



أجرى رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي جولة في شوارع قضاء الطارمية، شمالي بغداد. وأظهرت صورة نشرها المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء مع البيان مقتضب تجهم مواطنين من أبناء الطارمية حول رئيس الوزراء أثناء تجواله في القضاء.



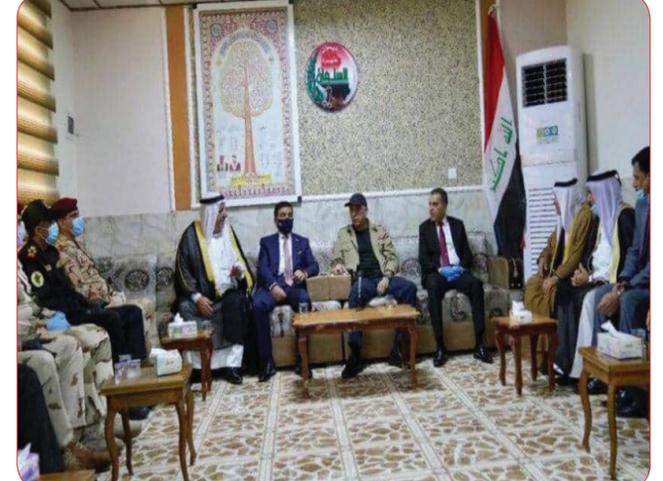
الكاظمي يحث أبناء الشعب على الوقوف ضد محاولات إشاعة الفرقة

صورتها داخليا وخارج البلد». وتابع الكاظمي، ان «اهل الطارمية اهلنا، ونحرص على حمايتهم وامنهم». من جهتها نفت عشائر الطارمية خلال لقاءها الكاظمي «بشكل قاطع أي اعتداءات أو اعتقالات عشوائية حدثت في القضاء»، مؤكدة «الوقوف مع القوات الامنية ومع القائد العام للقوات المسلحة في تصديهم للإرهابيين».

القوات الأمنية باطلة، ومن المعيب تشويه صورة قواتنا البطلة»، لافتا إلى أن «عصابات داعش تحاول زرع الفرقة بمخططات خبيثة، ونحن مصرون على قلع جذور الإرهاب». وأشار إلى أن «هناك من يبث دعايات مغرضة تستهدف قواتنا البطلة لغايات معينة»، مطالبا «الإدعاء العام بفتح تحقيق مع من اتهم قواتنا البطلة بالباطل، وعمل على تشويه

مع شيوخ عشائر ووجهاء قضاء الطارمية في بيان نقله مكتبه الإعلامي إن «الشهيد البطل العميد الركن علي حميد، كان مثالا للبطولة والشجاعة في حماية أبناء شعبنا»، مبينا أن «هناك من يحاول أن يشيع الفرقة بين أبناء شعبنا، وواجبنا جميعا الوقوف ضد هذه المحاولات». وعدّ الكاظمي «الانتهاكات التي توجّه للحشد والجيش وبقية

أكد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي أن هناك من يحاول أن يشيع الفرقة بين أبناء شعبنا وواجبنا جميعاً الوقوف ضد هذه المحاولات، فيما عدّ الانتهاكات التي توجّه للحشد والجيش وبقية القوات الأمنية أنها باطلة، ومن المعيب تشويه صورة قواتنا البطلة. وقال الكاظمي خلال اجتماعه



النقل الخاص تحصل على شهادة الجودة العالمية (ايزو 9001)

التشغيلية والربحية. وبين الجابري : أن شركة TQscI الاسترالية نفذت عملية إنشاء الوثائق والإجراءات الخاصة بالمواصفات وأعداد النظام والتدقيق على النظام وتدريب العاملين ومراجعة مختلف مراحل العمل مكتيباً وإدارياً و بعد التأكد من سلامة جميع الإجراءات تم اعتماد و حصول الشركة على شهادة ايزو 9001. يذكر أن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص قد اعتمدت العمل بنظام الأيزو منذ سنة 2015 لتحقيق أهداف الشركة التشغيلية والربحية من خلال هذا النظام العالمي.



حصلت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص (إحدى تشكيلات وزارة النقل) على شهادة الجودة العالمية ايزو 9001 من قبل شركة (TQscI) بعد انجاز كافة متطلبات هذه الشهادة الفنية والإدارية والمالية. وقال مدير عام الشركة الأستاذ كريم الجابري : حصلت الشركة على هذه الشهادة بدون تسجيل ملاحظات أو أية مخالفات مشيراً، إلى أن الهدف من نيل هذه الشهادة مواكبة الحدائق وتلبية المعايير الدولية بهدف الارتقاء بالخدمات التي تقدمها الشركة إلى المواطنين وتحسين عملياتها

الافتتاحية

نقابتنا الراححة في زمن الجائحة

بقلم / سمير السعد



يقال لا تعرف معادن الرجال الا في المواقف الحرجة كما لا تعرف حقيقة المواقف الا في الزمن الصعب وهذا ما يوثق بشكل جلي وواضح وبلا جدال باننا في زمن تنتصر فيه المواقف الراححة على الجائحة , واكثر مايشعرنا بالفخر كصحفيين واعلاميين ليست فقط المواقف الشعبية للعراقيين ازاء المصابين بفيروس كورونا بل اكثر من ذلك الفخر بكثير هو الموقف الاخلاقي والانساني لنقابة الصحفيين العراقيين المركز العام متمثلة بمواقف الاستاذ مؤيد اللامي واستعداده المبكر جدا في وضع معالجات سريعة فيما لو اصاب اي زميل صحفي واعلامي على طول رقعة الوطن الكبير .

موقف نقابتنا مع المنتمين تحت لوائها هو الاول من نوعه ولم يسبقه فيها احد حتى بات عنوان فخر الجميل كون النقابة بشخص اللامي تابعت ليل نهار اوضاع الصحفيين والاعلاميين المصابين والمامسين وبذل جهدا كبيرا في الاتصال مع الجهات المختصة لتوفير رعاية خاصة لكل الزملاء , موقف جديد ومعهود من اللامي وهو صاحب المواقف المهينة التي عودنا عليها في رعاية زملاء المهنة في كل بقاع الوطن . ان الموقف المهني لللامي والعاقل بالمسؤولية الكبرى لتي تعتمد قلب هذ الرجل وايضا مدى ايمانه بان الصحفي والاعلامي هو قودة المجتمع وعينهم على الاحداث ووجب رعايته والوقوف معه كي يكون دائما هكذا , ولم يكتفي اللامي بمتابعة الصحفيين والاعلاميين الذين اعلن عن اصابتهم بل تواصل مع الجميع عن طريق الفروع وحث على متابعة زميل زميل ونقل من يعانون منهم من معاناة الى المركز العام وكانه الاب الحاني الذي يتفقد ابنا به حب , وهذه المواقف هي من جعلت صحافتنا واعلامنا يقف شامخا قويا منحازا للعراق اولاً ذلك لان دروس هذه المواقف التي اعتدنا عليها من اللامي تعلمنا ان نكون كالجسد الواحد الجسد؛ اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

فشكرا لنقابتنا الام ولنقيبها الطيب الوقور , وشكرا لكل العاملين في الصد الاول من ابطال سهروا ليل نهار من اجل جميع العراقيين ومنهم الصحفيين والاعلاميين , شكرا للعراقيين وشهامتهم في هذا الزمن العصيب , وكل الشكر لمن وقف معنا وساندنا ورفع اكفه بالدعاء لنا وللعراق الحبيب .

Samir.hsnews@gmail.com

وزير الصناعة والمعادن يزور شركتي الهندسية للصناعات الكهربائية وطارق للمواد الغذائية ويدعو إلى تحقيق شراكة ناجحة بين القطاعين العام والخاص لبناء صناعة وطنية حقيقية منافسة

الجميع إلى العمل كفريق واحد والوقوف وقفة حقيقية وبذل جهود جبارة لإنعاش القطاع الصناعي المحلي، مبدياً دعمه التام والجدل للتعاون والعمل المشترك مع القطاع الخاص لتأسيس توأمة صناعية في شتى المجالات . من جانبه أعرب المسؤولين في كل من الشركة الهندسية للصناعات الكهربائية وشركة طارق للمواد الغذائية عن شكرهم وسرورهم بمبادرة السيد الوزير وزيارته والتي ستكون حافزاً لهم لتفعيل صناعاتهم ، مستعرضين عدد من المشاكل والمعوقات التي تعرقل سير عملهم وحاجتهم للإستعانة بالخبرات والكفاءات البشرية التي تتمتع بها شركات وزارة الصناعة والمعادن ، مبدئين في ذات الوقت إستعدادهم ورغبتهم بالعمل المشترك مع شركات الوزارة لإقامة مشاريع جديدة وتوسيع المشاريع القائمة وإضافة خطوط ومنتجات جديدة تخدم الجانبين وتسهم في إنعاش الصناعة العراقية .

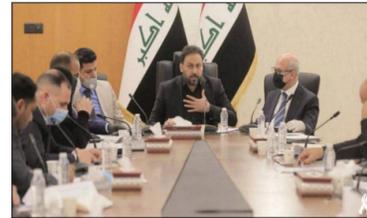


التكامل الصناعي وعدم التقاطع في العمل والإنتاج وتوفير منتجات وطنية رصينة تنافس السلع والبضائع المستوردة في السوق العراقية ، مؤكداً توجه الحكومة الحالية نحو دعم وتنشيط الصناعة العراقية بكل قطاعاتها العام والخاص والمختلط وإعادةتها الى سابق عهدنا ما يستدعي

أكد وزير الصناعة والمعادن السيد : منهل عزيز الخباز : على أهمية تحقيق شراكة ناجحة بين القطاعين العام والخاص على أسس صحيحة وسليمة لبناء صناعة وطنية حقيقية قادرة على منافسة المستورد . جاء ذلك خلال زيارته الميدانية صباح هذا اليوم الأحد الموافق 19 تموز إلى عدد من شركات القطاع الصناعي الخاص كل من الشركة الهندسية للصناعات الكهربائية وشركة طارق للمواد الغذائية حيث أشاد بسياسته إلى ضرورة تنشيط القطاع الصناعي الخاص ليكون شريك أساسي ومهم للقطاع الحكومي ممثلة بشركات وزارة الصناعة والمعادن في تقوية العمل الصناعي وتطوير وتنوع المنتجات المحلية ، مبدياً إستعداد شركات الوزارة لعقد إتفاقيات وعقود شراكة مع مثيلاتها من شركات القطاع الخاص التي تتمتع بالكفاءة المالية والإنتاجية ضمن النظام الداخلي ووفق التعليمات بما يضمن تحقيق

التربية توافق على تأجيل امتحانات السادس الإعدادي لأول من أيلول

إلى آلية الدرجات التراكمية للطالب أو أداء الامتحانات الوزارية بموعدها أو تأجيلها لموعد آخر يساعد الطلبة على التهيؤ لها وكذلك تحضير الإجراءات الوقائية لاداء الامتحانات بكل شفافية وامان . وأضاف البيان، أنه «جرى خلال الاجتماع الاتفاق على مقترح لجنة التربية بتأجيل موعد الامتحانات لطلبة الصف السادس الإعدادي للاول من أيلول المقبل في داخل العراق، على أن يؤدي طلبة الصف السادس الإعدادي خارج العراق امتحاناتهم بتاريخ 8 آب المقبل وتحديد موعد امتحانات الخارجيين بنفس التاريخ». من جانبه بين الوزير أن «التدابير الوقائية كافة تم الانتهاء منها والاتفاق على صيغة رصينة من حيث إن عدد طلاب كل قاعة امتحانية لا يتجاوز عشرة طلاب مع توفير متطلبات الوقاية كافة وغيرها من الإجراءات» .



