافنا الكبير.....
ونرسم المسافات فوق
خرايط وجهتنا
خلاف كل الاعراف ،،

قديما تجتمع النوافذ
حول جدران..
بيوتنا المظلة على باحات
الفرح لتعلو أصواتنا
ضاحكة وتسبقنا إلى الدرب
تتبع أروسة الإنتظار
الجميع كان هنالك
يحمل انبة الدمع
فتستفيض العيون

وينقطع جم الساعات
(بالركن) القديم لأزقتنا
لنستلقي قرب وجوهنا
نحرب يقظتنا على حدود الغفوة
نحلم كنا..... ونحمل الرؤيا
إلى مداخل الأمنيات الواهنة
لنبدا أنشودة البكاء
جانب الجدران
المرسومة على خرايط رغباتنا

سلام كاظم شجر

أردت أن أحملك
يقلب ثمل...
قلب لا يستاء
وأقتنك ليس بكل الأشياء
بل لانتشبه الامنيات
أعتلي تلال وجهك
أرتل دعائنا الأخير
لن اعود دونك



وتر جواهري



فهد الصكر

سعف النخيل على ضفاف
دجلة ، شكوى بساتين شطبيها ،
دهشة رمد الأسيلة أمام قاحل
الرواء وقد جف .
أسراب النوارس ، رحيل أغنية
أسقطتها قاع صغار كاخايد
عجوز هرم
ووحده وتر الجواهري
قصيدة بوح ترامت
على منصة مظفر النواب
...

عذرا يا جواهري الشعر، عذرا يا
قمة الشعر، لاننا لا نملك مفاتيح
الأبواب التي تفضي الى مملكتك
الحصينة ، وواحاتك الخضراء
، وبساتينك المترعة بالغتاء على
جانبي دجلة الخالد، دجلة التي
وهبتك الإلهام فتغيد بها.
«يا دجلة الخبز يا أم البساتين»
عذرا سيدي جواهري الشعر،
فالتجف طفولة شقية، ومعالم
درس، حاراتها أثقلت كاهلك
بدا بأول عنقايد الشعر، حفظا
وكتابة والقاء، كيف تغفو، كيف
تنام - وهي حاضرة الشعر
والأدب والثورة والعلوم الأخرى.
كيف تغفو وهي وحيد ، بل
كانت صوتك.

وصوت قصائدك لأن ترد
صداها الحارات العتيقة والقباب
المركشنة لتوقظ الراقيدين في
وادي السلام.
كان العراق يطفو على بركان
والمتربصن به كثر، ان كنت
مخلصا ووفيا لما كان يحصل
وهو كثر ايضا، فالعراق بلد
الشوات والانفاضات الشعبية
والنظلمات الأدبية، ان كنت
صوتها لإعادة واكتشاف وبت
روح الحماسة فيها، كنت
فارسها ان امتطيت جوادك
تتقدم الجموع ،على منصة هو
سلم الاحتجاج .

والى بغداد كان « العراك »
وآليات الذات مزهوا بشعرك ،
ساختا على المتردي والوضع في
صالوناتها الأدبية، سابحا ضد
التبار، ولا غرابة ان تكون هناك
خصومات وخصومات،
انذا الوقوف امام قامة الشاعر
محمد مهدي الجواهري في دورته
الثانية عشرة ، ليس بالوقوف
السهل، فهو تاريخ من الشعر،
وتاريخ من الإبداع ،وتاريخ من
الغربة والثورة التي خاضها عن
طريق الشعر، والأعلام والسياسة
، وكما أوجد الجواهري قاموسا
جديدا في اللغة الشعرية، فانه
كذلك أرسى دعائم الكثير من
المعاني الإنسانية عن طريق
الشعر، ولعلنا لن نجد شاعرا
في زماننا انقسم حوله النقد
وانقسم الناس بالبراي مثكما
حصل مع الجواهري .
لقد تناولته العديد من الدراسات
والبحوث داخل البلد وخارجه،
غير ان الجواهري الذي بدأ من
نقطة الثقة بنفسه وبشعره
وبالقضايا الوطنية والعالمية التي
جعل منها محور اهتمامه ، ان

نفس الماء / ماء النفس

على أبواب ...
مواقيت من منازل

تدور في دوامة
تجري لا مستقر لها
تسبح في مسيرة ...
مسيرة لا مخيرة
لها في النفس سلطة
مدار الكون
وأسرجة النوى ...
في حوافر الخسوف
والكسوف
ترفع خيوط الشمس
من أعين السماء.

فرسم حدائق الجنون والهللعة
بعيدا عن مزارى ..
عن الرؤى..
ستذكر زمنا جنون الخطو إليك
تعثره على المسافات..
مهما استغربت الأذهول وتعبي..
كم العناد..
مهما تآفقت من جوع طال
حلمي
والزاد على الموائد يغري..
مهما منعت يدي الفتات ..

و حاق وباء بنوارس بحري
فخلع عنها الكساء..
ستظل أسطورتني تاريخا
في سفر الحضارات
تخبر عن حكايا الصبر ..
ستذكر السخرية على شفاه الليل
حين أرقه اللهات مني ..
فرق ثم ناح خفية عني..
مهما رسم الندم تماثيله
أشباحا في مسار العمر

بعيدا عن مزارى

في كنف نفس الماء
وماء النفس ...

تحتكي الرواية، تكتب البداية
على ورق الحياة...
أفرجت سواعد التحليق
نحو مداين جنان القمر
عن وجهة أولهشروق
وأخرفه غروب

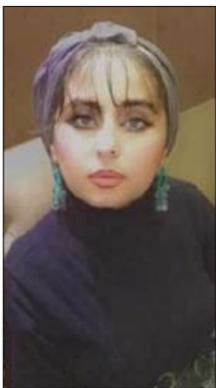
عن صحوة أضحت
تتجلى في ثوب القدر
والوانه السبع

نبيلة حماني

مهما لاح الغياب وشما على المرايا
شبح حزن بين الزوايا
بعيدا عن دقات الأحلام..
مهما نما غريب عشب بين التلال
كومة قش..
ضاع ربيعتها بين الفصول ..
مهما غاض زهر الحنايا
وانكفا همس الشوق الوثائب..



احمد راضي يكشف الواقع الصحي للعراق بصمته :



عنده قلب ، نحن خايفين عليه
، لالاسف كان جاوبها بكل برود
، والي عنده انفلونزا تجيبوه
للمشفى ؟؟؟
فلم تكشف على والدي وكانت
تضحك مع زملايها ، قالت
اعطوه ملح ولين من بره ، فاخي
لم يحتمل اخلاقها المريضة ،
فذهبنا الى مستشفى اهلي فقلنا
الى الدكتور ، انه الطبيبة قالت
اشتره لين وضعوا عليه ملح ،
قال ليش ؟؟
والدكم ضغطه مرتفع وليس
منخفض ، بوكتها اعتمر قلبي
، واخذنا عهد على بيتنا ماندخل
مشفى حكومي .
لان الطبيب يترك انسانيته
في العيادة والمستشفى الاهلي
ولا يجلبها معه للمشفى
الحكومي ، اكيد ليس الجميع ،
فهناك اطباء اعتبرهم ملائكة



بشوان ، لكنها ابتمت قليلا لي
، وانا امقتها في قلبي، وكان يوم
صعب في حياتي ، المشفى كان
بنايته قديمة وكئيبة ، والزحام
يملا المكان كنا نقف على قلوبنا
وليس اقدامنا .
وانا ابحت بين عيون الاطباء عن
الرحمة ولا اجدها ، اخذت الباص
، وبالفعل الطبيب كتب حقنة لها
، فذهبت الى الممرضة ، والممرضة
كانت تعبس بوجهها في بلا سبب
انا ابتمس لها ، لكن هي بقيت
عابسة وحاولت ان تشغل نفسها
ولا تستمعني وانا اطلب منها ان
تحقق والدتي اليرة ، بعد ذلك
اشرت في احد الاخوات ، اعطيتها
٥٠٠٠ دينار ، بالفعل اعطيت لها
٥٠٠٠ وبعدها حقنت والدتي

