



## تعزية

(ان لله وأن اليه راجعون)

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المرحوم حسن توفيق النجفي بخالص عزائها لعائلته حديد لوفاته فقيدهم المرحوم حيدر عبد الكريم حسين حديد الذي وافته المنية الخميس المصادف 23/7/2020 في لندن

## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يهنئ سماحة السيد عمار الحكيم بمناسبة الذكرى الثالثة لولادة تيار الحكمة الوطني

# الأسدي : الحكمة ولد في أعقد الظروف وأصعبها وانتج مفهوما مغايرا للعمل السياسي المستند على الإرث الوطني والحاجة العميقة للجماهير

بغداد / ربا منعم كاظم  
تقدم رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي بالتهنئة والتبريك لسماحة السيد عمار الحكيم بمناسبة الذكرى الثالثة لولادة تيار الحكمة الوطني معبرا عن اعتزازه العالي بالمثل العليا

التي انطوى عليها تاسيس هذا التيار العريق والمتبنيات الوطنية التي وجد من أجلها . و اضاف الأسدي ان تيار الحكمة الوطني ولد في أعقد الظروف وأصعبها وتمكن خلال فترة قصيرة من صياغة مشروعنا لبناء الوطن استند على عمق الملحمية بين الجماهير



وقيادتها الشابة الواعية القادرة على استنهاض الهمم واستعادة ارث الماضي التاريخي للعراقيين واعادة انتاجها بشكل فعل واعى قادر على الاسهام الواضح في الحراك السياسي . و اعرب الأسدي في معرض التهنية عن تفاؤله وامله بان يستمر الحكمة

في عطاءه واندفاعه باتجاه انضاج الرؤى الوطنية القادرة على تحقيق ما يصبو له الشعب من اهداف وما يطمح له من تطورات كبرى في مسيرة البناء والاعمار والاستقرار في بلد مزدهر ينعم بناؤه فيه بالحرية والامن والسيادة .

## صالح والسيد الحكيم يؤكدان ضرورة دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها

استقبل رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم . وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرياسة الجمهورية أنه جرى خلال اللقاء بحث آخر المستجدات السياسية والأمنية في البلاد، والتأكيد على ضرورة دعم الحكومة الحالية في تنفيذ برنامجها، لاسيما إجراء الانتخابات المبكرة والنزاهة، وتلبية مطالب العراقيين في تحقيق الإصلاحات المنشودة. وأضاف البيان أنه تمت مناقشة السبل الكفيلة بمواجهة جائحة فيروس كورونا، والحد من تداعياته الوبايئة



والاقتصادية، ووجوب دعم الفرق الطبية والصحية والكوادر الساندة، بما يؤمن الحفاظ على سلامة المواطنين وصحتهم، كما جرى التأكيد على أهمية توحيد الجهود والمسااعي والتنسيق المشترك بين القوى الوطنية لترسيخ حماية سيادة العراق وتعزيز أمنه واستقراره والنأي به عن التجاذبات والصراعات الدولية والإقليمية. وهنا رئيس الجمهورية الحكيم بمناسبة الذكرى الثالثة لتأسيس تيار الحكمة الوطني، متمنيا لقيادته وكوادره دوام النجاح والموفقية لخدمة أبناء شعبنا.

## العمليات المشتركة: عشرة منافذ برية وأربعة بحرية أصبحت بحماية كاملة ووفرنات قوات لجميعها



أفادت قيادة العمليات المشتركة بأن عشرة منافذ برية وأربعة بحرية أصبحت بحماية كاملة للمنفذ والحرم الجمركي، لافتا إلى تخصيص قوات أمنية لجميع المنافذ. وذكرت القيادة، في بيان إنه «بناء على توجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة لمسك المنافذ الحدودية كافة وإنفاذ القانون فيها ومكافحة التجاوزات وظواهر الفساد وإهدار المال العام، شرعت قيادة العمليات المشتركة بتخصيص قوات أمنية لجميع المنافذ ويكون حجم القوة الأمنية المخصصة حسب طبيعة كل منفذ، حيث تم تحديد مسؤولية الحماية للمنافذ كافة على قطعات الجيش العراقي». وأضافت: «المنافذ البرية (أم قصر الشمالي، أم قصر الجنوبي، أم قصر الأوسط، خور الزبير) والمنافذ البرية (الشلالمة، بدر، المنزرية، سفوان، القائم، طريبيل، الشيب، زرباطية، أبو فلوس، عرعر) وبهذا أصبحت عشرة منافذ برية وأربعة بحرية بحماية كاملة للمنفذ والحرم الجمركي». وبينت، أن هذه القوات مخلوطة بجميع الصلاحيات القانونية لحاسبة أي حالة تجاوز ومن أي جهة كانت».

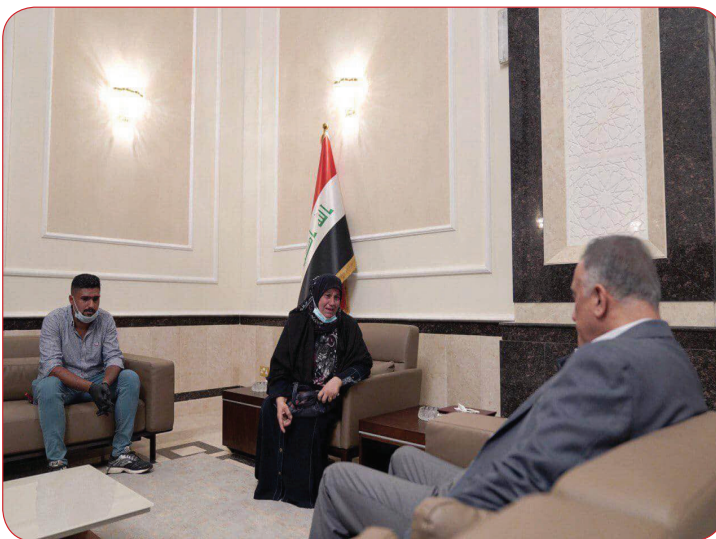
## محافظ بغداد يعلن عن صدور أمر من رئاسة الوزراء ووزارة المالية بعدم جواز العمل بصفة محاضر مجاني



الاعدادي، والتأكيد على الضوابط الصحية، كالتباعد وارتداء الكمامات، والتعاون مع دوائر الكهرباء والصحة، لإعداد الظروف المناسبة لإجراء الامتحانات». وكشف العطا عن «صدور أمر من رئاسة الوزراء والمالية بعدم جواز العمل بصفة محاضر مجاني»، مؤكداً «مخاطبة أمانة مجلس الوزراء بشأن قلة توفير التخصصات المالية للملاكات التدريسية والمحاضرين».

كشفت محافظة بغداد محمد جابر العطا، عن صدور أمر من رئاسة الوزراء ووزارة المالية بعدم جواز العمل بصفة محاضر مجاني. وقال العطا في تصريح صحفي: إن «اجتماعاً عقد مع هيئة الرأي التربوية المتكونة من 6 مديرين عامين يمثلون مديري التربية في بغداد، ونوقش فيه الكثير من الأمور الخاصة بعملهم ضمن الظروف الحالية». وأضاف أن «الاجتماع تضمن الحديث عن الامتحانات النهائية للخارجيين وللصف السادس

## الكاظمي: الحكومة لن تدخر جهداً بملاحقة المجرمين والقلة وتقديمهم للعدالة



وتؤثر في المكاسب التي تحققها قواتنا الأمنية في ملاحقتها للإرهاب وبسط الأمن في عموم العراق». وأضاف، أن «الحكومة لن تدخر جهداً في ملاحقة المجرمين والقلة وتقديمهم إلى العدالة»، مشيراً إلى أن «الحكومة قطعت شوطاً كبيراً فيما يتعلق بملف شهداء التظاهرات، وسيتم الإعلان عن أسماء الشهداء قريباً، ليحظوا بحقوقهم». من جهتها، اعربت عائلة قصارى جهدها لتابعة قضية اختطاف الصحفي توفيق التميمي، وإنهاء معاناته، وهي جادة أيضاً بمتابعة ملف جميع المختطفين وحسم هذا الملف، حيث باتت هذه الجرائم تعكر صفو الأمن والاستقرار.

شدد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي أن الحكومة لن تدخر جهداً في ملاحقة المجرمين والقلة وتقديمهم إلى العدالة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان أن «الكاظمي، استقبل عائلة الصحفي توفيق التميمي، الذي اختطف من قبل مسلحين في شهر آذار الماضي». وأكد الكاظمي، أن «الحكومة تبذل قصارى جهدها لتابعة قضية اختطاف الصحفي توفيق التميمي، وإنهاء معاناته، وهي جادة أيضاً بمتابعة ملف جميع المختطفين وحسم هذا الملف، حيث باتت هذه الجرائم تعكر صفو الأمن والاستقرار».

## البنك المركزي يفتح المصارف لتأجيل استيفاء قروض المتقاعدين



أعلن البنك المركزي العراقي عن مفاتحة المصارف لتأجيل استيفاء قروض المتقاعدين. وأوضح البنك في بيان أنه تمت مفاتحة المصارف الحكومية لغرض إعلامنا بالإجراءات المتخذة بخصوص الفقرة أولا من قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والمتعلقة بتأجيل استيفاء قروض المتقاعدين».

## الكهرباء تكشف عن آلية اتفاقية الربط الخليجي

## تسببت بهجرة الموظفين.. وزير العمل يهاجم تجربة نقل الصلاحيات إلى المحافظات



أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي أن الوزارة ستضع من ضمن أولوياتها المحافظات التي تعاني من مستويات مرتفعة بمعدلات الفقر والبطالة ومن ضمنها محافظة الديوانية، فيما هاجم تجربة نقل صلاحيات أقسام الوزارة إلى المحافظات. وقال الوزير لدى لقاءه معاون محافظ الديوانية، أن «الوزارة مستعدة لتقديم الدعم والإسناد لعمل الدوائر والأقسام في المحافظة التي هي في تماس مباشر مع المواطن، واطلع على معوقات عمل الدوائر واحتياجاتها حسب تعلقها بعمل الوزارة». وأشار الوزير بحسب بيان لمكتبه، إلى أن «تجربة نقل صلاحيات أقسام

الوزارة إلى المحافظات كانت غير مدروسة وتسببت بهجرة الموظفين إلى دوائر ووزارات أخرى إضافة إلى ضعف المتابعة لعمل هذه الأقسام من قبل المحافظات وعدم الاهتمام بالدور الإيوائية وأقسام الاحتياجات الخاصة مما انعكس سلباً على المستفيدين من خدمات هذه الدوائر وجعلهم يعانون من الإهمال». وأضاف، أن «الوزارة تعمل مع الجهات المعنية لإعادة ارتباط تلك الأقسام بالوزارة». من جانبه، قدم الوفد عدداً من المقترحات التي تخص إنشاء بعض المشاريع التي من خلالها يتم رفع مستوى الخدمات المقدمة للفئات المستفيدة من الوزارة.

كشفت وزارة الكهرباء عن آلية الاتفاقية التي أبرمها العراق مع هيئة الربط الخليجي، فيما أشارت إلى أن أولى مراحل الربط الخليجي هو تزويد البصرة بـ 500 ميكاواط. وذكر المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى العبادي، إن «المرحلة الأولى من الاتفاقية التي وقعها العراق مع هيئة الربط الخليجية تنص على تزويد محافظة البصرة بـ (500) ميكاواط من خلال خطي نقل الطاقة، وهما محطة الفاو القديم، والفاو الجديد، فضلاً عن إنشاء محطة الفاو التحويلية (400 kv)». وأضاف «الاتفاقية نصت على جملة من الإلتزامات تقع على عاتق الجانب العراقي، وأخرى على الجانب الخليجي»، مؤكداً أن «العراق أكمل 80٪ من هذه الإلتزامات».

وأشار العبادي إلى، أن «سبب تأخر الجزء المتعلق بالجانب الخليجي، يكمن في الأحداث التي شهدتها العالم مثل جائحة كورونا وتداعيات الوضع الاقتصادي، ولكن على الرغم من ذلك فإن الوزارة كانت لها اجتماعات دورية، وتم الاتفاق فيها على معاودة تلك الأعمال من خلال جملة الإلتزامات الواقعة على الربط الخليجي». ولفت إلى أنه «في حال عاود الجانب الخليجي العمل بتنفيذ المرحلة الثانية من هذه الاتفاقية فإن الخط سيدخل إلى العمل خلال سنة أو أكثر». وتابع، أن «هذه الاتفاقية فيها مرونة وجاهزية كبيرة للطاقة الكهربائية، باعتبار أنه سيصبح لدى العراق مصدر تغذية آخر للطاقة الكهربائية في حال تعرضت المنظومة للإطفاء».



## وزير الزراعة يوجه بأيجاد الحلول المناسبة للمعوقات التي يواجهها الفلاحون والمزارعون

العراق الاخبارية / سهيل عيد كاظم وجه السيد وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي بضرورة تخفيف معاناة الفلاحين والمزارعين من خلال استقبال كافة طلباتهم او مشاكلهم المشروعة و التي تعيق تطوير العمل الزراعي جاء ذلك في توجيه نقله الناطق الرسمي للوزارة حميد الناييف الذي أكد فيه بأن الوزير الخفاجي وجه قسم شؤون المواطنين في مركز الوزارة وشعب

شؤون المواطنين في دوائر وتشكيلات الوزارة فضلا عن مديريات الزراعة بالتعاون مع كافة طلبات الفلاحين والمزارعين وايجاد الحلول المناسبة لها وبالسرع المكنة وادامة التواصل المباشر من خلال خطوط ساخنة بغية تصفير المشاكل المتراكمة لغرض تشجيع الفلاحين والمزارعين على زيادة الانتاج الزراعي كما ونوعاً وبشقيه النباتي والحيواني. مشيراً الى ان الفلاح

او المزارع عندما لا يجد حلا ضمن دوائر الرقعة الجغرافية لسكنه فان ابواب الوزارة مفتوحة لاستقبال طلباته و وفق القانون ، مبينا بأن الوزارة عازمة على تخفيف معاناة الفلاحين والمزارعين ومتنحجي الدواجن من خلال ايصال المستلزمات الزراعية من بذور واسمدة ومبيدات واعلاف ولقاحات بيطرية في اوقاتها المحددة وعدم تحميل الفلاح او مربى الثروة الحيوانية معاناة الانتظار نتيجة الحفلات الروتينية التي ارهقته كثيراً،موضحاً بأن سياسة الوزارة الحالية هو تصفير المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي من اجل النهوض به وجعله رقم مهم في الانتاج القومي للبلاد، و وصف الخفاجي المزارع العراقي بأنه أساس العملية الانتاجية التي ترعاها الوزارة بشكل مباشر من خلال الدعم الذي تقدمه للعملية الانتاجية ، عاداً التطور الكبير الذي شهد الانتاج الزراعي من خلال الوفرة المحلية لـ ٢٨١ منتج زراعي نباتي وحيواني واستدامتها طوال العام الا دليلاً على تعاقب هذا القطاع واكد الخفاجي بان الوزارة عازمة على تشجيع شركات القطاع الخاص بتصدير المنتجات الزراعية الفائضة عن حاجة المستهلك العراقي من اجل زيادة الابرادات لخرينة الدولة من جانب وتشجيع المنتج المحلي من جانب اخر

## وزير النقل يعلن استئناف رحلات الناقل الوطني الجدولة للقطاعات الاقليمية والدولية وسط اجراءات احترازية ووقائية مشددة



العراق الاخبارية / سهيل الكناني اعلن وزير النقل العراقي الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي عن عودة استئناف حركة الرحلات الطبيعية لطائرات الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية الى مختلف القطاعات المحلية والاقليمية والدولية بعد توقف دام لاشهر عدة جراء ازمة كورونا حيث تم

تسيير تسع رحلات مجدولة شملت القطاعات ( دبي ، بيروت ، عمان ، القاهرة ، انقره ، كييف). وقال سيادته : تم اتخاذ عدة اجراءات رفعا من خلالها درجات الوقاية والالتزام بكافة التعليمات الصادرة من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية خلال تنفيذ الرحلات والخدمات المقدمة

للمسافرين الكرام اضافة الى الالتزام بكافة التعليمات الصادرة عن سلطة الطيران المدني العراقية ومنظمات الطيران العالمية للوقاية من خطر الإصابة بوباء كورونا. يذكر ان وزارة النقل متمثلة بالخطوط الجوية العراقية منذ صدور قرار تعليق الرحلات الجوية من قبل خلية الازمة في السابع عشر من اذار الماضي ولغاية اليوم ساهمت في اجلاء اكثر من واحد واربعين الف مسافر عبر اكثر من مئة رحلة استثنائية نفذها الناقل الوطني لمختلف القطاعات الاقليمية والدولية فضلا عن رحلات الشحن الجوي لنقل الفرق الطبية والشحنات الصحية والاجهزة المختبرية لصالح وزارة الصحة العراقية.

