شكرا لجيشنا الابيض

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790

للاتصال 6 331 334 770 +964 +

الكاظمي: بدأت مرحلة إعادة النظام والقانون بالمنافذ وذهب وقت هدر الأموال بغير محلها



أكد ريِّيس مجلس الوزراء، القايِّد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمى أن مرحلة إعادة النظام والقانون في المنافذ الحدوديــة قــد بــدأت، وذهــب وقــت هدر

السنة التاسعة / العدد 1208 / الاثنين 13 /7 / 2020

الأموال بغير محلها. وقال الكاظمى، خلال زيارته منفذ مندلي الحدودي مع إيران، بحسب مكتبه الاعلامي، إن «منفذ مندلي من المنافذ المهمة لكنه تحول إلى وكر ومعبر للفاسدين»، مؤكداً أن «مرحلة إعادة النظام والقانون في المنافذ بدأت، وهو مطلب الشعب والفعاليات الاجتماعية والسياسية».

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية

عادل الركابى ضرورة إيجاد حلول

عاجلة لملف النازحين وتقديم الدعم

المادي واللوجستى وإعادة النظر في بنود

قرض البنك الدولي. وذكر بيان للوزارة أن

«الركابي ناقش مع ممثلين عن بعثة البنك

الدولي في العراق ومنظمة الأمم المتحدة

ومكتب أدارة المشاريع (unpos) بحضور

رييس لجنة العمل النيابية رعد الدهلكي

وعدد من أعضاء اللجنة موضوع المشروع

الطارئ لدعم الصمود وإعادة الاستقرار

وزير الموارد المائية يحض

عرضا تقديهيا أعدته إدارة

مشروع سدالموصل

حضر وزير الموارد المائية المهندس مهدى رشيد

الحمداني والوفد المرافق له عرضا تقديميا اعدته

ادارة مشروع سد الموصل عن خطوات العمل التي

قامت بها ملاكات السد ونفذت من خلالها عملاً

غير مسبوق في نفق مشروع الجزيرة الجنوبي

بطرق مبتكرة عكست جوانب من الابداع المتميز

والتى وفرت بها مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة

وانجزته بمواصفات ادق وبفترة تنفيذ اقصر.

وأضاف: «لقد ذهب وقت هدر الأموال في غير محلها وندشن اليوم مرحلة جديدة»، كل من يتجاوز على الحرم الجمركي».

لهم بأننا سنتعقبهم ونخلص المنافذ

منهم». وأوضح، أن «المال هو مال الشعب

للمناطق المصررة ومشروع النقد

مقابل العمل وجرت مداخلات مع

عدد من ممثلي البنك الدولي في بغداد

وأضاف الركابى بحسب البيان،

أن «الوزارة حرصت على مشاركة

لجنة العمل في الاجتماع كونها

شريكا أساسيا لعمل الوزارة داعيا

الشركاء الاجتماعيين إلى دعم عمل

الوزارة». وتابع أن «الوزارة تسعى

لانهاء جميع الملفات العالقة والعمل

نفط ذي قار أعمال المرحلة

الثانية الخاصة بانشاء

مستشفى سعة ٥٢ سرير

في قضاء سوق الشيوخ

وتضمنت أعمال صب

الخرسانة المسلحة للأسس

وقال مدير عام نفط ذي

قار المهندس علي خضير

العبودي ان»مـشروع

مستشفي سوق الشيوخ

يعتبر إضافة نوعية للقطاع

لواء العزاوي

اموال الوقف السني .

الارضية

وبيروت ونيويورك عبر الانترنت».

لافتاً إلى أن «المنفذ تحت حماية قواتنا العسكرية، ولها الحق باطلاق النار على وتابع: «سنعمل على أتمتة الجوانب الإداريـة في الجمارك لحماية المال العام ومُحاربة الفساد»، مؤكداً أن «هناك (أشباح) متواجدون في الحرم الجمركي يبتزونٍ التاجر ورجال الأعمال، ورسالتنا

وليس مال الفاسدين، ووجهت اليوم بحماية الحرم الجمركي والسير باجراءات الأتمتة وملاحقة (الأشباح)»، مضيفاً: «أعطيت صلاحيات للقادة الأمنيين ولمدير المنافذ لمعالجة وضع المنافذ».

ولفت، إلى أن «هناك من يحاول الشوشرة للتغطية على الفاسدين وحمايتهم، لكننا سنمضى لإعادة هيبة الدولة والقانون، وهي فرصةً للانطلاق للمستقبل»، داعياً إلى «تكاتف جميع العراقيين من أجل الانطلاق للأمام، ولن نتوقف عن محاربة

وزير العمل يدعو إلى إعادة النظر في بنود قرض البنك الدولي

الاستيعابية لمستشفى

سوق الشيوخ المركزي

خاصة وأن القضاء يتصدر

مدن المحافظة بعدد

المصابين بوباء كورونا

حيثِ تواصل كوادرنا العمل

إلى أوقات متأخرة من

أجل انجاز هذا المستشفى

ودخوله للعمل في اقرب

إلى ذلك أوضح رئيس لجنة

الأشراف والتنفيذ في مشروع

الصحى في القضاء كونه مستشفى سوق الشيوخ

العراق الاخبارية / على فاضل

التربية تعتبر العام الدراسي

۲۰۱۹-۲۰۲۰ عدم رسوب اختياري لطلبة

الرحلة الاعدادية بكافة فروعها

قررت وزارة التربية، الأحد ١٢ تموز ٢٠٢٠، اعتبار السنة الدراسية الحالية، سنة عدم رسوب لطلبة المرحلة الاعدادية بفروعها كافة للذين لا يرغبون بإدايها في الدورين الاول والثاني ، مبينة ان الإجراء يندرج ضمِن توجيهات معالي وزير التربيــة الاســتاذ على حميــد مخلف للحفاظ على سلامة أبناينا الطلبة في ظـل الظـروف الصحيـة التى تمر

في الوزارة ، ان اللجنة الدايمة

بها البلاد. وأوضح المكتب الإعلامي

اللَّف، أو يتهاون في إنجاز واجباته في هذا الجدول حسب

للامتحانات العامة اوعزت للمديريات العامـة للتربية في المحافظات كافة بأستلام طلبات الطلبة الذين لا يرغبون باداء الامتحانات النهائية للدور الاول والثاني لهذا العام، على ان يكون الطلب مقترن بتوقيع ولي أمر الطالب ، حيث تقوم ادارة المدرســة بارسالهُ الى المديرية العامة للتربية في مُوعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٦

وفقا لمبدأ الأولوية لدعم الشرايئح التي

ترعاها ومنها ما يتعلق بملف قرض

البنك الدولي وضرورة إنهاء ملف

النازحين والتنسيق مع الجهات العليا

في الدولة والوزارات المعنية لتلبية

الحاجات الاساسية وذلك بمنحهم

مبلغا معينا من أجل تشجيعهم على

العودة لمناطقهم وتشكيل فريق من

الوزارة ووزارة الهجرة ولجنة العمل

لمنح هذه المبالغ على وفق قاعدة

بيانات دقيقة للأسى النازحة».

من شــهر تموز الحالي.

مع هيئة الأوراق المالية

أكد وزير الداخلية عثمان الغانمي متابعة ملف ترقية شهر

وقال الغانمي في بيان : «نتابع بشكل مستمر موضوع ترقية

وأضاف ِ «سنحاسب بشدة أي شخص يحاول التمييز في هذا

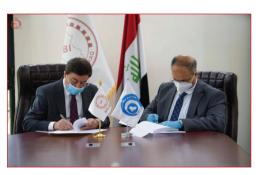
البنك المركزي يوقع مذكرة تعاون

تموز ومحاسبة المتهاونين في انجاز هذا الملف.

تمٍوز ٢٠٢٠، ولن يظلم احد مِن المستحقين».

وزير الداخلية : نتابع ملف ترقية

تموز ولن يظلم أهد



أعِلن البنك المركزي توقيعه مذكرة تعاون مشترك مع هييّة

وذكر المكتب الاعلامي للمركزي في بيان ، أنه «وقع البنك المِركزي العراقي مذكرة تعاون مع هييَّة الأوراق المالية «. وأضافَ البيان: «حيث تضمنتَ المذكرة أمكانيـة تبادل المعلومات المتوفرة والمتاحة لدى البنك المركزي وهيئة

وأشار البيان إلى أن المذكرة تشمل أيضاً «التنسيق في مجال التشريعات والمعايي الرقابية والتنظيمية للجهآت التي تخضع لرقابة الطرفين».

أدوية سامراء: شهران لتصنيع العلاج الروسي وبكميات كبيرة



الآخر خُصّـص كصيدليات

وغرف إدارية وخدمية

للبناية، بالاضافة إلى صالة

لاستقبال المراجعين «.

الوقف السامية .

أكدت الشركة العامة والمستلزمات الطبيــة – سامراء، أن صناعة العلاج الروسي لمصابى كورونا يحتاج مدة زمنية تصل إلى

كبيرة من هذا العلاج. وقال مدير عام الشركة عبد الحميد السالم إن «الشركة العاملة لصناعلة الادويلة لديها خطة لتصنيع العلاج الروسى خلال شهرين، لذلك وزارة الصحة مضطرة أن تشتريه من أي جهة أخرى لخطورة الصالات الموجودة في العـراق»، لافتا إلى ان «الشركة المصنعة في اربيل تعاونت بسرعة وصنعت العلاج، حيث ان

تلك الشركة ستجهز وزارة الصحـة خلال شـهر واحد حسب ما آكده محافظ

وأضاف، أن «الشركة العامة لصناعة الأدوية تخضع لضوابط حكومية وغير مسموح لها بتصنيع أي مادة دون قرار من قبل وزارة الصحة، حيث إن القرار بشان تصنيع العلاج الروسي جاء متأخرا بناء على الدراسات السريرية»، مبينا أن «عملية التصنيع تحتاج إلى الوقت الكافي للدراسات والشركة العامة ستكمل دراستها وستكون جاهزة، وفي حال انتشر الوباء بصورة مخيفة بالعراق سنحتاج إلى ملايبين الحبوب ولدى

الشركة الطاقة التصنيعية العالية». وتابع أن «العلاج من وجهة نظر شركات التصنيع والدراسات التي أجريت في روسيا واليابان والصين وكوريا الجنوبية وحتى الدكتور سعد كمبش يجتمع بهيئة استثمار أموال ديوان الوقف السني ويبحث معهم تطوير العمل



في هذا الاجتماع جملة من

وكذلك الإسهام بشكل

على البطالة وتشغيل الموضوعات والملفات التي تسهم في تطويـر عمــل الديوان بشكل عام وكذلك عمل هيئة الاستثمار على وجه الخصوص، وحث الهييَّة على ابتكار أساليب شرعية وقانونية لزيادة الإيرادات من أجل إنفاقها على الأبواب الشرعية

العاطلين عن العمل في المشاريع التى تنوي الهيئة الاستثمار فيها في بغداد والمحافظات. كما تطرق الاجتماع إلى المشكلات والمعوقات التي تعترض الانجاز والتقدم ، ووعد رئيس الديوان بالعمل على تذليلها خدمة للمصلحة العامة ورسالة

إيضاح من وزارة النفط بخصوص إجراءات تعيين خريجي المعاهد النفطية

فعال في ملف القضاء

قامت بمفاتحة الـشركات النفطية الوطنية لغرض للتقاعد، بالاضافة إلى تزويدهم بجدول أصولي تعيين خريجي المعاهد النفطية للعام الدراسي (۲۰۱۸ – ۲۰۱۹) ، وتم انجاز وتنظيم الجداول من قبل الدائرة الإدارية والمالية وإرسالها إلى وزارة المالية لغرض إضافة الدرجات والتخصيصات المالية بتاريخ ٢٠٢٠ ٤/٢٠٢٠ ، وتم الاستفسار عن إمكانية مباشرة الخريجين بالتعيين بغض النظر عن صدور

قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٠. واختتم المصدر بان الوزارة سوف تصدر الأوامر الوزارية حال استكمال الاجراءات النهائية مع الشركات النفطية المعنية ووزارة المالية وفقا

للتعليمات والقوانين النافذة.



دول الخليج يعد أفضل الموجود لحد الان»، مبينا أنه «لا يوجد علاج لكورونا والعلاج الصالى هو علاج للانفلونزا القوية اكتشف باليابان واعتمدته روسيا كعلاج رسمى وسمى بالدواء الروسي لأن اليابان تعاونت مع الشركة وتم تصنيعه في روسٍيا». وزاد السالم ان «جميع

المواد الاولية تصنع في الصِين والهند وهناك جزءً في اوروبا مستحضر جديد ولم نستخدمه مسبقا وكل احتياج وزارة الصحة قد يصل إلى مليون حبة أو ثلاثة ملايين»، مشيرا الى أن «الشركة لا تصنع ألمواد الأولية وإنما تأتى بها ويتم تحضيرها، حيث إن المادة متوفرة وتستطيع الشركة أن تنتج إي كمية منها حتى لو كانت على عدد الشعب العراقي، ولدى الشركة العامة طاقة تصنيعية ضخمة».

العلاج علق السالم قايلا، ان «سـعر بيع العلاج ليس كما روج عنه في وسايل الاعلام قياسا بخطورة المرض فهو مناسب لوزارة الصحة وهناك تنافسية وتم عمل تندر وتعاملت الصحة بكل شفافية معه»، لافتا إلى أن «الشركة في حال صنعته ستصنع بفارق بسيط وسيكون أرخص من الشركات المصنعة

وفيما يخص سعر بيع





يتضمن كلف الدرجات والعناوين الوظيفية المطلوب حذفها والدرجات والعناوين المطلوب استحداثها ليتسنى تعديل الملاكات ، وكذلك تزويدهم بجدول تفصيلي بشان الرواتب والمخصصات لكل درجة وعنوان وظيفي مستحدث للفترة من ١ / ٧ / ٢٠٢٠ ولغايـة ١٣ / ١٣ / ٢٠٢٠ لغرض التعيين .وأضافت الدائيرة الادارية والمالية أنها فاتحت تشكيلات وزارة النفط بما طلبته وزارة المالية وهي باتصال مباشر ومتابعة مستمرة مع الشركات النفطية لاستحصال المعلومات المطلوبة وإرساله إلى وزارة المالية لاستكمال الإجراءات. ويذكر أن وزارة النفط الكهرباء تعلن خطة طارئة لرفع معدلات الإنتاج

والكاظمي يوجه بتوفير مبالغ للوزارة



محافظ ميسان: وصول وتشفيل جماز (PCR) إضافي أمريكي المنشأ والمجمز لدائرة الصحة ضمن تخصيصات محافظة ميسان.