التربوي والمختصين بالعملية التربوية، يقابلها سياقات وآليات تحاول تطبيقها وزارة التربية، على أن يتم الاتفاق على أفضلها لمصلحة الطالب العراقي والعملية التربوية ورسالة التعليم العراقي»، مشيراً إلى أن «أوقات الأزمات تتطلب قرارات جريئة»، موضحاً أنه «يجب أن يتخذ قرار نهائي حول المقترحات المطروحة الآن بخصوص إمكانية اللجوء

وافقت وزارة التربية على تأجيل الامتحانات لطلبة الصف السادس الإعدادي داخل العراق لأول من أيلول المقبل، على أن يؤدي طلبة الصف خارج العراق والطلبة الخارجيون امتحاناتهم بتاريخ 8 آب المقبل. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان إن «الكعبي ترأس اجتماعاً للجنة التربية النيابية بكامل أعضائها، بحضور وزير التربية علي حميد مخلف ومسؤولي الوزارة، لبحث موضوع امتحانات السادس الإعدادي، وإيجاد أفضل الحلول المتاحة بما يخص أداء الامتحانات في ظل الظروف الحالية». وبين الكعبي وفقاً للبيان، أن «الغاية من هذا الاجتماع هي توحيد وجهات النظر، فهناك مطالب تنقل إلى السلطة التشريعية من أولياء أمور الطلبة والطلبة والمختصين بالجانب

وكالة انباء الحقوق تهنئ، امر قاطع مرور الوسطى



تقدم وفد وكالة انباء الحقوق بالتهنئة والتبريك الى العميد عبد الوهاب محمد العبيدي امر قاطع مرور الوسطى وذلك بمناسبة ترقبته وترقيته.. كما قام الوفد بتقديم شهادة تقديرية ودرع الإبداع لسيدادة العميد وذلك ترميماً لجهوده المبذولة من اجل خدمة الوطن والمواطن.

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة يزور محطات جنوب بغداد الغازية الأولى والثانية والحرارية

سبعة وحدات وتوليدية للعمل على الغاز الطبيعي، ولازالت الجهود مستمرة في تحويل بقية الوحدات تبعاً للعمل على الغاز الطبيعي.



المحطة وذلك لدورهم المتميز في ديمومة الإنتاج ولتتمكّنهم من تحويل وتشغيل



محطة جنوب بغداد الغازية الثانية وعلى رأسهم المهندس حازم رسام غضبان مدير

بغداد / مروان البياتي تصوير / ليث العكيلي أجرى مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة المهندس رعد الحارس زيارة ميدانية لمحطات إنتاج كهرباء جنوب بغداد الغازية الأولى والثانية ومحطة جنوب بغداد الحرارية.

حيث رافقه في جولته مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس زرار قطان ، و أوضح المدير العام لمستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة سير الأعمال القائمة في المحطات وواقع الإنتاج. كما أشاد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بجهود الملاكات الهندسية والفنية

تعزية



نيابة عن اخواني موزعي الصحف اليومية اتقدم بالتعازي الحارة الى عائلة وذوي المرحوم الحاج (رحيم الماجدي - ابو علي) احد وجهاء موزعي الصحف اليومية الذي وافته المنية ، عظم الله اجركم وجبر مصابكم وغفر لمتكم، اللهم ارحمه ووسع نزله، واكرم مدخله، واجمعنا به في مستقر رحمته اللهم ارحمنا إذا صرنا إلى ما صاروا إليه ولا حول ولا قوة إلا بالله.

علي الساري

نيابة عن موزعي الصحف اليومية

محافظة ميسان يزور عائلة الطفلة الميسانية (نرجس) لمتابعة حالتها الصحية ويوجه بعرضها على أطباء اختصاصيين



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
بعد ورود مناشدة لمكتب المحافظ بخصوص الطفلة الميسانية (نرجس) المريضة بضغط الدماغ العصبي والام الرأس المستمرة والغير معروفة لغاية الآن .
زار محافظ ميسان علي دواي لازم عايلة الطفلة لمتابعة حالتها بشكل مباشر .ووجه بعرضها على اطباء اختصاصيين . كذلك منحها مبلغ مالي من

محافظة النجف يتفقد مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة ويتابع تطبيق قرارات خلية الأزمة

العراق الاخبارية / زهير الخالدي
تفقد محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في المحافظة وكان في استقباله العميد غزوان ابو كلل مدير الدائرة بحيث تابع الياسري تطبيق قرارات خلية الأزمة بالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات ، حيث شدد الياسري في حديثه أن الظروف الصحية الصعبة التي تمر على العالم بأسره تحتم على المواطن ان يلتزم بكل التعليمات التي هي تصب في الحفاظ على سلامته وسلامة المجتمع .



مدير عام شركة الزوراء العامة يزور موقع المنصور لتفقد سير العملية الإنتاجية



ضمن زيارته التفقدية لمواقع الشركة، زار المهندس هادي علي طه مدير عام شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن موقع المنصور لتفقد سير العملية الإنتاجية. وتم عقد اجتماع مع المهندس مصطفى محمد عباس مدير الموقع ومعاونته المهندس رايد عبد الواحد ومدير قسم الغازات المهندس رحيم محمد عطية والمهندس محمد صبحي

شركة الاستكشافات النفطية الفرقة الزلزالية الثالثة تباشر العمل بتنفيذ برنامج بلوك - 12 ثنائي الأبعاد مع شركة باس نفت الروسية في محافظة المثنى



ضوابط العمل بتاريخ (٢٠٢٠ / ٧ / ١٥) والمباشرة بالعمل الإنتاجي بتاريخ ٢٠٢٠ / ٧ / ١٩ . وتبلغ مساحة المشروع ٢٩٢ كم طول . وفي سياق متصل اشاد الأستاذ نشوان محمد نوري مدير عام شركة الاستكشافات النفطية بالجهود الاستثنائية التي يبذلها ملك الفرقة الزلزالية الثالثة رغم الظروف البيئية الصعبة والوضع الراهن المتمثل بجائحة كورونا كما أشار إلى ان المشروع تكمن أهميته في استكشاف مكامن جديدة لكونها من المناطق الغنية بالموارد الهيدروكربونية التي من شأنها ان ترفد الخزين الوطني للبلد بالنفط والغاز بالإضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة أثناء عمليات الاستكشاف وهذا يتيح فرص عمل للعاطلين عن العمل من أهالي المحافظة .

مسؤول شعبة إنتاج الأوكسجين الطبي والخبير المهندس عبد الوهاب عزيز ومسؤول شعبة التصاريح الأمنية حسن فليح تم فيه استعراض العديد من الملفات المهمة التي تخص الخطوط الإنتاجية في المصنع وإيجاد الحلول لكافة معوقات العمل. ثم قام مدير عام الشركة بجولة في معمل إنتاج الأوكسجين (الألماني) والوقوف على اهم المعوقات التي تعرقل عملية

نفط ذي قار : الانتهاء من صب أرضية وأسس مستشفى الشرطة ونواصل الأعمال بباقي الأجزاء



بأعمال البنى التحتية للمجاري الصحية والخطوط الناقلة . وأكد إسماعيل أن ملاكات نفط ذي قار العاملة في هذا المشروع مع مهندسين وفنيين وحرفيين تبدل جهودا استثنائية منقطع النظير، لأجل الانتهاء من هذا المشروع في أسرع وقت ممكن، ليسهم في علاج المصابين بهذا الوباء .
يذكر أن شركة نفط ذي قار قد انجزت في وقت سابق مستشفى الصحية والخطوط الناقلة خلال ثلاثون يوما مع تجهيزه بالمعدات والأجهزة والمستلزمات الطبية الخاصة بمعالجة المصابين بوباء كورونا .

فهنالك مشروع مستشفى سوق الشيوخ ومستشفى الرفاعي والتي لا تزال الأعمال مستمرة فيهما وسيتم الانجاز بوقت قياسي حسب خطة عمل وتوقيتات زمنية محددة . إلى ذلك أوضح رئيس لجنة الإشراف والتنفيذ في مشروع مستشفى الشرطة المهندس حازم إسماعيل كاظم: «تبلغ مساحته أكثر من (٢٥٠٠) متر مربع، وتم انجاز مرحلة الصب اليوم والتي قدرت ب(١٦٠٠) متر مربع، وبحسب المخططات الخاصة للمشروع فإنه يضم (٥٧) غرفة، قسم منها خصص للعزل (غرفة مفردة) والقسم الآخر خصص

العراق الاخبارية / لياء العامري انتهت ملاكات شركة نفط ذي قار من أعمال الصب الخرسانية للأسس الأرضية في مشروع مستشفى الشرطة الخاص بعلاج المصابين بوباء كورونا، الذي تنفذه نفط ذي قار كبادرة إنسانية ولساندة دائرة الصحة وزيادة السعة السريرية لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الإصابات في المحافظة.

وقال مدير عام نفط ذي قار المهندس علي خضير العبودي «أن مشروع مستشفى الشرطة يقع ضمن ثلاث مشاريع تعمل عليها شركة نفط ذي قار

شركة نفط ميسان ... حياة الصحة والسلامة والبيئة تنفذ حملة مكثفة لتعقيم وتعقيم المنشآت النفطية في حقل نور ونحصر درجة حرارة العاملين في حقل العمارة



يذكر بأن حياة الصحة والسلامة والبيئة وفرت لمنتسبي الشركة مختلف الأدوات والمستلزمات الصحية الوقائية كأجهزة قياس درجة الحرارة ، والمواد والمحاليل المعقمة ، والكمامات ، والكفوف ، كما قامت بتوزيع الملصقات الإرشادية والصور التوضيحية والإرشادات الصحية

مكاتب تشغيل ، وغرف سيطرة ، وإدارة ، وغرف المشغلين من المناوبين والمترددين ، وكافة ملحقات وأروقة المحطة . كما قامت الفرق الصحية التابعة لهيأة الصحة والسلامة والبيئة وضمن نشاطها اليومي بقياس درجة حرارة المنتسبين أثناء دخولهم مقرات العمل في حقل العمارة النفطي كإجراء احترازي للتأكد من عدم انتقال العدوى بين صفوف المنتسبين والمتابعة اليومية والمستمرة لحالاتهم الصحية والتعامل المباشر معها ، في إطار الحفاظ على صحتهم وسلامتهم من مخاطر الإصابة بالفايروس .

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد في إطار الإجراءات والتدابير الاحترازية التي تتبعها شركة نفط ميسان لمواجهة فيروس كورونا المستجد (covid-19) وحرصا على الصحة العامة وسلامة المنتسبين العاملين في مواقع الشركة . نفذت فرق الوقاية الصحية في قسم السلامة والإطفاء بهيئة الصحة والسلامة والبيئة حملة مكثفة لتعقيم وتعقيم محطة عزل الغاز في حقل نور النفطي ، شملت جميع المنشآت النفطية في الحقل إضافة للبيئة بما تضم من

السكك الحديدية : (٣٠) حوض مخصص لنقل المشتقات النفطية FZB جاهزة للسير والتحميل



أنجزت الشركة العامة لسكك حديد العراق (إحدى تشكيلات وزارة النقل) تاهيل (١٠) أحواض لنقل المشتقات النفطية الثقيلة FZB والتي تعد الوجبة الثالثة من تاهيل وصيانة الأحواض في سكك منطقة الفرات الأوسط / السماوة ليصبح الناتج (٣٠) حوض جاهزة للسير والتحميل

وأكد الحسيني : أن الحملة تكلت بالنجاح المثمر بجهود الفرق والكوادر الهندسية والفنية في السكك وبالتعاون والتنسيق المباشر مع قسم الهندسة الآلية الكهربائية لما تشكله تلك الأحواض من أهمية قصوى في عمليات نقل المشتقات النفطية لدعم الاقتصاد العراقي الواعد .

