



## شكرا جديداً الأيضي



الدير التنفيذي لتجمع الصحفيين والاعلاميين تشيد بدور الاعلام الهنيء المسؤول في التصدي بواقعية وحرص لكل قضايا المجتمع والدفاع عن الانسان العراقي

## السامرائي: انتصرنا في كل معارك الوطن حين وقفنا في السلطة الرابعة متراسين مع المواطن ضد كل ما يواجهه من هموم



المجتمع بسبب الفضاء الافتراضي ومن هنا تبدو الرسالية والمهنية هي التي توجب علينا جميعا اياض اللتبس وكشف الحقائق والشهد على ايدي المخلصين مثلما تتطلب ان نقف بوعي ومسؤولية ضد كل تزيف وتشويه.

الدفاع عن العراقيين والاصطفاة معهم بكل مسؤولية ووعي حاضر ومواكبة للجزئيات . واضافت السامرائي في معرض حديثها عن دور الاعلام في المرحلة الراهنة انه معقد وشايف في ظل الفوضى الاعلامية التي يعيها

في التعبير عن همومهم واهدافهم وتطلعاتهم واضافت السامرائي ان الانتصار في كل المعارك التي تخوضها البلاد سواء ضد الارهاب وداغش او في معركة الاصلاح او المعارك ضد فايروس كورونا كان للاعلاميين فيها قصب السبق والقدر المعلى في

بغداد / نبا فلاح  
قال المدير التنفيذي لتجمع الصحفيين والاعلاميين الزميله ريا منعم كاظم السامرائي ان الاعلام المسؤول ارسى دعائم التجربة المهنية في البلاد ودافع عن المجتمع في اصعب المراحل ووفر للعراقيين الكثير من المساحة

## النزاهة تطالب مؤسّسات الدولة بإيقاف رواتب المتنعين عن كشف ذمهم المالية

تطراً على مناصبهم ووظائفهم خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشوء هذه المتغيرات. وتجدر الإشارة إلى أن الهيئة كانت قد أشعرت مؤسّسات الدولة بضرورة إيقاف رواتب ومُخصّصات المكلفين (أصالة أو وكالة) في حال عدم تقديمهم كشفاً بذمهم المالية لعام ٢٠٢٠، مطالبة تلك المؤسّسات بأهمية تزويدها بقوائم أسماء ومناصب المشمولين بملاء استمارة كشف الذمة والمتغيرات التي تطرأ على مناصبهم من نقل أو تقاعد أو إعفاء؛ استناداً إلى أحكام المادة (١٨)/البند الثالث من قانون الهيئة.

من قبل المؤسّسات المعنية. ونهت الدائرة إلى أن المادة (١٧) / أولاً من القانون أُلزمت المكلف بتقديم الاستمارة خلال مدة (٩٠) يوماً من تاريخ توليه الوظيفة أو المنصب وتاريخ انتهاء علاقته بهما، فضلاً عن تقديم الاستمارة السنوية خلال شهر كانون الثاني من كل سنة. ولفتت إلى أن المادة (١٨) / ثانياً من القانون نصّت (لا يُصرّف الراتب التقاعدي ما لم يُقدّم ما يؤيد تقديمه الاستمارة)، فيما أُلزمت المادة ثالثاً الجهة التي يتبع لها المكلف بتزويد الهيئة بأسماء المكلفين والمتغيرات التي

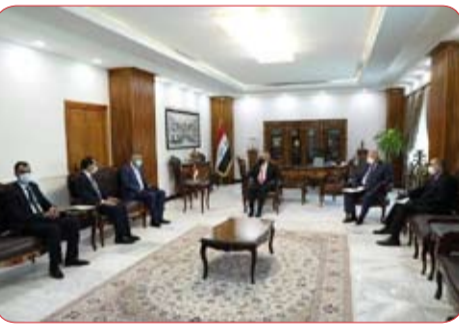
طالبت دائرة الوقاية في هيئة النزاهة الاتحادية مؤسّسات الدولة كافة بإيقاف صرف رواتب المكلفين بالإفصاح عن ذمهم المالية، في حال عدم تقديمهم الاستمارة الخاصة بذلك خلال المدة المنصوص عليها قانوناً. الدائرة أفادت بضرورة إيقاف صرف رواتب ومُخصّصات المكلفين (أصالة أو وكالة) في حال عدم كشفهم عن ذمهم المالية لعام ٢٠٢٠ خلال المدة القانونية التي حدّدتها المادة (١٧) / أولاً من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (٣٠) لسنة ٢٠١١ المعدّل، لافتة إلى أهمية إشعار الهيئة بقرار إيقاف حال صدوره

## الكاظمي: يجب تحمل المسؤولية تجاه ذي قار وتوفير الدعم والعلاج لجرحي التظاهرات



شدد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، على ضرورة تحمل المسؤولية تجاه محافظة ذي قار، وتوفير الدعم والعلاج لجرحي التظاهرات. وقال الكاظمي، خلال جلسة مجلس الوزراء، بحسب بيان "تفاجأت عندما رأيت جرحى التظاهرات من شباب محافظة ذي قار بهذا المستوى من الضرر، ويجب أن تتحمل المسؤولية تجاه هذه المحافظة المكوبة، ونوفر الدعم والعلاج لجرحي التظاهرات". وأضاف: "يجب أن ترى المشاريع الخدمية التي صوتت عليها مجلس الوزراء النور في الناصرية".