محافظ النجف يلتقي

وزير الكهرباء لمناقشة رفع

الحيف عن النجف

الياسرى: زيارتنا كانت للمطالبة

بحقوق المواطنين في النجف

وإنهاء معاناتهم العراق الاخبارية

التقى محافظ النجف الأشرف لؤى

الياسرى بوزير الكهرباء ماجد

مهدى حنتوش في مكتبه خلال

زيارته للوزارة. حضر اللقاء وكيل الوزير لشوون النقل والتوزيع

المهندس نافع عبد السادة حيث جرى خلال اللقاء مناقشـة ملف

الكهرياء في النجف الأشرف حيث قدم المحافظ شرحاً تفصيلياً عن

كل المشاكل والمعوقات التي تواجه المجتمع النجفى والحيف المستمر

معالي الوزير وعقب الاجتماع

وعد محافظ النجف الأشرف

بحرصه على أنصاف النجف

الأشرف بتجهيزها بالحصة

الكهربائية المقررة بما يقلل

من معاناة المواطنين وإرسال

محطتين متنقلة للنجف من اجل

فك الاختناقات في بعض مناطق

المحافظة فضلا باكمال خط ٣٣

ناحبة العباسية لتخفيف معاناة

كما أكد الوزير إن الوزارة

ستنصف المزارعين والفلاحين

ومراعاتهم في زراعة محصول

الشلب وتجهيزهم بالطاقة

الكهربائية اللازمة لانجاح الموسم

المحافظ في تصريح صحفى

عقب الاجتماع مع معالي وزير

الكهرباء بنّ ان زيارته جاءت من

اجِل المطالبة واستحقاق النجف

الأشرف وقد وعدنا خيراً من قبل

السيد الوزيس المحترم والسادة

الوكلاء ونحن نجدد مطالبتنا ان

تنصف المحافظة من المنظومة

الياسرى أكد وعدتنا الوزارة

سيكون هناك مراعاة للمناطق

ذات الكثافة السكانية العالية

وسيتم تزويدهم بالطاقة

الكهربائية بشكل مستمر مثل(

الجديدات وأحياء الشرطة) لقربها

من المدينة القديمة خصوصا

هذه الاحياء التي تم رفع المولدات

منها سابقا حسب قرار وزارة

الكهرباء.

الكهربائية الاتحادية.

أهالى الناحية.

الزراعي.

منذ سنوات للمحافظة.

/ زهير الخالدى

العراق الاخبارية / ابو الحسن عند المصابين والذي تم تجهيزه زيارة المحافظ لوحدة المختبر الذي دخل الخدمة وكذلك أجهزة والصحية العاملة في وحدة ضمن مشروع تجهيز أجهزة البايولوجي الجزيئي وأطلع أخرى ومستلزمات منها جهاز أعلن محافظ ميسان عِلي دواي مختبرية لدائِرة الصحة ضمن ميدانياً على الجهاز والأجهزة استخلاص المادة الوراثية وأدوية لازم» رئيس خلية الأزمة في تخصيصات تنمية الأقاليم الملحقة به. وقال المحافظ: تم وأجهزة تنفس ومستلزمات المحافظة عن وصول وتشغيل لمحافظة ميسان. حيث سيسهم تخصيص مبلغ من تخصيصات أخرى ستصل إلى دايرة صحة جهاز الـــ (PCR) الإضافي في إظهار نتايِّج الفحوصات محافظة ميسان تم من خلالها ميسان في الأيام القليلة القادمة المتخصص في الكشف ألمبكر للحالات المشتبه بإصابِتها شراء وتجهيز عدد من الأجهزة ان شاء الله. عن الفايروسات والجراثيم بفيروس كورونا بأسرع الخاصة بجائحة فيروس وثمن المحافظ الجهود المبذولة والطفيليات قبل ظهور الأعراض وقت ممكن. جاء ذلك بعد كورونا منها :- جهاز PCR من قبل الكوادر الطبية ورعايته.

المختبر البايولوجي الجزيئي (PCR) . داعياً الجميع لدعم الجهود المبذولة من قبل كوادر الصحة من أجل استمرار العمل بوتيرة عالية لحين اكتساب الشفاء الكامل للمصابين من أبناء المحافظة الأعزاء بعون الله

محولتة عصام الحياني

مغذی ۱۰ شمالی بغداد

من جانبه بين مدير عام

الشركــة المهندس كريم

كاظم لازالت الشركة

تنسق وبمستوى عالي

جدا مع اللجنة العلياً

لاغاثة وإيواء ودعم



كمرباء الكرخ: أعمال متواصلة لتحسين أداء الشبكة الكمربائية لقطاع الكاظمية

تنفيذا للتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي بشأن بذل قصارى الجهود من أجل الارتقاء بعمل الشبكة الكهربائية وتخفيف الأحمال

وباشراف مباشر من مدير توزيع كهرباء الكرخ

أعلن وزير النقل

العراقي الكابتن ناصر

حسين بندر الشبلى،

جاهزية حافلات

الشركة العاملة لنقل

المسافربن والوفود لنقل

العراقيين المتواجدين في

مخيم اكدة من الراغبين

بالعودة الى ارض

الوطن بعد تكليفها

من قبل وزارة الهجرة

وقال الوزير : أن خدمة

العراقيين شرف وواجب

مقدس على كل مسؤول

أن يقدم ما يخدم به

أبناء الوطن بالإمكانات

المتوفرة للتخفيف عن

كاهلهم والمعاناة التى

واجهتهم خلال فترة

احتلال داعش الارهابى،

مبينا، بعد قرار وزارة

الهجرة والمهجرين على

بتوجيه من وزير

الصناعة والمعادن السيد

: منهل عزيز الخباز:

أعلنت الوزارة عن تزويد

محافظتي النجف الأشرف

وذي قار بكمية (١٣٥٧٥

) لتر من سائل الأوكسجين

وقسال المكتب الإعلامي

للوزارة ان الشركة العامة

للصناعات الفولاذية

قامت بتجهيز محافظة

النجف الأشرف بكمية

(٦٨٥٠) لـتر من سـائل

الأوكسجين الطبي ،

تقرير / نور الحبوري

بناءً على توجيهات

الدكتور فللح محمود

القيسى مديس عام تربية

الكرخ الاولى، نفذت

شعبة الصحة والبيية

التابعة الى قسم النشاط

الرياضي والمدرسي صباح

يوم السبت حملة تعفير

الطبي.

والمهجرين.

في سوح العمل وكلا حسب موقعه وكالاتي: تمكنت الملاكات الهندسية والفنية لصيانة العطيفية والشالجية إحدى تشكيلات قطاع الكاظمية من إنجاز تعديل عامود في محلة ٤٠٩

المهندس فراس مناور الحلبوسي تواصل ملاكاتنا الهندسية والفنية أعمالها ۱٤ على مغذي ١٤ وشاش

استيناف نقل العراقيين

المتواجدين في مخيم اكدة

ممن يرغبون بالعودة

الطوعية للبلاد وفق

السياقات والتعليمات

النافذة بهذا الشأن لعام

شالجية وتحسين محولة في محلة ٤٠٥ زقاق ١٤ على مغذي ١٤ وشاش مع استبدال قاطع دوره عدد ٢ شملت محلة ٤٠٣ الأزقة (۲۸ /۳۰) علی مغذی ٦ شالجية, ونصب قواطع عـدد ٢ في محلة ٤٠٥ زقاق

أما على صعيد أعمال زقاق ۲۸ علی مغذی ۱۷ صيانة التاجي فقد قامت الملاكات الهندسية والفنية لصيانة من انجاز إصلاح عطل قطع أسلاك محولة جرد البور مغذي ۱۰ شمال بغداد. مع تبدیل قاطع دور سعة ٢٠٠ A

بعد تكليف وزارة الهجرة ... وزير النقل: حافلات المسافرين والوفود تعلن

جاهزيتها لنقل العراقيين المتواجدين في مخيم اكدة

٢٠٢٠ ، نعتـزم مواصلة

عملية الإعادة الطوعية

خدمة لابناء البلد من

خلال حافلات المسافرين

والوفود وباعتبارها

بتوجيه من وزيرها ...

وزارة الصناعة والمعادن تـزود محافظتـي النجـف وذي قـار بأكثر مـن (١٢)

ألف لتر من سائل الأوكسمين الطبي

مضيفاً بأن الشركة الشركة العامة للصناعات قامت أيضاً بتجهيز

المذكورة وبالتعاون مع الكهربائية والإلكترونية محافظة ذي قار بكمية

مديرية تربية الكرخ الاولى تنصب غرفة لتعفير وتعقيم لديوان المديرية

الناقل الوطني .

وإصلاح عطل نقص فيز محولة جرد البولحيه مغذي ١٤ تاجي كمـا قامت مفـارز صيانة

الكفيلة بدعم جهود تحسين واقع تجهيـز الطاقـة، بينما شرعت الوزارة بتنفيذ خطة طاريًة لتجاوز تردي تجهيز الكهرباء لحين توفير المبالغ من المالية.

أكدت وزارة الكهرباء أن

رييس الوزراء وجّه وزارة

المالية بتوفس التخصيصات

احمد العبادي، إن «رييس إلوزراء، مصطفى الكاظمى، أكد ضرورة تذليل جميع العقبات التى تواجه عمل الوزارة، من اجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة.» وأفصـح عـن أن «الكاظمـي وجه وزارة المالية بتوفير مبالغ لوزارة الكهرباء، وان كانت على أساس سلف لتنفيذ مشاريعها، نافيا تسلم وزارته حتى الأن أي مبالغ من وزارة

باشرت أعمال الصيانات الاعتيادية والدورية لعدد كسر من المحطات التوليدية بالتنسيق مع لجنة تم تشكيلها من قبل رئيس الوزراء لاحداث زخم إضافي في معدلات الإنتاج، إضافة إلى التعاقد مع عدد من الشركات المحلية والخارجية لتوريد المحولات الكهربائية والأسلاك

والمواد الداخلة في عمليات إدامــة شــبكات التوزيع، على ان يكون تسديد مبالغ العقود عن طريق الدفع بالأجل».

وزارة الكهرباء

واشار إلى ان وزارته «وكاجراء سريع لحل الاختناقات، باشرت نشر ١٦ محطة متنقلة في بغداد والمحافظات لزيادة موثوقية تجهيز الطاقة للمواطنين وزيادة ساعات التجهيز، لاسيما أن هناك تفاوتاً في التجهيز بين محافظة وأخرى ومنطقة وغيرها، بسبب الاختناقات الحاصلة على الشبكة الكهربائية الناتجة عن التجاوزات من قبل المناطق العشوايية والمناطق الزراعية التي حولت إلى سكنية بعد تجزيّتها».

وأكد الناطق باسم الكهرباء ان وزارته «باشرت ایضا حملة واسعة لرفع التجاوزات وتعمل على خطة تقضى بنصب المقاييس الذكية إضافة إلى تعظيم موارد الجباية كي تسهم بتوفير مبالغ لتطوير قطاع التوزيع».

الاستكشافات النفطية : أزمة وباء كورونا تثري خبرة منتسبي وحدة الجودة والصحة والسلامة والبيئة وذلك باتخاذهم الإجراءات اللازمة والكفيلة في درء المخاطر



والأمان ولتحقيق أفضل النتايِّج في العمل خدمة لصالح الوطن .

المدات الهندسية الثقيلة : «مسرة من التميز والعطاء لا تقف عند هد. ...

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة HEESCOالذراع التصنيعي لوزارة النفط تأسست عام ١٩٦٣ مَّ تقع في العاصمة بغداد في (مجمع مصفى الدورة) عملت منذ تأسيسها في مجال تصنيع المعدات النفطية والصناعية وتطورت

المبادلات الحرارية ومعمل المولدات الكهربائية ومضازن ومختبرات

عام تربية الكرخ الاولى الدكتور فللح محمود القيسى على عمل فريق شعبة الصحة والبيية وعمال الخدمة على جهودهم الوقائية المبذولة للحفاظ على

واكد الجابر بانه تم تجهيز المديرية بمواد التعقيم، فضلا عن نصب غرفة للتعفير التي جرى سلامة المراجعين والموظفين.

استلامها من محافظة بغداد وهي مهيئة غدا

لاستقبال المراجعين.

معاون المديس العام للشؤون الادارية والمالية الاستاذ سلام عبد الجليل

بجميع الطوابق.

الكرخ الاولى. وقال د.علاء جابر مدير قسم النشاط الرياضي

والمدرسي، بأن الملاكات الصحية التابعة الى شعبة الصحة والبيئة باشرت صباح هذا اليوم بحملة تطهير وتعقيم

وتعقيم لمديرية تربية

لديـوان مديريـة تربيـة

كانت تحت اشراف

الكرخ الاولى بدا من الاستعلامات ومرورا مضيفاً ان هذة الحملة

هـذا وقـد اثنـی مدیـر

التاجي من إصلاح تقطع أسلاك مغذي تاجي معسكر الإستحاقي وإعادته للعمل وإصلاح تقطع أسلاك مغني ١٤ تاجي وإعادته

النازحين في تنفيذ

كل عمليات النقل

التى تكلف بها،مؤكدا

الاستعداد التام لخدمة

الأخوة النازحين

ومراعاة للظروف

الصعبة التى تعيشها

يذكر أن الشركة العامة

لنقل المسافرين والوفود

تشارك ومنذ عام ٢٠١٤

ولغاية الأن في نقل

قوات الحشد الشعبي

ونقل النازحين الراغبين

بالاعادة الطوعية من

تركيا ومن سوريا إلى

مناطقهم حيث بلغ

أعداد النازحن المنقولين

على متن باصات الشركة

اَکثر من ۲,٤٠٠,٠٠٠

مليونين وأربعماية

نازح عراقى وبشكل

(٦٧٢٥) لـتر من سـائل

الأوكسجين الطبسى .

وأكد المكتب الاعلامي أن

شركات الوزارة تواصل

وتنفيذاً لتوجيهات

السيد الوزير وبمتابعة

وإشراف مباشر من

سيادته رفد المؤسسات

الصحية والمستشفيات في

بغداد وعموم المحافظات

بالأوكسـجين الطبى الغاز

والسائل وبشكل يومى

وفورى لتلبية إحتياجاتها

بالكامل في ظل ازدياد

الاصابات بوياء كورونا.

مجاني .

تلك الأسرة في المخيم.

وقال الناطق باسم الوزارة

وأضاف العبادي أن «الوزارة



يتواصل إصرار وحدة السلامة في الفرقة الزلزالية السابعة العاملة في محافظـة نينـوي كما هو حال جميع تشـكيلات الشركة في العمل الدؤوب على تحدى جايِّحــة كورونا التي المت بالعالم حيث اغنت هذه الأزمة -رغم ضراوتها - ملاكاتنا بالخرّة الرصينة والكفاءة العالية في معالجة هكذا أزمات وخير مثال على ذلك ما قامت به وحدة السلامة والصحة في الفرقة من تدبيرات وقائية شملت التعفير والتعقيم بطرق جديدة ومستحدثة مستلهمين روح الابداع لينعم الجميع بالأمن

خلال هذه الفترة حيث توسعت بإضافة مصانع ومنتجات جديدة وأصبحت تمتلك الخبرة الواسعة في تصنيع المنتجات الرئيسية التالية: الأوعية الضغطية والمراجل البخارية بكافة سعاتها والمبادلات الحرارية بكافة أنواعها وأحجامها وأبراج التكريس والخزانات بكافة أنواعها وسعاتها والهياكل الحديدية وروافد الجسور وزوارق الدورية. تعد هذه المعدات أجزاء رئيسية ومهمة لمختلف العمليات الصناعية في (قطاع النفط والغاز والصناعة والطرق والجسور والإسكان والخدمات) وتصنع هذه المنتجات حسب المواصفات القياسية العالمية , TEMA ASME,API هيكلية الشركية تتكون من مصنع المعدات الثقيلة ومصنع المراجل البخارية ومصنع الأوعية والخزانات ومصنع



السيطرة وأقسام فنية وإدارية.