يذكر أن وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي افتتح مشروع تاهيل وصيانة أحواض السكك التخصصية (FZB) لنقل المشتقات النفطية بعد توقفها عن العمل لسنوات طويلة من أجل النهوض بواقع الشركة و تعظيم مواردها المالية .

الزراعة: بلنمخ اجهزة استيراد لمنتجات الدواجن منذ أكثر من عام



أكدت وزارة الزراعة ، عدم منح إجازات استيراد لمنتجات الدواجن منذ أكثر من عام. وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد الناييف في بيان إن «هناك خلط في الأوراق بشأن سماح الوزارة باستيراد الدجاج من دول الجوار خلال الأشهر الماضية وبملايين الدولارات»، مؤكداً أن «هذه الإنباء غير صحيحة مبينا ان الوزارة لم تمنح إجازات استيراد لمنتجات الدواجن من الدجاج الحي والمجزور وبيض المائدة منذ

دائرة البيطرة تعيد ارسالية من الأدوية البيطرية لخالفتها شروط الاستيراد



اعلنت دائرة البيطرة احدي دوائر وزارة الزراعة عن اعادتها ارسالية من الأدوية البيطرية ذات المنشأ الهولندي الى الجانب الاردني لخالفتها الضوابط والتعليمات الخاصة بشروط الاستيراد.

و ذكر مدير عام دائرة البيطرة الدكتور ثامر حبيب الخفاجي ان ملاكات الحجر البيطري في منفذ طربيبيل الحدودي التابع لقسم المحاجر في دائرته اعادت ارسالية الأدوية البيطرية البالغة (٢) طن الى الجانب الاردني بعد ان تبين مخالفتها لضوابط الاستيراد التي وضعتها دائرة البيطرة.

وأضاف الخفاجي ان ارسالية

أكثر من عام تنفيذًا لقرارات حكومية وبرلمانية من أجل حماية المنتج المحلي». وأضاف الناييف، أن «جميع شحنات الدواجن التي تدخل البلاد هي بطرق غير قانونية وقد تكون عبر منافذ غير رسمية»، داعياً كافة الأجهزة الأمنية ذات العلاقة إلى «حماية المنافذ ومنع دخول مواد ممنوعة من الاستيراد من أجل حماية المنتج الزراعي المحلي».

جهود هنيئة ومتواصلة لكوادر بلديات بابل استمرار العمل ليل نهار بالشتين الصباحي والمساءلي



اليوم تضرب جهودهم أكبر مثال، عندما يقع العالم تحت تهديد خطر فيروس كورونا المستجد، الذي أوقف الحياة في شرايين الدول، فنجدهم أبطالاً خارقين يعملون تحت حرارة الشمس الحارقة دون كلل أو ملل، اتخذوا القرار.. استمرار الأعمال وبالشفت الصباحي والمساءلي حيث تنفذ الأعمال وكانت الأعمال في عدة أماكن مختلفة من المدينة الحبيبة وكانت كنس شارع الموظفين رفع الأتقاض في حي الشهداء وحي الزهراء ردم مستنقع في شارع العسكري الرئيسي تنظيف السوق العصري وعدة أماكن أخرى..

رسالة مدير عام النقل الخاص الى السيد محمد خلف المحترم / مدير مرآب الموهد في واسط



بسمه تعالى السيد محمد خلف المحترم - قسم واسط بعد التحية وبعد أن وضعني مدير قسمكم بجهودكم الكبيرة وحرصكم على تعظيم الإيرادات والتزامكم العالي وإعلامنا بحالتكم الصحية.. نؤكد ابداعكم ودوركم الذي لا يمكن إغفاله وبهذه الملاكات المميزة نقف معكم بتجاوزكم الظرف الصحي بإيسر الجهود وبحسن ظنكم بالله مع وجود وقوفنا معكم بالشكر والثناء وتقديم العون لكم بمساهمة شخصيه لتكون بداية لإحياء الخواطر وتعظيم المواقف وتذكركم لأخوتنا الموظفين كافة وعبرة للذاكرين منهم بان التكافل نزعاً إلى العلياء ... نسال الله تعالى من عظيم لطفه، وكرمه، وسرته الجميل، أن يشفيكم ويمدكم بالصحة والعافية انه سميع مجيب....

حكاية سنين



خديجة بن عادل

سحبت شمسي خيوطها
ولت هاربة
وراء غربة تسعى

ترحف، تلتف، تلتوى
حول أفقي
وجع العجاف يطوق عنقي
حين أعلنت السماء الولادة
راح العويل يبحث عني
خنجر مخملي الندوب
قدم قصاصات أضلعي
للغروب
لم تخبرني يومها أمي
أن للآهات تصاريح مهجورة
وأن الدموع مغلغة الأوجاع
تجح لخدعي أسراب أشباح
فتسمني لوحة سوداء
شمعها ترانيم وهم حمراء
تتلظى يمامة غارقة النوح
غريبة في قبائل الرماح
خيمة بلا أوتاد
أشلاء نهار و قلب بلا رداء

في غيبوتي
ينادييني شفق القدر
ما الخبر؟
متى الأوبة من السفر؟؟
السبع سموات غارقة
والليل مرمرى على حافة العطف
أشرفي نجمة تترك تراتيل القمر
وأشعلي قفيل الجنون
بسمه تعانق أوصال الأرض
ماء وبرق ورعد
وأمرح في حقول الرغبة
ياسميناً يعلن نشر الرحيق
وأطر في روايات الحب
دعاء برقع الكون
في جبين الصبح



عبدعلي القرشي

ألقى
أمرأة من عبق
لاتوصف على الورق

وكلما حاولت مصارحتها
بنتابني القلق ؟
أرق و
يتقمصني الأرق
لأنني أخاف البوح
ولأتكلم بعفم
هي و
ذبية
أنسيه
متألقة
بهبه
راقية
أبيه
بابلية
شاميه
ساحرة
فرعونه
أنا و

مجنون. مفتون
أحورها بلغة العيون
تارة أنوب
وتأرقيتنا بني جنون
والجنون بمن تهوى فنون
عشقي و
أمنياتي وحلم
دوايني ومرهم
شفائي وبلسم
أذهبت عني أوجاعي وسقم
أهواها
من ذا يقول لها
متي و
هايم لها
من اولها
الى آخرها
فسيحان من سواها
وجل

من صورها.
مابهاها
ماأجملها
ماروعها
مانورها
ربيبه اسك
تولعروحي
شقيقة العنبر
فمتى التقيتها
أتمل وأتمل
وأسكر
لأنها معتق
للنفس ومخدر
هنيئاً لك بها
قلبي
صرت فضفرت
فأبشر



بقلم/الأمم محمد ياسر

سورية/دمشق

لماذا لا تكون نحن اصحاب الكلمة الراقية،
لماذا لا تكون نحن اصحاب الشخصيات
الاحترمة، لماذا لا نرتقي بأمتنا بأفكارنا
وعقولنا وانفتاحنا، ماهو السر الذي يدفع بنا
العجلة نحو القمة ويلي بنا نحو الانحدار،
ماهو السر في الرقي، وماهو السر في التقدم
الحضاري والفكري للامم، نعم إنه اللسان
الذي يبوح لك أهمية المدركات، الذي يترجم
حال الدماغ وما ينتج وما يفكر به، يترجم
اللاشعور، اللسان هو الذي ينطق وهو
الذي يطرحك أرضاً، فإذا عمل اللسان عمله
الصحيح فنحن قايدي انفسنا وقايدي من
حولنا بعزيمة وحكمة، كن أنت قايدي نفسك
وأنت من تصح و ليس لسناك الذي يتحرك
بالقول والقال والشهامة واللحن وباعراض
ذاك وذاك، اعطي لسناك حقه من قول الحق
وقول الافكار الإيجابية وطرحها، فبلسناك
ترتقي وبلسناك تحترم وبلسناك تحتقر...
فاختار فانت مخير....

القصص



هي اليد ذاتها يدك
من آدمت حمل
الورد
مشها دفاء سرى
في مسها
ولدت بعد موت
وجسها سفر إلى
إسموات العلا
سره
نحو الحياة
كيف القساوة
هادنتك
فقتلني
الحن
حين يدهمني الخفر
فينقطع لحن الوتر
عند ارتفاع صهيل
قلبي
معلناً أنك فارسي
وأنا الرعية وأنت
جلالة الملك
وقلبني لنويرت
صاح سمك
صهد رسمك
صار لك
كيف على
سوى
الباغي تدور
في غدرها الدوائر

روضة الدخيل

أمرأة من شجر ..



بالحناء
والوح للريح
فيرانى العشب
ويستيقظ
من حلمه ..
وتستفيق أغانيه
مستلهمة لحن
الضياء ولحن ...
الضمير..
القمر
متدفق..الصور..
في زمن العطش
والجوع
أشد عضدي
أمرغ جفني في
الطين
فاولد كعصفور
صغير..
ياجنحة المصير
أرفرف
فوق التجاعيد
وفوق كل مكر
خطير ..
أدهن ساعدي

ألق

الدكتور احمد عبد الكريم الاعرجي .. اسطورة من بلادي

الاعرجي خريج الجامعة
المستنصرية كلية الطب
هو أخصائي أمراض القلب
و كهروفسلة القلب و
بروفيسور مساعد في قسم
القلبية في جامعة تسكوبا
اليابانية .. و مشرف على
تدريب الأطباء الأجانب في
اختصاص كهربائية القلب
..
بذكاؤه الخارق وعلميته
الرصينة ومهنيته الصادقة
التي تتسم بالاخلاص
وايمانه برسالته العظيمة
اصبح الاعرجي من
الهامات الكبيرة التي
تضاهي قمم الجبال العالية
وذلك لتميزه الفريد في
اختصاص القلب ونجاحه
الباهر في اصعب العمليات
الجراحية وحركته الدؤوبة
التي تتسابق عجلة الزمن
للوصول الى نتائج علمية
حقيقية يكون فيها بلسم
لجراح المرضى ..
ان الاعرجي امتطى صهوة
المهنية بخطوات واثقة
فكان خير فارس وانموذج
يقندى به في العمل الطبي
الانساني والعطاء الذي
ليس له حدود من خلال
الكثير من الاعمال الانسانية
التي تقطن في مسارات
اختصاصه الدقيق التي
لايريد منها شهرة دنيوية
زائلة وانما يعمل لأخرته
لايضيع اجر المحسنين



معالم نفوسهم لانه يمتلك
رموز اسرار رسم مسارات
السعادة وترميم الذات
لهؤلاء المرضى الذين خيم
الحزن والياس عليهم في



القلوب المرتجفة .. اوقات كثيرة ..
وتتلاشى اوجاع المنكوبين
بعدما عجزوا عن ايجاد
حلول لمشاكلهم القلبية ..

مصعب احمد

في زمن تجمدت فيه
المشاعر والعواطف حتى
اصبحت القلوب اقسى من
الحجارة فماتت الضماير
وانخفض الصوت الانساني
بعدما ارتفعت كفة
اصوات المصالح الشخصية
بصخبها المزج في شتى
مجالات الحياة ..

لاسيما في مجال الطب هذه
المهنة السامية التي هي
من انبل المهن في المعمورة
لانها قائمة على اسس
الرحمة والتراحم والصدق
مع النفس ولكن اليوم نرى
الكثير من الذين يمارسون
هذه المهنة قد اصابتهم
افة الجشع والطمع
والغش والمتجارة باوجاع
الناس فصاروا لا ينظرون
بعين العطف ومساعدة
الاخرين لان حاسة الشعور
انعدمت عندهم بشكل تام
بعدما تجردوا من سمات
المهنية الحقيقية واصبح
كل ديدنهم جمع المال من
المرضى ولايكتثرون بحالة
المرضى بعدما عصفت به
هموم الحياة ..