عشر من اذار الماضي ولغاية اليوم ساهمت في اجلاء اكثر من واحد واربعين الف مسافر عبر اكثر من مئة رحلة استثنائية نفذها الناقل الوطني لمختلف القطاعات الاقليمية والدولية فضلا عن رحلات الشحن الجوي لنقل الفرق الطبية والشحنات الصحية والاجهزة المختبرية لصالح وزارة الصحة العراقية.

## تجارة الحبوب : توزيع وجبه جديدة من الصكوك الخاصة بمسوقي الحنطة لموسم ٢٠٢٠

باشرت مواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب في ذي قار و المثنى و النجف والديوانية ومجمع حبوب التاجي بتوزيع وجبة جديدة من الصكوك الخاصة بمسوقي الحنطة المحلية للموسم الحالي ٢٠٢٠. أكد ذلك المهندس عبد الرحمن عجي طوفان مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب. وقال تنفيذاً لتوجيه الدكتور علاء أحمد الجبوري وزير التجارة بأهمية تحويل

دفعه جديدة من المبالغ المخصصة كائمان للحنطة المحلية التي سوقها الفلاح وتم تحويل مبلغ إلى المواقع كافة وبناء على ذلك تمت المباشرة بتوزيع الصكوك الخاصة بمسوقي الحنطة في مواقع التابع وأضاف إلى أن مجمع حبوب التاجي باشر بتوزيع الصكوك اليوم وبلغ مقدار المبلغ الموزع مليار دينار والتوزيع تم حسب أسبقية التسوييق ووصل إلى بطاقة رقم ( ٢١٦ ) من أصل إجمالي البطاقات المسوقة البالغة (١٢٠٠) معاملة . وبين إلى أن

فرع الشركة في المثنى وزع وجبة جديدة من الصكوك وبلغ عدد الصكوك التي تم توزيعها لهذا اليوم (١٩٨) صك بقيمة المبلغ مليار ومائيه وخمسون مليون دينار. ما واصل سايلا ابو صخير التابع لفرع النجف الاشراف توزيع الصكوك على الفلاحين بعد وصول الإشعار الجديد وقدر مبلغ الإشعار حوالي مليار ونصف المليار و تم التوزيع بحسب اسبقية التسوييق ووصل إلى بطاقة رقم ٤٠٠ من أصل إجمالي البطاقات المسوقة البالغة

عدها ١٠١٥ معاملة . وأشار طوفان إلى أن الملاكات العاملة في حسابات الفرع ذي قار باشرت بتوزيع الصكوك على الفلاحين حيث كانت حصة الفرع (٨) مليارات دينار قسمت إلى (٥) مليارات دينار لصومعة الناصرية ومركز تسوييق الإصلاح (٣) مليارات وتمت المباشرة بتوزيع الصكوك على مستحقيها . وأخيرا باشرت ملاكاتنا العاملة في فرع الديوانية بتوزيع الصكوك على مسوقي الحنطة.

## شركة الزوراء العامة تعلن عن إكمال التسليم النهائي لحطة كهرباء الزوية

بلدية الديوانية نفذ حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من ساحات هي الميكانيك



أعلن مدير عام شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس هادي علي طه : عن إكمال إجراءات التسليم النهائي لمحطة كهرباء الزوية التابعة لتوزيع كهرباء بغداد فرع الرصافة والتي تعتبر من المواقع المهمة كونها تقع في منطقة

سكنية . وأوضح في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة عن إتمام التسليم النهائي للمحطة بعد إنتهاء فترة الضمان البالغة عام كامل من تاريخ الاستلام الأولي حسب العقد المبرم مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتصبح المحطة

ضمن المحطات المستلمة إستلام نهائي وبالغلة ( ٢٣ ) محطة من مجموع (٢٢) محطة داخلية بالخدمة ، مؤكداً ان الشركة حريصة على دعم قطاع الكهرباء من أجل رفع المعاناة عن المواطن خاصة في موسم الصيف ومايشهده من ارتفاع كبير في درجات الحرارة .

ضمن المحطات المستلمة إستلام نهائي وبالغلة ( ٢٣ ) محطة من مجموع (٢٢) محطة داخلية بالخدمة ، مؤكداً ان الشركة حريصة على دعم قطاع الكهرباء من أجل رفع المعاناة عن المواطن خاصة في موسم الصيف ومايشهده من ارتفاع كبير في درجات الحرارة .

## زراعة بابل : إنتاجية التمور المتوقعة للموسم الحالي أكثر من ربع مليون طن

نفذت كوادر شعبية القطاع الأول في مديرية بلدة الديوانية حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من ساحات هي الميكانيك باستخدام الجهد الاي الثقيل.

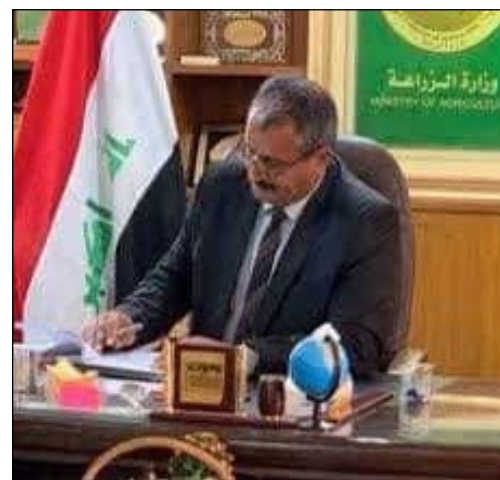
أعلنت مديرية زراعة بابل أن إنتاجية المحافظة من التمور المتوقع تسويقها للموسم الحالي تتجاوز الـ ٢٠٠ الف طن وقال مدير

زراعة بابل المهندس خالد عبيد علي القره غوي إن المديرية تواصل تجهيز أصحاب البساتين بالاسمدة الكيماوية بنوعيهما الداب

ومكافحة الآفات والأمراض التي تصيب أشجار النخيل وعلى مدار الموسم وفي مقدمتها مكافحة حشرتي الدوباس والحميرة



ومكافحة الآفات والأمراض التي تصيب أشجار النخيل وعلى مدار الموسم وفي مقدمتها مكافحة حشرتي الدوباس والحميرة



## النقل : تعويم سفينة التنوير البحري ( الفاو ) لتعزيز اسطول الوحدات البحرية العاملة في موانئ العراق .

العراق الاخبارية / علي الصوفي بتوجيه ومتابعة ميدانية من قبل مدير بلدية بعقوبة المركز الهندسة منى محمد الشمري باشرت كوادر شعبي البيئة والاليات بإنشاء ساتر ترابي لتحديد الطمر الصحي من جهة الطريق السياحي قرب ناحية كنعان والعمل جاري لتسوية وتعديل الواجهة الامامية وكذلك عزل وتفريق النفايات داخل الطمر الصحي من خلال حفر وتجميع النفايات على شكل قواطع معزولة عن بعضها وذلك للسيطرة على الحرائق التي تحدث وتتسبب بتصاعد اعمدة الدخان وتلوث سماء مدينة بعقوبة ...

اعلنت وزارة النقل العراقية متمثلة بالشركة العامة لموانئ العراق ، الخميس ، تعويم سفينة التنوير البحري ( الفاو ) في خطوة لتعزيز اسطول الوحدات البحرية العاملة في موانئ العراق وذلك خلال احتفالية اقيمت في بلد المنشأ لتعويم السفينة. وقال مدير عام الشركة الاستاذ فرحان محيسن الفرطوسي : ان استكمال عملية التعويم لسفينة التنوير الفاو جاءت ضمن مراسيم انجاز مشروع

بناء وتجهيز سفينة تنوير Buoy Tender Vessel وسفينة محطة ادلاء Pilot Station Vessel مشرووع إعادة اعمار قطاع الموانئ للمرحلة الثانية من مشاريع هيئة القرض الياباني الميسر من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي JICA. بالرغم من الظروف الصعبة والتحديات والمحددات التي ترافق انتشار جائحة كورونا في العالم . وبين الفرطوسي : ان سفينة الفاو سيكون لها

الدور الاساسي في تأييث القوات الملاحية وتنويرها وفق أحدث التقنيات وضمن مقررات المنظمة البحرية الدولية لتأمين الملاحة الآمنة في القوات الملاحية يذكر ان موانئ العراق تمتلك سفينة التنوير البحري ( النسر ) وهي تقوم حالياً بمهام كثيرة في تأييث وتطوير القناة البحرية مما يجعل عليها زخم متواصل في عمليات التاييث للقوات الملاحية البحرية .

الدور الاساسي في تأييث القوات الملاحية وتنويرها وفق أحدث التقنيات وضمن مقررات المنظمة البحرية الدولية لتأمين الملاحة الآمنة في القوات الملاحية يذكر ان موانئ العراق تمتلك سفينة التنوير البحري ( النسر ) وهي تقوم حالياً بمهام كثيرة في تأييث وتطوير القناة البحرية مما يجعل عليها زخم متواصل في عمليات التاييث للقوات الملاحية البحرية .

## محافظة نينوى يفتتح مرآب باب الطوب بأيمن الموصل



العراق الاخبارية / مهند داود العاني

افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري مرآب باب الطوب بأيمن الموصل بعد إكمال أعمال تاهيله في مركز المدينة الذي يحتوي على العديد من الأسواق الرئيسية، وأشار المحافظ إلى أن الجهود تنصب لإعادة إعمار البنى التحتية في المنطقة القديمة لتسهيل عملية إحيائها وعودة الاهالي والنازحين إليها والدفع باتجاه إعادة تلك المناطق كما كانت سابقا مركزا تجاريا واقتصاديا وقلب مدينة الموصل الحيوي.

## الاستكشافات النفطية : إعلان دورات

تدريبية لشهر آب ٢٠٢٠



تعلن هيئة التخطيط / قسم التدريب والتطوير عن جدول الدورات التدريبية لشهر آب والتي ستقام بإسبيلو التعلم عن بعد من خلال منصة ( google Classroom ) كاسلوب متبع في ظل الظروف الاستثنائي لتفشي فيروس كورونا.

## وكيل وزارة الصناعة والمعادن الفني يترأس اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للاسمدة



ترأس وكيل وزارة الصناعة والمعادن المهندس عادل كريم وبصفته رئيس الاتحاد العربي للاسمدة الجلسة (١١٧) لمجلس ادارة الاتحاد العربي للاسمدة لمناقشة المواضيع والملفات المدرجة في جدول أعمال الجلسة واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها. وجرى خلال الاجتماع الذي عقد عبر تقنية ( الاتصال عن بعد) التباحث حول فعاليات الاتحاد العربي للاسمدة في ظل تحديات انتشار جائحة كورونا وانخفاض اسعار النفط وتأثير هذه التحديات على تطوير صناعة الاسمدة لاسيما وان هذه الصناعة تمثل مدخلا رئيسيا لقطاع الزراعة لاغنى عنه لتحقيق التنمية الزراعية المستدامة والامن الغذائي ، وقد دعا سيادته الى التعاون وتوحيد الجهود من اجل الاستخدام الامثل للاسمدة وزيادة انتاج المحاصيل.

مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى يتفقد محطة كهرباء التاجي الغازية ويشرف على تشغيل الوحدة السادسة بعد إعادتها للعمل من قبل الكوادر الهندسية والفنية للمحطة....



تفقد مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس نزار قحطان محطة كهرباء التاجي الغازية. وأشرف على إعادة الوحدة السادسة للعمل حيث تم إعادتها للعمل من قبل الكوادر الهندسية والفنية للمحطة وقد أطلع على الضرر في الوحدة السابعة بعد حدوث حريق فيها نتيجة نضوح الزيت في الحاملة رقم ٢ وأوعز مدير عام إنتاج الوسط المهندس نزار قحطان بمعالجة وصيانة وتفكيك الأجزاء المتضررة والمباشرة بإزالة الضرر وإعادة الوحدة السابعة للعمل.....حيث كان في استقباله وكيل مدير المحطة المهندس علي سالم واطلعه على تفاصيل الحريق....

وعلى صعيد متصل تفقد المدير العام أعمال صيانة الوحدة الأولى وأوعز بضرورة تشغيلها خلال الاسبوع القادم لدعم الشبكة الوطنية بالطاقة....

تأتي هذه الجولة ضمن سلسلة جولات يجريها مدير عام إنتاج الوسط المهندس نزار قحطان لمتابعة أعمال المحطات التي تقع ضمن المنطقة الوسطى لغرض إدامة التيار الكهربائي للمواطن العراقي ودعم الشبكة الوطنية بالميكاط.....



## العقل في القرآن

عليه في التكليف والعبادة اما العقل لغويا : فالعقل في القاموس المحيط هو العلم بصفات الأشياء من حسنها وقبحها، أو العلم بخبر الخبير وشئ الثرين لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن . اما العقل اصطلاحا فقد قال ابن سينا : العقل : يقال عقل لصجة الفطرة في الانسان ، فيكون حده أنه قوة يوجد التمييز بين الأمور القبيحة والحسنة ، ويقال : عقل لمن عقل ما يكسبه الانسان بالتجارب من الاحكام الكلية فيكون حده أنه معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات تستنبط بها المصالح والأغراض .

