



افتتح محافظ الديوانية زهير علي الشعلان وحدة الخدج الخارجي وحديث الولادة بواقع ٦٠ سرير في مستشفى النسائية والأطفال التعليمي ضمن مشاريع دائرة صحة الديوانية بإشراف ومتابعة مدير عام صحة الديوانية الدكتورة لمياء الحسنائوي والدكتور مؤيد الجنابي مدير المستشفى. فيما أكد الشعلان إن افتتاح وحدة الخدج الخارجي وحديث الولادة في مستشفى النسائية والأطفال التعليمي بعد إضافة نوعية للخدمات الصحية في المستشفى وتوفير العناية والخدمة الطبية والصحية المتميزة للمولودين الجدد خاصة وأنه المستشفى الوحيد للأطفال في محافظة الديوانية. مبيناً إن الوحدة تتضمن ردهات

الرضاعة الطبيعية والعلاج الضوئي والعناية المركزية وتبديل الدم والتعقيم وصديلية وغرف الملك الطبي والتريضي وصالات الانتظار واستقبال المرضى ومجهزة بالاجهزة واجهزة الفوتو ثري والونتر والاجهزة الطبية الخاصة بالخدج وحديث الولادة.

## السعدي يناقش عدداً من عقبات عمل المحامين مع وزير الداخلية

بغداد / كاظم الزبيدي

زار نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي وزير الداخلية العراقي عثمان الغانمي، بمكتبه، للتباحث حول اهم المشاكل التي يواجهها المحامي خلال مراجعته لدوائر الوزارة. ورافق النقيب عضو مجلس النقابة المحامي محمد قاسم الحسيناوي. وتطرق السعدي في حديثه إلى إغلاق الابواب بوجه المحامين في بعض

المرکز وأقسام الوزارة الجساسة، بحجة سرية التحقيقات، أو أسباب أخرى، ما يسمح بانتشار ظاهرة السمسة والرشوة ويخرق قواعد العدالة في توكيل المحامين و يسلب حق الدفاع الفعلي. من جانبه أكد الوزير أن عمل المحاماة جزء من منظومة العدالة في البلاد والتي نسعى إليها جميعاً، مشيراً أن وزارة الداخلية حريصة على أن يمارس المحامون عملهم في مؤسسات الوزارة بسهولة ويسر وفق المعايير القانونية المنصوص

عليها. و اتفق الطرفان على عدة محاور لتذليل العقبات و تسير العمل المشترك بما يضمن تحقيق العدالة و سيادة القانون، بينها توجيه الوزير بإقامة ورش مشتركة بين هيئات الانتداب في المحافظات ومديريات الشرطة ورفع التوصيات والمؤشرات إلى الوزارة لأطلاع الوزير عليها بشكل مباشر. هذا و ستقام ورشة مركزية مشتركة بين النقابة و الوزارة قريباً، يفتتحها وزير الداخلية،

ستناقش من خلالها أهم النقاط التي يسجلها الطرفان. من جانب آخر أكد النقيب على كتب النقابة السابقة الموجهة للوزارة والمطالبة باستثناء المحامين من قرار السير وفق نظام الزوجي و الفردي و مراعاته في ظروف فرض حظر التجوال، وذلك للضرورة التي يقتضيها عمله في الوصول إلى المحاكم و مراكز الشرطة، خصوصاً بالنسبة لقضايا التحقيق و القضايا الجزائية التي تستوجب سرعة إكمال الإجراءات.

## وزير النقل: البدء بالمرحلة الأولى لبناء الفاو قريباً.

### انضمام رابطة القاضيات العراقية إلى الرابطة الدولية



مجلس القضاء الأعلى يهنئ رابطة القاضيات العراقية بمناسبة الموافقة على انضمام الرابطة إلى رابطة القاضيات الدولية خاصة وان هذا الانجاز التاريخي هو الاول من نوعه على مستوى القضاء في العراق ودول المنطقة وبهذه المناسبة يشكر مجلس القضاء الأعلى الجهود الساندة لهذا الانضمام من قبل سفارة المملكة المتحدة في بغداد.

### العراق وقطر يبحثان المواضيع ذات الاهتمام المشترك



بحث العراق وقطر المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين. جاء ذلك خلال استقبال وزير الدفاع جمعة عناد سعدون بمكتبه في مقر الوزارة سفير دولة قطر في العراق خالد حمد السليطي والوفد المرافق له. وذكر بيان الدفاع، إن «الجانبين بحثا المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين».

في الوقت الحالي مشاريع بسيطة كبدائية للنفق وعمليات الدفن». وأوضح وزير النقل، أن «المرحلة الأولى تتضمن أيضاً إنشاء النفق الذي يربط الميناء بخور الزبير، والطريق الاستراتيجي الذي يربط الحدود العراقية مع الكويت».

وكانت لجنة الخدمات والاعمار في مجلس النواب قد بينت وجود عراقيل تعترض مشروع ميناء الفاو من قبل بعض الدول. وقال عضو اللجنة مضر السلتمان، إن «مشروع ميناء الفاو الكبير خطوة مهمة جداً في عملية تغيير محاور اللعبة التجارية، لأنه يعد مركزاً تجارياً ليس للعراق فحسب وإنما للمنطقة»، مضيفاً، أن «هذا المشروع في حال اكتماله سينقل البلد بشكل كبير ونوعي».



العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم كشف وزير النقل ناصر حسين بندر، أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد عقد اجتماع نهائي مع شركة (هانوا) الكورية لاتخاذ قرار بدء المرحلة الأولى من مشروع ميناء الفاو الكبير الاستراتيجي والحيوي، حال توقيع العقد. وبين بندر في تصريح صحفي، أن «هذه المرحلة تتضمن إنشاء ٥ أرصفة، وتعميق قناة الإبحار للميناء التي طلبنا أن تكون من ١٩ إلى ٢١ متراً، وإنشاء البنى التحتية لخمس أرصفة». وتابع، أن «مشروع ميناء الفاو من المشاريع الاستراتيجية»، مشيراً إلى «وجود اجتماعات متقدمة جدا مع شركة (هانوا) الكورية التي تعمل

## لجنة الثقافة النيابية تبحث مع نقيب الصحفيين سبل الارتقاء بالعمل الصحفي والإسراع في تجديد الهويات لإجراء انتخابات فروع المحافظات

وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ومقترح تعديل قانون تقاعد الصحفيين، كاشفة إلى أنها ستفتتح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتضمين الثقافة القانونية في مناهج كليات الإعلام في الجامعات العراقية. كما ناقش الاجتماع قضية استيعاب خريجي كليات الإعلام من أجل حصولهم على فرصة ممارسة العمل الصحفي والإعلامي، مطالبة الحكومة بالنظر الجاد في تعيينهم وفق السياقات والدرجات المتوفرة من خلال عمليات الحذف والاستحداث، وكيفية إقامة دورات مستقبلية للصحفيين والإعلاميين في جميع المحافظات.



بحثت لجنة الثقافة والسياحة والآثار في مجلس النواب مع وفد نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة مؤيد اللامي سبل الارتقاء بالعمل الصحفي والإعلامي وتفعيل دور حمايتهم في مهامهم الصحفية، وحق الحصول على المعلومة، وضرورة الإسراع في تجديد هويات الأعضاء من أجل إجراء الانتخابات لفروع المحافظات بأقرب وقت ممكن. وأكدت رئيس اللجنة والأعضاء أثناء استضافة اللجنة في مقرها مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين والوفد المرافق له أنها ناقشت فقرة المكافآت التشجيعية للصحفيين والفنانين والإدباء والشعراء ضمن موازنة

## وزير الصحة والبيئة يستقبل عدداً من ملاكات الجيش الأبيض من دائرة صحة البصرة ويشيد بجهودهم في التصدي لجائحة كورونا

المصابين بفيروس كورونا والعمل على تلبية متطلباتهم مؤكداً اهتمام ودعم الوزارة بملاكات الجيش الأبيض وكافة ملاكات وزارة الصحة في خط الصد الأول والعمل على إيصال أصواتهم في اجتماعات مجلس الوزراء وتلبية كافة احتياجاتهم الوظيفية تقديراً لجهودهم الاستثنائية في التصدي لجائحة كورونا.



استقبل وزير الصحة والبيئة الدكتور حسن محمد التميمي عدداً من ملاكات الجيش الأبيض في دائرة صحة البصرة ومن ضمنهم المختبري (محمد كريم) الذي انشده مرضى كورونا لرفع معنوياتهم وللتخفيف عن معاناتهم. وأشاد الوزير بجهود هؤلاء الأبطال الذين يواصلون الليل بالنهار من أجل الحرص على راحة المرضى

## محافظة كركوك يشهد بجهود أبطال الكهرباء ويتفقد مواقع العمل في محطة كهرباء تازة



كركوك / علي ابراهيم حسن أكد محافظ كركوك وراكان سعيد الجبوري عن إدخال إحدى الوحدات الانتاجية بمحطة كهرباء تازة للعمل خلال عشرة أيام قادمة مما سيسهم في تحسين وضع التجهيز. وقال الجبوري خلال زيارته محطة كهرباء تازة بحضور المهندس وليد خالد حسن مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية بالمنطقة الشمالية وعدد من مسؤولي القطاع الكهربائي والمهندسين، إننا وبمتابعة مستمرة مع وزارة الكهرباء ومسؤولي الدوائر لضمان سرعة صيانة وحدات الإنتاج ٢٠٢٠k٢. مؤكداً إننا ومواطني محافظتنا الكرام واجهنا صيفاً قاسي بسبب ضعف التجهيز عبر الشبكة الوطنية. وقال إن أبطال الكهرباء وخبراء شركة سيمنس يعملون ليل نهار لإكمال صيانة الوحدات.. موضفاً إننا خلال الأيام العشر القادمة سنشهد دخول وحدة إنتاجية بعد إكمال صيانتها.. داعياً وزارة الكهرباء أن تخصص حصة كافية لكركوك من إنتاج الوحدات وبما يضمن تجهيز عادل.

وأشار إننا كنا هنا ساعة وقوع الحريق بالوحدة الإنتاجية نتيجة خلل فني لكننا وبزيارات متكررة للوزارة والمحطة نشهد اليوم عمل مكثف وكبير لإكمال الصيانة. وقال المهندس وليد خالد حسن مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الشمالية، إننا اليوم بموقع العمل ونتمنّى جهد ومتابعة محافظ كركوك. مؤكداً أن كوادرهم مع خبراء شركة سيمنس الذين يعملون على مدار ٢٤ ساعة لسرعة إدخال الوحدات الإنتاجية للعمل. مؤكداً أن الخامس والعشرين من الشهر الجاري سيشهد إدخال الوحدة ٢٠٢٠k٢ للعمل وسيكون هنالك إنتاج وتحسين ملحوظ لكركوك وفيما سيتم إدخال الوحدة ٢٠٢٠k٢ بعد شهر واحد ضمن جداول وتوقيتات محددة سيكون أثرها على وضع التجهيز بكركوك.