## رئيس مجلس القضاء الأعلى يبحث مع أعضاء مجلس النواب الشكوى المقدمة بخصوص تجديد رخص شركات الهاتف النقال



استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان أعضاء مجلس النواب كلاً من محمد الدراجي عن اللجنة المالية وعلاء الربيعي عن لجنة الإعلام والاتصالات ومحمد الغزي عن اللجنة القانونية. لبحث إجراءات القضاء في الشكوى التي تقدم بها عضو مجلس النواب علاء الربيعي إلى الاعضاء العام بخصوص المخالفات القانونية المرتكبة في موضوع تجديد رخصة الهاتف النقال. وأوضح رئيس الادعاء العام الذي كان حاضراً اللقاء مع رئيس هيئة الاشراف القضائي أن محكمة تحقيق مكافحة الفساد المركزية في الرصافة باشرت باجراء التحقيقات في هذا الموضوع وسوف تعلن نتائج التحقيق حال اكتماله بالتعاون مع الجهات المختصة.

## وزير النقل يحافظ كركوك: نعتزم تسيير رحلات داخلية إلى المحافظة بالتنسيق مع سلطة الطيران المدني



بالدور الكبير الذي تلعبه وزارة النقل بمختلف تشكيلاتها في ربط محافظات العراق مع بعضها ومع دول العالم وفق المعايير الدولية وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، شاكراً جهود وزارة النقل الرامية لدعم ومساندة المحافظة ..

بحث وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي مع محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري في مقر الوزارة اهم الاعمال والمشاريع المشتركة في مجال النقل ونسب الانجاز فيها ومتابعتها . واكد الشبلي خلال اللقاء عزمه على التنسيق بين

## وزير الصناعة والمعادن يعلن صرف الرواتب المدخرة لموظفي عدد من شركات الوزارة في المناطق المحررة

سلامة موقفهم الأمني، مشيراً إلى أن وزارة الصناعة والمعادن وبمتابعة مستمرة من وزيرها تسعى لإطلاق الرواتب المدخرة لموظفي الشركات المذكورة للاعوام (٢٠١٧ و ٢٠١٨) بأسرع وقت ممكن، مجدداً في الوقت ذاته التأكيد على أن الوزارة متمثلة بوزيرها تضع في اولوياتها وتولي اهتماماً بالغاً لموضوع منح موظفي الوزارة وشركاتها كافة مستحقاتهم المالية والوظيفية لتشجيعهم وتحفيزهم على أداء أعمالهم بالشكل الأمثل ولتحسين مستواهم المعيشي.



أعلن وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز عن إطلاق الرواتب المدخرة لموظفي عدد من شركات ومصانع الوزارة في المناطق المحررة. وأكد المكتب الإعلامي للوزارة صرف الرواتب المدخرة لموظفي كل من الشركة العامة لصناعة الأسمدة الشمالية والشركة العامة للزجاج والحراريات والشركة العامة لكبريت المشرق ومصنع الرماح التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية ومعاونية السمنت الشمالية التابعة للشركة العامة للسمنت العراقية للاعوام (٢٠١٥ و ٢٠١٦) بعد ورود

## الزراعة: توجّه تشجيع القطاع الاستثماري



كشفت وزارة الزراعة عن توجّه لدعم الفلاحين بقوانين تشجع على إنشاء معامل لإنتاج الألبان فيما أشارت إلى أن العراق يستورد بـ ٣ مليارات دولار سنوياً منتجات الألبان.

وقال الناطق باسم الوزارة حميد نايف، إن «هناك قوانين ستصدر، منها قانون ٢٥ لتشجيع الفلاحين لإنشاء معامل لمنتجات الألبان ومعجون الطماطم وغيرها، فضلاً عن تشجيع القطاع الإستثماري في هذا الجانب سواء كان محلياً أو أجنبياً».

وأشار إلى «أهمية إعادة تأهيل المعامل المتوقفة، وحماية المنتج المحلي، من خلال رفع الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة»، مبيناً أن «هذه الخطوة ستسهم برفع أسعار المنتجات المستوردة، ويقابلها انخفاض أسعار المنتجات المحلية».

## أوردغان... هتلر العصر

وجرائم الإبادة الجماعية التي سترتكها تركيا في حال استمر الصمت الدولي على هذه الانتهاكات. و الانتهاكات التركية بحق المدنيين متواصلة منذ سنوات طويلة وليست جديدة». وربما يريد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ان يكون هتلر العصر، لاسيما ان الانتهاكات التركية لن تتوقف بحق الأكراد، طالما بقي هذا النظام في السلطة خلال السنوات المقبلة

الموقف والمبررات للتدخل. وفي حال لم توقف تركيا العدوان بعد الخطوة الأولى، يحق للعراق اللجوء إلى مجلس الأمن الدولي في إطار البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، كخطوة ثانية، ويطلب بتوضيح أسباب التدخلات وتعويض من تضرروا جراء هذا العدوان». أن سكوت المجتمع الدولي يعتبر مساندة لجرائم النظام التركي ضد اهلنا الكردي، وما نخشاه هو تكرار مذابح الأرمن،

