



## شكرا جيشنا الأبيض



## وزير الداخلية: نتابع ملف ترقية تموز ولن يظلم أحد



أكد وزير الداخلية عثمان الغانمي متابعة ملف ترقية شهر تموز ومحاسبة المتهاونين في إنجاز هذا الملف. وقال الغانمي في بيان: «نتابع بشكل مستمر موضوع ترقية تموز ٢٠٢٠، ولن يظلم أحد من المستحقين». وأضاف: «سنحاسب بشدة أي شخص يحاول التمييز في هذا الملف، أو يتهاون في إنجاز واجباته في هذا الجدول حسب التوقيتات المخصصة له».

## البنك المركزي يوقع مذكرة تعاون مع هيئة الأوراق المالية



أعلن البنك المركزي توقيع مذكرة تعاون مشترك مع هيئة الأوراق المالية. وذكر المكتب الإعلامي للمركز في بيان، أنه «وقع البنك المركزي العراقي مذكرة تعاون مع هيئة الأوراق المالية». وأضاف البيان: «حيث تضمنت المذكرة إمكانية تبادل المعلومات المتوفرة والمتاحة لدى البنك المركزي وهيئة الأوراق المالية». وأشار البيان إلى أن المذكرة تشمل أيضاً «التنسيق في مجال التشريعات والمعايير الرقابية والتنظيمية للجهات التي تخضع لرقابة الطرفين».

## أدوية ساهراء: شريان لتصنيع العلاج الروسي وبكميات كبيرة



أكدت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية - سامراء، ان صناعة العلاج الروسي لمصابي كورونا يحتاج مدة زمنية تصل إلى شهرين، فيما بينت انها مستعدة لإنتاج كميات كبيرة من هذا العلاج. وقال مدير عام الشركة عبد الحميد السالم إن «الشركة العامة لصناعة الأدوية لديها خطة لتصنيع العلاج الروسي خلال شهرين، لذلك وزارة الصحة مضطرة إن تشتريه من أي جهة أخرى لخطورة الحالات الموجودة في العراق»، لافتاً إلى أن «الشركة المصنعة في أربيل تتعاونت بسرعة وصنعت العلاج، حيث إن تلك الشركة ستجهز وزارة الصحة خلال شهر واحد حسب ما أكده محافظ أربيل». وأضاف، أن «الشركة العامة لصناعة الأدوية تخضع لضوابط حكومية وغير مسموح لها بتصنيع أي مادة دون قرار من قبل وزارة الصحة، حيث إن القرار بشأن تصنيع العلاج الروسي جاء متأخراً بناء على الدراسات السريرية»، مبيناً ان «عملية التصنيع تحتاج إلى الوقت الكافي للدراسات والشركة العامة ستكمل دراستها وستكون جاهزة، وفي حال انتشر الوباء بصورة مخيفة بالعراق سنحتاج إلى ملايين الجيوب ولدى الشركة الطاقة التصنيعية العالية». وتابع أن «العلاج من وجهة نظر شركات التصنيع والدراسات التي أجريت في روسيا واليابان والصين وكوريا الجنوبية وحتى

# الكاظمي: بدأت مرحلة إعادة النظام والقانون بالمنافذ وذهب وقت هدر الأموال بغير محلها

## التربية تعتبر العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ عدم رسوب اختياري لطلبة المرحلة الإعدادية بكافة فروعها

بهذا البلاد. وأوضح المكتب الإعلامي في الوزارة، ان اللجنة الدائمة للامتحانات العامة أوعزت للمديريات العامة للتربية في المحافظات كافة باستلام طلبات الطلبة الذين لا يرغبون بإعادة الامتحانات النهائية للدراسة في العام، على ان يكون الطلب مقترن بتوقيع ولي أمر الطالب، حيث تقوم ادارة المدرسة بإرساله الى المديرية العامة للتربية في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٦ من شهر تموز الحالي.

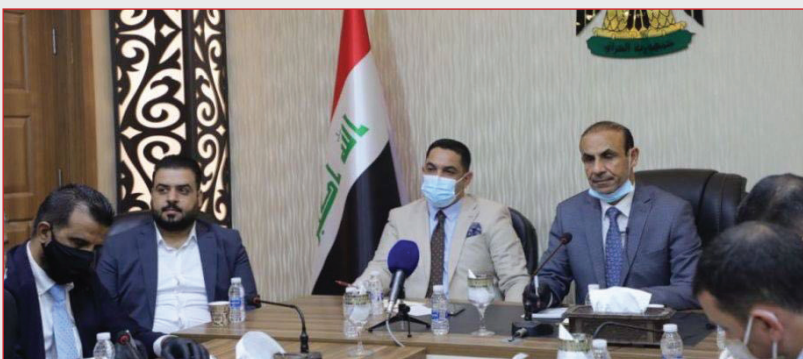
العراق الاخبارية / علي فاضل جبار قررت وزارة التربية، الأحد ١٢ تموز ٢٠٢٠، اعتبار السنة الدراسية الحالية، سنة عدم رسوب لطلبة المرحلة الإعدادية بفروعها كافة للذين لا يرغبون بإدائها في الدورين الأول والثاني، مبيّنة ان الإجراءات يندرج ضمن توجيهات معالي وزير التربية الأستاذ علي حميد مخلف للحفاظ على سلامة أبنائنا الطلبة في ظل الظروف الصحية التي تمر



وأضاف: «لقد ذهب وقت هدر الأموال في غير محلها ونشهد اليوم مرحلة جديدة، لافتاً إلى ان «المنفذ تحت حماية قواتنا العسكرية، ولها الحق بإطلاق النار على كل من يتجاوز على الحرم الجمركي». وتابع: «سنعمل على ائتمنة الجوانب الإدارية في الجمارك لحماية المال العام ومحاربة الفساد»، مؤكداً ان «هناك (أشباح) متواجدين في الحرم الجمركي يبيزون التاجر ورجال الأعمال، ورسالتنا لهم باننا سنتعقبهم ونخلص المنافذ منهم». وأوضح، ان «المال هو مال الشعب

وأضاف: «لقد ذهب وقت هدر الأموال في غير محلها ونشهد اليوم مرحلة جديدة، لافتاً إلى ان «المنفذ تحت حماية قواتنا العسكرية، ولها الحق بإطلاق النار على كل من يتجاوز على الحرم الجمركي». وتابع: «سنعمل على ائتمنة الجوانب الإدارية في الجمارك لحماية المال العام ومحاربة الفساد»، مؤكداً ان «هناك (أشباح) متواجدين في الحرم الجمركي يبيزون التاجر ورجال الأعمال، ورسالتنا لهم باننا سنتعقبهم ونخلص المنافذ منهم». وأوضح، ان «المال هو مال الشعب

## وزير العمل يدعو إلى إعادة النظر في بنود قرض البنك الدولي



وفقاً لمبدأ الأولوية لدعم الشرائح التي ترعاها ومنها ما يتعلق بملف قرض البنك الدولي وضرورة إنهاء ملف الناشرين والتنسيق مع الجهات العليا في الدولة والوزارات المعنية لتلبية الحاجات الأساسية وذلك بمنحهم مبلغاً معيناً من أجل تشجيعهم على العودة لمناطقهم وتشكيل فريق من الوزارة ووزارة الهجرة ولجنة العمل لمنح هذه المبالغ على وفق قاعدة بيانات دقيقة للاسرة النازحة».

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي ضرورة إيجاد حلول عاجلة للملف الناشرين وتقديم الدعم المادي واللوجستي وإعادة النظر في بنود قرض البنك الدولي. وذكر بيان للوزارة ان «الركابي ناقش مع ممثلين عن بعثة البنك الدولي في العراق ومنظمة الأمم المتحدة ومكتب إدارة المشاريع (upos) بحضور رئيس لجنة العمل النيابية رعد الدهلكي وعدد من أعضاء اللجنة موضوع المشروع الطارئ لدعم الصمود وإعادة الاستقرار

## نقط ذي قار تنجز أعمال المرحلة الثانية لمستشفى سوق الشيوخ سعة ٥٢ سرير



المهندس علي حبيب: «تبلغ مساحة المشروع أكثر من (٢٥٠٠) متر مربع، وتم إنجاز مرحلة الصب والتي قدرت ب (١٦٠٠) متر مربع، وبحسب المخططات الخاصة للمشروع فإنه يضم (٥٧) غرفة، قسم منها خصص للعزل (غرفة مفردة) والقسم الآخر خصص كصيدليات وغرف إدارية وخدمية للبناء، بالإضافة إلى صالة لاستقبال المراجعين».

يعمل على زيادة الطاقة الاستيعابية لمستشفى سوق الشيوخ المركزي خاصة وان القضاء يتصدر مدن المحافظة بعدد المصابين بوباء كورونا حيث تواصل كوادنا العمل إلى أوقات متأخرة من أجل إنجاز هذا المستشفى ودخوله للعمل في اقرب وقت»

أنجزت ملاكات شركة نقط ذي قار أعمال المرحلة الثانية الخاصة بإنشاء مستشفى سعة ٥٢ سرير في قضاء سوق الشيوخ وتضمنت أعمال صب الخرسانة المسلحة للأسس الأرضية وقال مدير عام نقط ذي قار المهندس علي خضير العبودي ان «مشروع مستشفى سوق الشيوخ يعتبر إضافة نوعية للقضاء الصحي في القضاء كونه

## الدكتور سعد كعبش يجتمع بهيئة استثمار أموال ديوان الوفاء السني ويبحث معهم تطوير العمل



على البطالة وتشغيل العاطلين عن العمل في المشاريع التي تنوي الهيئة الاستثمار فيها في بغداد والمحافظات. كما تطرق الاجتماع إلى المشاكل والمعوقات التي تعترض الإنجاز والتقدم، ووعدهم رئيس الديوان بالعمل على تذليلها خدمة للمصلحة العامة ورسالة الوفاء السامية.

في هذا الاجتماع جملة من الموضوعات والملفات التي تسهم في تطوير عمل الديوان بشكل عام وكذلك عمل هيئة الاستثمار على وجه الخصوص، وحث الهيئة على ابتكار أساليب شرعية وقانونية لزيادة الإيرادات من أجل إنفاقها على الأبواب الشرعية وكذلك الإسهام بشكل فعال في ملف القضاء

العراق الاخبارية / لواء العزاوي عقد رئيس ديوان الوفاء السني الدكتور سعد كعبش اجتماعاً مهماً مع هيئة إدارة واستثمار أموال الوفاء السني بحضور الكادر المتقدم في الديوان بمقر هيئة إدارة واستثمار أموال الوفاء السني. وناقش الدكتور كعبش

## إيضاح من وزارة النفط بخصوص إجراءات تعيين خريجي المعاهد النفطية

للتقاعد، بالإضافة إلى تزويدهم بجدول أصولي يتضمن كلف الدرجات والعناوين الوظيفية المطلوب حذفها والدرجات والعناوين المطلوب استحداثها ليتسنى تعديل الملاكات، وكذلك تزويدهم بجدول تفصيلي بشأن الرواتب والمخصصات لكل درجة وعنوان وظيفي مستحدث للفترة من ١ / ٧ / ٢٠٢٠ لغاية ١٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ لغرض التعيين. وأضافت الدائرة الإدارية والمالية أنها فاتحت تشكيلات وزارة النفط بما طلبته وزارة المالية وهي باتصال مباشر ومتابعة مستمرة مع الشركات النفطية لاستحصل المعلومات المطلوبة وإرساله إلى وزارة المالية لاستكمال الإجراءات. ويذكر ان وزارة النفط

للتقاعد، بالإضافة إلى تزويدهم بجدول أصولي يتضمن كلف الدرجات والعناوين الوظيفية المطلوب حذفها والدرجات والعناوين المطلوب استحداثها ليتسنى تعديل الملاكات، وكذلك تزويدهم بجدول تفصيلي بشأن الرواتب والمخصصات لكل درجة وعنوان وظيفي مستحدث للفترة من ١ / ٧ / ٢٠٢٠ لغاية ١٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ لغرض التعيين. وأضافت الدائرة الإدارية والمالية أنها فاتحت تشكيلات وزارة النفط بما طلبته وزارة المالية وهي باتصال مباشر ومتابعة مستمرة مع الشركات النفطية لاستحصل المعلومات المطلوبة وإرساله إلى وزارة المالية لاستكمال الإجراءات. ويذكر ان وزارة النفط



أكدت وزارة النفط حرصها على الالتزام بتعهداتها لتعيين خريجي معاهد التدريب النفطي وفق التعليمات الصادرة من الجهات المعنية ومنها وزارة المالية فيما يتعلق بإضافة الدرجات الوظيفية والتخصيص المالي وتوفير الشاغر. وقالت الدائرة الإدارية والمالية أنها سبق وأن فاتحت وزارة المالية في شهر نيسان الماضي ٢٠٢٠ بشأن إمكانية مباشرة الخريجين في الشركات النفطية الوطنية بعد إضافة الدرجات الوظيفية والتخصيصات المالية، مشيرة أن وزارة المالية طلبت تزويدها بالملاكات المصادقة عليها للشركات لعام ٢٠٢٠ وأوامر الدرجات الوظيفية الشاغرة لعام ٢٠١٩ من الدين تم إحالتهم

## وزير الموارد المائية يحضر عرضاً تقديمياً أعدته إدارة مشروع سد الموصل



حضر وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني والوفد المرافق له عرضاً تقديمياً أعدته إدارة مشروع سد الموصل عن خطوات العمل التي قامت بها ملاكات السد ونفذت من خلالها عملاً غير مسبوق في نفق مشروع الجزيرة الجنوبي بطرق مبتكرة عكست جوانب من الإبداع المتميز والتي وفرت بها مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة وأنجزته بمواصفات أدق وبفترة تنفيذ أقصر.