## النائب زهرة البجاري: العلاوات والترفيعات حق مكتسب للموظف لا يمكن منعه أو تأخيره

بعد إقرار الموازنة واعتباراً من تاريخ الاستحقاق وليس من تاريخ صدور لكون الترفيع حق مكتسب للموظف والأمر الإداري هو كاشف للحق وليس منشا له، وهذا فيه حفاظ على حقوق جميع الموظفين وبالأخص الموظفين الحاليين إلى التقاعد وعدم غبنهم في حقوقهم التقاعدية.



بغداد / عمار العبودي أكدت النائبة المهندسة زهرة البجاري إن العلاوات والترفيعات حق مكتسب للموظف لا يمكن منعه أو تأخيره وأن قرار وزارة المالية المتضمن إيقاف جميع الإجراءات الخاصة بمنح الترفيعات وال علاوات السنوية كما هو الحال هذا العام بكتابها ذي العدد ١٧٣٧٧٧ في ١٩/١٢/٢٠١٩ يحمل غبن كبير للموظفين ويعطل حقهم بدون أسباب موضوعية ووفقاً للراي القانوني بالانقضاء اذناه -١- أن قانون الإدارة المالية والدين العام رقم ٩٥ لسنة ٢٠٠٤ لا يتضمن أي نص قانوني يجيز إيقاف العلاوات والترفيعات. -٢- إذا كان التخصيص المالي يحول دون إطلاق العلاوات والترفيعات فمن الممكن اصدار الأوامر الخاصة بال علاوات والترفيعات لضمان استحقاق (الدة الأصغرية) على أن تصرف عند توفر التخصيصات اللازمة والسيولة النقدية وبأثر رجعي

## وزير النفط: تزويد لبنان بمليون لتر من زيت الوقود



المنتجات النفطية وكالة حسين طالب أن «شركة توزيع المنتجات النفطية، قد أنهت استعدادها لانطلاق الوجبة الثانية خلال الساعات القادمة من قافلة المساعدات المقدمة إلى الشعب اللبناني الشقيق من مادة زيت الغاز،

المساعدات المقدمة من الحكومة والشعب العراقي إلى الشعب اللبناني استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء والحكومة للوقوف إلى جانب الأشقاء بعد كارثة حادث انفجار ميناء لبنان». من جانبه قال مدير عام شركة توزيع

أعلن وزير النفط عن المباشرة بتجهيز ٣٠ صهريجاً بكميات تصل إلى أكثر من مليون لتر من مادة زيت الغاز. وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل في بيان أن «الوجبة الجديدة من مادة زيت الغاز تأتي ضمن

حيث تم تجهيز (٣٠) صهريجاً بأكثر من مليون لتر من مادة زيت الغاز». وكانت وزارة النفط قد زودت لبنان في وقت سابق بكمية ٨٠٠ ألف لتر من مادة زيت الغاز، التي تم نقلها عبر الطريق البري.

## الشركة العامة للصناعات التعدينية تصدر كميات جديدة من مادة البرايم كوت إلى دولة الإمارات العربية المتحدة



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي افصح مدير عام الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس عدنان البرايم عن استمرار عملية التصدير لمنتج البرايم كوت إلى دولة الإمارات العربية المتحدة. وبين في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان الشركة قامت يوم الخميس الموافق ١٣ آب بتصدير وجبة جديدة بلغت (٩٢١) طن من مادة البرايم كوت المنتجة في معمل المنتجات الاسفلتية في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار الى دولة الامارات والتي تستخدم في إكساء

الطرق العامة، مشيراً إلى ان الشركة الامكانية أيضاً لتجهيز وتصدير مادة الطلاء الأساس (البرايمر) التي تستخدم كطبقة مانعة للرطوبة ومادة الكات باك (RC, MC) والتي تستخدم لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلى والعلوية وحسب المواصفات المطلوبة. يشار إلى ان هذه الوجبة هي ثاني وجبة تصديرية من معمل المنتجات الاسفلتية في محافظة الانبار والتي تم انشاؤه وفق عقد المشاركة بين الشركة العامة للصناعات التعدينية وشركة الدال للاستثمارات الصناعية.

اصبح على الجرح..

**بن زايد ينفض من  
فراش الجنازة..**

منهل عبد الأمير المرشدي



وأخيرا تم الإعلان عن الاتفاق (التاريخي) كما أسماه ترامب للتطبيع الكامل بين دولة الإمارات العربية وإسرائيل. بعيدا عن الضجة التي أثرت والهالة الإعلامية التي حاول ترامب ان يثيرها إزاء هذا الاتفاق وما قيل وما يقال عن احتمالية انضمام دول أخرى من الأعراب لإتفاقيات سلام مع إسرائيل نقول. إذا كان لابد من التعامل مع الحدث بواقعية فاننا إزاء حالة هي أشبه ما تكون بدعوتك لحفل زفاف عريسين في أوروبا أو روسيا أو أي من بلاد الغرب فتبلي الدعوة لتتفاجأ بان هناك طفلين أو ثلاثة يحيطون بالعريسين وحينما تسال عنهم تعرف إنهم أطفالهم الذين انجوبهم قبل الزواج!! يعني إنهم بمفهومنا العنقادي والعربي يحكم (لقطاء) أو بلهجة اهلنا (نغولة). هو هذا الذي حصل بالضبط فشيخ الإمارات كما هم حكام السعودية والبحرين وعمان وغيرهم من الاتيين من الربيع العربي مثل ليبيا حفتر والسودان فهم جميعا على علاقة غير شرعية مع كيان دولة إسرائيل وانجوبوا منها الكثير من حيض فراش الدعارة. الذي حصل ويحصل هو ان من كان يمارس الدعارة والبعاء بالخفاء صار يمارسها اليوم تحت ضوء الشمس بل ويتفاخر بدعارته وبعائه، امسى الديوث وجيها من وجهاء القوم حيث يكون الجاني هو الضحية والمقتول هو القاتل والمجرم زعيم تاريخي والعميل والجاسوس والسافل والمنحط والتافه والوضيع هو الكبير في قومه وهو العراب والمالك للمفتاح والقفل. ليس غريبا على محمد بن زايد ان يتبنى ما هو مناط بالرذيلة للنساء الليل خصوصا بعدما طعنت برجولته زوجته الهاربة منه بنت الملك حسين حيث قالت انني اريد رجلا فلم اجد!! اخيرا وليس آخرا اقول ان ما حصل وبالمختصر المفيد هو فقط لخدمة دولاند ترامب المتهاوي بحملته الانتخابية بعد تراجع رصيده ازاء منافسه الديمقراطي بايدن والذي ظهر بمشهد مخزي وهو يعلن عن الاتفاق بوجه بايس وخلفه مجموعة مستشاريه الذين وقفوا باذلال يمدحوا به وهو يطلب منهم ذلك بالأسماء حتى اني توقعت ان يكون (هوسه وديكة) امريكية لترامب البائس في مشهد امريكي صرف ل (اللوكية) ولأول مرة. فيما تنتسائل عن ما اعلنه تنتياهو انه لا ولم لن يتخل عن خطة ضم الأراضي ليفهم المتقولين ويفضح الجبناء وان الاتفاق كما اعلن تنتياهو ان ما تم سيكون بمواجهة ايران والقوى الإرهابية ويقصد فصائل المقاومة وحزب الله فنقول هنيئاً للأعراب حبيضي النجاسة ولتبقى ايران وفصائل المقاومة ارهابية بشرف الموقف وعزة النفس وكبرياء الذمات وليفهم الفاهمون...

**شركة نفط ميسان تجهز مركز علاج كوفيد ١٩ بمولد للطاقة الكهربائية سعة 500 KVA.**

وفي إطار دعمها المتواصل لجهود مواجهة جائحة كورونا، قامت شركة نفط ميسان بإعادة مولد للطاقة الكهربائية سعة ( 500 KVA ) إلى دائرة صحة ميسان. جهود حثيثة من قبل معاون مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود، لتلبية متطلبات دائرة صحة ميسان في مساعيها لمكافحة الوباء وعلاج المواطنين المصابين بالفايروس، حيث تم إعادة المولد الكهربائي بعد ان استحصل معاون المدير العام وافقة وزير النفط المهندس إحسان عبد الجبار إسماعيل بهذا الشأن، إثر مفاتحة الشركة من قبل دائرة صحة ميسان لإعادة مولد الطاقة الكهربائية للحاجة الماسة لها في ربط وتشغيل ردهات عزل المصابين في مركز علاج كوفيد ١٩. كوفيد ١٩. كوارر الشركة وفور استحصال الموافقة شرعت بنقل المولد الكهربائي من مخازن شركة نفط ميسان إلى موقع نصبها في مستشفى الطفل والولادة ليتم المباشرة بربطها بمنظومة كهرباء مركز علاج المصابين وتوفير التيار الكهربائي بشكل مستمر ودائم ودون انقطاع. وفي جميع ردهات العزل.

**مدير عام نفط ذي قار يشرف ميدانياً على إنشاء مستشفى في الفجر**

صحة في ذي قار وبمساحة ٢٥٠٠ متر مربع وبواقع ٥٢ سويت منعزل. وأوضح أن "غرف البناية ستكون منعزلة تماماً بكافة الخدمات وعلما على أن تكون التهوية وفق نظام منفرد لمنع انتقال العدوى داخل المستشفى لأنها ستخصص للحجر الصحي". مبينا أن "المستشفى الذي يتم تنفيذه يضم غرف خاصة للفحص وأخرى لاستراحة الكوارر الصحية، وأخرى للنفايات والخرن". وأشار إلى أن "المستشفى ستكون بتصاميم خاصة وبجمالية مميزة لتخفيف الضغط النفسي على المرضى، و بعد اكتمالها ستسلم إلى دائرة صحة ذي قار. كما أن الجهة المنفذة لهذا المشروع هي شركة نفط ذي قار من خلال

مدير عام نفط ذي قار المهندس علي خضير العبودي يشرف ميدانياً على وضع اللمسات الأولى لإنشاء مستشفى سعة ٥٢ سرير في قضاء الفجر. وقال العبودي " إن كوارر نفط ذي قار باشرت بوضع اللمسات الأولى لبناء المستشفى الخامس في المحافظة وتحديداً في قضاء الفجر شمال محافظة ذي قار وبمخطط غرف منعزلة لتعزيز عمل الكوارر

**شركة الفارس العامة تنفيذ أعمال تجهيز ونصب رفوف مخزنية الثقيلة والمتوسطة لصالح شركة نفط الوسط**

(٤٠٠) كغم للرف الواحد للمخزن الثاني وبمساحة خزنية قدرها (٣٠١٥) متر مربع، مضيفاً بأن الشركة قامت أيضاً لصالح الشركة ذاتها بتجهيز وتشغيل رافعات مخزنية لرفع الأشخاص بعدد (٢) رافعة وبارتفاع يصل الى (٦) متر مع التدريب.