يشير إلى السلوك الارعن الذي تنتهجه الحكومة التركية وهذه الممارسات المنهجية نتيجتها في النهاية « نفاذ الصبر >> إن هذا العدوان مخالف للقانون الدولي والأعراف الدولية، ويعتبر خرقاً فاضحاً لسيادة العراق كدولة ذات سيادة. وحول التحرك العراقي المفروض لمواجهة مثل هذا العدوان أنه وفقاً للقانون الدولي، فإن الخطوة الأولى يجب أن تكون استجواب السفير التركي في بغداد، ومطالبتها بتوضيح

سلاحي الجوّ والمدفعية. العملية التركية كانت بحق خرق غير مبرر للقوانين الدولية وهو اعتداء على سيادة العراق وقبل امس تجدد تركيا عدوانها على العراق بعد قيامها بتسيير طائرة مسيرة قامت بقصف اجتماع كان يضم مجموعه من حرس الحدود العراقيه وقوات البيشمركة ادى الى استشهاد اكثر من خمسة عشر مقاتل بينهم امر لواء ومجموعه من الضباط ، إن استمرار هذه الانتهاكات

وصريح لكل القوانين الدولية التي تجرم انتهاك سيادة واستقلال الدول. ولا يزال الطيران التركي يشن غارات على مناطق في شمال العراق عبر عمليات عسكرية بين فترة وأخرى طورت أبقرة هجومها على العراق قبل فتره لعملية واسعة النطاق تطلبت إنزال قوات خاصة «كوماندوز»، إمعاناً في انتهاك سيادة العراق على أراضيه بحجة مطاردة من سمتهم حزب العمال الكردستاني بمؤازرة من



بقلم / كاظم حسين الزبيدي

## لكل إنسان كتاب..



لكل إنسان كتاب و كتابه هي ذلك الرصيد الذي يمنح له من الوقت و فرصة وجود يتعرف على العالم و على سلالة الأنسية..  
للكتاب نهاية و في أحيان من ذلك الدرب يريد الإنسان أن يتوقف عن الاستمرار في كتابة حياته التي تبدو له لا تستحق منه كل ذلك الغناء و الأقدام على الاعتناء به و تحقيق النجاح فيها..  
يريد أحياناً أخرى أن لو لم يقدر له أن يعيش لأسباب ذاتية و أخرى تتعلق بالمجتمع المحيط به و الذي يعيش في ظلّه مع غيره..  
نهاية الكتاب يأتي بعدها مصر فاذا كانت حياته في نظره يأس و لا تستحق بذل الجهد و الارتقاء بنفسه و بها إلى مستويات الاستقرار و السمو فان الحياة ما بعد قد تكون على نفس المنوال كلها سوء و حسرة و يأس..  
و لن تكون نهاية ذلك المصير و هنا يلزم الإنسان و هو يخطو في كتابة حياته في حدود ما عرف و ما علم و حشد من ارادة و عزيمة و رؤية للحياة و كيفية خوضها و ما قدر له من وقت يعيشه ان يعلم أن ما بعد النهاية بداية لا نهاية لها و أن الإنسان اما أن ينتهي إلى جنة أو نار و عليه أن يختار أي المصيرين يختار..  
الحياة كتاب و هي كل تلك الأشياء التي يفعلها الإنسان و يخطط لها و ينفذها و ذلك الرصيد من الوقت الذي يمنح له لقضاء مشروعه الى حين رحيله فاما أن يعيشها بجهد و بترتيب حسن و منتظم يؤدي به الى أحسن النهايات فتكون حياته الثانية التي لا يرضه لها وقت محدود بل هي خلود أو أن يخسرهما و يخسر نفسه و من ثم تكون نهايته و بدايته تتشابها في يأس و سواد و خسر و معاناة في الحياتين أو أن يفوز بالجزاء الذي يكتب له فيها الهناء و السعادة و الحبور..  
اللهم الطف بعبادك و احفظهم..

لطرش بوشلحة عمر

## بارع..... أنا



فأنا بارع في تضييد الجراح رغم ألمي  
سأقرأ طلاس من نظراتك سرعياً  
ماهر أنا في فهمها ليس لاني اعرف لغة  
العيون  
بل لاني بكيت كثيرا  
فاصبحت اعبي كيف تروي العبرات  
ما لا تحكيه الكلمات  
وكيف يفش اشير ظلام عن بصيص  
ضوء يهبه الحياة  
حروفك ترقص في قلبي رقص المجانين  
في عرس شعاب مرجان تنتشر في روعي  
واعلم اني بت أسكنك فتحمطني  
واعلم اني بقلبي رقص المجانين  
في عرس شعاب مرجان تنتشر في روعي  
واعلم اني بت أسكنك فتحمطني

بقلمي : محمد عطية

لا تبتئس سأعيد ترتيبك كما

رتبت أنات قلبي ذات وجع  
لا تجزع من عوجي فانا لن أتعثر بك  
بل ساستقيم حين تكون سندي ولن  
أفلت يدك

