العراق

يومية سياسية عامة مستقلة

الاخبارية اليومية

الموقع الالكتروني : www.iraqpaper.com

رئيس مجلس الادارة

عبد الرسول العراقي

رئيس التحرير

سعد الركابي

البريد الالكتروني : iraqpaper@yahoo.com

السنة التاسعة / العدد 1233 / الاثنين 31 /8/ 2020 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790 | للاتصال +964 770 334 3316

وزير الصحة يوجه بتنفيذ تعليمات التدرج الطبي للملاكات الطبية والصحية والتمريضية الشهر المقبل

وجه وزير الصحة، حسن محمد التميمي بتنفيذ التعليمات الخاصة بالتدرج الطبي للملاكات الطبية والصحية والتمريضية. وذكرت إعلام وزارة الصحة، في بيان أن "وزير الصحة وجه وبصورة عاجلة بتنفيذ التعليمات الخاصة بالتدرج الطبي للملاكات الطبية والصحية والتمريضية بدءا من الشهر القادم". وتضمنت توجيهات التميمي "احتساب الفترة الحالية لهم من متطلبات التدرج الطبي، حيث تعطلت لفترة من الزمن بسبب جائحة كورونا وتأخر تعيين الوجبات الجديدة من الملاكات كافة".

الكاظمي يشيد بدور المرجعية في حفظ إرث الإمام الحسين ويعلن تشكيل لجنة عليا للتحقيق في قضايا الفساد

ألقى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، كلمة بذكرى استشهاد الإمام الحسين وأصحابه عليهم السلام، وفيما أشاد بدور المرجعية العليا في حفظ العراق ورفضها الزجّ بقيم الحسين في المناورات السياسية أو الطائفية، أعلن تشكيل لجنة تحقيقية عليا تختص بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية، بكل الصلاحيات المطلوبة لتحقيق هيبة القانون في المجتمع واستعادة حقوق الدولة والمواطن من الفاسدين والمعتدين، داعيا كافة العراقيين للمشاركة في الانتخابات المبكرة القادمة لحفاظ نزاهتها ونيل حقوقهم.

وجاء في الكلمة التي ألقاها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بمناسبة عاشوراء، إن الأحداث والتحديات الكبيرة في تاريخ الأمم كانت على الدوام دروساً للاستفادة منها وتحويلها إلى طاقة بناء وإنتاج وتدعيم لقيم المجتمع، مبينا إنه في حالات معلومة فان عدم الاستفادة من الدروس قد يتحوّل إلى طعن في صميم هذه الأمة.

الكاظمي قال إن العراقيين واجهوا كلّ التحديات وحملوا عبء الجراح القاسية على اكتافهم، جيلا بعد جيل، ووصلوا إلى اليوم هذا، وهم شعب متنوّع موحّد يستظل بخيمة العراق العظيم، معتبرا إن ذلك لم يكن ليحدث لولا أن العراقيين قد حوّلوا دروس التاريخ إلى مادة إنتاج اجتماعي وإلى قيم إنسانية أخلاقية عالية.

وفيما شكر الكاظمي من شارك في إحياء ليلة استشهاد الإمام الحسين وأخيه العباس وصحبهم وبالالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي التي فرضها وباء كورونا، قال إن العراق باقٍ عبر التاريخ لأن شعبه استفاد من دروسٍ الماضي وحوّلها الى مادة للتماسك الاجتماعي وليس الحروب الأهلية والانتقامات.

الكاظمي أوضح بالقول إن الإمام الحسين تسامح وإيمان روحي زرع اسمه في حدقات عيوننا وفي صميم قلوبنا، وهو درس السلام الذي قدّمناه للإنسانية، وقال إن دم الحسين ودماء كلّ الشهداء، أمس واليوم وغداً، نبتَ على إثرها وعطرها كلّ شجر النخيل العراقي وافتدت كلّ العراقيين.

وتابع رئيس الوزراء في كلمته إن كلّ قطرة دم شهيد رسالة لنا جميعاً مفادها: (إياكم وروح الانتقام ..إياكم والكراهية ..احتضنوا بعضكم وعمّروا وطنكم، لا تهدموه)، وأكد بالقول: "العراق أولا، العراق ثانيا وثالثا".

الكاظمي اعتبر إن المرجعية الرشيدة ومقامها الأعلى سماحة السيد علي السيستاني، أدام الله ظله، حافظت على إرث الحسين المتسامح ورفضت الزجّ بمبادىء وقيم الحسين عليه السلام في المناورات السياسية أو الطائفية، وهي التي حمت تراث آل البيت، تراث التكافل الاجتماعي، والامتداد العلمي والأخلاقي والديني، والرؤية الوطنية الصادقة.

وفي جزء آخر من كلمته، بين الكاظمي إن كابينته أنهت المرحلة الأولى من التزامها بالتقصّي عن الحقائق حول احداث تشرين، بجرد أعداد الشهداء والبدء بتسليمهم استحقاقاتهم القانونية، كما بدأت بجرد الجرحى وسوف تنهي استحقاقاتهم.

وتابع: في الوقت الذي ندعم فيه حرية التعبير ونؤكد أن التظاهرات السلمية العراقية هي مسار إصلاح وتصحيح، نؤكد أن كرامة قواتنا المسلحة وأجهزتنا الأمنية ليست محل جدال، وأننا لن نتوانى عن تطبيق القانون ضد المعتدين على الأملاك العامة والخاصة والمسيئين Y لى مبدأ التظاهر السلمي.

رئيس الوزراء أكد إن الاعتداء على الأجهزة الأمنية والكوادر الطبية وهيبة الدولة والقانون سوف نواجهه بأشد الإجراءات القانونية، ونهيب بعشائرنا الأصيلة رفض ما يرتكب باسمها من تجاوزات، مبينا إن الدعوات التي نسمعها إلى حمل السلاح ستواجه بقوة القانون.

وأضاف إن الدولة فقط من تتحمّل المسؤولية، مسؤولية الاقتصاص، فالدولة لا تنتقم، بل تشيع العدل وتأخذ بحق الضحية عبر معاقبة المعتدي، موضحا بالقول: علينا الخيار بين الدولة واللادولة، فالدولة فيها جدار من قيم الإمام الحسين ومن قيم الإنسانية ومن تضحيات العراقيين.

كما حذر من اننا لن نسمح أن يجرّنا أحد أو طرف أو نية خبيثة إلى اللادولة، فهذا المصطلح هو نتاج سنوات من الطعن بالهوية العراقية وبالعراق، ووجود العراق وشعب العراق ولن يستمر هذا الطعن، وسوف تستعيد الدولة عنوانها.

وحول الانتخابات المبكرة قال رئيس الوزراء إنها التزامنا الثابت أمام شعبنا، وقد أوفت الحكومة بالتزامها وفق المنهاج الوزاري الذي صوّت عليه مجلس النواب الموقّر عبر تحديد موعد الانتخابات، داعيا كلّ العراقيين إلى الاستعداد من خلال التسجيل في البطاقة البايومترية التي نعتبرها ضرورية لضمان نزاهة الانتخابات.

ودعا الكاظمي الشعب العراقي إلى التسابق في ضمان أن يصل مستوى التسجيل الى كلّ مستحق للتصويت، كما خاطب كلّ المعنيين بالمسار السياسي السلمي والمطالبين بالدولة والحفاظ على الدولة وهيبة الدولة، داعيا إياهم للاستعداد وتهيئة الأرضية للتنافس الشريف وفق القواعد القانونية في انتخابات مبكرة نزيهة وعادلة.

كما دعا القوى السياسية والفعاليات الشعبية إلى التوحد في هذه المرحلة الحسّاسة، مؤكدا إن الحكومة راعية للجميع بالتساوي.

وفي جزء آخر من كلمته، أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تشكيل لجنة تحقيقية عليا مرتبطة بمكتب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، تختص بالتحقيق في قضايا الفساد الكبرى، والجرائم الاستثنائية، مبينا إنه سوف تمنح كلّ الصلاحيات المطلوبة لتحقيق هيبة القانون في المجتمع واستعادة حقوق الدولة والمواطن من الفاسدين والمعتدين.

وشدد الكاظمي إننا لدينا الإصرار للتمسك بالتزاماتنا، وسنكون على العهد أوفياء مع شعبنا للعبور بهذه المرحلة إلى برّ الأمان، ونؤكد أن السلاح المنفلت وعصابات الجريمة والاغتيال والخطف هي خنجر في قلب الوطن وفي قلب كلّ عراقي.

وختم بالقول: قد تحركت القوى الأمنية بكلّ طاقتها وتجري تحقيقات موسّعة سنعلن عنها حال اكتمالها من أجل إنصاف عوائل الضحايا ومعاقبة المرتكبين، قائلا إنه ليس هناك أحد فوق القانون وفوق العراق.

محافظ ديالى يستقبل وزيرة الهجرة والمهجرين

العراق الاخبارية / علي الصوفي إستقبل محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي بمكتبه وبحضور نائب المحافظ للشؤون الفنية الأستاذ محمد قتيبة البياتي إستقبل وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيفان فائق جابر . وتأتي زيارة وزيرة الهجرة والمهجرين كممثلة عن دولة رئيس الوزراء حيث جاءت لتبني موضوع عودة نازحي قرى بني زيد إلى ديارهم في ناحيتي بهرز وكنعان والوقوف على أسباب منع عودة مواطني هذه القرى ، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة وتذليل المعوقات التي تحول دون عودتهم إلى ديارهم . وقد تم عقد اجتماع لشيوخ ووجهاء قرى بني زيد وشيوخ ووجهاء قبيلة شمر في مبنى ديوان المحافظة وتم الإستماع إلى طلباتهم والتي ستقوم معالي وزيرة الهجرة والمهجرين بإيصالها إلى دولة رئيس الوزراء لأتخاذ القرار المناسب بشأنها . ومن الجدير بالذكر إن الحكومة المحلية في محافظة ديالى كان لها دور بارز في تقريب وجهات النظر بين جميع الأطراف والعمل الجاد على تحقيق المصالحة الوطنية .

المعدات الهندسية الثقيلة : إنجاز أعمال تصنيع ونصب أربعة خزانات لصالح شركة مصافي الوسط

أنجزت الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الذراع التصنيعي لوزارة النفط تصنيع ونصب أربعة خزانات بسعة ١٦٠٠٠م٣و ١٤٠٠٠م٣ و ٨٠٠٠م٣و ١٠٠٠م٣ لصالح شركة مصافي الوسط /مصفى الدورة.

فرع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في محافظة نينوى يشارك في توزيع إسطوانات الغاز للمواكب الحسينية في ذكرى عاشوراء.

العراق الإخبارية / جيهان العزاوي انطلاقاً من شعار «خدمة زوار الامام الحسين عليه السلام شرف لنا»...
وتزامنا مع موعد زيارة العاشر من محرم الحرام ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام وبناءآ على توجيهات مدير عام الشركة المهندس علي عبد الكريم الموسوي بضرورة تقديم افضل الخدمات وتوفير الغاز السائل للمواكب الحسينية والمواطنين، باشرت كوادر الفرع بتوزيع إسطوانات الغاز السائل للمواكب الحسينية في مناطق سهل نينوى عبر الاليات التابعة الى الفرع وبألية البيع المباشر وبالسعر الرسمي (٥٠٠٠دينار).
من جهة اخرى اكد القائمون على هذه الخدمة بالالتزام التام بتعليمات السلامة والوقاية التي اقرتها خلية الأزمة فضلا عن القيام بتعقيم وتعفير الإسطوانات قبل توزيعها لأصحاب المواكب.

الاستكشافات تستعرض خططها للعام ٢٠٢١

المدير العام : هدفنا تقويم العمل والحفاظ على نجاحات الشركة

ترأس مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الأستاذ نشوان محمد نوري اجتماعاً على قاعة نينوى ضم الاجتماع مدراء الهيئات والأقسام .
وتم خلال الاجتماع مناقشة خطط الشركة للعام ٢٠٢١ والأمور الهامة والقضايا المتعلقة بطبيعة عمل الهيئآت وأقسام الشركة ، وتم خلال الاجتماع عرض شامل لجميع الخطط الموضوعة مسبقا وتطورات العمل الجارية وسبل الارتقاء بها. من جانبه وجه مدير عام الشركة خلال العرض التفصيلي من قبل مدراء الهيئآت والأقسام عددا من التوجيهات والتوصيات تخص عددا من القضايا الفنية والإدارية لموظفي الشركة والأعمال الإنتاجية على حد سواء ، لافتا إن تلك التوجيهات هي من أجل تقويم بعض الأعمال الجارية فنيا وإداريا والحصول على أفضل النتائج في إسناد ودعم العمل الاستكشافي التي بدورها تؤدي إلى دفع عجلة الإنتاج نحو الامام والحفاظ على النجاحات المتحققة في الشركة.

بعد ترؤسه اجتماعاً لقطاعي التصفية والمشاريع

وزير النفط يوعز بالإسراع في تنفيذ خطط الوزارة لتأهيل مصفى الصمود في بيجي ورفع طاقته الإنتاجية إلى ٢٨٠ ألف برميل باليوم

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن
أكد وزير النفط على ضرورة تنفيذ وانجاز جميع مراحل مشاريع إعمار وتأهيل المصافي والوحدات الإنتاجية بمصفى الصمود في بيجي وخصوصاً «صلاح الدين /١و صلاح الدين /٢ « و «مصفى الشمال»
ورفع الطاقة الإنتاجية إلى ٢٨٠ ألف برميل باليوم.

وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار اسماعيل خلال ترؤسه اجتماعاً لقطاعي التصفية والمشاريع ، أن الوزارة نجحت في إعمار و تأهيل بعض الوحدات الإنتاجية في هذا المصفى ، بالاعتماد على الجهد الوطني والموارد الذاتية ، مؤكداً أن الإنتاج الحالي قد بلغ أكثر من (٧٥) ألف برميل باليوم وصولاً إلى (١٤٠) ألف برميل خلال فترة الأشهر القليلة القادمة ، فضلاً عن إعمار وتأهيل مصفى الشمال وتحويله إلى مصفى متكامل وهو احد المصافي المهمة لمصفى الصمود بطاقة إنتاجية تبلغ (١٤٠) ألف برميل ، لإنتاج البنزين وبمواصفات وبدرجة ٩٢ أوكتاين .

وأشار إسماعيل إلى أن الوزارة تعمل على النهوض بواقع قطاع التصفية من خلال التأكيد على الإسراع في تنفيذ المشاريع المخطط لها ، فضلاً عن تحقيق الجودة المطلوبة والارتقاء بمستوى النوعية .
ويذكر أن الوزارة قد أعلنت في وقت سابق عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع (FCC) في مصافي الجنوب ،وهو احد المشاريع الستراتيجية المهمة لتحويل النفط الأسود إلى منتجات نفطية وبجودة ومواصفات عالية.

وزير الدفاع يستقبل وزيرة الجيوش الفرنسية في مقر الوزارة

أجرى وزير الدفاع جمعة عناد ، استقبالاً رسميا لوزيرة الجيوش الفرنسية التي وصلت بغداد قبل ساعات.
وقال بيان صادر عن الوزارة، أن "الوزير جمعة عناد، أجرى استقبالاً رسميا لوزيرة الجيوش الفرنسية، فلورانس بارلي، بعد وصولها إلى مقر الوزارة". وأشار البيان إلى أن "هذه الزيارة الثالثة للوزيرة الفرنسية، والتي جاءت لتقوية أواصر التعاون بين وزارتي الدفاع الفرنسية والعراقية، في مجال التدريب والتسليح ومكافحة الإرهاب".
ووصلت وزيرة الجيوش الفرنسية، فلورانس بارلي، الخميس (٢٧ آب ٢٠٢٠)، إلى العاصمة العراقية بغداد في زيارة رسمية، لبحث عدد من الملفات.
وقال مصدر مطلع ، إن "الوزيرة الفرنسية ستبحث مع رئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية، ووزير الدفاع، الحفاظ على سيادة العراق، والتدخلات التركية على الأراضي العراقية".