العراق الإخبارية / علاء الإبرجي أعلنت شركة الفارس العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تجهيز ونصب رفوف مخزنية للمتوسطة والمخازن نفط الوسط. وذكر مدير عام الشركة المهندس صبري عادي صالح في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن الشركة قامت بتجهيز ونصب رفوف مخزنية الثقيلة بوزن (١٠٠٠) كغم للرف الواحد للمخزن الأول وبمساحة خزنية قدرها (٢١٠٠) متر مربع وتجهيز ونصب رفوف مخزنية للمتوسطة بوزن

**الشركة العامة للصناعات المعدنية تصدر كميات جديدة من مادة الجرايم كوت إلى دولة الإمارات العربية المتحدة**

العراق الإخبارية / ابتسام عراك حمد أفصح مدير عام الشركة العامة للصناعات المعدنية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس عدنان الغنام عن استمرار عملية التصدير لمنتج الجرايم كوت إلى دولة الإمارات العربية المتحدة. وبين في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة أن الشركة قامت بتصدير وجبة جديدة بلغت (٩٢١) طن من مادة الجرايم كوت المنتجة في معمل المنتجات الإسفلتية في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار إلى دولة الإمارات التي تستخدم في إكساء الطرق العامة، مشيراً إلى ان للشركة إمكانية أيضاً لتجهيز وتصدير مادة الطلاء الاساس (البرايمر) التي تستخدم كطبقة مانعة للرطوبة ومادة الكات باك (RC, MC) والتي تستخدم

لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلية والعلوية وحسب المواصفات المطلوبة. وأشار إلى أن هذه الوجبة هي ثاني وجبة تصديرية من معمل المنتجات الإسفلتية في محافظة الأنبار والذي تم إنشاؤه وفق عقد المشاركة بين الشركة العامة للصناعات المعدنية وشركة الدال للاستثمارات الصناعية.

**شركة آشور تواصل العمل في إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار**

كذلك يشمل العمل التسوية وفتح مسارات الطرق ورفع الأنقاض حيث وصلت أعمال القشط إلى ١٤٠٠٠ م٢ .. كما يتضمن العمل الدفن بالتراب النظيف والناجح بالفحوصات المختبرية وبكمية إجمالية قدرها ١٢٥٠٠ م٣ وعلى شكل طبقات وصولاً لمناسيب الحمى الخابط .. وسيتم انجاز العمل حسب ما نطمح له وبالفترة المحددة للمشروع .. وتعتبر شركة آشور من الشركات الرائدة في مجال الطرق والجسور حيث نفذت عشرات الجسور وميات الكيلومترات من الطرق ومازالت تواصل العمل في مختلف المحافظات العراقية من أجل خدمة المواطنين وتسهيل الحركة في مختلف مجالات الحياة .



تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة إلى شركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ويتوجيه ومتابعة مباشرة من قبل المدير العام المهندس سيف سامي العسافي العمل في إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار .. هذا ما أكده مدير المشروع المهندس توفيق عواد الذي تحدث قائلاً: تواصل كوارر الشركة متمثلة بدائرة مشاريع ذي قار العمل في مشروع إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار وبكلفة بلغت أكثر من ٢٠٦ مليار دينار ويتضمن العمل إجراء كافة المسوحات اللازمة وتسليط الشارع الرئيسي والشوارع الفرعية بطول كلي قدره ٤.٢٥٠ كم وبعرض ٣٢ م ..

**المعدات الهندسية الثقيلة: بدء أعمال إعادة إعمار مصفى الصمود****/ يبجي لصالح شركة مصافي الشمال**

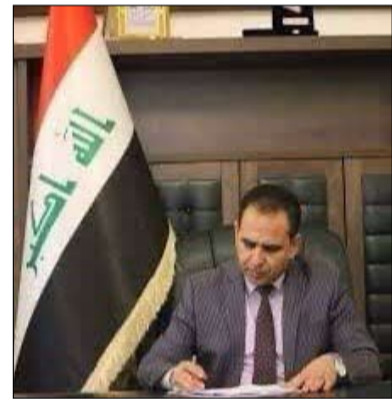
العراق الإخبارية / جيهان العزاوي تقوم الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الذراع التصنيعي لوزارة النفط بالمساهمة في إعمار مصفى الصمود ببجي / شركة مصافي الشمال حيث تقوم بإنشاء خزانات في وحدة الهدرجة في صلاح الدين ٢ عدد ٣ سعة ٣٦٥٠٠ م٣ والرابع سعة ٣٨٠٠٠ م٣ وهيئة وتجميع ونصب ١.

العراق الإخبارية / جيهان العزاوي تقوم الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الذراع التصنيعي لوزارة النفط بالمساهمة في إعمار مصفى الصمود ببجي / شركة مصافي الشمال حيث تقوم بإنشاء خزانات في وحدة الهدرجة في صلاح الدين ٢ عدد ٣ سعة ٣٦٥٠٠ م٣ والرابع سعة ٣٨٠٠٠ م٣ وهيئة وتجميع ونصب ١.

**وزارة الهجرة / عودة (٣,٠٨٥) نازحاً من مخيمات النزوح الى مناطق سكناها الأصلية في قضاء المقدادية وناحية السعدية**

النازحين بواقع (٥٣٦) أسرة عابدة من مخيمات النزوح الى مناطق سكناها الاصلية في ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين، اضافة الى عودة (٩١) أسرة نازحة من مخيم المنصور الى مناطق سكناها الاصلية في قضاء المقدادية. وتابع جهاكير ان «الايام القليلة القادمة ستشهد دفعات جديدة للعودة الطوعية بعد اتمام التدقيق الامني لهذه الاسر بالتعاون مع القوات الامنية والحشد الشعبي والحكومة المحلية وستكون العودة الى قضاء المقدادية ونواحي جلولاء وجبارة و بني زيد»

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة (٦١٧) أسرة نازحة بواقع (٣,٠٨٥) نازحاً من مخيمات الوند الاول والوند الثاني ومعسكر المنصور وبعض المناطق في محافظة ديالى الى مناطق سكناها الاصلية في ناحية السعدية وقضاء المقدادية ضمن برنامج العودة الطوعية الامة التي تنظمها الوزارة. وذكر مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكير انه «باشرف و متابعة وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة ايضان فايق جابرو تمت اعادة دفعة جديدة من

**على خلفية الاعتداء على أحد الكوارر الطبية.. محافظ بابل يوجه بحجز القوة المكلفة بحماية مستشفى الهاشمية**

وجه محافظ بابل حسن منديل قائد شرطة المحافظة بحجز القوة المكلفة بحماية مستشفى الهاشمية مؤكداً متابعته شخصياً مع الجهات القضائية المختصة إصدار اوامر قبض بحق العتدين على إحدى الطبييات. وكلف المحافظ الدائرة القانونية في المحافظة بمتابعة الموضوع.

**التجارة... جولات ميدانية على وكلاء المواد الغذائية والطحين في بغداد**

أعلنت وزارة التجارة عن تنفيذ مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة ابتهاش هاشم صابط جولات ميدانية على وكلاء المواد الغذائية والطحين في بغداد. وقالت صابط بأنه تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة الدكتور علاء احمد الجبوري واستجابة لشكاوى المواطنين تم إجراء جولات ميدانية على الوكلاء المتابعة عملهم كذلك تم رصد بعض المخالفات والتي ستتخذ الإجراءات بحق المخالفين وفق الضوابط والتعليمات. مشيرة بأنه تم إجراء استبيان من خلال الوصول إلى منازل المواطنين للاطلاع على آرائهم تجاه الوكلاء الذين يتم تجهيزهم من قبلهم مؤكدة بان الوزارة تتابع كافة الشكاوى الواردة بحق بعض الوكلاء لمعالجة الخلل من خلال الاستجابة السريعة لتلك الشكاوى.

## محافظه المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

## إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم

## التالي لنشر الإعلان

## الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .

- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ملاحظة // أعيد نشر الإعلان بسبب الظروف الاستثنائية وفرض حظر التجوال نتيجة جائحة كورونا خلال فترة المزايدة .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	مشتل على القطعة المرقمة ٣٧٢/٨ م ٥ ام التلول	الضجرية	٣×٨,٥	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمس ملايين دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون  
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

## محافظه المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

## إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

## الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .

- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	معرض رقم ١	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربع ملايين دينار
٢	معرض رقم ٤	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف دينار
٣	معرض رقم ٥	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,١٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين ومائة وخمسون الف دينار
٤	معرض رقم ٦	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,١٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين ومائة وخمسون الف دينار
٥	معرض رقم ٧	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف دينار
٦	معرض رقم ٨	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف دينار
٧	معرض رقم ١٢	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف دينار
٨	معرض رقم ١٧	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٢,٥٠٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار
٩	معرض رقم ١٨	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٢,٥٠٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار
١٠	معرض رقم ١٩	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٢,٥٠٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار
١١	معرض رقم ٢٠	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٢,٥٠٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار
١٢	معرض رقم ٢١	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف دينار
١٣	معرض رقم ٢٢	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف دينار
١٤	معرض رقم ٢٣	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	١,٨١٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة وعشرة الاف دينار
١٥	معرض رقم ١٥	الحي الصناعي	١٥٠ م <sup>٢</sup>	٣,٣٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون  
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد : ١٥١ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٨ / ١٢  
الى المدعى عليه ( عماد عبد سليمان ) مجهول  
محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (عتاب خلف فرج) دعوى امام هذه المحكمة بالعدد ١٥١ / ش / ٢٠٢٠ تطلب فيها التفريق بينك وبينها لانتمائك لعصابات داعش الارهابية ومجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢ / ٩ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحك غيابي وعلنا ... مع التقدير  
القاضي  
غافل محمد حسن  
////////////////////  
وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة  
مديرية شرطة محافظة نينوى  
مديرية شرطة النصر  
مركز شرطة الاحرار  
العدد : ٣٣٢٠ / ١  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٨ / ١٦  
اعلان مفقود  
فقد المدعو (عبد الهادي احمد ابراهيم خليل العبادي) بتاريخ ٢٦ / ٦ / ٢٠١٦ في منطقة حي الميثاق فعلى من لديه اي معلومات اخبار اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة .  
مقدم الشرطة / عمر احمد صالح  
ضابط مركز شرطة الاحرار  
////////////////////  
فقدان  
فقد الصك الصادر من مصرف الرافدين / فرح الجسر المرقم (٠٠٨٧٩٥) بتاريخ ٢٦ / ٧ / ٢٠٢٠ بمبلغ (١٣,٩٢٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون وتسعمائة وعشرون الف دينار باسم (ضايغ وصخ شهباب) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار



جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
دار القضاء في يثرب  
محكمة الاحوال الشخصية في يثرب  
العدد : ٧٥ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٨ / ١٦  
م / تبليغ  
المدعى عليه / احمد نامر عزيز  
لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة ٧٥ / ش / ٢٠٢٠ المدعية فيها المدعوة (علياء عدنان حسادي) ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين علماً ان موعد المرافعة يوم ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري بحك غيابي وعلنا .  
القاضي  
فائق مشعل صالح  
////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
دار القضاء في يثرب  
محكمة الاحوال الشخصية في يثرب  
العدد : ١٧ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٨ / ١١  
م / تبليغ  
المدعى عليه / محمد خلف محمد  
لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة ١٧ / ش / ٢٠٢٠ المدعية فيها المدعوة (نوال خليل ابراهيم) ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين علماً ان موعد المرافعة يوم ٢٦ / ٨ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري بحك غيابي وعلنا .  
القاضي  
فائق مشعل صالح  
////////////////////  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية  
محكمة بداءة الديوانية  
العدد : ١٦٥٤ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٣ / ٩  
المدعى / هيفاء حسين متعب وجماعتها  
المدعى عليها / ميعاد حسين متعب وجماعتها  
اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار المرقم ١٦٥٤ / ب / ٢٠١٩ في ٩ / ١٠ / ٢٠١٩ والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٣٩ / ٢٦ صوب الشامية ولعدم حضور مزايدي أثناء المزايدة الجارية بتاريخ ٨ / ٣ / ٢٠٢٠ عليه تقرر نشر هذا الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ١٥ يوماً يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة ثلاثمائة واربعون مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه بصك مصدقة وشهادة الجنسية العراقية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان ويحمل المشتري اجور الاعلان والمناذرة .  
القاضي  
صالح علوان ناصر  
الاوصاف : دار سكن في صوب الشامية مفرز الى دارين بصورة غير رسمية الدار الاولى ويتكون من طارمة امامية وغرفتي نوم واستقبال وهول وكليدور ومطبخ وصحيات والدار مسقفة بجذوع النخيل ماعدا الاستقبال مسقفة بالشيلمان والدار الثانية تتكون من طارمة امامية وغرفتي نوم واستقبال وهول وكليدور ومطبخ وصحيات ومساحتها ٢٢٥٤ م<sup>٢</sup> و ٢٢ سم في منطقة متكاملة الخدمات وبناء قديم وودي .

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية  
محكمة بداءة حديفة  
العدد : ٢٢٦ / ب / ٢٠٢٠  
التاريخ ٢٠٢٠ / ٨ / ١٦  
اعلان  
الى المدعى عليه / وسام غريب سويدي  
اقام المدعي / مهند جدمان سويدي الدعوى المدنية المرقمة ٢٦ / ب / ٢٠٢٠ على المدعى عليه وسام غريب سويدي والمتضمنة دعوى تملك العقار المرقم (١٦٦٨ / ١٧٨) ك ٢٨ ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد مركز شرطة حديفة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد يوم ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحك غيابي وعلنا وفق للاصول .  
القاضي  
طيف طريف عبد الرحمن

محافظة بابل  
مديرية بلدية الحلة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١٣١  
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/١٢

اعادة اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناداة واجور الاعلان الاول وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	كازينو على جزء من القطعة المرقمة ٣٠٣٣٩/٤ قاضية	٢م١٢٠	شارع الجمعية	سنة واحدة (مؤقت)	٩,٠٠٠,٠٠٠ دينار

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية  
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة  
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد  
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

المهندس الاقدم / مروان عبد الوهاب شاكر  
مدير بلدية الحلة / ر. اللجنة

محافظة بابل  
مديرية بلدية الحلة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١٢٧  
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/١٢

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناداة واجور الاعلان الاول وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	كشك على جزء من القطعة المرقمة ٢٤٣٤/٧م	٣م ٣x٢	منطقة محيزم/مقابل الفيحاء	سنة واحدة (مؤقت)	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية  
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة  
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد  
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ر. مهندس اقدم / حميد علي لفته  
معاون المحافظ لدوائر البلديات  
مدير بلدية الحلة من موقع ادنى  
ر. اللجنة

محافظة بابل  
مديرية بلدية الحلة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١٢٤  
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/١٢

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناداة واجور الاعلان الاول وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	كشك على جزء من القطعة المرقمة ٩/١٣ كريطعة	٣م ٣x٢	منطقة كريطعة / مقابل مستوصف كريطعة	سنة واحدة	٧٠٠,٠٠٠ سبعمائة الف دينار

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية  
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة  
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد  
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ر. مهندس اقدم / حميد علي لفته  
معاون المحافظ لدوائر البلديات  
مدير بلدية الحلة من موقع ادنى  
ر. اللجنة

مديرية بلدية الديوانية  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ١٤٢٩٩  
التاريخ ٢٦ / ٧ / ٢٠٢٠

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية بلدية الديوانية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباح اليوم التالي لانتهاة فترة الاعلان في قاعة مديرية بلدية الديوانية ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى. وعلى المستاجر وضع كاميرات مراقبة

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	مدة الايجار
١	علوة حبوب رقم ٢	٣٨١ م سوق	٢م١٥٠	سنة واحدة
٢	علوة حبوب رقم ٤	٣٨١ م سوق	٢م٢٠٠	سنة واحدة
٣	علوة حبوب رقم ١٤	٣٨١ م سوق	٢م٢٠٠	سنة واحدة
٤	علوة حبوب رقم ١٩	٣٨١ م سوق	٢م١٥٠	سنة واحدة
٥	علوة حبوب رقم ٢١	٣٨١ م سوق	٢م٥٠	سنة واحدة

ملاحظة :-

١- في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة فيمد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه  
٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة  
٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منخي / رئيس اللجنة

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.

محافظة بابل  
مديرية بلدية الحلة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١٢٨  
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/١٢

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناداة واجور الاعلان الاول وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	٢٩/٦ حانوت حيران	٢م١١,٤٨	شارع المكتبات	سنتان	٢,٨٤٠,٠٠٠ مليونان وثمانمائة واربعون الف دينار
٢	٢٩/٧ حانوت حيران	٢٦,٢٣	شارع المكتبات	سنتان	٤,١٩٠,٠٠٠ اربعة ملايين ومائة وتسعون الف دينار
٣	٣٠/١٢ حيران	٢م١٥	شارع المكتبات	سنتان	٥,٤٧٠,٠٠٠ خمسة ملايين وسبعون الف دينار

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية  
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة  
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد  
٤- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ر. مهندس اقدم / حميد علي لفته  
معاون المحافظ لدوائر البلديات  
مدير بلدية الحلة من موقع ادنى  
ر. اللجنة

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاحادية

السعد / الكفزا/ ٢٠١٠

التاريخ: ٢٠١٠/١١/١٢

معلمة بداهة البصرة

الي / المطلوب الكف الاستجبل /زهر لطيف محمد

اعلان

تتم طلب الكف الاستجبل (كلمت حسب عبد الواحد) المدون بالبائية المرقمة ٤/كفزا/ ٢٠١٠، ضدك بطلب فيها الاجراء الكف على العطار الجبور الى المستشفى المواساة الاهلية وهو عبارة عن بنجة ليله للسقوط ولمجهولية محل اقلتهك وحسب شرح المبلغ القضائي احمد سعدي المورخ في ٢٠١٠/١٢/٢٢ وتبديد المجلس البلدي لعنفقة السديونية عليه قررت المحكمة تبليغك لعلنا بصحيتين محليتين ريجيين بال حضور لملم هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجي المرافعة بحقك غيبا وعلنا وفق الاصول.



## قف على مرفأ بيروت

وهول الانفجار دوى في الاصقاع  
بيروت صوت الناي حزين  
لن يعزف هذا الموسم  
في البقاع  
فتعالي يا حبيبتي احضنك  
قليلًا  
اطوق قلبك المربعوب  
بالذراع  
ونامي بحضني يا جميلتي  
ولا تراوح  
حقد الاعادي فعين الله  
حارسه تراعي

العروس المغتالة  
وثوبها الملائكي الممزق  
وورد الباقات الاحمر  
وعطرها المسكوب  
باي احرف الراكب الرثاء  
وقد جمعت التواييت  
صفا  
واذنت بالوداع  
وشق بطن الارض البتول  
لينام بجوفها الابناء  
بيروت كيف اكفكف  
دمعي

فيروزي  
حين يجتمعون على النشط  
يخيطون شبك الارزاق  
يا بحر الجميلة العذراء  
كيف تعمى البصائر  
كيف تقتل فيك البسمة  
السمعاء  
ويحرق الشراع الابيض  
ويلطخ بالدماء  
دماء الصبايا والرجال  
في عنفوان الشباب  
باي دمع ابكي فرحة

وأختر الى البحر الحزين  
وأقرأ مرقية الايام  
يا بحر من أذن لايايدي  
الاثم  
بان تشق كبدك  
تشق كبدك وتشوي  
دررك  
يا بحر من حرض الحقد  
على ارواح ندية  
من أشعل فتيل البارود  
واحرق قوارب صيادين  
يغنون مع كل فجر لحنا



حده عرجون ...  
قف على مرفأ بيروت  
حيث الفت النوارس  
الغناء

## التقليد المعرفي والثقافي

المعلومة، التجارب التاريخية من أجل الكفاح في تحصيل العلم وتحقيق الذات، ذكر النماذج الحية التاريخية، طريقة ومنهجية التفكير، التطبيقات والسلوكيات المعرفية، ايماءات والاقتوال والنصائح في الاثار وبناء المجتمع. اذا اراد المجتمع العراقي النهوض فاعليه تطبيق المعادلة الطردية التي تمثل كفتها الراجحة النخب والكفاءات التي يجب إعادة النظر بوزنها المعلوماتي والمعرفي المسؤول والعمل على توسيع الدائرة المعلوماتية والفكرية والمعرفية وتبني منهج التطبيق المعرفي بجميع صورته الممكنة وان تتمثل كفة المعادلة الاخرى بالمجتمع بضرورة الاقتداء بالكفاءة الاولى للمعادلة وأخذ المعلومات وتطبيقها والاستفادة منها.

تربية المجتمع وبناء ه، فلنتصور وجود نخب كثيرة بمستوى النموذج الحي ضمن المؤسسات الحكومية والجامعات بجميع التخصصات ويوجد اقتداء بهم وفق مفهوم استنساخ Copying the copy فذلك يعني وجود ارقام بشرية بنوعية علمية ومعرفية مميزة جدا حيث امتلاكهم المعلومات والمعارف والعقول المنهجية وعمل الابداعات والابتكارات وبراءات الاختراع وفقاً لمفهوم النوع القائم للنماذج المتاحة والمقتدى بها، وهذا يعني وجود مجتمع حي متقدم صحي بهوية حضارية ملتزمة بالركب العالمي.

