



البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com

رئيس مجلس الإدارة
عبد الرسول العراقي

أعلن مصرف الرافدين عن إعادة العمل ببنافذة بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إنه «تقرر إعادة العمل ببنافذة مزاد بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة»، داعياً «تلك الشركات إلى مراجعة الفرع الرئيسي للمصرف في بغداد الشورجة للاطلاع على الشروط والتعليمات الخاصة ببيع العملة وهي شروط مبسرة وسهلة وتعود بالمنفعة والإيجابية على الشركات».



http://www.iraqpaper.com

07718602018 للاتصال

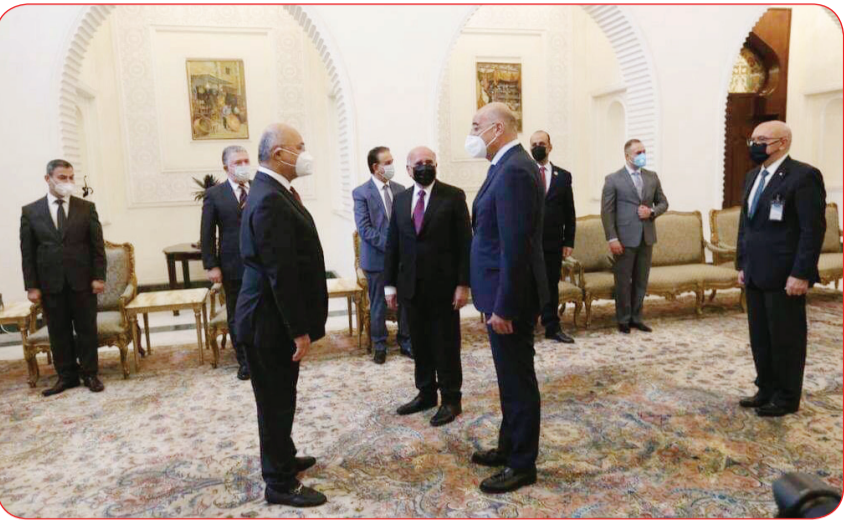
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790

السنة التاسعة / العدد 1263 / الخميس 15 / 10 / 2020

صالح: العراق يسعى للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات الإقليمية والدولية

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح سعي العراق للتعاون مع الحلفاء والأصدقاء لمواجهة التحديات الإقليمية والدولية. وذكر بيان رئاسي أن «رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير الخارجية اليوناني نيكوس ندياس». وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، «سعي العراق لتعزيز أواصر العلاقات الثنائية مع اليونان في المجالات كافة، مشيراً إلى العمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين والحضارة

اليونانية»، لافتاً إلى «أهمية التنسيق لمواجهة التحديات المختلفة التي تواجه المنطقة والعالم، وفي مقدمتها الإرهاب، وتعزيز التعاون الدبلوماسي والاقتصادي والثقافي». وثنى الرئيس، «استقبال اليونان للاجئين العراقيين، ودورها في دعم العراق والتحالف الدولي وحلف الناتو في الحرب ضد تنظيم داعش»، مشيراً إلى أن «الإرهاب لا يزال يشكل تهديداً للمجتمع الدولي، وذلك يتطلب ضرورة التكاتف والتعاون مكافحته، وعدم



وزير الموارد المائية يطع ميدانياً على أعمال إعادة تأهيل سدة الفلوجة



اطلع وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الجمادني بطلع على المراحل الأخيرة لأعمال تأهيل سدة الفلوجة وقال الوزير أن شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود تقوم بأعمال إعادة تأهيل السدة تمهيداً لاعادتها إلى العمل بكامل طاقتها التصميمية مضيفاً أن هذه الزيارة تأتي استكمالاً للزيارات السابقة إلى المحافظات للاطلاع على جهد الوزارة بحملة إزالة التجاوزات والاستعداد للموسم الشتوي وتحيا لاي طاري. وثنى الوزير جهود ملاكات الوزارة العاملة في محافظة الأنبار لما يبذلوه من جهود لتأهيل منشآت الري وإيصال الحصص المائية إلى المستفيدين منها.