حجرتي محشوة بالكلام كما ان قلبك  
محشو بالجراح  
وظهرت محني من الهموم والأوجاع  
ساعرف كيف أطيب قلبك و اوقف نرفه

## قراءة في كتاب القالة مهد الحضارة والجمال لخضراوي يحيى

مختلف العروض..  
يمتاز منهج الكاتب  
خضراوي يحيى ببساطة  
اللفظ والوضاحة في تقريب  
المعنى، حيث اعتمد كثيره من  
الكتاب على صحة وسلامة  
اللغة، وكذا الاستشهاد  
بمجموعة صور توضح  
جمال القالة، وكذا صور  
مجاهدين منهم : بوعشة  
شمام – عاشور شمام

بقلم : دحو فاطمة

وهذا ما عرضه علينا الكاتب  
الناشي خضراوي يحيى في  
محاولة منه لرسم صورة  
مصغرة حول مدينة القالة  
بين الحديث و القديم ، فهي  
معروفة بحيراتها الاربع وهي  
الطيور-طونغا-أويرا-الملاح  
و الزاير لهذا البحيرات لا يمل  
منها فهي قبلة للأسر ، دونما  
أن ننسى التنويه لبناياتها التي  
تحمل بين أروقها حكاية  
جهاد ضد المستعمر الفرنسي  
منها الكنيسة القديمة التي  
اصبحت مسرحا تقام فيه

لإرثائها وجعلها ماض موثق  
تقندي به الأجيال القادمة .  
حيث تعتبر القالة  
مدينة سياحية ساحرة  
بامتياز، ودايرة الطارف  
سميت قديما ب: «تونوزا  
»تشتهر بمناظرها الطبيعية  
التي اضافت رونقا وجمالا  
على موقعها الاستراتيجي، ذلك  
التنوع الطبيعي والغابات  
الساحرة، ادت إلى خلق ثروة  
حيوانية متعددة فكان  
أشهرها « حيوان الغزال»، إلى  
جانب تميزها بثروة المرجان



١/ التعريف بصاحب الكتاب

خضراوي يحيى كاتب من  
ولاية الطارف طالب ثانوي  
تخصص تسيير ،مشارك في  
عدة كتب محلية أو دولية  
،مسؤول تحرير مجلة الفكر

٢/ -القالة مهد الحضارة  
والجمال :

يعتبر التاريخ تراث الأمة  
وكنزها المكنوز ،بدليل أنه  
وعاء البشرية فيه حضارتها و  
ثقافتها التي سعت البشرية

## الصبر... أمي

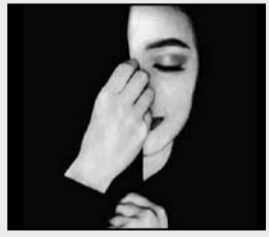


معصما،،الحناء بالخبر مقرون  
زرعها نمي بظله يستظلون  
مدسة هي علمتهم ماكتبون  
هي،،هي باحلامها يتفاحرون  
وعنقلامه ليركعون  
جنة وريحان فيها ينعمون  
صبرت وحمل ظهرها ماتحملون

جميل لعبيبي الكعبي

جميل بخمارها الأسود أمي  
لنغماتها تردد الألمان والأحزان  
نبضاتها،،دموعها والأين  
صاغت ذكراها تراويل الحنين  
عطرها مسك،،مكحلة العيون  
مغزلهما يدور بحيطه المفتون  
رحاها تطحن مابالروح مكنون

## قصيدي



قصيدي  
لحن قيثارتي  
وجع الزمان  
واهات والف  
عنوان  
احاديث كانت  
هناك  
يطبل لها  
كل انسان  
تفاحة واحدة  
غيرت مجرى  
الأكوان  
وعاد الشقي  
بعدها يقارع  
الزمان  
توقظه صباحا  
المعول والنفجان  
كل يد تحمل  
ظلالها  
والقلب دوما  
في نسيان

حسن خلف العبدالله

## حين احب

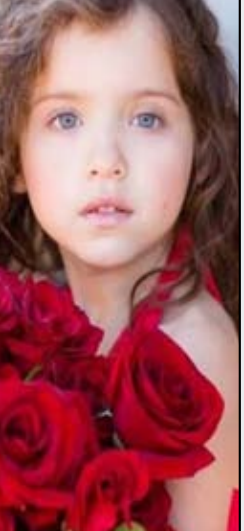
حين احب  
حين احب اصير طفلة  
تلاعب الاحلام على الشيطان  
اعطل كل عقارب الساعة

و مقاييس الوقت والزمان  
و اجعل حروفي الخجلي  
عقد لؤلؤ و حبات كهرمان  
افرش درب قلبي العليل  
فصول ربيع و اعواد ريحان  
تسكر لحد الهذيان

حين احب  
اعلق قلبي في باحة الوجدان  
ادلل آمالي الحبل  
و اضرم في شرابي نيران

و حين احب و احب  
تسيل من اناملي  
ينابيع الكوثر و الرمان  
و تقطر اصابعي شهدا و بيانا

راوية قيود الجزائر



و حين احب و احب  
تتقابل عواطفي  
أشلاء ممزقة في الميدان  
القي جميع اسلحتي  
و استعين بوشاح  
اضناه النعب و الهجران  
يصارع امواج الصبر  
و تتجاذبه انهار الوجدان