## الفنان التشكيلي وحيد ماهي

بعقوبة وكنتُ انا طالباً في اكااديمية الفنون الجميلة جامعة بغداد قسم المسرح في هذا الوقت تشكلت في مدينتنا بعقوبة وباقي المحافظات ( مديرية الثقافة الجماهيرية ) احدي تشكيلات وزارة الثقافة والاعلام واستأجروا لها دارا في الجانب الايسر من الشارع النازل من شارع نهر خريسان الى ساحة البرقالة والتي تسمى ( فلكة العنقاصه ) وبقيت محافظة على هذه التسمية الشعبية رغم محاولات كثيرة من لدن الحكومة لتغيير هذه التسمية لكنها ظلت نقطة دالة في جسد مدينة بعقوبة ( فلكة العنقاصه ) لا احد يدري من اين اكتسبت هذه البقعة هذه التسمية رغم بعض الاجتهادات والتاويلات



ديبالي / بلاسم الضاحي

عرفته عن قرب في منتصف سبعينيات القرن المنصرم كان معلماً لدرس التربية الفنية في احدي مدارس

بقلم/ ظافر قاسم آل نوفه

عندما يدخل شخص إلى مدينة ما من مدننا الجميلة ويبدأ بالسؤال على شخص ما أو صديق قد افترق عنه لسنين فإنه يعطي اسمه الثلاثي لحكم الدراسة التي جمعت بينهم أو خدمة الجيش الإلزامية السابقة أو عمل كان مشترك فيما بينهم فأول ما ترسم على محيا المسؤول الحرة وعلى وجه السائل التعجب والأنين يلتقيان بعدم المعرفة لهذا الشخص، ولكن بعد إستنشاق انفاً عميقة وللجوء والاستعانة بأشخاص قد تكون



الخبرة لديهم أكثر بحكم العمر أو العمل يسأل السائل عن لقب أو كنية الشخص المراد التوصل إليه

## الألقاب

فان كان له معرفة بها توصل إليه وان كان عكس ذلك فقد تتكرر عملية السؤال لأكثر من مرة وهكذا .  
الغريب إن احد الأصدقاء نقل لي قصة كان هو بطها وقعت في الماضي القريب عندما سأل احد الزائرين للمدينة عن شخص واجابه ب ( لا اعرفه ) وبعد ذلك تبين إنه من أقاربه وإعتلت الضحكات بيننا وبعد ان عم السكوت سألته وكيف لم تعرفه ؟ أجابني : لم يذكر اللقب !!!  
طغت على لسان أهالي مدينتنا الكثير من الألقاب والكنى وقد

## مخرجات كوفيد ١٩

متزايداً من التعرض للعنف المزمري على بقاء الناس فترات طويلة في المنزل . تلك الآثار الخطيرة على الصحة النفسية ؛ إذ زادت معدلات البطالة ، وزاد الشعور بعدم الأمان المالي والفقر فيما هناك ثمانى فئات قد تتأثر بالبوء أكثر من غيرها من فئات المجتمع ، الأطفال ، وصغار السن ، والعائلات ، إغلاق المدارس ، العنف الأسري ، لا وجبات مدرسية مجانية، المسنون ومن يعانون مشكلات صحية ( العزل ، الوحدة ، الفقد ) ، الذين يعانون مشكلات في الصحة النفسية ( التوقف عن العلاج و حدوث انتكاسات ) ، الصقوف الامامية من الطواقم الطبية ) مخاوف من العدوى ، والتوتر

ديكور المسرحية واعطيتهم النصوص لقراءتها واحضار مقترحاتهم في كيفية تنفيذ الديكور وكان اول من انترى باحضار ( سكيج ) هو المرحوم الاستاذ كركاري السريع بمناسبة رحيله عن عالمنا الى عالم الخلود واتفقنا على تنفيذ الديكور الذي اقترحه بالتعاون مع الاخوة التشكيليين وكان عملاً ناجحاً وجميلاً ومبهراً ازادت به اواصر محبتنا وعلاقتنا فصرنا نلتقي كل يوم على مدار الاسبوع حتى في يوم الجمعة والعطل الرسمية فنتخذ من الرصيف عند باب الدائرية المغلقة بسبب العطل الرسمية مكاناً لتجمعنا نتداول ما يدور في أذهاننا من مشاريع استمرت هذه العلاقة

جاءت معظمها من الحرفة أو المهنة التي إمتاز بها أو الإجابة في هذه الحرفة واشتهارها مثال : ( أبو شكر ، أبو الكبة ، الحايح ، الصباغ ، القصاب ، الخياط ، المزين ، اللباخ ، السايح ، النجار ، المجرجي ، وغيرها ) . والبعض من الألقاب جاءت من أسماء لأحد الأجداد وأصبحت لقباً للكثير من العوائل ، والبعض الآخر كانت نتيجة غلطة لسان أصبحت فيما بعد لقباً ، وقد امتازت المدن العراقية القديمة والتي تمتاز بالشعبية بالتمسك بالألقاب واشتهارها والتي طغت

أن يجلب مشاعر الغضب والإكتئاب والقلق وحتى الحزن ، فيما تظهر دراسات وإحصاءات ناشئة بالفعل تأثر كوفيد-١٩ على الصحة النفسية والعقلية عالمياً ، بينما يقول خبراء علم النفس إن الأطفال يعانون من القلق كما زادت حالات الاكتئاب والتوتر في عدة بلدان ، ويتزايد العنف المنزلي ، ويحدث العاملون في قطاع الصحة عن تزايد الحاجة لدعم نفسي ، في حين حذرت الأمم المتحدة من أن وباء كوفيد-١٩ قد يثير أزمة عالمية كبرى في مجال الصحة العقلية داعية إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة المشكلات النفسية الناجمة عن الفيروس .

## الحن تصنع الأبطال وتبني الأوطان



الأردن يساعد الجيش بتقديم المواد الغذائية لمواطني الأردني وكذلك نجد في دولة الكويت قيام بنات الامراء الكويتيين بالتخلي عن زعرة السلطة وروح الانا متحدين للإصابة بمرض كورونا من خلال تقديم المواد الغذائية لمواطنة الدولة وكل ذلك هو دافع لبث روح الاطمئنان ويصال رسالة لمواطنيهم يقول لسان حالهم اننا معكم ونندعمكم ونخدمكم في كل الأحوال .  
والسؤال هنا أين الساسة و المسؤول من هذه التصرفات النبيلة وهل بادر اولاد الساسة باي موقف مماثل من ما حدث في الدول المجاورة لخدمة الشعب العراقي ؟ الجواب لكم .  
ومع الاسف نجد صورة مختلفة في أيام الانتصابات وعملية شحذ الاصوات من بسطاء المواطنين

العراقيين حيث نجد الاهتمام والتواصل المباشر بين المسؤولين و افراد الشعب .  
وبخضم هذا المد والجزر والجو السلبى من إجراءات لا تناسب الواقع وبين تفاقم وباء كورونا وحكومة عاجزة عن تلبية احتياجات المواطن العراقي نجد مبادرات من مؤسسات حكومية او شبه حكومية لكنها خجولة بما يوجد لديها من إمكانيات مادية لو تأخذ شركات خدمه الهاتف النقال وتبرعها بمبلغ (مليار و ٦٧٥ مليون دينار عراقي ) والذي يعتبر لاشيء مع ما تحصل عليه من ارباح من هذه الخدمة او قد يكون ارباحاً شهر واحد او شهرين وايضا لو بحسبه صغيرة يوجد في العراق (٣٦) مصرف اهالي واكثر من (٣٠٠٠) شركة صرافه والعشرات من شركات الدفع الإلكتروني (البطاقه الذكية ، وبوابه العراق الإلكترونية وغيرها) حيث مبلغ تداولها اكثر (٢٠٠) مليون دولار تقريبا والتي يبلغ اجمالي ارباحها (٢٠) مليون دولار شهريا تقريبا حيث قدمت جميع هذه الشركات بالترع (٢ مليون دولار) .  
هل هذا رد الجميل لوطن و لشعب طالما حصلتم على ارباح

كنتم تحملون بها وفي هذا الوقت الصعب ؟  
هل هذا يعقل !!!  
وهنا يعيد التاريخ نفسه في يوم احتاج الوطن اولاده لدفاع عنه وبمباركة المرجعية الرشيدة و فتوى الجهاد الكفائي هب رجال العراق مدافعين عن ارضه ومقدساته حيث خرج البسطاء أصحاب القوت اليومي تارك الاهل وحاجتهم المادية من اجل العراق ولأسف لم نجد ابن المسؤول في هذه الساحات مع اخوته .  
وفي خضم كل هذا وبعد مباركة المرجعية العلية ونداءها الاخر بفتوى التكافل وبذل الغالي والنفيس في بث روح المواطنة والتكافل الاجتماعي يظهر ابن العراق والذي لا طالما كان محط انظار جميع الدول بشجاعة وشهامة وعقليه وابداع ليثبت انه رجل المحن والصعاب في كل وقت وهو من يبني البلد لا غيره .  
هنا ظهر المعدن الاصيل لعراقي من خلال التكافل وتوزيع السلعة الغذائية ومبالغ مالية على بعض العوائل والابداع في جباد الحلول لمشكلة وباء كورونا حيث قام احد شباب محافظة البصرة باختراع



مازلت حيا  
الاصدقاء والأقارب  
عادوا من الرحلة  
كانوا يحملون دموع استثنائية  
وحسب علي بابا المقبرة  
انتظر الحنين إلى المحبة  
كنت أمشي على ظلي  
أرى الغريب  
في سياج الحديقة  
يتركني الود  
مجهول الهوية  
كما الموت يظهر فجاءه  
في ثنايا الأغنية  
دم قليل البيض  
يخرج من جانب انكساري  
كتمثال أغنية قديمة  
يقف واحده  
كأنه حلم يحملني إلى الهزيمة  
تطاردني اشجار الصدى  
أهرب  
واهرب  
من هباء الحكاية  
بالإلم في ضوء الولادة  
بالإلم في شتاء العبارة  
بالإلم اللانهائي  
في وتر الريح  
كعبه الفجر الصغيرة  
تطير في مدينة السلام  
أصعد صليب الوحدة  
أناسي في داخلي  
بسمعي الجنود  
فيودون فذ وثاقي  
يسكنني الماء  
يقتل ما يقتل  
من انتظاري  
أنظر في المطر  
أبتسم لوجهي  
أعدل ذر القميص  
وأسر على مهل  
في حكمة النهاية