يطرح تساؤل لما الاهتمام
بموضوع وفاة) اللاعب الدولي
احمد راضي (، الذي بصمته
وهديوه التفتت العالم نحو
العراق ، ومايجري في العراق ،
طوال حكم الطغاة ، لاتعلم نفس
باي ارض تصوت ، وانا لله واليه
راجعون ، لا اعتراض على حكم
الله .
لكن الله خلق هذا الكون ، وخلق
له اسباب ، وقال من احيا نفس
كانما احيا الناس جميعا ، ومن
قتل نفسا كأنما قتل الناس
جميعا ، ونحن في مشاعر الحزن
والتهنيدات والحسرة على انفسنا
وليس على احمد راضي فقط .
كل انسان عراقي هو بمنزلة
احمد راضي ، نحن نرثي اهلنا ،
كم شخص توفي بالمشفى ، ونزلنا
حداد ، ولم نعمل فخايا ماجري
بالمشفى ، تعلمون انه كثر من
الوفيات بالعالم هي تشخيصات
طبية خاطية او اهمال طبي
يدفن تحت الارض ، وللأسف
يتم التعطيم عليه ، من قبل زملاء
الاطباء ، يدارون على بعضهم
البعض ، ويتكون حسرات في
قلوب اهله ، لكن هنا الإخطاء
لا يتم الكشف عنها ، بل تبقى
اسرار مدفونة في التراب ، هل
المت سيحدث ويخبر العالم
الحقيقة ؟؟ ولكن الله ليس
غافلا عنهم .
في يوم دخلت مشفى النعمان

محافظة المثنى مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الإحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ملاحظة // أعيد نشر الإعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محلات عدد ٣	على امتداد السباج المحاذي للمركز الصحي في حي الرسالة باتجاه مدرسة زينب الكبرى	٥×٤ م لكل محل	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار لكل محل

رئيس مهندسين/ كريم جالي سلطان
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى



وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية
م/ إعادة اعلان المناقصة رقم ٢٠٢٠/٣ (للمرة الثانية)
تاجير بناية للشركة في محافظة نينوى



تعلن الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية عن الحاجة الى تاجير بناية للشركة في محافظة نينوى ضمن الموازنة التشغيلية لعام /٢٠٢٠ فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب(الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية) عبر البريد الإلكتروني والموقع الإلكتروني للشركة:

الموقع الإلكتروني للشركة: www.hiscindustry.gov.iq

البريد الإلكتروني للشركة: E-mail: hydraulic.iraq@gmail.com

وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس (من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية ظهرا) وكما موضح بالتعليمات مقدمي العطاءات

٢-متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في شروط المناقصة)

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات

٤-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي: مقر الشركة الكائن في بغداد-السيدية-قرب جسر الدورة السريع-مقابل مركز الوليد ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة(٢:٠٠) (الثانية بعد الظهر) من تاريخ الغلق المصادف (٢٠٢٠/٧/١٢) يوم الاحد ، وفي حال صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض ، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد-السيدية-قرب جسر الدورة السريع-مقابل مركز الوليد) في يوم فتح العطاءات ، والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

مع مراعاة مايلي:

١-يكون موعد الفتح في اليوم التالي من موعد الغلق

٢-يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الشروط بعد دراستها والاطلاع على

التعليمات مقدمي العطاءات المبينة فيها ، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه.

٣-يكون تقديم عروض التاجير لكل بناية في المحافظات اعلاه بشكل منفصل .

٤-في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه التعليمات فانه سيتم استبعاد عطاءه

٥-سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي:

الموقع الإلكتروني للشركة: www.hiscindustry.gov.iq

المدير العام

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعلان مناقصة عامة بطريقة التاهيل الفني / موازنة تشغيلية

الى : السادة المناقصين المحترمين

م/ مناقصة رقم ٦ / م / م . ه . ث / ٢٠٢٠

تصميم وتنفيذ الاعمال الكهربائية والآلات الدقيقة / مصفى حديثة / (الوحدة الاولى والثانية)

للجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/٧ .

٦-يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والاعلان .

٧-مما سبق في اعلاه اذا كانت التواريخ المحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها .

٨-بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق .

٩-بالامكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة .

١٠-الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

البريد الإلكتروني لوزارة النفط :-

E-mail . Ministryofoil@oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للوزارة www.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لتجارة العراق الدولية :-

E-mail: info@iip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq

البريد الإلكتروني للشركة :-

E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

heescooil@gmail.com

الموقع الإلكتروني للشركة:-

www.heesco.oil.gov.iq

يسر وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة ، لتقديم عطاءاتهم لتصميم وتنفيذ الاعمال الكهربائية والآلات

الدقيقة / مصفى حديثة / (الوحدة الاولى والثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٨٤٩٠٠٠) ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة واربعون الف دولار امريكي فقط من خلال اعتماد مستندي

للشركات الاجنبية ، وبكلفة تخمينية مقدارها (٤,٦١٨,٨٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وستمائة

وثمانية عشر مليون وثمانمائة الف دينار عراقي فقط للشركات المحلية وبموجب الوثائق القياسية (وثيقة تصميم وتنفيذ الاشغال العامة) وبفترة تنفيذ مقدارها (١٥٠) مائة وخمسون

يوما مع ملاحظة ما ياتي :

١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالقسم التجاري /شعبة المناقصات بدالة (٧٨٢٧٨٣٦١٥٠) ، (جميع ايام الاسبوع باستثناء العطل

الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر) . او مراجعة مقر الشركة .

٢-متطلبات التاهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة .

٣-بامكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي فقط) غير قابلة للرد .

٤-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة (لغاية يوم الغلق الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٧/١٥) العطاءات

المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في

الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الغلق الاربعاء الموافق (٢٠٢٠/٧/١٥) علما بان اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/١٣ .

٥-تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في بلدية السماوة عن بيع قطعة الأرض السكنية المدرج تفاصيلها وموقعها ادناه وحسب كتاب وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك الرقم ١٣٦٦٢ في ٢٩/٤/٢٠١٩ الذي حصلت بموجب الموافقة على السير بأعلان القطعة ادناه بالمزايدة العلنية وبالمساحة ومبلغ المؤشر ازاؤها منه للمتر المربع الواحد وتعليمات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك الرقم ٤٠١٥ في ٥/٢/٢٠١٤ . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية لموظفي وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة الاولوية لموظفي بلدية السماوة مراجعة البلدية على لدفع التأمينات القانونية البالغة ٥٪ خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واستناداً لقانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الخاصة ببيع وأيجار اموال الدولة واستناداً لنص المادة ١٥ منه وستجري المزايدة بعد الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدته المزايدة وفي حالة مصادفة عطلة رسمية تأجل المزايدة الى اليوم التالي ويكزن مكانها في بناية بلدية السماوة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واجور الجان والمصاريف الاخرى البالغة ٢٪ من بدل الشراء .