وبين الانهيار الانساني
والضياع الحقيقي بين
ماتاهات المادة يصطفي
الله رجالاً زرع في قلوبهم
الرحمة والمودة والرعاية

قتلوا احلامك الجذل
وانت كتبت اغنية الحب
الكبير
وطني من اين ابتدا
الحكاية
ذبحوك من الوريد الى
الوريد
سروقك في وضح النهار
باعوك في سوق النخاسة
بابخس الاثمان
وبعد لم تختتم الرواية
من اي جنس هولاء
ولاي جنس يتبعون
يتناسلون كما الغباء
من بين اقبيبة الخفاء
.....
وطني

تبكي وما احد يسمع
نداءك
حتى وان سمعوا نداءك
زادوك قهرا واحترقا
وهم يستهزئون
ويضحكون
ودموعك الحرى
بناظريك...
اه عليك
.....
رزاق الدجيلي

يارب كرونا



حيدر المتويق

[المدن الذكية] مصطلح أصبح واقعاً
سبقه مسمى [المدن الخضراء] و كل
منهما كان عابراً للقرارات بعد الجامعات،
لكن دون ان يمر أحدهما ببلدان التخلف
والتخلف ليس مصطلحاً بذنباً بل وصف
واقعي اندرج ضمن أدبيات علم الاقتصاد
والعلوم المرتبطة به، و يمكن أن تعرف
المدن الخضراء [المستدامة] بأنها المدن التي
تراعي في أنشائها محاولة الإستخدام الأجدد
لانواع الطاقة البديلة التي لا تبعث الغازات
الملوثة مثل ثاني اوكسيد الكاربون في البيئة
لتحاول توفير الطاقة و تخفيف الاستهلاك
لها عن طريق المواصفات القياسية لبعض
مواد البناء كالسطوح العازلة للحرارة
والبرودة بحسب الموقع من خط الاستواء
او القطبين. والمدن الخضراء ليست
خضراء اللون في مبانيتها و لا مجرد تسمية
تطلق كما حصل في بلدنا العراق؟ و إنما لا
بد في المدن الخضراء من توافر مجموعة
عناصر تتسجم مع الحفاظ على البيئة
أهمها ترشيد استهلاك الطاقة و استخدام

آراء استراتيجيّة .. ما بعد المدن الذكية ...؟

مواد عازلة لجودة اكبر في التكيف والتدفية،
مع أهمية إعادة تدوير و استخدام المياه و
استخدام أسلوب الإستخدام المائي الأمثل
واستغلال الأمطار و عناصر اخرى تساهم
في تحسين حياة السكان و تقلل من تلوث
البيئة في نفس الوقت.
فتعتبر المدينة الخضراء منظومة متكاملة
من الإجراءات والقواعد والحلول التي تطبق
على كل مرافق المباني أو المشاريع العقارية
لتقلل مصروفات الطاقة وهدرها، و أيضاً
لتحولها إلى عناصر مفيدة للبيئة والمباني
ولساكنيها. و أهم عناصر و اهداف
استراتيجية المدن الخضراء [المستدامة] :
- الامن الغذائي الذاتي.
- الامن الاجتماعي باستثمار الموارد
البشرية وتحقيق الاستقرار الديموغرافي.
- امن الطاقة استثمار مصادر الطاقة
المتجددة و عدم هدر الطاقة .
و حققت عدد من المدن نسباً كبيرة في التقليل
من انبعاثات الكربون بسبب اهتمامها
ببشر الطاقة الخضراء واستخدام الطاقة
الكهرومائية.
أما المدن الذكيّة فتعرف بأنها المدن التي
ظهرت استجابة للتطورات التكنولوجية
الجديدة و التي ساعدت عدد من الحكومات
على تحقيق حلم المدن الذكية فأسهمت
تطورات [إنترنت] الأشياء القائم على ربط
الأجهزة وتبادل البيانات و استخدام أنظمة
تحكم مركزية في توفير استهلاك الطاقة
وتحسين منظومات إدارة المرور مع
تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تقوم على
تحليل قاعدة كبيرة من البيانات لأثراء عملية
صنع القرار، ليطم الاعتماد عليها بالفعل
في مجالات عديدة منها البيئية والزراعة
والمؤسسات المالية والصحية والتعليمية. و
بسبب تكسب أكثر من نصف سكان العالم

ملايئة للعشائرية.
وماذا لا تكون هناك مدينة و لو واحدة
مطابقة بالكامل للقانون[أو صديقة
للقانون] في الدول التي يكثر فيها صنع
القانون أو الإلتفاف على روحه و خنقها
على الأقل؟؟؟
هذه ليست طريقة بل فكرة ما زلت أضع
ملاحظ لها لتبدو مقبولة علمياً على الأقل؟
فهناك في أي دولة ينتهك القانون فيها كل
ساعة ثمة أناس يتمنون لو يتم تطبيق
القانون كله و على الجميع. أول شيء قد
أفكر به هو [هل من روح القانون حصره
بمدينة أو أكثر فقط؟] و هذا تناقض
كبير مع أهم مبدأ في أغلب دساتير الدول.
إذ أن أهم مواد أي دستور تلك التي تعطي
المواطنين سواسية أمام القوانين السنّة
المقرّة بموجبه، و برغم هذه الإشكالية
التي قد يتم التوصل إلى حل ريثماً تكتمل
ملامح المدن البيضاء؟ فأنني أرى أهم
ملاحمها أن تكون مزوعة السلاح بالكامل
ولا وجود له داخلها مطلقاً و أن تكون في
منأى عن أي تعرض بأي نوع من الأسلحة
من خارجها و لو اقتضى ذلك اتفاقات
دولية عالمية أو إقليمية، أو تعهدات جزائية
محلية أو مركزية. كما يتعين بالضرورة
إن يكون الدخول والخروج منها بأذن
أمنية. و من الممكن أن تكون مطوقة
بوسائل الرقابة الإلكترونية والعسكرية
حسب الوضع والحاجة. و باقي الملامح
حالياً ترتكزها أخلاكم العلمي وليس
السياسي أو القانوني المجرد. علماً أنني
أول الراغبين بسكن أول مدينة منزوعة
الدسم[سلاحياً] عسى أن تكون إنموذجاً
سعيداً يغري من يري إراقة الدم عاراً و
السلام شرفاً لا لفظاً لتحية يتم تفرغها
من فحواها بالتطبيق.



كيف أتيت
بما جيّت؟!
تتخفي كاللارد
تندس بين ثنايا الناس
تبث سُمك القاتل
تخفق الأنفاس
كل يرقب أجله
جيت بالوت
تخطيت الحدود
نفر منك.. تلاحقنا
نفر من الأهل من البنين
ترتكنا لك الشارع
والمتنزهات
والبحر والجو
أوصدنا ابوابنا
فأرحل عنا أيها المارد كورونا
دعنا نرسم إشراقه غد جميل
نحضن أطفالنا
نقبلهم
نمد أيدينا ليعضنا
نغني للحياة
حجبت عنا نور الشمس
وجه السماء
بزوغ القمر
ركبت جنونك
حملتنا خطاياك
كنت السخط

بقلم: مولاي الحسن
بنسيدي علي / المغرب-

السادة مساهمي شركة البادية للتأمين

دعوة عقد لاجتماع الهيئة العامة

تحية طيبة ...

استنادا الى احكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا

لقرار مجلس الادارة بالجلسة الثانية المنعقدة بتاريخ ١١/٥/٢٠٢٠

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣/٨/٢٠٢٠ في مقر

الشركة الكائن في بغداد - عرصات الهندية وفي حال عدم اكتمال النصاب

يؤجل الاجتماع الى يوم الاثنين المصادف ١٠/٨/٢٠٢٠ في نفس المكان

والزمان المعينين للنظر في جدول الاعمال الاتي:

١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليه .

٢ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات وبيانات الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ .

٣ - براءة ذمة رئيس مجلس واعضاء مجلس الادارة عن اعمال الشركة للسنة المالية ٢٠١٩ .

٤ - تعيين مراقب حسابات لسنة ٢٠٢٠ وتحديد اجوره حسب التعليمات الصادرة من مجلس مهنة مراقبة تدقيق الحسابات .

٥ - مناقشة موضوع اقرار توزيع نسبة من الارباح المتراكمة واتخاذ القرار المناسب بشأنها .

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين بصك انابة او الغير

بوكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى

هيئة الاوراق المالية قبل ثلاث ايام من يوم الاجتماع مع ابراز شهادة

الاسهم الاصلية وفق نص المادتين ٩١ - ٩٤ من قانون الشركات رقم ٢١

لسنة ١٩٩٧ وتعديلاته . مع فائق التقدير

رئيس مجلس الادارة

اعلان تخفيض رأسمال شركة مساهمة

قدمت شركة المنافع للتحويل المالي / مساهمة خاصة قرار الهيئة العامة

المؤرخ في ٤ / ٦ / ٢٠٢٠ والمتضمن تخفيض راس مال الشركة من (

٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٤٥ ، ٠٠٠) خمسة واربعين مليار دينار الى (٠٠٠ ، ٠٠٠ ،

٠٠٠ ، ٥ ، ٠٠٠) خمسة مليار دينار باصدار اسهم بمقدار (٠٠٠ ، ٠٠٠ ،

٤٠ ، ٠٠٠) اربعين مليار دينار لتقرأ نص المادة (الرابعة) كالاتي :

المادة (الرابعة) راس مال الشركة :

راس مال الشركة (٥٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥ ، ٠٠٠) خمسة مليار دينار مقسم

الى (٥٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥ ، ٠٠٠) خمسة مليار سهم .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار اعلاه على ان ينشر طبقا

لاحكام المادة (٥٩ / ثالثا) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧

المعدل ويحق لكل دائن او مطالب بحق على الشركة حق الاعتراض

على قرار تخفيض راس مال الشركة خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر

الاعلان .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرون من شهر ذي القعدة لسنة

١٤٤١ هـ -

الموافق لليوم التاسع عشر من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

ع / مسجل الشركات

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف اسط الاتحادية

محكمة جنح الصويرة

العدد ٣٠٣/ج/٢٠١٤

التاريخ ١٦/٧/٢٠٢٠

الى المدانان الهاربان :

١-سمير حميد جابر

٢-منير حميد جابر

م/ تبليغ حكم غيابي

سبق وان اصدرت هذه المحكمة حكما بالعدد ٣٠٣/ج/٢٠١٤ في ٣٠/١١/٢٠١٤ والمتضمن الحكم عليكم بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة ٤٣١ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ منه في الدعوى الخاصة بالمشتكى سيف الدين فاضل عوده ، ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بقرار الحكم بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضوركم واعتراضكم على الحكم الغيابي الصادر بحقكم اعلاه خلال المدة القانونية البالغة ثلاثة اشهر فان الحكم يعتبر بمنزلة الحكم الوجاهي بحقكم .