بقلم الشاعر محمد الليثي محمد

## وزير الثقافة ينعي رحيل الأكاديمي

## والسينمائي حسين السلطان



متابعة ميسون الركابي  
نعي وزير الثقافة والسياحة والآثار د. حسن ناظم رحيل السينمائي والأكاديمي حسين السلطان الذي توفي في بغداد اليوم السبت الموافق ١١/٧/٢٠٢٠م وجاء في برقية التعزية التي نقلها المكتب الإعلامي : إن رحيل الأكاديمي والمخرج حسين السلطان يمثل خسارة للحرمة السينمائية في العراق .  
ومضى البيان بالقول: لقد عرف عن السلطان شغفه بالفن السابع وتنوع نشاطاته في التدريس والتأليف، والإخراج، واعداد البرامج السينمائية، فضلا عن تقديمها.  
وختم السيد الوزير بالقول: للراحل الغفرة والرحمة ولاهله وذويه وتلاميذه الصبر والسوان.  
الجدير بالذكر ان السلطان من مواليد الناصرية سنة ١٩٥٠ م. وبدأ العمل الفني المسرحي في مدينته الناصرية وحصل على

## بقلم / حنان الانصاري

الأغلق القسري والحرزن والخسارة والعزلة عن الأصدقاء والأحياء والدخل والاستقرار الاقتصادي ...  
إزدادت الاوقات العصيبة سوء بسبب الخوف من عدو غير مرئي وقاتل يضرب من خلال الهواء الذي نتنفسه وهذا هو واقع العديد من الناس حول العالم المليء بالقلق بظل العيش في زمن فيروس كورونا . وبينما ان البعض منا قد يتأقلم بشكل جيد حالياً ، إلا أن الخبراء يشعرون بالقلق من أن المرونة العاطفية ستبتدا بالتلاشي مع استمرار تهديد الفيروس والأوضاع الحالية والخوف وحالة عدم اليقين والاضطراب



الاقتصادي ، قد تسبب ضائقة نفسية وارتفاع حالات الانتحار وخاصة فيئة الشباب ذوي الدخل المحدود وتواجه مجموعات أخرى تحديات نفسية سبببتها الأزمة أيضا ، مثل التلاميذ المتوقفين عن الدراسة والذين يواجهون حالة من عدم اليقين والقلق إضافة إلى النساء اللواتي يواجهن خطرا

## بقلم علي حسون حلو

في هذا الوقت الصعب وفي خضم الازمات ليس في العراق وحده بل تكاد في جميع انحاء العالم وكما تناولنا في مقالات سابقة عن تعدد الازمات والمشاكل التي واجهة العراق في عدة ظروف صعبة وهذا بسبب عدم استغلال القطاعات الاقتصادية واضاعة الوقت في عدم تطويرها.  
واليوم بسبب جائحة كورونا ومحاوله الوقاية منها من خلال اتخاذ الحجر الصحي المنزلي والذي طبق في اغلب بلدان العالم حيث تعمل اغلب دول العالم جاهده بشحن الهمم والامكانيات واتخاذ القرارات المهمة في إيجاد وصل او عقار لهذا الوباء ودعم مواطنيها للتغلب على هذا الوباء ؛ تتجدد وتضاف أزمة جديدة على المواطن العراقي وما يترتب عليه من أثر على حياته وهذا بسبب انعكاسات الازمات السابقة عليه حيث انها تحتاج الى إمكانيات وقرارات سريعة وان اغلب الدول قد اتخذت حزمة إجراءات منها دول فقيرة ودول متقدمة والتي اخذت على عاتقها العمل على تخفيض او الغاء بدلات الأيجار و كذلك اجور الماء والكهرباء وحتى

## كالحهوة وعطر القهوة



د. علاوي لفنة الشمري

مازلت تعبت كثيرا  
سمراي...  
الداء عيونها تسقطني  
في  
أسى...  
نظرة عين خنساء  
سبحان  
فمرار أراها في الشريان  
من جمع الداء الدواء  
تسابقني  
في عينها  
سمرائي  
وترقص حافية فوق  
مساحة  
وكانت عينها دائي  
فحبيبتني السمراء  
ذكريتي  
اول  
وتسبح عارية من غير  
رداء  
صف في مدرستي  
في كاسي...  
واول  
انتي فتحت باب مراهقتي...  
واول حرف في كراسي  
وتنقق  
واشهد  
فان الحب جدا جدا  
وتجيد  
ايضا غراي...  
انها قلبت كل كياني  
وعانت  
في القلب اكبر  
زوبعة  
وهزمت كل مداخل  
احساسني  
واشهد كي لانسني



REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of Trade

وزارة التجارة  
بإدارة تسجيل الشركات  
لشركات المساهمة والمختصة

قرار عمل عقد شركة تضامنية

فقدت شركة (فهد مرتضى صاحب وشريكه للتخليص العمري / تضامنية) قرار الهيئة العامة الموزع في ٢٠١٩/١٠/١٤ والتخلص من ١- بيع حصة السيد خيون شكت داري فتح والقبالة (٧٥٠٠٠٠٠٠) خمسة وسبعون مليون خمسة في السيد خالد مرتضى صاحب وبذلك يكون مجموع كالاتي :-  
٢- خالد مرتضى صاحب حصته (٢٥٠٠٠٠٠٠) مائتان وخمسون مليون خمسة  
٣- تحول الشركة من شركة تضامنية في شركة مشروع فردي باسم (شركة خالد مرتضى صاحب للتخليص العمري / مشروع فردي)

في مسجل الشركات مسجلة على القرار اعلاه على ان يخطر مع العقد المعدل طبقاً لأحكام المادة (١٥٥) و (٢٠٦) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.  
كتب يفيد في اليوم الحادي والعشرين من شهر ذو القعدة لسنة ١٤٤١ هـ الموافق للتسليم الثاني عشر من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ هـ

عبد الهادي  
عبد الهادي يحيى الجبوري في ارام املا

مجاهد محمد شافي العيفان  
3 مسجل الشركات  
٢٠٢٠/٧/١٤

بيان تأسيس  
شركة خالد مرتضى صاحب للتخليص العمري / مشروع فردي  
رأسمالها (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وخمسون مليون دينار

أولاً: الاسم شركة خالد مرتضى صاحب للتخليص العمري / مشروع فردي.  
ثانياً: مركز الشركة / العراق / بغداد - ولها الحق فتح الفروع داخل العراق وخارجه.  
ثالثاً: فرض الشركة وطبيعة العمل -  
للمساهمة في استثمار رؤوس الأموال في مجال الاجراءات الخاصة بإخراج وتخليص كافة المنتجات والسلع والسيارات من كافة النقاط الحدودية البرية والبحرية والجوية لصالح الغير استناداً لأحكام قانون الكساح المرقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ وتعديلاته في ضوء القوانين والقرارات التي تصدرها السلطة المختصة.  
والشركة في سبيل تحقيق غرضها ونشاطها القيام بما يأتي :-  
أ- تحريك الأموال المنقولة اللازمة لتحقيق نشاطها (( من وسائل نقل مختلفة - وعدد وأنواع - والآلات وغيرها)) وأجراء كافة التصرّفات القانونية عليها وفق القوانين النافذة أو التي تحمل عليها .  
ب- حثك الأموال المنقولة وغير المنقولة / وأجراء كافة التصرفات المسموح بها قانوناً عليها .  
ت - القيام بكافة المعاملات المالية المسموح بها والتعامل مع كافة المصارف المجازة .  
ج - المساهمة في جميع الشركات تأسيساً وشراءً وبيعاً وإقراضاً: عدا الشركات التضامنية -  
ح - الدخول في كافة التعهدات والتفويضات والمزايدات مع مؤسسات الدولة الرسمية والقطاع العام والخاص سواء بمفردها أو بمشاركة الغير والقيام بكافة التصرفات التي تراها مناسبة لتحقيق اغراض الشركة .  
د- حثك واستعمال جميع براءات الاختراع والعلامات والاسماء التجارية التي تراها الشركة مفيدة لنشاطها .  
هـ- حق في شراء و رهن وتأسيس المشاريع اللازمة لتحقيق الاغراض الواردة اعلاه لحساب الشركة او بيعها في حالة انتهاء الحاجة إليها .  
ذ- الاستقراض من الجهات الرسمية والمصارف وبالشروط التي تراها مناسبة سواء مقابل رهن موجودات الشركة او بدون ذلك .  
ر- حثك جميع الاعمال المسموح بها قانوناً وفق حاجة الشركة ومصصلحة المساهمين وبما يتسلسل مع القوانين النافذة .  
ز- شراء وتاجر مختلف وسائل النقل والادوات الملحقة والمتنمة لها والتي تدخل في اغراض الشركة .  
س- تجري المعاملات وتبرم كافة انواع العقود والتوقع عليها وتدخل في مختلف انواع التعهدات والتفويضات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية وكذلك تواتر القطاع العام والمختلط والشخص القطاع الخاص سواء كتبت بمفردها او لحسابها بالاشتراك مع الغير او لحساب الغير وكذلك التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ تلك الاغراض وبالشروط التي تراها مناسبة .  
ش- للشركة الحق في فتح الاعتمادات والحسابات الجارية لدى المصارف وان تنشئ او تسحب او تنقل او تتصرف بأي صورة اخرى وبالأوراق التجارية والسندات القليلة للتداول والأوراق المالية الأخرى والحوالات والسندات الشحن وغيرها مهما كانت انواعها.  
ص- الاستقراض من الجهات الرسمية والمصارف وبالشروط التي تراها مناسبة سواء مقابل رهن موجودات الشركة او بدون ذلك .

رابعاً: رأس مال الشركة :-  
رأسمال الشركة (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وخمسون مليون دينار مكون من حصة واحدة .  
خامساً: المؤسسون :-  
اتي المرسل الموقع في القوائم المرفقة طياً لتقت على تأسيس الشركة المبين اسمها ورس مالها اعلاه ، وقد خولت السيد المحامي (مدبل حسن علوي ) للقيام بعملية تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات ومراجعة أية دائرة أخرى لتقبلها عملية التسجيل .

وكيل المؤسسون الغنم بالتسجيل  
للعامة: هديل حسن علوي  
العنوان: بغداد - العارضية  
الهاتف: ٠٩٩١٩٨٦٦٦٦٦٦

مؤسسن الشركة

الاسم	خالد مرتضى صاحب	مقدار الحصة	النوع
١	الجنسية العراقية	٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠	التوقيع
٢	رقم هوية الاحوال المدنية ( للعراقي سرفاق صورية)	نسبها إلى رأس المال	
٣	رقم جواز السفر/العراق	٢٠١٩/٢١	
٤	رقم جواز السفر/العراق - مرقف صورية	في	
٥	العنوان الكامل - البلد/العراق	١٠٠ %	
٦	المدنية - بغداد/سبي السلام/س/ ٤٠٨/١٤٤١/٥٧	مع تقيدي لصحة المعلومات	
٧	هـ/ د/	ص ٠ ب ١	

شركة الصيد للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة  
العراق - النجف الاشراف - السوق الكبير - قيصرية نور الشرع  
غلق اكتوبر  
تحية طيبة ...  
نظراً للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب العام والبالغة ( ٥٠٠٠٠٠٠٠ ) خمسة ملايين دينار لغرض زيادة رأسمال شركة الصيد للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة من ( ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ) ، ( ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ) خمسة مليارات وخمسمائة مليون دينار الى ( ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ) ، ( ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ) خمسة مليارات وخمسمائة وخمسة مليون دينار اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٢ / ٥ / ٢٠٢٠ فقد تم غلق الاكتتاب بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٢ / ٥ / ٢٠٢٠ بعد الظهر علماً ان يوم الجمعة والسبت عطلة رسمية .