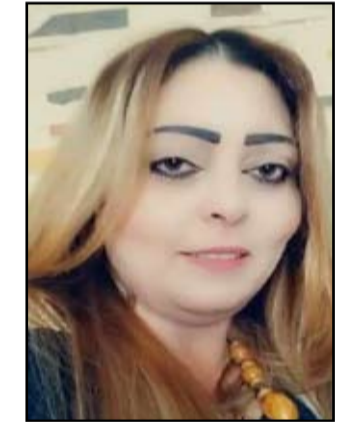


قاعدة مهمة لتأسيس مصاديق النموذج الحي، الصفوة والكفاءات والمتعلمين فضلاً عن تنوع عناوينهم الاجتماعية الاخرى (أب، أم، أخ، أخت، العم، الخال...) هؤلاء عبارة عن سعادت معلوماتية ومعرفية، ان امتلاك الفكر عند هؤلاء لا يقع ضمن الملكية الفكرية بل يقع ضمن مسؤولية التغيير المجتمعي التي تفرض التزاماتها الاخلاقية والانسانية والوطنية في

العاملين في الميدان بشتى اختصاصاتهم وتوجهاتهم بما يمتلكون من رصيد معلوماتي يمكن تجسيده في قوالب ثقافية، فالمعلم والاكاديمي والمهندس والطبيب والمخطط والحقوقى والسياسي الصادق والمؤرخ... جميعهم مسؤولون بشكل مباشر وواضح عن بناء ذواتهم بالشكل المناسب والمطلوب ليكونوا نماذج حية يصدق عليها المفهوم النخبوي في الاحتذاء، ان سرورية بناء الذات يتطلب جهود مميزة من حسن الاطلاع وزيادة سعة المعلومات والتفكير والبحث والاستقصاء المنهجي والتطبيق المعرفي بما يؤهله ويجسده كأداة انسانية معرفية معطاء ومؤثرة.

يذكر البروفسور Ghubha Ghosh في بحثه كيف تبنى Ghosh المشتركات... عن مفهوم التقليد Imitation تحديداً بقوله (التقليد يمثل احدى الطرق الهامة التي تمكن من نشر اشكال التعبيرات الثقافية والابتكارات)، عند تحليل الراي العلمي اعلاه نجد ان مفهوم التقليد باطره المفاهيمية والنظرية وعلاقات متغيراته يعد اساساً لتكوين الية هادفة لتحقيق متغيران مهمان جدا هما التعبيرات الثقافية مع الابتكارات والاخيران يسهمان ببناء المجتمع وتطوره بشكل كبير، ويمكن تحقيقهما بالاجابة على التساؤلات الالية: كيف يتحقق ايجاد النموذج الية؟ من هو النموذج الذي يجب ان يقلد؟ كيف ينمي المجتمع وفقاً لمبدأ التقليد؟ اجابة التساؤل الاول نجد ان النخب والكفاءات

## صوتي مفاتيح مخابرة!



صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : ٩١٥  
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢٦  
الى / المدعوه / ليايا فاضل ميران  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة (فوزية بشيرهادي) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوه (ليايا فاضل ميران) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي  
اثير فاهم العابدي  
\*\*\*\*\*  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : ٩١٦  
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢٦  
الى / المدعوه / وفاء فاضل ميران  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة (فوزية بشيرهادي) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوه (وفاة فاضل ميران) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي  
اثير فاهم العابدي  
\*\*\*\*\*  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ النجف  
رقم الاضراب : ٢٠٢٠/١٢٢  
التاريخ : ٢٠٢٠/٧/٢٢  
الى / المدفد عليه / زيد محسن حتام  
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة حيدر محسن الشمري انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة للمعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون  
المدفد العدل  
احمد مسافر عبد الحسين الخالدي  
اوصاف المحرر :  
قرار الحكم المرقم ٤٧١٧ /ش/٢٠١٩ في ٢٥/٧/٢٠١٩ والصادر من محكمة الاحوال الشخصية في النجف والمتضمن تسديد نفقات الى الدائنة مروة حيدر هادي .  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى سند الغفار المرقم ١٨/٢٩١٤ مقاطعة ٣٦ / ابو شمع باسم/ عبد الكريم صادق مهدي فغنى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى سند الغفار المرقم ٢٢/٤٥ مقاطعة ٣٦ / ابو معترف باسم/ ندم محمد سعيد فغنى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٦٥ تاريخ ٢٠١٩/٨/٧ صادرة من بلدية المحمودية باسم/ شيماء سعود هاشم جواد كاظم حنون فغن يعثر عليها تسليمها لمصرفها  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٧ تاريخ ٢٠١٩/٧/٤ صادرة من بلدية المحمودية باسم/ رضا عادل غزالي فغن يعثر عليها تسليمها لمصرفها  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى حقيوية تحتوي على المستمسكات الثبوتية التالية (البطاقة الوطنية الموحدة باسمي/ محمد شامل جلال وباسم زوجتي/ هبة محمد عيسى وكذلك هوية المركز الوطني للاختبارات الهندسية وهوية الاحوال المدنية العائدة لوالدي/ مصطفى وطه فغن يعثر عليها الاتصال في الرقم ٧٧١٥٧٠٧٩٠٥ او تسليمها لمصرفها  
\*\*\*\*\*  
محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية  
العدد / ١٠٢١ / بحث / ٢٠٢٠  
الى المدعى عليه/ عادل احمد ابراهيم  
اقامت زوجتك المدعى عليه/سوزد عيسى خضير الدعوى الشرعية اعلالا على انك تطالبين بطلب الحكم الفردي للهرج وللمجوولية محل الفتك حسب شرح العالم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي قررت هذه المحكمة تبليغك اعلالا بما ورد في البحث الموافق صباح يوم ٢٠٢٠/٨/٣٠ وفي حالة عدم حضورك و من ينوب عنك قانونا سيجري البحث بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون والاصول  
القاضي الاول / علي عبد الامير حسين  
\*\*\*\*\*  
محكمة الاحوال الشخصية في الزهور  
العدد / ١٧٢٢  
لعدتيات اصدار حجة الوفاة الخاصة بالمدفوف/ ليايا حسين سيد بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٨ اسم والدته/ خالدة جيسر قررت هذه المحكمة النشر بصحيفتين يوميتين لغرض اصدار حجة وفاة ومن تنوف لديه اي معلومات المدعى عليه يرجى الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الزهور وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر لاداءة ملبديه من معلومات القاضي/ وليد غالب محمد  
\*\*\*\*\*  
محكمة بداية الكرخ  
العدد / ٥٠٧٢ / ب / ٢٠١٩  
المدعى عليه/ عباس كاظم خنثيت  
المدعى عليه/ محمد عدنان محمد  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلايه في ٢٠٢٠/٧/٢٧ قرار يقضي فيه الزامك بتأدية مبلغ قدره ١٥٠٠٠٠ خمسة عشر الف دولار امريكي وللمدعى والزامك كذلك بتأدية مبلغ قدره ٦٠٥٠٠٠٠ ستة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي الى المدعى ذاته وتحسينك المصاريف القضائية وللمجوولية محل الفتك حسب شرح المدعى عليه/ محمد عدنان محمد  
المدعى عليه/ خنثيت كاظم خنثيت  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلايه في ٢٠١٨/١١/١٥ قرار يقضي فيه الحكم بالزام المدعى عليه/ خميس كاظم خلف بتأدية المبلغ قدره ٢٠٠٠٠٠٠٠ اثنان وعشرون الف دينار عراقي الى المدعى وبالنظر لمجوولية محل الفتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بالمدعى بصحيفتين محليتين بالتحضر امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصداق ٢٠٢٠/٨/٢٤ وفي حالة عدم حضورك و ارسال من ينوب عنك قانونا سيجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون  
القاضي / استرقي حمادي عزاوي  
\*\*\*\*\*  
محكمة بداية العزيزية  
العدد / ٢٧٢٢ / ب / ٢٠٢٠  
الى المدعى عليه/ ارشد مجيد خماس  
اقام المدعى/ علي خلف على الدعوى المرقمة اعلايه والتي يطلب فيها الزام المدعى عليه بتأدية مبلغ قدره ١٠٣٥٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة وخمسة اربعون الف دينار عراقي الى المدعى وبالنظر لمجوولية محل الفتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بالمدعى بصحيفتين محليتين بالتحضر امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصداق ٢٠٢٠/٨/٢٤ وفي حالة عدم حضورك و ارسال من ينوب عنك قانونا سيجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون  
القاضي / غزالي رحيم التميمي  
\*\*\*\*\*