الشروط

- ١-يجري البيع لموظفي الدولة كافة
 - ٢-ان لا يكون المتقدم للمزايدة مستفيد سابقاً
 - ٣-ان يكون المتقدم للمزايدة متزوجاً او معيلاً
 - ٤-ان يقدم الراغب بالمزايدة اقراراً خطياً وفق قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢
 - ٥-ان يسدد المشتري مبلغ المبيع كاملاً خلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ الاحاله
 - ٦-لا يشترط بالمزايدة مسقط الراس
 - ٧-تقديم معاملته كامله
 - ٨-تقديم ما يؤيد عدم استفادته
- ملاحظة // أعيد نشر الاعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل التقدير للمتر المربع الواحد
١	القطعة المرقمة ٥٧١/٧٥ م ١٩م ام العصافير	٢٦٧,٥	٤٠,٠٠٠ فقط اربعون الف

رئيس مهندسين/ كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في بلدية السماوة عن بيع قطعة الأرض السكنية المدرج تفاصيلها وموقعها ادناه وحسب كتاب وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك الرقم ١٣٦٦٢ في ٢٩/٤/٢٠١٩ الذي حصلت بموجب الموافقة على السير بأعلان القطعة ادناه بالمزايدة العلنية وبالمساحة ومبلغ المؤشر ازاؤها منه للمتر المربع الواحد وتعليمات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك الرقم ٤٠١٥ في ٥/٢/٢٠١٤ . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية لموظفي وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة الاولوية لموظفي بلدية السماوة مراجعة البلدية على لدفع التأمينات القانونية البالغة ٥٪ خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واستناداً لقانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الخاصة ببيع وأيجار اموال الدولة واستناداً لنص المادة ١٥ منه وستجري المزايدة بعد الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدته المزايدة وفي حالة مصادفة عطلة رسمية تأجل المزايدة الى اليوم التالي ويكزن مكانها في بناية بلدية السماوة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واجور الجان والمصاريف الاخرى البالغة ٢٪ من بدل الشراء .

الشروط

- ١-يجري البيع لموظفي وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة الاولوية لموظفي بلدية السماوة .
- ٢-ان لا يكون المتقدم للمزايدة مستفيد سابقاً
- ٣-ان يكون المتقدم للمزايدة متزوجاً او معيلاً
- ٤-ان يقدم الراغب بالمزايدة اقراراً خطياً وفق قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢
- ٥-ان يسدد المشتري مبلغ المبيع كاملاً خلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ الاحاله
- ٦-لا يشترط بالمزايدة مسقط الراس
- ٧-تقديم معاملته كامله
- ٨-تقديم ما يؤيد عدم استفادته

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل التقدير للمتر المربع الواحد
١	٨٠٢/٨ م ٥م ام التلول	١٩٨,٦٦	١٧٥,٠٠٠ مائة وخمس وسبعون الف دينار
٢	٥٥٥/٩ م ٥م ام التلول	٢٨٤,٦٦	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار
٣	٨١٢/٨ م ٥م ام التلول	٢م ٢٠٠	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار
٤	٨٠٨/٨ م ٥م ام التلول	٢م ٢٠٠	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار
٥	٨١٠/٨ م ٥م ام التلول	٢م ٢٠٠	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار
٦	٣٧٧/٣٥ م ٥م ام التلول	٢م ٢٠٠	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار
٧	٣٢١٧/٤٧ م ١١م الجربوعية	١٩٨,٦٦	١٨٠,٠٠٠ مائة وثمانون الف دينار
٨	٣٢٣٨/٤٧ م ١١م الجربوعية	١٩٨,٦٦	١٨٠,٠٠٠ مائة وثمانون الف دينار

رئيس مهندسين/ كريم جالي سلطان

رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة بداءة المحاول

العدد ١٩٨/ب/٢٠١٩

التاريخ ٢٠٢٠/٥/٢٠

اعلان

الى المدعى عليه / شاكر صباح راهي

بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٠ اقام المدعى سامي سعيد كاظم الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨/ب/٢٠١٩ ضدك والتي موضوعها دين وطلب الحكم بالزامك بتاديبك له مبلغ مقداره مليونان وخمسمائة الف دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف ، ولجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار المؤيد لشرح القائم بالتبليغ بارتحالك الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين رسميتين لغرض الحضور في موعد المرافعة الذي يصادف يوم ٢٩/٧/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة بحك غيبا وبالحسب الاصول .

القاضي

علي منديل خريبط

جمهورية العراق

محافظة بابل

مديرية العقود العامة الحكومية

قسم التعاقدات

العدد/ ٢٨ / ٥٢٩

التاريخ/ ٢٠٢٠/٧/٢٠

الى / كافة الشركات والمقاولين

مناقضه عامه بطريقة التاهيل الفني

م / تبليغ

ترفق لكم طيبا مذكرة وحدة اعداد الوثائق والمسطر عليها هامش السيد مدير العقود العامة الحكومي والمتضمنه المعطيات المطلوبه في دخول المناقصه اعلاه استنادا الى تعليمات العقود الحكومية رقم (٢) حيث تم اعتماد احد أساليب التعاقد وهو (المناقضه العامه بطريقة التاهيل استنادا الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) حيث تم اعتماد احد أساليب التعاقد وهو (المناقضه العامه بطريقة التاهيل الفني) وذلك بما جاء بالمادة (٣) ثالثا من التعليمات المذكورة اعلاه حيث يتم تنفيذ هذا الأسلوب بالإعلان عن المناقصه الى جميع الراغبين في الاشتراك بتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية بظرفين منفصلين لقاء ثمن مع مراعاة ما يأتي :-

- ١- فتح العطاءات الفنية ودراستها من لجان التحليل في جهات التعاقد لبيان المناقصين والمؤهلين والمستجيبين للشروط المطلوبه.
- ب- فتح العطاءات التجارية للمناقصين المؤهلين وبما لا يقل عن ثلثه لاختيار العطاء الأفضل من لجان التحليل مع مراعاة الصلاحيات المالية المعتمدة لأغراض الإحالة بهذا الشأن.
- ج- يتم إعادة ظروف العطاءات التجارية للمناقصين غير المؤهلين فنيا الى مقدميها دون فتحها ومن ثم السير بجراءت التحليل والتعاقد ووفق السياقات بهذا الشأن.

نود ان نبين الاتي

العرض الفني يتكون من :-

- جدول تقدم العمل.

- أسلوب ومنهجية العمل.

- منهج التنفيذ.

- المواصفات الفنية للاجهزة والمواد الداخلة في مكونات وتنفيذ المشروع وحسب جداول الكميات.

- المعايير والمؤهلات المطلوبة في اعلان المشروع والوثائق القياسية لنفس المشروع.

- السيرة الذاتية للشركة.

- الامور القانونية المطلوبة بالإعلان والوثائق القياسية للمشروع

- الامور المالية المطلوبة في الإعلان والوثائق القياسية للمشروع.

- الامور الفنية المطلوبة في الإعلان والوثائق القياسية للمشروع.