الاستكشافات النفطية: ورش لصيانة الهزات والمعدات الحقلية والأجهزة الإلكترونية في القسم الهندسي



القسم الهندسي صرح مهم من صروح الاستكشافات النفطية ساهم وبشكل ملحوظ في بناء وتطوير أقسام الشركة. واليوم يقوم بإنشاء ورش عملاقة لصيانة الهزات والمعدات الحقلية والأجهزة الإلكترونية وبجهود ذاتية وبأنه هذا الإنجاز بتوجيه من المدير العام على ضرورة أهمية القسم على ورش مركزية لصيانة المعدات الثقيلة والخفيفة بالإضافة إلى صيانة المعدات الحقلية لذا قام القسم الهندسي / الشعبة المدنية بإنشاء جملون يحتوي على ورش عملاقة لصيانة الهزات والآليات والمعدات وإعادة تأهيلها بالإضافة إلى ورشة كترونية لصيانة الأجهزة الحقلية بجهود ذاتية وطنية وكفاءة عالية حيث كانت الصيانة سابقاً تتم من قبل كواد اجنبية متخصصة .

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو للاحتفاء بالارث الثقافي العراقي وتعريف العالم بهوية الانسان العراقي المعطاء صاحب الصولة التاريخية المعرفية الاولى الاسدي: الوف المواقع الاثرية التي تعكس حضارة العراق المتجذرة يطويها الاهمال ولا يعرف العالم شيئاً عن العراق سوى العنف والموت



مرحلته الأولى كاسر الأمواج الشرقي والغربي والسداد الخاصة بموقع خدمات الميناء والسداد الصخرية لمواقع أرسفلة الحاويات التي تبلغ مساحتها ١٧٥٠ مترًا، مع حفر حوض الميناء وقناته، وكذلك دفن موقع الخدمات وموقع الأرسفلة وإنشاء طرق مدخل المشروع». وأشار إلى، أن «المرحلة الأولى تشمل أيضا

العراق الاخبارية / عبدالزهرة الركابي دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الزميل عبد الرسول الاسدي الى الاحتفاء بالمرور الثقافي والحضاري الذي يملكه العراق وإبراز صورة العراق الناصعة والمشرقة الى الخارج بدلاً عن الانشغال برسم الصورة الدمية والعنف التي صار العالم يعرفنا بها

وزير النقل يستعرض للنائب حامد الموسوي مراحل تنفيذ ميناء الفاو الكبير



العمل في ميناء الفاو والطريق السريع في سفوان بطول ٦٥ كم، مع إنشاء نفق خور الزبير وتجهيز خدمات الماء والكهرباء والأبنية الخدمية، وكذلك تنفيذ شبكة السك الداخلية والربط مع الشبكة الوطنية بطول ١٠٠ كم، إضافة إلى إنشاء القاعدة البحرية،

أكد وزير النقل العراقي، بيان مشروع ميناء الفاو الكبير يسير بوتائر متصاعدة تمهيدا لانجاز مرحلته الأولى التي تشمل البنى التحتية وفق المدة المحددة البالغة ثلاثة أعوام، وقال مدير المشروع أسعد عبد الرحيم الراشدي، إن «العمل في ميناء الفاو الكبير بدأ على شكل مراحل، إذ تتضمن

الحداد يبحث مع الأعرجي سبل تطوير آليات التنسيق والتعاون بين المؤسسة التشريعية والمؤسسات الأمنية

ذات الاهتمام المشترك، والتدابير الأمنية للحد من تكرار الخروقات التي حصلت في عدد من المناطق في الالونة الأخيرة». وأكد الحداد :، ضرورة تطوير آليات التنسيق والتعاون المشترك بين مجلس النواب والمؤسسات الأمنية والعسكرية لتعزيز الأمن والاستقرار من خلال التشريعات والقوانين النافذة، فضلا عن أهمية استمرار دعم جهود الجيش وقوات البشمركة لتأمين المناطق ومعالجة المشاكل في المحافظات وتقديم الخدمات للمواطنين».