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

اعلان دعوة دائنين  
نحن المصفيان قصي عبد الهادي حمودي و السيد لؤي علاء الدين جليل لشركة سما البصرة للخدمات الهندسية محدودة المسؤلية ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد الخزلية صحنه ٦٧١  
زقاق ٣٢ الدار ٤  
الصفبان  
قصي عبد الهادي حمودي و السيد لؤي علاء الدين جليل  
\*\*\*\*\*  
اعلان دعوة دائنين  
اني المصفي المحامي علي حسون عيال لشركة طريق العطاء للتجارة العامة المحدودة ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي واسط قضاء الصويرة حي الجواهري  
المصفي  
علي حسون عيال  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة التجارة - الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم / زينب محمد ماهود - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .  
\*\*\*\*\*  
وزارة الداخلية  
الدائرة القانونية  
محكمة قوى الامن الداخلي الاولى  
المنطقة الخامسة  
القضية المرقمة : ٢١٢ / ٢٠٢٠  
مقتبس حكم غيابي  
- اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة .  
٢ - اسم المدان الغائب : الشرطي جبار حسن عطية نصر الشغابني .  
٣ - رقم الدعوى : ٢١٢ / ٢٠٢٠ .  
٤ - تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٤ / ٩ / ٢٠١٤ .  
٥ - تاريخ الحكم : ٢٦ / ٧ / ٢٠٢٠ .  
٦ - المادة القانونية : (٥) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ .  
٧ - المنسوب الي / قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة -٨ - خلاصة الحكم : عدم شمول المدان ( الشرطي جبار حسن عطية نصر الشغابني ) بقانون العقوف العام رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٦ كونه مستمر في جريمة الغياب الرسمي ولعدم صدور امر طرده من الخدمة وحسب كتاب دائرته المرقم ٣٨٧٦ في ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩ .  
٩ - الحبس البسيط على المدان ( الشرطي جبار حسن عطية نصر الشغابني ) مدة ( ستة اشهر ) وفق احكام المادة (٥) من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ كونه القانون الاصلح للمتهم عملا باحكام المادة ٢ / ٢ من ق ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبدلالة المواد ٦١ / ١٧ و ١٦ / ١٩ من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ ونك لغيابه من تاريخ ٢٤ / ٩ / ٢٠١٤ ولغاية صدور قرار الحكم اعلاه .  
١٠ - اخرجته من الخدمة استنادا لاحكام المادة ٤٢ / ثانيا من ق ع درقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ عملا باحكام المادة ٢ / ٢ من ق ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل كونه القانون الاصلح للمتهم وكون الفعل وقع قبل تعديل قانون قوى الامن الداخلي بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .  
١١ - اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحق الزام المواطنين بالاختيار عن محل اختفاؤه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا وثالثا من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .  
١٢ - حجز امواله المنقولة والغير منقولة استنادا لاحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .  
١٣ - تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتخب ( خلف حمدان شاهين ) البالغة ( ٢٥٠٠٠ ) خمسة وعشرين الف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الصادرة القطعية .  
حكما غيابيا صادرا بالتفابق الراء استنادا لاحكام المادة ٦٠ / سادسا من ق أ درقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلا لاتعراض والتمييز استنادا لاحكام المادة ٧١ / اول او ثانيا من نفس القانون وافهم بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٠ .  
المعيد الدكتور الحقوقي  
عمار ماهر عبد الحسن  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى  
المنطقة الخامسة  
\*\*\*\*\*  
اعلان  
بناء على الطلب من قبل السيد ( محمد عبد الجليل خميس ) الذي يطلب فيه تبديل اللقب من ( محمد ) الى ( الربيعي ) خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .  
اللواء  
رياض جندي الكعبي  
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة  
\*\*\*\*\*  
فقدت هوية الموظف (رعد نوشي قاسم ) الصادرة من وزارة النفط - شركة التوزيع المنتوجات النفطية - هيئة الجنوب - البصرة - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .  
\*\*\*\*\*  
فقدت منى الهوية الصادرة من غرفة التجارة باسم / سميره جويغ لفته - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .  
\*\*\*\*\*  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : ٩١٧  
التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢٦  
الى / المدعوه / هناء فاضل ميران  
اعلان  
قدم طالب حجة الوفاة (فوزية بشيرهادي) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوه (ليايا فاضل ميران) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون  
القاضي  
اثير فاهم العابدي  
\*\*\*\*\*

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## صباح مختلف

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

صباح بيروت التي تخضبت  
بالسواد،  
واكتست حلة الدمار..  
صباح الناس الذين بانوا بلا  
ماوى..  
صباح مختلف يشرق على  
لبنان،  
هو صباح الصبر و الإيمان  
بقضاء الله وقدره !!

## لا.. ألوان في جمعة العيد



ليست كما عهدتها..  
ثرة مفلسة...سكائب  
الحرف..غدت  
في كيس الابدية..  
كلما مدت يدي..  
امنياتي العنيدة..  
عادت بلا اصابع  
تحاول الامسك  
بزماء الامر..انامي  
ظلمات الاحبار...  
تتجرع  
ان تتنفس النور..  
على امل  
لامتطي اساهي..  
ظهر الخلاص..  
وهيهات  
نتأز على معارج  
الافق..  
اكوام الوجع  
تفترسني..حد  
النخاع  
على مقصلة  
الوجوه..  
مثقلاً..يجر الخطى..  
باياد مبتورة...ها  
وقد اقبل العيد  
لم تالف قدما ه..  
الشاحبة  
محملاً..بالمسرات..  
هكذا سمعنا عنه..  
حط الرحال..اراه  
في بحر الراحين..  
يغرقتي  
ليس ثمة شك..  
نباط القلب..  
تهددت  
النكبات تبعاعاً  
سبابتني المتورمة..  
حسرة قضمت  
اطرافها  
ليس من امل..ان  
تتشافي  
لم احتضن هذا..  
لم اقبل جبين ذاك..  
حد الثمالة  
بالشجن موبوءة..  
قصائدي  
حلالعزل الالبي  
لا نصوص..ترسم  
بعض الوجوه..  
ولا الوان..في جمعة  
العيد  
ترين ماتبقى من  
ركام..  
من عتارب العمر..  
الذابلة  
اقضم المسافات..  
ليتني  
وارافقهم..على  
اعتاب الرحيل  
من اسنان طاحونة  
الصور..  
والتفاصيل المتناثرة..  
في مخيلتي  
لا احد ينتشلتني..  
لا احد يعقتني..  
من اغلال الوجوه..  
يرقها الليل رشقات  
معتقة..  
لا يهدأ اوارها  
تمضغ قلبي..حد  
الاقول  
اغفو ولو هنيهة..  
ليتني  
بلا حلم محموم..  
يقلم المهندس/  
محمد نعمة الالامي

## رحلة الخلاص من ظلالنا



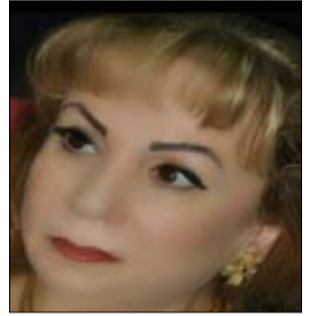
عفونا عن جُنونهم؛ والتقمنا الطعم  
اللامرئي لضلالاتهم... وتفاخرنا!  
\*  
لوميض الموت سحر لا يُقاوم!  
رغباتنا التي لا ملال لها سوى  
طموجنا المتتجج  
شجرات السلالة التي اتخذت من  
تجددنا منبأً خصباً..  
انتظارنا طلوع الشمس في أنفاق  
استعاراتنا..  
انتظارنا التي تعلقت الشاطي  
البعيد؛ ذاك الذي يحتضن عناصر  
موثنا..  
رحلاتنا الدائمة صوب ما يعدون  
لنا..  
عطفنا أمام جدالهم الناشفة..  
مجاولاتنا الدويبة لانعتاق من  
الشروط القرحية...  
في محاضر لم تسجل لنا سوى  
تناقضاتنا...  
ضخمت فينا انكارنا لأعماقنا؛ كما  
ضخمت فينا قدرتنا على تجاهل  
الأم تمويتنا..  
ونحن نحرق المراكب في لواعيننا...  
وثبقى البحر وراءنا... وأمامنا...  
ولملانا..  
فمن يملك إغفاءة قسرية مثلنا؟  
\*  
كيف عشقنا احساسنا بالخطر؟!  
كيف صار حلمنا بالخلاص شفيقنا  
من الغضب؟  
كيف أصبح صوتنا الشاغرُ عُمُر  
انساننا المحموم بانتظاراتنا  
المرتعلة؟  
نصبت إلى تسارع الزمن فينا...  
ونحلم أن تتشظى النجوم للتلقط  
فقاتنا منها..  
من بين اصابع القابضين على  
صفحات الالمانا..  
كل مية نحسبنا لنا...  
بينما تعبرنا نحو اعناقنا المطمئنة  
لتشابه الليات في ظل حياتنا  
المغمومة..  
ونحن نستعدُّ لمنح الفجر عناويننا  
المغفلة..  
ننتظرُ أفقنا الطالع من شواهد  
قبورنا؛ بعد ان توقفنا عن  
توقيرها..

عذره في قتلنا..  
\*  
الفرح الخجول نياية عن الالمانا؛  
ناموا.. ليستيقظ الغيم المزمعُ  
عصفه في كل إعدارتنا..  
يتراجع الضيف عن عشق سنابلنا،  
تنحني معها تاملاتنا فراغاً...  
هل صحيح أن ثمرة الحب لا  
تنضجها الشمس؟  
تلك الحبال التي أرحناها فوق  
غصون اللوز ذات لون؛ بات يحلها  
الزمام...  
كم نحتاج إلى عروقتنا...  
بعد تمرّد طويل على أوقاتنا... خلف  
المعابر المغلقة بأغصاننا...  
وكنا نراهن على الضخرة الضرورية  
لما نتقده هامتنا..  
نحتاج لعزبة حين تستيقظ فينا  
النهاية..  
وندرك أننا لنا من الشفافية ما  
يجعلنا نصير لون موتنا..  
ونحذر حركة انفضاح أسرارنا..  
بصغي للزمن وهو يتحول إلى  
امثولة..  
نصغي بكل امتنان لمن يشرح لنا  
فترميها باسمه الخرافة، ونظل  
المؤجّه نحو جلودنا؛  
نبحث عن أشباح لنا؛ تصلنا  
بظلالها..  
\*  
جميع طقوسنا التي انتخبنا فيها،  
أو انتخبنا نياية عناً..  
كانت بنا رغبة ملحة بالمولد نياية  
عنها، وهي التي ماتت نياية عناً!  
حتى الذين لم يرتعشوا موتنا..  
وكانوا يمدون قنوات للإعصار  
المؤجّه نحو جلودنا؛

يقلم: صالح الحمد (كناعنة)  
أقف بين ظلي وظلك..  
ما تبقى لي ولك..  
شجرة حفظت كل تفاصيل السلالة  
سوى دمي، وفصيلة غُذرك..  
حاضر ينشد الخلاص من ظلالنا،  
وماض لم يعد ليق به...  
وواجب نظنه لا يدعونا سوى  
لترميم صخرة الالمانا المنصدة..  
يوئنا المنكشم تحت آثار خيالنا  
المدورة،  
حيث يتصعب عنف وروندا حيا  
فوق مسك طفولتنا المسفوحة  
خفا؛  
فلنحيا الغيوم الفسورية الحانية  
الحانية!  
\*  
الشمس في نهاراتنا تشبه  
طفولتنا..  
يترونها القنص ساكراً خروجها  
لتكون في مرمى موهبتنا..  
فمتى تنور الالمانا القئيدة بمسك  
شعورنا؟  
يا من به من اللبالي أرق  
يا حبيب الروح انظرنني  
ابلغ اليقين  
روحي إليك تصبو  
الهوى  
وهو في القلب الوتين  
يا حبيب الروح اسقنيها  
ذاب فؤادي  
وعاندي سقم...  
يا حبيبي ما غفلت عيني

## ،،، عاندي سقم ،،،

أهيك من الحياة  
شهدها ..  
غنى لنا طير السماء مرنما  
حلو اللغى  
جميل الومي ..  
دنا فاقترب  
ومن لؤلؤ الدنيا زان  
على الايام  
بدرها ..  
وقطف من الدانبات وعدا  
يوملمنحياه  
اضناني عده  
والغرام اعبه  
هل لي برسول خبر الايام  
وزانها  
يخرني هل تصفو للليل  
القلب الاماني !!؟  
ياحبيبا رجوته من الدنيا  
وكفه للخير مدرارا  
هبني من الايام سعدها  
ومرها للنائحات  
ملعبا ..  
حبيب الروح عذب  
الفؤاد ..  
حنان الدنيا والعمر  
معه فرح زاد  
مسرة ..  
عشتار سوريا  
والله مرساها ..  
اين حللت حلو الحياة  
سطرته الايام تحت  
الهدب ..  
رجوتك من الله خير واهب  
ذخرا للايام ارحبا  
بين دفتيك سفيتي تبحر  
عذب الحياة  
حلوها ..  
محملة بطيب الاعراف لنا  
والله مرساها ..  
اين حللت حلو الحياة



يا حبيب الروح ما ألم بك!؟!  
وكيف بيض اللبالي تغدر بنا؟!!