و حين احب و احب و احب  
اصبح عجربة القلب و  
الاحساس  
في درب الهوى ثائرة الحواس  
اغفو على خصلات شعاع  
القمر  
و افيق على قبيلات النعاس  
و اصبح كريشة طائر صغير

## تاريخ العراق

استخدم الناس أوعية  
مصنوعة من الحجر، والجبس،  
والجير الحروق (بياض  
Vaisselle). المكتشفات من  
الأدوات المصنوعة من السبيج  
في منطقة الأناضول تعد أدلة  
على علاقات تجارية مبكرة.  
وتوجد مواقع مهمة أخرى  
للتقدم البشري مثل موقع  
جرمو (حوالي عام ٧١٠٠ قبل  
الميلاد)، وثقافة حلف، وفترة  
عبيد (بين ٦٥٠٠ قبل الميلاد  
و ٣٨٠٠ قبل الميلاد)، إن هذه  
الفرترات تظهر مستويات  
متزايدة من التقدم في الزراعة  
وصناعة الأدوات والهندسة  
العمارية.

حسين للفترة ١٩٧٩-٢٠٠٣،  
وفي هذه الفترة وقعت الحرب  
العراقية الإيرانية وحرب  
الخليج الثانية، وقد خلع  
صدام حسين في أعقاب الغزو  
الذي قادته الولايات المتحدة  
للبلاد عام ٢٠٠٣، وفي أعقاب  
الغزو حصل تدهور سياسي  
للوضع واضطرابات طائفية  
في الفترة ٢٠٠٦-٢٠٠٧، حيث  
كان العراق على شفا حرب  
اهلية. وفي عام ٢٠١١ غادرت  
القوات الامريكية البلاد.

ما قبل التاريخ  
جمجمة أثرية، سوندر ١

كان شمال العراق فيما بين عام  
٦٥٠٠ قبل الميلاد و ٣٥٠٠  
قبل الميلاد موطناً لإنسان  
نياندرتال، والبقايا الأثرية



الإيرانية الصفوية والمملوكية.  
وانتهى حكم الدولة العثمانية  
مع الحرب العالمية الأولى،  
وأحتلت الإمبراطورية  
البريطانية العراق وأصبحت  
تحت ادارتها المباشرة وقيام  
الملكة العراقية في ١٩٢١ تم  
١٩٣٢ م، وانتهى العهد الملكي  
بقيام الجمهورية العراقية في  
١٩٥٨. وقد توالى حكم الجمهورية  
عدة رؤساء كان آخرهم صدام

كان العراق، والمعروف في  
العصور الكلاسيكية القديمة  
بلاد ما بين النهرين، موطناً  
لاقدم الحضارات في العالم،  
ويتمتع بتاريخ من الحضارة  
يمتد لأكثر من ١٠,٠٠٠ سنة،  
وقد عرف بهذا اللقب، فقد كان  
مهذا للحضارة، وكانت بلاد ما  
بين النهرين تمثل الجزء الأكبر  
من دول الهلال الخصيب، كما  
كان جزءا كبيرا من الشرق  
الادنى القديم طوال العصر  
البرونزي والعصر الحديدي.  
كان الآشوريين غالبية سكان  
العراق منذ العصور الساسانية.  
حكمت العراق الإمبراطوريات  
المحلية: السومرية، الأكادية،  
والبابلية، والآشورية، وأيضاً  
الإمبراطوريات الأجنبية؛  
وفي العصر الوسيط، غزت  
الإمبراطوريات الآخمينية،

## أظن انك غلبتني

الماضياتي  
فليس...?  
مثل طباعك الهزيلة  
كان ذاك الدمع يؤنسني  
ويشد  
الغزم في قدم  
الثبات  
فأنت ليس اول معاركي  
ولا  
اخر معاركي  
ولا تكون شيئاً امام  
صراعاتي.  
واعطني قبل الرحيل  
كل

اتظن احرقنتني  
ورقست  
مطنطنا فوق  
رفاتي  
اتظن طمست حروف  
هويتي  
وابكيت بغدرك ذاك  
جراحتي  
لا  
والف لا ورب السماء  
والنجوم  
الراقصات

قصيدة ..أظن انك غلبتني.  
اتظن غلبتني  
واجريت  
احكام على قلبي  
عظماتي.  
اتظن هزمتني.  
فالحرب  
كر وفر ومكر  
والنصر  
يُكتب بنهاية  
الجولات..