قال الإمام علي (عليه السلام) العقل عقلان : فمطبوع ومسموع ، ولا ينفج مسموع إذا لم يكن مطبوع ، كما لا



الكاتب / عباس عدنان مهابية

لقد ميز الله الإنسان بالعقل ، وفُضّل الإنسان به على سائر مخلوقاته ، وجعل الله العقل هو السبيل لمعرفة ، واعتمد

تنفع الشمس وضوء العين ممنوع . اما العقل عند الفلاسفة فهو عند الفارابي العقل النظري : قوة يحصل لطالباها بالطبع لا بالبحث وبالقياس . والعقل العملي عند الفارابي : هو قوة يحصل عليها الإنسان بكثرة التجارب وطول مشاهدة الأشياء المحسوسة ووفق الفارابي بين العقل النظري والعقل العملي والعقل العلمي . وردت الفاظ العقل في القرآن الكريم مرتبطة بالعلم والمعرفة من الناحية الدلالية ، واستخدم القرآن الكريم الفاظا أخرى تعبر عن العقل : مثل : (اللب) ، (وليفكر أولو الألباب) ، والحلم ، ( أم تأمرهم أحلامهم بهذا أم قوم طاغون) ، والنهي ، (كلوا وارعوا انعامكم ان ذلك لايات لأولي النهي) ، والحجر ، (هل في ذلك قسم لدي حجر)

، والقلب ، ( إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ..) . ولم يذكر القرآن العقل الا في مقام التعظيم والتنبيه الى وجوب العمل به ، وذم القرآن الذين يعطلون عقولهم ، وشبههم بالبهائم (إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون) ، ففي القرآن حوار للعقل في وحدانية الله ، وحوار في بالعقل بوجوب الايمان وتصديق الانبياء ، وحوار بالعقل في خلق السموات والأرض ، وحوار في الحياة والموت والإخرة والجنة والنار، وحوار بالعقل في معجزة القرآن الكريم . ورد العقل في القرآن تسعاً وأربعين مرة ، لفظة (يعقلون) ٢٤ مرة ، منها ١٤ بصيغة أفلا تعقلون ، و٨ مرات بصيغة انكم تعقلون . منها لفظة (يعقلون) ٢٢ مرة ، منها

٨ بصيغة تقوم يعقلون ، و١٤ بصيغة (لايعقلون) . لفظة(عقلوه) مرة واحدة . لفظة (يعقلها) مرة واحدة . لفظة (نعقل) مرة واحدة . ومن العجب ان تعرف ان لفظة (النور) ومشتقاته تكررت ايضا (٤٩) مرة ، حيث وردت بلفظ النور ٢٤ مرة ، ووردت بلفظ نوره ، ومرة بلفظ نورهم ، ٤ مرات بلفظ المنير ، ومرتين بلفظ منيرا ، وبذلك يتساوى عدد مرات ذكر العقل بمشتقاته مع مرات ذكر النور ، فتيبارك الله احسن الخالقين . من الملاحظ ان اللفظة جاءت كلها بالصيغة الفعلية ، ولم ترد بالصيغة الاسمية ، ومن المعروف لاهل اللغة ان الجملة

الفعلية أقوى من الجملة الاسمية ... وصيغة الفعلية (فعلية لفظة العقل) في القرآن تدل دائماً على التجدد والحدوث والتكرار ، ولأن الاسم كما هو معروف يدل على الاستقرار والثبوت ، ذكر العقل بصيغته الفعلية ولم يذكرها بالإسمية ، فلو اننا افترضنا ان القرآن ذكر الفعلية (ببسط) في قوله (وكلبهم ببسط ذراعيه بالوصيد) بصيغة (ببسط) فسيكون المعنى فاسداً ، ببسط يدل على ثبوت البسط على عكس ببسط الذي يدل على مزاوله البسط ، وهو غير ممكن مع حالته في الكهف .. كما اننا نلاحظ ان اغلب الصيغ جاءت في زمن المضارع ولم تأت الا في حالة واحدة في الماضي وهي حالة (عقلوه) للدلالة على التجدد والاستمرار .

الشعر وإرهاب اللغة  
( قاتل مجهول )

كتب / د . علي متعب  
إن تجربة علي فرحان التي لا يتوسل البلاغات لإنشاء نص ، إنما يستثمرها لإقتراح رؤية تمثله ، فهو شاعر راء ، والشعر عنده كشف وموقف وليس استبدلالاً وهذا مدار وقفة قادمة معه ، ففي قاتل مجهول ، نلاحظ قضاء آخر ، ، قضاء الغياب والأسئلة التي لا تجد إجابات ، نجد ملامح « لمسؤول » عن كل هذا القتل او الموت لكن لا احد يجرو أن يسميه إنها الحقيقة الأزلية التي لاحقت الإنسان منذ بدئه ، في هذه المجموعة تتشكل اللغة عبر ميولوجيا دينية ، ومعظم نصوصها ذات دلالات واضحة على ذلك ان الفضاء الميولوجي يستدعي لغة قادرة على فرض مهيمنتها عليه ، لغة تحاول ان تكون مركزيات في النص لتعمل على إقصائه أو إضعافه . ومن هنا تنشأ الثقافة المضادة والمخيلة الأرهابية للغة . في قصيدة « آدم الجديد » . إشارة لأسئلة « العقل المنقذ » الذي يسائل ، ويفكك مركزيات طالما ضللت

## التناص الموسيقي في مقامة الشاعر الدكتور محفوظ فرج المدلل الحديثة..

بقلم الناقد الأديب الأستاذ غازي أبو طيبخ الموسوي

اذا كان على ناقد ما أن يختار عنواناً مناسباً لدراسة هذا النص الشمولي الكبير من الناحية الموسيقية والشكلية على وجه الخصوص فأظنه لا يتجاوز العتبة التي اخترناها في اعلاه ونعني..

( التناص الموسيقي في مقامة الشاعر محفوظ فرج المدلل .. )

وفي هذه الحالة لابد من الإجابة على سؤال من يسأل : ياترى ، لماذا اسميت هذا الشغل الإبداعي بالمقامة؟ ، أقول :

بل أسميته بالمقامة الحديثة ذلك لأن جسد النص الإجمالي بروحه بمضايقاته بأسلوبه ذي المنحى السردى الحكائي ، وبما حمل من انفاش الأدبنة والتأشير ثم الشمول الإبداعي المتداخل كل ذلك دعانا إلى تتسم روح المقامة العربية التي تتصل كما يعلم الجميع بأساتيدها الكبار واعني الحريري والهمداني وأخيراً وليس أخراً الألويسي، مضافاً باستحضار شخصية ألف ليلة وليلة النسوية البطولية كاستعارة مثلى لبغداد الحب والجمال والروح الوطني التاريخي والوجداني الحي، أما الإنجاز الأهم بحسب تصوري فيكمن في القدرة الدهشة على تحديث المقامة

بحيث جعلها ترددي ثياب قصيد النثر الموسوق بشكل ضمنى دفين مبسترسل بالاعتماد على أجراس المفردات الداخلية خالفاً بذلك لسلسلاً موسيقياً متحداً مع الضربات العروضية المتصاعدة والموقعة ..

التناص الموسيقي: كولات طبيعية تلقائية من بين أهداب الخطاب النثري تخرج إلى الوجود ضربات موسيقية تصعيدية تشبه إلى حد كبير لافتات المظاهرات او الإهزجات والأراجيز وحتى الأناشيد التي تعقب الخطابات التاريخية أو الإندفاعات الجماهيرية المحتشدة..

والنص بهذه الحالة نزع قشرته الاجتماعية التقريرية المباشرة وتقدم بالضمائر والمشاعر والاحاسيس الجمعية.. ولننظر معا إلى هذا التناص الموسيقي الجميل مع الموشحات الأندلسية وأجواء الشعرية العباسية بل وربما نسلمات مستوحاة من أناشيد عصرية أيضا كما هي حال قصيدة إيليا ابو ماضي (سقف بيتي حديد) حشداً من الشاعر لمجمل الفعاليات الحضارية للامة ترقيقاً وتعميقاً في آن واحد..

ولنتفرس معا في هذه الهزوجة: (إصهلي ياحروف واستمع ياشجن

لم يعد للوقوف مامن أو سكن .. الخ...)

وكانه يضمن بهذا الدمج بين ضربات من المتدارك مرة ، قد يمتد إلى الرمل روح العزاء العراقي المعروف، من دون أن ينسى معنى التأشير والتلميح والتعبير عن الوجد الدفين..

بينما يستعير من المولدات والرجز ماشاء شرط الضابط الإيقاعي مُهدأً لهما بضرْبتي خَبْر رايَعتين في حرفنة عالية في المقطوعة التصعيدية الثانية..

رفقاً/ فَعَلْنَ  
رفقاً/ فَعَلْنَ  
بشَهْرًا..د/ مُتَعَلْنَ/  
أومتفعلان..مع الدال  
من دون فجوة أبداً..  
مليحة ال/ متفعلن  
حُسن وال/ فاعلن  
تَنني/ فاعلون..



الحضارة البغدادية العباسية العراقية العربية الإسلامية في محفل يحتاج منا إلى كثير من الوقفات التفصيلية التي أتركها لمن يود السفر مع هذا الشاعر الكبير..خالص تقديري..

نص الشاعر:  
هطول شهرزاد  
هطولك في مفازة الروح  
مروء بالتقاطك نبتة أعشبت  
في سهوي المنقرضة  
أيتها الغزالة النافرة أوهمك  
الخوف أن كل أنسي صياد ، لا  
ليس كذلك . المسك الذي تغرقين  
فيه هو ليس لي والبصرة وحلب  
يفرقان في الغياب  
دورانك دوران الراقصة هو  
دوران الصياد الماروق عن جنتنا  
التي منحناها ماء العين . أنت  
تبدين حزينه تلوحك رمضاء  
الجزيرة هائمة بالأصفر  
الفاقد المائل في العين وغبارك  
خيول مسومة ينثر شظايا  
الحصى في أجساد الرعاة  
الفقراء  
يممي نحو شهرزاد يمني  
نحوها تجدي أحمر الشفاه  
موسيقياً وهاجسياً روح

## إضاءة نقدية / التشكيل البياني في قولبة النص / للشاعر رجب الشيخ ..



بقلم / الكاتب مازن جميل المناف

عند قراءتي للنصوص الشعرية ( لهات الأسيئلة ) توغلت في اغوار معاني الحروف لآظهار الصور البيانية المخبية بين المفردات والجمال عندما لامست شغاف القلب وحركت الوجدان وغازلت الخواطر وكشفت المفهوم الحقيقي لرسائل تنوعت مرماها واغراضها واتخذت اشكال مختلفة مستخرجا منها جواهر ونفائيس والمعاني قدمها الشاعر كوجبة دسمة وهو يرتدي الصبح معاطف ويلعن رحلة الحرف في اجمل احتدام ويوقظ صحوه البكاء تحت هاجس مقفل يندلع كمعزوفة حزن في زقاقه المحاصر ويناعم اصابعه اللعوب ) هذا بعض مما لفت انتباهي ونحن امام نصوص نظرية بامتياز بدءا من

العنوان ( لهات الأسيئلة ) هو عنوان ثري يشد القاري المتلقي ويلفت الانتباه يشيء بعبقرية اختياره وتميزه ويجعله في حنين متواصل متدفق ليكون معبرا حقيقيا لعوالم النص فمتى كان للأسئلة لهات بمعنى فريد حين تكون الاسئلة مجهددة ومتعبة تحت وطأة النفس عندما تكون نزوة العطش في الجوف الجوهري للهات ، لقد اجتاح الشاعر القلوب دون تأشيرة او جواز من ناحية الشكل والمضمون اعتمد الشاعر على تراكيب قصيرة وصور مجازية معبرة وسطرها على هيئة اختلاجات وانين وحسرات برسائيل تغرافية متجانسة مترابطة تحمل عمقا في تجليات المفردة وجلال اللغة الرصينة المتناسكة في هيئة ابيات متناسقة تتساقط عندما النهار يسع بقايا الجرح ، الضوء مضمحل ) هذا ما وصفه ضمن نصوصه ، لقد استفزه الحنين لعل هذا الوصف يحتاج الى اسهاب في المعنى باعتباره نسق هندي بارز في مقصود دلالي عفوي لما يعتمد اليه الشاعر في براعة وهو يستدعي استحضار نغم ونسق الحروف بما يستصاغه السمع للمعاني الرفيعة وتنسيق عالي للمفردات وحرفية استدعاء التركيبية البهية المتناغمة مع الصور البيانية مما



احدث لغة جديدة اثارته موجات متلازمة لتصل لحد الجزر والمد وهذا تجذر ثقافي عميق يكشف عن عمق ثقافي غير مستهلك بوجه الحداثة وذلك من خلال تقلب المفردة مغموسة بالشهد والوجد في آن واحد وتوظيف ذلك بعبقرية ليخدم التجربة الشعرية الحديثة ( هكذا ارتب الاشياء بعفوية كي لا يسرقني طيفا للآزوردي ) في اجمل عبارة للنص الغير مغلق ضمن ديوان الشاعر ، ولم ننسى ان الشاعر تمتع في وهج المفردة الوجدانية المتناهية التي منحنت شيئا من الجمال العقلاني الروحي واستدعاء الحداثة في المفردة التركيبية في توظيف الحروف ليكسب رونقا جميلا للنص وعمقا ليلحق ويسافر بالعقل الى فيافي التفكير واعمال القريحة تحت اجتياح جميل حين يقول الشاعر في احدي نصوصه (

باب جرحي ما عاد ينزف من جديد ، وما زال التفكير لعينيك نقطة ضما في ليل خافت ) تلك رمزية اهتم فيها الشاعر بشكل حرفي استعمل اللغة المجازية ليحدث حراكا مميزا لتشظي التجربة من خلال لهات اسئلته ليشكل تجربة صورية كلوحة مرئية متكاملة لها حدود المكنون كصورة كلية عندما تقرا النص فهذا يغنيها بان كل العناصر المستخدمة هي موزعة بالتساوي اللون والحركة والصوت والمعنى ، والتي تمنح النص قوة ثورية هائلة ، تعامل فيها بعنصرين التكثيف والتركييز ليكسبها حالة من الفردية المميزة عن المطروح بالساحة الادبية وعلى صفحات مواقع التواصل الاجتماعي ، وبقى امام كاتب وشاعر يحمل من الثقافة العربية الاصيلة والحداثة مما يجعله يفك الاشتباك بين الامرين ولم يعطل من قدرته الحسية والنمطية للحرر كيانه دون تنكر بل يضع اجابات واضحة توطن لهات تلك الاسئلة دون ترنح او عيوب في ارتدادات جميلة النطق بعيدا عن ترهات الرد في اجمل دلالات ارتكزت عليها معاني القصيدة بشكل عفوي شاعري ، كانها طقوس تدلت عليها روعة واناقة الكلمات في تخوم ذلك اللهات في طاقة ابداعية ايجابية برزت من خلال نصوصه .

## جلست...



فاتن شيمي

جلست على أريكتي،

أرثو للقرم..

كادان يكون قبضة يدي،

عندما نظر لي بكل ما استطاع من وله..

تساقطت النجوم من شفثي،

همسة همسة..

حقد بي براءة الأطفال،

و بجاذبية كل الرجال..

استحال كوكبي بحرا،

سبحت في زرقته،

و جذفت للوصول إلى؛

قلبه السكر..

لا تسجنني في بوتقة أفكارك..

حررتي لأحلق في مخيلتك..

و عندها سأغرق في يمي،

يا سيد النظرة الفتانة !!

## كفى



بقلم / كريم الزبيدي

قلت .... كفى

توقفي لوسمحتي

دعيني أقول شيئا

فبك الكلام جميل

الشعر بك مقيم

والهوى علا

والقلب ياقلبي لعليل

ان أردت دليلة

فهاك تلكوي دليل

اسكت قلبي طويلا

حتى مله لجامه

مل ولم يميل

فمالي قلبي ياغريمي

ان ذاق ذرعا بالهوى

جلست احاكبه ولم

افهم كيف اسأيره

يطربني ليلولمزل

تراقصني الاوجاع

أصارع وصلك مجنوناً

حتى غدوت دون ذراع

## فريب أنا



شعر / اسماعيل

خوشناو

أيا سماء أقتربي

أنا الآن على

الأرض

غريب القلب

وقد حجب

سماء لوحات

الأمل

نُسفت شموع

حبببتها

فما عاد القلب

يسمع لها

همسا من الأثار

قَمري

تتمثل

نَحْنَه لِأَميرتِه

القلم

فقد جاءت

لكبره

هزة من الأذار

دُموع على يدي

فَتصبح وجوها

سَرمدا

تَرقص

في بيتي

او تكون لي جاري

آخر الأخبار



محافظة بغداد / بلديات بغداد

لجنة البيع والايجار الثانية



العدد : ٢٧٤

التاريخ : ٢٢/٧/٢٠٢٠

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (ساحة لإنشاء اكشاك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية ( ابي غريب ) ولمدة ( ثلاث سنوات ) وفق القانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان (المحافظة) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التمويينية ( اصل + صورة )

ملاحظة /

× لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة

يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون

× لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً

مدير بلديات محافظة بغداد

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	ساحة لإنشاء اكشاك	١٠٥٠/٥ ١٦م هكتريا والشعار	٦٠٠٠ م <sup>٢</sup>	٥٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسون مليون دينار سنويا

فقدت منى الوثيقة الدراسية المرقمة (٥٤٦٠٥٤/٠٤) في ١٠/٨/٢٠١٩ الصادرة من مدرسة الوطن الابتدائية للبنات باسم (شهد احمد محسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

وزارة الداخلية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة صلاح الدين  
قسم شؤون الاحوال المدنية

العدد : ١٤٠٨

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢٥

اعلان

قدمت المواطنة (سناء جودع محي) طلبا تروم فيه تصحيح الاسم المجرى وجعله (سنيان) بدلا من (سنا) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان وبمكسسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام  
ليث عبد الرحمن النعيمي  
مدير قسم شؤون الاحوال المدنية صلاح الدين

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد : ١٦٩٢/ش/٢٠٢٠

التاريخ : ٢٠٢٠/٧/٢١

الى المدعى عليه / علاء حميد غانم

اقامت المدعية (نسرين كاظم عبد الحسين) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالتفريق للهجر والمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي رفعت /الديوانية المدعو جابر عبد جابر وشرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف ١١/٨/٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .

القاضي  
جهاد حسين عبد عون

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة

الاتحادية

دار القضاء في الكرادة

محكمة جنح الكرادة

العدد : ٣٦٥/ج/٢٠٢٠

التاريخ : ٢٠٢٠/٧/٢٠

اعلان

الى المتهم (علي كريم فاضل)

اقام المشتكين كل من (هيثم نجم عبد الله

وهادي عبود عليوي) ضدك الدعوى المرقمة

٣٦٥/ج/٢٠٢٠ والسدان يطلبان فيها اتخاذ

الاجراءات القانونية بحقك وفق القسم

٢/٢٣ من قانون المرور ولتحقق مجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين

محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم المحاكمة الموافق ٢٦/٨/٢٠٢٠ وعند

عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف

تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

القانون .

القاضي

علي حسين نجم

وزارة الدفاع / الدائرة القانونية

المحكمة العسكرية السابعة

اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكين في العناوين المؤشرة ازاءهم ما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ وقانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية ولكم الحق في تمييز القضايا خلال مدة ثلاثون يوما بالنسبة للمخالفات وثلاثة اشهر بالنسبة للجنح وستة اشهر بالنسبة للجنائيات اعتبارا من تاريخ النشر دون ان تقدموا انفسكم الى محكمتنا الى اي مركز شرطة ودون ان تعترضوا عليه خلال المدة المذكورة فان الحكم الغيابي بالادانة والعقوبات الاصلية والفرعية يكون بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا لاحكام المادة (٢٤٣/١) ق أ م ج رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٣ .

العميد الحقوقي / رئيس المحكمة العسكرية السابعة

ت	الاسم الكامل للمتهم الغائب	عنوان السكن	المادة القانونية	عدد الدعوى	الملاحظات
١	العقيد /مزامح سالم محمد عمر	اربييل / حي الملايين	٣٤١/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٨/٣٨٣	الحبس الشديد لمدة سنتان
٢	مقدم / سمرند نظير حسن هليل	بغداد/ المدائن	٢٦/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٥/١٥٦٩	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٣	القيظ / باميل فيصل عواد عبد الله	البصرة /الزبير	٦٣/قانون اربعا ق ع	٢٠١٧/٩٤١	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٤	القيظ /باميل فيصل عواد عبد الله	البصرة /الزبير	٣٣/ولا ٦٢/قانون اربعا ق ع	٢٠١٧/١٠٠٤	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٥	القيظ سامي بابيز سلطان قفو	دهوك /عقرة	٣٣/ولا ٦٣/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٥/٤٦٠	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٦	م. اول / حسام عامر جبور خضر العبدلي	نينوى / بعشيقية	٣٣/ولا ٦٣/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٥/١٦٤٨	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٧	م. اول / اشكان قنحي مسو رشو	نينوى/ ناحية برطلة	٣٣/ولا ٦٣/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٥/٤٩٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٨	م. اول /كاوة قاسم سنيو خواجه	دهوك /عقرة	٦٢/قانون اربعا ق ع	٢٠١٧/٦٤٩	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٩	الملازم /غزوان مشرف حسن محمد	ديالى /المقدادية	٣١٦/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩ معدل	٢٠١٣/٣٢٦	الحبس الشديد لمدة عشرة سنوات
١٠	ر ع/ ضرغام فريق عزيز فرمان	كربلاء /الغدير	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٧/٧٢٨	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١١	ر ع/ محي ابراهيم عطية رضا	ديالى /يعقوبية	٣٣/ولا ٦٣/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٤/١٥٧٩	الحبس البسيط لمدة ثلاث اشهر
١٢	ع /علي مصطفى صبحي عبد الحسين	ديالى /المركز	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٧/٥٣٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٣	ع/ نايف برجس ميشو رشو	نينوى/ الجزيرة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٤٠٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٤	ع/ هكار صالح عبد الخالق علي	دهوك /عقرة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/١٠٠	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٥	ن ع / ابراهيم غانم محمل حمود	نينوى/القيارة	٣٣/ولا ٦٢/ ولا ٦٣/قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/١١٤١	الحبس البسيط لمدة تسعة اشهر
١٦	ن ع/ محمد صالح عبد القادر	سليمانية / حابجة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/٢	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
١٧	ن ع / كوران علي صالح سعيد	سليمانية /الزاوي	٣٥/قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/٢٨٢	الحبس البسيط لمدة سنة واحدة
١٨	ن ع/ محمد حبيب صحن خلف	بغداد/ الحبيبية	٣٥/قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/١٤١٣	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
١٩	ن ع / احمد حسن احمد محمود	ديالى /يعقوبية	٣٣/ولا ٦٣/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٥/٩٣٧	الحبس الشديد لمدة ستة اشهر
٢٠	ج /١ نشوان طه خورشيد حسين	دهوك/ بردرش	٣٣/ولا ٦٢/ ولا اربعا ق ع	٢٠١٥/١٧٨٤	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢١	ج /١ ياسين عبد الله سعيد حديد	صلاح الدين / الاسحاقي	٣٥/قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/١٧٦	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢٢	ج /١ احمد رحمن نامدار داروك	ديالى / بلدروز	٣٣/ولا ٦٣ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/٩٨	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٢٣	ج ط/ ضياء حسين محمد علي	الانبار / الخالدية	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٥/٥٠٦	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢٤	ج ط/ جومان فاتح محمد عزيز	كفرى / خورستان	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٤/٣	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢٥	ج ط/ شاكر محمود محمد نادر	ديالى /كفرى	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٤/٣	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٢٦	عقيد مزامح سالم محمد عمر	اربييل / حي الملايين	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١١/٨٧١	الحبس الشديد لمدة ستة سنوات
٢٧	العقيد /جاسم محمد عليوي جلوب	ديالى / بلدروز	٣٤١/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٩/٢	الحبس البسيط لمدة سنة واحدة
٢٨	العقيد /جاسم محمد عليوي جلوب	ديالى /منذلي	٦٧/قانون ١٩ لسنة ٢٠٠٧ معدل	٢٠١٨/٢٥٥	الحبس الشديد لمدة سنتان
٢٩	القيظ / باميل فيصل عواد عبد الله	البصرة /الزبير	٦٢/قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/١١٤	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
٣٠	الملازم/ يحيى زيد عبد فيليل الغانم	البصرة /الزبير	٦٢/قانون اربعا ق ع	٢٠١٣/٣٥	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٣١	ع/ حيدر وصفي محسن محمد	البصرة /القرنة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/١١٨	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٣٢	ن ع / علاء عبد المتار عليوي	بغداد / الكرادة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٢١٩	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٣٣	ع/ حسن لايح عباس عبد علي	بغداد / الكمالية	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/١٠١	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٣٤	ع/ صفاء محسن خليفة محجوب	صلاح الدين / بيحي	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٣٩٧	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٣٥	ج /١ علاء رشيد يوسف عبد الحميد	بغداد /حي العامل	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٨٨	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٣٦	ج /١ اثير صباح لطيف جاسم	ديالى / الخالص	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٢٨٩	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٣٧	ج ط/ عباس نوري محمد عباس	المتن / الرميثة	٣٣/ولا ٦٣ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٣٥٣	الحبس الشديد لمدة ستة سنوات وثلاثة اشهر
٣٨	ج ط / هيثم صعب عبادة مغير	نينوى / ربيعة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/٢٤٩	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٣٩	ج ط / علي محسن فيد عواد خلف	بغداد / المشاهدة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/٢٤٥	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٤٠	ج ط / كرار سعيد عيسى عباس	بغداد /الكرخ	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/٢٥٨	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٤١	ع / لطيف فاخر خليلي سلمان	ذي قار /الشطرة	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/١١٧	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٤٢	ن ع / حمزة كريم كعيد غرب	بغداد / النهروان	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٩/٢٦٥	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٤٣	ع / هزاع عابد انور مسر	دهوك / زاوية	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/١٠٩	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٤٤	ع /انور صباح سرهيد هوش	المتن / الزركاء	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٣٩٦	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٤٥	ع / مجدل مراد ايزيد ميشو	نينوى /سنجار	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٢٣٧	الحبس البسيط لمدة ستة اشهر
٤٦	ع/ كاظم كمال سالم حسين	بغداد /الحرية	٣٣/ولا ٦٢ /قانون اربعا ق ع	٢٠١٨/٢٢٤	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
٤٧	ع/ حيدر سلام ناصر لطيف	بغداد / الكاظمية	٥٧/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٢/٢٨٤	الحبس الشديد لمدة سنة واحدة
٤٨	ن ع / احمد حسن احمد محمود	ديالى /يعقوبية	٢٧٧/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٤/١١٤٢	الحبس الشديد لمدة سنتان
٤٩	ج ط / قيصر كريم عطية محمد	بغداد / العبيدي	٢٦٧/قانون ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٣/٤٢٥	الحبس الشديد لمدة سنتان

وزارة الدفاع / الدائرة القانونية

المحكمة العسكرية الثالثة

اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكين في العناوين المؤشرة ازائهم ما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الثالثة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة واعطاء الحق للموظفين العموميين بالبقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفاتكم على ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استنادا للمادة (٨١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .

العميد الحقوقي / رئيس المحكمة العسكرية الثالثة / وكالة

ت	الرتبة واسم المتهم	العنوان المدني	المادة القانونية	رقم الدعوى
١	ن ع / امير فضل حسن الجياشي	السامرة – الزركاء	ولا / ٢٣	١٧٧/٢٠٢٠
٢	ج ط / جميل سعد علي حسوب	ذي قار – الشطرة	ولا / ٢٣	١٧٣/٢٠٢٠
٣	ج /١ رياض حمزة ز غير غزالي	المتن – قضاء النجمي	ولا / ٢٣	١٩٣/٢٠٢٠
٤	ن ض/ زيدان خلف محمد مروح	ديالى – دور منذلي	ولا / ٢٣	١٧٩/٢٠٢٠
٥	ج ط/ محمود محمد نجم عبد الله	بغداد- الطارمية	ولا / ٢٣	٢٣٠/٢٠٢٠
٦	ج ط/ حسين رياض دحام حمزة	الديوانية – الشامية	ولا / ٢٣	٢١٦/٢٠٢٠
٧	ج ا ع/ مصطفى صلاح خليل ابراهيم	بغداد – الشعب م ٣٥٧	ولا / ٢٣	٢١٤/٢٠٢٠
٨	ن ع / لوي عبد الله فدعوس عباس	بابل –سبي غرق	ولا / ٢٣	١٥٩/٢٠٢٠
٩	ج ا/ سجاد محمد شعلان جبار	ذي قار – الثورة	ولا / ٢٣	١٦٠/٢٠٢٠
١٠	ج ط/ كاظم صير جاسم خليل	ميسان – الكحاء	ولا / ٢٣	١٦٠/٢٠٢٠
١١	ج ط/ عمر جليل ابراهيم سلمان	بغداد- جسر ديالى	ولا / ٢٣	١٦٦/٢٠٢٠
١٢	ج ط/ حمزة بدر جودة عودة	بغداد – البابوية	ولا / ٢٣	١٦٧/٢٠٢٠
١٣	ج ا/ احمد بري عبيد رخييت	بابل – الكفل	ولا / ٢٣	١٥٧/٢٠٢٠
١٤	ع/ احمد قاسم محمد حسين	الناصرية – حي الشهداء	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٩٠/٢٠٢٠
١٥	ج ا/ انور محمد سالم سهيل	بابل –الكفل	ولا / ٢٣	١٩٢/٢٠٢٠
١٦	ملازم مهندس /سيف الدين محمد سعدون	البصرة – الطوبسة	ولا / ٢٣	١٨٩/٢٠٢٠
١٧	ع/حسام تركي عبد خلف	واسط – العزيرية	ولا / ٢٣	١٨٠/٢٠٢٠
١٨	ج ط/ احمد غانم خيون سعيد	البصرة –الزبير	ولا / ٢٣	١٧٨/٢٠٢٠
١٩	ج ط/ حسن هاشم نصر الله حسين	ميسان –قلعة صالح	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٨١/٢٠٢٠
٢٠	ع/ فارس طعمة زيدان فضل	البصرة – ابي الخصيب	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٨٤/٢٠٢٠
٢١	ن ع/ عصام عبد الكريم سويد سهر	البصرة – ام قصر	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٩٦/٢٠٢٠
٢٢	ن ض/ وليد جبار باهض فيد	البصرة – الذير	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٩١/٢٠٢٠
٢٣	ن ع / عبد فليح عبد شياح	ذي قار – الحي العسكري	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٨٥/٢٠٢٠
٢٤	ع/ عمار تركي عبد الله فليح	ذي قار – المسك	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٧٥/٢٠٢٠
٢٥	ج ا / صلاح مهدي جبر ماثي	ذي قار – الغراف	ثانيا ٦٢ ولا و ٣٢/	١٨٣/٢٠٢٠

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرصافة

رقم الاضبارة/١٦٦٧/٢٠١٩

التاريخ/٢٢/٧/٢٠٢٠

الى/المنفذ عليه/يحيى محمد فريد

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ

وتأييد امن محلة ٥٥٥ انك مجهول محل

الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او

مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا

للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك

اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الرصافة

خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي

لنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك

وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية

باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:



## محافظة نينوى مديرية بلدية الموصل شعبة تنظيم المدن

العدد / 15076  
التاريخ / 2020/7/22

### اعلان تنظيم

**نظمت مديريةية التخطيط العمراني / نينوى بكتابهم بالعدد 1025 في 2020/7/20 والمتضمن الاعلان عن التنظيم المرقم 2020/44 والخاص بالقطعة المرقمة 158 / 2052 م 29 جليوخان واستنادا الى المادة ( 45 ب ) من قانون ادارة البلديات المرقم 165 لسنة 1964 المعدل تعلن الكيفية وعلى ذوي العلاقة ما لديهم من اعتراضات خلال ( 30 يوم ) ثلاثون يوما من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سوف يكتسب الدرجة القطعية ... مع التقدير .**

المهندس  
رضوان احمد سليمان  
مدير بلدية الموصل

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل في الرصافة المسائي  
العدد : ٢٠٢٠/٦٧٤٤ / الانذارات  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١  
م/نشر اعلان انذار  
يرجى نشر اعلان الانذار المرقم ٦٧٤٤ والمؤرخ في ٢٠٢٠/٧/١٥ فيما يلي نصح:  
بو اسطة الكاتب العدل في الرصافة المسائي  
المسير له الانذار.  
(وسن ناطم محمد طيب) عو انها (حي الوحدة ٩٠٨م ١٦٧٤٤)  
(٢٢٢)  
جهة الانذار.