المدير المفوض  
احمد محمد سمير

شركة الشرع للصرافة  
للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة  
رأسمالها ( ٥٠.١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة مليارات وعشرة ملايين دينار  
العراق - بغداد - الكرادة - قرب ساحة كهرمانة - مقابل محطة وقود الجندي المجهول - بناية ١٧٩ (عمارة فخر الدين)  
بيان الاكتتاب  
الى / السادة الجمهور الكريم ومساهمي شركة الشرع للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة .  
استناداً الى قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل واستناداً الى قرار اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخ ١٥ / ٢ / ٢٠٢٠ والمتضمن زيادة رأس المال لشركة الشرع للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة من ( ٥٠.١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة مليارات وعشرة ملايين دينار الى ( ٥٠.١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة مليارات وخمسة عشرة مليون دينار اي بعد طرح اسهم قدرها ( ٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة ملايين دينار / سهم الاكتتاب العام وفق احكام المادة (٥٥) / (اولا) من قانون الشركات مع مراعات المادة (٥٥) / (اولا وثالثا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل لذا ندعو المساهمين والجمهور للاكتتاب بالاسهم المطروحة والبالغة ( ٥٠٠٠٠٠٠٠ ) خمسة ملايين دينار / سهم وفق احكام المادة (٥٥) / (اولا) من قانون الشركات وفق التفاصيل التالية :  
١- نص العقد :  
المادة الاولى : اسم الشركة : ( الشرع ) للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية .  
المادة الثانية : مركز الشركة : محافظة بغداد - شارع السعدون - قرب ساحة كهرمانة - عمارة فخر الدين - ولها بعد استحصال موافقة البنك المركزي القيام بالاتي :  
١ - فتح فروع لها داخل العراق وفق متطلبات البنك المركزي .  
٢ - نقل المقر الرئيسي او اي من فروعها الى مكان اخر داخل العراق .  
٣ - غلق او دمج اي فرع تابع لها .  
المادة الثالثة :  
-المساهمة في دعم و انماء الاقتصاد الوطني من خلال ممارسة اعمال التوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية بما يحقق اهداف وخطط التنمية القومية .  
-على الشركة ممارسة نشاطها في مكان لائق وامن داخل العراق ويجب ان تتوفر في مكان العمل المستلزمات ومنها الخزنة الحديدية والة فحص العملة المزورة .  
وللشركة في سبيل تحقيق غرضها وهدفها مزاولة الانشطة التالية :  
١ - التوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية على ان لا يتجاوز رأسمالها واحتياطياتها لليوم الواحد .  
٢ - اجراء معاملات البيع والشراء بالعملات الأجنبية لحسابها الخاص بما لا يتجاوز رأسمالها واحتياطياتها .  
٣ - فتح حساباتها بالعملات الأجنبية والمحلية لدى المصارف المجازة داخل العراق .  
٤ - استيفاء العمولات بالدينار العراقي عن التوسط في عمليات البيع والشراء بمقدار لا يزيد على ( ٤ / ١ ) من المائة من مبالغ عمليات الشراء و ( ٢ / ١ ) من المائة عن مبالغ عمليات البيع .  
٥ - قبول الامانات بالدينار العراقي او العملات الأجنبية من زبائن الشركة لغرض شراء العملات الأجنبية في حالات معينة يحددها صاحب الامانة على ان يتم فتح سجلات بهذه الامانات وفق النظام المحاسبي الموحد مع تقديم كشف بها للمديرية العامة لمراقبة الصيرفة والائتمان .  
٦ - مسك حسابات فرعية باسماء شركات التوسط المجازة الأخرى لغرض اجراء عملية المقاصة بشأن معاملات بيع وشراء العملات واستيفاء العمولات عنها وفق النسب المذكورة في الفقرة ( ٥ ) اعلاه وتكون هذه العمولات لصالح الشركة المسكة لهذه الحسابات .  
المحظورات / يحظر على الشركة القيام بالاتي :  
١ - فتح الحسابات لديها للمتعاملين معها بأي شكل من الاشكال عدا حسابات التسويات الخاصة بنشاط الحوالات الداخلية والخارجية .  
٢ - منح القروض لزبائن او غيرهم او اي نوع من الانواع التسهيلات الائتمانية المباشرة او غير المباشرة .  
٣ - اصدار الكفالات او فتح الاعتمادات بجميع انواعها بالعملة المحلية او الاجنبية .  
٤ - خصم الاوراق التجارية .  
٥ - المضاربة غير المشروعة بالعملات الأجنبية بأي طريقة او وسيلة كانت بما في ذلك اشاعة وقائع غير صحيحة او مزاعم كاذبة او القيام باعمال يشانها احداث تأثيرات سلبية في التعامل بالعملة العراقية او الأجنبية تؤدي الى رفع اسعار صرفها او تخفيضها .  
٦ - اجراء عمليات الوساطة في بيع وشراء العملات الأجنبية على اساس دفع بالاجل .  
٧ - الحصول على التسهيلات الائتمانية بصورة مباشرة او غير مباشرة من المصارف غير المجازة من قبل هذه البنك .  
٨ - التعامل او التعاقد مع جهات غير مرخصة قانونياً .  
٩ - التعامل او التداول بالمسكوكات الذهبية والعمان الفخينة .  
١٠ - القيام بأي أنشطة او تقديم خدمات لاتتمشى مع الأنشطة والاعمال المسموح لها الاقام بها .  
١١ - اي اعمال تتعارض مع احكام قانون البنك المركزي العراقي رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٤ المعدل وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ وقانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب رقم ٣٩ لسنة ٢٠٠٥ وقانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل والقوانين والانظمة والتعليمات والضوابط النافذة ذات الصلة .  
١٢ - القيام بنشاط التحويل المالي الخارجي عدا المسموح لها عبر شركات التحويل المالي الالكتروني العالمية المشار اليها اعلاه او القيام بنشاط التحويل المالي الخارجي قبل استحصال موافقة البنك المركزي .  
المادة الرابعة : رأس مال الشركة :  
١- رأس مال الشركة : ( ٥٠.١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة مليارات وخمسة عشر مليون دينار مقسم الى ( ٥٠.١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة مليارات وخمسة عشر مليون سهم / قيمة السهم دينار واحد .  
٢- عدد الاسهم المطروحة ( ٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ) خمسة ملايين دينار / سهم .  
٣- سعر السهم الواحد دينار .  
٤- مكان الاكتتاب : مصرف اشور الدولي الفرع الرئيسي الكائن في بغداد - الكرادة - ساحة الواثق .  
٥- مدة الاكتتاب وبدايته :  
-تنتقل عن ثلاثين يوم ولا تزيد عن ستين يوم وسوف يتم غلق الاكتتاب عند الاكتتاب بكامل الاسهم بعد مرور ( ٣٠ ) يوم من تاريخ الاكتتاب .  
-تكون ثلاثون يوم الاولى للجمهور وثلاثون يوم الثانية للمساهمين وفق احكام المادة (٥٥) / (اولا) من قانون الشركات .  
-تاريخ الاكتتاب : ١٥ / ٧ / ٢٠٢٠ .  
-يتم الاكتتاب بموجب استمارة منظمة وفق احكام المادة (٤١) من قانون الشركات .

المدير المفوض  
احمد قيصر عبد الرزاق

م / قرار دمج شركات محدودة  
قدمت شركة النقاء للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة المسك للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة الورع للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة الازل للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة المهوب للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ - المتضمنة المصادقة على دمجها بشركة ( النقاء للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة ) والتي وافقت هي الأخرى على الدمج بموجب قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ لتبقى الشركة الأخيرة محتفظة بشخصيتها المعنوية وتعديل عقد تأسيسها بما فيه اسمها وعقدها التأسيسي ليصبح اسمها كالاتي :  
شركة النقاء للصرافة المحدودة  
اني مسجل الشركات صادقت على التعديل ودمج الشركات اعلاه وبالكيفية المبينة في القرارات اعلاه على ان ينشر طبقاً لاحكام المادة ( ١٥٠ / ثالثا ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
كتب في بغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ -  
الموافق لليوم الخامس من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات

جمهورية العراق  
مديرية بلديات محافظة البصرة  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ١٩٠  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٦

إعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاه (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون .على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عاقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البديلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .  
ملاحظه . ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه وبعبكسه يعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء وعدم توقيع العقد  
المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

م . المهندس  
أسعد صالح جبر  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	نوع التاج
1	بناية تجارية ثلاث طوابق	1228 رشيدية (2003)	2م 124,07	ثلاث سنوات	ير سنويا

مساهمي شركة الأثير للصرافة / مساهمة خاصة الكرام  
م / اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع  
استناداً لاحكام المادة ( ٨٧ / ثالثا ) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركتكم ( شركة الأثير للصرافة / مساهمة خاصة ) الذي سيعقد في مقر شركة مصرف المستثمر الإسلامي للاستثمار والتمويل الكائن في بغداد - الكرادة - العرصات الهندية - امام جامع الخضير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٠ / ٨ / ٢٠٢٠ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :  
انتخاب خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط لعضوية مجلس الادارة  
راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة عن كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاث ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل مستصحين معكم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي يوم الاثنين المصادف ١٧ / ٨ / ٢٠٢٠ في نفس الزمان والمكان المعينين .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات



قرار شطب شركة محدودة بالنظر لانتهاء كافة اجراءات تصفية شركة (النهرين) لانظمة الحاسبات والاتصالات المحدودة) واستنادا لاحكام المادة (١٧٧) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل.

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه. كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم السادس من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م.

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع/ مسجل الشركات  
//////////

قرار تصفية شركة محدودة ببناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (الصنوبر البحرية للتجارة العامة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٢٠٢٠ / ٢ / ١٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سنا حقي اسماعيل) مصفيا لها.

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م.

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع/ مسجل الشركات  
//////////

قرار تصفية شركة محدودة ببناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (مرسى الميناء للتجارة العامة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٢٠٢٠ / ٢ / ١٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سنا حقي اسماعيل) مصفيا لها.

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م.

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع/ مسجل الشركات  
//////////

قرار تصفية شركة محدودة ببناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (طريق الميناء للتجارة العامة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٢٠٢٠ / ٢ / ١٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سنا حقي اسماعيل) مصفيا لها.

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م.

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع/ مسجل الشركات  
//////////

الي المتهم الغائب / الشرطي كاظم عبد الزهرة عويد المنسوب الى / قيادة حدود المنطقة الرابعة . العنوان / محافظة ميسان - الحي العسكري

بما انك متهم وفق المادة (٥) من ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لغايك عن مقر عملك بتاريخ ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٨ لغاية صدور امر طردك من الخدمة بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ ولجوهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية يومية وتعليقه في محل اقامتك ومقر دائرتك وتجب عن التهمة الموجهه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

اللواء الحقوقي  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى  
المنطقة الخامسة  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

فقدان  
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين باسم / عباس جليل دراج - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
فقدان  
فقدت سند قبض شيكات / اشعار مرقم ٢٧٤٧٤٤ مؤرخ في ٢١ / ١١ / ٢٠١١ بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ ألف باسم / صفاء و ارد عصابة - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## الشركة العامة لتجارة الحبوب

### القسم القانوني

#### م/ مزايدة

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب صومعة العطيفية عن بيع

المواد المدرجة ادناه في المزايدة العلنية وفق قانون بيع و ايجار

اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة في الساعة

العاشرة من صباح يوم (٢٨/٨/٢٠٢٠) . فعلى الراغبين بالشراء

الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات

المبينة ادناه بصك لامر الشركة وباسم المشتري حصرا و البطاقة

التمويلية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة و يتحمل من

ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١) % نصف من المئة

من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوما على

ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان و اية

مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة .

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتبارا من

تاريخ الاحالة .