وزارة النفط تعلن نجاح الخطة الوقودية للعاشر من محرم

أعلنت وزارة النفط، نجاح الخطة الوقودية لزيارة العاشر من محرم ،من خلال تلبية وتغطية جميع احتياجات المواطنين والمواكب الحسينية والدوائر والوزارات الخدمية من الوقود بانسيابية عالية.
وقال وكيل الوزارة لشؤون التوزيع كريم حطاب، في بيان أن «الوزارة ومن خلال شركاتها النفطية الخدمية نفذت بنجاح خطة مُحكمة لتوفير وتغطية احتياجات الزائرين والمواكب الخدمية والآليات من انواع الوقود، فضلاً عن توفير أنواع الوقود كافة لمحطات الطاقة الكهربائية وللمولدات الأهلية».
وأكد حطاب «متابعة خطة الوزارة ميدانياً من قبل المسؤولين للوقوف على احتياجات المواطنين وتلبيتها بصورة مثالية».
من جانبه أشاد محافظ كربلاء نصيف الخطابي، «بالجهود المتميزة للوزارة وتعاونها مع إدارة المحافظة ودوائرها الخدمية في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للزائرين والمواكب الخدمية».
فيما أكد معاون مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب، أن «الوزارة نجحت في توفير المنتجات النفطية (النفط الابيض، الغاز السائل، الكاز، البنزين) بكميات تفوق الاحتياجات الحقيقية وذلك بتعظيم الخزين الستراتيجي».
وأشار طالب الى «تفعيل دور المحطات المتنقلة، فضلاً عن قيام آليات الشركة والتشكيلات النفطية الأخرى بنقل الزائرين من والى المحافظة المقدسة».

البريد الالكتروني :
iraqpaper@yahoo.com

في تفاصيل الأسماء

شعر / د . وحيدة حسين

أستقيمُ كما
ظل ياسمينة
وادري انك ..
تمشي خلف شذاي
من دون شرطي
ولا سماء
النصف الآخر
من عقوقي
لا يعني انك
نهاية الثمرات

ولكني أبحثُ
عن صوت لي
في اخر الممر
وان كان ..
لا يعيْ دموعك
استفهم من عصفورك
ما هو اسمك ..
في عرف الشفق
وفي غيابة الحجرات
التّي ضممتني اليها
بحجة جدك
الذي تتظاهر كثيراً

في جب أسلامه
يتكلم الشوق لحوحاً
عن الوانك ..
في طي الأغنيات
وفي دهشة المرايا
بصوت أصابعك
ما بين عنفوان الصبح
وهو يستأنف خطواته
من غير عكاز
يضربُ العشق
في تفاصيل الاسماء
وبفقدان حائط

كان يتراءى
لكل نافذة
وتتساقط على يديه
كل شهقة ندى
يا سدى ..
لو تتمشى اليك
مسافة حلم
أو مسيرة وهج
فترد على السلالم
تحية ظنونها
أو يستقيل الخوف
من رفقة نواياك

كثيراً ..
ويجنحُ الورد
في سريرة النهر
الى زيارة صمتك
لابعد من قرون

لعل الكلمة والكلمة
وهي تنام
في كيس الحذر
تتحرر لأجل
أمنية تنطفئ
لذنب الشموع .

العشق واللون البرتقالي

شعر / كزال ابراهيم خدر
ترجمة : جيهان عمر

١

عندما يخضر العشقُ و يحترقُ
أرواحُ كلّ الفراشاتِ تغدو قناديل
وعندما يصفرُّ
و يميلُ لونها إلى البرتقالي
تضعُ جمراتها في حضنِ النارالحار
هذه هي قصةُ إحتراقنا
نحنُ قصةٌ مليئةٌ بالمآسي
حافلة بأزهار الخريف المتساقطة

٢

عندما يضطربُ وجهُ طبيعة العشق
و يبدرُ طرائفه
فماذا تفعل
لإحتراق أرواح أوليك الخجولات
اللاتي يكتبنَ وصايا أنهار أرواحهنّ ؟

٣

ماضٍ تراجيدي
وهبنَ أجسادهنّ طعماً للنار
في ذلك اليوم الذى نطق فيه العمر
غروب شمسهِ

نحنُ إحدى أرجلنا
كانت تقطنُ في الذكريات المُرّة
داخل لا معنى الحياة
ورجلنا الأخرى
كانت تسير نحو الرّدى

٤

تدوينُ قصة العشق
عبرَ أزقة النار
وشوارع الإحتراق
والداخل المنكمش
كان ذلك حصاد يكلّمُ
الكتبَ التي ماتت بين رفوفها

العشقُ
يجعلُ الغابةَ موتاً
والحياة تكون مصابيح الليالي

٥

عندما نموت
تغدو أزقة الذكريات
وشوارع الخواطر
وعمر الربيع
قطعة غيم قصيرة تتساقط

٦

عندما نرحل
كل الحدائق الملونة

وكل ما هناك من شعرٍ أسود
و أبيض
وكل الغابات ذوات الجلد الابيض و الاخضر
تبكي علي إحتراقنانحن

٧

نحنُ فراشات الجنانِ الأولى
في كتب الغابة
نحنُ الفرافيرُ المهاجرة الأولى
في المصابيح البديعة
نحنُ قلوبُ الثلج الأولى
التي تتحوّلُ إلى جمراتٍ من دمٍ
و نار .

الشرقاوي .. ودراما الحياة الحقيقية

الكاتب / احمد المرواني

عبدالجبار الشرقاوي فنان عراقي ملتزم أغنى الساحة الفنية بالعديد من الاعمال ووضع عصارة جهده بتلك الاعمال يميل للتراجيديا والفن الوجداني اكثر من ميله الى الفن الفكاهي ملتزم اجتماعيا مع اصحابه بالوسط الفني وخارج الوسط الفني.ولد فقيرا وعاش فقيرا ومات فقيرا فالشرقاوي من مواليد ١٩٥٣ منذ صغره اراد ان يكون شيء بالحياة فموهبة الفن رافقته في الابتدائية والمتوسطة دخل معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٧٦ثم التحق بالفرقة القومية للتمثيل ثم دائرة السينما والمسرح وتوالت الاعمال عليه تباعا فقدم اكثر من ١٢٠ عملا بين المسرح والتلفزيون والسينما واشتهر بمسلسل ذئاب الليل وفدعة وحكاية المدن الثلاث واعماق الازقة و مسرحية البهلوان والطوفان وغيرها.الشرقاوي الفنان الملتحي اذ لم يحلق لحيته في كافة الشخصيات التي مثلها. الشرقاوي بعد هذا الكم الهائل من الاعما ل توقف عطائه بعد ان خلت الساحة الفنية من الانتاج نتيجة ظروف البلد السياسية والامنية بعد الاحتلال شهود عيان رأوه يقف بجانب (بسطية) صغيرة يبيع بها السكائر والاقلام وبعض الامور البسيطة فهذا العملاق حاله بعد حياة مليئه بالعطاء الفني يذكرنا

بالعملاق عبد الجبار عباس الذي خلف اعمال كبيرة في المسرح والسينما والتلفزيون فكان مرهون ابو قمبورة بالنخلة والجيران و خليل ابو طابوكة بالقربان وادوار عديدة منها مسلسل تحت موس الحلاق في آخر حياته عمل حارسا بمدرسة وانتهت حياته بهذه الصورة المأساوية. نعود للشرقاوي ونقول ان الصورة المرافقة للمقال هي صورة لم يرسمها له مخرج او كاتب سيناريو بل هي حقيقة هذا الفنان فهي دراما الحياة الحقيقية للشرقاوي. فاين دائرة السينما والمسرح واين وزارة الثقافة والاعلام بل اين الدولة من هؤلاء القامات ولماذا لم يتم الاهتمام بهم في سني حياتهم الاخيرة. فرحل الشرقاوي رحمه الله في عام ٢٠١٦ عن عمر ناهز ال ٦٣ سنة قضاها في خدمة العراق في مجال الفن الملتزم .

الموسيقى

بقلم / الحسين المدني

في يومٍ من الأيام ، عزفت عودا» من الاوتار بموسيقى ثقافية جميلة سمعية ومرئيّة . ثبت في بالي فكرة من الأفكار بمواضيع شيقة كأنها موسيقى ارن بها بكلام من العصافير والتغريد بأغاني عالمية مثل أغنية (تيتانيك) ورأيت منظر السفينة بجو من الأبحار والانهر كأنها ترتفع من هبوط الجبال . لكني مع الموسيقى عزفت البيانو وتذكرت الأحلام والحب والحنان مع أهلي أبي وأمي وإخواني وتذكرت أصدقائي وأقاربي أتكلم معهم في الفنون والموسيقى والألحان مع إني وجدت القمر والشمس والنجوم كأنهم يتبادلون المحبة والإبتسامة وعندما أجلس تحت الشجرة وأتجول في الغابات وأجلس على الأرض وألحن وتذكرت والدي أبي وأمي وكيف علموني الصدق والإخلاص والمحبة مع غيري ولكني أبتسم وأتكلم عن كافة المواضيع سواء في القصة أو الشعر أو الغزل أو الغناء البديهي وغناء التمثيل في عدة مناسبات مع كافة الفنانين المبدعين والرواد . مررت في يوم ما مع شخص وتكلمت معه عن الموسيقى تبين لي إن له شعر غنائي أدبي عن أبي الطيب المتنبي وعن الفرزدق وعن أحمد شوقي وتبادلت معه الكلام وكنا في تجول مع الأشخاص في عدة أماكن ونجلس في الحدائق ونتكلم حيث ما نريد

تذكرت الموسيقى كنت مع زملائي في كليتي التربية الرياضية في جامعة ديالى ألحن لهم الكلام في عقلي وذكائي وتفاهمي وإبتسمت معهم كأني في الجو البارد في الشتاء وتساقطت الثلوج من السماء كأننا في جنة وفي أوربا وفي جمال الطبيعة والموسيقى .

أحبك كأني في وردة جورية أزرع نفسي وأحصد في الأرض في الرمال وانتشر عليه الماء كأني في حديقة جميلة تفتح الأزهار والورود في عشق الإبتسامة والهواء والريح , مع ذلك كنت أعلم إن للموسيقى فيها محبة وفيها عطاء وفيها مودة وفيها تقدير وتركيز على النشطاء والمتميزين في كافة أكاديميات ومعاهد الفنون الجميلة في أي جامعات كانت فالموسيقى فن من الفنون السمعية والمرئية كأنها تفتح فترة برامج الفنون والمسرح والرقص على الأوتار وكافة الموسيقيات الغالية وحضور الجماهير لمشاهدة فرقة الفنون الموسيقية سواء السمفونية العالمية أو غيرها . لكي يتمتع المشاهد ويتمتع الفنان والممثل الأكاديمي , لذا على الجيل الحالي والأجيال القادمة أن يتعلموا الموسيقى لكي يعزفوا الألحان والتغريد لكي يتطور الفنون والشعر والأغاني سواء الفصحى أو اللهجة الشعبية . تبقى الموسيقى محبة في القلوب وفي الصدق .

بمرور عام على رحيلك

شعر / علي فرحان

إبراهيم الخياط
وأنت تنصتُ كالعادة
تبتسم بوضوح أكيد
وتكتمُ دمعةً في خوابي اللقاء القادم ،
« أُنبيّكَ « عليّاً
دمعاتنا تختلط عليكَ كالرماح
والسيوف والنبال
تختلط عليك في خريسان وديالى ،
تختلط عليك في السجون والحدود
والقصائد بألوانها
تختلط عليك في الوجنات
تختلط عليك مع رمل النجف ،
فمع القصائد العمودية تشعُّ
من الدموع تشعُّ
من الخجل في عيون الأصحاب

من الحزن في في عيون الأديبات
من الحزن في عيون الأيتام
من الايتام يختلط شعرهم
بالدمع والتراب والموسيقى
تختلط عليك ياصديقي
تختلط بشكل يجعلنا نغار جداً
من المحبين الذين يذودون أرواحنا
عن عناقك .

التقويم البابلي

الكاتب / عباس عدنان مالية

قسم البابليون السنة إلى اثني عشر شهراً قمريا ، منها ستة أشهر لثلاثين يوماً ، والستة الأخرى في كل منها تسعة وعشرون يوماً ، وعلى هذا الحساب كان مجموع أيام سنتهم ٣٥٤ يوماً ، فأضافوا في بعض السنين شهراً آخراً ليتفق تقويمهم مع الفصول ، وقسموا الشهر إلى أربعة أسابيع تتفق مع أوجه القمر الأربعة ، وكانوا يحسبون اليوم من شروق القمر الى شروقه التالي ، وقسموا هذه المدة إلى إثنتي عشرة ساعة ، في كل ساعة ستين دقيقة وفي كل دقيقة ستين ثانية ، وذلك لأنهم قسموا الدائرة الى ٣٦٠ درجة ، وقسموا السنة الى ٣٦٠ يوماً ، وعلى هذا الأساس وضعوا نظاماً ستينياً للعد والحساب ، وقد إشتهروا بالتنجيم ووضعوا اسماءً للكواكب ، فكان اسم المشتري عندهم (مردك) وعطارد (نابو) والمريخ (نرجال) والشمس (شمش) والقمر(سن) وزحل (نبيب) والزهرة (اشتار) ، ثم انهم فسروا حركات الكواكب إستناداً لإيمانهم بالتنجيم فقد كانوا يعتقدون بأن إنخفاض القمر يدل على خضوع أمة ما لسلطة ملكهم ، و إن كانت الدولة في حرب وكان القمر هلالاً فأن ذلك يدل على الظفر والإنتصار ، ومن المثير للعجب أن نعرف أن البابليين كانوا أول من ميز النجوم الثوابت من الكواكب السيارة تميزاً دقيقاً ، وكانوا أيضا أول من حدد الإنقلاب الشتوي والصيفي ، وكذلك حددوا موعد الإعتدال الربيعي والخريفي ، وساروا على نهج أسلافهم من السومريين فقسموا دائرة فلك البروج اي مسار الأرض حول الشمس إلى الأبراج الإثني عشر ، ثم قسموا الدائرة الى ٣٦٠ درجة ، وعلى هذا الأساس قسموا الدرجة إلى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية .

بيني والرصاصة حلبة للرقص

قحطان جاسم جواد

صدر للشاعر إبراهيم خليل ياسين عن دار روافد للنشر والتوزيع ديوان شعري جديد بعنوان : (بيني والرصاصة حلبة للرقص) يقع في ١٥٧ صفحة من القطع المتوسط وقام بتصميمه . حمل الغلاف الأول لوحة تشكيلية للفنان فاخر محمد رائد مجدي . ضم الديوان العديد من القصائد تراوحت بين الغزل والحب والوطن منها قصائد في خيمة العمر ، هدأة الليل ، زوايا ، جدب العتمة ، جدب الشيخوخة ، مدجج بالفراغ ، جمرت ، ذاكرة الهوى ، حاجز الصورة .