## « الْجَوَالُ الْأَسِرُّ »

و تُبْمِرُ صِلَاتِ الزُّهْرَاتِ  
و الأشبال  
بالوالبدين و الأخوة و الأقرباء  
و الأصدقاء  
أجل، هُوَ ذاك يا أُحْبَتِي  
و من عساه يكون غير  
اسرنا «الجنّوال»  
و مُبْرِقُ الأَقْلَامِ  
يُكَلِّعُ أَصَابِيرَ الإغْرَاءِ  
و أمواجِ عِلَاقَاتِ  
في السّهَاءِ  
و تطبيقات و بَرْمَجِيَّاتِ  
للإبْمان و تُنْوِيعِ و تُنْمِيعِ  
الاتصال

و حَتَّى العَبَابِي الصَّغِيرَةِ  
كَانَتْ مِنَ الصَّفْحَاتِ  
المُتْرَافَةِ  
و كَانَتْ أُخْلَامِي تُنْسِجُ  
بَيْنَ أَسْطُرِ القِصَصِ  
و بحَارِ الذَّوَابِينِ  
حَتَّى اتى هَادِمُ الأَخْلَامِ

مُعِزُّ الشَّعْبِ نُوي - تُونِسْ  
كُنْتُ بِالْأَسْرِ  
صَدِيقًا وَفِيَا  
لِلأُرِاقِ و الْقَلَمِ  
و لَأَبْتِ هَمِّي  
و لِأَفْرَجِي  
إِلَى كَرَّاسِي و دَفْتَرِي





## شهد الشمري عشقت الشعر وتركت فن الديكور

العراق عام ٢٠٠٣. درست وتخرجت من كلية الفنون الجميلة، قسم الديكور، لكنها كانت مهتمة بكتابة الشعر العراقي الشعبي، فدخلت إلى عالم الشعر والفن في عام ٢٠٠٨ عن طريق والدها كريم الشمري، الذي أشرف على تعليمها وساهم في تنمية قدرات موهبتها الشعرية. إكتشاف موهبتها تحدثت شهد الشمري في مقابلة صحفية عن الذين ساهموا في إكتشاف موهبتها، وقالت:



«الكثيرون شاركوا في اكتشافها، عندما وجدوني جاهزة للشعر من غير معين، ولا أنكر فضل

كتب / كاظم حسين الزبيدي  
شهد الشمري شاعرة وإعلامية ومقدمة برامج عراقية، ولدت يوم ٢٥ أيلول/سبتمبر عام ١٩٨٧ بالمثنى في العراق. وقدمت العديد من البرامج منها برنامج «شاعر العراقية». دخلها للفن والشعر تنتمي شهد الشمري لعائلة صحفية، لها شقيقان هما مثنى ومهند، وشقيقتان أكبر منها هما سجي وسهى اللتين قتلتا في غزو

## آيتن عامر تهيى ذكرى وفاة نور

### الشريف برسالة مؤثرة



متابعة / دينا وضاح الجبوري  
تمر في هذه الأيام الذكرى الخامسة لرحيل الفنان القدير نور الشريف، حيث أحيا عدد كبير من النجوم هذه الذكرى بنشر صور للفنان الراحل على حساباتهم الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقوا عليها بمواقف حدثت بينهم وبينه. وأحييت الفنانة آيتن عامر ذكرى رحيل نور الشريف بنشر صورة تجمعها به، وذلك عبر حسابها الخاص في «إنستغرام»، وعلقت على الصورة برسالة مؤثرة قالت فيها: «في ذكرى رحيلك الخامسة، بدعي لحضرتك من قلبي وبقولك وحشتني، وهفضل طول عمري أتباهى إنني من تلاميذك.. إماء: العفريتة.. الأستاذ نور الشريف». وكان آخر أعمال الفنان نور الشريف فيلم «بتوقيت

## ليليان نمري تروي القصة الكاملة لحظة الانفجار

عبرت الممثلة اللبنانية ليليان نمري عن وجعها بسبب ما تكبده لبنان نتيجة الانفجار في مرفأ بيروت وروت احساسها بتلك اللحظة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي كاتبة: «مرتين بالسنة بتتغير الساعة مرة بيقدموها، ومرة بياخروها مرة أب وقفوا الساعة ورجعونا ٤٥ سنة لورا، رجعونا لسنين هزتنا، بكتنا، قتلنا احلامنا، عشنا الحلوة مرة والمرة الف مرة، ٤٥ سنة حروب قصف، تفجير، معارك، جثث، ضحايا، جوع، سرقة اموال الناس، واكثر بل ما شاف كهريا بالعالم،



وكلو تحملناه وما ختلناه لحدا، كنا نقول قدرنا ونصيبنا وكتر خير الله عا كل شي بس المبكي بعد كل اللي صار بدل ما نكون ايد وولتف عا مصيبتنا ونداوي جروحنا، بعدنا مقسومين

## عمرو دياب يستعين بدينا الشربيني للترويج لثالث

### أغنيات صيف ٢٠٢٠، أماكن السهر»

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
في سابقة هي الأولى بمسيرته الفنية الطويلة، استعان النجم عمرو دياب بصورة شخصية يجمعه بالنجمة دينا الشربيني وعدد من الأصدقاء تم التقاطها مؤخرا من أجواء عطلتهم الصيفية في الساحل الشمالي، للترويج لثالث أغنياته لصيف ٢٠٢٠، المقرر طرحها قريبا بعنوان «أماكن السهر». دياب نشر صورة تجمعهم بدينا الشربيني والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة عمرو منسي، وعدد كبير من الاصدقاء المشتركين، عبر حسابه بموقع إنستغرام، وعلق عليها قائلًا: أماكن السهر .. قريبا.