ت	اسم المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الرفع	التامينات
١	صفائح معدنية جينكو بطول ١ م	٢٠٠٠ قطعة	صومعة العطيفية	١٥ يوم	٢٠,٠٠٠ الف دينار
٢	صفائح معدنية جينكو بطول ٢,٥ م	٤٤٠ قطعة	صومعة العطيفية	١٥ يوم	١١٠,٠٠٠ الف دينار
٣	صفائح معدنية جينكو بطول ٣,٥ م	٥٦٠ قطعة	صومعة العطيفية	١٥ يوم	١٩٦,٠٠٠ الف دينار

### ع / المدير العام

#### الحقوقي عامر جاسم حمود

#### مدير القسم

## جمهورية العراق

### مديرية بلديات محافظة البصرة

#### لجنة البيع والايجار الثانية

#### إعلان ثان

تعن لجننتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الفاو وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات وحسب الشروط المعدة من البلدية فعلى الراغبين بالاشترار بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٣٠ % من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية الفاو ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور بنسبة ٢ % من مبلغ الاحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الايجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) .

ملاحظه ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الاحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

م. المهندس  
هيثم علي سخدان  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	توع التأجير
1	اكشاك تجاريه رقم (11 - 1) شواطئ	6+13/15 الفاو	12م2	ثلاث سنوات	سنويا
2	كشك متنقل / السوق (الرصيف)	2م3865/2 الفاو	20م2	ثلاث سنوات	سنويا

#### اعلان

الى المتهم الهارب المقدم (سامر سعد قاسم محمد البياتي) بما انك مرتحل عن محل سكانك اقتضى تبليغك عن طريقك الاعلان الرسمي بالحضور امام سلطة رئيس المجلس التحقيقي في قسم استخبارات ومكافحه ارباب جنوب الكرخ وذلك لوجود مجلس تحقيقي مشكل بحقك .

#### العقيد

#### رئيس المجلس التحقيقي

#### وزارة التجارة

دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المحدودة والاشخاص م / قرار تصفية شركة محدودة ببناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (طريق العطاء للتجارة العامة المحدودة) المتخذ بتاريخ ١١ / ٥ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (علي حسون عيال) مصفيا لها . اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على أن يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٦٠) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل . كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ ميلادية

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات  
٢٠٢٠ / ٧ / ٨

## وزارة الموارد المائية

### اعلان مناقصة

#### مشروع عمليات التطوير الطارئ في العراق

#### اسم العقد: تأهيل مشروع ري البوعجيل في محافظة صلاح الدين

#### رقم العقد: (EODP-MOWR/W06)

تدعو وزارة الموارد المائية المقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع تأهيل مشروع ري البوعجيل في محافظة صلاح الدين (EODP-MOWR/W06)

يتضمن العمل اعادة تبطين المقاطع المتضررة من القناة الرئيسية وتأهيل اكتافها وتأهيل محطة ضخ البوعجيل وتنفيذ خمسة جسور مشاة

مدة الانشاء ١٨٠ يوم (بضمنها ايام العطل والاعيد)

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين بتقديم طلب خطي على العنوان ادناه او الى مديرية الموارد المائية في محافظة صلاح الدين ودفع مبلغ قدره مائتان دولار امريكي غير قابل للرد نقدا او بصك مصدق وسيتم ارسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد او بالبريد المسجل ،تقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات وتسلم وثائق العطاء في العنوان ادناه ،مرقفة معه الوثائق والمستمسكات التالية:

١-نسخ اصلية لوثائق تحدد الوضع القانوني ،مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي ووكالة رسمية للموقع على العطاء لالزامه وهوية التصنيف

٢-الحد الادنى لحجم اعمال الانشاء السنوي للفائز بالعطاء في اي من السنتين ٢٠١٨،٢٠١٩ هو (٢,٢٥٠,٠٠٠) دولار امريكي

٣-الخبرة في تنفيذ اعمال شبهية في الطبيعة والحجم في السنتين ٢٠١٨،٢٠١٩ وتفاصيل كل عمل لازال قيد التنفيذ او متعاقد عليه والعلماء الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية على هذه العقود

٤-قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد

٥-مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسيين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين في المشروع

٦-تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنوات ٢٠١٥-٢٠١٩

٧-دليل على توفر راس المال العامل لهذا العقد بقيمة (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دولار امريكي (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الأخرى)

٨-التفويض بمر اجعة مصارف مقدم العطاء

٩-معلومات حول اي دعاوى قضائية حالية او خلال السنوات ٢٠١٥-٢٠١٩، متورط بها مقدم العطاء او كان من اطرافها المعنية المبالغ المختلف عليها

١٠-خطاب ضمان غير مشروط لحساب (وزارة الموارد المائية) بمبلغ (٣٠,٠٠٠) ثلاثون الف دولار امريكي ويجب ان يكون ساري المفعول لغاية ٢٠٢٠/١٢/٦

١١-ان يقدم المناقص البية تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع (البرنامج الزمني لتقديم العمل، البية تنفيذ العمل،المكائن والمعدات،والكار، موقع دائرة المقاول)

١٢-مقترحات حول بنود الاشغال التي ستعطى للمقاولين بالباطن

اولا:-سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ومفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق العطاء

ثانيا:-يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من (وزارة الموارد المائية،قسم العقود)

ثالثا:-يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات /الساعة الحادية عشر صباحا من يوم ٢٠٢٠/٨/١٠ ،العطاءات الالكترونية لايسمح بها، العطاءات المتاخرة سيتم رفضها، وسيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصيا في العنوان ادناه. وسيكون يوم ٢٠٢٠/٧/٢٦ الساعة العاشرة موعدا للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات عنوان تسليم العطاءات

وزارة الموارد المائية/الطابق الاول/قسم العقود

شارع فلسطين/بغداد/العراق

ايميل

Contracts.dep@mowr.gov.iq

Contracts.dep@mowr@gmail.com



# الفن التشكيلي والإبداع بملامح سومرية من مبدعين تراثيين في المهجر



صاح أو خطأ بالفن لا يوجد تقييم رقمي لا يمكن ان تقع ١٠٠ درجة لطفل واخر ٢٠ درجة يجب ان يكافئ الجميع لانهم بذلوا جهد وتعب ولهذا علينا ان نجازيه على مجهوده .  
\* ماذا تصفي اللوحات على جو المنزل ؟  
يبني يحتوي على الكثير من اللوحات والرسوم فيه . انا اؤمن ان اللوحات تعطي جو الدفء والالوان تعطيك شعور،جميل احب الالوان كثيرا خصوصا ألوان الشناشيل البغدادية والألوان الفلكلور الشعبي ذات الالوان الكثيرة البهية احبها بشكل كبير لانها جزء من موروث لطانا اشتاق له كثيرا .

\* الرسم عازجاج فكرة وتصميم وفن عربي يتضمن الكثير منها الزخرفة والتراث العربي كيف استطاعت الفنانة ايناس جواد من نقل روحية الفن الشرقي في كندا واستطاعت



استقطاب الانظار لهذا الفن الجميل حديثنا اكثر عنه ؟  
الرسم على الزجاج تميزت فيه وتخصصت فيه . هذا الفن عراقي اصيل ١٠٠ نحن نرسم على الزجاج هذا الشيء غير معروف عند الاجانب لانه لديهم فن القوالب الزجاجية الجاهزة . هي قطع زجاج ملونة يتم لحمها مع بعضها ويصنعوا منها مضمون العمل وهذا النوع انا دخلت عدة دورات فيه وتعلمته لكنه صعب جدا ومكلف للغاية ويكون ذو حرفة عالية لا يستطيع صغار السن الاطفال ممارسته لانه يتعامل معه فقط الاشخاص الكبار ومن خلال حبي للصغار حاولت ايجاد طرق مبسطة للرسم على الزجاج ويعطيك نفس المضمون للقوالب الزجاجية بشدة استطعت ان جعل الاطفال يمارسون فن



عراق مصغر توجد على جدرانه شناشيل ايضا مكتوب على جدرانه الاخرى البسملة بخط جميل جدا .

\* الاغتراب كيف تفسريه في اعمالك وماذا اضاف لك في عمك ؟

الاغتراب مخيف شعور موحش جدا انا بطبعي اجتماعية محبة للناس ودودة للجميع لذلك معنى اسم ايناس ( الأيس ولبالي الأيس ) في مرة احد الشعراء قال ( ياأيس الناس عند سماع رأي ايناس ) انا اضفي للمكان بهجة وسرور هكذا اشعر نفسي اعطي جو مغاير يعزى ذلك لطيب النفس . عندما تغربت تأذنت كثيرا وكأنه فقدت من جمالياتي لكن حاولت ان ابقى صلبة ثابتة من اجل اولادي انا مسؤوليتي كبيرة احاول ان انقل لهم العراق وبغداد اعطيهم فكرة عن التقاليد والانطباع والعادات التي نشأنا عليها طقوسنا الجميلة ( المولد النبوي ، زكريا ) اجد ان هذه المسؤولية صعبة جدا في الغربية لذلك تمسكت بالصلاة والصيام ومن رمضان استلهمت بالقوة كنت اكافح ان احافظ على الاولاد حتى تنفوس في داخلهم القيم العربية الاصيلية . ابتعدت عن الاختلاط بالتجمعات الدينية لانها متشعبة وذات افكار مغايرة لذلك عملت على زرع التسامح ونبذ التفرقة والعنصرية من فكر اولادي كلنا بشر وكلنا نحب الله وتحت عنوان حب الله يجمعنا .  
\* كيف يمكن اكتشاف موهبة الرسم عند الصغار ؟

هذا سؤال مهم جدا عندما ياتي الطفل مع اهله ليسجلوه عندنا في المركز اول خطوة نعملها نجري له اختبار مهارات وقدرات بان يوضع في مكان يحتوي على كافة تفاصيل الرسم من الألوان والأوراق ونطلب منه ان يرسم اي شيء يروق له ويحبه اي فكرة تخطر في باله وبعد انتهائه من الرسم اعرف من اي مستوى فني بالرسم ونميز مقدرته ومهارته وننظم ال الصف الذي يبدأ مشواره من خلال تلقي كافة المهارات والمتابعة والتعليم ممكن اين العراق بحيث هنا يعتمدون على توظيف الخيال في الرسم ويكون بان يطلب من الطفل رسم شيء معين ويتكهن له خيال الرسم بينما نحن تعلمنا ان نرسم شيء يوضع امامنا ان تكون تفاعلية وفي نهاية الدرس نجد ان الرسومات كلها متشابهة مافيهما مهارات حقيقية . هناك في كندا عند انتهاء حصة الرسم نجد افكار كثيرة في رسم شيء مشترك كل طفل قدمه بأسلوبه وبتخيله . ايضا الفنان بيكاسوا لديه مقولة مشهورة تقول ( كل طفل هو فنان ) لا يوجد



## تحقيق : شيماء نوري عيب

من حضارة سومر ومن رقم الطين البابلي وبين سواقي دجلة الخير العذب نسجت شخصيتها ورسمت اهدافها ووضعت قوالب رسالتها في الحياة .لم يترك لها الواقع فرصة المكوث بجوار . شواطئ دجلة ونخيله لذا توجب عليها ان تكون نورسا مهاجر الى بلاد الثلج الابيض...ايقونة الفن والرسم التشكيلي ايناس جواد بين سطور الإبداع وهوموم الاغتراب ضيفتي في تحقيق لصحيفة الشرق .....