القاضي

علي حسن مخلف

شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الاوسط / فرع بابل

اعلان مزايمة رقم (١٤) لمحل سوبر ماركت في محطة المسيب

تعلمن شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الاوسط / فرع بابل عن اجراء مزايمة علنية لمحل تسوق سوبر ماركت للمواد الغذائية بعد الصنع عبارة عن غرفة بابعاد (٥ م × ٤م) تقريبا وارتفاع (٣) م مسقفه بسقوف ثانوية ونحوي على مراوح في السقوف الثانوية عدد ٦/ ومصابيح في السقوف عدد ٦/ ومفرغة هواء

عدد/١ وجام خانة امامية بطول (٥) م ويقع في محطة المسيب الحكومية التابعة لفرعنا في قضاء المسيب - بابل

استنادا للقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة مراجعة وحدة المناقصات والمزايدات في مقر الفرع الكائن في محافظة بابل / شارع ٦٠ قرب الكراج الموحد خلال مدة (٣٠)

ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية للاطلاع على الشروط الخاصة بالمزايمة مستصحين معهم التامينات القانونية (٣٦٠٠٠٠) ثلاثمائة وستون الف دينار البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

وبالباقة (١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمانمائة الف دينار سنويا وستجري المزايمة في الثلاثين من اليوم التالي لانتهاء مدة لنشر الاعلان بالصحيفة الرسمية في مقر المحطة التابعة للفرع الساعة العاشرة صباحا ويحتمل من ترسو

عليه المزايمة اجور نشر الاعلان وكافة الرسوم والمصاريف الاخرى وفي حالة مصادفة اخر يوم للمزايمة جمعة او عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه يوم اجراء المزايمة ولا يسمح المتزايد بالدخول الى قاعة المزاد دون جلب

التامينات المطلوبة وكتاب براءة الذمة والمستمسكات الثبوتية .

حسين علي شمخي

مدير هيئة توزيع الفرات الاوسط

الشروط والمستمسكات المطلوبة للمزايد

١-هوية الاحوال المدنية (اصلية + مصورة)

٢-شهادة الجنسية العراقية (اصلية + مصورة)

٣-البطاقة التموينية (اصلية + مصورة)

٤-بطاقة السكن (اصلية + مصورة)

٥-براءة الذمة من الضريبة معنونة الى هيئة توزيع الفرات الاوسط / فرع بابل .

٦-تقديم تامينات مالية قدرها (٢٠٪) من القيمة التقديرية للمواد بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبالباقة (٣٦٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وستون الف دينار

٧-القيمة التقديرية لمحل التسوق البالغة (١٨٠٠٠٠٠٠) مليون وثمانمائة الف دينار.

٨-يلتزم المستاجر بتسديد اجور كهرباء سوبر ماركت (المحل)

٩-يخضع عمل سوبر ماركت (المحل) لشروط السلامة والامان وحسب تعليمات وتوجيهات الدائرة ويمنع استخدام اي مصدر للحرارة خلافا لشروط السلامة والامان .

١٠-يلتزم المستاجر بدفع بدل الايجار والمصاريف كاملة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية ولا يسلم الماجور الى المستاجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (١٩) من قانون بيع وايجار اموال الدولة

رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .

١١-مدة العقد سنة واحدة وللدائرة صلاحية التمديد لفترة اخرى او اعلان التاجر عن طريق مزايمة علنية حسب مقتضيات المصلحة العامة .

١٢-يجوز الضم على بدل المزايمة الاخير خلال (٥) خمسة ايام من تاريخ الاحالة على ان لا يقل عن (١٥٪) خمسة عشر من المئة من البديل الاخير ولا يقبل الضم على المزايمة ما لم تستوفي التامينات القانونية وفق النسب المحددة من البديل الذي عرضه طالب الضم .

١٣-سوبر ماركت للمواد الغذائية ما بعد الصنع عبارة عن محل مساحته تقريبا بابعاد (٥ م × ٤م) يقع داخل محطة الغروب الحكومية .

١٤-تقديم اجازة صحية تسمح له بالعمل داخل السوبر ماركت.

١٥-يلتزم المستاجر بتسليم سوبر ماركت (المحل) بعد انتهاء العقد بالحالة التي سلمت اليه .

الشركة العامه للسمنت العراقية /

معاونية السمنت الجنوبية

تنويه

مناقصة رقم (٣/م/ج/٢٠٢٠)

تجهيز كلنكر مقاوم الى معمل سمنت المثنى

بكمية ١٠٠،٠٠٠ طن

الحاقا بالاعلان الخاص بالطلبية اعلاه

والتي موعدها غلقها بتاريخ ٩/٨/٢٠٢٠

نود اعلامكم بان الكلفة التخمينية للطلبية

اصبح (٤،٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠) اربعة مليار

وخمسمائة مليون دينار ومبلغ التامينات

الاولية (٤٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة واربعون

مليون فقط .

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف اسط الاتحادية

محكمة جنح الصويرة

العدد ١٤٨/ج/٢٠١٥

التاريخ ١٦/٧/٢٠٢٠

الى المدانان الهاربان :

١-سمير حميد جابر

٢-منير حميد جابر

م/ تبليغ حكم غيابي

سبق وان اصدرت هذه المحكمة حكما بالعدد ١٤٨/ج/٢٠١٥ في ١٧/٣/٢٠١٥ والمتضمن الحكم عليكم بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات في الدعوى الخاصة بالمشتكى سيف الدين فاضل عوده ، ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بقرار الحكم بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضوركم واعتراضكم على الحكم الغيابي الصادر بحقكم اعلاه خلال المدة القانونية البالغة ثلاثة اشهر فان الحكم يعتبر بمنزلة الحكم الوجاهي بحقكم .

القاضي

علي حسن مخلف

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة جنح القاسم

العدد ١٢٨/ج/٢٠٢٠

التاريخ ١٥/٧/٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم / الهارب عبد نور شميران هدهود

كونك متهما بالدعوى المرقمة ١٢٨/ج/٢٠٢٠ مركز شرطة القاسم وفق احكام المادة ٥٣٤ من قانون

العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى محمد جاسم جابر والهروب ومجهولية محل اقامتكم تقرر

تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعين يوم ٢٤/٨/٢٠٢٠ موعدا لاجراء المحاكمة وفي

حالة عدم حضوركم ستجري المحاكمة بحقك غيابيا

وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

عباس عاشور عكاب

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (حسن رشيد نايف) فعلى من يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (نهاية هادي موسى) فعلى من يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقد منى باج وزاري الصادر من دائرة الإصلاح العراقية باسم (محمد غريب جوده) فعلى من يعثر

عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقد منى الهويه الصادره من وزارة الكهرباء/

الشركة العامه لإنتاج كهرباء الفرات الأوسط باسم

(سلوان سيف الدين سلمان) فعلى من يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت الوثيقة المدرسية بأسم / ريم ناجي جبار والصادرة من المديرية العامة للتعليم المهني / الكرخ الاولى الى معهد الادارة في الرصافة - فمن يعثر عليها الاتصال على / ٠٧٨٠٦١٠٧٥٨٤

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
المديرية العامة لشرطة محافظة بغداد
مديرية شرطة الطارمية
مركز شرطة المشاهدة
العدد : ٧٨٧٧

التاريخ : ١٦ / ٧ / ٢٠٢٠

م / تعميم اوصاف مفقود

تنفيذا لقرار السيد قاضي تحقيق الطارمية في ٤ / ٣ / ٢٠٢٠ والمتضمن تعميم اوصاف المفقود (عادل محمود حمد سالم العسافي كامل) تولد ١٩٩١ اسم الام (جميلة كحلان منفي) يسكن المشاهدة تاريخ الفقدان ١٩ / ٧ / ٢٠١٥ يرتدي بنطرون مع قميص اسود اللون حنطي البشرة متوسط الطول والبنية - راجين تعميمه واعلامنا مع التقدير .

المرفقات :

نسخة من قرار السيد القاضي

العقيد

خضير عباس عطية

ضابط مركز شرطة المشاهدة

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ م . الصدر

رقم الاضبارة : ٧٧٦ / ٢٠١٧

التاريخ : ١٣ / ٧ / ٢٠٢٠

الى / المنفذ عليه / حسين علي رجب

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة المنتظر الرقم ٦٠٧ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٠ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ م . الصدر خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :

نفذت في هذه المديرية قرار محكمة م . الصدر / ٨٩٦٠ / ت / ٢٠١٧ في ١٣ / ٨ / ٢٠١٧ الزامك بنفقة ماضية ومستمرة للزوجة والاطفال .

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / هوية تسجيل خاصة بالشركات المقاوله - اسم الشركة : مدار البصرة للمقاولات العامة المحدودة اسم المدير المفوض : ضياء كامل عبد الرضا رقم الهوية : ١٧٠٨٥ الاختصاص : انشائي وكهربائي وميكانيكي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الوثيقة الصادرة من المديرية العامة لتربية ديالى قسم الطلبة الخارجيين السادس العلمي الاحيائي المرقمة ٩٢ في ٤ / ١١ / ٢٠١٩ بأسم / نور حيدر شكور - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان

الى المتهم / ش . م فياض محمد حسن حسين التميمي
محل العمل / مديرية شرطة محافظة ديالى والمنشات .
العنوان / محافظة ديالى / المقدادية .

بما انك متهم وفق احكام المادة (٣٢) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ولمجهرية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة المنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

اللواء الدكتور

عبد الرزاق حسين كاظم

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة

المنطقة الثالثة

اعلان

الى المتهم / ر . ع مهني سلمان محمد قدوري الكروي .
محل العمل / مديرية شرطة محافظة ديالى والمنشات .
العنوان / محافظة ديالى / الخالص - علييات

بما انك متهم وفق احكام المادة (٣٢) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ ولمجهرية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة المنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

اللواء الدكتور

عبد الرزاق حسين كاظم

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة

المنطقة الثالثة

اعلان

الى المتهم / ش . م / ستار عبد الجبار سعيد نريمان .
محل العمل / الحدود الثالثة .
العنوان / ديالى / خانقين .

بما انك متهم وفق احكام المادة (١٢ / ثالثا) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ولمجهرية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة المنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

اللواء الدكتور

عبد الرزاق حسين كاظم

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة

المنطقة الثالثة

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين بأسم / لؤي جاسم محمد - فمن يعثر عليها تسليمها الى مقر النقابة في المنصور .

فقدان

فقدت هوية التاجر مصطفى جواد عبد الكاظم - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من غرفة التجارة بأسم / علي كاظم ابراهيم - المدير المفوض لشركة اصل الامتياز للمقاولات والتجارة والتجهيزات العامة - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداءة غماس

العدد / ٣٩ / ب / ٢٠١٩

التاريخ / ١٩ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان

استنادا الى قرار الحكم الصادر في الدعوى المرقمة ٣٩ / ب / ٢٠١٩ والمؤرخ في ٣٦ / ٣ / ٢٠١٩ المتسبب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم (٩٦ مقاطعة ٢٩ الوبلة) بيما والمدرجه اوصافه ادناه لذا تقرر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب بالمشاركة في المزايدة الخاصة ببيع العقار مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين لمدة النشر للاشتراك بالمزايدة على ان يودع الراغب بالشراء تأمينا لا تقل عن ١٠٪ من قيمة العقار اذا كان من غير الشركاء مستصحبين معه المستمسكات التي تثبت شخصيتهم علما ان اجور النشر والدالية في الاعلان يتحملها المشتري

القاضي الاول

ماهر صاحب شاكر

الاوصاف :

١ . العقار المرقم ٩٦ مقاطعة ٢٩ الوبلة جنسه زراعي تسقى سيحا يحتوي على بستان نخيل ودور سكنية عدد (٢)
٢ . مساحة العقار اعلاها (١٨.٨) دونم وثمانية اولك)
٣ . تقدر قيمة العقار ارضا وبناء بـ (مائة وثمانية ملايين دينار لا غيرها)

ردهة ضيقة



داخل غرفة الطوارئ
ينتظر أول فرصة غيبية

بقلم / مرتضى عاصم

ميت ينتظر آخر نحيب له في نهاية الردهة
فم يبحث عن صاحبه وراس منتفخ
من فرط تناول العلاج في مخيلته
والأفكار مصابة بالهلوسة
الأطباء يسرقون ارواح المرضى خلصة
بالإهمال المميت لا على الإمهات
سوى تحضير التوابيت ملك الموت

ياحادي العيس ..