الأغنية تم تسجيلها اثناء التزام عمرو دياب بفترة العزل الصحي لتجنب الإصابة بفيروس كورونا، ضمن عدد كبير من الاغنيات، سي طرح بعضها

## نجمة «ذا فويس كيدز» الطفلة فني بو

### هدان أصبحت شابة جميلة

متابعة / دينا الجبوري  
بعد التعاطف الكبير الذي إكتسبته الطفلة السورية فني بو حمدان في برنامج «ذا فويس كيدز» عام ٢٠١٦ وتأثر ملايين المشاهدين مع غنائها في مرحلة «الصوت ويس» أغنية «اعطولنا الطفولة»، عادت من جديد أخبار بو حمدان للتداول بكثرة بين المتابعين، وهذه المرة للحديث عن إطلالتها. فقد تداول عدد كبير منهم صوراً لها، ظهرت فيها باطلالة شبابية أجمعوا على جمالها وأنوثتها، فيما أشار البعض منهم إلى أنها اليوم في عمر الـ١٠، وما تزال تحافظ على ملامح طفولتها البريئة.



متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري



متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.



## كنزي عمرو دياب تحذف هذه الصورة السيئة لها بعد الهجوم عليها

متابعة / دينا وضاح الجبوري  
تجمعها بصديق لها وهو يحتضنها، مما أشعل التعليقات المهاجمة لها وكثرت الانتقادات الموجهة إلى والدها الفنان عمرو دياب.

يشار إلى أن للفنان عمرو دياب أربعة أبناء هم: نور من الفنانة ميسم، وثلاثة أبناء من زوجته فابين عيبيك جنتي وجنوني وأنسي.

متعمق في أوصالي كخدر لذيذ وبجراة اجاهر بجبي لك ولا أخفي لا ولست أرى في اعترافي ضعفي

متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري

متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.

يشار إلى أن للفنان عمرو دياب أربعة أبناء هم: نور من الفنانة ميسم، وثلاثة أبناء من زوجته فابين عيبيك جنتي وجنوني وأنسي.

متعمق في أوصالي كخدر لذيذ وبجراة اجاهر بجبي لك ولا أخفي لا ولست أرى في اعترافي ضعفي

متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري

متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.

يشار إلى أن للفنان عمرو دياب أربعة أبناء هم: نور من الفنانة ميسم، وثلاثة أبناء من زوجته فابين عيبيك جنتي وجنوني وأنسي.

متعمق في أوصالي كخدر لذيذ وبجراة اجاهر بجبي لك ولا أخفي لا ولست أرى في اعترافي ضعفي

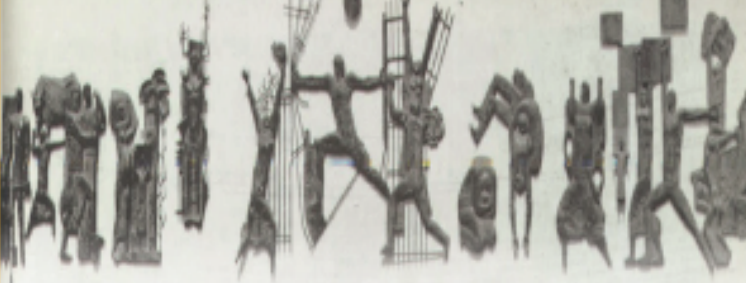
متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري

متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.

يشار إلى أن للفنان عمرو دياب أربعة أبناء هم: نور من الفنانة ميسم، وثلاثة أبناء من زوجته فابين عيبيك جنتي وجنوني وأنسي.

متعمق في أوصالي كخدر لذيذ وبجراة اجاهر بجبي لك ولا أخفي لا ولست أرى في اعترافي ضعفي



## رؤية المشهود



خليل ابراهيم الدليمي

## اللحاح الروسي بين منظمة الصحة مع دول العالم المتقدم بين الشك والصراع الخفي:

ما إن أعلن لرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن روسيا طورت «أول» لقاح ضد كوفيد-١٩ المستجد، حتى سارت منظمة الصحة العالمية إلى الإعلان عن ضرورة التحقق منه بشكل مستقل وعلمي وعدم التسرع.

حيث تم التأكيد على أن المرحلة التي تسبق الترخيص للقاح يجب أن تخضع لإليات «صارمة» بعد متابعة ودراسة المعلومات التي تم جمعها خلال التجارب السريرية». واعتبرت الأوساط العلمية العالمية أن هذه الشكوك في محلها.

مذكرة بأن أي سلعة دوائية «يجب أن تخضع لكل الإختبارات والفحوص الضرورية قبل أن يصادق على إستخدامها». وأشارت إلى أنها لم تلتق «أي شيء رسمي» من روسيا.

يبدو أن هناك إصرار روسي متمثل بالرئيس بوتين عندما أعلن بنفسه عن اللقاح وذكر أن ابنه كانت من بين من تلقى هذا اللقاح، وهو مصمم على طرحه قريباً، وهو الآن في المرحلة الثالثة والأخيرة من التجارب النهائية قبل البدء باستخدامه كلقاح ضد فايروس كورونا كوفيد١٩ المستجد.

وكانه لقاحاً سياسياً بامتياز وأن الرئيس يسعى إلى سبق ونصر إعلامي خصوصاً أنه أطلق إسم «سبوتنيك V» على اللقاح قياساً بإطلاق أول قمر صناعي روسي «سبوتنيك» عام ١٩٥٧، وفقاً للموقع الرسمي للقاح.