\* من هي ايناس جواد ؟ وكيف كانت بداياتك مع الفن التشكيلي؟

انا ايناس مالك رشيد جواد عراقية مقيمة في كندا منذ العام ٢٠٠٠ في كندا يتم التعامل بالاسم الاول والاسم الاخير لذلك اصبح اسمي ايناس جواد لكن انا احب ان اعطي حق للشخص الذي رباني وعلمي ولم يبخل عليه بشيء واعتبره بعض قليل من حقه واعتبرها مظلمة ان يحذف اسم الاب والجد الاول لعدم ذكره . ايناس بنت جدا بسيطة عراقية الاصل ببغدادية الجذور عظاموية الانتساب نشأت وترعرعت في منطقة سبع ايكار منطقة ذات طابع زراعي تمتاز بالهواء العذب محاذية لنهر دجلة بالقرب من كلية التربية الاساسية التي عملت فيها بداية التعيين احب الرسم منذ الصغر دخلت كلية الفنون الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

سيفك الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

سيفك الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

سيفك الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

سيفك الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

سيفك الجميلة على الرغم انني امتلك معدل عالي يفسح المجال لي للتقديم على اي كلية لكنني بشغفي للرسم اصريت على الكلية تخصصت بقسم الرسم بصريه لكن كنت اختلف الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لان بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي كان ومزال . طيلة فترة الغربة انا اعلم على صقل موهبتي بالرسم لانني لم اأخذ معي شيء سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم خصوصا في بلد يتكسبه الثلج من كل جانب كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل كافة الستائر احاول ان اخفي لون بيضاء الثلج من مخيلتي بالرسم والالوان . في كندا كل شيء مختلف هناك اختلافات شتى من ناحية الثقافة واللغة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت اشعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لم ينتمي لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي خارطة للوطن موروثات شعبية ايات من القران الكريم صور لكنيسة زرتها مع زوجي واوقدت فيها شمعة امل وصرر تساعدني على تخفي محنة الاغتراب كنت متعنتشة لزيارة امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة تذكري ببيوت الله . مشواري الفني والتعليمي بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابني وبدأت الاخبار تنتشر وتتناقض بين الحي الذي اسكن فيه من قبل الجاليات العربية بدأ اسمي يعرف على انه توجد بنت رسامة عراقية تعلم الصغار على الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث العراقي لمج نجمي وحققت شعبية كبيرة بدأت بانشاء مشغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٤٥٩٨/٣  
القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١/جزيرة/حي الحسين  
الجنس: دار  
النوع/الصف: ملك صرف  
المساحة: ٢٢٠٠  
الشاغل: بشري عبد الحسن عباس  
مقدار المبيع: ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي)  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في كربلاء بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن المدين (بشري عبد الحسن عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل محمد) البالغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١) من اليوم ( )  
الحقوقي  
ايهاب كاظم  
مدير دائرة التسجيل العقاري  
كربلاء المقدسة

فقدان هوية  
فقدت منى هويتي المرقمة ( ٦٤ ) بأسم ( إبراهيم خضير ياسين ) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب \_ بدالي مركز تموين ناحية الوجيحية ٥٠٢ . فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك باسم (زينه جاسم محمد ) عنوان الوظيفي ممرضه فنية فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٣/٤/٢٠١٧  
باسم (ابتهام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفي قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٢٣/٣/٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
//  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الحلة  
العدد ٢٥٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢  
اعلان المنذر :  
احرم كاظم محمود (احد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧٨ في ١٣/١٢/٢٠١٨ محكمة استئناف بابل / الحلة المنذر :  
فانز هادي حسين  
جهة الانذار :  
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه انذار بخصوص استئجار المحل المرفق من العقار المرقم ٤٤٩/١١ / طابق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوي يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الايجار ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من تاريخ النشر في الصحف .  
الكاتب العدل محمد صالح الشمري  
//  
الاتحاد العام نقابات العمال في العراق اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
العدد : بلا  
اعلان يعلن اتحاد نقابات العمال في الديوانية عن اجراء مزايدة علنية على الحوانيت المرقمة (٩٠٧,٣٨١) مع سطح البنائية على العقار المرقم (٥٩) صوب الشامية في مركز المدينة الواقعة في شوارع الكهريائيين يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد الواقع في ام الخيل خلف كازينو على الكندي وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة استصحاب مستمسكاتهم الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .  
رافد حسن جليل  
رئيس اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
//  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : حجة وفاة  
٢٠٢٠/٧/٧  
اعلان الى المدعو / صفات طالب محمد  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة سلبية محمد جاسم الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو ( صفات طالب محمد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي حسن جواد الحبيب  
//  
م/ تبليغ  
الى المدعى عليه / علي عبد الرزاق حمد / يسكن الرياض - قرية قهارة - سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية (رغد ناجي محمود) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٦/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بتأييد حضانة الطفل (سيف علي عبد الرزاق) ولانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ١٦/٧/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي ابراهيم محمد دلي  
//  
فقدان جواز  
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية  
الرقم/ A23473010  
الاسم/ علي عبد العظيم محمد غنيم  
الجنسية / مصري  
النوع / نكر  
تاريخ الميلاد / ١١ / ١٩٨١ الغربية  
جهة الاصدار الجواز - ٣٠  
تاريخ الاصدار - ٢٠١٨ / ١٠ / ٢  
تاريخ الإنتهاء / ٢٠٢٥ / ١٠ / ١  
الرقم القومي / ٢٨١٠١١٦١٤٧٩١  
الوظيفة المهنية / دبلوم صناعة  
الموقف التجنيدى / غير مطلوب  
العنوان / بلتاج م قطور غربية

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٤٥٩٨/٣  
القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١/جزيرة/حي الحسين  
الجنس: دار  
النوع/الصف: ملك صرف  
المساحة: ٢٢٠٠  
الشاغل: بشري عبد الحسن عباس  
مقدار المبيع: ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي)  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في كربلاء بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن المدين (بشري عبد الحسن عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل محمد) البالغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١) من اليوم ( )  
الحقوقي  
ايهاب كاظم  
مدير دائرة التسجيل العقاري  
كربلاء المقدسة

فقدان هوية  
فقدت منى هويتي المرقمة ( ٦٤ ) بأسم ( إبراهيم خضير ياسين ) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب \_ بدالي مركز تموين ناحية الوجيحية ٥٠٢ . فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٣/٤/٢٠١٧  
باسم (ابتهام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفي قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٢٣/٣/٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
//  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الحلة  
العدد ٢٥٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢  
اعلان المنذر :  
احرم كاظم محمود (احد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧٨ في ١٣/١٢/٢٠١٨ محكمة استئناف بابل / الحلة المنذر :  
فانز هادي حسين  
جهة الانذار :  
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه انذار بخصوص استئجار المحل المرفق من العقار المرقم ٤٤٩/١١ / طابق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوي يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الايجار ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من تاريخ النشر في الصحف .  
الكاتب العدل محمد صالح الشمري  
//  
الاتحاد العام نقابات العمال في العراق اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
العدد : بلا  
اعلان يعلن اتحاد نقابات العمال في الديوانية عن اجراء مزايدة علنية على الحوانيت المرقمة (٩٠٧,٣٨١) مع سطح البنائية على العقار المرقم (٥٩) صوب الشامية في مركز المدينة الواقعة في شوارع الكهريائيين يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد الواقع في ام الخيل خلف كازينو على الكندي وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة استصحاب مستمسكاتهم الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .  
رافد حسن جليل  
رئيس اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
//  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : حجة وفاة  
٢٠٢٠/٧/٧  
اعلان الى المدعو / صفات طالب محمد  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة سلبية محمد جاسم الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو ( صفات طالب محمد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي حسن جواد الحبيب  
//  
م/ تبليغ  
الى المدعى عليه / علي عبد الرزاق حمد / يسكن الرياض - قرية قهارة - سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية (رغد ناجي محمود) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٦/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بتأييد حضانة الطفل (سيف علي عبد الرزاق) ولانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ١٦/٧/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي ابراهيم محمد دلي  
//  
فقدان جواز  
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية  
الرقم/ A23473010  
الاسم/ علي عبد العظيم محمد غنيم  
الجنسية / مصري  
النوع / نكر  
تاريخ الميلاد / ١١ / ١٩٨١ الغربية  
جهة الاصدار الجواز - ٣٠  
تاريخ الاصدار - ٢٠١٨ / ١٠ / ٢  
تاريخ الإنتهاء / ٢٠٢٥ / ١٠ / ١  
الرقم القومي / ٢٨١٠١١٦١٤٧٩١  
الوظيفة المهنية / دبلوم صناعة  
الموقف التجنيدى / غير مطلوب  
العنوان / بلتاج م قطور غربية

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٤٥٩٨/٣  
القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١/جزيرة/حي الحسين  
الجنس: دار  
النوع/الصف: ملك صرف  
المساحة: ٢٢٠٠  
الشاغل: بشري عبد الحسن عباس  
مقدار المبيع: ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي)  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في كربلاء بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن المدين (بشري عبد الحسن عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل محمد) البالغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١) من اليوم ( )  
الحقوقي  
ايهاب كاظم  
مدير دائرة التسجيل العقاري  
كربلاء المقدسة

فقدان هوية  
فقدت منى هويتي المرقمة ( ٦٤ ) بأسم ( إبراهيم خضير ياسين ) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب \_ بدالي مركز تموين ناحية الوجيحية ٥٠٢ . فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٣/٤/٢٠١٧  
باسم (ابتهام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفي قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٢٣/٣/٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
//  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الحلة  
العدد ٢٥٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢  
اعلان المنذر :  
احرم كاظم محمود (احد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧٨ في ١٣/١٢/٢٠١٨ محكمة استئناف بابل / الحلة المنذر :  
فانز هادي حسين  
جهة الانذار :  
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه انذار بخصوص استئجار المحل المرفق من العقار المرقم ٤٤٩/١١ / طابق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوي يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الايجار ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من تاريخ النشر في الصحف .  
الكاتب العدل محمد صالح الشمري  
//  
الاتحاد العام نقابات العمال في العراق اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
العدد : بلا  
اعلان يعلن اتحاد نقابات العمال في الديوانية عن اجراء مزايدة علنية على الحوانيت المرقمة (٩٠٧,٣٨١) مع سطح البنائية على العقار المرقم (٥٩) صوب الشامية في مركز المدينة الواقعة في شوارع الكهريائيين يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد الواقع في ام الخيل خلف كازينو على الكندي وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة استصحاب مستمسكاتهم الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .  
رافد حسن جليل  
رئيس اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
//  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : حجة وفاة  
٢٠٢٠/٧/٧  
اعلان الى المدعو / صفات طالب محمد  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة سلبية محمد جاسم الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو ( صفات طالب محمد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي حسن جواد الحبيب  
//  
م/ تبليغ  
الى المدعى عليه / علي عبد الرزاق حمد / يسكن الرياض - قرية قهارة - سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية (رغد ناجي محمود) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٦/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بتأييد حضانة الطفل (سيف علي عبد الرزاق) ولانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ١٦/٧/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي ابراهيم محمد دلي  
//  
فقدان جواز  
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية  
الرقم/ A23473010  
الاسم/ علي عبد العظيم محمد غنيم  
الجنسية / مصري  
النوع / نكر  
تاريخ الميلاد / ١١ / ١٩٨١ الغربية  
جهة الاصدار الجواز - ٣٠  
تاريخ الاصدار - ٢٠١٨ / ١٠ / ٢  
تاريخ الإنتهاء / ٢٠٢٥ / ١٠ / ١  
الرقم القومي / ٢٨١٠١١٦١٤٧٩١  
الوظيفة المهنية / دبلوم صناعة  
الموقف التجنيدى / غير مطلوب  
العنوان / بلتاج م قطور غربية

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٤٥٩٨/٣  
القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١/جزيرة/حي الحسين  
الجنس: دار  
النوع/الصف: ملك صرف  
المساحة: ٢٢٠٠  
الشاغل: بشري عبد الحسن عباس  
مقدار المبيع: ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي)  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في كربلاء بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن المدين (بشري عبد الحسن عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل محمد) البالغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١) من اليوم ( )  
الحقوقي  
ايهاب كاظم  
مدير دائرة التسجيل العقاري  
كربلاء المقدسة