العرض التجاري يتكون من :-

- جداول كميات مسعرة

- استمارة تقديم العطاء مملوءة ومختومة من قبل الشركة

م.رئيس مهندسين

هاشم صاحب عمران

وحدة اعداد الوثائق

مهندس اقدم

فاضل مدحت شاكر

مديرية العقود العامة الحكومية

إعلان رقم (١)

٢٠٢٠/٧/٤

اللواء الأول

الفرقة الأولى

شرطة الحادية

(أ) على المنتسبين المدرجة أسمائهم أدناه مراجعة وحداتهم خلال الفترة المحددة قانونيا سابقاً لغرض تسديد ما بذمتهم حيث تقرر ادراجهم وفق المادة (٣٢) ق.ع.د

رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ وهم كل من

١- فراس داخل زاجي صحن

٢- سمير صالح طارش حلو

٣- عادل راضي طارش

٤- عباس جلاب محمد موزان

٥- سلام قاسم صندل داغر

٦- علي عيسى راضي

(ب) كما نشير إلى الأسماء المدرجة أدناه لارتكابهم جريمة الغياب الرسمي وفق المادة (٥) ق.ع.د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ وهم كل من

١- م اول أركان صابر هادي

٢- أكرم فوزي كريم كاطع

٣- حبيب فالح جساس

٤- مؤيد هادي شنشول

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة (شمس النهار للوكالات التجارية المحدودة) واستنادا لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ -

الموافق لليوم الاول من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

ع / مسجل الشركات

حكاية من الزمن الجميل



طائر " الزاجل " .
وهنا.. مشكلة اخرى من ايبن ياتي
بالطائر الزاجل فعوض عنه بان سرق طير
.. كمرلي " من برج " حمودي المطريجي "
وشد الرسالة بساقه وارسله في الجو
ومن الوقت ربع ساعة واذا بحمودي
المطريجي يطرق باب بيت عدنان بقوة

ويهدد ويتوعد بانه سوف يقتل عدنان
لانه سرق طير من برجه . اخوة عدنان
طلبوا بلبل من حمودي المطريجي
كال لهم هذا الدليل واذا الرسالة. بساق
طير الكمرلي
ومن الحساب ما شبع الواحد جلاليق
ودفرت .

رسالة بطير .. الكمرلي
بقلم / ظافر قاسم آل نوفه
بعد الحصار الشديد من قبل عائلة مياده
الشركة على المدعو عدنان وما سبب لهم
من متاعب ووجع راس في ارسال الرسائل
والتعرض لها في طريق المدرسة، وبما

كورونا طائفية جديدة احذروها



بِقلم / فاضل العزاوي
غاية الطائفية المقيتة هي تشرذم
المجتمع وتقسيمه الى عدة فرق
حيث لا يتق هذا بذك وزرع العداوة
بين الناس على افتراضات شتى
عرقية مذهبية مناطقية وهكذا .
والحديث عن الطائفية لا يحتاج
لشرح كثير لان الجميع جديد العهد
بلدنا جراء الطائفية وسمرت والله
الحمد تلك السنين العجاف وادرك
كل الأطراف ان لا ربح في الصراع
سوى من هو خارج الحدود ومن
هو عن دين الاسلام الحقيقي بعيد
ودفعنا جميعا الثمن ولا زلنا ندفع

المهم حديثنا اليوم عن كورونا
وكيف تكاد تصبح فتنة طائفية
اخرى ولكن من نوع آخر كيف ذلك
؟ الجواب هو ان كل العراقيين بل
العالم ياسر ه يتابع ليل نهار اخبار
الوباء واخر تطورات واصبح بيان
وزارة الصحة اليومي يذكركم بيان
الساعة الثامنة مساء الصادر عن
القيادة العامة للقوات المسلحة
خلال حرب السنين الثمانية بين
العراق وايران ليس هذا موضوعنا
ولكن للاشارة فقط نعود الى الوباء
هذه الايام كثر وبشكل ملفت
للنظر مقاطع الفيديو ومقاطع
البيت المباشر التي تبث عبر وسائل
التواصل الاجتماعي وهذه المقاطع
فيها تناقص كبير جدا يجعل المتلقي
من حيرة من امره ادهمهم يمجذ
بالخدمات المقدمة في المستشفيات
الحكومية ويمدح بالخدمات هناك
والاخر ينصح الناس بعدم التوجه
للمستشفى حتى في حالة الإصابة
لرداءة الخدمة والبعض الآخر
جعل من نفسه طبيبا وبدا يعطي
تعليمات ووصفات وينصح الآخرين
بالتخطي من يتبع من هؤلاء لا يدري
من هو الصحيح لا يدري الكل
اطباء الكل فطاحلة في النصيحة
رحم الله امري عرف قدر نفسه
ورحم الله من عرف حده ووقف

محكمة الاحوال الشخصية في الرضاة
العدد / ٥٨٩٦ / ش / ٢٠١٩
المدعي / سمير صادق جعفر / وكيله المحامي سعد
محسن نزياب
الى المدعى عليها / هيام باسم محمد / اضافة لثلاثة
المرحومة - نعيمة جعفر ناصر
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحق بتاريخ
٢٠٢٠/١/٣٠ والمتضمن الحكم بتصحيح القسام
بأذنيه واقتداء كل من / اسامة وريدي وجعفر
اولاد صادق جعفر شقيق المتوفاه نعيمة كونهما
الورثة الشرعيين وبالنتيجة الى مجهولية محل
اقامتة نظر تبليغ بصحيفتين ولك حق الاعتراض
والتمييز وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك
قانونا خلال المدة المحددة قانونا للاعتراض
والظعن سيكتسب القرار الدرجة القطعية

تتويجه
تدعو الهيئة المؤسسة للنقابة العامة
للخدمات السياحية والنقل أعضاء
الهيئة العامة للنقابة العامة لعقد
اجتماع بعد (٣٠) يوما من تاريخ نشر
البيان التأسيسي في مقرها الرئيسي
بالعاصمة بغداد للتصويت على
انتخاب مجلس النقابة وجدول أعمالها
في تمام الساعة الثالثة مساءً من
تاريخه وخلال (١٥) يوما من تاريخ
نشر آخر اعلان لذا اقتضى التتويه

محكمة الاحوال الشخصية في البيع
العدد / ٥٧٤ / ش / ٢٠٢٠
الى المدعو / سعد محمد حسين - الساكن حي الجهاد م/٨٨٧
ز/١٦٧/٦١٦
للتظلم المقدم من قبل المستدعي / محمد سعد محمد نصيبه فيما
عنه وللمجهرية محل الضمانك في الوقت الحاضر قررت
المحكمة تبليغك اعلالا في صحيفتين محليتين للحضور امام
المحكمة اذا كنت داخل العراق خمسة عشر يوما واذا كنت
خارج العراق ثلاثون يوما وعند عدم حضورك سوف تتخذ
المحكمة الاجراءات ضدك وفق الاصول
القاضي / مهدي صالح محسن

محكمة الاحوال الشخصية في التنازع
العدد / ٢١٦ / ش / ٢٠٢٠ م / تبليغ
الى المدعى عليه / عبد الله سعد / مولود هادي العاني
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في التنازع حكما غيابيا في
الدعوى الشرعية المرهقة اعلانا قضيا بالتفريق بينك وبين
المدعية / سحر عامر عبد الله / ولمجهولية محل اقامتك نظر
تبليغك اعلالا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم
المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم ويعكسه يعتبر الحكم
مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / فطنان خليف احمد

محكمة الاحوال الشخصية في التنازع
العدد / ٢١٦ / ش / ٢٠٢٠ م / تبليغ
الى المدعى عليه / ابل فرحان جاسم
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في التنازع حكما غيابيا في
الدعوى الشرعية المرهقة اعلانا قضيا بالتفريق بينك وبين
المدعية / رجا جمعة وروان / ولمجهولية محل اقامتك نظر
تبليغك اعلالا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم
المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم ويعكسه يعتبر الحكم
مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / فطنان خليف احمد

محكمة الاحوال الشخصية في التنازع
العدد / ١١٠ / ش / ٢٠٢٠ م / تبليغ
الى المدعى عليه / صلاح نوري عاصي
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في التنازع حكما غيابيا في
الدعوى الشرعية المرهقة اعلانا قضيا بالتفريق بينك وبين
المدعية / نورية محسن متعب / ولمجهولية محل اقامتك نظر
تبليغك اعلالا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم
المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم ويعكسه يعتبر الحكم
مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / فطنان خليف احمد