## عشق الهيام



أحبك أعشقتك  
يا هيام  
لعيونك البنية  
كُنت و ما زلتى بهية  
كلما صحت هنيهة  
نظرت إليك مليا  
جذبتي إليك يا صبية  
بالعيون العسلية  
الجفن ورندي  
القدحة قمرية  
كانها السراج المنير  
في ليلة حالكة  
قامت فيها السهرية  
والنجوم راقصات  
بنورهن تتلؤلؤ  
فزينة السماء  
في ليلة زفافها  
زادة سرا بالكحل  
فمشقتك يومها  
لدرجة الهيام  
يا حمام المثالية  
لخفة روحك الرقية  
و كأنك الملائكة الخفية  
بالطيب والحنان  
ما تلخين  
على الحلال  
زين الرجال  
في الافاق  
بالحنان والود  
بأنك الذبل ذاته يا نقيا  
كلما تعاليت  
ثم انسبت  
في غمار السحب  
فابتعدت و أخفتيت  
عن الأنظار  
و خاب الأمل  
زادني  
الوحش حرقة  
عذابا للفراق  
والحنين و حتى رايحة  
الياسمين  
بالافعال الخيرية  
وزدت تالقا عزة و رقيا  
يا سر الوجدان و الحرية  
مهما غبت  
أو بعدت المسافات  
لترين الحقيقة يا نور العين  
و يا صفوة النساء في الأرض  
يا سيدة الحور في الجنان  
يا زهرة القلب الجزائرية  
تربعتي في عرشي  
دوما فغرسني فيه  
الوان الحب و الخير  
أمام كل إنس  
في البحر و البر  
فما قصرني يوما  
أنتظري مليا  
سأتحدث عنك علنا  
أمام كل الخلق  
بقلم  
محمد كركوب الجزائر

## ترانيم فيروزية..!



ترسمك كمشهور سري  
على الحيطان  
ضد حروب الإنس  
ضد طغاة الجان..  
بكل مكان.. لكل زمان  
يصدح صوتك في الأكوان..  
تفهمه كل الالوان...!!

لا صُبح بدونك بأخذي  
لا شمس ستشرق، تندهنني  
أنت سماوات سعادة  
صوت عبادة  
أنت- كما تعرفك- أنت  
صلاة الأرض  
وصوت النُبض

وليد جاسم الزبيدي/ العراق.  
(يا وري.. وخطابن..)  
تطير قلوبنا  
على سطوح الجبران..  
يا نبغ سلام..  
يا صورة غد..

## الصمت الرهيب

بعد ليلة هازجة  
يطبق الصمت الرهيب  
كانت هناك  
ترقص كالعندليب  
وينسكب الحب  
من شفيتها عسلا  
وتتمايل كغصن  
هزته الرياح  
في لحظة بغادرني  
القلب وما سالا  
صمت وليل رهيب  
والبدر ما اكتملي  
احادتها لعلني اراضيها  
وتعاندي وتقحمني جدلا  
وشعرها ينسدك على  
كتفي كحريز ما غزلا  
او كعماقر للخمرة  
من شدتها ثملا  
تتلقفها الايادي  
وتعانق الاحضان  
والعطر فواح  
يعانق الانوف غزلا  
وتميل عني  
والخد بالخد يلتصق  
وافياء عينيها ظلالا  
واتوق لشفاه كالكرز  
برمت والرضاب طيب عسلا  
وتنهيدة تاخذنا لمشارف  
الشوق والروح عليها وجلا  
حسن خلف العبدالله

## عتاب مع الأيام .... ( من البحر الطويل )

وأمشي على درب الصعاب وأحطب  
وإن كان من جمر أراه مكللاً  
ورودا وإن كانت به النار تلهب  
حياة الأديب الخوف قد فرّ عندها  
وفيهما إذا ما مرّ غصن سيضلب  
وتغنى شرار القوم والفقر مدق  
بنوء به الاخيار والخبز مطلب  
فحسبي من الإزراق ما نال زاهد  
وحسبي من الاشعار ما كان يطرب

وكيف أداوي الجرح والسيف يضرب  
وليس من المهدار رأي وحكمة  
فمن كان في لغو له الجهل اقرب  
أرى الصمّ نطقاً والتغاضي مذهباً  
وخير لسان من على فيه عقرب  
وأني أنرت الحرف علماء وحكمة  
وأني إذا ما بحتة الشعر يطرب  
فمالي من الأشعار ذكّر لظالم  
ولا في شعوري ما يشخ ويكذب

علي كريم عباس  
إعتاب وحي الشعر والشعر يعتب  
أيشقى اديب في الحياة ويتعب؟!  
أنتشقى على وجه السماء نجومها  
وتهنا بذبي الدنيا الصغار وتلعب  
عجبت من الأيام ترفع سافلاً  
وتخفص من كان الغلا منه ينسب  
سكت وقد قال اللبائم تعجبا  
غريب سكوتي قلت: والبوح أعجب  
وكيف ابوح الحزن والجرح نازف



## يا يوم مولدي

تسليبي ما يشفي غليلاً  
مطوباً في صفحات  
هيهات أن أقبلك  
عمرًا ممتداً  
في عمري  
هيهات  
فاننا منك  
وكانك مني  
حياة أخرى  
بعد حياة.

يا بضعة أنقاضي  
يا عرضاً من أعراضي  
يا سمعة فال حسن  
في مرآة  
ما اعظمك  
ما أروعك  
اليوم وامسك  
في أذني  
يحدثني بأنك

محمول فوق الكتف  
وفوق الكف  
وفوق الأنف  
المقترم  
في لحظات  
محظوظ يا يومي  
كونك مجهولاً  
من قلب اجهده الحب  
وادماء الشوق

شعر: اسامة مهران  
محظوظ  
معسول الكلمات  
محفوظ بمخاطر  
منسكب الطلات  
في يومك  
يوم ولدت  
ويوم تموت  
ويوم البعث  
الناصح في ملكوت

## أرهل...

الأطلال .  
ولم تعد في بالي لك من صور  
ولا ليل العاشقين صديقي  
محمود وهاب .العراق

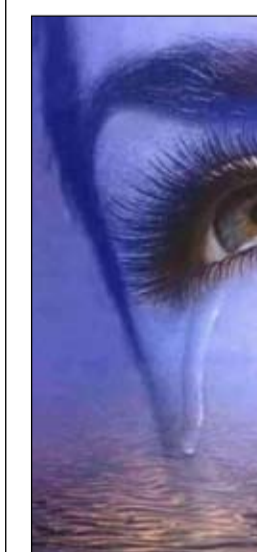
تتقأ.  
معاذ ينفع كل ماضيت  
له.  
فلا صخر أراك ،  
وحجي مثل خنساء  
الجرح ينزف وستك ضاحك

زيت حبك فستانا لعرس  
اميرة  
وجرحك لليوم أخفيه  
مكابرة.  
وجعلت مشاعري لصوبك

أرهل فما عاد الفؤاد يبالي .  
فاننا.....  
رسمتك وشما وسط الروح  
موضعه.  
واخفي هোক في ساعة  
الغضب .



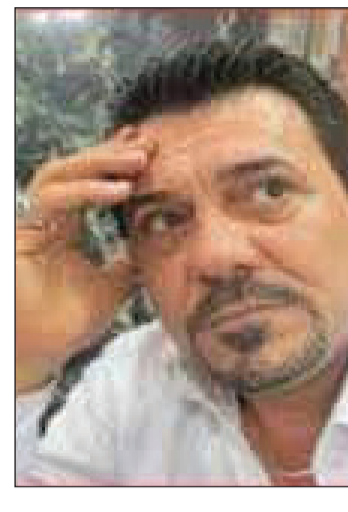
## انت في الحب مقتول



انت.....  
في الحب غير مسؤول  
ملاحم الخيانة  
على وجهك رسول  
انا لا اريدك  
لا اعيدك  
فباب القلب عندي مقفول  
جمعت سنابل الامل  
احضانك أسدلت السدول  
وشفاهي التي تعلقت بها  
سامزقها واسقيها الذبول  
واقسمت... ان حبك  
سينزل  
اغلق ازرار قميصك  
فلم اعد احتاج للنوم  
بين الفصول  
دعني اجمع قبيلاتك  
الموزعة في فوضى فوق  
جسدي  
وارميها بين الحقول  
ستبتد شوكا وخانجرا  
اشهد فانت مقتول  
مقتول ....  
مقتول .....



## عبد جعفر النجار : الحب أخذ مني سنين طويلة



**متابعة / ربا منعم**  
فنان عراقي شارك في الكثير من الأعمال التلفزيونية، وقدم عددا من البرامج الكوميدية والساخرة سياسيا، ولها عدد كبير من المسرحيات الكوميدية التي عرفت برصانتها، وتميزها، إضافة الى انه ناقش الشأن العراقي والهيم العراقي فكان قريب من جمهوره، ومايزال يقدم المزيد من العطاءات، حاورنا الفنان عبد جعفر النجار به ١ سؤال:  
\* من انت بثلاث كلمات العراقية جعفر النجار

ذاكرتك؟  
- الكثير من الشعر .... في كل موقف يراودني بيت او بيتين من الشعر... الان خطر في بائي... ( دع عنك لومي فان اللوم اغراء ... وداوني بالتى كانت هي الداء )  
\* حكمة تتمسك بها؟  
- لا تستوحشوا طريق الحق لقلعة سالكيه  
\* آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟  
- حديث النهرين  
\* الاغنية التي ترددها دائما؟  
- اغنية انا وليل لكاظم الساهر

## عليا بهات تحصد الملايين باعلان فيلمها الجديد وما علاقة سوشانت سينغ راجبوت؟



قام معجوب الممثل الهندي الراحل راجبوت باطلاق وسم «BoycottKhans» طالبوا من خلاله الناس بمقاطعة أفلام شاروخان، سلمان خان وعامر خان، فيما اطلق الجمهور حملة إلغاء متابعة كبيرة لأبرز نجوم بوليوود مع هجوم حاد من الشعب الهندي. إشارة إلى أن سوشانت سينغ راجبوت منتحرا بعد ان عانى من الاكتئاب لفترة طويلة، وذلك بسبب الوساطة والمحسوبية الموجودة في صناعة الأفلام البوليوودية؛ إذ يحتكر أولاد المشاهير والأغنياء في الهند صناعة السينما ويتم إعطاؤهم الفرص أكثر من غيرهم.