وقد اخترنا هذه القصيدة من الديوان بعنوان ورقة بيضاء يقول مطلعها :

باتت حياته
ورقة بيضاء
وأحيانا يتأبطها في الليل

يجلس قبالة الشاشة
وجوه جالسة على أعناق السطور
لا تترك للحروف فرصة
لإلتقاط أنفاسها
ووجوه من تكف
تلاحق أبصارها أينما أدركت
صورة انثى تلعق كل الخطوط
السائرة باتجاهها
وفي الشارع زحمة وجوه
تنثر أمنياتها في سماء
لم يمر في خاطرها مخاض الأمطار
سوى قطرات تائهة
تأتي دقائق وتتوارى

ألواحُ الحبّ

شعر / إبتهال الخياط

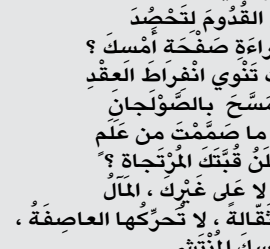
يقولُ دفتري ،
حينَ يهطلُ المطر
سيعودُ المنزلُ للحياة
لأني لم أدوّن عليه صلاحيةَ حبكَ .
بين السماءِ والأرض
نحنُ الغبار
العالمُ الهرمُ يسخرُ منا
في مُدنٍ تائهة في الزمن
و مُدنٍ لم تعرف المطر .
شوكٌ أسودٌ هناك و شوكٌ أبيضٌ هنا
لم تشعرْ الأرض بالقلق
فتدفقَ اليباس عبرها
و ملأ شقوقها بالدّم .
ما زلتُ طفلة
دُميتي شمعةٌ تحترق
ضوءها يسيلُ بدمعها و لا ينتهي !
و أنا الغارقة في عش عصفور .
الحياةُ شروقٌ وغروب
الأشجارُ تغوص
الغيومُ تقتحمُ الأرضَ
ظلي ساكنٌ و الشمسُ لا تتنفس !
ربما سيأتي المطر ليرشدني إليكَ .

مَهْزَلَةُ الْعَصر

شعر / إسماعيل خوشناو

الْعُمْرُ يَشْكُو
والْحَالُ
يَسُوقُ عَقَارِبَ الزَّمَنِ
إلى الْمَالِ
الْمَوْتُ يَقْتَرِبُ
وأَهْلُ الرَّذِيلَةِ
يَطمِسُونَ مَعَالِمَ الْجَمَالِ
على الْأَصَابِعِ
تُضِيءُ الْكَلِمَةُ زَهْرَتَها
وبَالْقرب مِنْ عَطرِها
مَكْرٌ و عَزْمٌ
لِقَلْعِ مَنَابِعِ الْأَخْيَارِ
تَمَنَّيْتُ يَوماً
أَنْ يَحمِلَنِيَ الْبَحرُ و عَائِلَتِي
فَمِنْهُمْ
صَدرُ بَيْتٍ يُغَنِّي
وعَجُزٌ يَنْفُخُ في الْمِزْمارِ
وَهَبْتُ لِمَنْ حَولِي
دِفْءَ مَمْلَكَةِ قَصَائِدِي
وقدْ بِتُّ فِي وَطَنٍ
بِلا مَأْوَى ، بِلاً دَارٍ
كُلُّ الْمَوَازِينِ
لِنُطقِ الْحَقِّ مَهْزَلَةٌ
فَذُو الْجَهْلِ
بِيدِهِ زِمَامُ الْأَمْرِ
وَأَهْلُ الْعِلْمِ في مَوْقِفِ
لِلْإِنْتِظَارِ

ثقّالة ورق



شعر / أمير الحلاج

عَلَيْكَ ،
لا على غَيْرِك ، العَتَبُ
كَنْتَ في هذَه النّارِ
تَشْكو ،
كَمْ أَلَمٌ بِكَ الكَيُّ ،
وَكَم في مَساماتِكَ انْغَرَزَتْ أَسْنُها ،
وَكَم كانَ صَوْتُ زَفِيرِك ،
يَكْشِفُ
ما فَارَ في الصَّدرِ تَنُّورُه ،
وَكَمْ حَولَكَ اشْتَهَّ الفَضَاءُ .
كَيْفَ غَيَّرْتَ وَجْهَكَ في فُرْصَةٍ
زَوَّرَتْك بِصُبْحٍ جَدِيد ؟
هلْ في الشُّروقِ المُغايِرِ
ما يُعِيدُكَ للأمْسِ
بِلا نَفْثَةِ الدَّمِ مَن السَّوْطِ ؟
أمْ إنَّ شَكْواكَ كانت
لِسُنْبُلَةٍ في البَعيد
تُراقِصُها عَيْناك
تَتَرَجّى القُدُومَ لِتَحْصُدَ
دونَ قِراءَةِ صَفْحَةِ أمْسِكَ ؟
أمْ كُنْتَ تَنْوي انْفِراطَ العَقْدِ
كَيْ تَتَمَسَّحَ بالصَّوْلَجانِ
وَتَرْفُعَ ما صَمَّمْتَ من عَلَمٍ
فيه تَعْلَنُ قُبَّتَكَ المُرْتَجاة ؟
عَلَيْكَ ، لا عَلى غَيْرِك ، المَآلُ
فَضَعْ ثَقّالةً ، لا تُحرِّكُها العاصِفَةُ ،
على أمْسِكَ المُنْتَشي
لِتَحْيا كما تُرِيدُ
إنْ لمْ يَقْتَرِبْ مِنْكَ الماءُ .

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ المسيب
رقم الاضبارة :٥٩٠/ت/٢٠١٩
التاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٤
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ المسيب سهام شائعة من العقار تسلسل ٣٦٩/٤١ م١٦ هور حسين الواقع في المسيب طريق الحامية العائد للمدين حسين عامر عباس وجماعته المحجوز لقاء طلب الدائن هشام عامر عباس وجماعته البالغ ٨٠،٠٠٠،٠٠٠ ثمانون مليون دينار فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل
مهند عبد الاله مكطوف

المواصفات
١-موقعه ورقمه/ المسيب / طريق الحامية ٣٦٩/٤١ م ١٦ هور حسين
٢-جنسه ونوعه/ عرصة / ملك صرف
٣-حدوده واوصافه / تحد العقار دور سكنية والعقار عبارة عن دار سكن يتكون من غرفة نوم وهول واستقبال وصحيات
٤-مشتملاته/ كما في فقرة الوصف
٥-مساحته / سهام المدينين شائعة في العقار ٣٦٩/٤١ م١٦ هور حسين والبالغة ٢٠٠م٢
٦-الشاغل / الدائن /هشام عامر عباس
٧-القيمة المقدرة : قيمة سهام المدينين بواقع ٥٠،٠٠٠،٠٠٠ خمسون مليون دينار

//////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة جنايات ديالى الهيئة الاولى
العدد ٣٠٠/ج١ /٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٧
اعلان

الى المتهم (عامر مجبل اسماعيل القيسي) بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢٠/١١/٨ وبعكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق احكام المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات ووفق الاصول .

القاضي
علي نجم عبد
رئيس محكمة جنايات ديالى الهيئة الاولى

//////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة جنايات ديالى – الهيئة الثانية
العدد ٢١/ج٢ /٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١
اعلان

الى المجرم (رحمن محمود بركات ثامر المقدمي) المحكوم غيابيا بالسجن المؤبد وفق المادة الرابعة /١ وبدلالة المادة الثانية /١ و٧ من قانون مكافحة الارهاب بموجب قرار هذه المحكمة المرقم ٢١/ ج٢/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٥/٥ قررت هذه المحكمة تبليغك بالحكم نشرا بصحيفتين محليتين .

القاضي
علي عبد الله حردان
رئيس محكمة جنايات ديالى – الهيئة الثانية

//////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة جنايات ديالى – الهيئة الثانية
العدد ٤/ج٢ /٢٠١٨
التاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١
اعلان

الى المجرم (باسم خيري احمد ابراهيم المكدمي) المحكوم غيابيا بالاعدام شنقا حتى الموت لثلاث مرات وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات بموجب قرار هذه المحكمة المرقم ٤/ج٢/٢٠١٨ في ٢٠٢٠/٥/١٢ قررت هذه المحكمة تبليغك بالحكم نشرا بصحيفتين محليتين .

القاضي
علي عبد الله حردان
رئيس محكمة جنايات ديالى – الهيئة الثانية

//////////////////////////////

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد ٢٢٢ / ش /٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٧
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعي / عبد الله محمد ابراهيم
المدعى عليها / رجاء علي اسماعيل

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٢٢ /ش/٢٠٢٠ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعي عليها (رجاء علي اسماعيل) والمدعي (عبد الله محمد ابراهيم) ولمجهولية محل اقامتك وكونك مرتحلة الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٣٤٦٣ في ٢٠٢٠/٨/٢٧ واشعار مختار قرية (اركبة جدعة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول مع التقدير .

القاضي/ عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد ٣٦٥ / ش /٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٦
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية / امل محمود لطيف
المدعى عليه / نجم عبد الله علي
م/ تبليغ

اقامت المدعية (امل محمود لطيف)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٦٥/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب نزع الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ١١٧٢ في ٢٠٢٠/٣/١٠ والذي يتضمن ان المدعي عليه (نجم عبد الله علي) لا يسكن حاليا قرية (اجحله) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ١ /١٠ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٥٠٠ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٧
الى المدعي عليه/ ثامر خميس احمد عيسى
م/تبليغ

اقامت المدعية (منى مخلف علي حسن)الدعوى الشرعية المرقمة ٥٠٠/ش/٢٠٢٠ تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة المرقم ٢٢٢٠ في ٢٠٢٠/٨/٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (ثامر خميس احمد عيسى) انه كان يسكن قرية (تل واعي) وانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه داعشي حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٩ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٥٠١ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٧
الى المدعي عليه/ ايمن عامر محمد
م/تبليغ

اقامت المدعية (اخلاص فرحان محمد حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٠١/ش/٢٠٢٠ تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية المرقم ٣٣١٦ في ٢٠٢٠/٨/١٨ الذي يتضمن ان المدعي عليه (ايمن عامر محمد) انه كان يسكن قرية (الحرية) وانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه داعشي حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٩ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٣٦٠ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٦
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية / كرحه عبد الله محمد
المدعي عليه/ فيصل حامد موسى
م/تبليغ

اقامت المدعية (كرحه عبد الله محمد)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٦٠/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب تاييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحاج علي بالعدد ١٠٦٠ في ٢٠٢٠/٣/١١ والذي يتضمن ان المدعي عليه (فيصل حامد موسى) لا يسكن حاليا قرية (عوسجة شرقي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٦ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي / عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٣٤٣ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٦
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية / شيماء علي صبح
المدعي عليه/ حمد خشف محمد
م/تبليغ

اقامت المدعية (شيماء علي صبح)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٤٣/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب تاييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد ٩٧٧ في ٢٠٢٠/٣/٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (حمد خشف محمد) لا يسكن حاليا قرية (الشهيد احمد حسن متراس) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٣ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٣٨٩ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٧
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ بشرى عصام احمد
المدعى عليه/ احمد محمد حمود
م/تبليغ

اقامت المدعية (بشرى عصام احمد)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٨٩/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ١١٥٩ في ٢٠٢٠/٣/٩ والذي يتضمن ان المدعي عليه (احمد محمد حمود) لا يسكن حاليا قرية (اركبة جدعة) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٩ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٣٣١ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٦
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ امنة خلف محمد
المدعى عليه/ وليد خلف عيسى
م/تبليغ

اقامت المدعية (امنة خلف محمد)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣١/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٨٩٧ في ٢٠٢٠/٢/٢٥ والذي يتضمن ان المدعي عليه (وليد خلف عيسى) لا يسكن حاليا قرية (الحرية) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٩ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد/ ٣٤١ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٣
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ اسيا مصلح اسماعيل
المدعى عليه/ هاني محمد خلف
م/تبليغ

اقامت المدعية (اسيا مصلح اسماعيل)الدعوى الشرعية المرقمة ٣٤١/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد ٥٢٧ في ٢٠٢٠/٣/١ والذي يتضمن ان المدعي عليه (هاني محمد خلف) لا يسكن حاليا قرية (الشهيد احمد حسن متراس) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٩ /٩ /٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول مع التقدير

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

محافظة نينوى
قسم العقود
العدد: ١٤٥٧٥
التاريخ: ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٠

م/اعلان مناقصة عامة رقم 18 / 2020 B (للمرة الثالثة)

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ (تجهيز اليات تخصصية (ورشة متنقلة خاصة بالكابل الضوئي) لمديرية اتصالات نينوى ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية الاضافية لعام ٢٠١٩ لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية ٢٦٧،٧١٢،٠٠٠ دينار (مائتان وسبعة وستون مليون وسبعمائة واثنا عشر الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم .على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٦ / ٩ / ٢٠٢٠) للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره ١٥٠،٠٠٠ دينار فقط (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقاً معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (٢) علماً ان تاريخ الغلق يوم الاثنين الموافق ٧ /٩/ ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد. يكون مؤتمر ماقبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١ / ٩ / ٢٠٢٠ للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

نجم عبد الله عبد
محافظ نينوى

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الدغاره
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة :٢/٣٩٨
المحلة او رقم واسم المقاطعة: دغاره
الجنس: ارض الدار مع بنائها
المساحة: ١٤١،٥٠ م٢
المشتملات : استقبال وغرفتين نوم وصالة ومطبخ وصحيات
مقدار المبيع : ١٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية عشر مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الدغارة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن حسن عبد موسى لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين /٢١٧ البالغ ١٨٠٠٠٠٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٨٠٠٠٠٠٠) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الدغارة
علاء عمار

//////////////////////////

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة :٢٤١/٢٨
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٥ المنفهان
الجنس: عرصة
النوع : ملك صرف
المساحة: ٢٠٠ م٢

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن علاء عبد الجليل وليد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين / الجانب الايمن البالغ ١٥٠٠٠٠٠٠ دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠٠٠٠٠٠) دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

دائرة التسجيل العقاري في الدغارة
جاسم محمد جاسم

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية
محكمة بداءة الزبير
العـدد : ٨/وضع يد/٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/٢٦

إعلان

تبيع محكمة بداءة الزبير بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (١٣٠/١٨٤٣ الكوت) المزال شيوعه بيعاً بموجب قرار الحكم المرقم ٦٧٢/ب/٢٠١٩ المؤرخ ٢٠١٩/١٢/٢٢والواقع في قضاء الزبير حي الشهداء والمؤلف من باحة مكشوفة وهول وغرفة استقبال وثلاث غرف نوم ومطبخ ودرج يؤدي الى سطح الدار والارضية من الكاشي والسقف من الكونكريت المسلح واجزاء منه من الشيلمان العكادة وهو قديم ومجهز بالماء والكهرباء ومشغول من قبل المدعية (حورية علي عباس) والتي ترغب بالبقاء فيه , فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في صحيفة يومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة للعقار وهي مبلغ ٣٥،٠٠٠،٠٠٠ خمسة وثلاثون مليون دينار مالم يكن من الشركاء وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يصار لليوم الذي يليه من الدوام الرسمي .