محكمة الاحوال الشخصية في التنازع
العدد / ١٧٨ / ش / ٢٠٢٠ م / تبليغ
الى المدعى عليه / مصطفى محمد كامل ابراهيم العاني
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في التنازع حكما غيابيا في
الدعوى الشرعية المرهقة اعلانا قضيا بالتفريق بينك وبين
المدعية / هياء جمعة مصطفى / ولمجهولية محل اقامتك نظر
تبليغك اعلالا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم
المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم ويعكسه يعتبر الحكم
مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / فطنان خليف احمد

محكمة الاحوال الشخصية في التنازع
العدد / ٩٤ / ش / ٢٠٢٠ م / تبليغ
الى المدعى عليه / علاء عيود محمد جاني الجيفي
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في التنازع حكما غيابيا في
الدعوى الشرعية المرهقة اعلانا قضيا بالتفريق بينك وبين
المدعية / بشرى سليم جمالي / ولمجهولية محل اقامتك نظر
تبليغك اعلالا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم
المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم ويعكسه يعتبر الحكم
مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / فطنان خليف احمد

تنويه
سقط سهوا باعلان محكمة بداءة الكرامة
العدد ٢٩٦٣/ب/٢٠١٩ اسم المدعى عليه
(كريم فيصل كرم) خطأ والصحيح
(كريم عضيل كرم) المنتشر بجريدة
الشرق بالعدد ٣٢٠٨ في ٢٨ / ٢٠٢٠
وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١١٩٨
في ٢٨ / ٢٠٢٠ لذا اقتضى التنويه

فكر...



لثم نفسه بأبجدية أيقض غفوتي
وترايبات فيض
الرضاب ...
شفاه ...
لمياء هزها قلق الثمالة
أجهضت نفسها
حلمتين نابضتين
وهي تتعقب
أثر الشفاه على
عصفور...
رقص ..
دون أن يرى
صدر خافق
دون توقف
مصدر عزف التأوه
باب...
فحيح وسادة
عكر صفو الهدوء
ملؤها
بإنفثاحة مفاجئة
دفع وجنتين
خط الصباح
لامس النافذة دون
مزوج...
بارتجاف شفاه
أُنكسار
داعب أرتجاف
تأهت دون جدوى
النايضتين
أستيقضت من حلمي.
تحت سطوة الحاجة
عمار جواد الورد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف
صلاح الدين الاتحادية
محكمة تحقيق أمربي
العدد / ٧٦٠ /
التاريخ / ٢ / ٧ / ٢٠٢٠
الى المهتم (مقداد ابراهيم احمد)
اقامت (هيئة الحشد الشعبي / لواء ٥٢)
الدعوى المرهقة اعلاله طالبتك فيها الحضور
امام قاضي المحكمة وذلك لادعائك ان الحشد
الشعبي / لواء ٥٢ في ناحية امرلي قام
بسلب ارضي المواطنين الزراعية والتطاولك
على قيادات الحشد الشعبي ولمجهولية محل
اقامتك في الوقت الحاضر وحسب شرح
المبلغ القضائي تقرر تبليغك اعلالا بصحيفتين
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة
في موعد المرافعة الموافق ٩ / ٧ / ٢٠٢٠ في
الساعة الحادية عشر صباحا وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا
تستجري المحكمة بحق غيابيا وعلنا.
القاضي
شاهين جليل عثمان

مخ
م / دعوة كافة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة
استنادا الى احكام المادة (٨٧) الفقرة (ثانيا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وبناء على ماجاء بقرار
مجلس ادارة الشركة في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ ندعو كافة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة
العامة الذي سيقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٧ / ٢٠٢٠ في مقر الشركة الكائن
بغداد - الشورجة - مجمع الرحمة - مقابل السوق العربي محلة ١٠٨ - زقاق ٤٨ - م ١ مناقشة جدول الاعمال
المذكور ادناه :
١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٨ والمصادقة عليها .
٢ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٨ والمصادقة عليها .
٣ - مناقشة اقرار تعيين مراقب الحسابات لسنة ٢٠١٩ وتحديد اجوره وفقا لتعليمات مجلس المهنة .
٤ - مناقشة برائة نمة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٨ والمصادقة عليها .
٥ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليها .
٦ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليها .
٧ - مناقشة تعيين مراقب الحسابات لسنة ٢٠٢٠ وتحديد اجوره وفقا لتعليمات مجلس المهنة .
٨ - مناقشة برائة نمة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليها .
٩ - مناقشة موضوع العدول عن اندماج شركتنا مع شركة سما الندى للتحويل المالي لتكوين مصرف اسلامي حسب
ماورد في اجتماع الهيئة المنعقد في تاريخ ١٥ / ٨ / ٢٠١٩ .
١٠ - مناقشة تخفيض راس مال الشركة من (٤٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة واربعون مليار دينار الى (٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)
١١ - مناقشة تغيير نشاط شركتنا من شركة تحويل مالي الى شركة صرافة وتعديل المواد (الاولى والثانية والثالثة
والرابعة والخامسة) من عقد التأسيس وانسجاما مع النشاط المعدل وتأسيس شركة جديدة ثانية تحت اسم جديد (فئة
A) وذلك استنادا الى كتاب البنك المركزي العراقي المرقم (٩ / ٥ / ٦٠٠٤) في ٢٩ / ٤ / ٢٠٢٠ .
يرجى من كافة المساهمين الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه او ارسال من ينوب عنهم بسند اناية اصولية او
توكيل الغير بوكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الوكالة او سند الانابة لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام
على الاقل من الموعد المحدد لاجتماع الهيئة العامة وفي حالة عدم اكمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم
والمكان والزمان من الاسبوع الذي يليه والموافق الثلاثاء ٤ / ٨ / ٢٠٢٠ .
رئيس مجلس الادارة
حسين محمود محمد حسين