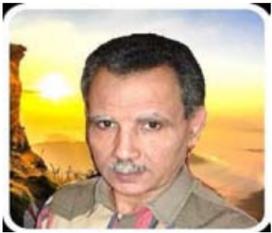


لم يخطا مرة وكثيرا ما يصيب ..
هرولت روحي لوادي السلام ..
نازحة ..

هل لاح يافقم قمر ..
مزدان ..
قدحلال السرى بيننا ..
فالعمر دونه لا يطيب ..
لهفي على صخر اورثني ..
سقم كنفق السم ..
عجز عنه كل طبيب ..
وقائل ان فراق الشقيق ..
كسيوف الهندي فهو مصيب ..
قدحلال القضاء على ارشية القلب ..
كيوم الطف كان على ..
العقيلة عصيب ..
كما الحجيج طفت على قبرك ..
والخافق يلتهب وانت مثير ..
ويحي على سهم المنايا ..

عَصْرَ يَابِي الرُّجُوعِ

تُبَادَى عَلِيَّ الْعَيْثِ
يَايِي وَيَايِي
لِيُطْفِيْ أَنْوَرِ الشَّمُوعِ



بِرَائِحَةِ جَسَعِ تَضْوَعِ
فَبَاتَ الْإِنْسَانُ يَشْكُو
وَمَنْ عَدَهُ هُلُوعِ
يَأْيِسُ بَأْيِسِ
تَذْبُلُ أَحْلَامُهُ الدُّمُوعِ
فَلَا تَرَى يَايَا
يَفْتَحُ لِلْحَقِّ طَوَّعِ
وَلَا لِرِزْقِهِ حَامِدِ
أَوْ سَاجِدِ فِي خَشْوَعِ
إِلَّا مِنْ رَجْمِ رَبِّي
فِي ضَمْتِهِ قُبُوعِ
إِلَى مَتَى يَا صَبْحِ

الشاعر مُحَمَّد ضَبَّاشَه

تَيَمَّمِ الصُّبْحِ وَصَلِ
عَلَى نَهْرٍ وَلُوعِ
وَصَوْتِ الْفَجْرِ وَوَلِي
بَيْنَ بَيْنِ الضُّلُوعِ
يَتَوَسَّمِ الشَّمْسُ أَمَلًا
فِي عَصْرِ يَابِي الرُّجُوعِ
إِلَى قَامُوسِ قِيمِ
تُعْضُ الْأَرْضُ جَوْعِ
عَاشَتْ مَعَ اللَّيْلِ تَرْهُو

جمهورية العراق

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية

المنطقة الجنوبية

قسم الشؤون القانونية

م / اعلان (مزيدة علنية)

تعلن وزارة الكهرباء / الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية عن تأجير قطعة ارض فارغة بمساحة (٤ م ٢) عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والواقعة ضمن العقار المرقم (١٥٦ / ٦٤ كوت الحجاج) والمشييد عليه بناية الفحص والتدريب التابعة لشركتنا الكائنة قرب مدارس الفراهيدي لاستغلالها بنبص شاشة عرض اعلانات تجارية عليها وتخصيص نسبة من الاعلانات لنشر نشاطات وزارتنا وبالبالغة (٢٥ ٪) ببدل ايجار سنوي قدره (١٥٠٠٠٠٠) فقط مليون وخمسمائة الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الى القسم القانوني في مقر الشركة اعلاه للاطلاع على كافة التفاصيل مع جلب صك مصدق بالتأمينات البالغة (٢٠ ٪) من بدل الايجار السنوي اعلاه مع المستمسكات القانونية مع اجازة ممارسة مهنة صادرة من هيئة الاعلام والارسال سيكون موعد المزايدة الساعة العاشرة صباحا في مقر شركتنا بعد مرور مدة (٣٠ يوما) تبدء من اليوم الذي ينشر الاعلان في الصحيفة الرسمية واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة .. مع التقدير

المهندس / موفق يوسف عزيز

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في حديثة

التاريخ ٢٠ / ٧ / ٢٠٢٠

الى المطلوب تبليغهما (حنين مدلول ختلان)

م / اعلان

قدم طالب الحجة (عماد غايب فهد) طلبا الى هذه المحكمة يطلب فيها الموافقة على منحه الانن بالزواج من زوجة ثانية ولجهرية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك او ارسال معذرة مشروعة فسوف يتم منح زوجك الموافقة على الزواج بزوجة ثانية وفق الاصول .
القاضي / طيف طريف عبد الرحمن

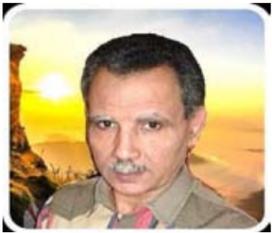
من الأطباء الأذكياء
بعد الإهمال
مباغثة
ملك الموت يخدمهم
بالزواج بحبيباتهم
وموعد اللقاء في الجنة
رغم وجع العشاق
معرفة الحقيقة
أيضا بالأخرة فراق
إنها أفكار رديئة الصورة
سوف أبحث عن الأفضل
في نبرة ام نللك المتوفي
بدلة عرس وخاتم فتاة تبكي
وطفل داخل احلام تلاشت
وذكرى فجيعتهم عاشت

والقلب يستعطفها وهو يبُوب ..
وكيف تسلو الروح ..
وانت ..
بحياض الموت وارد ..
ولك بين اكنان الروح وجيب ..
Ameert Aljanob

حادي العيس.. قائل القافلة
يوم الطف .. يوم مقتل الحسين ع
العقيلة .. زينب ع اخت الامام الحسين ع

وادي السلام .. مقبرة العراق
يبُوب .. يسري
وجيب .. رجفة القلب بين الضلوع

تُبَادَى عَلِيَّ الْعَيْثِ
يَايِي وَيَايِي
لِيُطْفِيْ أَنْوَرِ الشَّمُوعِ



بِرَائِحَةِ جَسَعِ تَضْوَعِ
فَبَاتَ الْإِنْسَانُ يَشْكُو
وَمَنْ عَدَهُ هُلُوعِ
يَأْيِسُ بَأْيِسِ
تَذْبُلُ أَحْلَامُهُ الدُّمُوعِ
فَلَا تَرَى يَايَا
يَفْتَحُ لِلْحَقِّ طَوَّعِ
وَلَا لِرِزْقِهِ حَامِدِ
أَوْ سَاجِدِ فِي خَشْوَعِ
إِلَّا مِنْ رَجْمِ رَبِّي
فِي ضَمْتِهِ قُبُوعِ
إِلَى مَتَى يَا صَبْحِ

الشاعر مُحَمَّد ضَبَّاشَه

تَيَمَّمِ الصُّبْحِ وَصَلِ
عَلَى نَهْرٍ وَلُوعِ
وَصَوْتِ الْفَجْرِ وَوَلِي
بَيْنَ بَيْنِ الضُّلُوعِ
يَتَوَسَّمِ الشَّمْسُ أَمَلًا
فِي عَصْرِ يَابِي الرُّجُوعِ
إِلَى قَامُوسِ قِيمِ
تُعْضُ الْأَرْضُ جَوْعِ
عَاشَتْ مَعَ اللَّيْلِ تَرْهُو

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنح كركوك

العدد ١٥٠ / ج - أ / ٢٠١٩

التاريخ ٧ / ١٩ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم الهارب / سلجوق محمد محمد بتاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠١٩ في القضية المرقمة ١٥٠ / ج / أ / ٢٠١٩ حكمت محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنة وستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٥٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية اليومية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدا من اخر النشر وبعبسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

نوشيروان احمد رسول

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنح كركوك

العدد ٩٧١ / ج / ٢٠١٩

التاريخ ١٩ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد سهيل ميا محمد بتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠١٩ في القضية المرقمة ٩٧١ / ج / ٢٠١٩ حكمت محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٤١ من قانون اقامة الاجانب واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية اليومية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدا من اخر النشر وبعبسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

نوشيروان احمد رسول

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ١٢٧ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ ٢٠ / ٧ / ٢٠٢٠

الى المدعى عليه (مروان عبد الملك محمد)

مجهول محل الإقامة

الموضوع / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (ميلاد سلوان رشيد) دعوى امام هذه المحكمة بالعدد ١٢٧ / ش / ٢٠٢٠ تطلب فيها الحكم بانبات

نسب الطفل (معترز) منكما ولمجهرية

محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا

بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور

امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف

٢٨ / ٧ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك

سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ..

مع التقدير

القاضي

غافل محمد حسن

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

مكتب البحث الاجتماعي

العدد : ١٢٩ / بحث / ٢٠٢٠

التاريخ : ٢٠ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه / احمد صالح احمد /

مجهول محل الإقامة حاليا

م / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (ناهدة احمد محمد)

الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها

التفريق منك للهجر عليه ولمجهرية محل

اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك

بواسطة صحيفتين رسميتين بالحضور

امام مكتب البحث الاجتماعي في محكمة

الاحوال الشخصية في العباسي في يوم

٢٩ / ٧ / ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او

من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف

يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحقك وفق

القانون .

القاضي

فلاح حسن محمد الجبوري

ملاذ النبض



ربط العراق بالشبكة الكهربائية الخليجية ويأمل العراقيين بعد نجاح هذا المشروع ان يكون الأعمار عربي وتتبع الأعمار مشاريع أخرى منها إعادة تشغيل المصانع العراقية التي اصابها التوقف والتلف طيلة السنوات التي مرت على بلادنا بعد الاحتلال الأمريكي للبلاد ، فعودة العراق لمحيطه العربي هي خطوة مشجعة نجني منها عودة العراق الى سابق عهده كدولة مستقلة لها سيادة وشعب مزدهر ومستقر وللحديث بقية بموضوع العراق ومحيطه العربي .



العراق ومحيطه العربي

الأمر الذي ادى الى ان الدول الأجنبية تعبت به ، فبات ساحة مكشوفة للاجانب ولمختلف الجنسيات . اليوم وبعد غفلة طويلة بدأت تباشير العودة لأحضان العرب تظهر شيئاً فشيئاً واول الغيث هو مشروع ربط العراق بدول الخليج العربي كهربائياً وهذا المشروع يجعل العراق ان ينعم بالكهرباء حاله حال اي دولة خليجية ان تجاوز الخليجيون هذه الخدمة من زمن بعيد ، فعلى لسان السيد الكاظمي رئيس الوزراء الحالي سوف لن يشعر المواطن العراقي باي انقطاع للتيار الكهربائي من خلال

من صنع الوحدة العربية بينه وبين مصر وسوريا فميزت إعلام هذه الدول بانها تحمل نفس الألوان والذي يميزها النجمة الخضراء فعلم مصر يحمل نجمة واحدة وعلم سوريا يحمل نجمتان وعلم العراق يحمل التعاون العربي واليمن نفهم مما تقدم ذكره ان العراق لم ولن يكون بعيداً عن محيطه العربي ابدأ لكن الاستعمار الأمريكي جعل علاقته تضعف بأخوانه العرب من باب فرق تسد وإنتهاجه لسياسات خاطئة

بقلم / أحمد المرواني

العراق كان ولا يزال البلد العربي المسلم مع احتراماً لبقية الأديان الموجودة فيه . تاريخه عربي حضارته عربية ولا توجد فوارق عرقية او اجتماعية او دينية بينه وبين اي دولة عربية ، وهو البلد صاحب النقل الكبير في جناح الأمة العربية الشرقي وهو العضو البارز في جامعة الدول العربية لا بل مؤسس هذا التجمع العربي وعضو بارز في منظمة اوابك اي مجموعة الدول العربية المصدرة للنفط واول