القاضي / ايهاب محمود زبون

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المعقل
العـدد : ٢٠٢٠/١٢٩
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/٢٤

الى المنفذ عليه / بسام عبدالحميد احمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح مركز شرطة الهادي بالعدد ٢٥١٩ في ٢٠٢٠/٢/٢٩ وشرح المجلس البلدي لمنطقة حي الغدير وياسين خريبط انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه , وإستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ , تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ المعقل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك , وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل / زينب محمود جبر
٢٠٢٠/٨/٢٤

اوصاف المحرر :-
- **قرار حكم محكمة بداءة البصرة بالعدد ١٦٠٦/ب/٢٠١٩ في ٢٠١٩/٧/٢٩ .**
- **الدائن / عبدالله موفق عبدالله .**
- **الدين / عشرة آلاف دولار امريكي .**

محكمة بداءة الكرادة
العدد / ٣٥٧٤ / ب / ٢٠١٨
اعلان بيع عقار
المدعي / علاء وخالد ولدا حسين علوان
المدعى عليهم/ ياسر حسين علوان وجماعته
تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٣٥٧٤ / ب / ٢٠١٨ والمؤرخ في (١٩ / ١١ / ٢٠١٨) والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل (٧١ / ٨٧ ألبوشجاع) فقد تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفة محلية خلال (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (تسعمائة وستة مليون وثلاثمائة وعشرة الف دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير الساعة الثانية عشرة ظهراً والتأمينات سوف تدفع بصك مصدق لامر هذه المحكمة ولايسمح بدخول قاعة المزايدة الا للمزايدين الحقيقيين واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزايدة.
القاضي الاول خالد حكيم لطيف البياتي
المساحة ودرجة العمران: ٤٦٧،٨٧ متر مربع / قديم جداً
الشاغلين: يرغبون البقاء بعد البيع بصفة مستأجرين
الاوصاف/ العقار يقع في الكرادة الشرقية ضمن المنطقة المحصورة بين الكرادة خارج والكرادة داخل قبل ساحة الحرية ضمن المحلة ٩٠٩ زقاق ٤ دار ١٦ وهو عبارة عن دار سكني يحتوي على كراج امامي وحديقة وطارمة مسقفة بالشيلمان ومدخل وكليدور واستقبال وهول وغرفة نوم وحولي ومطبخ وحمام ومرافق صحية وباب يؤدي الى ترك وسلم يؤدي للطابق العلوي الذي يحتوي على غرفتين احداهما مكونة من غرفتين مفتوحة على بعضها وباب يؤدي للسطح الاول المبلط بالكاشي القديم وسلم يؤدي للبيتونة ثم السطح الثاني المبلط ايضاً بالكاشي القديم الدار مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عكادة) والارضية مبلطة بالكاشي القديم ودرجة عمرانه قديم جداً ومتضرر والجدران مفطرة ومشغول من قبل الشركاء (ياسر حسين علوان وامل مهدي اسماعيل) ويرغبون البقاء بعد البيع بصفة مستأجرين والعقار في موقع عمراني سكني جيد ومكتمل الخدمات .
//////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
دار القضاء في الكرادة
محكمة جنح الكرادة
العدد/ ٣٧٩/ج/٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٨/٢٧
اعلان
الى المتهم / احمد مزهر حسون فزع الغريري
اقام المشتكي(الحق العام) ضدك الدعوى المرقمه ٣٧٩/ ج/٢٠٢٠ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٢٤٠ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢٠/١٠/١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة بحقك غيابا و علنا وفق القانون
القاضي/ علي حسين نجم
//////////
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٢٠١٩/٢١٥٦
التاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٧
مذكرة الاخبار بالتنفيذ
للاموال غير المنقولة
الى المدين / حازم نايف عزيز
عنوانه : بغداد / القصر الابيض محلة ١٠٣ زقاق ٣٦ دار ٥
نخبركم بانه تقرر حجز الاموال غير المنقولة حصتك في العقار المرقم ٨/١٣ السور لقاء طلب الدائن يحيى عبد المحسن واحد البالغ ٣٣١٧٠ $ ثلاثة وثلاثون الف ومائة وسبعون دولار امريكي و (١٧،٠٠٠،٠٠٠ سبعة عشر مليون دينار عراقي) دينارا فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور ادناه خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ .
بالنظر لمجهولية محل اقامتك من شرح القائم بالتبليغ وتاييد المختار وليس لك موطن دائم او مؤقت للتبليغ تقرر تبليغك اعلانا وبصحيفتين محليتين يوميتين واسعة الانتشار بالمذكرة الاخبار الثانية للاموال غير المنقولة اعلاه .
المنفذ العدل
جعفر مالح مهدي
//////////
محكمة الاحوال الشخصية في تلعفر
الى المدعى عليه / محمد طه علي يوسف يسكن تلعفر / حي العروبة سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

م/ تبليغ

اقامت المدعية (زينب صالح علي) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٦٢/ش/٢٠٢٠ عليك تطلب فيها اثبات زواجها منك بتاريخ ٢٠١٥/٣/٢٠ على مهر معجله خمسمائة الف دينار مقبوض ومؤجله مليونان وخمسمائة الف دينار يستحق عند اقرب الاجلين والحكم بالتفريق القضائي بينك وبينها لانضمامك الى عصابات داعش الارهابية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار حي العروبة المرفق مع كتاب مركز شرطة المثنى بالعدد ٢٣٨٧ في ٢٠٢٠/٨/٢٦ عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٠/٩/١٦ المعين للمرافعة وفي حال عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول .
القاضي
الياس خضير محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بلد
العدد : ١٢ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٧ / ٨ / ٢٠٢٠

اعلان
الى المدعى عليه / سيف الله خلف عبد الله – مجهول محل الاقامة
للدعوى المقامة من قبل المدعية افراح عطا جاسم المرقمة ١٢ / ش / ٢٠٢٠ والمدعى عليه قتيبه هشام عطا فقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٨ / ٨ / ٢٠٢٠ حكما غيابيا بالعدد ١٢٧ / ب / ٢٠٢٠ المتضمن الحكم – اولا – تصديق الزواج الحاصل خارج المحكمة بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠٠٨ بين المدعية (افراح عطا جاسم) والمدعى عليها (سيف الله خلف عبد الله) على مهر معجله مليون دينار مقبوض ومؤجله مليون دينار يستحق عند اقرب الاجلين – ثانيا – ثبوت نسب الاطفال كل من الاء وفداء من صلب والدهم المدعى عليه (سيف الله خلف عبد الله) من رحم والدتهم (افراح عطا جاسم) المولودين في قضاء بلد عراقي وهم كل من الاء تولد ٥ / ٣ / ٢٠١٤ عراقية الجنسية مسلمة الديانة وجنسها انثى وفداء تولد ٢ / ٣ / ٢٠١٥ عراقية الجنسية مسلمة الديانة وجنسها انثى – ولمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بقرار الحكم اعلاه بواسطة صحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر في الصحف المحلية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
حازم محمد احمد
//////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بلد
العدد : ١٢٧ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٧ / ٨ / ٢٠٢٠

اعلان
الى المدعى عليه / قتيبه هشام عطا – مجهول محل الاقامة
للدعوى المقامة من قبل المدعية سهاد ثامر حسين المرقمة ١٢٧ / ش / ٢٠٢٠ والمدعى عليه – قتيبه هشام عطا فقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٨ / ٨ / ٢٠٢٠ حكما غيابيا بالعدد ١٢٧ / ب / ٢٠٢٠ المتضمن الحكم بثبوت نسب الاطفال كل من وسام تولد ١ / ٧ / ٢٠١٥ من صلب والده المدعى عليه (قتيبه هشام عطا) من رحم والدته المدعية (سهاد ثامر حسين) المولود في قضاء بلد عراقي الجنسية مسلم الديانة وجنسه ذكر والبنت رواء تولد ١ / ٧ / ٢٠١٧ من صلب والدها المدعى عليه (قتيبه هشام عطا) من رحم والدتها المدعية (سهاد ثامر حسين) المولودة في قضاء بلد عراقية الجنسية مسلم الديانة وجنسها انثى – ولمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بقرار الحكم اعلاه بواسطة صحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر في الصحف المحلية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
حازم محمد احمد
//////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بلد
العدد : ٣٠٢ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٠

اعلان
الى المدعى عليه / مصعب خالد رشيد – مجهولة محل الاقامة
اقامت المدعية فائزة لفته حسين الدعوى المرقمة ٣٠٢ / ش / ٢٠٢٠ والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينها وبين المدعى عليه ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين رسميتين واسعة الانتشار وقد تم تحديد يوم ١٠ / ٩ / ٢٠٢٠ موعدا للمرافعة بالدعوى اعلاه وعليك الحضور بالموعد اعلاه وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفق الاصول .
القاضي
عبد الرحمن جمعة جاسم
//////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية
مكتب البحث الاجتماعي
العدد : ٨٨ / بحث / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٠
اعلان
المدعية / اقبال يعقوب عذاب
المدعى عليه / حسين محسن علي
اقامت المدعية الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة تطلب فيه الحكم بالتفريق لكونك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبلغك بالحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في هذه المحكمة من خلال النشر في صحيفتين محليتين يوميتين في الساعة التاسعة من صباح يوم ٦ / ٩ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تتم الجلسة غيابيا بحقك .

القاضي
اسامه علوان شلش
قاضي محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
مكتب البحث الاجتماعي في
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد : ٨١٩ / بحث / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٧ / ٨ / ٢٠٢٠
اعلان
الى / المدعى عليها (اسراء ناصر حمود)
اقام زوجك المدعي ضياء كريم فزع الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها تصديق طلاقه منك ولدى تبليغك بموجب كتاب محكمة الاحوال الشخصية في البصرة بالعدد ٨١٩ / بحث / ٢٠٢٠ في ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٠ فقد تبين انك مرتحلة الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة الطويسة والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٣ / ٩ / ٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابيا .
القاضي
جاسم محمد الموسوي
//////////
محكمة بداءة الزبير
٧ / وضع يد / ٢٠٢٠
اعلان
تبيع محكمة بداءة الزبير بالمزايدة العلنية العقار تسلسل ١٠٩٠ الرشيدية المزال شيوع بيعه بموجب قرار الحكم المرقم ٦٨٤ / ب / ٢٠١٩ المؤرخ في ١٩ / ١٢ / ٢٠١٩ والواقع في قضاء الزبير الرشيدية القديمة البالغ مساحته ٢٢٤ م٢ والمؤلف من جزئين ، الجزء الاول مؤلف من طابقين الارضي يحتوي على غرفة نوم واحدة وهول ومطبخ ومرافق صحية مبني من البلوك والسقف من الكونكريت المسلح والارضية مبلطة بالاسمنت ، الطابق العلوي يحتوي على غرفتين نوم وهول والجدران من الثرمستون والارضية من السيراميك والسقف من الكونكريت المسلح وهو مشغول من قبل المدعي عليه علي عبد العالي مطلك ، اما الجزء الثاني فهو مؤلف من غرفتي نوم وغرفة استقبال ومرافق صحية والجدران مبنية من البلوك والارضية من الاسمنت والسقف من الكونكريت المسلح وهو مشغول من قبل المدعي عليه سجاد عبد العالي مطلك فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار وهي مبلغ (٠٠٠ ، ٢٠٠ ، ١٤٣) مائة وثلاثة واربعون مليون ومائتان الف دينار مالم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يصار لليوم الذي يليه من الدوام الرسمي .
القاضي
//////////
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقية بأسم / هبة مزهر عبد الصاحب برقم / ١٣٥٣٧٢ – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
//////////
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / شركة سبيل المدينة للمقاولات العامة المدير المفوض وليد خلدون محمد جواد – رقم الهوية ١٣٥١ – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
//////////
وزارة الداخلية
الدائرة القانونية
محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة
القضية المرقمة : ٨٤٤ / ٢٠١٩
مقتبس حكم غيابي
١ – اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة .
٢ – اسم المتهم الغائب : الشرطي مرتضى مجيد عبد الكريم عزيز الشاوي (المطرود من الخدمة)
٣ – رقم الدعوى : ٨٤٤ / ٢٠١٩
٤ – تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢ / ١ / ٢٠١٦
٥ – تاريخ الحكم : ٥ / ١١ / ٢٠١٩
٦ – المادة القانونية : (٥) من ق ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .
٧ – المنسوب الى / قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة .
٨ – خلاصة الحكم : عدم شمول المتهم اعلاه بقانون العفو العام رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٦ لصدور امر طرده من الخدمة بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ بعد نفاذ قانون العفو .
٩ – الحبس الشديد لمدة (خمس سنوات) وفق احكام المادة (٥) من ق ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد ٦١ / اولا و ٦٩ / اولا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ ولغاية طرده من الخدمة بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ بموجب الامر الاداري الصادر من مديرية ادارة الموارد البشرية / التقاعد المرقم ١٨٣٢٨ في ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ .
١٠ – طرده من الخدمة استنادا لاحكام المادة ٣٨ / ثانيا من ق ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية بدلالة المادة ٨٩ / اولا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١١ – حجز امواله المنقولة والغير منقولة استنادا لاحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١٢ – تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب (حسين عبد الامير جابر) البالغة (٠٠٠ ، ٢٥) خمسة وعشرين الف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .
حكما غيابيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦٠ / سادسا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلا للاعتراض والتمييز استنادا لاحكام المادة ٧١ / اولا وثانيا من نفس القانون وافهم بتاريخ ٥ / ١١ / ٢٠١٩ .
العميد الدكتور الحقوقي
عمار ماهر عبد الحسن
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة

اعلان تخفيض راسمال شركة مساهمة

قدمت شركة اللؤلؤ للتحويل المالي / مساهمة خاصة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٢ / ٨ / ٢٠٢٠ المتضمن تخفيض راس مال الشركة من (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٧٠) سبعون مليار دينار الى (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥) خمسة مليار دينار بمقدار (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٦٥) خمسة وستون مليار دينار وفقا لاحكام المادة (٥٨) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (٥٩ / ثالثا) من القانون المذكور ويحق لكل دائن او مطالب بحق على الشركة حق الاعتراض على قرار تخفيض راس مال الشركة خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر الاعلان .
كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر محرم لسنة ١٤٤٢ هـ –
الموافق لليوم السابع والعشرون من شهر اب لسنة ٢٠٢٠ م .
مجاهد محمد شافي العيفان
مسجل الشركات

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
العدد : ٦٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/٢٩
الى / كافة الشركات المشتركة بالمناقصة (د . م . ب (١) ٢٠٢٠ الخاصة بالاعلان رقم (٣٣) مشروع (تجهيز وفحص وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لفك الاختناقات وتاهيل الشبكات القديمة في قضاء الحلة والنواحي التابعة لها .
م/ تبليغ
توجب حضوركم الى ديوان محافظة بابل – قاعة طه باقر لغرض فتح العروض التجارية للشركات المؤهلة فنيا والمشاركة بالمناقصة اعلاه وذلك يوم ٢٠٢٠/٩/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا واذا صادف اليوم عطلة رسمية او اي سبب يحول دون ذلك تؤجل الى اليوم الذي يليه .
ر. مهندسين اقدم / فاضل مدحت شاكر
مدير العقود العامة الحكومية

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
العدد : ٦٢١
التاريخ : ٢٠٢٠/٨/٢٩
الى / كافة الشركات المشتركة بالمناقصة (د . م . ش (٤) ٢٠٢٠ الخاصة بالاعلان رقم (٢٨) مشروع (تجهيز اليات متعددة الاغراض والانواع
١-تجهيز اليات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية بلديات بابل (السدة – الاسكندرية – المسيب – جرف النصر)
٢-تجهيز اليات متعددة الاغراض والانواع الى مديرية ماء بابل (السدة – الاسكندرية – المسيب – جرف النصر)
م/ تبليغ
توجب حضوركم الى ديوان محافظة بابل – قاعة طه باقر لغرض فتح العروض التجارية للشركات المؤهلة فنيا والمشاركة بالمناقصة اعلاه وذلك يوم ٢٠٢٠/٩/١ الساعة الثانية عشر ظهرا واذا صادف اليوم عطلة رسمية او اي سبب يحول دون ذلك تؤجل الى اليوم الذي يليه .
ر. مهندسين اقدم
فاضل مدحت شاكر
مدير العقود العامة الحكومية