وتقوم الشركة حاليا بانشاء وحدة

التكرير الأولى والثانية لمصفى

حديثة / شركة مصافى الشمال

في محافظة الأنبار وبطاقة تكرير

تبلغ ۲۰۰۰۰ برمیل /الیوم ویعد

من المشاريع المهمة التي تنفذها

شركتنا ويتضمن أعمال التصميم

والتصنيع والنصب والتشغيل

وإنشاء أربع خزانات سعة

٣٠٠٠٠ لصالح شركة خطوط

الأنابيب في محافظة البصرة

وتصميم وتصنيع ونصب خزانات كروية في التاجي لصالح الشركة

والمرحلة الثالثة لإعمار مصفى

الصمـود /شركة مصافى الشـمال

وعدد من المشاريع الأخرى لصالح

العامة لتعبيّة وخّدمات الغاز

(EPCC)

هشاشة التخلي عن

رائحة الحياة

الفنان التشكيلي وحيد ماهي



وزير الثقافة ينعى رحيل الأكاديمي

والسينهائي حسين السلمان

دبلوم فنون عام ١٩٧٣م

من معهد الفنون الجميلة،

قسم السينما، بغداد وأكمل

دراسـته العليا وحصل على

الماجستير، في الإخراج

السينمائي والتلفزيوني

وحصل على العديد من

الجوايّز في القصة، والمسرح،

والسينماواخرج وكتب

العديد من الافــلام الروايية،

وهو أستاذ الإضراج

السينمائي في معهد الفنون

أصدر العديد من الكتب

السينمائية منها (ليلة

حب ومقدمات سينمائية)،

(تحت ظلال الزقورة)،

(التطور الابداعي في

السينما)، (قراءات

أعد وقدم برامج تلفزيونية

في الفضاييات العراقية منها

برنامج (سينما عراقية) من

قناة الحضارة الفضائية،

وبرنامج (السينما والناس)

الفرضية الجمالية

والوثايُقية.

عام ۱۹۸۵ م من بلغاریا.

ديالي / بلاسم الضاحي

عرفته عن قرب في منتصف سبعينيات القرن المنصرم كان معلماً لدرس التربيـة الفنيـة في احـدي مـدارس

متابعة ميسون الركابي

نعى وزير الثقافة والسياحة

والآثار د. حسن ناظم رحيل

السـينمايّي والأكاديمـي

حسين السلّمان الذي توفى فيّ

بغداد اليوم السبت الموافق

وجاء في برقية التعزية التي

نقلها المكتب الإعلامي: إن

رحيل الأكاديمي والمخرج

حسين السلمان يمثل

خسارة للحركة السينمائية

ومضى البيان بالقول: لقد

عرف عن السلمان شغفه

بالفن السابع وتنوع

نشاطاته في التدريس

والتأليف.، والإخراج، وإعداد

الرامج السينمائية.، فضلاً

وختم السيد الوزير بالقول:

للراحل المغفرة والرحمة

ولأهله وذويه وتلاميذه

الجدير بالذكر أن السلمان

من مواليد الناصرية سنة

١٩٥٠ م. وبدأ العمل

۱۱/۷/۲۰۲۰ م

في العراق .

عن تقديمها.

الصبر والسلوان.

نظرة عين خنساء

من جمع الداء الدواء

وكانت عينيها دائي

فحبيبتي السمراء

صف في مدرستي

وهزت كل مداخل

واشهد كَّي لاانسى

سبحان

ودوايِّي.

وعاثت

احساسي

الفنون الجميلة جامعة بغداد قسم المسرح في هذا الوقت تشكلت في مدينتنا بعقوبة وباقى المحافظات (مديرية الثقافة الجماهيرية) احدى تشكيلات وزارة الثقافة والاعلام واستاجروا لها دارا في الجانب الايسر من الشارع النازل من شارع نهر خريسان الى ساحة البرتقالة والتى تسمى (فلكة العنافصه) ويقيت محافظة على هذه التسمية الشعبية رغم محاولات كثيرة من لدن الحكومة لتغيس هذه التسمية لكنها ظلت نقطـة دالة في جسـد مدينة بعقوبة (فلكة العنافصه) لا احد يدري من اين اكتسبت هذه البقعة هذه التسمية رغم بعض الاجتهادات والتاويلات

منابع ادبية

اصبحت دائرة الثقافة الجماهرية محط لقاءات الشباب ممن يهتم بالشؤون الثقافية والادبية والتشكيلية فصار لها اقسام تهتم بهذه الشؤون مثل قسم المسرح وقسم الفنون التشكيلية والقسم الادبى وبما انى احد طلاب الفن المسرحي ولي اهتمامات ادبية اخرى كالشعر والصحافة انتميت لهذه المؤسسـة بدعوة من الشاعر المرحوم ادیب ابو نوار الذی سبقنی بانتمایه فشكلنا فرقة مسرحية باسم (فرقة مسرح الثقافة الجماهيرية) وكان معيى انا واديب ابو نوار ومنير عبد القادر والمرحوم الشهيد زهير جليل

بقلم/ ظافر قاسم آل نوفه

بينهم فأول ما ترتسم على محيا

المسؤول الحيرة وعلى وجه السائل

التعجب والأثنين يلتقيان بعدم

المعرفة لهذا الشخص ، ولكن بعد

إستنشاق أنفاس عميقة واللجوء

والأستعانة بأشخاص قد تكون

بقلم / حنان الانصاري

واقع العديد من الناس حول

العالم الملىء بالقلق بظل العيش

في زمن فيروس كورونا . وبينما

ان البعض منا قد يتاقلم بشكل

جيد حالياً ، إلا أن الضبراء

يشعرون بالقلق من أن المرونة

العاطفية ستبدأ بالتلاشي مع

والاوضاع الحالية والخوف

وحالة عدم اليقين والاضطراب

استمرار تهديد الفيروس.

غير المؤكدة .. خليل واخوه المرحوم ابو نبيل والمرحوم محمد عويج وشباب اخرين لم تحضرني الاسماء كلها للاسف الان وكان من بواكر هذه الفرقة عمل مسرحى بعنوان (عايد عكس السير) اعداد المرحوم اديب ابو نوار عن قصة (عايد الى حيفا) للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني واخراجي وتمثيل منير عبد القادر والسيدة سعاد واخرون وتزامن تشكيل هذه الفرقة المسرحية مع تشكيل قسم الفنون التشكيلية والذي كان المرحوم (وحيد ماهي) والفنان منعم الحيالي والمرحوم انظر الجزراوى والسيدة ولادة الدباغ والفنان ضياء ادمون والفنان عمر الحسك واخرون فاستعنت كمخرج بقسم الفنون التشكيلية لتنفيذ والسيدة سعاد والمرحوم اسماعيل

لتجمعنا نتداول ما يدور في اذهاننا من مشاريع استمرت هذه العلاقة

ديكور المسرحية واعطيتهم النصوص لقراءتها واحضار مقترحاتهم في كيفيــة تنفيذ الديكــور وكان اول من انبرى باحضار (سكيج) هو المرحوم وحيد ماهى مدار ذكرنا في هذا العرض الاستذكاري السريع بمناسبة رحيله عن عالمنا الى عالم الخلود واتفقنا على تنفيذ الديكور الذى اقترحه بالتعاون مع الاخوة التشكيليين وكان عملا ناجحا وجميلا ومبهرا ازدادت به اواصر محبتنا وعلاقتنا فصرنا نلتقي كل يوم على مدار الاسبوع حتى في يوم الجمعة والعطل الرسمية فنتخلُّذ من الرصيف عند باب الدايرة المغلقة بسبب العطل الرسمية مكانا

المزدانة بالالفة والمحبة حتى بداية العقد الثمانيني من القرن نفسه ليحل علينا وباء الحرب العراقية الايرانية ضيفاً ثقيلاً شتتنا كل واحد تحت نجمة انتجنا خلال السنوات الخمس اكثر من خمسة اعمال مسرحية نفذ معظم ديكوراتها المرصوم فقيدنا وحيد ماهـي منها مسرحيـة (جدوا لها عنواناً) تاليف جليل القيسي واخراجي وتصميم وتنفيذ الديكور وحيد ماهـي رحمك الله اخي ابا على الانسان المسالم الصانع للابتسامة المسامح الكريم سلام عليك يوم ولدت

توفي الفنان وحيد ماهي يوم ٨ تموز ٢٠٢٠ بعد إصابته بوباء كورونا .

ويوم مت ويوم تبعث حيا .

فان كان له معرفة بها توصل إليه

وان كان عكس ذلك فقد تتكرر

عملية السؤال لأكثر من مرة



العمل يســأل الســائِل عن لقب أو



كنية الشخص المراد التوصل إليه

الغريب إن احد الأصدقاء نقل لي قصـة كان هـو بطلها وقعت في اللاضي القريب عندما ساله احد الزائرين للمدينة عن شخص وأجابه ب (لا اعرفه) ويعد ذلك تبين إنه من أقاربه وإعتلت الضحكات بيننا وبعد ان عم السكوت سألته وكيف لم تعرفه ؟

اجابني: لم يذكر اللقب !!! طغت على لسان اهالي مدينتنا الكثير من الألقاب والكني وقد

المهنة التي امتاز بها أو الإجادة في هذه الحرفة واشتهارها مثال : (أبو شكر، أبو الكبة، الحايج ، الصباغ ، القصاب ، الخياط ، المزين ، اللباخ ، السايق ، النجار ، المجبرجي ، وغيرها) . والبعض من الالقاب جاءت من اسماء لأحد الأجداد وأصبحت لقبأ للكثير

جاءت معظمها من الحرفة أو

وقد امتازت المدن العراقية القديمة والتى تمتاز بالشعبية بالتمسك بالألقاب واشتهارها والتي طغت

من العوايل ، والبعض الآخر كانت

نتيجة غلطة لسان أصبحت فيما

بعد لقباً ،

على الأسم العشايّري في أغلب

لا نريد الضوض في ما سببته الالقاب لبعض الاشخاص والعوايل فالجميع يعرف بكل تفاصيلها الصغيرة منها والكبيرة .

الأحيان ، وإذا ما قمت بجولة في شوارع بعض المدن والتيى توجد فيها عيادات الأطباء أو مكاتب المحامين أو يافطات المصلات تشبع نظرك بجميع الألقاب ، وإذا لم يكن لديك الوقتِ الكافي لهذه الجولة ما عليك إلا أن تضغط على (الريمونت كنترول) وتشاهد الألقاب منحوتة على الشخصيات

السياسية والفنية وغيرها .

مخرجات كوفيد 19

متزايداً من التعرض للعنف



الاقتصادى ، قد تسبب ضايَّقة نفسية وارتفاع حالات الأنتحار وخاصة فيئة الشباب ذوى الدخـل المحـدود وتواجــه مجموعات أخري تحديات نفسية سببتها الأزمة أيضا ، مثل التلاميذ المتوقفين عن الدراسة والذين يواجهون حالة من عـدم اليقين والقلق إضافة إلى النساء اللواتي يواجهن خطرا

المنزلي على بقاء الناس فترات طويلة في المنزل. تلك الأثار الخطيرة على الصحة النفسية ؛ إذ زادت معدلات البطالة ، وزاد الشعور بعدم الأمان المالى والفقر فيما هناك ثماني فيَّات قد تتأثَّر بالوياء أكثرُّ من غيرها من فيات المجتمع ، الاطفال ، وصغار السن ،

والعائلات ، إغلاق المدارس ، العنف الاسرى ، لا وجبات مدرسية مجانية، المسنون ومَن يعانون مشكلات صحية (العزل ، الوحدة ، الفقد) ، الذين يعانون مشكلات في الصحة النفسية (التوقف عن العلاج وحدوث انتكاسات) ، الصفوف الأماميــة من الطواقم الطبية (

صعوبات في التعلم (تغير في الروتين والدعم) ، اصصاب الدخول المتدنية (الوظيفة وعدم الامان الاقتصادي) ، السجناء، والمشردون . التباعد الأجتماعي طويل الأمد

بسبب العمل) ، الذي يعانون

قد يكون مؤلما . إليك ما يمكن توقعه وما يجب فعله خلال جائحة فروس كورونا المناسبات والاعياد التي عادة مع تجمع العائلات معا للصلاة والاحتفال ستبدو مختلفة هذا العام مع إستمرار جایّحة فیروس کورونا ، والألتزام بالتباعد الاجتماعي ، ما يؤثر على التقاليد والعادآت والدوايس الأجتماعية والحياة الطبيعية . إن الأضطراب الذي طال أمده في الحياة يمكن

وحكومة عاجزة عن تلبية

احتياجات المواطن العراقي نجد

مبادرات من مؤسسات حكومية

او شبه حكومية لكنها خجولة

بما يوجد لديها من إمكانيات

مادية لو نأخذ شركات خدمه

الهاتف النقال وتبرعها بمبلغ

(ملیار و ۹۷۰ ملیون دینار

عراقي) والذي يعتبر لا شيء

مع ما تحصل علية من ارباح

من هـذه الخدمـة او قد يكون

ارباح شهر واحد او شهرین

وأيضا لو بحسبه صغيرة

يوجد في العراق(٣٦) مصرف

اهالی واکثر من (۳۰۰۰) شرکة

صرافـه والعشرات من شركات

(البطاقة الذكية , وبوابة

العراق الالكترونية وغيرها)

حيث مبلغ تداولها اكثر (٢٠٠)

مليون دولار تقريباً والتي يبلغ

اجمالي أرباحها (٢٠) مليون

دولار شهریا تقریبا حیث

قدمت جميع هذه الشركات

الدفع الإلكتروني

الحزن ، فيما تظهر دراسات النفسية والعقلية عالمياً ، بينما الأطفال يعانون من القلق كما المنزلي، ويتحدث العاملون في لدعم نفسى ، في حين حذرت كبرى في مجال الصحة العقلية

داعية ألى اتخاذ اجراءات عاجلة

لمعالجة المشكلات النفسية

الناجمة عن الفيروس.

ان يجلب مشاعر الغضب والاكتياب والقلق وحتى وإحصاءات ناشية بالفعل تاثير كوفيد-١٩ على الصحة يقول خبراء علم النفس إن زادت حالات الاكتيّاب والتوتر في عدة بلدان ، ويتزايد العنف قطاع الصحة عن تزايد الحاجة الأمم المتحدة من أن وباء كوفيد-١٩ قد يثير ازمة عالمية

أنتظر الحنين الى المحبة كنت أمشى على ظلي أرى الغريب في سياج الحديقة يتركني الود مجهول الهوية كما الموت يظهر فجاءه في ثنايا الأغنية دُم قليل البياض يخرج من جانب انكسارى كتمثال أغنية قديمة يقف واحده كأنه حلم يحملني إلى الهزيمة تطاردني أشجار الصدى اهِرب وأهرب من هباء الحكانة بالإلم في ضوء الولادة بالإلم في شتاء العبارة بالالم اللانهائي في وتر الريح كحبه الفجر الصغرة تطير في مدينة السلام أصعد صليب الوحدة أنادى في داخلي

يسمعنى الجنود

يسكنني الماء

يقتل ما يقتل

من انتظاري

أنظر في المطر

أبتسم لوجهي

أعدل ذر القميص

وأسير على مهل

في حكمة النهاية

فيودون فك وثاقى

مازلت حيا

الأصدقاء والأقارب

عادوا من الرحلة

وحدىعاليابالقابرة

كانوا يحملون دموع استثنائية

***** بقلم الشاعر محمد الليثى محمد

المحن تصنع الابطال وتبني الأوطان الفنى المسرحى في مدينته من قناة الحرية الفضايية. الناصرية وحصل على العراقيين حيث نجد الاهتمام وصلت الى المساعدات المادية بقلم على حسون حلو كالقهوة وعطر القهوة



د.علاوي لفتة الشمري سمرائي. الداء عيونها تسقطني مازلت تعبث كثيرا

فمرار اراها في الشريان تسابقنى ومرار اری سمرايي ترقص حافية فوق مساحة ذاكرتى وتسبح عارية من غير في كأسى.. تُختلس النظرة سمرايِّي..

انثى فتحت باب مراهقتى.. واول حرف في كراسي انها قلبت كل كياني ما دار ورايِّي.. في القلب اكبر

وتقراء بكل وضوح

ساحرة كانت جدا جدا وتتقن فن الحب جدا جدا

وتجيد ايضا غرايًي..