الجهود والمساعي الرامية لمحاربة ما تبقى من الإرهاب في بعض مناطق بحث نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، سبل تطوير آليات التنسيق والتعاون المشترك بين المؤسسة التشريعية والمؤسسات الأمنية لتعزيز الأمن والاستقرار. وذكر المكتب الإعلامي لنائب رئيس البرلمان: «أن الحداد التقى مستشار الأمن القومي، بحضور النائبين ناصر هركي وريزان الشيخ دلير، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل تطورات الأوضاع الأمنية والعسكرية على الساحة ودعم



مدير عام شركة نفط ميسان يستقبل قائد شرطة ميسان والمنشآت وترأس اجتماعا بشأن تشغيل المتقدمين بصفة مراقبي المنشآت تحت ادارة شرطة الطاقة

الطاقة بوزارة الداخلية، والتطرق لجهود ادارة شركة نفط ميسان لوضع الحلول المناسبة والسريعة التي من شأنها رفد شرطة الطاقة بالاعداد اللازمة وفقا للشروط المطلوبة من وزارة الداخلية والتي ستسهم في حماية المنشآت النفطية في حقول ميسان وبما يعزز الحالة الامنية في حقول ميسان وبالتالي ديمومة العمليات النفطية لتعزيز القدرات الاقتصادية للبلد وأكد السيد المدير العام الى ضرورة الأخذ بنظر الاعتبار الاسراع في انجاز اجراءات التشغيل للذين تنطبق عليهم الشروط المطلوبة واكمال الطلبات والاجراءات اللبقيه مع الاخذ بعين الاعتبار الجانب الانساني للمتقاعدين للتشغيل مع شرطة الطاقة مدار بحث الاجتماع ، مؤكدا الى أن إستلامهم لمهام الحماية يعد عاملا مساعدا لتعزيز الوضع الامني في تلك الحقول وبالتعاون مع القوات الامنية الموجودة في حقول الشركة .



العمارة / علي عبد الواحد إستقبل مدير عام شركة نفط ميسان ، المهندس علي جاسم حمود ، في مكتبه بمقر الشركة ، قائد شرطة محافظة ميسان والمنشآت ، العميد عبد الخضر جاسم محمد ، بحضور معاون المدير العام لشؤون الإنتاج المهندس شاكر محمود خلف ، ومدير قسم حماية المنشآت المهندس شاكر حمود دهب ، ومدير قسم السلامة في حياة تشغيل حقول ميسان المهندس غزوان فيصل ، ومسؤول شعبة الحماية والتنسيق في قسم السلامة بالهيئة التشغيلية المهندس جيدر زيد خلف . تم عقد اجتماع برئاسة السيد مدير عام الشركة نقوش خلاله أبرز المستجدات والمتعلقات بخصوص الاسراع بتشغيل أصحاب طلبات التشغيل في المناطق القريبة من حقول ميسان والذين جرت مقابلتهم مؤخرا من قبل اللجان المعنية في قيادة شرطة

رئيس هيئة المنافذ الحدودية يلتقي عدداً من موظفي الملاك المدني العاملين في الهيئة

بروح الفريق الواحد لتحقيق أهداف الهيئة وتوجهاتها. مؤكداً على أن أبواب مكتبه مشرعة أمام كافة المنتسبين للاستماع إليهم وإن كان خارج موعد اللقاء الأسبوعي وأنه متابع وبدقة الدور الكبير والنجاحات المتحققة من منتسبي الهيئة من الملاك المدني، وأن خططه الآتية والمستقبلية تتمركز في