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٦٧٤/ب/٢٠١٩
الى المدعى عليه / كاظم حسين حنتوش
اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٦٧٤/ب/ ٢٠١٩ بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٩ حكما غيابيا بحق المدعى عليه اعلاه القاضي بتأديته للمدعي (عقيل سالم كاطع) مبلغا قدره (عشرون مليون دينار عراقي) عليه ولغياب المدعى عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بقرار الحكم الصادر بحقك وفي حال عدم الطعن بالحكم بالطرق القانونية خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية
القاضي
باسم كريم عذاب
//////////
فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة من اعدادية النهوض للبنات باسم الطالبة (اسراء غائب يونس) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٨٨٢
الحاقا باعلاننا المنشور في صحيفة العراق الاخبارية العدد (١٢٢٨) في ٢٠٢٠/٨/٢٣ بالنظر لتغيير السيد المدير العام / وكالة اللواء الحقوقي (نشأت ابراهيم الخفاجي) لذا تقرر التنويه والتصحيح اعادة نشر الاعلان كما في ادناه بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (عبد العباس علي جواد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (المصوي) من قيدها فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
اللواء / رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٩٠٧
الحاقا باعلاننا المنشور في صحيفة العراق الاخبارية العدد (١٢٢٨) في ٢٠٢٠/٨/٢٣ بالنظر لتغيير السيد المدير العام / وكالة اللواء الحقوقي (نشأت ابراهيم الخفاجي) لذا تقرر التنويه والتصحيح اعادة نشر الاعلان كما في ادناه بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (محمد حسين علي) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (المعون) من قيدها فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
اللواء/ رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة

محافظة بغداد/ بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (الاملاك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (المحمودية) ولمدة (ثلاث سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان (المحافظة) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية (اصل + صورة)

ملاحظة /

×لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة

يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون

×لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافة يعتبر صاحب الضم ناكلاً

مدير بلديات محافظة بغداد

ت	نوع الملك وموقعه	الرقم	المساحة م٢	بدل التقدير السنوي
١	مشتل رقم /١	جزء من القطعة ١٤/١٠٢٢م٢٦ ابو شمع	١٠٠٠	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار سنويا
٢	مشتل رقم /٢	جزء من القطعة ١٤/١٠٢٢م٢٦ ابو شمع	١٠٠٠	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار سنويا
٣	كافتريا البلدية	داخل بناية البلدية	٤٠	٦٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار سنويا

قصه مابين الخيال والواقع

حكاية اماني نصار الاسماعيلي
سوف اروي الكم قصه قصيره عاشتها بطلتنا السومريه الاصيله اماني نصار الاسماعيلي
القصه تتكون من ٣ فصول ولكل فصل حكايه

الفصل الاول / طفولة اماني

عاشت اماني طفوله مليئه بل حب والمرح والسعاده
حالها ك حال اي طفله في عمرها
حيث كانت تتميز عن باقي افراد الاسره بما تمتلكه من مواهبه وحب غير طبيعي
حيث كانت منذ طفولتها رياضيه بارعه
فلاقت تشجيع واصرار من قبل اسرتها
بل رغم من الظروف الصعبه الذي كان يعيشها العراق
ولاكن تجد اسرة اماني لم يقصرو ولو بقليل لابنتهم
في سبيل اسعادها وتحقيق رغباتها.....
ولاكن تلك السعادة دفعت ثمنها اماني !!!!!!!!

الفصل الثاني / مأساة التي عاشتها اماني
في عمر ريعان طفولتها
حدث لاماني مالم يكن في الحسبان

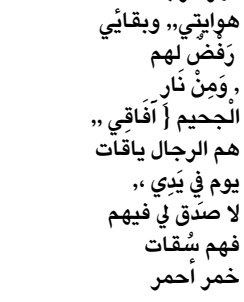
كانت اماني في احضان اسرتها كاأي طفله في عمرها
ولاكن حدث مالم يكن يتوقع
وهو في ظل الحروب والاحداث الطائفيه الذي عاشها العراق في ذالك الوقت
كانت اسرة اماني مرعوبه من اثر القصف بل قذائف والعتاد الثقيل الذي ارعب الكل في لحظتها
وفي تلك الاثناء سقطت قذيفه بل قرب من منزل اماني
واثر الفزع والخوف الشديد وانشغال الاهل بما حل بمنزلهم
وجدو اماني !!!! ملاقاة على الارض وملتهبه اقدامها
نتيجة القصف واهتزاز المنزل من شدة الصوت سقطت المدفى النفطيه عل اماني واحراقتها •••
نقلت اماني في اسرع وقت الى المستشفى الحسين التعليمي لحد الخطر الذي حدث الاماني
ولاكن لم يستطيعو عمل اي شي ؟؟؟
لان كانت نسبة الحريق عاليه جداً جداً جداً
بقيت في المستشفى الحسين التعليمي فترة محدوده
وبعدها نقلت الى بغداد وهيه في حالة غيبوبه كاملة
لم يستطيعوا كذالك ان يجدو اي حل لأماني سوا قطع اطرافها !!!!!!!!!!
وهي الوسيله الوحيده لنجاتها
قبلت اسرة اماني ان يفقدو جزءاً منها ولاكن ان لايفقدوها للابد
حيث كانت صدمة ام اماني وحالتها يرثى لها
لان هذه السيدة عانت ماعانت في السابق وهو استشهاد ابنتها الكبرى
وهاي هيه تأتي اماني بجرح جديد لها
وفي هذا الوقت الذي وافقت ام اماني وابيها على بتر اطرافها لكي تنجو ابنتهم وان لايخسروها الى الابد
نقلت اماني الى القاعدة العسكريه الامريكيه
وقطع اطرافها وبقيت ٤ شهور في حالة غيبوبة تامه
وعندما استعادة وعيها وجدة نفسها عباره عن نصف جسد وهيه في صدمه كبيره
بقيت في حينها ٩ شهور في المستشفى تحت اشراف كادر طبي وتحت اشراف (الجنه) وهيه والدة اماني
الذي كانت هيه الطبيبه والام والمعين لاماني
وبعدة عام كامل رجعت اماني الى منزلها ولاكن ليس ب اماني السابقه ليس ب اماني المرحه ليس ب اماني صاحبة الضحكه الجميله
بل رجعت نصف انسان منكسر مهزوم من الداخل.....

الفصل الثالث / حياة اماني في ظل الاعاقه

بعدما رجعت اماني لمنزلها وهيه عباره عن نصف جسد منكسره مهزومه من الداخل
كرهت كل شي (نفسها .العابها . ضحكتها.)
واصبحت عباره عن انسان يااأس من الحياة
ولاكن في ظل هذا الانسان كانت السيده ام اماني
واسميتها ب (الجنه) لان اقل تقدير لها
لكونها ام ولكونها انسانه رغم ظروفها والمأساة التي عاشتها نجدها قويه
وتحاول الشد من عزيمة ابنتها وتقوية الروح المعنويه لها وان تجعل منها انسانه قويه صاحبة أراده وعزيمه
حيث شجعت ام اماني ابنتها على الخروج وممارسة حياتها بشكل طبيعي وعلى ان تستغل عوقها هذا لكي يصبح دافع قوي لها...
اصبحت اماني تخرج الى المدرسه بواسطة مقعد متحرك وبكل اصرار وتفوق ولم يشكل العوق حاجزاً لها ولذالك الفظل الاكبر يعود الى ام اماني لانها كانت عباره عن دكتوره نفسيه وزرع روح المعنويه والانسان القوي داخل ابنتها
استمرت اماني في مجاراتها لعواقها واصحبت قويه جداً وتذكرت الماضي وحبها للرياضه وتذكرت موهبتها
في هذا الاثناء قررت ام اماني تحقيق رغبة ابنتها وتشجيعها بكل ثقه وفخر
مارست اماني الرياضه وبكل عزيمه وشاركت في بطولات عديده واصبحت بطله من ابطال ذي قار لذوي الاحتياجات الخاصة
حيث حصدة الميداليات الذهبيه على مستوى العراق واسيا والعالم
واصبحت من اقوا الابطال الذين يتحدون العالم ويحصدون الذهب
وحصلت بذهبية فزاع الدولية برمي الثقل وذهبية بطولة الاسياد برمي الثقل والقرص والرمح المقامة في ماليزيا
حيث علق اسمها بلوح من الذهب ونقش عليه
السومرية الاصيله اماني نصار
وذكر اسمها في كل الصحف والقنوات التلفزيونيه
وكذالك جميع الرابطات العراقية والعربية

الخاتمة
نستخلص من هذه القصه انه الانسان يجب ان يكون لديه اصرار وعزيمه وهدف وطموح
(قد ينكسر الانسان ولكن لان ينهزم ابداً)
ذكرت في عنوان قصتي هيه قصه مابين الواقع والخيال
الواقع هو الذي عاشته بطلتنا اماني
نصار
والخيال هو الذي صنعته ام اماني لإبنتها وتحويل الخيال الى واقع قوي مثمر لإبنتها
دمتم في رعاية الله.....

تفريدة الرّوح



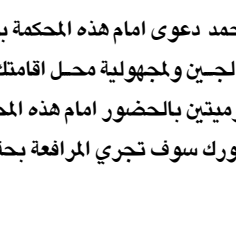
لقلبي سأرقص فيه جهارا
كبلبل صبح وحلق طارا
**
يضيئ الصّباح ومنه أضيء
وقلبي إليه من الحب غارا
**
يقول حبيبة قلبي تغنّي
وترسل حرف القصيد قيثارا
**
فأجمعُني بين عطر يديه
ليسكب في شعره الاعتذارا

**
هو الشّعر في وجنتيّ رفيق
ليزرع منّي الهوى والبهارا
**
يراقص حلمي بعيدا بعيدا

ويهدي المواجع نورا ونارا
**
فترحل فيه السماء وترقى
اليه حراج الفؤاد جِمارا
**
قصيدي يسافر بين الحروف
ليشعل قلبا به قد أنارا
**
يقول صباح القصيدة جيّت
ومالي إليك حبيبي خيارا

بقلم نورا القطني الجزائر

ابكيته



طول الجفي ،
وتفاقم الاشْوَاقِ
وَتَرَكْتُه ،
يغدو عليلا جاثيا
عبدا يُقبل ساقي
وَ نظرت حولي
بكبر شامخة
أفحص خُلوتي ،
فَأنَا مِنَ الدُر
الزكي محابري
وزبرجدٌ اوراقي
,, فيض الانوثة
سَيْفٌ في يَدِي،
وَسيولَ العشق
جاثية تزين عيني
كالدمع
في الأحْدَاقِي ,,
عَذرا لك
أعشقتني
عِشْقِي ، حرام

فليس يحبني باق،،
بنت مِنَ النَوْع
الْفتي .. القاهَر
قهر الرجال
هوايتي,, وبقائي
رَفْضٌ لهم
, وَمِنْ نَار
الْجحيم أ اَفَاقِي ,,
هم الرجال ياقات
يوم في يَدِي ،،
لا صَدق لي فيهم
فهم سُقات
خمر أحمر

حلو لذيذ
مسكر
والكل منهم ساقي..!!
كُل الرجالِ بغوا
وصلي
طول إقامتي
و هل يفيد بقائي
همس الوسيم فيهم
قائِلا كُل النِسَاءِ
عَشِقْنَنِي مابالك
تأبَين حتى عناقي
يكفيك يا هذا
تبجحاً فليس تلفتني
كثرة الاغراء
..!!
فأنا المكرمة
البتول
الطاهرة
تهمني اخلاقي ...

بقلم: ريان بوخالفة

فقدان وصل
فقد مني وصل الامانات التابع للكشك الاول ١٢٢٨١٣٧ بتاريخ ٢٠١٧/٥/١٧ بأسم المواطن/عباس شدهان عبد الصادر من مديرية بلدية القاسم فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره
***
فقدان وصل
فقد مني وصل الامانات التابع للكشك الثاني المرقم ٢٠٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢١ بأسم المواطن/ عباس شدهان عبد الصادر من مديرية بلدية القاسم فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره
***
مديرية شرطة محافظة الانبار
مديرية شؤون افواج الطوارئ/فوج طوارئ الانبار التاسع
الى المتهمين المدرجة اسمائهم ادناه بالنظر لهروبكم عن الدوام الرسمي ولتجاوزكم المدة المقررة قانونا ١٠ عشرة ايام قررنا تبليغكم عن طريق الجريدة الرسمية بالالتحاق الى فوجكم خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما وعكس ذلك يتم تخويل الموظفين العموميين بالقاء القبظ عليكم ومحاكمتكم وفي حال عدم القبض عليكم سوف يتم محاكمتكم غيابيا وفق المادة ٥ من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ على ان يتم تزويدنا بثلاثة نسخ من الاعلان على كل منتسب شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام
الاسماء ١-ش٠م عامر حسن صالح عيطان ٢-ش٠م حسن اسماعيل حسن حمادي ٣-ش٠م شكر يونس محمود بردي ٤-ش٠م شاكر محمود نواف عبد العساقي ٥- عامر جدعان سوعان مهاوش العبيدي
العقيد/عبد الرحمن عبدالله حمد/
امر فوج طوارئ الانبار التاسع
***
محكمة بداءة المحاويل
العدد/ ١٨١ / ب/ ٢٠٢٠
الى المدعى عليها/ فخرية فرهود جياد
بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٣ اقام المدعي/أحمد خضير سعيد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضدك والتي موضوعها ازالة شيوع العقار المرقم ٢٠٢٨/١ م ١٣ ابو سديرة وتحميلك الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار المؤيد لشرح القائم بالتبليغ بارتحالك الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين رسميتين لغرض الحضور في موعد المرافعة الذي يصادف يوم ٢٠٢٠/٩/١٦ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول
القاضي/ علي منديل خريبط
***
محكمة الاحوال الشخصية في الهندية
العدد/ ٤٢٠ /ش/ ٢٠٢٠
الى المدعى عليها/رقيه عامر نجم -تسكن سابقا قضاء الهندية/شارع اربعين حي الامير مجهولة محل الاقامة حاليا
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي/فائز علي حسين بالعدد اعلاه والذي يطلب فيها الحكم بقطع النفقة المستمرة المفروضة لابنته فاطمه كونها تحت حضانته ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ/مكي شاكر جاسم المؤرخ في ٢٠٢٠/٨/١٢ لذا قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين رسميتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة ليوم ٢٠٢٠/٩/٢٣ الساعة ٨ صباحا وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنكم ستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون
القاضي / فاضل جياد الكناني
***
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/ ١٥٧٥ / ش/ ٢٠٢٠
الى المدعى عليها/ دعاء ستار عبد الهادي
اقام زوجك المدعي/ مصطفى محمود شاكر دعوى تفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من قبل مختار منطقة حي الشهداء/ ٤ علي حميد عبد الامير في ٢٠٢٠/٧/٢٩ قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٠/٩/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول
القاضي / مظهر بدر الطرفة

مركز شرطة الرحاليه

حضر الى مركزنا المخبر والد المفقود/محمود شاكر محمود وطلب الاخبار عن فقدان ولده/ محمد محمود شاكر والذي فقد بتاريخ ٢٠١٥/١٠/١٦ في سيطرة الرزازة ولم اعرف مصيره لحد الآن تقرر نشره بصحيفتين رسميتين لغرض اكمال الاوراق التحقيقية
العقيد /محمد ابراهيم احمد/ضابط مركز شرطة الرحاليه