في هذا الوقت الصعب وفي خضم الازمات ليس في العراق وحده بل تكاد في جميع انحاء العالم وكما تناولنا في مقالات سابقة عن تعدد ألازمات والمشاكل التي واجهة العراق في عدة ظروف صعبة وهذا بسبب عدم استغلال القطاعات الاقتصاديـة واضاعة الوقت في

واليوم بسبب جايحة كورونا

ومحاولة الوقاية منها من

خلال اتضاذ الحجس الصحى

المنزلي والذي طبق في اغلب بلدان

العالم حيث تعمل اغلب دول

العالم جاهده بشحن الهمم

والامكانيات واتضاذ القرارات

المهمة في إيجــاد مصل او عقار

لهنذا الوباء ودعتم مواطنيها

للتغلب عــلى هذا الوياء ؛ تتجدد

وتضاف ازمة جديدة على

المواطن العراقي وما يترتب

علية من اثر على حياته وهذا

بسبب انعكاسات الازمات

السابقة علية حيث انها تحتاج

الى امكانيات وقرارات سريعة

وان اغلب الدول قد اتخذ حزمة

اجراءات منها دول فقيرة ودول

متقدمة والتي اخذت على

عاتقها العمل على تخفيض

او الغاء بدلات الايجار و كذلك

أجور الماء والكهرباء وحتى

عدم تطويرها.

و كذلك ناخذ دولتان عربيتانا من المال مجزي لمواطنيها.

المتعبة نجدها خجولة او معدمـه او نسـتطیع ان نقول ماذا قدم الجانب الحكومي لشعب العراقى؟

والجواب متروك لكم . بل اخذت هذه الدول اكثر من تقديم المساعدات المادية حيث اتجهت الى الجانب المعنوى والتحفيزي لها والذي نذكر منه قيام ملك الأردن بالغاء تقاعد البرلمانين مدى الحياة والتبرع الى صندوق مكافحة مرض كورونا

وبخطوة مؤثرة نرى ابن ملك

او نجد ان القرار الذي اتخذته جمهورية ايران بالتبرع بنسبة ٢٠٪ من رواتب نوابها لمواجهة وباء كرون رغم الحصار عليها وليس هناك ما يدعو لدهشه نعم هم نواب الشعب الايراني

متفاوتان من حيث الموارد المادية مثل الأردن ودولة الكويت نجد انهم قاموا بتقديم حزمه من الإجراءات والمساعدات المالية او غذائية لشعوبها حيث قام ملك الأردن بعده إجراءات لدعم المواطن الاردنسي او قيام الحكومة الكويتي بتقديم مبلغ وحين ما نذهب الى الجانب الحكومي لعراق وعن الاجراءات

في كل الأحوال . العراقي ؟ الجواب لكم. ومع الآسف نجد صورة مختلفة

m 6

مخاوف من العـدوي ، والتوتر

الأردن يساعد الجيش بتقديم المواد الغذائية لمواطن الأردني وكذلك نجد في دولة الكويت قيام بنات الامراء الكويتيين بالتخلى عن نزعت السلطة وروح الانا متحدين الاصابة بمرض كورونا من خلال تقديم المواد الغذائية لمواطنية الدولــة وكل ذلك هــو دافع لبث روح الاطمئنان ويصال رسالة لمواطنيهم يقول لسان حالهم اننا معكم وندعمكم ونخدمكم

والسوال هنا أين الساسة و المسؤول من هذه التصرفات النبيلة وهل بادر اولاد الساسة بای موقف مماثل من ما حدث في الدول المجاورة لخدمة الشعب

بالتبرع (٢ مليون دولار). هـل هـذا رد الجميـل لوطن و فى أيام الانتخابات وعملية شحذ لشعب طالما حصلتم على أرباح الأصوات من بسطاء المواطنين

كنتم تحلمون بها وفي هذا الوقت الصعب ؟ والتواصل المباشر بين المسولين هل هذا يعقل ؟!! و افراد الشعب . وهنا يعيد التاريخ نفسه في يوم ويخضم هذا المد والجزر والجو السلبي من إجراءات لا تناسب الواقع وبين تفاقم وباء كرونا

احتاج الوطن أولاده لدفاع عنه ويمباركة المرجعية الرشيدة و فتوى الجهاد الكفائي هب رجال العراق مدافعين عن ارضه ومقدساته حيث خرج البسطاء أصحاب القوت اليومي تارك الاهل وحاجتهم المادية من اجل العراق ولأسف لم نجد ابن المسؤول في هذه الساحات مع اخوته .

وفي خضم كل هذا وبعد مباركة المرجعية العلية ونداءها الاخر بفتوى التكافل وبدل الغالى والنفيس في بث روح المواطنة والتكافل الاجتماعي يظهر ابن العراق والذي لا طالما كان محط انظار جميع الدول بشجاعة وشهامة وعقيليه وابداع ليثبت انه رجل المحن والصعاب في كل وقت وهو من يبنى البلد لا غيره.

هنا ظهر المعدن الاصيل لعراقى من خلال التكافل وتوزيع السلة الغذائية ومبالغ مالية على بعض العوايل والابداع في يجاد الحلول لمشكلة وباء كورونا حيث قام احد شباب محافظة البصرة باختراع والاخوة.

قناع ثلاثى الابعاد حراري لحماية الجيش الأبيض من اطباء الخط الاول وايضا احد العراقيين الابطال قام باختراع سرير خاص لمرضى كرونا وبمبلغ مقبول ولم يحتكر براءة اختراعه حباً بالعراق وكذلك الإبطال في محافظة بابل قاموا بتصنيع جهاز التنفس الريوى (ventilatot) بكلفة باقل كثير من سعرة علمنا ان يوجد في (٤٠٠) جهاز فقط في عموم العراق .

وقد لفت انتباهى طفل يعمل خياط قام بخياطًة الاف من الكمامات وتوزيعها بالمجان وتسابقه قنوات الدول التلفازية بنسبه الى دولتها فتاره مصرى وتاره سعودى وتاره جزائيرى ولكنه عراقى ومن محافظة الكوت واجنه حب الوطن. وكذلك قيام العتبة الحسينية

بناء مستشفى متكامل خاص بمرضى وباء كورونا خلال اسبوعين مسابقة الزمن وأيضا لا نسى دور المؤسسات الاعلامية في الدعم في شتى المجالات لتعريف بهذا المرض. فمهما حصل يبقى التكافل والتراحم بين العراقيين شيمه ويبقى العراق رمز الإنسانية

المحمد المستقالة

ورارة التحقيان

٢٠١) من قانون الشركات رقم ٢١لسنة ١٩٩٧ المعدل،

م / قرار دمج شركات محدودة

قدمت شركة النقاء للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠/٥/ ٢٠٢٠ وشركة المسك للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة الورع للتوسيط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة الازل للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وشركة المهيوب للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ - المتضمنة المصادقة على دمجها بشركة (النقاء للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة) والتي وافقت هي الاخرى على الدمج بموجب قرارها المؤرخ في ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ لتبقى الشركة الاخيرة محتفظة بشخصيتها المعنوية وتعديل عقد تاسيسها بما فيه اسمها وعقدها التاسيسي ليصبح اسمها كالاتي:

شركة النقاء للصرافة المحدودة اني مسجل الشركات صادقت على التعديل ودمج الشركات اعلاه وبالكيفية المبينة في القرارات اعلاه على ان ينشس طبقا لاحكام المادة (١٥٠ / ثالثا) من قانون الشركات رقم (۲۱) لسنة ۱۹۹۷ المعدل .

> كتب في بغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ -الموافق لليوم الخامس من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م.

مجاهد محمد شافى العيفان ع/مسجل الشركات

العدد ١٩٠

التاريخ ٢٠٢٠/٧/٦

جمهورية العراق

مديرية بلديات محافظة البصرة

لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفه أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشــتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعــلاه خلال مدة أقصــاه (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطى اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون. على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) . ملاحظـه . ١-على البلدية والمسـتأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعـلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون

المستأجر ناكلا عند انتهاء وعدم توقيع العقد المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن

والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلام وبعكسه يعتبر

م . رالمهندس اسعد صالح جبر رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

توع التأج	مدة الإيجار	المساحة	رقم الملك	ت نوع الملك
ير سنويا	ئلاث س ن وات	124,07 م2	1228 رشيدية (2003)	1 بناية تجارية ثلاث طوابق

مساهمي شركة الاثير للصرافة / مساهمة خاصة الكرام

م/ اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استنادا لاحكام المادة (٨٧ / ثالثا) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركتكم (شركة الاثير للصرافة / مساهمة خاصلة) الذي سيعقد في مقر شركة مصرف المستشار الاسلامي للاستثمار والتمويل الكائن في بغداد – الكرادة – العرصات الهندية – امام جامع الخضيري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٠ / ٨ / ٢٠٢٠ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي:

انتخاب خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط لعضوية مجلس الادارة

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة عن كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاث ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل مستصحبين معكم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع

الى الاسبوع التالي يوم الاثنين المصادف ١٧ / ٨ / ٢٠٢٠ في نفس الزمان والمكان

المعينين .

اولا من قانون الشركات.

ع/ مسجل الشركات

مجاهد محمد شافي العيفان

العراق – النجف الاشرف – السوق الكبير – قيصرية نور الشرع غلق اكتتاب

تحية طيبة ...

نظرا للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب العام والبالغة (••• ، ٠٠٠، ٥) خمسة ملايين دينار لغرض زيادة راسمال شركة الصيد التوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة من (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠، ٥) خمسـة مليارات وخمسـمائة مليون دينار الى (٠٠٠، ٠٠٠ تم غلق الاكتتاب بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٢ /

احمد محمد سمير

خبريد الالطبوش ند الاجابة برجي الاشترة في الرقم عاسلا

CS CamScanner - branches (200 A yeboo con branches)

البريد الالكتروني :

iraqpaper@yahoo.com

REPUBLIC OF IRAQ

Ministry of trade

فراس نحول عقد شركة تضامية

لامـــت شركة (غالد مرتضى صاحب وشريكه للتطيص الكمركي / تطباعلية) قرار الهيئة العامة

رح می ۱۱۹/۱۰/۱۰ و تعتقدست /
۱- بیع حصه قدید خیرن مشت داری فاتح وقبالغة (۷۵۰۰۰۰۰) خمسة وسیعون مثیون حصه قی

امید خالد مرتضی صاحب ویللک یکون مجموع کاائش /
- خالد مرتضی صاحب حصته (۲۵۰۰۰۰۰۰) مانتان وخمسون مثیون حصه

- حال اشرکة من شرکة تعنیفیة فی شرکة مشروع فردی یاسم (شرکة خالد مرتفی صاحب

الاخاص الاص، الاص، الاض، ماهنی مساحب

تي مسجل الشركات مسافقت على القرار أعلاه على فن ينشر مع العقد المحل طبقاً لأهكام العادة (١٥٥ و

بیان تأسیس

شركة خالد مرتضى صاحب للتخليص الكمركي /مشروع فردي رأسمالها (۲۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰) مائتان وخمسون مليون دينار

أولا :الاسم شركة خالد مرتضى صناحب للتخليص الكمركي لهشروع فردي. الله عنه المركة / العراق البغداد - ولها الحق فتح الفروع داخل العراق وخارجه ثالثًا: فرض الشركة وطبيعة العمل: -

المساهمة في استثمار رووس الأموال في مجال الأجر اءات الخاصة باخر اج وتخليص كافة المساهمة في استثمار رووس الأموال في مجال الأجر اءات الخاصة باخراج وتخليص كافة المستثناء الأحكام قاتون الكسارك المرقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ وتعديلاتة في طنوء القوانين والقرارات التي تصدرها السلطة المختصة . وللشركة في سبيل تعقيق غرضها ونشاطها القيام بما يأتي :-

اخطك الأمول المنقولة اللازسة لتحقيق نشاطها ((من وسائط نقل مخالفة - وعدد وأدوات - والآلات وغيرها)) وأجراء كافة النصرفات القانونية عليها وفق القوانين النافذة أو التي تحل محلها •

ب تملك الأموال المنقولة وغير المنقولة / ولجراء كافة التصرفات المسموح بها قانونا عليها .

ت - الفيام بكافة المعاملات المالية المسموح بها والثعامل مع كافة المصارف المجازة ، ج - المساهمة في جميع الشركات تأسيسا وشراء وبيعا والدماجا. عدا الشركات التضامنية

ح - الدخول في كافة التعهدات و المنقصات و المزايدات مع موسسات الدولة الرسمية و القطاع العام و الخاص مو اء بعقر دها او بمشاركة الغير و القيام بكافة تصدر فات التي تر اها مناسبة لخدمة و تحقيق اغر اهن الشركة .

خ- تملك واستعمال جميع براءات الاختراع والعائمات والاسماء التجارية التي تراها الشركة مليده لشاطها

د- لحق في شراه ورهن وتاسيس المشاريع اللزمة لتحقيق الاعراض الوارده اعلاه لحساب الشركة او ببعها في حالة انتقاء الحاجة اليها .

ذ- الاستقراض من الجهات الرسمية والمصارف وبالشروط التي تراها مناسبة سواء مقابل رهن موجودات الشركة أو يدون ذلك .

رحزاولة جميع الأعمال المسموح بها قاتونا وفق حاجة الشركة ومصلحة المساهمين وبما بنسجم مع لقو أنين النافذة

ز- شراء وتاجير مختلف وسائل النقل والادوات الملحقة والمتممة لها والتي تدخل في

س- تجري المعاملات وتبرم كافة انواع العقود والتوفيع عليها وتدخل في مختلف قواع التعهدات والمناقصات والمزايدات مع النوائر الرسمية وشبه الرسمية وكذلك دوائر العطام والمختلط واشخاص القطاع الخاص سواء كانت بمفردها او لحسابها بالانستراك مع الغير او لحساب الغير وكذلك التصرفات الذي تراها لازمة لتنفيذ تلك الاغراض وبالشروط لتي تراها مناسبة .

ش- للشركة الحق في فتح الاعتمادات والحسابات الجارية لدى المصارف وان تتشئ او تسحب او تتقبل او تتصرف باي صورة اخرى وبالاوراق التجارية والسندات القابلة

ص- الاستقراض من الجهات الرسمية والمصارف وبالشروط التي تراها مناسبة سواء مقابل رهن موجودات الشركة او بدون ذلك

رابعاً- رأس مال الشركة

راسمال الشركة ((٢٥٠٠٠٠٠٠٠)) مانتان وخمسون مليون دينار مكون سن

لى المؤسس الموقع في القوائم المرفقة طبا اتفقت على تأسيس الشركة المبين اسمها وراس مالها أعلاه ، وقد خولت السيد المحامي (هديل حس عليوي) للقيام بعملية تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات ومراجعة أية دائرة أخرى تتطلبها عملية التسجيل .

> وكيل المؤسسون القائم بالتسجيل للحامية/ هديل حسن عليوي العنوان- بغداد- الحارثية -Y1-11A11Y1/-------

مؤسس الشركة

التوفيع	مقدار الحصة	خالد مرتضي صاحب			الاسم	1		
	10.,	عواقي	الجنسية	اعمال حرة	المهنة			
	نسبتها إلى رأس المال	رقم هوية الاحوال المدنية (للعراقي سمرفق صورة) ١٩٢٥٦ . • ١٩٢٥٦ .						
		رقم جواز السفرزلغير العراقي مرفق صورة في						
	% 1	العنوان الكامل - البلد/العراق						
مع تأييدي لصحة المعلومات		1/1	11/2 0V/j 1 · A	داد سي السلام سم /	المدينة – يعا			
		د ا ص ب ا						
						i		

، ٥٠٥ ، ٥) خمسـة مليارات وخمسمائة وخمسة مليون دينار اعتبارا من بداية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ١٢ / ٥ / ٢٠٢٠ فقد

٧ / ٢٠٢٠ بعد الظهر علما ان يوم الجمعة والسبت عطلة رسمية .

للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة راسمالها (۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۰۱۰ ، ۰) خمسة مليارات وعشرة ملايين دينار العراق – بغداد – الكرادة – قرب ساحة كهرمانة – مقابل محطة وقود الجندي المجهول – بناية ١٧٩ (عمارة فخر الدين)

الى / السادة الجمهور الكريم ومساهمي شركة الشرع للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية

استنادا الى قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل واستنادا الى قرار اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخ ١٥ / ٢ / ٢٠٢٠ والمتضمن زيادة راس المال لشركة الشرع للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة من (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥١٠ ، ٥) خمسة مليارات وعشرة ملايين دينار الى (۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۱۰۰ ، ۰) خمسـة مليارات وخمسـة عشـرة مليون دينار اي بعد طرح اسهم قدرها (۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۰) خمسة ملايين دينار / سهم الاكتتاب العام وفق احكام المادة (٥٥ / اولا) من قانون الشركات مع مراعات المادة (٥٥) اولا وثالثا من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل لذا ندعوا المساهمين والجمهور للاكتتاب بالاسهم المطروحة والبالغة (٠٠٠ ، • • • ، •) خمسـة ملايين دينار / سـهم وفق احكام المادة (٥٥ / او لا) من قانون الشركات وفق

المادة الاولى : اسم الشركة : (الشرع) للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية . المادة الثانية : مركز الشركة : محافظة بغداد – شارع السعدون – قرب ساحة كهرمانة – عمارة فخر الدين – ولها بعد استحصال موافقة البنك المركزي القيام بالاتى :

١ - فتح فروع لها داخل العراق وفق متطلبات البنك المركزي.

٢ – نقل المقر الرئيسي او اي من فروعها الى مكان اخر داخل العراق .

٣ - غلق او دمج اي فرع تابع لها .

المساهمة في دعم وانماء الاقتصاد الوطني من خلال ممارسـة اعمال التوسـط ببيع وشــراء

العملات الاجنبية بما يحقق اهداف وخطط التنمية القومية . على الشركة ممارسة نشاطها في مكان لائق و امن داخل العراق ويجب ان تتوفر في مكان العمل المستلزمات ومنها الخزنة الحديدية والة فحص العملة المزورة.

وللشركة في سبيل تحقيق غرضها وهدفها مزاولة الانشطة التالية :

ً – التوسيط ببيع وشراء العميلات الاجنبية على ان لايتجاوز راسمالها واحتياطاتها لليوم

٧ - اجراء معاملات البيع والشراء بالعملات الاجنبية لحسابها الخاص بما لايتجاوز راسمالها

١ - فتح حساباتها بالعملات الإجنبية والمحلية لدى المصارف المجازة داخل العراق. ٤ - استيفاء العمو لات بالدينار العراقي عن التوسط في عمليات البيع والشراء بمقدار لايزيد

على (١ / ٤) من المائة من مبالغ عمليات الشراء و (١ / ٢) من المائة عن مبالغ عمليات البيع . ٥ – قبول الامانات بالدينار العراقي او العملات الاجنبية من زبائن الشركة لغرض شراء العملات الاجنبية في حالات معينة يحددها صاحب الامانة على ان يتم فتح سجلات بهذه الامانات وفق النظام المحاسبي الموحد مع تقديم كشف بها للمديرية العامة لمراقبة الصيرفة والاتمان . ٦ - مسك حسابات فرعية باسماء شركات التوسط المجازة الاخرى لغرض اجراء عملية المقاصة

بشـان معاملات بيع وشـراء العملات واستيفاء العمو لات عنها وفق النسب المذكورة في الفقرة (٥) اعلاه وتكون هذه العمو لات لصالح الشركة الماسكة لهذه الحسابات. المحظورات / يحظر على الشركة القيام بالاتي:

١ – فتح الحسابات لديها للمتعاملين معها باي شكل من الاشكال عدا حسابات التسويات الخاصة بنشاط الحوالات الداخلية والخارجية .

٢ - منـح القروض لزبائن او غيرهم او اي نوع من الانواع التسهيلات الائتمانية المباشـرة او

٣ – اصدار الكفالات او فتح الاعتمادات بجميع انواعها بالعملة المحلية او الاجنبية .

٤ – خصم الاوراق التجارية .

٥ - المضاربة غير المشروعة بالعملات الاجنبية باي طريقة او وسيلة كانت بما في ذلك اشاعة وقائع غير صحيحة او مزاعم كاذبة او القيام باعمال بشانها احداث تاثيرات سلبية في التعامل بالعملة العراقية او الاجنبية تؤدي الى رفع اسعار صرفها او تخفيضها .

٦ - اجراء عمليات الوساطة في بيع وشراء العملات الاجنبية على اساس دفع بالاجل. ٧ - الحصول على التسهيلات الائتمانية بصورة مباشرة او غير مباشرة من المصارف غير

المجازة من قبل هذه البنك.

٨ – التعامل او التعاقد مع جهات غير مرخصة قانونيا . ٩ - التعامل او التداول بالمسكوكات الذهبية والمعادن الثمينة .

١٠ - القيام باي انشطة او تقديم خدمات لاتتماشي مع الانشطة والاعمال المسموح لها الاقام

١١ – اي اعمال تتعارض مع احكام قانون البنك المركزي العراقي رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٤ المعدل وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ وقانون مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب رقم ٣٩ لسينة ٢٠٠٥ وقانون الشركات رقم ٢١ لسينة ١٩٩٧ المعدل والقوانين والانظمة والتعليمات و الضو ابط النافذة ذات الصلة .

١٢ – القيام بنشاط التحويل المالي الخارجي عدا المسموح لها عبر شركات التحويل المالي الإلكتروني العالمية المشار اليها اعلاه او القيام بنشاط التحويل المالي الخارجي قبل استحصال موافقة البنك المركزي.

المادة الرابعة : راس مال الشركة :

١ – راس مال الشـركة : (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥١٠ ، ٥) خمسـة مليارات وخمسـة عشـر مليون دينار مقســم الى (. ۰ ۰ ، ۰ ۰ ، ۰ ، ۰ ، ۰) خمســة مليارات وخمســة عشــر مليون سهم / قيمة السهم

٢ – عدد الاسهم المطروحة (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥) خمسة ملايين دينار / سهم .

٣ – سعر السهم الواحد دينار .

٤ - مكان الاكتتاب : مصـرف اشـور الدولي الفرع الرئيسي الكائن في بغداد - الكرادة - ساحة

٥ - مدة الاكتتاب وبدايته: لاتقل عن ثلاثين يوم ولاتزيد عن ستين يوم وسوف يتم غلق الاكتتاب عند الاكتتاب بكامل

الاسهم بعد مرور (٣٠) يوم من تاريخ الاكتتاب. تكون ثلاثون يوم الاولى للجمهور وثلاثون يوم الثانية للمساهمين وفق احكام المادة (٥٥)

يتم الاكتتاب بموجب استمارة منظمة وفق احكام المادة (٤١) من قانون الشركات .

- تاريخ الاكتتاب: ١٥ / ٧ / ٢٠٢٠ .

احمد قيصر عبد الرزاق

المدير المفوض

شركة الصيد للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة

المدير المفوض

شركة الشرع للصرافة

قرار شطب شركة محدودة بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة (النهرين لانظمة الحاسبات والاتصالات المحدودة) واستنادا لاحكام المادة (۱۷۷) من قانون الشيركات رقم (٢١) لسينة ١٩٩٧

انى مسجل الشركات قررت شطب اسم الشـركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه.

ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ – المو افق لليوم السادس من شهر تموز لسنة ۲۰۲۰ م .

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشـر من شـهر

مجاهد محمد شافي العيفان ع/ مسجل الشركات

قرار تصفية شركة محدودة

بناءا على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (الصوة البحريـة للتجـارة العامة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ١٠ / ٢ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سنا حقي اسماعيل) مصفيا لها .

انى مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشسره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشيركات رقم ٢١ لسنة

كتب ببغداد في اليوم السابع عشس من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ – المو افسق لليسوم الثامن من شسهر تموز لسسنة

> مجاهد محمد شافي العيفان ع/مسجل الشركات

قرار تصفية شركة محدودة بناءا على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشسركة (مرسى الميناء للتجارة العاملة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ١٠ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سنا حقي اسماعيل)

انى مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشسره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشيركات رقم ٢١ لسنة

كتب ببغداد في اليوم السابع عشير من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ –

الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة

مجاهد محمد شافى العيفان ع/مسجل الشركات

قرار تصفية شركة محدودة

بناءا على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (طريـق المينـاء للتجـارة العامـة محـدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ١٠ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (سناحقي اسماعيل)

انى مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشسره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشيركات رقم ٢١ لسنة

كتب ببغداد في اليوم السـابع عشــر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ –

الموافيق لليبوم الثامن من شبهر تموز لسينة

مجاهد محمد شافي العيفان ع/مسجل الشركات

الى المتهم الغائب / الشرطي كاظم عبد

المنسوب الى / قيادة حدود المنطقة الرابعة . العنوان/محافظة ميسان – الحي العسكري

بما انك متهم وفق المادة (٥) من ق ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لغيابك عن مقر عملك بتاريخ ١ / ١٠ / ٢٠٠٨ لغاية صدور امر طردك من الخدمة بتاريخ ٢٠ / ٢ / ٢٠ و لمجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضير اميام محكمية قيوى الامين الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خالال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية يوميــة وتعليقه في محل اقامتك ومقر دائرتك وتجيب عن التهمة الموجسه ضدك وعند عدم حضسورك سسوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ۱۷ لسنة ۲۰۰۸ .

اللواء الحقوقي رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين بأسم / عباس جليل دراج – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقد سند قبض شيكات / اشعار مرقم ٢٧٤٧٤٤ مؤرخ في ٢١ / ١١ / ٢٠١١ بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ ألف باسم / صفاء و ارد عضباب – فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني م/مزایدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب صومعة العطيفية عن بيع المواد المدرجة ادناه في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وسنجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠/٨/٢٨) . فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات المبينة ادناه بصك لامر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١) ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوما على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة .

التامينات	مدة الرفع	موقع المزايدة	الكمية	اسم المادة	ت	
۲۰٫۰۰۰ الف دینار	۱۵ يوم	صومعة العطيفية	۲۰۰۰ قطعة	صفائح معدنية جينكو بطول ١ م	١	
۱۱۰٫۰۰۰ الف دينار	۱۵ يوم	صومعة العطيفية	٤٤٠ قطعة	صفائح معدنية جينكو بطول ٢,٥ م	۲	
۱۹٦٫۰۰۰ الف دينار	۱۵ يوم	صومعة العطيفية	٥٦٠ قطعة	صفائح معدنية جينكو بطول ٣,٥ م	٣	

ع/المدير العام الحقوقي عامر جاسم حمود مدير القسم

جمهورية العراق مديرية بلديات محافظة البصرة لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ١٩٢ التاريخ ٢٠٢٠/٧/٦

إعـــلان ثان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الفاو وفسق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات وحسب الشروط المعدة من البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٣٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وسعتجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية الفاو ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطى اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة).

ملاحظـه . ١-علـى البلدية والمسـتأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسـلم المأجور إلى المسـتأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

م. رالمهندس هیثم علی سدخان رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

توع التاجير	مدة الإيجار	المساحة	رقم الملك	نوع الملك	ت	
ستويا	ثلاث سنوات	12 م2	13/15م6 الفاق	اكشاك تجاريه رقم	1	
				(1 – 11) شواط <i>ی</i> ء		
سنويا	ثلاث سنوات	20 م2	3865/2م2 القاق	كشك متنقل / السوق	2	
				(الرصيف)		

اعلان

الى المتهم الهارب المقدم (سامر سعد قاسم محمد البياتي) بما انك مرتحل عن محل سكانك اقتضى تبليغك عن طريقك الاعلان الرسمى بالحضور امام سلطة رئيس المجلس التحقيقيفي فی قسم استخبارات و مکافحه ارهاب جنوب الكرخ و ذلك لوجود مجلس تحقيقي مشكل بحقك.

رئيس المجلس التحقيقي

وزارة التجارة

دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المحدودة والاشتخاص م/قرار تصفية شركة محدودة بناءا على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (طريق العطاء للتجارة العامة المحدودة) المتخذ بتاريخ ١١ / ٥ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامى (على حسون عيال) مصفيا لها . اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على أن يتم نشره طبقا لأحكام المادة (١٦٠) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل. كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ ميلادية

مجاهد محمد شافي العيفان ع / مسجل الشركات Y.Y. / V / A

> وزارة الموارد المائية اعلان مناقصة

مشروع عمليات التطوير الطارئ في العراق

اسم العقد: تأهيل مشروع ري البوعجيل في محافظة صلاح الدين رقم العقد(. EODP-MOWR/W06)

تدعو وزارة الموارد المائية المقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع تأهيل مشروع ري البوعجيل في محافظة صلاح الدين (. EODP-MOWR/W06) من العمل اعادة تبطين المقاطع المتضررة من القناة الرئيسية وتأهيل اكتافها وتأهيل محطة ضخ البوعجيل وتنفيذ خمسة جسور مشاة

مدة الانشاء ١٨٠ يوم (بضمنها ايام العطل والاعياد)

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين بتقديم طلب خطى على العنوان ادناه او الى مديرية الموارد المائية في محافظة صلاح الدين ودفع مبلغ قدره مائتان دولار امريكي غير قابل للرد نقدا او بصك مصدق وسيتم ارسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد او بالبريد المسجل، تقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات وتسلم وثائق العطاء في العنوان ادناه ،مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:

١-نسخ اصلية لوثائق تحدد الوضع القانوني ،مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي ووكالة رسمية للموقع على العطاء لالزامه وهوية التصنيف

٢-الحد الادنى لحجم اعمال الانشاء السنوي للفائز بالعطاء في اي من السنتين ٢٠١٩،٢٠١٨ هو (٢،٢٥٠،٠٠٠) دولار امريكي

٣-الخبرة في تنفيذ اعمال شبيهة في الطبيعة والحجم في السنتين ٢٠١٩،٢٠١٨ وتفاصيل كل عمل لازال قيد التنفيذ او متعاقد عليه والعملاء الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية على هذه العقود

٤-قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد

٥-مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين في المشروع

٦-تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنوات ٢٠١٥-٢٠١٩

٧-دليل على توفر راس المال العامل لهذا العقد بقيمة (٣٠٠،٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دولار امريكي (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الاخرى) ٨-التفويض بمراجعة مصارف مقدم العطاء

٩-معلومات حول اي دعاوى قضائية حالية او خلال السنوات ٢٠١٥-٢٠١، متورط بها مقدم العطاء او كان من اطرافها المعنية المبالغ المختلف عليها

١٠-خطاب ضمان غير مشروط لحساب (وزارة الموارد المائية) بمبلغ (٣٠،٠٠٠) ثلاثون الف دولار امريكي ويجب ان يكون ساري المفعول لغاية ٢٠٢٠/١٢/٦

١١-ان يقدم المناقص الية تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع (البرنامج الزمني لتقدم العمل ،الية تنفيذ العمل،المكائن والمعدات،والكادر، موقع دائرة المقاول)

١٢-مقترحات حول بنود الاشغال التي ستعطى للمقاولين بالباطن

اولا:-سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ومفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق العطاء

ثانيا:-يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من (وزارة الموارد المائية،قسم العقود)