يارب كرونا

فيا رب الأرض والسماوات
إليك امد يدي
إليك دعواتي
فمنن علينا بالخيرات
..
بقلم: مولاي الحسن بنسيندي علي
-المغرب-

يا رب كورونا
هذه صلاتي تراثلي
وأورادي
ققنا شر النكبات
وصن أجمل جميلاتي
حناني بؤبؤ عيني
حياتي

من جاء بك مسربلا بالموت
بالنحس
بالبؤس ؟
إنجل عن عالمنا
دعنا نرى رحمة الله
لطف الله
وحده من يسمع للمضطر
للمنكسر
للضعفاء
كاشف الضر
مجيب الدعاء
أسافر لقاضي الحاجات
مع ذاتي
تتمحي احزاني
أنسى أهاتي
سقمي .. وعلتي
تخرج كلماتي
من حنايا مهجتي
ورطب رقيقاتي
فيا مولاي

نفر من الأهل من البنين
تركتنا لك الشارع
والمنتزهات
والبحر والجو
أوصدنا ابوابنا
فارحل عنا ايها المارد كورونا
دعنا نرسم إشراقة غد جميل
نحضن أطفالنا
نقلبهم
نمد ايدينا لبعضنا
نغني للحياة
حجبت عنا نور الشمس
وجه السماء
بزوغ القمر
ركبت جُنونك
حملتنا خطاياك
كنت السخط
والوباء
لماذا تكرهنا
تبغضنا ؟



كيف أتيت
بما جيئت ؟
تتخفى كالمارد
تندس بين ثنايا الناس
تبت سُمك القاتل
تخنق الأنفاس
كل يرقب أجله
جيئت بالموت
تخطبت الحدود
نفر منك.. تلاحقنا



تلك الفاتنة

كسرت صمتها وتغير لونها
حين أخرجت بالسؤال
ورسمت على محياها ابتسامة
خجولة

كالدمية
هي من ضبطت الوقت
واستوتحت الحوار
وغيرت في تضاريس المكان



حياة دراغمة
رأيت تلك الفاتنة المشغولة

حياة دون حياة



ولا اظن انه اصعب مما نعيش عليه اليوم. اتألم كثيراً وأنا أقرا تاريخ العراق، افتش بين سطور الكتب التاريخية عن راحة وسعادة، ولم اجد سوى الحروب والغزوات والدمار، فمئذ ان نشأ وهو يقاتل بحثاً عن الإستقرار، فعيون الطامعين به لم تنم، ترصد له وتحو كخيوط الغدير، بإصابع خائنة، بدءاً بتاسيسه، حتى يومنا هذا، غرسوا فيه تيمورلنك وهولاكو الهمجية والجهل، بحرق حضارته ورمي كتبه في دجلة، لينبت ثقافة وعلم ينير طرقه التي أطفاؤها، ثم العثمانيين بعد ذلك، والانكليز البريطانيين، وغيرهم العديد، وما زال يعاني الأميرين، وشعبه المسكين هو الضحية، في السابق والحاضر.

مروان صباح الداووك من اصعب ما يكون ان تعيش ميتا في حياتك، جسدا يتحرك دون روح وشعور وإحساس بما تعيش، دون معرفة لمستقبلك او التخطيط له، أو حتى التفكير به، فالإحلام تعنى الموت عندنا، هكذا العيش في العراق، لا يساوي حرف الحاء من الحياة، فقد اصبح اشبه بمقبرة للأموات، دفنا في لحدنا ونحن على قيد الحياة، وكفنا بكفن الياس والمرار والمتاعب، ولم تبقى سوى الإشباح تصول وتجول، مانعة كل من يحاول الخروج منها.

بقلم / ذوالفقار عبد الحسين
بودنا ان نكتب مقالا بعيدا عن هكذا ظاهرة نلمسها الان ربما قد تكون قديمة لا اعرف لكن ارى باللموس بعض الناس خصوصا من الشريحة التي تعمل في مجال الادب والشعر ، مثال على ذلك الشعراء اصدقاء بالافتراض ويكونون قريبين من بعضهم البعض وتسودهم لغة التفاهم والتجربة والحس الوجداني والمساعدة وصولا الى نكران الذات ، ولكن مع شديد الاسف نرى بعض



شمس السلام

طالما الغروب يجزُ الغروب
والليل يسرُجُ النجوم
يسمُلُ عينيَّ القمرُ تقويمُ

ظواهر مدانة ربما لا يجب طرحها البعض

التصرفات تشير إلى اليوم عكس ذلك عندما يرى صديق صديق له يبليغ سلم الرقي او الشهرة يحاول أن يضع امامه العراقيل والاسقاطات ويسبق به بعض التهم زورا ورياء زائفا للئيل منه في الوسط الاعلامي كذلك شاهدت الكثير من الاعلاميين تسودهم روح المقاطعة ، الصداقة لها معايير والمهنة لها احترام والانسان من واجبه النصح والتقويم عن الغفلة او الخطأ في بداية الحياة الادبية لا ينبغي التعالي على الآخر

بل تقديم العون له والمشورة وفتح الطريق امامه بصدق ، لا افهم إعلامي ينتقص من اعلامي والشعراء كذلك ربما تكون هذه الظاهرة في مختلف الاختصاصات ، سؤال يراود ذهني دائما لماذا يتصور البعض إن زميلك سيأخذ منك نصيبك ،، الله سبحانه وتعالى معطي المهية وموجه الأرزاق وكل فرد سيأخذ نصيبه من هذه الدنيا اذن لم هذه الاحقاد والكراهية وعلى حساب من؟ لم نقرأ احاديث الرسول

الاعظم محمد صل الله عليه وعلى اله وسلم أو أقوال أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام والأئمة المعصومين والصحابية المنتجبين ،، كلها تدعوا إلى حب الخير والعمل من اجله وان المجتمعات المتحضرة ترفض الكراهية والاحقاد ، كل انسان مجد ينال نصيبه المقسوم (حب لايك المؤمن كما تحب لنفسك) (الله لم يفضل انسان عن انسان) كلنا من آدم وادم من تراب) سوى حبيب الله محمد عليه الف الصلاة

والسلام فضله على جميع خلقه ما أود توضيحه الان من خلال هذا المقال ..إن من يحاول التقرب مني وينته غير سليمه الأفضل له ان يتعدد لاني لم أكن يوما ظالما لإنسان ، واحب الخير للجميع وأساعد الجميع حسب استطاعتي ، واود ان يكونوا معي ولجانبي لا لظلمي ، عذرا اصدقائي احبابي ، انا لم اقصد التجريح لاحد ولكن كتبت للتتويه فقط بعد ان فاضل بي نتيجة تصرف س من الناس .. شكرا لاصغائكم.



فغطيان رأس السلام
عبدالزهرة خالد
البصرة

فوق دكة الفناء ،
تبا لتواييت الجوامع المجانية
تجمل شمسا تحلمُ
بأصبعي نصيرُ

ملفوفُ
بأسمالِ الفصول ،
قرنُ عرجونُ
يخيط الهلال بخيوطِ الضبابِ

تجار المولدات .. نريد حلاً

المولد ١٠٠٠٠ آلاف دينار الامير الواحد . وخصوصا ونحن نمر بفترة وباء وارتفاع درجات الحرارة وفرض حظر التجوال علماً أن اغلب العوائل لا تخرج من منازلها في هذه الفترة . وكذلك نشاهد ضعف في تولد المولد مما سبب عطل في عمل الاجهزة الكهربائية وكذلك قيام بعض اصحاب المولدات بإطفاء المولد بحجة عطل المولد مع ارتفاع درجات الحرارة ويبقى ساعات طويلة حتى يكتمل من تصليحه . لذلك يتسائل أهالي ديبالى من المسؤول امام جشع التجار المولدات ومن يحاسب؟ .. وبين هذا وذاك يبقى تجار المولدات هم من يحكمون بتشغيل ووضع وقت لعمل المولدات .

أن تحاسب ولا تتهاون مع كل من لا يلتزم بقرارات السلطة المحلية . يجب على الحكومة المحلية و الاجهزة الامنية متابعة اصحاب المولدات ومدى التزامهم بالتعليمات الصادرة.. ومحاسبة المقصرين مخالفا يحاسب عليه القانون وان بعض تجار المولدات أصبح يبحث عن المفعلة الشخصية (ربح المال) أكثر من مساعدة الناس وتقديم العون لهم في هذه الظروف الصعبة التي يمر به البلد بسبب جائرة كورونا وتأخر الرواتب مما خلف جيش من العاطلين الذين لا يستطيعون ان يجدوا لقمة عيشهم فكيف ان تطرق ابوابهم وتطلب منهم دفع اجرة

حساب المواطن وكأن الشجع والطمع اعمى بصيرتهم دون النظر من حولهم وما يمر به العراق من ظروف استثنائية . أصبح جشع اصحاب المولدات الاهلية إلى مستوى لا يطاق وذلك لعدم التزامهم بقرارات الحكومة المحلية التي اصدرت قرار بتخفيض اجور الامير إلى ٦٠٠٠ الف دينار مع مراعاة التشغيل ٢٤ ساعة لكن جشع اصحاب المولدات وعدم التزامهم بقرارات الحكومة المحلية و عدم وجود راع حقيقي يحاسبهم تجادلوا على قرارات الحكومة وقاموا بجمع مبالغ الاشتراك ١٠٠٠٠ آلاف دينار وفي هذه الظروف الصعبة لذلك يجب على الحكومة المحلية

العصيبة نرى أهالي ديبالى شمرُوا عن سواعدهم وظهروا النخوة العراقية الاصيلية في مساعدة اخوتك ومد يد العون لبعضهم البعض والتخفيف عن معاناة العوائل الفقيرة . وكان لبعض اصحاب المولدات في ديبالى مواقف مشرفة فمنهم من لم يجمع الاشتراك لمدة شهرين ومنهم من جمع اجور الاشتراك في اسعار رمزية لمساعدة إخوته في هذا الوطن الغالي والوقوف بخط واحد ضد هذا الوباء اللعين . إن العراق يمر بإزمة مالية واقتصادية أثرت وبشكل واضح على المجتمع العراقي . ونحن وفي هذه الظروف الصعبة تفاجئنا من بعض اصحاب المولدات الذين همهم الوحيد التراء على

وانت تتجول في شوارع بعقوبة تشاهد وتسمع اصوات المولدات وهي تزين وتلحن وتطرب بصوتها العالي شوارع وازقة محافظة ديبالى حيث لا يخلو كل حي وقرية وناحية وقضاء من هذه المولدات التي لا تغيب عن انظار اهالي ديبالى وذلك بسبب الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي أصبح مواطنوا ديبالى كحالهم جال باقي محافظات العراق يلجأون لسحب خطوط المولد رغم الظروف الاقتصادية التي يمر بها العراق وانتشار وباء كورونا وفرض حظر التجوال ادى إلى حرمان كثير من المواطنين من مزاوله اعمالهم اليومية الذي ادى بدوره الى ضعف الحالة الاقتصادية للمواطن وفي هذه الفترة



بقلم / د. رائد داود الصحفي
تعد المولدات الأهلية من أهم مصادر تزويد الطاقة الكهربائية للمواطنين بعد وزارة الكهرباء العراقية وذلك بسبب عجز وزارة الكهرباء عن تجهيز الطاقة الكهربائية لمدة ٢٤ ساعة للمواطنين اسوة بباقي دول المنطقة رغم التخصصات المالية الكبيرة التي صرفت عليها .

اصبحت دون حياة.