العراق الاخبارية / ريم اكرم ابراهيم ضمن توجيهات رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي في تحديد موعد أسبوعي لمقابلة منتسبي الهيئة من الملاك المدني العاملين في مقر الهيئة والمنافذ الحدودية ، التقى رئيس الهيئة اليوم في مكتبه عددا منهم للاستماع إلى احتياجاتهم والمشاكل التي تعترض عملهم بحضور مدير عام الدائرة القانونية ومعاون مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في الهيئة، وأوعز إلى حلها وفق الضوابط والتعليمات النافذة. وبين الدكتور الوائلي أهمية هذه اللقاءات مع منتسبي الهيئة لتعزيز واقع العمل في المنافذ والوقوف على احتياجاتهم ومتطلباتهم وتذليلها بما يخدم توجهات الهيئة في توفير بيئة عمل نموذجية تعتمد على العمل

يبقى العراق .. سيد الكون .. ويعلم البشرية ما لا تعلم .. هدفهم رسم البسمة والفرح والسرور على وجوه الأطفال .. نرسم للأمل ... والفرح .. للعراق ..

سامي فارس: نحن نعتبر كل من شارك في المسابقة هو من الفائزين وهدفنا ان نرسم البسمة على وجوه الأطفال عالمياً وندخل الفرح والسرور والأمل على قلوبهم الكبيرة



عالمياً وندخل الفرح والسرور والأمل على قلوبهم الكبيرة بالحب في ظل الحجر الصحي ومواجهة جائحة كورونا وكذلك رعاية ودعم مواهبهم وتنميتهم وسنعمل جاهدين لكي يكون لمسابقة أرسام للأمل تقليد سنوي مع الأعداد لكتاب سيضم مائة رسم من الرسومات المتميزة للمشاركين من كل العالم ويطلع باللغة الإنكليزية للتوثيق جائزة كورونما التي مرت على الأرض من خلال رسومات الأطفال وبعد ذلك سيكون هناك مركز بعنوان أرسام للأمل يرعى الموهوبين ويدعمهم عالمياً . وفي الختام توجهت متوجهين بالشكر والتقدير الى القائمين على هذا العمل ولجنة التحكيم واللجنة المشرفة اعتذرت عن حضور الاحتفال الموهوبة سما الأمير لظرف طارئ وكذلك والدتها الإعلامية أسماء محمد مصطفى والإعلامية نرمن المفتي من العراق عضو لجنة التحكيم والدكتورة فائق الجراح التي طالما دعمت العمل بتواصلها وخبرتها بتقافة الأطفال في الختام تحدث الأستاذ سامي فارس قائلاً نحن نعتبر كل من شارك في المسابقة هو من الفائزين لقد كان هدفنا ان نرسم البسمة على وجوه الأطفال

أجتماعاً عقدته اللجنة المشرفة ولجنة التحكيم ، تم الأعداد لهذه المسابقة من قبل جمعية الكوثر للتعليم منذ بداية شهر حزيران وأعلن عن المسابقة في الأول من تموز ونحن اليوم نحتفل بالفائزين في العاشر من شهر أيلول / سبتمبر بعد ذلك تحدثت أعضاء لجنة التحكيم واللجنة المشرفة بالتعريف عن أعمالهم للحضور ثم أستعرض المهندس علي الكفيشي فديوات تعريفية للفائزين في المسابقة وأعلن عن أسماء الخمسة الأوائل الفائزين

١- المركز الأول Tanuj Samaddar من الهند ١٥ سنة
٢- المركز الثاني مصطفى خضير ٨ سنوات من العراق
٣- المركز الثالث فرح غانم ١٣ سنة من سوريا من محافظة اللاذقية
٤- المركز الرابع بتول محمد أبو صلاح ١٦ سنة من فلسطين طول كرم
٥- المركز الخامس لورينا ملهف ابو جاني ٦ سنوات من مصر
عبر الفائزون عن مشاعر الفرح التي غمرتهم بفوزهم ومشاركتهم بمسابقة عالمية ثم تحدثوا عن رسوماتهم والأفكار التي تم استلهاها خلال فترة الحجر الصحي والتي جسدها برسوماتهم على الورق ملونة بالأمل والفرح