ثالثا:-يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات /الساعة الحادية عشر صباحا من يوم ٢٠٢٠/٨/١ ،العطاءات الالكترونية لايسمح بها، العطاءات المتاخرة سيتم رفضها، وسيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصيا في العنوان ادناه. وسيكون يوم ٢٠/٧/٢٦ الساعة العاشرة موعدا للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات عنوان تسليم العطاءات

وزارة الموارد المائية/الطابق الاول/قسم العقود

Contracts.dep@mowr.gov.iq Contracts.dep.mowr@gmail.com

شارع فلسطين/بغداد/العراق

عراق مصغر توجد على جدرانه شناشيل ايضا

مكتوب على جدرانه الاخرى البسملة بخط

* الاغتراب كيف تفسريه في اعمالك وماذا اضاف

الاغتراب مخيف شعور موحش جدا انا بطبعى

اجتماعية محبة للناس ودودة للجميع لذلك

معنى اسم ايناس (الأنس وليالي الأنس) في مرة

احد الشعراء قال (يأنس الناس عند سماع رأي

أيناس) انا اضفى للمكان بهجة وسرور هكذا

اشعر نفسي اعطي جو مغاير يعزى ذلك لطيب

النفس. عندما تغربت تأذيت كثيرا وكأنه فقدت

من جماليتي لكن حاولت ان ابقى صلبة ثابتة

من اجل اولادي أنا مسـؤوليتي كبيرة احاول ان

انقل لهم العراق وبغداد اعطيتهم فكرة عن

التقاليد والانطباع والعادات التي نشأنا عليها

طقوسنا الجميلة (المولد النبوي ، زكريا)

اجد ان هذه المسؤولية صعبة جدا في الغربة

لذلك تمسكت بالصلاة والصيام ومن رمضان

استلهمت القوة كنت اكافح ان احافظ على

الاولاد حتى تنغرس في داخلهم القيم العربية

الاصيلة . ابتعدت عن الاختلاط بالتجمعات

الدينية لانها متشعبة وذات افكار مغايرة

لذلك عملت على زرع التسامح ونبذ التفرقة

والعنصرية من فكر اولادي كلنا بشر وكلنا

* كيـف يمكـن اكتشـاف موهبـة الرسـم عند

هذا سؤال مهم جدا عندما ياتي الطفل مع اهله

ليسبجلوه عندنا في المركز اول خطوة نعملها

نجري له اختبار مهارات وقدرات بان يوضع

في مكان يحتوي على كافة تفاصيل الرسم

من الألوان والاوراق ونطلب منه ان يرسم اي

شيء يـروق له ويحبـه اي فكرة تخطـر في باله

وبعد انتهائه من الرسم اعرف من اي مستوى

فنى بالرسم ونميز مقدرته ومهارته وينظم

الى الصف الذي يبدا مشواره من خلال تلقي

كافة المهارات والمتابعة والتعليم ممكن اين

يكون في كندا الامور مختلفة عما تعلمناه في

العراق بحيث هنا يعتمدون على توظيف الخيال

في الرسم ويكون بان يطلب من الطفل رسم

شيء معين ويتركون له خيال الرسم بينما نحن

تعلّمنا ان نرسم شيء يوضع امامنا كان تكون

تفاحة وفي نهاية الدرس نجد ان الرسمات كلها

متشابهة مافيها مهارات حقيقية . هناك في

كندا عند انتهاء حصة الرسـم نجد افكار كثيرة

في رسم شيء مشترك كل طفل قدمه باسلوبه

وبتخيله . أيضا الفنان بيكاسوا لديه مقولة

مشــهورة تقــول (كل طفل هو فنــان) لايوجد

نحب الله وتحت عنوان حب الله يجمعنا.

لك في عملك ؟

الفن التشكيلي والابداع بملامح سومرية من مبدعين عراقين في المهجر

البريد الالكتروني:

الرسم على الزجاج بطريقة اكثر امان وسهولة

واستعمال ادخلت الرموز العراقسة وشرقية

مثال على ذلك (سبع عيون ، الكف في داخله

العين ، لون التركواز الي هو خليط بين لون

الاخضر واللون الازرق الذي تميزت فيه بوابة

عشــتار وايضا سبع عيون) انا رسمت على باب

البيت الجانبي في منزلي سبع عيون والكثير من

الجيران الاجانب سألوني عن معناها اخبرتهم

* ماهى نصيحتك لكل الموهوبين في الرسم ؟

نصيحتى للموهوبين بالرسم التشجيع من قبل

ذويهم . دائما اطلب من كل الوالدين ان يشجعوا

اولادهم تماما مثل ماكانت والدتى تشجعني

والداي شجعوني كشيرا على الرسم حتى في

صغري كنت ادخر مصروفي وعيدية العيد

* هـل التطور،الالكتروني يتيح للرسام رسـم

اعتقد ان التطور الالكتروني لا يقدم مساعدة

للرسام . في احدى المرات سمعت الرسام الايطالي

عندما كنت ادرس عنده كورس رسم يقول

الرسام الحقيقى عندما يرسم لا يستخدم ممحاة

يستمر بالتخطيط ويمسك القلم من طرفه

عكس مسكة القلم في الكتابة يمسك من الوسط

لان الرسم ليس كتابة انما هنالك فرق كبير

لذلك عند الرسم نبدأ برسم خطوط وخطوط الى

ان يأتي الشيء المراد رسـمه او الشكل الذي نريد

رسمة ماكان يحددنا في ممحاة او كمبيوتر.

لايخلو الامر قد نحتاج استخدام مسطرة او

مبراة لكن الافضل ان يبقى يصاول وهذا ما

اعلمه للاطفال احيانا يطلبون ان اساعدهم او

ارسم لهم الشيء بدل عنهم لكنني ارفض لانني

اود استخراج مواهبهم وايضا لمعرفة مستواهم

الحقيقي ليراه والديهم من ابداع وامكانية .

* الالوانَ معانى ودلالات فنية حدثينا عنها ؟

نعم الألوان لها دلالات وانا احب الألوان كثرا

واميل الى لون النخيل ولون السماء ولون دجلة

والفرات احاول ان اربط الألوان بالرموز العراقية

وخاصة لون بوابة عشتار اللون التركوازي

* كلمة اخيرة وعبارات شكر، لمن تهديها الفنانة

اقول أن الحياة كلها عطاء وكلما كبر الأنسان

بالعمر يكون مديون بأمتنان للوالدين للاب

وللام لان الاب سبب الوجود والأم هي الدعم

والتضحيـة والاسـناد وشـكرا لكل الأسـاتذة

الافاضل الذين تعلمت على ايديهم وشكرا

للأساتذة الذين ساعدوني في مجال الوظيفي

والعمل شكرا لزوجي الداعم الكبير ولاولادي

لولاهم ماكنت حققت ذلك الحلم الذي اصبح

حقيقة بمساندتهم شكرا اقدمها للبلد الذي

تقبلني كندا ساعدتني لجأت لها كمهاجرة لا

املك مال ولا لغة ولا شهادة معترف بها . كندا

صعب الوصول اليها لكنها فتحت لي ابوابها

وتقبلتني كمهاجرة بدات مشواري من الصفر

او اقل من ذلك وبنيت حياتي وبيتي وكبرت

اولادى . شكرا اقولها لبه غداد للعراق انا

من طين العراق تكونت ابقى ممنونة للعراق

ماحييت . كنت بالصغر اغسل جدائلي بماء

نهر دجلة كانت هنالك ساقية بالقرب من

منزل الاهل وكنا انا ورفيقاتى نبلل ظفائرنا

بنهر، دجلة . احن كثيرا لتلك الايام وعندماازور

العراق اتألم كثيرا لذكريات الطفولة ايام

النقاء والسلام والهدوء ومساعدة الناس من

في اكرام ضيوفها واحتوائهم حالها حال كل

العوائل العراقية المضيافة .دون موعد مسبق

تلك الصفات الجميلة موروث عراقي امتازت

بها ارض الرافدين انا اشتاق كشيرا لبغداد

وللعراق لانه حملني مسؤولية الانتماء الوطني

الصرف ولذلك اختدت على عاتقى مسؤولية

تثقيف الشعوب بالعراق وهذه المسؤولية بنا

وبكل مغـترب واجب اخلاقي ودين يرد للوطن

وختامها مسك تلك السومرية من ربوع دجلة

تكحلت بألوان الموروث الشعبى، والبغدادي

الاصيل حملت بين جنبيها أرض العراق

وهاجرت مرغمة ... لكنها سقت العراق ونما

بين جفونها وفي ربوع روحها احيت ذكرى

العدد: ۳۰۶

التاريخ: ٥/٣/٣/٥

العراق في بلاد المهجر .

دون مقابل ايضا اتذكر الوالدة وهي تتس

الممزوج لذلك تجدني متأثرة كثيرا بها .

التشكيلية ايناس جواد ؟

هي موروث شعبي شرقي من بلدي .

لاشترى بها علبة الوان.

لوحات تشكيلية على الكومبيوتر؟

صح او خطأ بالفن لايوجد تقييم رقمي لايمكن

ان تضع ١٠٠ درجة لطفل واخر ٢٠ درجة يجب

ان يكافئ الجميع لانهم بذلوا جهد وتعب ولهذا

بيتي يحتوي على الكثير من اللوحات والرسـوم

عادة ضيوفي يظنون انه متحف لكثرة اللوحات

فيه . انا أأمن ان اللوحات تعطى جو الدفء

والالوان تعطيك شعور،جميل احب الالوان كثيرا

خصوصا ألوان الشناشيل البغدادية وألوان

الفلكلور الشعبي ذات الالوان الكشيرة البهية

احبها بشكل كبير لانها جزء من موروث لطالما

* الرسـم عالزجاج فكرة وتصميـم وفن عربي

يتضمن الكثير منها الزخرفة والتراث العربي

كيف اســتطاعت الفنانة ايناس جــواد من نقل

روحيــة الفــن الشرقــى في كنــدا واســتطاعت

LVVVVVV

E HUDAY

استقطاب الانظار لهذا الفن الجميل حدثينا

الرسم على الزجاج تميزت فيه وتخصصت فيه

هذا الفن عراقي اصيل ١٠٠ ٪ نحن نرســم على

الزجاج هذا الشيء غير معروف عند الاجانب لانه

لديهم فن القوالب الزجاجية الجاهزة .هي قطع

زجاج ملونة يتم لحمها مع بعضها ويصنعوا

منها مضمون العمل وهذا النوع انا دخلت عدة

دورات فيله وتعلمته لكنه صعب جدا ومكلف

للغاية ويكون ذو حرفية عالية لا يستطيع

صغار السن الاطفال ممارسته لانه يتعامل معه

فقط الاشخاص الكبار ومن خلال حبى للصغار

حاولت ايجاد طرق مبسطة للرسم على الزجاج

ويعطيك نفس المضمون للقوالب الزجاجية

بذلك استطعنا ان نجعل الاطفال يمارسون فن

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

ايميل ديوان مديرية بلديات ديالى / mmpwdiyala@yahoo.com

اجور خدمة بنسبة ٢٪ واجور الاعلان و المناداة وكافة المصاريف الاخرى .

ابی صیدا بمساحة ۱۹۵۰م۲

بالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير تعلن اللجنة وللمرة الثانية عن تأجير علوة بيع الفواكه والخضس

المبين اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (ابي صيدا) لمدة (سنة واحدة) بطريقة المزايدة العلنية

وفق لقانون بيع وايجار اموال الدولة (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة

العلنية مراجعة بلدية (ابي صيدا) خلال لمدة (١٥) خمسة عشر يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٠٪) من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق او نقدا

وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحاً في ديوان مديرية بلدية ابي صيدا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة

عبد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالي

ر. اللجنة

ابي صيدا / مركز المدينة / على قطعة الارض المرقمة ١٠٦م٢

مديرية البلديات العامة

نوع الملك ورقمه

علوة بيع الفواكه

والخضر

العدد: ۳۰۱

التاريخ: ٥/٣/٣/٥

القيمة التقديرية

۲٤,٠٠٠,٠٠٠

اربعة وعشرون

۲۰۳۰

مديرية بلديات محافظة ديالي

علينا ان نجازيه على مجهوده .

اشتاق له كثيرا .

* ماذا تضفى اللوحات على جو المنزل؟

iraqpaper@yahoo.com

اعلان بيع عقار

الجنس:دار

المساحة:٢٠٠٠م٢

النوع/الصنف:ملك صرف

الشاغل:بشرى عبد الحسن عباس

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في كربلاء المقدسة

التسلسل او رقم القطعة: ٩٨/٣٠ ٥٤٥

القطعة او رقم واسم المقاطعة: ٦١ جزيرة/حي

مقدار المبيع: ۳۹۸،۰۰۰،۰۰۰ مليون دينار

(ثلثمائـة وثمانيـة وتسعون مليـون دينـار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري الثانية في

كربلاء بالمزايدة العلنية العقار الموصوف

اعلاه العائد للراهن المدين (بشرى عبد الحسن

عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (ناظم داخل

محمد) البالغ ۲۸۰،۰۰۰ دينار فعلى الراغب

في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال

(٣٠يوما) اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر

هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية

او كفالـة مصـرفية لا تقل عـن ١٠٪ من القيمة

المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٨،٠٠٠،٠٠٠ مليون

دينار (ثلثمائة وثمانية وتسعون مليون دينار

عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة ()