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد/ ١٣٨ / ش/ ٢٠٢٠ م/تبليغ
الى المدعى عليه/ اركان خالص عيد
بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٤ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في القائم حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه قضى بتصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٥/٤/٣ بينك وبين المدعية/ امنية عبد الوهاب عيد ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم وبعكسه يعتبر الحكم مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي / قحطان خليف احمد
***
محكمة بداءة المحمودية
العدد/ ٢٠٨ / ب / ٢٠٢٠
الى المدعى عليه/ عبد الرحمن محمد علوان
اقام المدعي/ أحمد كاظم محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم باعادة مبلغ العربون البالغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين دينار عراقي ولعدم ثبوت محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٠/٩/١٠ ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول
القاضي/ محمد عبد الله سهيل
***
مديرية تنفيذ الرصافة
رقم الاضبارة/ ٢٠٥٩ / ٢٠١٧
نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٤٣٩/٣ م٢ وزيرية الكائن وزيرية الصناعية العائد للمدين/ منصور محسن سلمان لقاء طلب الدائن/ مصطفى عزيز سامي البالغ (٣٢١,٠٠٠) ثلثمائة واحد وعشرون الف دولار امريكي ١٢,٢٨٠,٠٠٠ اثنا عشر مليون ومائتان وثمانون الف دينار ٨٠% من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك أستنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ
المنفذ العدل
المواصفات/ موقعه ورقمه - الوزيرية الصناعية رقم ٤٣٩/٣ م٢ وزيرية جنسه ونوعه/ معمل يحتوي على ثلاث مخازن حدوده واوصافه/ كما مثبت بصورة القيد والخارطة مساحته/ ٢,٢٣٠ دونم لعموم العقار حصة المدين ١١٠٨٨٠ سهم من اصل ٦٦٥٢٨٠ سهم درجة العمران/ وسط الشاغل/ الحارس محسن علبوي ومجموعة مستأجرين بر غبا بالبقاء بعد البيع المشتملات/ العقار عبارة عن بناية تتكون من ثلاث مخازن البناء من البلوك والكونكريت المسلح ومسقف بالجينكو الارضية من السمنت وجزء من المخزن مسقف بالشيلمان والشبابيك من الحديد ابواب المخزن حديد ومتخذ مخزن للمواد الغذائية القيمة المقدرة ٥,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار لعموم العقار ٩١٦,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار حصة المدين
***
مديرية تنفيذ البياع
العدد: ١٣٠٤/ ٢٠١٩
تبيع مديرية تنفيذ البياع عن طريق المزايدة العلنية المركبة المرقمة (١٤٨٧٨٧) بغداد - أجرة نوع فوتون موديل ٢٠١١ رصاصي باص والعائدة للمدين (سامر حمادي لفتة) لقاء طلب الدائنة (فيان كاظم سلمان) والمودعة في معرض الابنار المركزي لتجارة السيارات الحديثة في معارض البياع وذلك في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر في الساعة الثانية ظهرا فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة للمركبه اعلاه والبالغة خمس ملايين دينار
المواصفات/ الهيكل العام بحالة وسط مع وجود ضربات - المحرك يعمل وفيه تبخير - الاطارات بحالة وسط ولا يوجد سبير - يوجد تأكل في اجزاء السيارة - زجاج السيارة بحالة جيدة عدا الأمامية فيها كسر - مقاعد السيارة بحالة وسط - رقم الشاصي مطابق لسنوية السيارة
المنفذ العدل / حنان فاضل حسين

مديرية تنفيذ الرصافة
رقم الاضبارة/ ٢٣١٧ / ٢٠١٨
تبيع مديرية تنفيذ الرصافة العقار تسلسل ٢١٤ مقاطعة ٢٤ دهاليك الواقع في الدهاليك العائد للمدين/ عبد الرضا بدر حسين المحجوز لقاء طلب الدائن/ مناهل جعفر حمادي البالغ (٧٨,٢٤٩,١٠٠) ثمانية وسبعون مليون ومائتان وتسعة واربعون الف ومائة دينار بضمنها رسم التسجيل فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل / عباس جابر فزيع
المواصفات/ موقعه ورقمه/ الدهاليك الشارع الرئيسي جنسه ونوعه/ ملك صرف حدوده واوصافه/ كما مثبت في صورة القيد والخارطة مشتملاته/ العقار عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل والعقار سابقا دارين حسب صورة القيد قطعة ارض خالية من الشواغل مسيجة بالطابوق وباب حديد وجزء جينكو في الجدار الجانبي مساحته ٢٥٩,٩٠ م٢ الشاغل/ لابوجد القيمة المقدرة/ ٣٥٩,٦٢٥,٠٠٠ مليون دينار حسب سعر السوق

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين (ألأتحادية)
محكمة ألأحوال ألشخصية في الشرقاط
العدد// ٣٩٥/بحث/٢٠٢٠
ألتاريخ// ٢٧ __ ٨ __ ٢٠٢٠
م/ تبليغ
إلى ألمدعى عليه: محمد خلف احمد/يسكن قضاء الشرقاط/ قرية كنعوص سابقاً مجهول محل ألأقامه حالياً.
قدمت ألمدعية(محاسن رجب احمد) دعوى لدا هذه ألمحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينك وبينها بموجب الدعوى ألشرعيه المقامة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار ألمختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمه تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام مكتب البحث الاجتماعي في هذه المحكمة في الموعد المقرر في ٦ __ ٩ __ ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او أرسال من ينوب عنك قانوناً سيجري البحث بحقك غيابا وحسب ألأصول..مع التقدير.
ألقاضي
مخلص سامي خلف
//////////////////////////
رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين (ألأتحادية)
محكمة ألأحوال ألشخصية في الشرقاط
العدد// ٩٣٤/ش/٢٠١٩
ألتاريخ// ٢٧ __ ٨ __ ٢٠٢٠
إلى ألمدعى عليه: مانع عواد متعب/ يسكن الشرقاط/ تلول الباج سابقاً مجهول محل ألأقامه حالياً.
م/ تبليغ
بتاريخ ٣٠ __ ١٢ __ ٢٠١٩ أصدرت هذه المحكمة بحقك حكماً غيابياً يقضي بتأييد حضانة المدعية (سناء جمين كفري) على اطفالها القاصرين كل من (ضيف و نيف و سيف و هنوف و محمد و نهلة) كونهم في حضانتها في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك إلى هذه ألمحكمه أو أرسال من ينوب عنك قانوناً للأعتراض أو ألتمييز خلال مده أقصاها (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصحف يعتبر القرار نافذاً بحقك ومكتسب درجة البتات...مع التقدير.
ألقاضي
مخلص سامي خلف

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٨٩٢
الحاقا باعلاننا المنشور في صحيفة العراق الاخبارية العدد (١٢٢٨) في ٢٠٢٠/٨/٢٣ بالنظر لتغيير السيد المدير العام / وكالة اللواء الحقوقي (نشأت ابراهيم الخفاجي) لذا تقرر التنويه والتصحيح اعادة نشر الاعلان كما في ادناه بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (نبيل حسين علي) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (المعون) من قيدها فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
اللواء / رباض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٨٥٤
الحاقا باعلاننا المنشور في صحيفة العراق الاخبارية العدد (١٢٢٨) في ٢٠٢٠/٨/٢٣ بالنظر لتغيير السيد المدير العام / وكالة اللواء الحقوقي (نشأت ابراهيم الخفاجي) لذا تقرر التنويه والتصحيح اعادة نشر الاعلان كما في ادناه بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (ميثم حسين علي) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (المعون) من قيدها فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
اللواء / رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة
//////////
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
لعدد / ٣٠٦/ش/٢٠٢٠
التاريخ / ٢٠٢٠/٣/٢
المدعى عليه / عثمان كمال محمد
قررت هذه المحكمة الحكم اولا:- الزام المدعى عليه(عثمان كمال محمد) بان يؤدي لزوجته المدعية (شريهان عادل رشيد) نفقة ماضية اعتبارا من تاريخ الترك في ٢٠١٩/١٠/٢٣ ولغاية تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢٠/١/٩ بواقع مائة الف دينار ونفقة مستمرة اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢٠/٩/١ وللمستقبل بواقع مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا ، ثانيا :- الزام المدعى عليه(عثمان كمال محمد) بان يؤدي نفقة شهرية مستمرة لاطفاله كل من (ايوب وزينب) بواقع مائة الف دينار لكل واحد منهما شهريا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢٠/١/٩ وللمستقبل والاذن للمدعية بالقبض والصرف كون الطفلين في حضانتها ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطيعة وفق الأصول
القاضي / نهاية محسن شاكة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد ١٦٤ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠٢٠
الى المدعى عليه / محمد طيب عليوي
الموضوع / تبليغ
اقامت المدعية الهام فرحان محمد دعوى امام هذه المحكمة بالعدد ١٦٤ / ش/٢٠٢٠ تطلب فيها بتاييد حضانتها للطفلة لجين ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٨ / ٩ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا
القاضي غافل محمد حسن

رسالة إلى أمي.

أُمي حَياتِي ، مُنْيتِي

كَلمةُ أمي في أوّلِ السَّطر هي بِدايَتي
أدَوِّنُ كلماتي .. أخطُّ عِباراتِي...
أَهْفو ثمَّ أَفيقُ من غَفلَتِي ...
أتساءلُ هل والدتِي النورُ أمِ النورُ والدتِي ..
تَهِلُّ بَسْمَتِي ..
فأُكْمِلُ مع القلم مُحَادثتِي..عَنْ حبيبتِي
عَنْ أمي مدرستِي.
عن وريد حياتِي..عن بَلْسَم جراحاتِي.. عن قمرِ أنار الدرب مِنْ عَثَرَاتِي.. عن أعظمِ هِباتِ الحياةِ
إليكِ يامن هزَّ سُفُنِ الإحساسِ في ذاتي ..يامن تهدِّيِن رَوْعَ اضْطِراباتي.. ياقولا صادقًا حَفرْتُ كَلماته على زَفْراتِي
يالمسةً تُزيلُ الخوْف مِنْ خَلْجَاتِي.. هَمْسُكِ يُغْرقُني في حَنانِكِ الذاتِي.. يا منبعُ افراحي ومَسَرَّاتِي..أُمَّاهْ لكِ القلبُ يَهفُو فتَتسَارَع نَبْضاتِي..
إليكِ يامن هيَّج بحار المحبةِ وزاد مودتِي..
يانسمةً طُبعت صُورَتَها في ذاكِرَتِي..
يا أجملَ إسْم نَطَقتْ به شفَتِي..
يا رَجائِي في شَدَّتِي..و ياعَزَائِي في شَقْوتِي..
يا مُؤْنِسَةُ وِحْدتِي.. يامن تحت قَدَمَيْكِ جَنَّتِي..
يا من حُضْنَكِ أَنعَمَ وِسادةِ .. و يا كَنفًا مَلأَني حُبًا حدَّ الثمالةِ.. يا من عليَّ بفائِض الحنان تكرَّمتِ...
يامن كلَّلتِني بالدعواتِ..فرسَمتُ بالنجاح ضَحْكَتِي..
فزادت بِكِ بهاءً وجْنتِي..
كم سهرتِ؟ .. كم تعبتِ ؟..كم تحمَّلْتِ؟ ..
حقَّتْ لكِ حلاوةُ الكلماتِ وقلَّتِ ..
بالرَّغم من النُظَم التي بجُعْبَتِي .. لكَن !
تَبعثَرَتْ سُطُوري وتوَارَت لُغتِي وخجلَتْ منكِ خاطِرَتِي.. فَعَجِزْتُ عن إتمام رسالتِي...أُمَّاه فلتغْفري زَلَّتِي .
فَلك تحيَّتِي وَ لكِ قُبْلتِي

بقلم إيمان تمغارت الجزائر

جنة الارض

حنين الى جنة الأرض
أحنّ إليكِ بلادي وقدسي
فلا القلب ناس ولا البعد ينسي
أحنّ الى جنّة الأرض إنّي
قضيتُ بنعمائِها جلّ أمسي
تنعّمتُ بين كروم الدوالي
وعشت الطفولةَ فيها بحسي
تنسّمتُ فيها عبير السواقي
فكانت سعادةَ قلبي وأنسي
وفي بحرها جُزت موج شقائي
وألقيت في شطّها حرّ بؤسي
وإنّي بكلّ التفاصيل أحيا
بيافا فكانت قريني ونفسي
فما زالت الذكريات لجَدّي
يبوح بها عاليا أو بهمسِ
قضى عمره بين عُسرٍ ويسرٍ
يعانق أرضا تجلّت كأنسِ
يصوغ الحكايا بأرضٍ وبحرٍ
فكنعان أصل الزمانِ وأمسِ
فإنّي على العهد أمضي بجدٍ
سَلكتُ دروب الوفاء بنفسِ
سأحيا بكلّ الأماني لألقى
بلادي ففيها جذوري وغرسي
فأنتِ الجَنان أقامَ بجسمي
إليكِ سأمضي بسيفي وترسي
فكلّ العزاءِ بوعد إلهي
بأنّ اللقاء قريبٌ بقدسي
سيأتي قريبا بنصر أكيدٍ
لأحيا قريرا بثوب التأسي
فعهدي إليكِ بلادي بأني
تمنيتُ فيكِ حياتي ورمسي
سيبقى ثراها من البحر غربا
الى النهر شرقا بهيّا كشمسِ

بقلم /غازي المهر

هل هي أزمة قيادة ام أزمة ريادة ؟؟

اكرم التميمي

تشكل بعض المفاهيم لدى البعض خطورة كبيرة في مجالات التقييم والتخطيط حتى أصبحت هناك أزمة حادة في التمييز بين هذا وذاك . لذا تعد القيادة مفهوم عميق يختلف كل الاختلاف عن الريادة . والقيادة هي حجم قدرات الشخص في التأثير او فرض الأشياء على مجموعة من الناس وبطريقة تنسجم مع تحقيق أهدافه او التنفيذ السليم لرسالة او خطة رسمت له مسبقا ويحتاج القائد الناجح قياس مدى قدرته بتحديد أسلوب معين لمعرفة حجمه الطبيعي كي لا يصاب بأمراض داء العظمة . ويشترط أن تكون هناك صفات معينة يمتلكها القائد وهي الشجاعة والثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار والمعرفة المتنوعة . وبالتأكيد هناك أنواع القيادات حسب البيئة والظرف الزماني والمكاني وضمن مهارات متعددة.

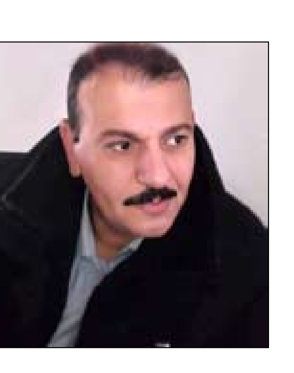
القيادة التبادلية وهي القيادة التي يشرك فيها أطراف أخرى في إدارة المؤسسة او المنظومة او المجموعة.

القيادة الديمقراطية .وهي القيادة التي تعتمد على الأسلوب الجمعي يشترك فيها مجموعة قيادات . القيادة الحرة وهي التي يستطيع أن يستخدمها الشخص بنفسه دون الاعتماد على اي شخص آخر وهنا تكون خطيرة باعتبار تعتمد على أسلوب التفرد بالرأي. ولها مهارات معينة تتمثل في الجانب الفني والذهني وتحقيق الذات ومهارة الانسجام والتعاطف .

اما مفهوم الريادة :

فهو فن واسع يأخذ جانب الأولوية في مجالات التنفيذ بحيث يعتمد ميزات ريادة العمل الخاص به ويعتمد على جملة من الإجراءات ومهارات الريادة هي غير مهارات القيادة كونه يمتلك سرعة الاستجابة مع نكران الذات مع ميزة التفوق وضبط النفس في الأداء. وعليه فان هناك مهندس ناجح و مهني لكنه لا يستطيع أن يدير مؤسسة أو يكون قيادي لمنظومة معينة أو نجد حقوقي ناجح مهنيا لكنه لا يستطيع أن يدير وزارة او مؤسسة او طبيب متمرس و مهني لكنه غير قادر ان يكون مديرا او وزيرا .لذا تعد المهنية والحرفية شي في الريادة هي غير فنون القيادة التي تصاحبها قدرات عالية وسعة صدر وتحمل وطاقة وقدرة في اتخاذ القرار .