سيف نبيل : هذا رأي علي من يتهمني بالغرور

متابعة / . ازل الاسدي
يحرص الفنان العراقي سيف نبيل على ان يطرح كل ما هو جديد وملائم لجيل الشباب، وينصر الأغنية العراقية التي بات صداها واسعاً في الفترة الأخيرة. بعد نجاح حفله الأخير الذي أحياه في السعودية، التقينا سيف في بيروت، خلال قيامه بتصوير فيديو كليب لأحد أغنيته له، الذي تحفظ عن ذكر اسمها أو أي تفصيل عنها.
*سيف أخبرنا عن الأغنية التي تقوم بتصويرها؟
-الأغنية من الحاني وإخراج شهاب، وتفاصيل كثيرة لا يمكن ان أكشف عنها حالياً.
*عندما تقوم بالتحلن لنفسك هل



الصعيد العربي مؤخرًا؟
-بصراحة ما حصل هو أنه بات هناك اهتمام أكبر بالأغنية العراقية كلحن وتوزيع وكلام، فالحمد لله، لاقت صداها في العالم العربي.

كيف وجدت التفاعل مع الجمهور السعودي بعد ان التقيتهم مؤخرًا؟
-جمهور خيالي ويجنن ومستمر بحفلاتي في السعودية إن شاء الله.
*كيف تصف علاقتك بالصحافة؟
-يضحك) علاقتي طيبة مع الجميع.
*لماذا يصفك البعض بانك مغرور؟
-من يتهمني بالغرور ليس قريباً مني، وعندما يصبح الشخص مقرباً مني يكتشف حقيقتي.



رؤية المشهد

علي الصراف

اقتيال الكلمة

ليس غريباً أن تجابه الكلمة بالكلمة او الفعل بالفعل وهذه منافسة عادلة بعض الشيء سيما في مجال الصحافة والاعلام لكن الغريب والملفت للنظر ان ترد على صحفي او اعلامي حر بدل الكلام وفراسة الحوار باطلاق عبارات نارية من خلال مسدس كاتم للصوت متوقفاً بذلك انك قتلت الحقيقة وهذا امر محال بكل تأكيد

اما المشكلة الأكبر ان هكذا جرائم تقع امام مرأى ومسمع الجميع وفورا تشكل لجان وتنطلق اجتماعات ويبدل مسؤول امني حكومي بمسؤول والنتيجة واحدة والجرمية ضد مجهول

ثم بعد اشهر تعاد الكرة ويخسر العراق وشعبه صوتاً حراً اخر
لكن عند التدقيق بالأمر والتفكير نرى ان كل صحفي قتل كان ذو صوت مسموع وكان يقف على خط مغاير للحكومة وربما كان يسلك طريق المعارضة كما حدث مع الاعلامي احمد عبدالصمد او صفاء غالي اثناء الاحتجاجات الشعبية او كما حدث مع المحلل الأمني هشام الهاشمي الذي اغتيل امام داره وكل هذه امثال وقعت قبيل فترة قصيرة عشناها

وهذا الأخير يتركنا امام احتمالين احلاهما مر الاول ان تكون الحكومة العراقية هي ذاتها من تغتال معارضيه

والثاني ان تكون أطراف تحسب على الدولة هي من تقدم على ذلك والنتيجة واحدة فالدولة مقصرة ولا توفر بيئة امنة لمن يمتنون الصحافة والاعلام الذين يعملون تحت المادة ٢٨ التي كفلت حرية الصحافة والتعبير عن الراي وليستمر مسلسل اغتيال الكلمات الحرة في بلاد سجن واضطهد باسم الديمقراطية التي ولدت فيه عرجاء.

نورمان أسعد بأحدث ظهور لها.. والمتابعون يشبهونها ب هينا وهبي



هيفا وهبي، معتبرين أن آخر عملية تجميل أجرتها في أنفها قبل إعتزالها كانت سيئة، وأنها كانت أجمل من دونها.
يُذكر أن نورمان إعتزلت في عام ٢٠٠٧، وكان آخر ظهور إعلامي لها في العام ٢٠١١

متابعة / نبا فلاح
أثارت الممثلة السورية المعتزلة نورمان أسعد جدلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الإجتماعي، بأحد ظهور لها خلال تواجدتها في عزاء والد زوجها، رجل الأعمال والسياسي العراقي نهر محمد عبد الكريم الكسزاني.

نشل الحلول الودية في أزمة شيرين ومدير أعمالها السابق والحكم في هذا التوقيت



محمد حمادي وغيره من الفنانين والأصدقاء المشتركين.
ومن المنتظر أن يكون الحكم في الثالث من شهر ايلول سبتمبر حيث اتهم ياسر خليل الفنان حسام حبيب بالشرع في قتله.
من ناحية اخرى فلانزال شيرين عبد الوهاب تعمل على البرومها الجديد لكنها لم تحدد بعد موعدا لطرحة.

متابعة / ريا منعم كاظم
علمت مصادر فنية مقربة للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب بأنه فشلت الوساطة والحلول الودية بينها وبين مدير أعمالها السابق ياسر خليل على خلفية الازمة بينه وبين زوجها الفنان حسام حبيب والتي وصلت للقضاء، وحاولت شيرين حل الامر من خلال وساطة مجموعة من اصدقاءها المقربين مثل

بعد مرور عامين على طلاقها ايناس عز الدين تعلن نهايته بهذه الطريقة المفاجئة



متابعة / ريا منعم كاظم
فاجأت الفنانة المصرية ايناس عز الدين متابعيها باعلان خبر عودتها إلى زوجها الفنان احمد قمر بعد انفصال دام لمدة عامين. ونشرت لهذه الغاية عددا من الصور التي جمعتها وارفعتها بتعليقات كشفت من خلالها عودة الجاه إلى مجاريها في حياتهما الزوجية.

وارفعت إحدى الصور وبالتعليق: «الانسان ممكن يهرب من حاجات كثير في الحياة الا قدره». وأحدثت بهذا ضجة كبيرة في أوساط متابعيها الذين اعرابوا عن فرحهم بالحدث السعيد وتمنوا للزوجين دوام السعادة معا كما تساءلوا عن سر هذه العودة المفاجئة.

ويشار إلى أن نجمة برنامج الموهاب «أراب أيدول» أعلنت الانفصال بشكل مفاجئ أيضا في العام ٢٠١٨ من خلال حسابها على «فيسبوك» حيث كتبت: «بعلمت انفصالي عن زوجي احمد قمر بكل حب وود واحترام وتقدير ممكن تكون اختلفتنا كازواج اننا تكلم مع بعض أو النصيب وقف لحد كده بس هيفضل صديق عمري كله. بتمالك كل خير وكل سعادة ونجاح يا احمد يا أنصف انسان عرفته في حياتي. كله قسمة ونصيب».

واشار بعض المتابعين حينها إلى انها تحاول لفت الانظار من خلال ذلك، إلا انها واجهت هؤلآء بر حاسم جاء فيه: «معلومة دي مش كدبة ابريل ولا ده خبر هزار. هو ليه الناس مش متقبلة فكرة إننا انفصلنا واحنا بنحترم بعض وينحب بعض وشايلين لبعض الخير والتقدير واننا اختلفتنا كزوجين واكيد القرار ده ما أخذنا هوش وليد اللحظة وقبل ما نعلنه اتناقشنا كتير وقررنا ننفصل بالمعروف واحنا شايلين وفكرين لبعض كل حاجة حلوة. مش لازم ندم في بعض ونغلط في بعض وكل واحد فينا يقول الثاني كان مطلع عينه علشان الناس تتقبل فكرة انفصالنا».

الفنانة التركية بيرين سات تباعدت عن التمثيل



صنعا معاً الكثير من الأغاني الجميلة أيضاً.
وأضافت بيرين أن خبر طلاقها انتشر أكثر من مئة ألف مرة؛ فالنشائعات طاردها وزوجها كينان كثيراً، حتى إن الجمهور أدرك أنها شائعة والخبر فقد قيمته لدى الجمهور.
كما أعلنت بيرين سات خبر ابتعادها عن التمثيل عبر الشاشات التلفزيونية، مؤكدة أنها أصبحت لا ترغب في التمثيل عبر شاشات التلفزيون ولا تريد أن تكون جزءاً من هذا المجال بعد الآن وستكتفي بتجاربها عبر المنصات الإلكترونية.

حيث أطلقت بطلا «العشق الممنوع» على الشاشات التركية لتعلن حقيقة انفصالها من زوجها المطرب كينان أوغلو. وكشفت بيرين سات عن حقيقة الخلافات بينها وبين زوجها كينان أوغلو بعد انتشار العديد من الأخبار عن تركها المنزل وإصرارها على الطلاق الرسمي قبل أيام، وأكدت أنه بالفعل كان هناك توتر بينهما في الفترة الماضية، وانفصلا لفترة من الزمن، ولكن فترة العزل المنزلي جمعتهم معا مرة أخرى ووصلا إلى أعلى درجات الحب والتفاهم

متابعة / دينا وضاح الجبوري
ظهرت بيرين سات في أحدث حواراتها التلفزيونية لتكشف عن العديد من أسرارها الشخصية والمهنية،

أميرة فتحي تتحدث عن العودة للسينما بعد كورونا



توقف بسبب كورونا.
يذكر انه تم تصوير عدة مشاهد قبل جائحة كورونا، واضطر صناع الفيلم إلى إيقاف التصوير، ومن المقرر

متابعة / نبا فلاح حسن

قالت الفنانة أميرة فتحي في تصريح لها إنها تعود إلى السينما بعد فترة غياب طويلة امتدت لأكثر من عشر سنوات حيث كان آخر أعمالها فيلم «ابقي قابلني»، وذلك بمشاركتها في فيلم «أولها حلو»، ويشاركها البطولة فيه حمزة العيلي، مؤكدة ان فريق العمل سوف يستكمل تصوير الفيلم بعد عودة الحياة إلى صناعة السينما على إثر فترة

وأضافت أنها ابتعدت عن التمثيل قبل خمسة أعوام تقريباً منذ مسلسلها الأخير «السلطانة كوسيم»، وحتى آخر تجاربها الدرامية عبر منصة نتفليكس «هدية» بسبب الشائعات التي واجهتها لجرأتها، حيث خرجت الكثير من الأخبار عن كونها إرهابية وخائنة للوطن ما جعلها تشعر بالحزن والاكتئاب في هذه الفترة. ولكن بعد مرور الوقت، أدركت أن هؤلآء الأشخاص الذين روجوا لهذه الشائعات يتقاضون أجراً من أجل تشويه صورتها فقط.

بجانب أميرة فتحي وحمزة العيلي، كل من دارين حداد، سهاد جلال، رانيا شاهين، ومجموعة آخري من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي.
وكانت أميرة فتحي قد كشفت تعرضها لتحرشات لفظية من بساء وفتيات كثيرات، وأكدت أنها تعاني كثيراً من هذا الامر.
يذكر أن آخر أعمال أميرة فتحي مسلسل «السرايبا»، تأليف احمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد بطولة سوسن بدر، ومجدي كامل، ودينا عبد العزيز، وريم هلال، وميار الغيطي، وكلوديا حنا.

ميريام فارس ترقص في المسبح وماذا حصل لأنفها؟

النجمات اللواتي يضعن مستحضرات التجميل على وجهنهن خلال السباحة كما تساءل البعض الاخر ان كان البيت الذي ظهر خلفها هو منزلها مشغدين على فخامته والنوق العالي الذي تتمتع به ميريام

في المسبح وتتمايل بهدوء وعلقت كاتبة: «مين بعدو بيتذكر رقصه للعباد».
من ناحية ثانية علق المتابعون على أنفها الذي يبدو انه تعرض للحرق بسبب اشعة الشمس وظهر النمش عليه خصوصاً انها ليست من

نشرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس فيديو جديد لها على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وظهرت فيه وهي ترقص

متابعة / نبا العزاوي

متابعة / نبا العزاوي
نشرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس فيديو جديد لها على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وظهرت فيه وهي ترقص