الحقوقي

ايهاب نجاح كاظم

العدد : حجة وفاة

وفق القانون

حسن جواد الحبيب

مجلس القضاء الاعلى

العدد : حجة وفاة

وفق القانون

حسن جواد الحبيب

التاريخ ٧/٧/٧

وفق القانون

حسن جواد الحبيب

الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

القاضي

الى المدعو/زهراء طالب محمد

الى هـذه المحكمـة يروم فيـه استصـدار حجة

وفاة بحق المدعو (زهراء طالب محمد) قررت

المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك

الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ

نشس الاعلان وبخلافه سيتم النظس بالطلب

فقدت حسابات شركة روعة السبيل

للاستثمارات العقارية - محدودة المسؤولية

الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في

۲۰۱۹ / ۱۲ / ۳۱ – فمن يعثر عليها تسليمها

فقدت مني اجازة البناء المرقمة بالوصل (

٦٣٠٧١) في ٢٢ / ١ / ٢٨ والصادرة من

مديرية بلدية بلد والخاصة بالسادة / مجتبى

هادي عبد الحسين و حسنين هادي عبد

الحسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

التاريخ ٧/٧/٧٠٢

التاريخ ٧/٧/٠٠

الى المدعو / لباب طالب محمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

قدم طالب حجة الوفاة كريمة ناجى جابرطلبا

الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة

وفاة بحق المدعو (لبابطالب محمد) قررت

المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك

الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ

نشس الاعلان وبخلافه سيتم النظس بالطلب

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

الى المدعو/صفات طالب محمد

لى هـذه المحكمـة يروم فيـه استصـدار حجة

المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك

الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ

نشس الاعلان وبخلافه سيتم النظس بالطلب

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

مدير دائرة التسجيل العقاري

تحقیق : شیماء نوری عبد

لصحيفة الشرق

مع الفن التشكيلي؟

من حضارة سـومر ومن رقم الطين البابلي وبين

سواقى دجلة الخير العذب نسجت شخصيتها

ورسمت اهدافها ووضعت قوان ين رسالتها في

الحياة .لم يترك لها الواقع فرصة المكوث بجوار،

شواطئ دجلة ونخيله لذا توجب عليها ان تكون

نورسا مهاجر الى بلاد الثلج الابيض ...ايقونة

الفن والرسم التشكيلي أيناس جواد بين سطور

الابداع وهموم الاغتراب ضيفتي في تحقيق

* مـن هی،ایناس جـواد ؟ وکیف کانت بدایاتك

اناً ايناس مالك رشيد جواد عراقية مقيمة في

كندا منذ العام ٢٠٠٠ في كندا يتم التعامل بالاسم

الاول والاسم الاخير لذلك اصبح اسمى ايناس

جواد لكن انا احب أن اعطى حقّ للشخص الذي

ربانى وعلمنى ولم يبخل عليه بشيء واعتبره

بعض قليل من حقه واعتبرها مظلمة ان يحذف

اسم الاب والجد الاول لعدم ذكره . ايناس بنت

جدا بسيطة عراقية الاصل بغدادية الجذور

عظماوية الانتساب نشات وترعرعت في منطقة

سبع ابكار منطقة ذات طابع زراعى تمتاز

بالهواء العذب محاذية لنهر دجلة بالقرب من

كلية التربية الاساسية التي عملت فيها بداية

التعيين احب الرسم منذ الصغر دخلت كلية

الفنون الجميلة على الرغم اننى امتلك معدل

عالي يفسح المجال لي للتقديم على أي كلية لكنني

بشـغفى للرسـم اصريت على الكلية تخصصت

بقسم السمعية بصرية لكن كنت اختلس

الوقت للدخول لقسم الفنون التشكيلية لاتابع

بعض محاضرات الرسم لان حب الرسم في دمي

كان ومازال . طيلة فترة الغربة انا اعمل على

صقل موهبتى بالرسم لانني لم ااخذ معي شيء

سوى الرسم كنت اعبر عن مشاعري بالرسم

خصوصا في بلد يكتسيه الثلج من كل جانب

كنت اهرب من الثلوج بالرسم بعد ان اسدل

كافة الستائر احاول ان اخفى لون بياض الثلج

من مخيلتي بالرسـم والالوان ً . في كندا كل شيء

مختلف هنالك اختلافات شتى من ناحية الثقافة

واللغسة والدين والعادات والتقاليد والملابس كنت

اشــعر ان كل شيء خارج جدران منزلي لا ينتمي

لي لذلك صنعت عراق صغير داخل المنزل من

خلال الديكور والصور والرسوم علم عراقي

خارطـة للوطـن موروثـات شعبية ايات من

القـران الكريم صور لكنيســة زرتها مع زوجي

واوقدت فيها شمعة امل وصبر تساعدني على

تخطى محنة الاغتراب كنت متعطشة لزيارة

امام او مرقد ولعدم توفرها هناك كانت الكنيسة

تذكرنى ببيوت الله .مشـوارى الفنى والتعليمى

بدأ مع ثلاث اطفال احدهم ابنى وبدات الاخبار

تنتشر وتتناقل بين الحي الذي اسكن فيه من

قبل الجاليات العربية بدأ أسمى يعرف على انه

توجد بنت رسامة عراقية تعلّم الصغار على

الرسم وخصوصا الرسم التشكيلي ذو الموروث

العراقي لمع نجمي وحققت شعبية كبرة بدات

بانشّاءً مشّغل او مدرسة صغيرة لتعلم الرسم

* هل استطاعت ايناس جواد ان تضع بصمتها

بالتأكيد هنالك اعمال واشياء عندما يراها الناس

يعرفون انها من اعمال ايناس جواد مهما يكون

اختلاف الموضوع دائما النخلة العراقية حاضرة

في عملى ودائما (التراجي العراقية) موجودة في

لوحاتى بوابة عشــتار لها حضور لذلك رسمت

بوابة عشــتار على جدران المشــغل الذي اسسته

الشناشيل العراقية لها حضور ملفت كنت

اعمل على ايصال رسالة الفن العراقي والموروث

الشعبي للشعب الكندي من خلال (مكز تعلم

الصغار الذي اسسته هناك حيث يبدأ عمله

اليومي من الساعة ٨ صباحا لغاية ٥ مساءا

يرتادونه مختلف الاعمار لذلك المركز يحتوى

على ثلاث صفوف تضم فئات عمرية مختلفة

المرحلة الاولى تضم عمر ال7 سنة . والمرحلة

الثانية تشمل الفئة العمرية من ٣ - ٥سـنوات

لدي في هذا المركز معلمات ومدربات ومصممات

يعملون معي عند الدخول للمركز ينتابك الشعور انه مكان

عربى عكفت على ان اجعل بغداد حاضرة فيه

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

ايميل ديوان مديرية بلديات ديالى / mmpwdiyala@yahoo.com

عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف.

١-هوية الاحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية + بطاقة السكن

ت انوع الملك وموقعه

قطعة ارض سكنية / ابي

بالنظر لعدم حصول راغب بالشراء تعلن اللجنة مجددا عن بيع قطع الإراضي السكنية المبين اوصافها ادناه

والعائدة الى مديريـة بلديـة (ابي صـيدا) بطريقة المزايدة العلنية وفـق لإحكام المادة (١٥) مـن قانون بيع و ايجار

امـوال الدولـة ٢١ لسـنة ٢٠١٣ المعـدل فعلى من يرغب بالاشــتراك في المزايدة من المشـمولين باحـكام المادة اعلاه

(للمو اطنين كافة) مراجعة مديرية بلدية (ابي صيدا) خلال مدة (١٥) يـوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية واستنادا لاحكام المادة (١٧ الفقرة ثالثا – أ

) بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي

لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشـرة صـباحا في ديو ان مديرية بلدية ابي صـيدا ويتحمل من ترسو

١-اقرار عائلي وفق القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ على ان يصادق من قبل الشعبة القانونية في مديرية بلديات ديالي .

۱ / ۵۲٤۰/۲ ا /ساطی

م.ر مهندسین

عبد الناصر مظفر نصر الله

مدير بلديات محافظة ديالي

ر. اللجنة

رقم القطعة

مديرية بلديات ديالي

اما المرحلة الثالثة اعمارهم من ٦- ١٢ سنة .

اسميتها بيكاسوا الصغس لتعلم الرسم .

الخاصة في اعمالها الفنية ؟

فقدت مني هويتي المرقمة (٦٤) بأسم (إبراهيم خضير ياسين) الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب __ ديالي مركز تموين ناحسة الوجيهية ٥٠٢ ، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الأصدار أو إلى مقر الجريدة

فقدان هوية

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك المرقمة ٨٤٨٥ في ٢٠١٧/٤/٢٣

> دائرة الكاتب العدل في الحلة

المنذر: اكبرم كاظم محمود (احبد ورثة كاظم محمود جاسم) حسب القسام الشرعي المرقم ۱۲۷۸ فی ۲۰۱۸/۱۲/۱۳ محکمـة اسـتئناف

المنذور: فائز هادي حسين

بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢ وجه اليك المنذر اعلاه

الكاتب العدل محمد صالح الشمري

لاتحاد العام لنقابات العمال في العراق

اتحاد نقابات العمال في الديو انية

(٩،٧،٣،١) مع سطح البناية على العقار المرقم (٩٩) صوب الشامية في مركز المدينة الواقعة في شارع الكهربائيين يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتصاد الواقع في ام الخيـل خلـف كازينو علي الكردي وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة استصحاب مستمسكاتهم الثبوتية

> رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

الشسرعية المرقمسة ٤٦/شس/٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بتاييد حضانة الطفل (سيف على عبد الرزاق) ولانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٧/١٦ الساعة العاشيرة صبياحا وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري

الاسم/ على عبد العظيم محمد غنيم

تاريخ الاصدار - ٢/ ١٠ / ٢٠١٨

تاريخ الانتهاء/ ١/ ١٠/ ٢٠٢٥

الرقم القومي/ ٢٨١٠١٠١٦٦٤٧٩١

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة

عليها تسليمها الى جهة الاصدار

باسم (ابتسام عبد الكريم بهجت شكر) عنوان الوظيفى قابلة ماهرة تاريخ النفاذ ٣/٢٣/ ٢٠٢٠ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة

اندار بخصوص استئجار المحل المفرز من العقار المرقم ١١/٩٤٤ / طاق والمتخذ مخبز وبموجب العقد الشفوى يطالبك منه بتسليم الماجور لعدم رغبة تجديد العقد الإيجار ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب اشتعار المختار وكتاب مركز شرطة الجبل لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية واعتبارك مبلغا من

يعلن اتحاد نقابات العمال في الديوانية عن اجراء مزايدة علنية على الحوانيت المرقمة

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر

ابراهيم محمد دلي

فقدان جواز

تاريخ الميلاد / ١/ ١/ ١٩٨١ الغريدة

جهة الاصدار الجواز - ٣٠

قدم طالب حجة الوفاة سليمة محمد جاسم وفاة بحق المدعو (صفات طالب محمد) قررت رئيس اتحاد نقابات العمال في الديو انية مجلس القضاء الاعلى الى المدعني علينه / علني عبند البرزاق حمد / محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : حجة وفاة قدم طالب حجة الوفاة كريمة ناجى جابرطلبا

الجنسية / مصري

العدد : ۲۰۲۰/ش/۲۰۲

المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

رافد حسن جليل

مجلس القضاء الاعلى

محل الإقامة حاليا اقامت المدعية (رغد ناجي محمود) الدعوى

) عنوان الوظيفي ممرضه فنية فعلى من يعثر

تاريخ النشر في الصحف .

فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر

الوظيفة المهنية / دبلوم صناعة

يسكن الرياض – قرية قهارة – سابقا مجهول

التاريخ ٧/٨/٢٠٢٨

المرقم / A23473010

العنوان/ بلتاج م قطور غربية

دائرة صحة كركوك باسم (زينة جاسم محمد

التاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢

جهة الانذار :

النوع/ذكر

الموقف التجنيدي/ غير مطلوب

وزارة العدل

شركة نقط ذي قار /شركة عامة إعلان دعوة عامة

يسر وزارة النقط/ شركة نقط ذي قار إن تعلن عن وجود المناقصات المبين تفاصيلها بالجدول ادناه. ١- على المجهزين الراغبين والموهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصات ادناه بتقديم المستمسكات المطلوبة (شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقه ونافذة لعام ٢٠٢٠ من مسجل الشركات في وزارة التجارة و عقد التأسيس في العراق ، حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الامالة العامة لمجلس الوزراء ، الحسابات الختامية والموقف المالي (الكفاءة المالية) مصادق عليها اصولياً من محاسب قانوني للسنتين الماليتين الاخيرتين ، الاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة للسنوات الخمسة الاخيرة مع الايراد السنوي ، شهادة التأسيس لفرع الشركة الاجنبية المسجلة في وزارة التجارة في العراق مع اوراقها الثبوتية المصدقة من الجهات المعنية في الخارج ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثانق اعلاه ماعدا الوثانق الخاصة بتسجيل الشركات ،جميع المواد المجهزة يجب أن تكون كما مثبتة في القسم السادس ، جميع المناقصين بجب أن لا يكونوا ضمن القائمة السوداء) ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وهوية غرفة التجارة وإجازة ممارسة المهنة او هوية تصنيف المقاولين لشركات المقاولة على ان لايقل رأسمالها عن ملياري دينار عراقي او مايعادلها ، كتاب عدم ممانعة في الاشتراك بالمناقصات صادر من الهينة العامة للضرانب معنون الى شركة نفط ي قار للمجهزين العراقيين والشركات الاجنبية التي لديها فرع داخل العراقي ، رقم الهوية

الضريبية للشركات المسجلة وحسب ما جاء في وثانق العطاءات القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية . ٣- تقدم التأمينات على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجه مثبتاً فيها اسم ورقم المناقصة صادرة من مصرف

عراقى معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي.

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي: على إن تودع في صندوق اللجنة الدانمية لفتح العطاءات طلبيات الشراء المحلية (صندوق الفتح الخاص باللجنة) الكانن في (الموقع الرئيسي) لشركة نفط ذي قار /المجمع النفطي على إن تكون بنسختين مع قرص مدمج ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد غلق الصندوق المحدد للمناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة عن موعد الغلق المحدد،

١- الموعد النهائي لغلق المناقصة الوقت (الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١ ١٠/٨/١١).

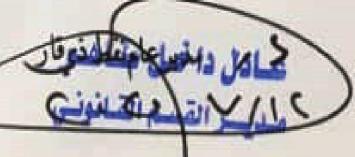
٥- مكان وزمان عقد المؤتمر للرد على استفسارات المجهزين كالأتي: سيتم عقد المؤتمر في (مقر شركة نقط ذي قار / المجمع النفطي / الهيأة الادارية) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الثلاثاء ٢٠٢٠/٨/٤).

٦- زمان ومكان يوم الفتح العلني للعطاءات : - سبتم فتح العطاءات العلني بنفس يوم الغلق وبعد ساعة الغلق المحددة بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم قانونا للراغبين بالحضور في مكان الفتح الكانن في مقر شركة نفط ذي قار/ المجمع النقطي / مقر لجنة فتح العطاءات اذا صادف يوم الغلق او يوم الرد على الاستفسارات عطله رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو المو عد لذلك.

٧- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور نشر الإعلان أو إي مصاريف أخرى تترتب من جراء المناقصة ،

٨- يمكن الاطلاع على تفاصيل الإعلان على الموقع الالكتروني (Toc.oil.gov.iq).

نوع الموازن	نفاذية العطاء	ثمن الوثانق	التأمينات الاولية	الكلفة التخمينية	رقمها	اسم المناقصة	ú
التشغيلية	يوم	۱۷۵٬۰۰۰ مانة وخمسة وسبعون الف دينار	تسعة عشر مليون مليون وخمسمانة الف دينار عراقي لاغيرها	ستمانة وخمسون مليون دينار عراقي	7.7./3/7	تقديم خدمة تنظيف مواقع شركة نفط ذي قار / اعلان اول	,
التشغيلية	۱۲۰ یوم	۱۷۵٬۰۰۰ مائة وخمسه وسبعون الف دينار	۱۲،۰۳۰،۰۰۰ اثنی عشر ملیون وثلاثون الف دینار عراقی لاغیرها	اربعمائة و واحد مليون دينار عراقي	7.7./3/6	تقديم خدمات اطعام لمناوبي شركة نفط ذي قار / اعلان اول	



السنة التاسعة / العدد 1208 / الاثنين 13 /7 / 2020

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٧٩٠



محمد السالم : أعاني من محاربة المطربين العراقيين الكبار لي!

متابعة / ريا منعم قبل ايام حصل المطرب العراقي محمد السالم على جائِزة «google» بعد تخطيه مليون متابع حقيقى التقيناه رغم تألمه الشديد لوفاة وألده الذى تأثر به كثيرا، حيث غاب عنه الفرح بعد رحيل والده، فإلى التفاصيل: ما هو جديدك؟

* مجموعة أغان جديدة سأبدأها قريبا بدويتو مع مطرب أجنبي معروف. ومن أقرب مطرب اجنبي لقلبك؟ ★ كلهم بالنسبة لى نفس المسار الذي

من السبهل دمجه مع الإيقاع العراقي وحتى الان لم احدد. أنت من القلائيل جدا ممن غنوا ديو عربى، فما الذي شجعك على ذلك؟ * «مـزة مصريـة» كان فكرتـى مـع الفنانـة أمينـة «ام يوسـف» وعلاقتي

بزوجها قوية جدا، وأخر «ديو» کان مع میامی «علی فکرة»، وجاء بالصدفة بتواجد الفنان مسعود في ستديو عثمان عبود بدبي، وكانت تجربة مميزة جدا.

هـل هنـاك «ديتو» جديـد عربى تنوي

* بالفعل، وهو مع مطرب مصرى مهم، حيث ساغنى بالمصري، وهو سيغنى بالعراقي، لكنني لا أستطيع أن أذكر اسمه حاليا لأننا بصدد التوقيع وجار الاتفاق.