((رقصة شوق صَمّاء))



حينما ضاعَ وجهي داخل أسوار مملكتك ولم يعد إلي ،، أرسلتُ قلبي يبحث عنه ، ولم يعد أيضا .!
مددت كفي نحو شرفتك الملونة ، ابحث بين ستائرها المخملية عن حروف شربتها معك حتى الثمالة ،، عن لوحة تشبه اندهاشك ،، عن قمر يشبه استدارة وجهك .. لكنني فشلت فعادت كفي إلي بلا أصابع !
وها أنا اليوم اجهل العد التنازلي لموتي ، وانتظر هدوء البحر ،، ارقص بلا قدمين كـ سمكة قذفتها الامواج العاتية نحو ارض اليباب .؟؟
،،،،،،،،،،،
عيون الليل كالسكين تزفني نحو مقصلة الشتات ،، تبتلعني صحاري الانكسار ،، تهيل فوق وجهي الغبار ،، تسدل فوق عيني الستار ،، وتذبح النهار ،، تكحلني ببقايا خطوط انكسار الكهوف ،، فأغدوا كـ بوذي يشرب وشالة صمته بكأس انزواء في حضرة الظلام ..؟؟
انا يا حلوتي : اشتهي القفز ما بين الحقول العامرة بالورود كنحلة ترقص في جوف الياسمين بحثا عن الرحيق ،، وارغبُ بالسير في طرقات الليل ، والموت في دنيا المطر .!!
وأنتِ كالشمس تشرقين من جهاتي الأربع ،، تهديني خيوط صبحك الاول ،، وتنثرين فوق وجهي نثيث من ندى الصباح ،، تأخذيني برحلة هيام نحو شواطئ عيناكِ اللتان يحيط فوقهما قوس السماء .؟
دفؤك يطهرني من رجس صراخي وعذابي ، تحملين عطرك الرباني ، وتعبرين فوق مدن انفاسي كنسمة ساحرة تجعلني ملاكا ، ثم ترقصين لي رقصة الوله ،، تستديرين كالبدر في ليلة اكتماله .. وتطبعين فوق وسادتي الليلية بصمة حمراء من عصارة شفتيك .؟

يا حلوتي التي تنام فوق خديها قوارير البنفسج والياسمين ، وتمشط شعرها هفهفات سعف النخيل ، وتضيء شرفتها الليلية شموع (خضر الياس) تتدفق منهما عذوبة دجلة والفرات ورائحة الليمون والبرتقال ،، وتحرسها أدعية الأولياءوالصالحين..؟
،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
كيف أنساكِ وأنتِ ترجماني ،، ومحبرتي وأوراقي ونبوءة أقلامي ،، خربشات أصابعي قلقي،، رعشاتي .. هذياني ،، لحن موسيقاي في وقد الغرام ؟.
كيف أنسى قلبك الذائب في دنيا الوله ،، كيف أنسى رعشتي ، خجلي ، دمي حين يتجمد يندس بين ذكريات الليل ويستريح قرب المراكب التي شهدت لقاؤنا الاول ، فيعود حافلا بالدفء يحمل بين خلاياه تباشير الاشواق .؟
،،،،،،،،،،،،،
قديستي : صليتُ في محراب انتظاركِ خمساً ،، وعانقتُ جبينكِ الاسمر ،، شممت فيكِ رائحة الترب ،، وقرأت في عينيك عشق بلاد الرافدين ، بجبالها وسهولها ونخيلها واهوارها ،، وفتشت في دفاتر اشواقكِ فقرأت لوعة السياب (أنشودة المطر) وحزن (جيكور) و الشناشيل والسطوح ، وستائر النوافذ و الشرفات وغربة السفر ..؟؟
....
صفاء الانصاري

(ضيّعتُ عمري في مداها)

تلك الجميلةُ
كم تمادتْ
في مَدايَ
وكم لها من لوعة
ضيّعتُ عمري في مداها
ولكم حلمنا
أو ركضنا
أو همسنا
كنتُ ظلاً للأماني
وهْيَ ظلٌّ للندى المُنثالِ
فجراً
كالحكايا في شفاهِ العاشقين
السائرينَ إلى شذاها
كم كنتُ شوقاً في الخفاء
أضمُّها وأضمُّها
وأطيل في الحُلم العناقَ
وألثم الثغرَ الشهيَّ
ورودَ جوريْ
من لماها
ولكمْ رحلتُ وكم مضيتُ إلى البعيدِ
فأوصدتْ للريح أبوابٌ
وتاهت في الغيابِ

فضلّ قلبي في الهوى العالي وتاها
والآنَ بعد اليوم أقسمُ
أسأل هل أراها ؟
هيَ عادةُ القلبِ المسافر
في الجمال وفي الجنونِ
وكم سيصليني جفاهَا
من يخبرُ الريحَ الشرودَ
بأنني ضيّعتها ووجدتُها
وفرشتُ في الدرب الورودَ لأجلها
والشوكَ في دربي
فضيّعني
وأغواني هواها
وأنا عبدتُ بها الإلها
حيان محمد الحسن

التغيير والتنمية حلم يراود العراقيين بقيادة الكاظمي

إن التغيير والتنمية(النهضة) غالباً في مرحلة زمنية معينة أو مكان معين ترتبط بأيدولوجيا أو فكر قائد يكون الملهم والموجه والقائد لمرحلة التحول والنماء والتطور والتغيير دائماً يكون هذا التيار القائد يقف ورائه شخص واحداً أو مجموعة تمتلك صفة الفكر والقيادة والهمة، والقدرة على إتخاذ القرار ويمتلكون حلم ورؤية واضحة المعالم جلية الأهداف تكون متبوعة بالإلتزام والإصرار الحقيقي لإنجاز الحلم والأفكار ورسم خطوط ونقاط التغيير والإصلاح والتنمية، ومن ثم إمتلاكها القدرات الادارية للعمل على أرض الواقع والترويج لحلم وأفكار التغيير والتنمية ومشروعها من خلال وضع الإستراتيجيات طويلة الأمد و المتوسطة والقصيرة الأمد وإتخاذ القرار التي تتوافق مع المرحلة، مع ترك السلبية في التفكير والتصور للواقع وإحتمال المواجهة والخوف من النتائج والصبر على كل المعوقات والصعوبات التي تواجه المشروع، ومن ثم إيجاد نوع من العلاقات الواسعة على المستوى الشعبي باقتناع أبناء الشعب بالمشروع ليكونوا الوسيلة والهدف الحقيقي من مشروع التغيير ومادته الاساسية، وخارجياً بايجاد علاقات متوازنة مع الدول الأقليمية ودول العالم كافة وفق مبدأ المصالح المشتركة وأن يكون القرار سيادياً وفق متطلبات ومصلحة العراق وشعبه بعيداً عن المحاور الدولية والتبعية والصراعات، حيث تكون العلاقات مترابطة وواضحة المعالم تخدم مشروع التغيير والإصلاح والتنمية، والتميز في العطاء كي يستمر المشروع عندما يأتي جيل أو أشخاص أخرين والقدرة على إتخاذ القرارات وتعدد الخيارات لرسم ملامح مرحلة تغيير وإصلاح بمعالجة وبناء ورفاهية لابناء البلد وتقدم وإجتياز مرحلة الكبوة والضعف والهدر للثروات والفوضى وحالة عدم الإستقرار ...

كل تلك الأمور تجعل من القائد صاحب مشروع التغيير والإصلاح يسير بخطى واثقة وقدرات وإنتاج مخرجات للأفكار والخطط الناجحة للتغيير والتنمية والتقدم في البلد وتجد طريقها على أرض الواقع.

من كل ماتقدم الأمنيات معقودة في شخص رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي انه يمتلك مقومات القائد الحقيقي صاحب الفكر والعطاء والهمة والعزم والإصرار والواقعية في التغيير والإصلاح ، وانه شخصية أمتلكت مميزات قائد يحمل حلم وفكر التغيير والإصلاح والتنمية والتقدم والتحول من حالة الركود والنمطية والإستمرار على الخطأ في القرار والتنفيذ الى حالة تطبيق افكار ومتطلبات مشروع التغيير والإصلاح والتنمية والتطور الحقيقي والواقعي في العراق وإنقاذ العراق من الإنجرار الى مزيد من الفوضى والمشاكل، رغم كل ما تعرض ويتعرض له البلد من تهديد أمني ووضع إقتصادي متردي وهيكل إداري يسوده الفساد والفوضى والتخبط وغياب المصداقية والنزاهة والواقعية وعدم إتباع الطرق الحديثة في الإدارة والقيادة والنزاهة والمصداقية في إدارة الدولة ومعالجة الأزمات، مع سلبيات كثيرة أخرى، لكن من يتابع السيد الكاظمي الذي يشق طريقه في إدارة السلطة التنفيذية في البلد ومنذ إستلامه مهام رئيس الوزراء، رغم الوضع المتردي والمخاطر ومايعيشه العراق من مظاهرات جماهيرية في أغلب محافظات العراق منذ نهاية عام ٢٠١٩ الى اليوم، وتفشي جائحة كورونا والصعوبات الجمة، إلا أنه يسير بخطى واثقة وإدارة ناجحة على المستوى المحلي والدولي الى الآن. عليه على السيد الكاظمي المواصلة على الإلتزام والهمه والإصرار على تطبيق البرنامج الإصلاحي والخطط على أسس واقعية ومتطلبات المرحلة ومنهجية تتلائم مع المرحلة الراهنة تحاكي وتقترب من الواقع للبلد وإحتياجه للإصلاح السياسي والإقتصادي والإجتماعي ومعالجة كل السلبيات والإخطاء التي رافقت مرحلة ١٧ عاماً مضت وحكومات تعاقبت، ومع ظهور بوادر التغيير والجهود المبذولة على أرض الواقع واضحة جلية رغم كل التحديات في أغلب الإتجاهات والقطاعات والتي نلمسها تدل على مصداقية وعزم لا يلين وقدرة إدارية عالية وواضحة، نتأمل الإستمرار في العطاء وتكون واضحة المعالم ومستمرة من دون توقف أو ضعف تبرز إمكانات وإصرار شخص الكاظمي على المضي الى النهاية،.

كان من حسن حظ وطالع العراقيين في مرحلة خطرة البلد يعيش الفوضى وعدم الإستقرار والفساد وسوء الإدارة أن يكون على راس الهرم للسلطة التنفيذية في العراق مما يؤشر على حالة مميزة في فترة زمنية صعبة تشهد على واقع متردي في كل شيء، لتكون علامة فارقة وأمل يعطي الثقة بالنفس ويشد العزم ويجمع ويوحد الصفوف يداً بيد مع هذا القائد الواقعي ..

على الجميع أن ينظر الى الكاظمي نظرة القائد الذي يحمل فكر التغيير والإصلاح للتنمية والتطور والرفاهية للجميع، وإستغلال الطاقات للتحول نحو الأفضل بالإستخدام الإمثل للموارد المتاحة الطاقات البشرية والمادية، والإصلاح للقطاعات ومعالجة الخلل والإخفاقات والسلبيات التي رافقت المرحلة السابقة، مما يتطلب أن نعمل على الحشد والعمل مع هذه الشخصة القيادية الحقيقة والواقعية من الكوادر والنخب الصادقة العلمية والاكاديمية والطاقات وأبناء الشعب كل من موقعه والوعي وتفهم معنى العمل من أجل الوطن والتغيير والتنمية ومتطلباتها لتكون الطموح المنشود للجميع، والتي تمثل حلم وهم التغيير والتنمية والتطور وأملاً بانتهاء مرحلة قاسية وتكون الهوية الوطنية العراقية للجميع والهدف بالإنتماء الحقيقي للبلد وتفعيل دور المؤسسات التنفيذية والتشريعية والقضائية وسيادة دولة القانون والمواطنة والعمل الجاد والإصرار والإلتزام وإستغلال القدرات التي تخدم العراق وتعمل على الحشد للطاقات والعقول والإعداد والتهيء لكل أبناء البلد لمرحلة قادمة أفضل،

للمساهمة كل حسب قدرته وإمكانياته من خلال إشاعة روح المواطنة وتحمل المسؤولية تجاه البلد والإلتفاف حول قيادة محورية فاعلة وصادقة تحمل مشروع واقعي للتغيير والأصلاح والتنمية والتطور، وجعل التغيير والتنمية شعار وهدف الجميع .

كتابة / / خليل ابراهيم الدليمي

كورونا.. وتحديات مواجهة الفايروس

بقلم محمد فاضل الخفاجي

من خلال متابعتنا المستمرة للاحصائيات اليومية التي تنشر من قبل وزارة الصحة والبيئة العراقية، و تزايد اعداد الإصابات والوفيات بفيروس كورنا المستجد (كوفيد - ١٩)، في العراق، و انعدام الوعي الصحي لدى بعض المواطنين، بالرغم من الإجماع على تأثيرات المرض على حياة البشرية. نبدأ المقالة، بتحديات مواجهة فايروس كورونا.

(المواطن، والحكومة، والاعلام) ، في خط صد واحد:

يتقدمها المواطن :

نرى بعض المواطنين يشككون في وجود الوباء، (منهم من يقول كذبة، ومنهم من يقول مرض عادي، والبعض منهم تعايش مع المرض، ووووو، الخ)، وهذا ما ادى إلى تزايد في الإصابات.

عزيزي المواطن الذي يشكك بوجود فايروس كورونا، احب ان اقول لك: ان الفايروس شل حركة العالم أجمع، وحضرتك تقول كذبة. فايروس كورونا فتك بدول عظمى، لديها من الامكانيات الطبية الكبيرة، وانت تقول مرض عادي. هل تعلم!! ان العراق امكانياتهُ بالنسبة لهذه الدول صفر، انت الذي تشكك بالمرض هل تعلم!!، إذا انتشر الفايروس في العراق، رح تصير كارثة، وانت سبب في انتشارهُ.. بعدم الإلتزام.

كلكم مسؤول وكلكم مسؤول عن رعيته.

ان الواجب الإنساني والاخلاقي، يحتم علينا الإلتزام بالحجر الصحي، كون المسؤولية الاكبر تقع على عاتق جميع المواطنين، من خلال الوعي الصحي، والالتزام بقرارات خلية الأزمة، وحظر التجول المناطقي والعام، ولبس الكمامات والقفازات عند الخروج من المنزل.

الحكومة في مواجهة الجائحة :

نبدأ بدور الجيش الأبيض (الكوادر الصحية)، التي تأتي تقوم بدور جبار، في مواجهة فايروس كورونا. وسط نقص بالمعدات الطبية، حيث يخوض ما بات يعرف بالجيش الأبيض، حربهم ضد تلك الجائحة التي وقفت عجلة الحياة حول العالم، ان الكوادر الطبية اليوم تقف موقف مشرف في مساعدة المجتمع العراقي من حيث تقديم خدمات جلية لا تقدر بثمن.

اما القوات الأمنية، تقف على خطوة واحدة، عن الكوادر الطبية، وتقوم بواجباتها على اتم وجه، لمواجهة خطر فيروس كورونا، الذي يهدد سلامة وامن المجتمع، ويعصف بحياة المواطنين، و تعاملت بقوة وحسم لمتطلبات المواجهة في ضوء المعطيات المتوفرة، والتي تتجدد ساعة بعد ساعة.

الاعلام و أهميته في التوعية والتثقيف لمواجهة الفايروس:

أصبح تتبع أعراض فيروس كورونا وفهم تأثيره الواسع أسهل على الفرد العراقي، بفضل وسائل الإعلام والطرق التي إتبعتها، في التعامل مع جائحة فيروس كورونا، وأهمها إظهار الحقائق للجمهور عن خطورة هذه الأزمة التي اتسمت بالعمق والإتساع، وإستعراض مستجدات وأرقام ونسب إنتشار هذا الوباء.

الإعلام جسد خلال أزمة فيروس كورونا حلقة الوصل الفعالة بين الحكومة والجمهور، وذلك بمتابعته المستمرة لطبيعة الإجراءات الوقائية المتخذة ونقلها برسالة واضحة وبسيطة مكنت الجمهور من الإحاطة بكل أبعاد هذه الازمة، وساهمت في ادراكه لحجم المشكلة والمخاطر التي قد تحدث في حال عدم الالتزام .