انصار خبير الدين محمد الوكيل عن (غيدة ناطم محمد طيب) المدير المفوض للشركة البغدادية للاعمدة والانابيب  
ضافة لوظيفتها  
بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٩ قدمت وبصحبك زوجك المدعو (محمد احمد الباججي) ومع مسلحين بالحضور الى مقر شركة بغداد للاعمدة والانابيب المحسودة وتحت تهديد السلاح قمت باخذ مبلغ مقداره (١١,٦٣٠,٠٠٠) احد عشر مليون وستمائة وثلاثون الف دينار عراقي مدعيه ان هذه جزء من ارباحك من بيع منتجات الشركة وهذا يخالف طريقة توزيع الارباح حيث ان الارباح يتم توزيعها بعد اجتماع الهيئة العامة للشركة ووفق ضوابط معروفة وانك قد قمت بالتوقيع على اخذ هذا المبلغ والمرفق طيا نسخة من هذا الاقرار. وان فلك هذا يعتبر جريمة يحاسب عليها القانون مع من اشترك معك بها.  
عليه ننذرك باعادة المبلغ المذكور اعلاه الى خزينة الشركة وانا نحتفظ بحق اقامة الشكوى الجزائية على التهديد والترويع الذي وقع على موظفي الشركة كحقوق شخصية لهم وخلال الفترة المحددة.  
وجوهلية محل اقامتك تعذر تبليغك بتقرر تبليغك بجريدتين يوميتين بمرابعة دائرة الكاتب العدل في الرصافة المسائي وبعبكس سوف تعتبرين مبلغه وفق القانون.  
كاتب العدل  
عمار حسين علوان

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة بداءة الحمزة الغربي  
العدد/٥٨٤/٢٠١٨  
التاريخ/٢٧/٢٠٢٠  
م/اعلان  
لصنور فرار هذه المحكمة المرقم ٥٨٤/ب/٢٠١٨ في ٢٠١٩/٤/١٥ والكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٠١٦٣٦٣ ٧٨ اعلاه نعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالزيادة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٣,٦٩٣,٦٨٩,٥٠٠) ثلاثة مليارات وستمائة وثلاثة وتسعون مليون وستمائة وتسعة وثمانون الف وخمسمائة دينار وستجري المزايدة في الساعة (١٢) من ظهر اليوم الاخير التالي ليوم النشر ويحمل المشتري اجور المتأداة ورسم التسجيل.  
القاضي  
عادل جاسم الجبوري

القاضي  
عادل جاسم الجبوري  
الاصواف  
العقار عبارة عن ارض زراعية مغروس في معظم اجزائها اشجار الخليل واشجار الاعناب وفواكه اخرى صنفا مملوكة للدولة مساحتها العمومية ١٥٧ دونم ١٨٠ اوقع تقع في ناحية الحمزة الغربي منطقة البوع عبد الله على مفرية من خرسية الاصام عون (ع) يمر فيها الطريق المؤدي الى قرى الراشدية واليو فارس.  
المشتدات:  
١-دار بمساحة ٣٢٧٤م مبنية من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من سقفيها من الخرسانة المسلحة والارضية من الكاشي وسيابجا للخارجي من البلوك مونه من طابق واحد وتحوي على طارمة وغرفة استقبال ومطبخ وصحيات عدد ٢ وصحيات خارجية داخلية وخارجية  
درجة العنار/جيدة  
الشاغل/ عدنان حسن عبدي  
٢-دار مشيدة من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من الخرسانة المسلحة (هيكل) تحوي على غرفة استقبال وصالة ومطبخ وغرفتين نوم مشغولة من قبل علاوي حسن عبدي اضافة الى وجود بستان مغروس بسيابج PTC بطول ٢٨٠م  
٣-دار مشيدة من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من الخرسانة المسلحة (هيكل) مساحتها ٣٢١٣ مسورة بسيابج PTC بطول ٤٢٣ تحوي طارمة امامية وغرفة استقبال ومطبخ وغرفتين نوم.  
٤-دار مشيدة من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من الخرسانة مساحتها ٢٤٩,٤٠٣م تحوي طارمة امامية وغرفة استقبال وصالة ومطبخ وغرفتين للنوم وصحيات والارضية مبلطة بالكاشي ودرجة العنار جيدة ومجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل فراس حمزة حسن  
٥-دار غير عصرية تحوي غرفتين ومطبخ وصحيات مساحتها ٣٥٤,٧٠٠م مشيدة من البلوك ومونه السمكت وسقفها من العنادة الطابوق وحديد التسليمان والارضية مبلطة بالخرسانة العادية مشغولة من قبل رياض عباس.  
٦-دار مشغولة من قبل رياض عباس.  
٧-دار مشغولة من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من العنادة الطابوق والتسليمان والارضية مبلطة بالكاشي مساحتها ٣٢٠,٥٠٠م وصحيات بمساحة ٣٦٦ ارضية الصحيات من الصب العادي وانها مشغولة من قبل عباس هلال.  
٨-دار مشيدة من الطابوق ومونه السمكت وسقفها من العنادة الطابوق والسليمان والارضية مبلطة بالكاشي مساحتها ١٥١,٢٠٠م تحوي غرفة استقبال وكليدور وثلاثة غرف نوم ومطبخ خارجي بمساحة ٢٢٨٠م وصحيات خارجية بمساحة ٨٠م وسيابج للدار وحظيرة للحوانات مبنية من البلوك ومونه السمكت بطول ٦٤,٣٠م وان الدار بناؤها قديم ودرجة العنار متوسطه ومجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل عبد الله جاسم وعائلته.  
٩-دار غير عصرية مشيدة من البلوك ومونه السمكت وسقفها من العنادة والطابوق وحديد التسليمان وارضيتها مبلطة بالخرسانة العادية مساحتها ٥٥٠,٦٤م تحوي غرفتين ومطبخ وصحيات ومجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل حاتم سيار جاسم.  
٩-دار مشيدة من الطابوق والبلوك وسقفها من العنادة وارضية مبلطة بالكاشي مساحتها ٢٤٤م تحوي طارمة وصالة داخلية وخمسة غرف وصحيات ومضيف بمساحة ٢٤٧,٢٥٣ سقفة من العنادة والارضية مبلطة بالسيراميك وان درجة العنار متوسطه والبناء قديم ومجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل رسيار جاسم.  
١٠-دار مشيدة من البلوك والطابوق ومونه السمكت وسقفها من العنادة والارضية مبلطة بالكاشي مساحتها ١٧٨,٣٨٥م وفيها وصحيات خارجية بمساحة ٣٨٦,٦٠ وان الدار تحوي على استقبال وصحيات ومطبخ وثلاثة غرف وصحيات داخلية ومسورة بسيابج من البلوك وفيها حظيرة حيوانات بطول ٦٨,٨٠٠م وان درجة عنانها متوسطه ومجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل هادي ساهي كاظم.  
١١-دار مشيدة من الطابوق والطابوق وسقفها من العنادة والارضية مبلطة بالصب العادي تحوي على مضيف واستقبال وكليدور وغرفة نوم ومطبخ وصحيات مساحتها العمومية ١٤٣,٣٠٣م مجهزة بالماء والكهرباء ومشغولة من قبل ناصر عليوي.

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة  
العدد / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
التاريخ / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
اعلان  
الى السيد (محمود خلف علي) مفقود  
قدمت المدعوة (هيلة محمد عمر) طالبا لي هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قتما عليك عليه ولجهولية محل اقامتك لذا اقررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحفيين رسميين للحضور لمدة خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا سوف تتخذ الاجراءات وفق القانون . مع التقدير  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المنذ الاتحادية  
محكمة بداءة السماوة  
العدد/٢٦٤١/ب/٢٠١٩  
التاريخ/١٩/٢٠٢٠  
اعلان  
عطفا على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة السماوة بعدد ٢٦٤١/ب/٢٠١٩ وتاريخ ٢٠١٩/١٢/١١ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل (٤٠٥) غربي الواقع في محلة الغربي القديم في السماوة قرب الكورنيش والموصوف اثناء المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة السماوة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٦,٢٧٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون ومائتان وسبعون الف دينار ان لم يكونوا من الشراء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فتكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك  
القاضي  
لطيف مهنة علو النصر اوي  
الاصواف:  
المساحة (١٠٥,٠٨) ٢م  
جنسه حسب واقع الحال عبارة عن خربه تقع في محلة الغربي يحيط بالعقار ثلاثة طرق واصل ما بين الكورنيش والعيادة الشعبية

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة  
العدد / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
التاريخ / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
اعلان  
الى السيد (محمود خلف علي) مفقود  
قدمت المدعوة (هيلة محمد عمر) طالبا لي هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قتما عليك عليه ولجهولية محل اقامتك لذا اقررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحفيين رسميين للحضور لمدة خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا سوف تتخذ الاجراءات وفق القانون . مع التقدير  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة  
العدد / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
التاريخ / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
اعلان  
الى السيد (محمود خلف علي) مفقود  
قدمت المدعوة (هيلة محمد عمر) طالبا لي هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قتما عليك عليه ولجهولية محل اقامتك لذا اقررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحفيين رسميين للحضور لمدة خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا سوف تتخذ الاجراءات وفق القانون . مع التقدير  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة  
العدد / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
التاريخ / ٢٠٢٠/٧/٢٠  
اعلان  
الى السيد (محمود خلف علي) مفقود  
قدمت المدعوة (هيلة محمد عمر) طالبا لي هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قتما عليك عليه ولجهولية محل اقامتك لذا اقررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحفيين رسميين للحضور لمدة خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا سوف تتخذ الاجراءات وفق القانون . مع التقدير  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المنذ الاتحادية  
محكمة بداءة السماوة  
العدد/٢٦٤١/ب/٢٠١٩  
التاريخ/١٩/٢٠٢٠  
اعلان  
عطفا على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة السماوة بعدد ٢٦٤١/ب/٢٠١٩ وتاريخ ٢٠١٩/١٢/١١ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل (٤٠٥) غربي الواقع في محلة الغربي القديم في السماوة قرب الكورنيش والموصوف اثناء المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة السماوة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٦,٢٧٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون ومائتان وسبعون الف دينار ان لم يكونوا من الشراء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فتكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك  
القاضي  
لطيف مهنة علو النصر اوي  
الاصواف:  
المساحة (١٠٥,٠٨) ٢م  
جنسه حسب واقع الحال عبارة عن خربه تقع في محلة الغربي يحيط بالعقار ثلاثة طرق واصل ما بين الكورنيش والعيادة الشعبية

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم (٤٢٦٢٦٧) في (٢٠١٩/١٢/٢٩) بأسم (دريد جمال صاحب) الصادر من بلدية النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ الديوانية  
رقم الاصابة/ ٩٣٩ / ٢٠١٨  
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠  
الى الخنف عليه / علي راجي فليح  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصادق المرقم (٣٤٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠٢٠ . انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اذ اذ مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديريةية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الامارات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
الخنف العدل  
عدي حميد عبد الكاظم  
اوصاف المحرر:  
مهر المؤجل البالغ مقداره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عدا رسم التحصيل  
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت  
العدد / ١٣٢٥ / ش/ ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المفقود جاسم محمد مهدي  
قدمت المدعية زوجتك (لبلى مضر خضر) طالبا لدى هذه المحكمة طلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحكك عليه وفي حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه المحكمة وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ستصدر المحكمة بحكك حجة الحجر والقيومة وستنصب زوجتك (لبلى مضر خضر) قتما عليك .  
القاضي خير الله خليل كلش

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤١٦  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان للمرة الثانية  
بناء على ماجاء بكتاب مديريةية بلدية الشامية المرقم ( ١٦٩١ ) في ١٧ / ٦ / ٢٠٢٠ والحاقا باعلاننا ذي العدد (٢١٥) في ٢٠٢٠/٣/١١ المنشور في جريدة العراق الاخبارية بعددها (١١٦٠) في ٢٣/٤/٢٠٢٠ ونظرا لعدم حصول راغب لايجار الحوانيت المدرجة ادناه العائده الى مديريةية بلدية الشامية لذا يعاد الاعلان عن ايجارها للمرة الثانية بالمزاد العلني ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديريةية بلدية الشامية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان لاتقل عن ٢٠% من قيمة بدل الايجار ولكامل مده الايجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مده الاعلان في بنابه مديرية بلدية الشامية وتستوفى من المشتري او المستأجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وايجار الاموال المشمولة بالعمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة)

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤٢١  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان  
بناء على ماجاء بكتاب مديريةية بلدية الشانفية ذي العدد (١٠٤٩) في ١٩/٥/٢٠٢٠ تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة عليه لايجار الحانوت المدرج ادناه العائند الى مديرية بلدية الشانفية ولمدة مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان لاتقل عن ٢٠% من قيمة بدل الايجار ولكامل مده الايجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مده الاعلان في بنابه مديرية بلدية الشانفية وتستوفى من المشتري او المستأجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وايجار الاموال المشمولة بالعمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة)

الملك المراد تأجيره	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي الجديد
الحوانيت المرقمة (١٣٣ و ١٣٢)	سوق البلدية الجديد في الشامية	(١/٢٦) السوق	٢م ١٢ لكل حانوت	٧٠٠,٠٠٠ سيعمانه الف دينار لكل حانوت
حانوت رقم (١٨)	سوق البلدية الجديد في الشامية	(١/٢٦) السوق	٢م ٢٤	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

ر. مهندسين اقدم / علي خليف عواد  
مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤٢١  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان  
بناء على ماجاء بكتاب مديريةية بلدية الشانفية ذي العدد (١٠٤٩) في ١٩/٥/٢٠٢٠ تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة عليه لايجار الحانوت المدرج ادناه العائند الى مديرية بلدية الشانفية ولمدة مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان لاتقل عن ٢٠% من قيمة بدل الايجار ولكامل مده الايجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاه مده الاعلان في بنابه مديرية بلدية الشانفية وتستوفى من المشتري او المستأجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وايجار الاموال المشمولة بالعمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة)

رقم ونوع الملك المراد تأجيره	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي الجديد
حانوت رقم (١٢٧)	فضلة طريق عام	جزء من القطعة المرقمة (٢٨٦/٣٥٤) السراي	٢م ١٢	١,٢٣٠,٠٠٠ مليون ومائتان وثلاثون الف دينار

ر. مهندسين اقدم / علي خليف عواد  
مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤٢١  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المتهم الهارب الشرطي (صدام حسين حيواوي جعفر الموسوي) اسم الام (كاظميه فليح مداح) تولد ١٩٨٢ بما انك مرتحل عن محل سكانك اقتضى تبليغك عن طريقك الاعلان الرسمي بالحضور امام سلطة رئيس المجلس التحقيقي في مديرية استخبارات و مكافحة اراهاب بغداد/ قسم استخبارات و مكافحة اراهاب وسط الكرخ و ذلك لوجود مجلس تحقيقي لوجود مجلس تحقيقي مشكل بحكك .  
الرائد رئيس المجلس التحقيقي

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤٢١  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المتهم الهارب الشرطي (صدام حسين حيواوي جعفر الموسوي) اسم الام (كاظميه فليح مداح) تولد ١٩٨٢ بما انك مرتحل عن محل سكانك اقتضى تبليغك عن طريقك الاعلان الرسمي بالحضور امام سلطة رئيس المجلس التحقيقي في مديرية استخبارات و مكافحة اراهاب بغداد/ قسم استخبارات و مكافحة اراهاب وسط الكرخ و ذلك لوجود مجلس تحقيقي لوجود مجلس تحقيقي مشكل بحكك .  
الرائد رئيس المجلس التحقيقي

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والايجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي  
العدد/ ٤٢١  
التاريخ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٠  
اعلان  
الى المتهم الهارب الشرطي (صدام حسين حيواوي جعفر الموسوي) اسم الام (كاظميه فليح مداح) تولد ١٩٨٢ بما انك مرتحل عن محل سكانك اقتضى تبليغك عن طريقك الاعلان الرسمي بالحضور امام سلطة رئيس المجلس التحقيقي في مديرية استخبارات و مكافحة اراهاب بغداد/ قسم استخبارات و مكافحة اراهاب وسط الكرخ و ذلك لوجود مجلس تحقيقي لوجود مجلس تحقيقي مشكل بحكك .  
الرائد رئيس المجلس التحقيقي



قرار شطب شركة محدودة بالنظر لاكمال كافة اجراءات تصفية شركة ( النهين لانظمة الحاسبات والاتصالات المحدودة ) واستنادا لاحكام المادة ( ١٧٧ ) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٤١ هـ - الموافق لليوم السادس من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات

////////////////////  
اعلان

الموضوع / اجازة بناء الى الشرك / ليلى محمد علي

القضى حضورك الى بلدية التاجي - سبع البور لغرض استخراج اجازة البناء للقطعة المرقمة ٩٣٦٨ سبع البور .