ما رأيك في مستوى الأغنية العراقية



★ أعتقد انها رقم واحد في الأسواق. وما رأيك في بعض المطربين ممن يختار ألحانا مقتبسة أو كلمات غير لايُقة؟ * هناك قلة كذلك ممن يسييون الاختيار، ولكن أعتقد أن الأكثرية

كيف تختار أغنياتك؟ ★ غالبا ما أختار الفكرة بنفسي وأطلب من الشاعر والملحن تنفيذها، مثلا أغنيتي «نعم انت» و «انا البصمة» كانتا من بنّات أفكاري.

وماذا عن فكرة أغنية «قلب قلب» التي ★ كانت فكرة الملحن نصرت البدر.

وأقرب أغنية إلى قلبك مما قدمته؟ * «بلى بلى»، ومن الأغانى الجديدة هل كان الطريق سهلا؟ التي أحببتها «وفي». لماذا تعتبر «بلى بلى» الأقرب اليك؟ ★ لا أدرى ولكن أحبها كثيرا.

> هل تنوى الغناء باللهجة الاماراتية مادمت مستقرا بالامارات؟ * غنيت «اسلم مـن لسانه» وهناك سينغل اماراتي قادم مع فايز السعيد سنطرحه بعد العيد، انتهينا من

كانت الاكثر شهرة؟

تنفيذه وإنتاجه، وهو من كلمات قصی عیسی. ترغب في تجربة الغناء اللبناني؟ ★في الوقت الصالى يسيطر الطابع

الخليجي والعراقي. إذا طلب منك ان تغني مع نجم عربي، فمن يكون؟

* شــيرين عبدالوهاب أحب أن أستمع إليها يوميا وصوتها يشعرني بالراحة لأنها قوية الاحساس في الأداء. اذا طلب منك أن تغنى للكويت في عيدها

الوطني مثلا، فهل ستوافق؟ * بكل تأكيد نعم، ولقد غنيت بالفعل للكويت وللخليج كله أغنية «خليج العز»، وان تسببت لي ببعض المشاكل في العراق، لان الاغلبية لا يريدونني ان اغنى للخليج، وانا اغنى للجميع واحب الجميع، وأعتبر هذا النوع العنصري

بلا ثقافة، حيث تعودت ان أعيش بقلب نظيف يحب الخير للجميع، ومستعد للمشاركة في أعياد الكويت على مسارحها بأغنياتها الوطنية. كيف وصلت للشهرة والى مليون متابع،

★ أبدا، تعبت وحاربوني كثيرا، عملت بالعديد من الوظائف في العراق وكنت عاملا وموظفا، اشتغلت كل شيء، وبعدها ذهبت إلى سورية عامين، ثم استقررت بالإمارات منذ ٦ أعوام ومازلت أعانى من بعض المطربين العراقيين الكبّار حتى الآن.

ما أصعب موقف مر بك؟ * وفاة والدى قبل أشهر معدودة، كان أصعب شيء مررت به، من حينها لم أشعر بالفرح داخل قلبي. هل تقبل بأن تغنى مع شخص غير معروف؟

* ولم لا؟ أنا أؤمن بالموهبة، وهناك أغنية قريبا مع الشاب عدنان الذي ظهر ببرنامج «ذا فويس» وان خسر واختفى، لأنى أعتقد أنه من اهم الاصوات بالعراق ولكن ينقصه الدعم والحظ. ما طموحاتك؟

★ حلمي أن أصل للعالمية. من المطرب العربي الذي وصل للعالمية برأيك؟

★ عمرو دياب وكاظم الساهر.

إصبع على الجرح

إخوة



منهل عبد الأمير المرشدي

کان شـمخی رجـل عاقـل ذو وقـار وهیبـة وهو کبیر اخوته الثلاثة وبمثابة الأب والأخ لهم إلا انه تمرض وبقي طريح الفراش حتى وافته المنيه فأنتقلت زعامة العايَّلَة منه الى أخوه جبير الأصغر منه حسب تراتب العمس رغم عدم اقتناع اخوته البقيية بزعامة جبير لانه فقير بالتصرف وفهمه محدود وأحول العين الا إنهم مضطرين للقبول بالأمر والواقع والسكوت تلافياً لحدوث مشكلة وشماتة الآخرين بهم . منذ تسلم جبير زعامــة العايلة إنقطع عـن الذهاب لحقــول الزرع مع اخوته وجلس بمضيف العشيرة مع الشيوخ طوال اليوم. في يوم من الأيام اجتمع الشيخ الكبير بشيوخ ووجهاء العشيرة وأبلغهم قراره بأن يشترى كل بيت بندقية (برنو) ليحرس بيته من (الحرامية) الذين كثروا في القرية والقرى المجاورة وأن تسلم البرنو الى رجل متمكن وشـجاع مـن العائِلة وعلى الجميـع تنفيذ الامر والبيت الذي ليس له القدرة المالية على شراء البرنّو فهو معذور وغير مشمول . طرح جبير الموضوع على العايلة فحاولوا امه واخوته أن يقنعوه بالاعتذار عند الشيخ لانهم لا يمتلكون المال لشراء البندقية الا انه رفض ذلك وقال لهم (تردون تفشلوني كدام الشيخ وزلم العشيرة لازم اشــترى البرنق) وفعلا بـاع نصف الابقار الموجودة لديهم وإشترى البرنوّ التي يحملها في ذراعه طوال النهار بالمضيف وفي الليل يصعد بها فوق سـطح الدار (ينطر) من الحراميه . كان الخوف يملاً قلوب اخوته وأمه لأنه احـول ولا يرى في الليل وجبير طوال الليل ما ان يسمع حركةِ حتى صاح (انا آخو شمخى) وسحب (السركى) وبدأ بالرمى لكن رصاصاته تقع على وسط الدار فمرة صاح انّا اخو شمخى فقتل احدى الأبقار ومرة اردى خروفا بالرصاصة القاضية ومرة صاح انا اخو شمخى فجايت احدى رصاصته بساق امله واصابها وكسر رجلها . اخوته المساكين صاروا كلما سمعوا صيحة اخوهم جبير (انا اخو شمخي) يهربون من البيت الى الشارع حتى صارت بليتهم حكاية في القرية ومحل نكتة وشماته فجايت امه وقالت له (يمه جبير خلي الحرامى يبوكنه ولا نطارتك) وفعلا باعوا البرنوا بخسارة حتى يتخلصوا من (نطارة اخو شمخي) الذي باع نصف الابقار وقتل النصف الثاني وكسر رجل امه. ختاما اقول يبدوا اننا الأن مثل اخوة جبير فليس هناك من ينقذنا من الحرامية وليس هناك من ينقذنا من اخو شمخي.

أسطورة بوليوود أهيتاب باتشان يعلن إصابته بفايروس كورونا

يرجى أن يخضع للاختبار».

متابعة / دينا وضاح الجبوري

فى مفاجـــأة غــير ســــارة لمحبح السينما الهنديــة وعشــاق الفنان العالمى أسطورة بوليــوود، أعلن النجــم أميتاب باتشان في خبر صادم إصابته بفـيروس كورونــا المسـتجد « ونقله لأحد المستشفيات لتلقى الرعاية الطبية والخضوع للعزل الصحي. وكتب النجم الهندي، صاحب

نروج للاشاعة

ولانشعر

تام, والحذر من خطورة ما نتداول بيننا.

كثير من المتداول بها رغم جهل مصادره.

ابو احود النبهاني

التطور الاكتروني, وثِورة الانترنيت, التي جعل جميع العالم بمتناول

الايدي, ويوصف كأنه الدارالواحدة, متعددة الغرف, او عمارة ذا

طوابق متعدد, ابوابها مفتوحه للجميع, وهذا يتطلب ثقافة ووعى

ظاهرة نقل بعض الصور، والفيديوهات و المقاطع الصوتية ومنها

المفبركـة، مـن موقع إلى آخر، بـين الأصدقاء، وسـواء كان نقلها أو إنتقالها، بقصد أو بدون قصد، عبر هذه المواقع، التي أصبحت

ترتبط بحياتنا الاجتماعية، ونتواصل عبرها، وكثرة أعداد المشتركين بها، التي تتجاوز الألاف، أعدت لها مواد خطرة جدا على حياتنا الإجتماعيــة، والفكرية والمذهبية، من قبل جهات نجهلها، وأصبح

بما أن هذه المواد الإعلامية نتداولها، ونروج لها بدون شعور أو

معرفة، فهي أحد أعمدة الإشاعة، وركن من أركان الحرب النفسية،

التي تستخدم وسايل الاتصال الحديثة، والمواقع الالكترونية، لبث

سـمومها، كثير من رواد المواقع الإجتماعية، يتداولون صورا، أو

مقاطع فيديو، أو مقاطع صوتية، تؤثر على المذهب والعقيدة،

أو تؤثر على الواقع الإجتماعي، بنقل عادات وتقاليد يبتعد عنها

مجتمعنا وعقيدتنا، وديننا الإسلامي، ويروج لها، ويتم نشرها

بالمجان، والكثير يجهل مغزاها، وهي تشتعل رويدا لتحقيق هدف

ما يخدم نصلحة جه معادية ربما. نتخيلها كرات ملتهبة، موجهة

من مصادر مجهولة، تؤطرها بمزوقات مستساغة، ومألوفة في

اوساطنا، تبحث عن هشيم يتقد، ويتناقلونها، ولا يدركون خطرها

في الأوساط الإجتماعية، التي تضم الصغار والنساء والكبار، كثير

منهم قليل الدراية والوعي، فيتأثر كما حصل في قصات الشعر،

وموضات الملابس، التي إنتشرت كانتشار النار في الهشيم، وأصبحت

لدى الكثير من كثرة تكرارها مالوفة. أصبح الخطر يداهمنا،

وتتسع مساحته عبر هذه الإشاعات، بحلتها الجديدة، فيجب

الحذر، وتحصين أنفسنا والغير منها، وهذا يتطلب أمرين، الأول

هو عدم تكرارها، ومن ترد له هذه الأمور، تكون مقبرتها حينما

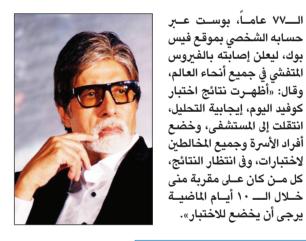
تصله، أما الأمر الثاني إخبار ذوي الشان، والمنفذيان للبحث عن

مصدرها، وعلاجها بالطّرق التي يرونها سليمة، تناسب هذا النوع

من الإشاعة المفبركة إعلاميا، ولا يسمح بتداولها بيننا. سلاح هذا

العصر الوعى وتدارك الاخطار والبحث عن هدف ومغزى مايتداول

بيننا من مواد ذات مصادر مجهولة



بعد تعافيها من كورونا...

متابعة / دينا الجبوري الحجر الصحى في احد مستشفيات البحرين.



هند البحرينية تعقد خطوبتها

أعلنت الفنانة هند البحرينية خطوبتها بعد مرور فترة قليلة على تعافيها من إصابتها بفيروس كورونا. ونشرت النجمة الخليجية عبر حسابها الرسمي على تطبيق «انستغرام» صورة لها، أظهر خاتم الخطوبة في يدها اليمني، من دون ان تفصح عن اي تفاصيل تتعلق بهوية خطيبها. وكانت هند البحرينية غادرت المستشفى بعد ثبوت تعافيها تماما من الفيروس، واحتفلت بالنتيجة النهايية للفحوصات التى خضعت لها بعد مكوثها في



ية الخشاب ترفض تصوير فيلم «صابر وراضي»: لن ألقي بنفسي في تهلكة كورونا

متابعة / دينا الجبوري رفضت الفنانة سمية الخشاب الالتزام ببدء تصوير فيلمها الجديـد «صابـر وراضي» مـع النجـم أحمـد أدم، مُؤكدة اعتذارها عن عدم المشاركة بسبب انتشار فيروس كورونا، وأشارت إلى انها لن تلقى بنفسها في التهلكة، وتم احتيار النجمة اللبنانية رزان مغربى بدلا

وأصدرت سمية الخشاب بيانا عاجلا أكدت فيه اعتزازها



وأوضحت أنه مهما كانت

هناك إجراءات احترازية

و استخدام للمطهرات، فالمثل بالنهاية سيقف أمام الممثلين الآخرين بدون

ممثل وتستدعى التقارب وأشارت سمية الى أنها لن

تقبل بالمخاطرة بحياتها ولن ترمى نفسها في التهلكة من أحل العمل، طالما أنه ليس واختار صناع العمل النجمة

اللبنانية رزان مغربى، لتقف امام احمد ادم بعد اعتذار سمية الخشاب، عن تقديم الفيلم ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدها خلال الفترة المقبلة.

هناك داع للتسرع.

كمامة، وبالتالي قد يكون عرضة للاصابة، خاصة في المشاهد التي تضم أكثر من

الات موسيقية وقد نجح الساهر في بيع ١٠٠ مليون نسـخة البوم غنائي وحقق رقماً قياسياً في استقطاب أعلى نسبة حضور في حفلات الغناء العربي على الإطلاق.

بينما يتمتع المطرب الاماراتي المحبوب حسن الجسمى بشعبية وأسعة في المنطقة، كما أحيا حفلات غنايية في جميع أنحاء العالم، ويعتبر أول فنان عربى يشارك في مراسم الاحتفال السنوي بعيد ميلاد السيد المسيح في دولة الفاتيكان. شارك الجسمى مؤخراً في الحدث الخيري الإنساني العالمي «عالم واحد: معاً في المنزل».

ويعتمد فيلم "صابر وراضي"

على اربع شخصيات اساسية

وهـم احمـد ادم، ومحسـن

محيى الدين، ورزان مغربي،

بالإضافة إلى سلوى عثمان،

والفيلم ينتمى لنوعية الأعمال

وتدور احداثه عن قصة

رجل اعمال ومواطن بسيط،

يمرون بالعديد من المواقف

خلال أحداث العمل، ونرى

كيفية تجاوزها والتعامل

معها، والفيلم تاليف محمد

نبوي، وإخراج أكرم فريد.

الكوميدية التراجيدية.

تتضمن الفعاليات سلسلة «لايف مع فايز» باستضافة المغنى والملحن الاماراتي فايز السعيد وعدد من الحفالات الأخرى التي يشارك فيها مجموعة من أبرز نجوم الفن في الشرق الأوسط مثل وليد الشامي، والنجمة اللبنانية المحبوبة يارا، في تمام السابعة والنصف مساءً ونجم الغناء السعودي بدر الشعيبي في تمام السابعة مساءً.

كاظم الساهر وحسين الجسمى يقدمان حفلين أون لاين في عيد الاضحى المبارك

متابعة / دينا الجبوري

يشهد عيد الفطر المبارك بثاحيا لحفلين غنايِّينِ، حيث يُحيى أولهما النجم العربي كاظم الساهر وثانيهما المغنى الاماراتي حسين الجسمى ويأتى تنظيم الحفلين في إطار مبادرة «الثقافة للجميع» التي أطلقتها دايرة الثقافة والسياحة أبوظبى على اليوتيوب. واحتفاءً بحلول عيد الفطر، يؤدي النجمان كاظم الساهر وحسين الجسمى باقـة مـن أجمـل أغانيهمـا الشـهرة خلال حفلین حصریین سیجری بثهما مباشرة عبر قناة المجمّع الثقافي على منصة «يوتيوب» على التوالى، ومن المقرر أن يبدأ الحفلان في تمام الساعة السادسة مساءً.

يعتبر الفنان كاظم الساهر - قيصر الغناء العربى كما لقبه الشاعر الكبير نزار قباني - مـن اشـهر مطربـی الوطن العربـی، وهو مؤلف اغاني وملحن يتقن العزف على عدة