شركة شط العرب للتأمين
الى كافة مساهمي شركة شط العرب للتأمين (مساهمة خاصة) والجمهور الكريم
البيان الكتابي
استنادا الى قرار الهيئة العامة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/١/٩ والمتضمن زيادة رأس مال الشركة من
(١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليار سهم الى (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرين مليار سهم قيمة السهم
الواحد دينار عراقي واحد وفق المادة (٥٥) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وذلك يطرح
أسهم جديدة للاكتتاب مقدارها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليار سهم قيمة السهم الواحد دينار عراقي واحد في أحد
الاصناف العرفية المجازة، لذا يدعو مجلس ادارة الشركة المساهمين والجمهور الكريم للاكتتاب بهذه الزيادة وكما
يلي:
١- عند التأسيس/ المادة الاولى: اسم الشركة: شط العرب للتأمين مساهمة خاصة/ المادة الثانية: مركز الشركة العراق
بغداد. ولها فروع في داخل العراق وخارجه/ المادة الثالثة: غرض الشركة وطبيعة عملها ونشاطاتها: تهدف الشركة
الوطنية وبمقد التامين البحري والجوي والبحري والنفطي والصناعي والتأمين ضد الحوادث. تمارس الشركة جميع
النوع التامين وعادة التامين والاستثمار وتقديم المصروفات والتأمين في كل ما له علاقة بالتامين ولها افعال والتصرفات
القانونية في مجال اختصاصها على الوجه التالي:
١- ممارسة جميع انواع التامين العام والتامين على الحياة والتامين الجوي والبحري والبري والصناعي واعادة
التامين على الحياة وذلك بقبول الاخطار واصدار وثائق التامين والتصريحات والتطبيقات والملاحق المتعلقة بها
٢- اصدار الكفوف والمطليات اجراء التامين والتعويض بما في ذلك طلب الفحص الطبي في التامين على الحياة و افعال
الرجوع والاسترداد والتصرف بمسندات التعويضات بما يفرضه جميع انواع الاستثمار في اموال الشركة في مختلف
الوجه الاستثمار سواء في الاستثمار العقارية او في الاستثمار المالية شراء وبيعها والشراء والبيع والارهن
لصالح الشركة ونسبة وبيع العقارات المرهونة ضمانا لغرض الشركة و ابقاء لها استنادا لعقد القرض وتعليمات
الشركة الخاصة بالافراض العاري والقيام بكافة التصرفات القانونية تحقيقا لاهدافها الاستثمارية والشركة في سبيل
تحقيق نشاطها القيام بما يلي:
١- اتمالك الاموال المنقولة والغير المنقولة ومختلف الاجهزة المكتبية والمكان والمعدات وتسجيلها باسمها في
الدوائر المختصة وبيعها ورهنها و اجازها و اجراء كافة التصرفات القانونية بشأنها و اجراء جميع المعاملات و ابرام
العقود وتسييد الابنية والمخازن والمعدات المختلفة للوصول الى تحقيق اغراضها ٢- اجراء المناقصات والمزايدات
والدخول في التعاقدات مع سائر القطاعات الاقتصادية والمالية العربية والاجنبية وقبول الوكالات وعقد مختلف
العقود وممارسة جميع انواع المعاملات سواء بمقراتها (صاحبها) او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري التصرفات
التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها وبالشروط التي تراها ٣- فتح الحسابات الجارية والودائع البنكية لدى البنوك
والمصرف العربية والاجنبية بالعملة الوطنية والعملة الاجنبية وفق الضوابط والتعليمات القانونية التي تسمح بذلك
واصدار وقبول الصوكوك والسفحات وخطابات الضمان وسندات القرض وسندات الاقراض ووثائق التامين ولها فتح
الامتيازات المصرفية وتجديدها وتعديل منقوتها والغاها وان تنشأ او تسحب او تعدد او تتصرف بأي صورة كانت
بالاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول بما فيها التعميمات وسندات الشحن والتطبيقات وحفظها والحصول على
التسهيلات المصرفية المختلفة بضمنها او بدونه ولها حق الاقراض ورهن موجوداتها المنقولة وغير المنقولة ضمانا
لذات القرض والتسهيلات كما لنها اموال الغير من المدنيين والمعاملين معهم ٤- تملك وشراء واستعمال وقبول
وبيوع جميع انواع ايراعات الاخراج والعلامات التجارية وحقوق الامتياز والخبرة الفنية ذات العلاقة بنشاط الشركة
والتصرف بها والان باستعمالها و اجازها واستاجارها بما يتفق ومصصلحة الشركة ٥- استثمار الفوائض التقدية
بالمساهمة في الشركات او المشاركة معها في تنفيذ افعال ذات علاقة باهداف الشركة الاستثمارية داخل القطر ٦-
استثمار الفوائض التقدية في الشركات والمؤسسات العربية والاجنبية او تأسيس هذه الشركات او المشاركة معها في
تنفيذ افعال ذات علاقة باهداف الشركة الاستثمارية خارج القطر بعد استحصل الموافقات اللازمة على ذلك ٧-
المشاركة مع الشركات والمؤسسات العربية والاجنبية لتنفيذ افعال ذات علاقة باهداف الشركة الاستثمارية داخل
القطر ٨- اقامة الندوات والمؤتمرات ذات العلاقة بالنشاط التاميني او المشاركة فيها داخل القطر لغرض تطوير
اعمالها وتحقيق اهدافها ٩- تشرير العاملين في الشركة والتصوير مهارتهم داخل العراق وخارجه ومتابعة التطورات
في مجال التامين واعادة التامين عربيا ووليا وتشجيع البحث والدراسة
١٠- اجراء المعاملات والتصرفات القانونية و ابرام العقود التي تتعلق باعمالها ١١- القيام بأي عمل آخر يتفق مع
نشاطها او يسهل تحقيق ذلك الاغراض وبما يتفق مع القوانين واللائحة والتعليمات النافذة
المادة الرابعة: رأس مال الشركة/ رأس المال المدفوع ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليار دينار مقسم الى
خمسائة مليار سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد المادة الخامسة: مجلس ادارة الشركة/ يتكون من خمسة
أعضاء أصليين ومثلهم احتياطيين تنتخبهم الهيئة العامة للشركة وفق احكام قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ /
المعدل
٢- تاريخ بدء الاكتتاب ٢٠٢٠/٧/٢٨
٣- عدد الاسهم المقروحة للاكتتاب خمسة مليارات سهم قيمة السهم الواحد دينار عراقي واحد -٤ مكان الاكتتاب/
مصرف الطيف الاساسي للاستثمار والتمويل بغداد - كرامة داخل قرب ساحة كهرباء م/٩٠١ /٣/٣ بتاريخ ٣
٥- يكون اخطاب لجميع المساهمين/ مع مراعاة المادة (٥٦) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧
المعدل باخطاب حق الافضلية بالاكاتب للمساهمين خلال الخمسة عشر يوم الاولى من يدا تاريخ الاكتتاب ٦- مدة
الاكتتاب اثنان على (٣٠) يوما ولا تزيد على (٦٠) يوم ٧- مكتب الجمهور والمساهمين الغير المكتتب في الخمسة عشر
يوم الاولى في الخمسة عشر يوم الثانية لغرض ٣٠ يوم ويتم اغلاق الاكتتاب عند نهاية المدة المذكورة ٨- اطلاق في حال
حصول الاكتتاب بكامل الاسهم المقروحة ولا يجوز للاكتتاب للمساهم المكتتب مرة ثانية ٨- ترقف المسندات المطلوبة
أداء مع استمارة الاكتتاب ٩- شهادة الاسهم (بالنسبة للمساهمين فقط) صك بالمبلغ الامر المصرف المكتتب به -ج-
صورة من شهادة الجنسية وهوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية (بالنسبة للمكتتب لأول مرة)
ملاحظة: يلغى الاكتتاب في حالة رجوع الصك لاي سبب
رئيس مجلس الادارة/ فرحان صدام رحمه الموسوي

أسرت قلبي بكل
عيونها

كيف.. أقسمت
البعده عنها مع نفسي
يومًا ما ساكون
المتيم بنبض خيالها
قلبه حبيتي ..
هي.. تستحق كل
سيدة قلبي حروف ووصف
سلبت بجمالها
عقلي

بهمس صوتها ناعسة العيون
وسحر جميلة الشفتين
حرفها.. ناظرة الخدين
وعندما رأيتها لله دري
بعثر حين
لحظاتي تتفجج كأنني في
جمال عليائها

إبتسامتها إن غض البصر
بها.. كيف
النأي عن رنة خلخالها
لاملامة لي .. إن تناغمت
بوصفها بشموخها..
سكنت الروح والقلب..
مهابة.. حتى
خطواتها العمر
هي لا يحلو إلا معها
ووصالها أني المغرم.
بعقب أنفاسها

محمد الدراجي

حكايات الثلج



شعر / البتاهال الخياط
في ليلة غير مقمرة
ستغمرنا النجوم
عندها ينطلق الفجر من قلبي ..
ومجداف زورقي الورقي
يطيح عسي ليأخذني اليك
« و بعد .. »
روضه تُغني وحشتنا بسكونها
ومتعّد تركه الثلج ليحتوينا
و نسمة هاربة من الربيع
لترتك أنفاسًا للورد تنعشنا ،
نحن الحبيسان في جسد هـرم ،
ذراعك تمسك ذراعي بقوة ،
من وجع البرد ربما وليس الحب !
فسطوة العُمر تفرض قسوتها علينا
دون منازع .