الشريك  
عماد عبد الكريم حمودي

////////////////////  
دائرة كاتب عدل ( الكاظمية )

العدد : ٣٧٢١  
التاريخ : ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٠

نشر اذنان  
الى السيد ( ناصر كاظم مزهر ) العنوان ( الدوائية غماس قرية خمس ) بالنظر لمجهولية اقامتك وحسب شرح المبلغ على ورقة التبليغ المرقمة ( ٣٧٢١ ) المؤرخة في ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٠

والمختومة من مركز شرطة ( غماس ) وختم المجلس البلدي بموجب كتاب مركز الشرطة المرقم ( ٤١٧٨ ) في ١٢ / ٦ / ٢٠٢٠ تقرر تبليغك بالصحف المحلية .

كاتب العدل  
دلفاء مجيد عبد الله

جهة الاذنان :

سبق في وان كفلتكم بموجب الكفالة الصادرة من مصرف الرافدين بالعدد ٣٧٨٤ في ١ / ٧ / ٢٠١٥ عن قرض لشراء سيارة نوع ( كورولا / ٢٠١٥ ) رقم الشاصي ( ٣٤٩٠٤ : RKLBB9HE٧٥٠ ) وبسبب تاخرك عن دفع الأقساط الشهرية عن القرض ولمدة سبعة عشر شهرا وصلني الاستقطاع من دائرتة صحة بغداد لذا انذرك بموجب

تسديد المستحقات المتراكمة عليك خلال سبعة ايام وبخلافه ساقدم عليك الدعوى لدى المحاكم المختصة واحمك كافة المصاريف والرسوم واستتاعب ..

المنذر : سندس عبد كاظم  
مجلس لقضاءالاهلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد : ٥٩٣٧  
التاريخ : ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان فقدان  
بتاريخ ٢٤ / ٨ / ٢٠٠٨ فقد المدعو مهند صباح جاسم في منطقة العظيم / ديالى ولم يعثر عليه لحد الان ولم يصل منه اي خبر يابيد ببقائه حيا و ميتا وبتاريخ ١١ / ٧ / ٢٠١٩ قدم

الدعوى صباح جاسم محمد طلبة يطلب فيه نصبه قيسا على المفقود ولده ( مهند صباح جاسم ) واولى اولاده القاصرين كل من ..... وذلك لادارة شؤونه والمحافظة على امواله واستنادا لاحكام المادة ٨٧ من قانون رعاية حالة الفقدان في صحتين محليتين وعلى كل من لديه المعلومات عن المفقود اعلام الحضور الى هذه المحكمة وخلال ثلاثة ايام

من تاريخ النشر للدلاله بتلك المعلومات .  
القاضي

////////////////////  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد : ٥٩٣٧  
التاريخ : ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان فقدان  
بتاريخ ٢٤ / ٨ / ٢٠٠٨ فقد المدعو مهند صباح جاسم في منطقة العظيم / ديالى ولم يعثر عليه لحد الان ولم يصل منه اي خبر يابيد ببقائه حيا و ميتا وبتاريخ ١١ / ٧ / ٢٠١٩ قدم

الدعوى صباح جاسم محمد طلبة يطلب فيه نصبه قيسا على المفقود ولده ( مهند صباح جاسم ) واولى اولاده القاصرين كل من ..... وذلك لادارة شؤونه والمحافظة على امواله واستنادا لاحكام المادة ٨٧ من قانون رعاية حالة الفقدان في صحتين محليتين وعلى كل من لديه المعلومات عن المفقود اعلام الحضور الى هذه المحكمة وخلال ثلاثة ايام

من تاريخ النشر للدلاله بتلك المعلومات .  
القاضي

////////////////////  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد : ٥٩٣٧  
التاريخ : ٢٠ / ٧ / ٢٠٢٠

إعلان  
تتبع مديرية تنفيذ القرنة ، سهام المدينة ( هيفاء بلول طليع ) من العقار المرقم ٢٩ / السراي والبالغة ٢٩٩ سهما من العقار الراغب بالشرءا مراجعة هذه المديرية بعد عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة الرسمية مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة والمستمسكات القانونية ، علما أن رسم التسجيل والدالاية على المشتري .

المواصفات :

- موقع العقار : القرنة / السراي / قرب جامع القرنة الكبير .

- جنس العقار : ارض الدار مع الابنية .

- اوصافه : ملك صرف .

- مشتملاته : الطابع الأول مطبخ + مطبخ + هول + استقبال + غرفة .

- والطابق الثاني ثلاثة غرف منام وهول ومشتملات .

- القيمة التقديرية الحصه المدين المذكور ( مائتان وثلاثة مليون وتسعمائة وخمسون ألف دينار لا غير ) .

المنفذ العدل  
ربيعة عبد محسن

////////////////////  
وزارة الداخلية

الدائرة القانونية محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة

قسم لبدعاوي  
القضية المرقمة : ٨٨٢ / ٢٠١٩

مقتنية حكم غيابي

١. اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الأولى المنطقة الخامسة

٢. أسم المتهم الغائب : الشرطي حسن حسين سلمان عطية الخلفي

٣. رقم الدعوى : ٨٨٣ / ٢٠١٩

٤. تاريخ ارتكاب الجريمة : ١٩ / ١١ / ٢٠١٦

٥. تاريخ الحكم : ١٨ / ١١ / ٢٠١٩

٦. المادة القانونية : (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .

٧. المنسوب الى / قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة

٨. خلاصة الحكم : الجرم الشاذ لمدة / خمس سنوات (وفق احكام المادة (٥) من ق.ق.ع.د(رقم ١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد (٦١) (الاولا) و (٦٩) (أولا) من ق.ق.أ.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ وذلك لغيابه من تاريخ ١٩ / ١١ / ٢٠١٦ ولحد الآن .

٩. طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي وتنحية عن الوظيفة نهائيا استنادا لاحكام المادة (٣٨/٣٨) (ثانيا) من ق.ق.أ.د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بدلالة المادة (٨٩) (أولا) من ق.ق.أ.د) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ بعد أكتساب الحكم الدرجة القطعية .

١٠. اعطاء الموظفين العموميين صلاحية إلقاء القبض عليه انمينا وجد تنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالإبلاغ عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة (٦٩) / ثانيا وثالثا) من ق.ق.أ.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .

١١. حجز امواله منقولة وغير المنقولة استنادا لاحكام المادة (٦٩) (رابعاً) من ق.ق.أ.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .

١٢. تحديد أتعاب حمامة للمحامي المنتدب ( حسين عبدالامير جابر ) البالغة (٢٥.٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

حكماً غيابياً صادراً باتفاق الإراء استناداً لاحكام المادة (٦٠ / سادساً) من (ق.ق.أ.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ قابلا للاعتراض والتمييز استنادا لاحكام المادة (٧١) / اولاً و ثانيا ( من نفس القانون وافهم بتاريخ ١٨ / ١١ / ٢٠١٩ .

اعلان دعوة دائنن  
نحن الصفيان المحاميان قصي عبد الهادي

حمودي والسيد لؤي علاه الدين جليل لشركة شمس الغربية لتجارة والمقاولات العامة المحدودة ادعو كل من له حق او

دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد الغزالية م ٦٧١ ز ٣٢ د ٤ .

الصفيان المحاميان  
قصي عبد الهادي حمودي والسيد لؤي علاه الدين جليل

////////////////////  
قرار تصفيةشركتمحدودة

ببناء على مجاء بقرار الهيئة العامة لشركة ( لهيب الازدهار للتجارة والمقاولات العامة والخدمات العامة

محدودة المسؤولية ) المتخذ بتاريخ ٩ / ٧ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت

التصفية وتعيين المحامي محمد صادق طاهر مصفيا لها .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الواحد من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٤١ هـ -

الموافق لليوم الثاني والعشرون من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات

////////////////////  
قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكمال كافة اجراءات تصفية شركة ( خطى التميز لانتاج وتوزيع وتصنيع الغازات الصناعية والتجارة العامة / محدودة المسؤولية واستنادا

لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الواحد من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٤١ هـ -

الموافق لليوم الثاني والعشرون من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات

////////////////////  
قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكمال كافة اجراءات تصفية شركة ( خطى التميز لانتاج وتوزيع وتصنيع الغازات الصناعية والتجارة العامة / محدودة المسؤولية واستنادا

لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الواحد من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٤١ هـ -

الموافق لليوم الثاني والعشرون من شهر تموز لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان  
ع / مسجل الشركات

////////////////////  
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل

العدد/ ٥٩٥٠ / ش / ٢٠١٩  
المدعي/ رشا سمير عبد

المدعى عليه/ ثامر عزت خليل  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل حكماً

غيابيا بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٣ يقضى بقرئته الحكيمه قررت المحكمة الحكم بتصديق الطلاق الخلعى الواقع للمرة الاولى من المدعى عليه/ ثامر عزت خليل على المدعيه/ رشا سمير عبد الواقع بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢٨ واعتباره

طلقا باسما يساوية صغرى بحيث لا يسقط للمدعى عليه مراجعة المدعيه الا بعقد مهر جديدين ولا عدة على المدعيه لانقضائها شرعا وليس لها الرجوع بغير اذن المدعي بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل سكن المدعى عليه/ ثامر عزت خليل وتأييد الجهة المسؤولة بقرئته

بتبليغ صحتين محليتين وعدم تبليغك وعدم اعراضك بالمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي/ طارق رواد عباس  
\*\*\*

محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل  
العدد/ ٥٩٥٠ / ش / ٢٠١٩

المدعيه/ رشا سمير عبد  
المدعى عليه/ ثامر عزت خليل

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل حكماً غيابيا بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٣ يقضى بقرئته الحكيمه قررت المحكمة الحكم بتصديق الطلاق الخلعى الواقع للمرة الاولى من المدعى عليه/ ثامر عزت خليل وتأييد الجهة المسؤولة بقرئته

بتبليغ صحتين محليتين وعدم تبليغك وعدم اعراضك بالمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي/ طارق رواد عباس  
\*\*\*

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة  
قرار تثبيت عائلية عقار مجددا

ببناء على ثبوت عائلية تمام العقار المرقم (١٩٤) سهما محلنة الصقلاوية الى طالب الكشف/ عروبة احمد زيدان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ في ٢٠٢٠ / ٧ / ١٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الالسة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالالسة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستبشتر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية

القاضي/ محمد مطلب عبد  
رئيس لجنة تثبيت عائلية العقار

////////////////////  
دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

قرار تثبيت عائلية عقار مجددا

ببناء على ثبوت عائلية تمام العقار المرقم (١٩٤) سهما محلنة الصقلاوية الى طالب الكشف/ عروبة احمد زيدان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ في ٢٠٢٠ / ٧ / ١٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الالسة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالالسة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستبشتر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية

القاضي/ محمد مطلب عبد  
رئيس لجنة تثبيت عائلية العقار

////////////////////  
لجنة تثبيت الملكية في محكمة ببادع الكفل

العدد/ ٥ / مجدد / ٢٠١٩

قرار تثبيت عائلية عقار

استنادا الى محضر كشف تثبيت الملكية بتاريخ ١٦/١٦/٢٠٢٠ الخاص بالعقار (٣٥٢) الكفل ونتائج التحقيق المبيته فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري في بابل رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قررت تثبيت تمام عائلية العقار اعلاه باسم/محمد هادي جبر واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقاً لاحكام المادة ٤٩ من القانون المذكور ومن له حق الطعن يقدم الاعتراض عليه كتابة استئناف يابل الاتحادية بصفتها التمييزية وخلال فترة النشر وفق الاصول

رئيس لجنة تثبيت الملكية/ قاضي البداة في الكفل

محكمة ببادع الخالص  
التاريخ : ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان  
بتاريخ ١٢ / ١٢ / ٢٠١٩ وبموجب

الدعوى ٥١ / ب / ٢٠١٩ اصدرت محكمة ببادع الخالص قرار حكم

مكتسب الدرجة القطعية يقضي بازالة شيوع العقار ( ٢٤ و ٢٥ م

٦٨ كشكين الوسطي ) بيعا عليه

تقرر الاعلان عن بيعه في صحتين محليتين يوميتين لمدة ثلاثون يوما ويكون البيع في هذه المحكمة عن

الطريق الزيادة العلنية التي تجري في الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم

الثلاثين من اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة

رسمية يكون الموعد في اليوم التالي وعلى الراغب بالشرءا ايداع تأمينات

١٠ ٪ من البيع اذا لم يكن شريكا .  
الوصاف :

١ - رقم العقار : ٢٤ و ٢٥ م ٦٨ كشكين الوسطي .

٢ - صنف العقار : مملوك للدولة وحق التصرف للشركاء .

٣ - جنس العقار : بستان .

٤ - اوصاف العقار : عبارة عن بساتين متجاورين مهملة كليا

واشجارها متببسة وبدون سياج وخالية من الغروسات والاشنات .

٥ - المساحة : مساحة العقار : ٢٤ أولك و ٢٥ متر مربع ) ومساحة العقار ٢٥ ( ٢٣ أولك و ٧٥ متر مربع )

٦ - الشاغل : لا يوجد من المقاطعة ٦٨ كشكين الوسطي .

٧ - الموقع : / الخالص / كشكين الوسطي .

٨ - الوارد السنوي : لا يوجد .

٩ - القيمة المقدرة : القيمة المقدرة للعقار ٢٤ م ٦٨ كشكين الوسطي ( ١٠ / ٠٠٠٠٠٠

عشرة ملايين دينار زائدا قيمة العقار ٢٥ نفس القيمة يساوي ٠٠٠٠٠٠٠ / ١٠

عشرة ملايين دينار - عليه يكون قيمة العقارين كحق تصرف يساوي عشرون مليون دينار .