فقدان هوية  
فقدت منى هويتي المرقمة ( ٦٤ ) بأسم ( إبراهيم خضير ياسين ) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب \_ بدالي مركز تموين ناحية الوجيحية ٥٠٢ . فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٣/٤/٢٠١٧  
باسم (ابتهام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفي قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٢٣/٣/٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
//  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الحلة  
العدد ٢٥٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢  
اعلان المنذر :  
احرم كاظم محمود (احد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧٨ في ١٣/١٢/٢٠١٨ محكمة استئناف بابل / الحلة المنذر :  
فانز هادي حسين  
جهة الانذار :  
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه انذار بخصوص استئجار المحل المرفق من العقار المرقم ٤٤٩/١١ / طابق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوي يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الايجار ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من تاريخ النشر في الصحف .  
الكاتب العدل محمد صالح الشمري  
//  
الاتحاد العام نقابات العمال في العراق اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
العدد : بلا  
اعلان يعلن اتحاد نقابات العمال في الديوانية عن اجراء مزايدة علنية على الحوانيت المرقمة (٩٠٧,٣٨١) مع سطح البنائية على العقار المرقم (٥٩) صوب الشامية في مركز المدينة الواقعة في شوارع الكهريائيين يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد الواقع في ام الخيل خلف كازينو على الكندي وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة استصحاب مستمسكاتهم الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .  
رافد حسن جليل  
رئيس اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
//  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : حجة وفاة  
٢٠٢٠/٧/٧  
اعلان الى المدعو / صفات طالب محمد  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة سلبية محمد جاسم الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو ( صفات طالب محمد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي حسن جواد الحبيب  
//  
م/ تبليغ  
الى المدعى عليه / علي عبد الرزاق حمد / يسكن الرياض - قرية قهارة - سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية (رغد ناجي محمود) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٦/ش/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بتأييد حضانة الطفل (سيف علي عبد الرزاق) ولانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ١٦/٧/٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي ابراهيم محمد دلي  
//  
فقدان جواز  
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية  
الرقم/ A23473010  
الاسم/ علي عبد العظيم محمد غنيم  
الجنسية / مصري  
النوع / نكر  
تاريخ الميلاد / ١١ / ١٩٨١ الغربية  
جهة الاصدار الجواز - ٣٠  
تاريخ الاصدار - ٢٠١٨ / ١٠ / ٢  
تاريخ الإنتهاء / ٢٠٢٥ / ١٠ / ١  
الرقم القومي / ٢٨١٠١١٦١٤٧٩١  
الوظيفة المهنية / دبلوم صناعة  
الموقف التجنيدى / غير مطلوب  
العنوان / بلتاج م قطور غربية

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ٥٤٥٩٨/٣  
القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١/جزيرة/حي الحسين  
الجنس: دار  
النوع/الصف: ملك صرف  
المساحة: ٢٢٠٠  
الشاغل: بشري عبد الحسن عباس  
مقدار المبيع: ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي)  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في كربلاء بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن المدين (بشري عبد الحسن عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل محمد) البالغ ٢٨٠.٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار (ثلاثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١) من اليوم ( )  
الحقوقي  
ايهاب كاظم  
مدير دائرة التسجيل العقاري  
كربلاء المقدسة

فقدان هوية  
فقدت منى هويتي المرقمة ( ٦٤ ) بأسم ( إبراهيم خضير ياسين ) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب \_ بدالي مركز تموين ناحية الوجيحية ٥٠٢ . فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة مع التقدير .  
//  
فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٣/٤/٢٠١٧  
باسم (ابتهام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفي قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٢٣/٣/٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
//  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الحلة  
العدد ٢٥٢٧  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢  
اعلان المنذر :  
احرم كاظم محمود (احد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧٨ في ١٣/١٢/٢٠١٨ محكمة استئناف بابل / الحلة المنذر :  
فانز هادي حسين  
جهة الانذار :  
بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه انذار بخصوص استئجار المحل المرفق من العقار المرقم ٤٤٩/١١ / طابق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوي يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الايجار ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من تاريخ النشر في الصحف .  
الكاتب العدل محمد صالح الشمري  
//  
الاتحاد العام نقابات العمال في العراق اتحاد نقابات العمال في الديوانية  
العدد : بلا  
اعلان يعلن



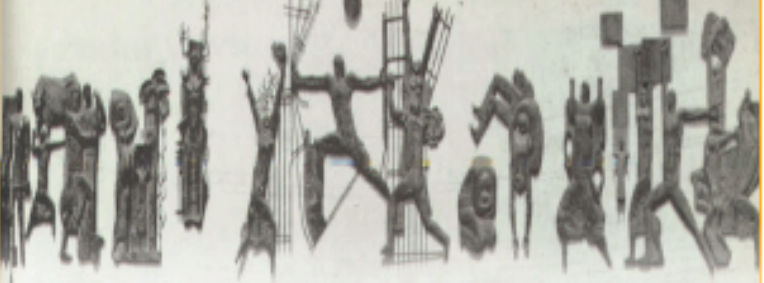
## شركة نفط ذي قار / شركة عامة إعلان دعوة عامة

- يسر وزارة النفط / شركة نفط ذي قار ان تعلن عن وجود المناقصات المبين تفاصيلها بالجدول ادناه.
- 1- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصات ادناه بتقديم المستمسكات المطلوبة ( شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقه و نافذة لعام ٢٠٢٠ من مسجل الشركات في وزارة التجارة و عقد التأسيس في العراق ، حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الامانة العامة لمجلس الوزراء ، الحسابات الختامية والموقف المالي ( الكفاءة المالية ) مصدق عليها اصولياً من محاسب قانوني للسنتين الماليين الاخيرتين ، الاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة للسنوات الخمسة الاخيرة مع الايراد السنوي ، شهادة التأسيس لفرع الشركة الاجنبية المسجلة في وزارة التجارة في العراق مع اوراقها الثبوتية المصدقة من الجهات المعنية في الخارج ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق اعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات ، جميع المواد المجهزة يجب ان تكون كما مثبتة في القسم السادس ، جميع المناقصين يجب ان لا يكونوا ضمن القائمة السوداء ) ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وهوية غرفة التجارة وإجازة ممارسة المهنة او هوية تصنيف المقاولين لشركات المقاوله على ان لا يقل رأسمالها عن مئاري دينار عراقي او ما يعادلها ، كتاب عدم ممانعة في الاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضريبة معنون الي شركة نفط ذي قار للمجهزين العراقيين والشركات الاجنبية التي لديها فرع داخل العراق ، رقم الهوية الضريبية للشركات المسجلة وحسب ما جاء في وثائق العطاءات القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية .
  - 2- تقدم التأمينات على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفته مثبتاً فيها اسم ورقم المناقصة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي .
  - 3- يتم تسليم العطاءات الي العنوان الآتي:- على ان تودع في صندوق اللجنة الدائمة لفتح العطاءات طلبيات الشراء المحلية (صندوق الفتح الخاص باللجنة) الكائن في (الموقع الرئيسي) لشركة نفط ذي قار /المجمع النفطي على ان تكون بنسختين مع قرص مدمج ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد غلق الصندوق المحدد للمناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة عن موعد الغلق المحدد .
  - 4- الموعد النهائي لغلق المناقصة الوقت (الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٨/١١) .
  - 5- مكان وزمان عقد المؤتمر للرد على استفسارات المجهزين كالاتي:- سيتم عقد المؤتمر في ( مقر شركة نفط ذي قار / المجمع النفطي / الهيئة الادارية) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الثلاثاء ٢٠٢٠/٨/٤) .
  - 6- زمان ومكان يوم الفتح العلني للعطاءات :- سيتم فتح العطاءات العلني بنفس يوم الغلق وبعد ساعة الغلق المحددة بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم قانونا للراغبين بالحضور في مكان الفتح الكائن في مقر شركة نفط ذي قار/ المجمع النفطي / مقر لجنة فتح العطاءات اذا صادف يوم الغلق او يوم الرد على الاستفسارات عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو الموعد لذلك.
  - 7- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور نشر الإعلان او إي مصاريف أخرى تترتب من جراء المناقصة .
  - 8- يمكن الاطلاع على تفاصيل الإعلان على الموقع الالكتروني (Toc.oil.gov.iq).
  - 9- المستمسكات المطلوبة :- حسب ما جاء في الوثائق القياسية للمناقصة اعلاه محل البحث .

ت	اسم المناقصة	رقمها	الكلفة التخمينية	التأمينات الاولية	ثمن الوثائق	نفاذية العطاء	نوع الموازنة
١	تقديم خدمة تنظيف مواقع شركة نفط ذي قار / اعلان اول	٢٠٢٠/ذ/٣	٦٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ستمانه وخمسون مليون دينار عراقي	١٩,٥٠٠,٠٠٠ تسعة عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغيرها	١٧٥,٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار	١٢٠ يوم	التشغيلية
٢	تقديم خدمات اطعام لمناوبي شركة نفط ذي قار / اعلان اول	٢٠٢٠/ذ/٤	٤٠١,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة و واحد مليون دينار عراقي	١٢,٠٠٣,٠٠٠ اثني عشر مليون وثلاثون الف دينار عراقي لاغيرها	١٧٥,٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار	١٢٠ يوم	التشغيلية

كامل د. نوري / مدير التسويق  
١٢/٨/٢٠٢٠





## اصبح على الجرح

## أخوة شمخي



### منهل تبة الأنبر المرشد

كان شمخي رجل عاقل ذو وقار وهيبة وهو كبير أخوته الثلاثة وبمناخبة الأب والأخ لهم إلا أنه تمرض وبقي طريح الفراش حتى وافته المنية فانتقلت زعامة العائلة منه الى أخوه جبير الأصغر منه حسب تراتب العمر رغم عدم اقتناع أخوته البقية بزعامة جبير لأنه فقير بالتصرف وفهمه محدود وأحوال العين إلا إنهم مضطرين للقبول بالامر والواقع والسكريات تلافياً لحدوث مشكلة وشماتة الآخرين بهم . منذ تسلم جبير زعامة العائلة إنقطع عن الذهاب لحقول الزرع مع أخوته وجلس بمضيف العشيرة مع الشيوخ طوال اليوم . في يوم من الأيام اجتمع الشيخ الكبير بشيوخ وجهاء العشيرة وأبلغهم قراره بأن يشترى كل بيت بنقدية (برنو) ليحرس بيته من (الحرامية) الذين كثروا في القرية والقرى المجاورة وان تسلم البرنو الى رجل متمكن وشجاع من العائلة وعلى الجميع تنفيذ الامر والبيت الذي ليس له القدرة المالية على شراء البرنو فهو معذور وغير مشمول . طرح جبير الموضوع على العائلة فحاولوا امه واخوته ان يقنعوه بالإعتذار عند الشيخ لأنهم لا يمتلكون المال لشراء البنقدية إلا انه رفض ذلك وقال لهم ( تردون تفشلوني كدام الشيخ وزلم العشيرة لازم اشتري البرنو ) وفعلا باع نصف الإبقار الموجودة لديهم واشترى البرنو التي يحملها في ذراعه طوال النهار بالمضيف وفي الليل يصعد بها فوق سطح الدار ( ينظر) من الحرامية . كان الخوف يملأ قلوب أخوته وامه لأنه احوال ولا يرى في الليل وجبير طوال الليل ما ان يسمع حركة حتى صاح ( انا أخو شمخي ) وسحب (السرقي) وبدأ بالرمي لكن رصاصاته تقع على وسط الدار فمرة صاح انا اخو شمخي فقتل احدى الإبقار ومرة اردى خروفا بالرصاص القاضية ومرة صاح انا اخو شمخي فجائت احدى رصاصته بساق امه واصابها وكسر رجلها . اخوته المساكين صاروا كلما سمعوا صيحة اخوهم جبير ( انا اخو شمخي ) يهربون من البيت الى الشارع حتى صارت بليتهم حكاية في القرية ومحل نكتة وشماتة فجائت امه وقالت له (بمه جبير خلي الحرامي بيوكته ولا نظارتك ) وفعلا باعوا البرنو بخسارة حتى يتخلصوا من (نظارة اخو شمخي ) الذي باع نصف الإبقار وقتل النصف الثاني وكسر رجل امه . ختاماً اقول بيدوا اننا الآن مثل أخوة جبير فليس هناك من ينقذنا من الحرامية وليس هناك من ينقذنا من اخو شمخي .