نادية الجندي عن رأيها في الهجوم الذي تعرض له مسلسل "سكر زيادة" مع الفنانة نبيلة عبيد، والذي عرض في شهر رمضان الماضي. وأضافت نادية الجندي في أنها لم تتابع الهجوم الذي طال المسلسل حتى قبل عرضه في شهر رمضان، موضحة أن ذلك الهجوم لم يؤثر فيها. وأضافت الجندي أن الهجوم الذي حدث يعد حملة مذبذبة ضد العمل، مؤكدا: "لكنني سعيدة بمن دافع عن المسلسل، ومن هاجمونا سوّقوا إلى العمل الفني، وأصبح تريند عبر السوشيال ميديا بسبب هجومهم". وأكدت الجندي في حوار لـ "العربية"، أنها تابعت بشكل مكثف ردود الفعل الإيجابية التي جاءت على مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا من الجيل الجديد.



فيها البطولة مع نبيلة عبيد، هالة فاخر، وسجدة ابوب. ولم يحقق المسلسل النجاح المطلوب، وانتقده البعض ومن بينهم المخرج خالد يوسف، والذي اعتبر أن المسلسل لم يلق بقاريح النجمات المشاركة فيه. من جانبها، عبرت الفنانة

متابعة / ربا منعم نشرت الفنانة نادية الجندي مجموعة من الصور في حسابها الشخصي على موقع إنستقرام ظهرت فيها بإطلالة شبابية وألوان صيفية خطفت الأنظار. وتفاعل الجمهور ونجوم الفن مع الصور، معبرين عن إعجابهم الشديد بها من خلال تعليقاتهم، ومن بين المعلقين كات الفنانة سمية الخشاب التي علقت بقلوب على الصور. كانت الفنانة نادية الجندي إحدى نجيمات الدراما التلفزيونية في السباق الرضائي الماضي، حيث شاركت بمسلسلها سكر زيادة والذي شاركت

## آلاء حسين موهوبة المسرح والكوميديا والبرامج الإنسانية



متابعة / نبا العزاوي دخلت عالم الفن نهاية التسعينيات من القرن الماضي بعد ان تخرجت من معهد الفنون الجميلة، شهدت لها خشبة مسرح الرشيد ما ينهض داخلها من كفاءة الأداء والطبوق والإلتئاد والتفاعل في نسق جديد في مسرحيات (العباءة، فتاحة القلب، وعرس الدم، وذهان)، كانت تتحدى للتعريف بهويتها وطاقتها وموهبتها الفنية، بدأت في مقبلة العمر بأعمال تنتمي إلى لغة الجسد (في نار من السماء). لم تكف الإ في اظهار براعتها المسرحية، ومن هنا شاركت في مسلسلات (عشاق) مع علي ابو سيف مخرجا، و(توتا وتيمون) و (مناوي باشا) و(سلمية باشا) و(البقاء على قيد العراق) و (الشيطان في قلب امرأة) و(الحرب والسلام) إذ جسدت فيه دور نادية والتي قالت عنه بأنه لم يفارقها لأنها عاشت الشخصية بصدق واحساس عالى. الإح حنين وقفت في بداياتها مع كبار الفنانين ونجوم الدراما والمسرح، إلا أنها كانت تجر المشاهد إلى منطقتها وكان الأحداث تدور حول شخصيتها،

## أهم ٤ نصائح لضمان الحصول على قسط جيد من النوم بغض النظر عن الطقس!



متابعة / نبا العزاوي قدمت إحدى خبراء النوم أهم النصائح للمساعدة في ضمان الحصول على قسط جيد من الراحة أثناء الليل، خلال موجة الحر الحالية. وثبت أن النوم أثناء موجة الحر يكاد يكون مستحيلا بالنسبة للعديد من الناس. وتشارك شيريل لينغو، رئيسة المرضات في Benenden Health، نصائح للحصول على ليلة نوم جيدة، وكيف يمكن للنظام الغذائي أن يدعم نمط نوم صحيا.

وقالت لينغو: «الليالي الدافئة، المزوجة بالضغط المستمرة والقلق المرتبط بوباء «كوفيد-١٩»، يمكن أن تجعل من الصعب على البالغين الحصول على سبع إلى ثمان ساعات من النوم كل ليلة. وعلى وجه التحديد، يمكن لعوامل مثل العمل من المنزل، أو الإجازة أو الاستغناء عن الحاجة، أو التعامل مع الضغوط العائلية الإضافية ومسؤوليات الرعاية، أن تؤثر سلبا على روتين نومك. وللمساعدة، قامت Benenden Health بتفصيل نصائح سلوكية أساسية للمساعدة في القضاء على الحرمان من النوم، بالإضافة إلى أفضل وأسوأ الأطعمة التي ينبغي تناولها قبل النوم». أوضحت لينغو أنه ينبغي أخذ بعض الوقت للاسترخاء، قبل أن تذهب إلى الفراش. وتابعت: «يمكن للأشطة مثل القراءة أو أخذ حمام دافئ، أن تساعد على فصل وقت نومك عما يحدث في حياتك اليومية. وعلى الرغم من أن النشاط على مدار اليوم يعزز النوم الليلي بشكل أفضل، إلا أنه يجب تجنب النشاط البدني الزائد في غضون ساعة إلى ساعتين قبل النوم، للسماح للجسم بالاسترخاء. وقد يكون من المفيد أيضا كتابة قائمة مهام لليوم التالي، حتى تتمكن من تنظيم أفكارك وتصفية ذهنك بشأن أي توتر أو قلق قد تشعر به في اليوم التالي». وأضافت موضحة: «قم بإزالة المعدات الرقمية من غرفة نومك، لتجنب التحقق منها

## مي حلمي تهاجم متابعيها برسالة نارية بعد انفصالها

متابعة / دينا الجبوري خرجت مي حلمي على متابعيها برسالة نارية شديدة اللهجة انتقدت فيها ردود الأفعال على خبر انفصالها عن الفنان محمد رشاد، ونشر أخبار مغلوطة واتهامها بالتخلي عنه وقت ازمتها. وقالت في خاصية على موقع إنستقرام في مقاطع فيديو: «يعني وبعدين أنتم ميقاتكوش غير كلمة وبعدين بكل القرف اللي في الدنيا، الواحد يتجوز، يتطلق، أنتوا مالكم أنتوا حاشرين نفسكم في حياتي أكثر مني يعني.. أنا كان قرارى صح إني حياتي تبقى بعيد عنكم وإنكم ما تعرفوش تعليقات، ويسالوا بكل وأضافت: «أنتوا حلكم إن حياتي متبانش ليكم وده

القرار الصح، أنا كان عندي حق ومحمد كان عنده حق، وعشان التطفل ده وعزة جلال الله كل سكرين شوت هاخذها وأي قلة أدب بتكتب هاخذها، فيه حاجة اسمها قضايا تشهير بشخصية عامة. مصر كلها تبعت اللي عمري مشوقتهم في حياتي بيكتنوا تعليقات، ويسالوا بكل تطفل، وأنت مالكم كل إشاعة وكل كلام نيلة بيكتب بتقولوا



موقع إنستقرام في مقاطع فيديو: «يعني وبعدين أنتم ميقاتكوش غير كلمة وبعدين بكل القرف اللي في الدنيا، الواحد يتجوز، يتطلق، أنتوا مالكم أنتوا حاشرين نفسكم في حياتي أكثر مني يعني.. أنا كان قرارى صح إني حياتي تبقى بعيد عنكم وإنكم ما تعرفوش تعليقات، ويسالوا بكل وأضافت: «أنتوا حلكم إن حياتي متبانش ليكم وده

نفس الكلام وتزودوا عليه كمان». وردا على ما تردد حول بيعها لفستان زفافها بعد الانفصال عن محمد رشاد، ردت مي حلمي غاضبة: «الي زاد وغطا يقولوا أصل هي بتتبرع بفستان فرحها ويوست بقاله أسبوع، عشان الكرياتيا تتمحي، أنتم مالكم، طرب ما أبيع ٣ أو ٤ فساتين علشان الكرياتيا تتمحي خالص بقى!». القرار الصح، أنا كان عندي حق ومحمد كان عنده حق، وعشان التطفل ده وعزة جلال الله كل سكرين شوت هاخذها وأي قلة أدب بتكتب هاخذها، فيه حاجة اسمها قضايا تشهير بشخصية عامة. مصر كلها تبعت اللي عمري مشوقتهم في حياتي بيكتنوا تعليقات، ويسالوا بكل تطفل، وأنت مالكم كل إشاعة وكل كلام نيلة بيكتب بتقولوا

## تجمع ما بين الغناء والتمثيل، إلا إنها تعتبر التمثيل الأقرب إلى نفسها

## عايدة الغريب : لا زلت أمارس الخياطة حتى بعد دخولي الوسط الفني

متابعة / نبا العزاوي تجمع ما بين الغناء والتمثيل، إلا أنها تعتبر التمثيل الأقرب إلى نفسها، وكذلك في أعمال تلفزيونية، ورغم مسيرتها الفنية التي تمتد لأكثر من عقدين إلا أنها لا تزال تحلم بالكثر، تلك هي الفنانة المعروفة عايدة الغريب، كان لنا معها هذا اللقاء، نتحدثنا عن قصة مهنة الخياطة معها وايضا عن مشوارها الفني، وأهم المحطات فيها، قلنا لها:  
\* أنت مطربة وممثلة، بداياتك كانت مع الغناء أم التمثيل؟  
-بداياتي تعود إلى اواخر الثمانينيات، وأول عمل تلفزيوني شاركت فيه كان مسلسل (شقة مقابل شقة) وكان من تأليف الفنان صباح عطوان وإخراج

الحظة، وللأسف الإنتاج لا يقف إلى جانب الغناء لكن تجربتي مع الغناء لم تتعدّ الواحدة، وهي التجربة التي خضتها من خلال اصدار اليوم غنائي ضم عدة أغاني قمت بتصوير اثنين من تلك الأغاني، احداها(موت) وهي من كلمات الشاعر عباس العراقي ومن كلماتها (وبحركة كليك موت موت وما بعد أحبك يل اسمر لو تموت) وهي التجربة الوحيدة التي خضتها قبل خمس سنوات تقريبا. \* برايك، مما يعانى الفنان العراقي في الوقت الحاضر؟  
- بصراحة الفن أساساً هو متعب وشاق، وليس بالإمر السهل كما يتصوره البعض للأسف، فهو أي الفن يحتاج إلى تضحية وعمل وتواصل، لذلك الفنان العراقي كان ولازال يعاني حتى