القاضي  
عدي فاضل احمد

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢  
اعلان بيع عقار

التسلسل و رقم القطعة : ١٠٢٠  
المحلة و رقم واسم المقاطعة : المشرق

الجنس جزء من هيكل عمارة مع العقار ٩٥٩ المشرق النوع ملك صرف

رقم الابواب  
رقم الطابق  
رقم الشقة

رقم الشقة  
المساحة : ٣٨٢,٨٧ م<sup>٢</sup>  
المشتملات :

الزروعات و الغروسات  
واردات المبيع السنوية :

الشاغل / هيكل عمارة  
مقدار البيع / ٥٥٥,٦٣٨,٧٥٠ دينار عراقي

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ستر فرحان حسين

لنساء طلب الدائن المرتهن المصرف التجاري العراقي البالغ (٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة

تقديمها مع تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٥٥,٦٣٨,٧٥٠) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخر

دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢  
هادي مصيلح جواد

////////////////////  
وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢

اعلان بيع عقار  
التسلسل و رقم القطعة : ١٠١٦

المحلة و رقم واسم المقاطعة : المشرق  
الجنس جزء من هيكل عمارة للعقار ٩٥٩ المشرق النوع ملك صرف

رقم الابواب  
رقم الطابق  
رقم الشقة

رقم الشقة  
المساحة : ٣١٦٥,٥٤ م<sup>٢</sup>  
المشتملات :

الزروعات و الغروسات  
واردات المبيع السنوية :

الشاغل / جزء هيكل عمارة  
مقدار البيع / ١,٠٩٧,٧٠٢,٥٠٠ دينار عراقي

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ستر فرحان حسين

لنساء طلب الدائن المرتهن المصرف التجاري العراقي البالغ (٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة

تقديمها مع تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١,٠٩٧,٧٠٢,٥٠٠) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخر

دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢  
هادي مصيلح جواد

////////////////////  
وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢

اعلان بيع عقار  
التسلسل و رقم القطعة : ١٠١٩

المحلة و رقم واسم المقاطعة : المشرق  
الجنس جزء من هيكل عمارة مع العقار ٩٥٩ المشرق النوع ملك صرف

رقم الابواب  
رقم الطابق  
رقم الشقة

رقم الشقة  
المساحة : ٨٣٠,٧٥ م<sup>٢</sup>  
المشتملات :

الزروعات و الغروسات  
واردات المبيع السنوية :

الشاغل / جزء هيكل عمارة  
مقدار البيع / ٥٥٣,١٨٧,٥٠٠ دينار عراقي

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ستر فرحان حسين

لنساء طلب الدائن المرتهن المصرف التجاري العراقي البالغ (٥٥٥,٠٠٠,٠٠٠ ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة

للمبيع البالغة (٥٥٣,١٨٧,٥٠٠) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخر

دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢  
هادي مصيلح جواد

////////////////////  
وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في النجف ٢

اعلان بيع عقار  
التاريخ: ٢٣ / ٧ / ٢٠٢٠



## طعنة الخلاص



أُتيتَ اليومَ  
للتقلُّ على ظلي  
نشيدَ الرحيل  
و تعلمَ سمايي  
كيفَ تضيِّقُ مداها  
أنا التي أدمنتَ انتظارَ الليل  
لتحلمَ بالوصلِ فَنَاةَ  
تسلمني للنارِ بيد  
و تدفعني بالأخرى في لظاها



## شهوة الغياب

ان يشتتني الظلام  
و اشيوخ في عهد الصبا  
أه  
إنني أتنفس ريح الغياب  
مثقلة بالشوق  
ففي امسي يملؤني الفراغ  
و في يومي حيرة العجز  
و في غدي صهيل البعد  
و أنت هناك  
تصنع مجد الغياب

خسر كل معاركه  
تشديد قلاعك بين الضلوع  
رغم الأسبجة  
أنت تسكنني  
توجهني حيثما تشاء  
و أنا  
إنا اتساءل  
أين و كيف  
أرى ذلك  
أظنها مشيئة الهوى

منى بلخيري / الجزائر

شهوة الغياب  
ما جنحت عنها  
و أنا التي لازل  
صوتك يعدو في الذاكرة  
يقيم بين هشاشة النخب  
و يستميت عند الأوردة  
ينخر مفاصل الحنين  
يقاوم قلباً اعزل

## توازن قوى أم توازن ضعف

تركيا جيداً أن كسرهما لا يجبر و أنه كسر للعالم العربي و الإسلامي. نبتهل إلى الله تعالى أن تتفهم القادة كل هذه المكاييد و الدسائيس التي تزرع على مرأى و أعين قادة الإسلام فكونوا على بصيرة بما يحاك للمنطقة من شر مستعتر في اتون الإعداد.

يد العرب و المسلمين عصا للدفاع عن أنفسهم يجب ان تكسر هذه العصا المتمثلة في الجيشين معاً. فهل أستفاق قادة البلدين إلى هذا التحريض المتعمد و المغروض بأغراض خبيثة، نعم تتفهم مصر و قادتها هذا الغرض اللئيم و لكن على الطرف المقابل يجب ان تعي

الخسائر التي تترتب عليها .

فقد تدخلت الولايات المتحدة الأمريكية في حربها في أفغانستان و تكبدت من الخسائر الكثير و لا تعرف كيف تنهى هذه الحرب حتى الآن ولا كيف الخروج منها. أذا لو نظرنا نظرة تحليلية عميقة لرأينا أنه لا يجب أن يصتدم الجيشان المصري و التركي على الإطلاق ولا يعطيا فرصة للعالم لأضعافهم بالتصادم و هذا ما تعيه مصر جيداً فان الاصتدام سوف يضعف كلا الجيشين و هذا ما تريده القوى العالمية من خلال التحريض المستمر من خلال وسائل الإعلام المختلفة و الغرض الأهم هو أضعاف الجيش المصري حتى يتثنى لقوى الشر التدخل المباشر في الشأن المصري. إذا الحكمة تقضي إلا يصتدم الجيش المصري و التركي حتى تظل القوى متوازنة و لكن ما يريده أعداء الإسلام هو توازن الضعف و ليس توازن القوى في منطقة الشرق الأوسط. بالإضافة إلى ذلك يجب إلا يبقى في

جيوش العالم التاسع عالمياً و يجب أن ننتبه إلى هذا الترتيب جيداً و في المقابل الجيش التركي له موقعة في الناتو و هو مصنف عالمياً رقم خمسة عشر بين جيوش العالم و هو أيضاً من القوة بمكان و يعد من أقوى جيوش المنطقة بعد مصر و إذا دخل حرب مع أي جيش فهو كفيلاً بأضعافه حتى لو لم يتفوق عليه و يكسب الحرب أمامه.

إذا ما هو الغرض من هذا التحريض المستمر على وسائل الإعلام العالمية و العربية لوقوع الحرب بين مصر و تركيا.

لو نظرنا إلى واقع العالم العربي و الإسلامي سوف نشاهد رأى العين أن هذين الجيشين هم أقوى جيوش المنطقة و أقوى جيوش العرب و المسلمين، فان قامت بينهم حرب ولو بسيطة من خلال المليشيات و المرتزقة التي تزج بها تركيا حالياً في ليبيا ربما قلب هذا الصراع إلى تدخل الجيشين النظاميين للحرب في ليبيا و لربما امتدت إلى منطقة شرق المتوسط، وهذه الحرب لا يعلم مداها إلا الله ناهيك عن



بقلم الكاتب/  
احمد عزيز الدين احمد

أن ما يحدث على الساحة العالمية و العربية و الذي يخصنا في هذا الشأن و الحالة المستمرة من التحريض على نشوب الحرب بين مصر و تركيا على الأراضي الليبية في سرت و الزخم الدائر عالمياً حول ما يجب ان يتم من قيام حرب بين تركيا و مصر.

أن مصر تعي جيداً أن ترتيبها بين



## نبوءة حلم

وعدتني الشمس  
أن تشرق بقصة  
« الأميرة النائمة »  
ودور البطولة أرندي ،  
فرويداً أيها الشفق ...  
...  
أما تزالين  
تتظمن عناقيد الغياب  
تُلاطفين ظل الكراسي ،  
و مصباحاً  
يتيم الضوء تهدهدين  
في شرفة حلم مُطبق الصباح؟ ...  
أنتبسمين  
كلما تراقصت  
تلك النجمة في الفضاء ،  
بيدك المرتعشة الجبلية  
بعرق الفصول  
لها تلوّحين،  
عسى قبلة فرح  
تعيد أتران أقبية الحنين؟ .  
يا بنته الانتظار ،  
أما علمت  
بأن الليل شقيق النهار ،  
وأن للحياة مرافي

ممتدة الصوت؟  
وأنت مخضرة الأنفاس ،  
فانسكبي حياً  
وَدعي للصمت  
فرصة الغناء...  
هكذا  
قال المساء...  
وأنا أبسط لأمال الرابضة  
في حنايا الحلم  
أمداء قرمزية الظلال  
ما بين أوجاعي ،

وهسهسة ابتسامه  
في صدر الليل  
حرقه أخفيها،  
وتزرعني  
بين سطور الرواية  
امراً من عهد الأساطير  
تتخضب بحناء الطين  
بماء السماء تغتسل ،  
وتخبر التراب  
عن فيضان مرتقب.

## مفهوم الحرية الخاطئ

النوع من البشر لا يفهم معنى الحرية . فهل تعتبرها ثقافه؟! الجواب قطعاً لا أبداً انه الأخطا والتخلف بعينه ، الحرية هي التطور بالعلم والطب وحياة سعيدة للفرد والمجتمع .. الحرية إلترام بمعايير المجتمع ..الحرية إلترام بأوامر الشرع المقدس الحرية هي الاخلاق الحرية هي الحياء الحرية عدم إيداء الآخرين بأي تصرف . الحرية تعبر عما في نفسك في اطار الادب والشرع

وتكون محتشم ومؤدب وتحترم الآخرين . الشارع والإماكن العامة ليس ملك لك وانما ملك عام مشاع وله اصول وقانون متعارف عليه ، هناك عوائل ملتزمة نخجل عندما تراك بهذا المنظر . لو كنت ترتدي برمودة طويلة لإباس ، لكن ترتدي اقل من نصف الشورت وتتجول في هكذا أماكن هذا غير صحيح وغير منطقي لإيرضاه شرع ولاعرف ولاقانون . ربما تحتج عليناوتقول(حرية)

وهذا التصرف غير صحيح ومنظر غير لائق لاننا في العراق وليس على شواطئ البحر في بيروت او في إسطنبول او غيرها . ماذا تشعر ايها الذكر عندما ترتدي نصف شورت وتخرج امام الناس بهذا المنظر المقزز امام الرجال والنساء؟ انرضى لاحد ان يلبس هذا اللباس ويقف امام اختك او ابنتك او زوجتك؟ وهل هذا النوع من الملابس هو ثقافه أم سخافة؟ أم ماذا اخي الشاب المحترم؟

تصرف واللبس في بيتك كما تشاء ولكن في الاماكن العامة يجب ان يكون لائق لاننا في العراق وليس على شواطئ البحر في بيروت او في إسطنبول او غيرها . ماذا تشعر ايها الذكر عندما ترتدي نصف شورت وتخرج امام الناس بهذا المنظر المقزز امام الرجال والنساء؟ انرضى لاحد ان يلبس هذا اللباس ويقف امام اختك او ابنتك او زوجتك؟ وهل هذا النوع من الملابس هو ثقافه أم سخافة؟ أم ماذا اخي الشاب المحترم؟

هلاً وشوشت المساء ،  
أن يحسني قهوتك  
على مهله أو أقل ؟...  
ولا تنس حلوي جذتي ،  
ووسادة وثيرة الانامل  
ما زلت اراود الشمس  
أن تقرضني قيس دفة ،  
أقايض به الليل  
عن قطعة غوفة  
ما زلت أقرأ لها  
آخر فصل  
من قصة «البؤساء»



نبيلة الزواني

ما أسرع  
لهفتك على المغيب  
هون عليك أيها الشفق

## الشهيد... الهى



بقلم / احمد المرواني

مسؤولية الإسلام والمسلمين أذاك فكان رمزا للوفاء والتضحية. اليوم السيد الكاظمي احتل الموقع الاول في المسؤولية في البلاد ولاول مرة يسمع الشعب العراقي من مسؤول كلام تطيب له النفس بعد مرور ١٦ عاماً . والكلم يعلم ان تلك السنوات اعتبه كثيرا وذاق فيها ما ناق من ألم وحرمان وعدم راحة . ففي اول خطاب للسيد الكاظمي كرئيس للوزراء قال انا الشهيد الهى لانني سواجاه متابع في مسيرة اصلاح البلد تيمناً بالآية الكريمة التي تقول (الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبي الله ونعم الوكيل) الآية ١٧٢ آل عمران . وساخسر العديد من الزملاء في الوسط السياسي مع هذا انما مصر على اصلاح الوضع المالي والاداري فاطلقت على نفسي بالشهيد الهى هذا يعني ان كل لحظة تمر عليه يكون مشروع جاهز للشهادة وقلنا ان الشهادة هي اعل درجات الفداء . فقال الكاظمي الشعب العراقي شعب حي يستاهل منا التضحية لانه لإيزال متعب من غبار السنين الماضية. فانا اليوم امامكم والكلام للسيد الكاظمي خادمكم الاول جئت من اجلكم مع انني لم احلم بالنتصب بل وضع الشعب قادي لهذه المهمة لذلك اقولها مرارا وتكرارا : أنا الشهيد الهى ومن الله نستمد العون



بقلم / يوسف الزنكاني

إن ظهور داعش وسيطرته على مساحات واسعة من اراضي الدول العربية في سوريا والعراق وإستطاعته بفترة قليلة من السيطرة على عدة مدن

والاخلاق . الحرية التعاون على البر والتقوى ... وهنا لا بد ان يكون للأباء دور مهم فملاحظة الولد بملبسه ومنظره واماكن تواجه وسؤاله عن سبب عودته للبيت في ساعة متأخرة من الليل هو من صميم واجب الآباء .. نبع انهم الأبناء قرة العين وهم الأجداد التي تمشي على الأرض . نسأل الله تعالى ان يحفظ شبابنا ويصلح امرهم وينير طريقهم لما فيه الخير والصلاح والنجاح بحرمة محمد واله وصحبه وسلم

او كبار السن قتلى امامكم في مثل هذه الحروب علينا المضي بثبات نحو الهدف وبمعنى آخر لا تتركوا المشاعر امام هذه المشاهد تحول دون تحقيق الهدف . وهذا الاسلوب نفسه طبق في العراق وسوريا واليمن وليبيا وربما في لبنان وفي الأيام المقبلة لا ندري لمن شعارات براءة وصاخبة منها حقوق الانسان والديمقراطية ومحاربة الارهاب ومحاربة الفساد وغيرها من الشعارات فهل لنا ان نتعظ ونعرف لماذا اسلوب إستمرار إدارة الأزمات بدلا من حلها ؟

لأحد الدول او تدمير قدرتها العسكرية بل الهدف هو (الإنهك والتآكل البطيء (والغاية ارغام العدو على الرضوخ لارادتنا ، وكيف يتم ذلك من خلال زعزعة الاستقرار ، وهذه الزعزعة ينفذها مواطنون دولة العدو لخلق دولة فاشلة وهنا نستطيع التحكم بالدولة وبمقراتها وهذه العملية تنفذ بخطوات بطيئة وبهوده وباستخدام مواطني دولة العدو فسوف يستيقظ ميتاً . وتعتبر هذه المحاضرة التي القاها البروفسور ( ماكس ) من اخطر المحاضرات في التاريخ الحديث حيث اتضح كل ما جرى ويجري من حروب ودمار وصراعات اهلية مسلحة في العالم العربي والإسلامي ، وأكثر ما يلفت النظر في هذه المحاضرة هي عبارة (الإنهك والتآكل

ازمات كبيرة ثم دعم استمرار الازمات بدلا من حلها ويخططون ليظل النزاع والخلاف بين شعوب الدول التي يرونها عدوة لهم وياججون تلك الخلافات كي تصل الى الاقتتال بين الدول والشعوب المنطقة من اجل القضاء على مقدرات وثروات الشعوب وتحويلهم فيما بعد الى تابعين لهم لا حول ولا قوة لهم . فالناتم والمخطط الأمريكي والصهيوني قد رسمت خارطتها منذ زمن بعيد وهي القضاء على الفكر الاسلامي والدين بذاته وتدمير دولها ، علما أن ثقل الإسلام في منطقة الشرق الاوسط وبالأخص في الوطن العربي . لذلك نرى ان المخطط للوطن العربي لتشتيت شعوبها وأضعاف الإسلام فيها ومن ثم تحويل الدول العربية الى اقاليم قد تصل الى اكثر من (٥٠) اقليم

مهمة وكبيرة في العراق منها نيوي وصلاح الدين والانباء وبعضاً من مدن محافظة ديالى ، وحسب الاعلام في بداية هجوم داعش كانت غايته الاعلان عن دولة إسلامية في العراق وسوريا لكن الغاية الاساسية المبطنة لهذه المؤسسة الراهبية هي تدمير البلدان والمدن الإسلامية وبدعم من الدول الغربية . وكنا نسمع بين الحين والآخر تصريحات الساسة الامريكان وما يريد داعش فعله في المنطقة ، واغرب تصريح لوزير الدفاع الأمريكي في عهد حكم اوباما ان محاربة داعش قد تستغرق (٢٠) عاماً . ويتضح لنا ولكل مراقب ومحلل سياسي ان هذا التصريح بداية لتطبيق المخطط الأمريكي الصهيوني في المنطقة وتدميرها وتدمير شعوبها من خلال خلق