ويذكر أن ألمانيا ودول أخرى طالبت بالتريث في طرح اللقاح وعدم استخدامه قبل التأكد من الإجراءات والفحوصات المخبرية وأعلنت أن الدول الأوروبية لن تسمح بدخول هكذا لقاح إلى دولها وإستحالة إعطاء مواطنيها هذا اللقاح.

ليواجه اللقاح الروسي شكوك ورفض من منظمة الصحة والدول الأوروبية وأمريكا خصوصاً،

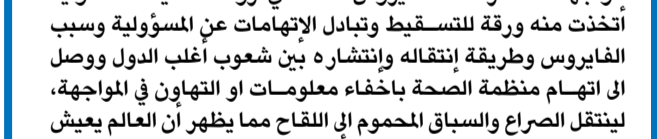
مما يظهر أن الصراع بين أمريكا وأوروبا من جهة وروسيا والصين من جهة أخرى يظهر حتى في إيجاد لقاح لفايروس كوفيد ١٩، مما يعطي إنطباعاً أن هناك سباقاً دولياً، وأن مهمة القضاء عليه أو الحد من خطورته يعد نصراً كبيراً وتطوراً يدل على قوة وتقدم الدولة التي تقوم بالتوصل إلى إنتاج لقاح مضاد، على الرغم من أن هناك ما يقرب من ٢٠ تجربة عن لقاح تجري التجارب الآن، وتعتمد منظمة الصحة العالمية ما يقرب من ٦ تجارب ومنها هذا اللقاح لكنها تنتظر النتائج على وفق المعايير لإثبات فعالية وجدوى اللقاح لأي تجربة والذي غالباً يأخذ مدة ستة أقل تقدير، لكن نرى أن رئيس الإتحاد الروسي بوتين يجرح بالأعلان بنفسه إلى التوصل إلى اللقاح وإمكانية طرحه قريباً أملاً في تكون روسيا هي الدولة التي يسجل لها السبق

أنها توصلت إلى إيجاد اللقاح لمواجهة فايروس فكك بالعالم وأوقف الكثير من مظاهر الحياة في العالم منذ نهاية عام ٢٠١٩ إلى الآن ليواجه العالم خطر فايروس عجز العلماء والإطباء والمختصين عن معرفة كل التفاصيل عنه والحد من خطورته وإيقاف فاعليته والحد

تأثيره على حياة البشر، للوصول إلى إنهاءه ومقاومته والإنتصار عليه، بعد أن أعجز المختبرات والمعامل الدوائية والبحثية في أغلب وأخطر ما واجهه العالم من الفايروسات والذي كاد أن يشل الحركة في كل العالم وأدى إلى خسائر مادية كبيرة وتوقف للحياة.

في وقت العالم اليوم والبشرية تنتظر أن يعلن عن لقاح قادر على مواجهة خطر هذا الفايروس، هناك في أروقة السياسة الدولية اتخذت منه ورقة للتسقيط وتبادل الاتهامات عن المسؤولية وسبب الفايروس وطريقة إنتقاله وانتشاره بين شعوب أغلب الدول ووصل إلى اتهام منظمة الصحة باخفاء معلومات أو التهاون في المواجهة، لينتقل الصراع والسباق المحموم إلى اللقاح مما يظهر أن العالم يعيش صراع خفي بين القوى الدولية وأن هناك مخاطر تهدد العالم بحرب

الفايروسات حيث يعيش العالم مرحلة قلقه جدا وسياسات متهوره وصراع إقتصادي ونفوذ مما يعكس حالة التخبط وعدم الوضوح لمواجهة فايروس كورونا كوفيد ١٩ وحقيقة نشأته ومصير انتشاره وانتقاله إلى أغلب سكان الكرة الأرضية وبشكل غريب ومدعش في أول ظاهرة لوباء فايروسي يعم العالم بأكمله تدور شكوك واتهامات حول حقيقته وكيفية التعامل معه ومعالجة المصابين وإيجاد اللقاحات الكفيلة بالقضاء عليه.



متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري

متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.

يشار إلى أن للفنان عمرو دياب أربعة أبناء هم: نور من الفنانة ميسم، وثلاثة أبناء من زوجته فابين عيبيك جنتي وجنوني وأنسي.

متعمق في أوصالي كخدر لذيذ وبجراة اجاهر بجبي لك ولا أخفي لا ولست أرى في اعترافي ضعفي

متابعة حنان الامين  
نشرت الفنانة روجينا على صفحتها مجموعة من الصور الخاصة بعائلتها بمناسبة عيد ميلاد ابنتها البكر وكتبت: كل سنة وانتى وعمري

متابعة / دينا الجبوري  
أثارت كنزي ابنة الفنان عمرو دياب جدلاً كبيراً بعد نشرها صورة جديدة لها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث اعتبرها البعض خادشة للحياء ولا تتوافق مع المبادئ والتقاليد العربية، لنتها

عليها التعليقات التي انتقد أصحابها إطلالاتها في هذه الصورة. وبعد سيل الانتقادات والهجوم العنيف عليها من خلال التعليقات، قررت كنزي حذف الصورة.