وصلت اعبار قيمه لإحدى لوحاتي ١٥٠٠ \$
١٣= من أي مدرسة فنية تستحق أفكار
لوحاتك ؟
في المدرسة الواقعية وتطلع الى مدارس اخرى
في المستقبل
١٤= اي المواضيع تفضّلين رسمها دائماً ؟
البيوتريه والأهوار والطبيعه بصوره عامه
١٥= هل إستقادات فنانتنا المبدعة غصون
المنتصر من إنتاجها الفني ؟
اكيد طبعاً استفتدت
١٦= ما رأيك بالفن التشكيلي العراقي ؟ والعربي
؟ والمعالي ؟ المعاصر وهل هو الآن بخير ؟
الفن لغة العالم اجمع واخص بالذكر الفنون
التشكيلية اقربها وصولاً للمجتمع لكل منهم
لون وطابع خاص يجسد ما وراء المخيله
وما يدور في ذهن وواقع الفنان ولا سيما ان
العراق يتصدر طاوله الإبداع في كل المجالات
وخصوصاً اقسام الفن
فهو باب المنطق التعبير
نهوضاً بما نجسده نحن كفنانين و يبقى بخير
مادمننا متواصلين لنقل ماتخفيه تلك الالوان
فيها يرتقي الفن فنحن موروثون بما حملته
حضر اتنا فالفن في بلدي ينولد ولايموت فيبقى
بخير دائماً لوجهة انظار العالم

يَدْفِنُ الْجَجِيمَ فِي الْأَرْضِ، وَيَبْصِقُ فَوْقَ سَمَاءِ
مَلْعُونَةٍ وَأَنَا أَجْرُ الشَّمْسِ خَلْفِي، مَهْدٌ مِنْ
الْأَشْوَاكِ
سَتَدُ أُمِّي الْأَرْزَبُ الْبَرِّي، وَسَيَتَفَخَّصُ الْأَنْعَامُ
مَتَى مَا هُوَ نَعَشَ نَسَاءً
تَلْتَلِكُ الْقَبِيلَتَيْنِ الْبَارُودِ
الْقَابِلَةَ تَنْعِي وَحَيْدَهَا، فَوْقَ بَابِهَا بَنَى
الْحَمَامَ عَشًا مِنَ الرِّصَاصَاتِ الَّتِي غَادَرَتْ
الْحَرْبَ مُبَكِّرًا
وَحُوْدَةٌ أَبْنَاهَا اسْتَلْقَتْ عَلَى جُرْفِ النَّهْرِ تَغْنِي
لَكِي تَجْمُجُ رُفَاتِ الْجَسَدِ
سَقَطْتُ أَنَا فِي فَخْصٍ مِنْ دُخَانٍ
لَا أَعْلَمُ مَا الْأَمْرُ
رُوْعْتُ مِنْ بَشَاعَةِ الْمَشْهَدِ عِنْدَمَا رَأَيْتُ
النَّهْرَ يَتَمَدَّدُ فِي وَجْهِ أُمِّي وَالنَّسْوَةَ الْإِجْرِيَاتِ
يَكْدُنُ قُنَابِلَ، كَانَتْ الْكَرْبُ تَحْشُونَا فِي فُوهَاتِ
الْبِنَادِقِ

الصورة
يا لتفاهة هذه السماء الزجاجية، يغويها
طعم أجسادنا المألحة
كيف ووضعت التراب إليها الرب؟
بيكي القلب دماً، وسيل العين نهر غير صالح
للوضوء
كلما تقيم الحرب صلواتها فوق أجسادنا
انتحبر، والقنابل تغني والشظايا هواء
كانت أمي تبغ الخلوى للجنود العائدين من
الموت
وكنت أرى السماء بأعينهم تنكش
وتنهزم رسائل من الدمع كلما مشطوا
الشوارع
أحدهم أخرج من حقيبته ظفيرة حبيته
وقال:
هذه ذخيرة الحرب، وآخر كان يرى الجحيم
في عقب سيارته

غناء الحرب

المدن
شهيدي، فقيدي، محاربي أرض موبوءة
بالموت
تغني الحرب فوق السواتر، تتراقص الجثث
أعلان مكثف لبشرة أخبار مؤجزة
المدني يهرب من المجزرة، جندي بلا رأس
والنسوة اللاتي فقدن أولادهن، قطعت
أندائهن، والخلب يصرخ في أفواه القادة
رأيتهن يتحجبن ويؤمن التراب فوق
رؤوسهن، قبيلة قبيلة يسافرن عبر عوالمهن
الى العصر الحجري
حيث تستقيق المقابر
الهبوط قرب ينبوع الدمع، والحرب تصدح
باغانيتها
تهتز صور الشهداء على الجدران
أغصان أسوديشطر الحزن
باقات من الزهور الاصطناعية حطت في

اللاء عبد الحي
رأيت الرجال يرقصون فوق الماء
ويؤمن أجسادهم كقطع للريصاص
الغفاعات أنفاسهم قنابل موقوتة
في جرة مليئة بالحنظل
يطفئو الذباب فوق الجرف تغني حوذة
كالزمار
الجحر يرقص والهواء في النعوش بشر أحياء
لا رب لهم
جلست القرفصاء في الحلم، أتكور كالتديفة
جان دوري للإطلاق
أركض خلف أمي حاملة أقدامي
يا زرع الموتى كلما هوى تايوت
الاشجار تنتحب ويترجل الموت من أعلى
الشجرة
يمضغ الأنفاس
يسير بالزمن نحو قضاء أسود يدون أبواب



قصة شعرية قصيرة :



من هي
يسألونك عني ، وهم
متوجسون
وبالسؤال تمرد ..
وما لشرك من
من هي ؟ وأين وكيف
تكون ..
قال :: لا أرى شباك يفتح
إلا بيديها ،
ولا من أبواب تغلق
والفتح ملكا لها ،
ويسعدني غروب الشمس ،
كي اسمع دعائها ..
قالوا : لا نرى ما تراه
أحقا تحبها أنتوي الاقتران
بها!
أنت مجنون ،
قال : هذا حقي بالحب ،
لا يحق لأحد أيا يكون ..
هذا أمر قلبي وأنا عاشق .
قالوا : ربما أنت تشفق ،
لأنك تراه زهرة
برية ..
أو شعرا حمل
قضية ،
أو قصيدة معتقة .
اتعيد بنا الكرة ،
نحن أبنائك لا تكن لنا
عثرة ،
لا يلبق الحب بك ، لا تكتب
، لا تهذي
لا يمكن إن تعشق تلك
المرأة !

زينب الرفاعي

عينك قصيدي

يا حلوة العيون مهلاً
ترفقي.. وجددي الود
وتبسمي
ارنو اليك من نوافذ لهفتي
فعسى ترقى للصرع المغرم
كل الذين بجانبني عوذل
تبغي المناهل من دمي
فتبسمت بتفنن وتهكم
يا حلوة العيون
قولي لورحفا
بك اكتفي فتكلمي



قد عصفت الهوى
فأذاب قلبا في هواك
مقيم
وهواك أضرمت في الفؤاد
بجانحي
امست كنار في الهشيم بأعظمي
مأذنب قلبي
يُحسك نسمة مرت
لنتقطف كل القوافي من فمي
أهوى حديثك أهفو له
كفراسة تهفو لسحر الموسم
يا حلوة العيون

سعاد محمد الناصر

غمان تارك على الخدود أسرتني
فهذا الفؤاد لوجهها
وعشقت لأجلها
زهري الربى
فتغللت في دمي
انظري يا حلوة العيون
وصوبي نظرة
تشب في أوصال قلب
مغرم
يا حلوة العيون

د. محفوظ فرج شاعر من الطراز الأول قراءة في قصيدته (بلغوها)
بقلم الأديب المبدع الاستاذ غازي ابو طبيخ الموسوي