المخطط الأمريكي الصهيوني في الشرق الأوسط



## باسكال مشعلاني بصف هيفا وهبي.. وهل عاكساها هشام سليم؟

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
ان تعرف الشهرة امر جميل، لكن ان تكسب مع الشهرة محبة الناس هو امر لاقت ومحبة وصعب، وهو الذي ينطبق على الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني التي قدمت فناً راقياً منذ بداياتها ولغاية الآن، من خلال اغان لا تنسى ردها الجمهور وعاشت قصصها، «نور الشمس، حبك انا حبك، نشفتك دمي، انا ما شفكتك، آخذ عقلي، نبغيك، راجعة، عم يمضى الوقت، وغيرها الكثير وصولاً الى «فرصة نرجع»..  
كلها اغنيات لا تنسى، مكوناتها مكتملة، ورغم أقدمية بعضها ما زلنا نردها، كالبنيد كلما عتقت غسناكثيرتميززووهجا.  
كان لنا لقاء شيق مع الفنانة باسكال مشعلاني كشفت لنا فيه العديد من الامور..  
شاهدناك مؤخراً ضيفة في إحدى



حلقات برنامج «سهرانين» التي تواجد فيها أيضاً الممثل المصري هشام سليم والذي علق على ردة فعلك العفوية لدى دخول قطة إلى الاستوديو، فاتهمه البعض بمعاكستك بسبب قوله لك تعالي، أخبرنا عن هذا الموقف وما ردك على هذه الإتهامات التي نفاها سليم؟  
المقطع عفوي وليس متفكراً عليه ولم أكن أمثل حينها، ومنهم اعتبر انه كان لا يجب علي أن أفعل ذلك، في المقابل هناك العديد من الناس الذين لديهم «فوبيا» من القطط ودافعوا عني وتفهموني، القصة أني وبينما كنت جالسة في الاستوديو دخلت قطة وبدأت تتجول، الأمر الذي فاجأني كثيراً، انا في الجبل لدي قطة وأنجبت منذ فترة وابني سعيد بها، لا أخاف منها لكن لا أحب ان تقترب مني اذ اشعر بالقشعريرة، فعندما كنت صغيرة هجمت علي ومن حينها

كيف وجدت أصداء ديو «فرصة نرجع» الذي قدمته مع الفنان المصري إيساف؟  
«فرصة نرجع» هو أجمل عمل طرحناه في زمن الكورونا، وبالنسبة لنا في لبنان أيضاً في ظل الوضع الاقتصادي المرير، «فتعب الناس من تعبى»، ليس من المعقول أن أكون سعيدة والناس في الوقت نفسه حزينة، هناك غضب من الله علينا، وأنا من أفضل المؤمنة وأصلي كثيراً. وفي التفاصيل ان زوجي الملحن ملحم أبو شديد تكلم مع الشاعر المصري رمضان محمد واسمعوني الكلام فأحببته كثيراً، وأنا في مشوارتي أرغب دائماً بالتنوع بمواضيع ما أقدمه، فمزة للجيش او اللقديسة رفقة، الفنان ليس فقط غرام وفرح وحب، الحمد لله لا الأغنية نالت إعجاب الجمهور الذي يريد أيضاً السلام والأمان خصوصاً في هذه الظروف، إيساف صور بالإسكندرية وأنا في البترون.  
أي من الفنانات العربيات تطربك؟  
شيرين عبد الوهاب، وعندما تعرفنا على بعضنا في «كان» وجدتها إنسانية لطيفة «لذيذة»، وصريحة جداً، وأصبحنا صديقتين، ياريت أنا صريحة قدها ..  
تداولت وسائل الإعلام مؤخراً خبر

حصول خلافات بينها وبين زوجها الفنان المصري حسام حبيب وتدخل الفنان أحمد سعد حينها.. ما تعليقك على ذلك؟  
دائماً ما تنتشر هذه الإشاعات، ولكن لا صحة لها، بل على العكس، أنا أعرف أن علاقتهم هي حب وعسل وغرام، وهناك أموراً تحصل كأني ثنائي متزوج.  
ما تعليقك على أزمة هيفا وهبي مع مدير أعمالها السابق محمد وزيري؟  
أنا مع المرأة، والشخص المظلوم فأكيد مع هيفا، لكني لم أدخل كثيراً بتفاصيل الخلافات بينهما.  
اتهمته بسرقة ٤ مليون دولار تقريباً ..  
٤ مليون دولار؟؟!! كنت أعلم أن هناك خلافات وسرقة لكن عرفت منك حالياً تفاصيل الموضوع، فأكيد أنا مع هيفا هي إنسانة تعبت واجتهدت، «الله يكون معها»  
وان شاء الله تتخلص من هذه الأزمة.  
شكراً لك باسكال على هذه المقابلة الشيقة  
وأنا أشكرك كثيراً علي وتحياتي لرئيسة التحرير هلا المر التي أحب وأقدر وأتمنى لموقعكم الكريم التوفيق والنجاح الدائم.

## إيسا تعود مجدداً إلى بداياتها الفنية بيوتر أغنية «صاحبة رأي»



روية المشهد  
نعمان حافظ اللامي

## الى السيدين رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب المحترمين

مع التحية ...  
وفقا بعلمائنا وخبرائنا وباحثينا في ثمانينيات القرن الماضي اوفدنا ك فريق بحثي وعلمي يضم خبرة علماء العراق في المجال النووي خمسة دول اوربية ومن بينها السويد (شركة ABB) التي طلب منها احد علمائنا في حينه معلومات إضافية تفصيلية عن جهاز طلاء المعادن الكهربائي الذي تعاقدا على اشرافه (ELECTRICAL COATING FURNACE) وابلغتنا الشركة في حينه بأن هناك شخص (خبير) بهذا الموضوع وأحيل الي التقاعد العام الماضي ولديه عقد استشارة مع الشركة بقيمة (١٠٠٠٠) دولار لكل استشارة (محاضرة مدتها ساعة واحدة) وتحمل الشركة تكاليف سفره واقامته كونه يسكن بمدينة أخرى، وفعلا في اليوم التالي التقينا هذا الخبير الكفاء الذي ايجاد وكان في قمة المعرفة والخبرة والخلق الكريم وتحققت الفأيدة من ذلك اللقاء الفني.  
المغزى من ذلك لمقارنة حالة هذا الخبير السويدي مع حالة علمائنا وباحثينا وخبرائنا التي لاحظتها وانا اراجع هيئة التقاعد الوطنية لإكمال معاملة التقاعد ورأيت في عيون علمائنا وخبرائنا وكأننا اليوم جئنا لاستلام شهادة (الوفاء) وليس هوية التقاعد بدلالة ان جميع من كانوا معي لا احد سال عنهم وهم بدون رواتب منذ اكثر من ستة اشهر واصبحت نهايتنا محتومة في بلد لا يعرف قيمة انبائه وطارد لكفاءته وعلمائيه وهذا هو سر نجاح وتفوق الدول المتقدمة كالسويد وغيرها لانهم يعرفون قيمة انبائهم وخبرائهم على عكس ما يجري في وطني الذي مزقته سكانين الفاسدين ولذلك فالماساة ان العلم والخبرة لم يعد لها قيمة في بلد هو بأمس الحاجة لابنائيه الذين تعلموا وتربوا ودرسوا لسنوات وبشهادات عليا كثرة بشرية هائلة (ثروة وطن) لا يمكن تعويضها، ولكن ماذا نقول وهناك من يعتمد بالغاء مرحلة كاملة من مراحل العلم والمعرفة وافراغ البلد من هذه القيمة التي انفتحت عليها الدولة في حينها مليارات الدولارات لتكوينها وتطويرها،وهي لا تستحق إلا الاهتمام والرعاية للإفادة من خبراتها وقدراتها.  
ولكن عندما تولد الاحتياج لخبرائنا (بعد التقاعد) وظهرت اسمائنا بأوامر ديوانية لتقديم المشورة لم تتوانى في ذلك وعملنا لأشهر مجاناً لأجل العراق وانجزنا المهام التي أوكلت لنا.. ولكن السؤال هنا لماذا يواجه الإخلاص والوفاء والإمانة والزاهة التي قدمها علمائنا وخبرائنا بمثل هذا الجود والكران والإهمال؟  
الأكثر من ذلك المعاملة الغربية التي تعامل بها وانبانت تنتظر دورك لإكمال معاملك التقاعدية، فعندما تعترض لا تجد جواباً، وفي الغالب الأجابة (لم تردنا التعليمات).

ورد في نص المادة(١٢) من القانون رقم(٢٦) لسنة ٢٠١٩/التعديل الاول لقانون التقاعد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤(تضاف لأغراض التقاعد الى خدمة فعليته ٢٠٪ من خدمته الفعلية)،كما ورد في نص المادة( ١٨) من القانون المذكور (ينفذ هذا القانون من تاريخ ٢٠١٩/١٢/٣١) وينشر في الجريدة الرسمية) والقانون نشر في جريدة الوقائع العراقية بالعدد(٤٥٦٦) في ٢٠١٩/١٢/٩ واصبح واجب التنفيذ، ولم يرد في نص القانون الى وجوب صدور تعليمات او تحديد جهة معينة لإصدار التعليمات للقانون المذكور، علما اننا قبل ٢٠٠٣ وانباء عملنا في الطاقة الذرية كانت تصرف لنا مخصصات اشعاع بنسبة ٢٠٪ وسبقها الفحص الدوري الشامل لجميع العاملين في الطاقة الذرية وسبقها قبل ذلك الاجازات الاجبارية السنوية (خطورة الاشعاع على العاملين في منظمة الطاقة الذرية وفقاً لمعايير السلامة المهنية).  
عليه نطلب من مجلسكم الموقرين الزام هيئة التقاعد الوطنية باحساب نسبة ال (٣٠ ٪) للعاملين في الطاقة الذرية ممن احيلوا الى التقاعد وفقاً لما ورد في نص القانون، وأضافا لعوائل من نذروا انفسهم في خدمة الوطن واكتسبوا فيه الاشعاع لسنوات طويلة والتي راح ضحيتها اغلب علمائنا وباحثينا، علماً أن القانون واضح وصرحي ولا يوجد ما يؤيد ما ذهب اليه هيئة التقاعد الوطنية بحجة انتظار التعليمات.  
مع التقدير...



روية المشهد  
نبا العزاوي

في داخل كل منا عالم كبير من الطموحات المشروعة.ولكن متى نستطع تحقيقها؟ هل ننتظر طول حياتنا الفرصة لتحقيقها ام نحققها بانفسنا دون مساعدة الاخرين؟ فليس كل شخص في هذه الدنيا يريد الخير لاحد ويبيني لغيره درج الاحلام والاعتماد على النفس هو ان يستيقن الإنسان انه هو وحده مسؤول عن اعماله وعن الواجبات الملقاة عليه ولا احد مجبر على مساعدة غيره دون نفع.  
الطموح هو الذي يساعدك على بناء شخصيتك المستقلة لتصبح شيا كبيرا دون ان يتدخل احد ويقول انا من فعلت لك هذا وذاك لكن ليس كل شخص يريد الخير والنجاح لك .  
هناك من يساعدك حقاً لتحقيق شي بسيط من طموحك وهناك من يقوم بإحباط طموحك. لا تفعل لا تستطيع لا تحلم لن تتحمل والخ...  
الشخص الطموح يتجنب هذا الكلام ويدخل نفسه في عالم احلامه ويغلق على نفسه لعدم سماع الكلام المحبط ويسكتهم بالنجاح الذي يحققه من خلال ذاته وعقله دون تسرع يدرس القرارات التي يتخذها ويشعر انها سوف تحقق احلامه الطموح ليست بالضروره ان تكون دراسه او عمل بل هي موهبه تكبر داخلك من خلالها تستطيع فعل كل هذه الاشياء تدرس الشئ الذي ترغب به وتعمل بالشئ الذي تحبه وتتسع موهبتك اكثر واكثر سر نجاحك في الحياة هيه طموحك لا تتركها وتقول ليس وقتها الان. بل هيه وقتها من بلوغك حتى كبر سنك.

## شيرين عبد الوهاب تحقق رقما قياسيا بأغنية «مشاعر»

الأول كشارة لمسلسل النجمة غادة عبد الرزاق «حكاية حياة» بموسم دراما رمضان ٢٠١٣، وهي من اشعار أحمد مرزوق وتلحين محمد رحيم، وتوزيع أحمد إبراهيم.  
قال فيها: الحمد لله بشكر ربنا على النجاح الكبير ده، أغنيه مشاعر تخطت ٢٠٠ مليون مشاهدة، الحقيقة خطوة جميلة جدا، أسعدتني.. وأضاف: ألف مبروك لحبيبتى شيرين ولكل فريق العمل الشاعر أحمد مرزوق والموزع أحمد إبراهيم والمهندس محمد صقر وكل حد شارك في الاغنية دي.. يارب دايم كل الناس ناجحين ومبسطين..  
وتابع: الحمد اول مطربة مصرية وعربية تكسر الرقم ده.. وكمان اول تتر مسلسل مصري وعربي في تاريخ الدراما يكسر رقم ٢٠٠ مليون مشاهد ه.  
يذكر أن أغنية «مشاعر» عرضت للمرة

## غادة عبد الرزاق تبحث عن صدارة دراما رمضان ٢٠٢١ من لبنان

غادة عبد الرزاق المتواجدة حاليا مع زوجها وابنتها واحفادها في عطلة صيفية، قررت السفر سريعا إلى بيروت لحسم عدة ملفات أهمها الاستقرار على اسم المخرج بعد وضع قائمة تضم عدة أسماء بارزة تم التكنم عليها، وبعدها اختيار أماكن التصوير في لبنان بحثا عن مشاهد جديدة لم يتعود عليها المشاهد المصري، خاصة وأن أغلب مسلسلات غادة السابقة تم تصويرها في مصر.  
بدأت النجمة غادة عبد الرزاق التحضير مبكرا لمشاركتها في موسم دراما رمضان ٢٠٢١، وقررت السفر إلى لبنان فور انتهاء عطلة عيد الضحى، للاجتماع مع قيادات شركة الصباح المنتجة لمسلسلها الجديد المقرر عرضه حصريا على شبكة قنوات MBC، ويعتبر فرصة جديدة لتعود إلى الصدارة بعد سنوات من تقديم مسلسلات لم تحظ بالنجاح المطلوب.

## رغم بلوغها الـ ٣٦.. اليكم أسرار بيرين سات للمحافظة على ملامح وجهها الطفولي

من بروز جمالها الطبيعي، كما فضلت بيرين عدم إتباع النجوم في اعتماد «هوليوود سمائل»، وحافظت على إبتسامتها التي تميزها عن الأخرى، واكتفت فقط بالمحافظة على صحة أسنانها.  
أما في طريقة وضعها للماكياج فتعتمد بيرين غالبا وضع قلم تحديد العينين باللون الأسود، بدلا من اللون الفاتح، مع وضع الماسكارا لتحصل على عينين جذابتين، يأسران كل من وقعت عيناه عليهما.  
بريئة لا يتجاوز عمرها الـ ١٠ سنوات، ومن بين الممثلات اللواتي يتميزن بهذا الجمال، النجمة التركية بيرين سات، فملامحها الناعمة وبساطتها في وضع الماكياج يجعلانها تتفوق على زميلاتنا في الجاذبية، بحيث صُنفت من أكثر النساء جاذبية في تركيا.  
ومن بين اسرار الجمال لدى سات، الحواجب الطبيعية التي تظهرها بشكل جذاب، وتجعل منها دائما فتاة مُراهقة رغم بلوغها سن الـ ٣٣ سنة.  
وتفضل النجمة التركية عدم وضع مساحيق التجميل بكثرة، مما يزيد

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
يُعرف الجمال الطفولي على أن صاحبه تمتلك ملامح ناعمة وهادئة، ولا تحتاج للترزين بمساحيق التجميل، كما تُعتبر الغمازات من أوضح معايير الجمال الطفولي، وعند ارتسام ابتسامة على صاحبة هذا الوجه تظهر وكأنها طفلة



بيرين سات