مع تظافر الجهود بين (دور المواطن، والجهد الحكومي، ونصح وسائل الإعلام)، نقضي على الفايروس. و نتمنى من المواطنين الكرام ان يعو خطورة الازمة والالتزام بطرق الوقاية الصحية.

واخيراً وليس اخراً اقدم تحية إجلال واحترام إلى الكوادر (الطبية، والإدارية، والتمريضية، والخدمية) التي هي بتماس مع مرضى الفيروس، والقوات الأمنية بكل صنوفها، المرابطة في سوح القتال(يد تحمي من فايروس كورونا، ويد تقاتل داعش الإرهابي».

يوم في التاريخ..

ان احياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين(عليه السلام) يوم العاشر من محرم الحرام يتميز في العراق بنكهة خاصة من الاهتمام في مراسيم العزاء وبذل الطعام والشراب واقامة الشعائر الحسينية المتوارثة على مر الاجيال منذ اكثر من ١٣٠٠عام.

ولكن العراقيين ليسوا وحدهم من يهتم باحياء هذه الشعائر وإنما تقام هذه المناسبة العظيمة في كثير من الدول العربية والاسلامية نظراً لأهمية هذا اليوم في التاريخ.. اليوم الذي ضحى فيه الإمام الحسين (عليه السلام) بدمه وأهل بيته وخلص أصحابه في سبيل اقامة الاسلام الذي تشوه من جراء سياسات بني امية ومن خلفهم.

تحقيق كريم هاشم العبودي

طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي

تضحية سيد شباب اهل الجنة الإمام الحسين (عليه السلام) بدمه وأهل بيته في سبيل اقامة الاسلام مواعظ وعبر يستذكرها العراقيون

تربت اجيال في احضان هذه الطقوس وتأثرت بها حتى من دون وعي

ندوات فكرية وثقافية

وبشان الطقوس الحسينية التي تجرى في الدول العربية ، تحدث السيد علي الجابري / باحث تراثي قائلا : تعتبر لبنان هي المتميزة بعد العراق في إقامة مراسيم العزاء الحسيني خلال الأيام العشرة الأولى من شهر محرم وفي كل يوم، وكانت الشعائر الحسينية تقام في هذا البلد منذ اواخر القرن التاسع عشر، حيث تعتبر منطقة جبل عامل هي الاكثر نشاطا في هذا المجال فمنذ اليوم الأول وحتى العاشر يتجمع الناس في أحد النوادي أو بيوت الوجهاء و تقام مجالس التعزية ومن المعتاد أن يفتتح المجلس خطيب يتحدث عن واقعة من وقائع معركة الطف الخالدة مبينا ما جرى على الحسين وأهل بيته(عليهم السلام) مضمنا حديثه بقصائد شعرية في مدح ورثاء الإمام وبقية الشهداء، وكذلك بذل الطعام والشراب التماسا للاجر والثواب، وإلى جانب هذه المجالس تقام ندوات فكرية وثقافية وسياسية تلقى فيها الخطب والقصائد والتوجيهات الدينية.

ويقام أيضا عزاء اللطم وضرب السلاسل ، حيث تقوم مجموعة من الشبان وهم يهتفون معا (حيدر) في مسيرات ضخمة تعد بالمئات، يعلنون بذلك المواساة والعزاء يقدمونها للإمام علي(عليه السلام) لشهادة ابنه الامام الحسين(عليه السلام).

قبة الامام الحسين

ويضيف : وفي مصر يتم سنويا احياء يوم عاشوراء وبخاصة في مسجد الامام الحسين(عليه السلام) بالقاهرة ويتوسط المسجد ضريح يطلق عليه المصريون(قبة الإمام الحسين) يعود الاهتمام بهذه القبة إلى الاعتقاد بان هذا الضريح يضم رأس الحسين(عليه السلام)، ويذكر ان يوم عاشوراء في زمن الدولة الفاطمية بمصر يعتبر يوم حداد عام وحزن رسمي تتعطل فيه كافة الجوانب العملية للدولة، ويقام فيه طعام الحزن الذي يكون بمنتهى البساطة في غرفة الجلوس ويجهز بأصناف الطعام الخشنة مثل خبز الشعير والعدس الأسود والجبن، والى جانب هذه الطقوس يقام(حزن عاشوراء) كما يسمونه أهل القاهرة يقوم فيه(الدراويش) ببعض الطقوس والرقصات الصوفية على إيقاع ضربات الدفوف كما يقوم زوار المقام بقراءة الفاتحة على روح الإمام الحسين ثم يصلون ويطلبون البركة والشفاعة.

طقوس خالدة

ويتابع : يعد الحسين أعظم الأولياء المقدسين في مصر كما يعتقدون بان مصر(محروسة) بأهل بيت النبي وذلك بسبب وجود قبة الإمام الحسين(ع) بالقاهرة وكذلك وجود حرم السيدة زينب(ع) وقبر الإمام زين العابدين والسيدة نفيسة بنت الإمام الحسن بن زيد ابن الحسن بن علي(عليهم السلام).

وتمارس الشعائر الحسينية بمناسبة عاشوراء في الكثير من الدول الاسلامية ومنها ايران حيث تميز الإيرانيون بإقامة شعائر العزاء الحسيني في البلاد منذ بداية القرن السادس عشر.

ومنذ ذلك التاريخ والى يومنا هذا ما زالت هذه الشعائر تقام، حيث تجوب المواكب المتعددة شوارع المدن الكبيرة والصغيرة وترفع شعارات الحداد في كل مكان ويلف الناس والطرقات والأسواق السواد ويتبادل المسلمون هناك التعازي بذكرى المصاب الجلل وتكثر الإعلانات في الصحف والمجلات والإذاعة والتلفاز والساحات العامة عن قراءة التعازي في المجالس العامة وبذل الطعام وغير ذلك من الممارسات الشعبية الخاصة بالمناسبة.

ويشتهر في إيران كما هو الحال في العراق موكب التشابيه حيث تهيأ بعض المواكب الحسينية لتمثيل واقعة الطف، فيأتي الرجال يرتدون ألبسة ملونة ويمتطون خيولا ذات سروج مزركشة ويظهر بينهم رجل مميزبكراهة وقسوة المظهر يعنون به قائد جيش يزيد ومن خلفه ياتي موكب السبايا من اهل بيت الحسين(عليهم السلام) ممن اسرهم ابن زياد واحرق خيامهم، وهم محاطون بعسكر يضربهم بالسياط ويكيل لهم الشتائم، ويظهر في المؤخرة فرس عليه شاب هزيل المنظروقد اعياه التعب والمرض، يعنون به الامام السجاد (علي ابن الحسين عليه السلام) والى جانب مواكب العزاء تقام مجالس في بيوت الوجهاء من الناس حيث يقوم(الروزخون) أي الخطيب بقراءة قصة من قصص واقعة الطف بكربلاء والتي تصور ما جرى للإمام الحسين(عليه السلام) واهل بيت النبوة.

و الحسينيات هناك مهياة لتتسع لاكبر عدد ممكن من اجل إقامة العزاء الحسيني فيها في حين تشيد التكيات لإقامة مسرحيات عاشوراء الشعبية ومن اشهر التكيات التي تقام عليها المسرحيات هي تكية دولت في طهران ومن اشهر مسرحيات عاشوراء الشعبية هي مسرحية عرس القاسم التي تقام في محرم من كل عام.

وتقام مراسيم العزاء الحسيني في أنحاء كثيرة من تركيا وخاصة في أذربيجان على الساحل الغربي من بحر قزوين في المنطقة التي تمتد من أذربيجان التركية والروسية وحتى القوقاس وتمرعبر تركمانستان وجميع المناطق المحاذية للحدود الشمالية لايران.

حيث يجتمع المئات هناك حول المداح و(القصخان) اللذين ينشدان المراثي على الإمام الحسين(عليه السلام) وأهل بيته.

اما الباحث والكاتب فوزي عبد الرحيم ، فتحدث عن طقوس عاشوراء عند العراقيين قائلا :

تعد طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي فهي رغم ارتباطها بخصوصية دينية معينة الا انها تستحضر في اداءها تاريخ واوجاع هذه البلاد وشعبها، وكل ما يختزنه هذا التاريخ من رموز واحداث وقيم وتقاليد، واذ تلعب المحرمات دورا في عزوف الكتاب عن التعرض لهذه الطقوس بالدراسة والتحليل تحت طائلة اتهامات شتى، فان الظروف الحالية ومنذ نيسان ٢٠٠٣ تجعل الكتابة عنها واجبا وطنيا وانسانيا، خصوصا لاولئك الذين عاشوا في كنف هذه الطقوس وعرفوها بعمق وعن قرب ليس فقط بتفاصيلها، ولكن بخزينها الرمزي..

خصوصية عاشوراء العراقية

لقد تطورت طقوس عاشوراء عبر الزمن نتيجة الاحداث اللاحقة ليوم العاشر من محرم سنة (٦١) هجرية والتفاعل الحي بين الناس والمظالم التي وقعت عليهم، وتراث المجتمع وتاريخه وعاداته وقيمه وآلامه، ولوقت طويل كان الطابع المتمرد الرافض للواقع يغلب على هذه الطقوس، رغم وجود مظاهر اخرى. وقد تربت اجيال في احضان هذه الطقوس وتأثرت بها حتى من دون وعي، فاستقر ذلك في بنيانها الوجداني وهو ما كان له انعكاسه على الحياة الاجتماعية العراقية، بل وحتى السياسية. ان تاكيدنا على الخصوصية العراقية لطقوس عاشوراء وليس المذهبية هو ما يدفعنا للقول ان مقتل الحسين بن علي في العراق وليس في اية ارض اخرى كان له دوره في هذه الشحنات الاستثنائية من الحزن والتمرد، وهو ما يجعلها تستحق التفكر والبحث في مدى ارتباطها وتاثرها بحياة الناس ورغم انه يمكن رصد فوارق في ممارستها لدى امم مختلفة باختلاف ثقافاتها، لكن جوهرها يبقى عراقيا اصيلا وقديما وهو امر ينبغي التاكيد عليه، اذ ان شعوبا اخرى تمارس طقوس عاشوراء ولكن عبر استحضار موروثها الثقافي وتاريخها، وهو ما انعكس على اداء الطقوس في العراق. غير ان المتابع يميز بلا شك في طقوس عاشوراء العراقية العناصر غير العراقية وتلك المستمدة من السومريين، واحداث التاريخ اللاحقة ليوم عاشوراء وحاضر الثقافة والواقع العراقيين.

■ تقام مراسيم العزاء الحسيني في أنحاء كثيرة من تركيا وخاصة في أذربيجان

■ يعد الحسين أعظم الأولياء المقدسين في مصر كما يعتقدون بان مصر(محروسة) بأهل بيت النبي

■ تعتبر لبنان هي المتميزة بعد العراق في إقامة مراسيم العزاء الحسيني

> تعد طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي فهي رغم ارتباطها بخصوصية دينية معينة الا انها تستحضر في اداءها تاريخ واوجاع هذه البلاد وشعبها

> ان تاكيدنا على الخصوصية العراقية لطقوس عاشوراء وليس المذهبية هو ما يدفعنا للقول ان مقتل الحسين بن علي في العراق وليس في اية ارض اخرى

> ان شعوبا اخرى تمارس طقوس عاشوراء ولكن عبر استحضار موروثها الثقافي وتاريخها، وهو ما انعكس على اداء الطقوس في العراق

العراق
الاخبارية اليومية
الموقع الالكتروني: www.iraqpaper.com

حنان الامين
المدير التنفيذي للشؤون الثقافية

سهيل عبد كاظم
المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامة

السنة التاسعة / العدد 1233 / الاثنين 31 /8/ 2020
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم ١٧٩٠

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين :

الامام الحسين (ع) عظيم بعطائه الرسالي وتضحيته العظيمة

قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الاستاذ عبد الرسول الاسدي اننا باستذكار الامام الحسين (عليه السلام) لانبغي من وراء ذلك تعظيم الامام وتبجيله فهو عظيم بعطائه الرسالي بتضحيته الكبيرة وليس في حاجة الى من يقول ان الامام الحسين عليه السلام كان عظيما.واضاف الزميل الاسدي في الاصبوحة الحسينية اليومية لموؤسسة الشرق للصحافة ان مانبغيه

العراق الاخبارية / سهيل الكناني

من ذلك هو ان نتعلم من الحسين (ع) ان ناخذ من نوره مايضيء لنا الطريق ويدلنا على الحق فنعمل به لتكون حياتنا افضل وامثل . ومضى الى القول ان الامام الحسين وكما مكنا مرارا كثيرة انما هو مدرسة عظيمة ولابد لنا من ان نكون تلاميذ في هذه المدرسة عظيمة وذلك من خلال دراسة القضية الحسينية بما تقتضيه من العمق والشمول.ومضى الزميل الاسدي قائلا لو تأملنا في رفض الامام الحسين (ع) البيعة ليزيد بن معاوية ونظرنا في اسباب ذلك الرفض الذي انتهى بمأساته التاريخية لوجدنا ان الامام كان قد رفض أن يتولى يزيد امر الناس لاسباب عديدة ومنها ان يزيد راكب الفجور شارب الخمور كان يفتقر الى المؤهلات الشرعية لقيادة الامة الاسلامية فضلا عن افتقاره للمؤهلات العلمية والانسانية لبناء حضارة اسلامية متقدمة وعند تحليل هذا الامر نجد ان الامام الحسين (ع) رفض ماندعوه اليوم بالفساد الاداري الذي منه ان نولي من هو ليس بذي اتدار امور الناس فيرتكب الجرائم وليس الاخطاء. ومن ذلك والقول مازال للاستاذ الاسدي نجد ان في تضحية الامام الحسين (ع)دعوة صريحه لرفض توليه المفسدين والذين لاعهد لهم بعلم او ثقافة توٴهله تمشية امور الدولة وبذلك يتعين علينا نحن محبو الامام الحسين (ع) رفض القبول بولاية الفاسد والجاهل فهذان بفسدان امر الامة ويعرضانها الى الاخطار العظيمة.

وقال انظروا كم هو ذلك الذي يمكنه ان نتعلمه من استشهاد الامام الحسين (ع) فلماذا لانمتثل لامره ولانستجيب لدعوته ؟

وشدد الزميل الاسدي على اهمية التطبيق العملية لمبادئ الامام الحسين (ع) قائلا لايكفي ان نلهج بذكر هذه المبادئ فالمفروض هو ان نضعها موضوع التطبيق لان الله جل وعلا يقول في كتابه (قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وهذه اشارة الى الشفافية التي نتحدث عنها اليوم وننسبها الى المفكرين الغرب ولا نعلم ان الاسلام اول من دعا الى الشفافية فعمل الانسان مراقب من الله والرسول والمؤمنين اذا على المسؤول ان يعطي المعلومات لم يطلبها ولايتذرع بالسرية فليس هناك مايسمونه السياسيون الجبابرة باسرار الدولة لان الدولة هي دولة الجميع وعلى الحاكم ان يطلع الناس على كل سر لانه سر دولتهم.

ويمضي الاسدي الى القول هكذا اذا يجب علينا كمسلمين ان ندرك مسؤوليتنا ونطالب كل مسؤول بان يقدم لنا المعلومات فحق الحصول على المعلومة قضية شرعية قبل ان تتحول الى قضية قانونية اي ان في حق كل مواطن في المعلومة جانب شرعي لان الله جلت قدرته هو من فرضها على الحكام والمسؤولين وكل مكلف بخدمة عامة.

■ صور من ركضة طويريج

صور من ركضة طويريج