## محمد السالم : أعاني من محاربة المطربين العراقيين الكبار لي!

وماذا عن فكرة أغنية «قلب قلب» التي كانت الأكثر شهرة؟  
\* كانت فكرة الملحن نصرت البدر . وأقرب أغنية إلى قلبك مما قدمته؟  
\* «بيلي بلي»، ومن الأغاني الجديدة التي أحببتها «وفي» .  
لماذا تعتبر «بلي بلي» الأقرب إليك؟  
\* لا ادري ولكن أحبها كثيراً . هل تنوي الغناء باللهجة الإماراتية مادامت مستقرا بالإمارات؟  
\* غنيت «اسلم من لسانه» وهناك سينغل إماراتي قادم مع فايز السعيد سنخرجه بعد العيد، انتهيينا من تنفيذه وإنتاجه، وهو من كلمات قصي عيسى .  
ترغب في تجربة الغناء اللبناني؟  
\* في الوقت الحالي يسيطر الطابع الخليجي والعراقي . إذا طلب منك ان تغني مع نجم عربي، فمن يكون؟  
\* شيرين عبد الوهاب أحب أن أستمع إليها يومياً وصوتها يشعرنى بالراحة لأنها قوية الإحساس في الأداء . إذا طلب منك ان تغني للكويت في عيدها الوطني مثلاً، فهل ستوافق؟  
\* بكل تأكيد نعم، ولقد غنيت بالفعل للكويت وللخليج كله أغنية «خليج العز»، وان تيسبت لي ببعض المشاكل في العراق، لان الأغلبية لا يريدوني ان اغني للخليج، وأنا اغني للجميع واحب الجميع، واعتبر هذا النوع العنصري مبدعون . كيف تختار أغنياتك؟  
\* غالباً ما أختار الفكرة بنفسني وأطلب من الشاعر والملحن تنفيذها، مثلاً أغنيتي «نعم انت» و«انا البصمة» كانتا من بنات أفكارى .



متابعة / ريان منعم  
قبل أيام حصل المطرب العراقي محمد السالم على جائزة «google» بعد تخطيه مليون متابع حقيقي التقينا ه رغم تألمه الشديد لوفاة والده الذي تأثر به كثيراً، حيث غاب عنه الفرح بعد رحيل والده، فأل التفاصيل: ما هو جديدك؟  
\* مجموعة أغان جديدة سأبدأها قريباً بدويتو مع مطرب اجنبي معروف . ومن أقرب مطرب اجنبي لقلبك؟  
\* كلهم بالنسبة لي نفس المسار الذي من السهل دمج مع الإيقاع العراقي وحتى الآن لم أجد . انت من القلائل جدا ممن غنوا ديو عربي، فما الذي شجعك على ذلك؟  
\* «مزة مصرية» كان فكرتي مع الفنانة أمينة (ام يوسف) وعلاقتي بزوجها قوية جداً، وآخر «ديو» كان مع ميامي «على فكرة»، وجاء بالصدفة بتواجد الفنان مسعود في ستديو عثمان عبود بدبي، وكانت تجربة مميزة جداً . هل هناك «ديتو» جديد عربي تنوي تقديمه؟  
\* بالفعل، وهو مع مطرب مصري مهم، حيث سأغني بالمصري، وهو سيغني بالعراقي، لكنني لا أستطيع ان أذكر اسمه حالياً لأننا بصدد التوقيع وجر الاتفاق . ما رأيك في مستوى الأغنية العراقية

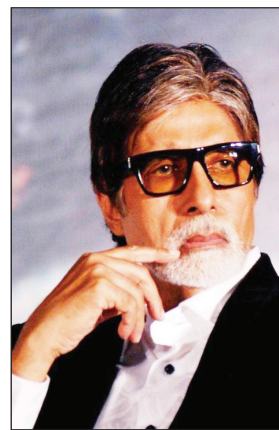
## بعد تعافيا من كورونا...

## هند البحرينية تعقد خطوبتها



متابعة / دينا الجبوري  
أعلنت الفنانة هند البحرينية خطوبتها بعد مرور فترة قليلة على تعافيا من إصابتها بفيروس كورونا. ونشرت النجمة الخليجية عبر حسابها الرسمي على تطبيق «انستغرام» صورة لها، أظهر خاتم الخطوبة في يدها اليمنى، من دون ان تفصح عن اي تفاصيل تتعلق بهوية خطيبها. وكانت هند البحرينية غادرت المستشفى بعد ثبوت تعافياها تماماً من الفيروس، واحتفلت بالنتيجة النهائية للفحوصات التي خضعت لها بعد مكوثها في الحجر الصحي في أحد مستشفيات البحرين.

## أسطورة بوليوود أميتاب باتشان يعلن إصابته بفيروس كورونا



متابعة / دينا وضاح الجبوري  
في مفاجأة غير سارة لمحبي السينما الهندية وعشاق الفنان العالمي أسطورة بوليوود، أعلن النجم أميتاب باتشان في خبر صادم إصابته بفيروس كورونا المستجد . ونقله لأحد المستشفيات لتلقي الرعاية الطبية والخضوع للعزل الصحي . وكتب النجم الهندي، صاحب

## سمية الخشاب ترفض تصوير فيلم «صابر وراضي»: لن ألقى بنفسي في تهلكتة كورونا



أو استخدام للمطهرات، فالممثل بالنهاية سيقف أمام الممثلين الآخرين بدون

بالعمل مع أحمد آدم والمنتج السبكي، ولكنها لا زالت خائفة من فيروس كورونا، وترفض العمل مهما كانت الإجراءات الاحترازية المتبعة داخل موقع التصوير . وأضافت إنها كانت تحب العمل مع السبكي وأحمد آدم، لكن فيروس كورونا وخوفها من الإصابة هو سبب الاعتذار، متمنية الخير والتوفيق لكل فريق العمل . وأوضحت أنه مهما كانت هناك إجراءات احترازية

متابعة / دينا الجبوري  
رفضت الفنانة سمية الخشاب الالتزام ببدء تصوير فيلمها الجديد «صابر وراضي» مع النجم أحمد آدم، مؤكدة اعتذارها عن عدم المشاركة بسبب انتشار فيروس كورونا، وأشارت إلى أنها لن تلقي بنفسها في التهلكتة، وتم اختيار النجمة اللبنانية زان مغربي بدلا منها . وأصدرت سمية الخشاب بيانا عاجلاً أكدت فيه اعتازانها

## مباشر



## نروج للأشعة ولا نسعر

### أبو احمد النبشاني

التطور الالكتروني، وثورة الإنترنت، التي جعل جميع العالم بمتناول الإيدي، ويوصف كانه الدار الواحدة، متعددة الغرف، او عمارة ذا طوابق متعدد، ابوابها مفتوحة للجميع، وهذا يتطلب ثقافة ووعي تام، والحذر من خطورة ما نتداول بيننا .

ظاهرة نقل بعض الصور، والفيديوهات والمقاطع الصوتية ومنها الفيركة، من موقع إلى آخر، بين الأصدقاء، وسواء كان نقلها أو إنتقالها، مقصد أو بدون قصد، عبر هذه المواقع، التي أصبحت ترتبط بحياتنا الإجتماعية، وتتواصل عبرها، وكثرة أعداد المشتركين بها، التي تتجاوز الآلاف، أعدت لها مواد خطيرة جدا على حياتنا الإجتماعية، والفكرية والمذهبية، من قبل جهات تجاهلها، وأصبح كثير من المتداول بها رغم جهل مصادره .

بما ان هذه المواد الإعلامية نتداولها، ونروج لها بدون شعور أو معرفة، فهي أحد أعمدة الإشاعة، وركن من أركان الحرب النفسية، التي تستخدم وسائل الاتصال الحديثة، والمواقع الإلكترونية، لبث سمومها، كثير من رواد المواقع الإجتماعية، يتداولون صوراً، أو مقاطع فيديو، أو مقاطع صوتية، تؤثر على المذهب والعقيدة، أو تؤثر على الواقع الإجتماعي، بنقل عادات وتقاليد يبتعد عنها مجتمعنا وعقيدتنا، وديننا الإسلامي، ويروج لها، ويتم نشرها بالمجان، والكثير يجهل مغزاها، وهي تشتعل رويدا لتحقيق هدف ما يخمد نصلحة جه معادية ربما. نتخيلها كرات ملتهبة، موجهة من مصادر مجهولة، توظفها بزمانوقات مستساعة، ومألوفة في أوساطنا، تبحث عن هشيم يتقد، ويتناقلونها، ولا يدركون خطرها في الأوساط الإجتماعية، التي تضم الصغار والنساء والكبار، كثير منهم قليل الدراية والوعي، فيتأثر كما حصل في قصات الشعر، وموضات الملابس، التي إنتشرت كإنتشار النار في الهشيم، وأصبحت لدى الكثير من كثرة تكرارها مألوفة . أصبح الخطر يدهانها، وتتسع مساحته عبر هذه الإشاعات، بجلتها الجديدة، فيجب الحد، وتحصين أنفسنا والغير منها، وهذا يتطلب امرين، الأول هو عدم تكرارها، ومن ترد له هذه الأمور، تكون مقربتها حينما تصله، اما الأمر الثاني إخبار ذوي الشأن، والمنفذين للبحث عن مصدرها، وعلاجها بالطرق التي يرونها سليمة، تناسب هذا النوع من الإشاعة المفترقة إعلامياً، ولا يسمح بتداولها بيننا . سلاح هذا العصر الوعي وتدارك الإخطار والبحث عن هدف ومغزى مايتداول بيننا من مواد ذات مصادر مجهولة

## كاظم الساهر وحسين الجسمي يقدمان حفلين أون لاين في عيد الاضحى المبارك



متابعة / دينا الجبوري  
يشهد عيد الفطر المبارك بثاً حياً لحفلين غنائيين، حيث يحيى أولهما النجم العربي كاظم الساهر وثانيهما المغنى الإماراتي حسين الجسمي ويأتي تنظيم الحفلين في إطار مبادرة «الثقافة للجميع» التي أطلقتها دائرة الثقافة والسياحة ابوظبى على اليوتيوب . واحتفاءً بحلول عيد الفطر، يؤدي النجمان كاظم الساهر وحسين الجسمي باقة من أجمل أغانيهما الشهيرة خلال حفلين حصريين سيجري بثهما مباشرة عبر قناة المجمع الثقافي على منصة «يوتيوب» على التوالي، ومن المقرر أن يبدأ الحفلان في تمام الساعة السادسة مساءً . يعتبر الفنان كاظم الساهر - قيصر الغناء العربي كما لقبه الشاعر الكبير نزار قباني - من أشهر مطربي الوطن العربي، وهو مؤلف أغاني وملحن يتقن العزف على عدة

آلات موسيقية وقد نجح الساهر في بيع ١٠٠ مليون نسخة اليوم غنائي وحقق رقماً قياسياً في استقطاب أعلى نسبة حضور في حفلات الغناء العربي على الإطلاق . بينما يتمتع المطرب الإماراتي المحبوب حسين الجسمي بشعبية واسعة في المنطقة، كما أحيى حفلات غنائية في جميع أنحاء العالم، ويعتبر أول فنان عربي يشارك في مراسم الاحتفال السنوي بعيد ميلاد السيد المسيح في دولة الفاتيكان . شارك الجسمي مؤخراً في الحدث الخيري الإنساني العالمي «عالم واحد: معا في المنزل» . تتضمن الفعاليات سلسلة «لايف مع فايز» باستضافة المغني والملحن الإماراتي فايز السعيد وعدد من الحفلات الأخرى التي يشارك فيها مجموعة من أبرز نجوم الفن في الشرق الأوسط مثل وليد الشامي، والنجمة اللبنانية المحبوبة ياراء، في تمام الساعة والنصف مساءً ونجم الغناء السعودي بدر الشعبي في تمام الساعة مساءً .