جنود الصفا
أدخل (زمار) والقي الحسنات
يتحلقت حيال النبع
أرايتن جوان ؟
بين شعاب الطرق المنوية
محولة شعر تهفو نحو المسك
الذكي من منتهيا
غزلان (ربعة)
أصعد فوق النبع
تبهرن موسيقاه
صوت الغربة يلتف على صوت عصافير
بلادي
وجوان أشم بقايا راحة منها
في عيني طفل أوى تحت خيام البرد
(بتعفر)
يسال عن اهليه
المح إشرافتها عند تفتق أول كم
يتخبا تحت قميص
في جامعة الموصل
المح منها شيئا في سوق
مطافاة
برق قلاتها فوق الصر
خارطة يتعاقب فيها النهيرين
يرقي دمع بضاع من عين
امراة في (باب الطوب)
تلتف على جرح في القلب تخبأه تحت
عباتها
يرطن في أنفها جندي الفث لهجته
لكن لا تفهمها
الغادين ونوار اللوز

تحقيق المعادلة الإبداعية..
فكل طراز شريحته ودعائه ومحبوه، كما
وان كلا منها قد سجل حضورا كبيرا في
مخفل الخلود الجليل..
وبدلا من هذه الدعوات الغربية، دعونا
نمنح الحرية للشاعر في ان يكتب كما
يشاء، وعلى أي طراز يرغب.. وقد يكتب
ذات الشاعر على كل الطرازات بحسب
طبيعة اللحظة الراهنة التي دفعت او
احاطت بالنص الشعري الراهن نشوء
وارتقاء.. وقد يكون خياره ثوريا وقد يكون
موزونا.. وقد يكون الثوري مومسقا وقد
لا يكون..
مانجحت عنه في النص الشعري هو
(الشعرية).. والشعرية لاتتحقق ابدا
بالفكر العقلي المحض، وإنما بالفكر الفني
المحض، وهذا بدوره لايعني الا الإشراق،
والإشراق تفكير بالروح، مغمس باكثر
احوال النشاط النفساني حيوية وعمقا..
هذا يعني انه لا شعر مطلقا بلا مشاعر،
مطلقا.. لان حقيقة الشعر تنبع من
ارتباطه بالمشاعر، بل انطلاقه منها على
وجه التحديد..
ايها الشاعر الجميل، لقد اجدت اجادة
كبيرة.. وهذا خالص تقديرى وبالغ
اعزازي.. تحياتي..
نص الشاعر :
بلغوها



شاعر من الطراز الاول:
اخي الشاعر د. محفوظ فرج المبرع..
الامر معك يختلف كثيرا ليس علي صعيد
الموضوعة مع روعتها وجاذبيتها وعمقها
الشعوري الانساني المعجم بالبراءات
الناضجة النادرة المثال ، والمصاقبة
الحافلة بالذاكرة الجمعية الحية، حد
الانتهاز بالحيوات اليومية لكل منا ماضويا
وربما حاضرا ايضا..
ولكن ما يذهلني بفرادته هذا المدور
الإقاعي الخالي من الفجوات الموسيقية
الذي ماعاد يجيده الا القليل القليل من
شعراء المرحلة المتأخره..
هنا تبرز قصيدة الدائرة العروضية بأهلي
واروع اشكالها.. فلا حاجز يمنع تداول
بحور المنطق كما حصل هنا الا وحدة
الإيقاع..
نحن مع هذا النص في الواقع نجد انفسنا
وجها لوجه مع شعراء المرحلة الستينية
والسبعينية العظام، كحسب وسعدي
يوسف، وبلند، وديريش، والونيسي،
وزرار ونشل ووووووكلم كواكب تلك
المرحلة النخمة بالشعرية الكبيره..
الشاعر محفوظ فرج غريب ان
وسط واقع شعري مصاب بالكثير من
الترجمات.. حد الدعوة الى مغادرة اي شكل
من اشكال الحضور الموسيقي في النص
الشعري، وكانه بات نوعا من التراجع الى

التشكيلية المبدعة العراقية الأصلية فنون المنتصر تستلهم التراث الشعبي العراقي الأصيل والمتوارث عبر الأجيال المتلاحقة

رسامة تشكيلية إتخذت من خيالها فرشاة لترسم بها واقع الحياة

شعارها - الأمل هو تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغرت تبقى تفتح آفاقا في الحياة --



ولكنني قمت بالعديد من الحوارات الصحفية
ونشرت في العديد من اللوحات وكان بعضها
غللافا لجلات في العديد من الدول
١٢= ما هي أهم الأماكن المشهورة التي إقتنتت
لوحاتك ؟ وكم وصل سعر أغلاها تقريبا ؟
اغلب من إقتني لوحاتي هم اشخاص محبين
للفن التشكيلي الواقعي ومن اشهر من إقتني
لوحاتي في محافظتي الفندق التركي كورميك



والاديب محمد رشيد قراءه نقيهه للكتابت ابياد
حسين النصيري والحمد لله كانت كتاباتهم
مشجعه ومفرحه
١١= ما هو دور الاعلام حول نشاطاتك
الفنية ؟ وهل هناك من نشرت عن اعمالك
على صفحاتها من صفح ومجلات ومنصات
التواصل الإجتماعي ؟
لم يكن للاعلام دور قوي في نشر لوحاتي

اول رسمه في بعد احتراف الرسم هي الطفله
المشرده
٧= هل هناك تنافس أو فروع بين الرجل
الفنان والمرأة الفنانة من ناحية فن التشكيل
نعم في فروع بين الرجل الفنان والمرأه
الفنانة في فن التشكيل وذلك لان العمل يعود
لمنتجه وبما ان حياه المرأه مختلفه جزريا
عن حياه الرجل فكايد هناك اختلاف في الإبداع
هو التفوق انما هو اختلاف ويميزه يحتمها
نوع الجنس وطبيعه الحياه التي تحكمه
٨= كم وصل عدد لوحاتك لحد اليوم تقريبا ؟
تقريبا خمسين لوحه
٩= هل لديك مرسوم خاص وارشيف لحفظ
لوحاتك الفنية ؟
نعم لدي مرسوم خاص لحفظ لوحاتي وايضا
نوع اجل الرسم بهدوء
١٠= ما موقف النقاد إزاء لوحاتك الفنية ومن
هم الذين كتبوا عنها وعنك ؟
كتب عن لوحاتي العديد من النقاد والادباء من
ضمنهم الناقده الادبيه سهير خالد البحراني
والاديب نصير الشيخ والكتابه هبه بطرس
من لبنان والناقده الادبيه ايتار عيسى الكاتب

أجرى الحوار معها الإعلامي رمزي عقراوي
(حوار خاص)
١= من هي غصون المنتصر لمن لا يعرفها عن
قرب ؟
غصون منتصر عبد الجليل / بكالوريوس
تربيه قسم التاريخ
معلمه جامعيه ورسامه تشكيليه -
٢= كيف بدأ مشاراك مع الرسم ؟
بدأت الرسم كهواية منذ سن صغير وفيما بعد
بدأت اشتغل واعمل على تطوير هذه المهوبه
واشارك في معارض فنيه محليه ودوليه
٣= من اكتشف موهبة الرسم لديك ؟
اول من اكتشف موهبه الرسم لدي والدي
حفظه الله وقام بدعمي و تشجيعي لإكمال
مسيرتي الفنية
٤= بمن تأثرت من التشكيليين سواء منهم
العراقيين أو الاجانب ؟
تأثرت بالفنانين الاجانب المشهورين جدا أمثال
كلود موني و دافنشي و مايكل انجلو
٥= هل هناك لوحة معينة تمنيت لو كنت قد
رسمتها أو كنت أنت صاحبها ؟
لوحة العشاء الاخير للرسام ليوناردو دافنشي
٦= ما هي أو رسمة لك ومتي وهل لك صورة
لها ؟