أولياء أمور الفائزين وجهوا كلمات الشكر والتقدير الى جمعية الكوثر على إتاحة هذه الفرصة الدولية لأبنائهم ودعم ورعاية مواهبهم ثم تحدثت عددا من الحضور من الأكاديميين والمهتمين بتربية وثقافة الأطفال عن مساعيهم بهذا المبادرة الدولية التي ستفتح آفاق تبادل الخبرات والتعارف بين الموهوبين في العالم

الفنان فاخر حسين وبحضور نخبة من الأكاديميين والتربويين بدأ البرنامج بكلمة ترحيبية قصيرة للمهندسة المعمارية أبتهاج البلوري رئيسة اللجنة المشرفة على المسابقة وعضو لجنة التحكيم رحبت بالحضور والضيوف الكرام والمشاركين في المسابقة وأولياؤهم ثم القت الأستاذة فائق العطار عضو اللجنة المشرفة ولجنة التحكيم كلمة جمعية الكوثر للتعليم والثقافة باللغة الإنكليزية ثم ألقى الأستاذ سامي فارس الأمين العام لجمعية الكوثر كلمة الجمعية باللغة العربية بعد ذلك أستعرض المهندس علي الكفيشي The statistics of The Colour for Hope competition حيث أظهرت الإحصائيات ٣٤٧ مشاركاً شارك في المسابقة من ٢٥ دولة و تم أستلام ٥٨٠ رسمة بعد ذلك أستعرض عددا من رسومات الأطفال المشاركين ثم تحدثت المهندسة المعمارية ابتهاج البلوري باسم لجنة التحكيم قالت : أستغرقت عملية التحكيم «ثلاثون يوماً» وتمت عملية الفرز بمهنية عالية مع مراعاة شروط المسابقة وأستغرق الأعداد للمسابقة والعمل على تنظيمها ثلاثة شهور «٩٠ يوماً» جرى خلالها ٢٥



حسام مناف الشحمانى هكذا هو العراق .. رغم الألم الذي مر ويمر به الا انه ينهض من جديد .. وما زال يعلم البشرية ما لم تعلم .. ويبقى عراقنا الحبيب سيد الكون في كل المجالات ، حيث شارك ٣٤٧ موهوباً من ٢٥ دولة وأرسلوا ٥٨٠ لوحة الى مسابقة أرسام للأمل الدولية The A Colour for Hope International Competition التي أطلقتها جمعية الكوثر للتعليم في بريطانيا وأعلنت اللجنة المشرفة على المسابقة يوم الخميس ٢٠٢٠/٩/١٠ أسماء الفائزين الخمسة الأوائل وذلك في برنامج اقامته جمعية الكوثر للتعليم / Zoom Meeting online حضر البرنامج نخبة من المهتمين بثقافة الأطفال والتربية والتعليم والفنانين التشكيليين وبمشاركة الفائزين الخمسة الأوائل في المسابقة مع أولياء أمورهم بحضور اللجنة المشرفة على المسابقة ولجنة التحكيم التي ضمت فنانين تشكيليين مرموقين من قطاعات مختلفة من العالم وتربويين .

١- الفنان التشكيلي فراس البصري من كندا
٢- الفنانة التشكيلية أفراح حسن من أستراليا

٣- التربوية فائق العطار من بريطانيا
٤-المهندسة المعمارية والفنانة التشكيلية ابتهاج البلوري من بريطانيا
٥- الإعلامية نرمن المفتي من العراق
٦- التربوي سامي فارس من بريطانيا
وساهم أعضاء شرف في لجنة التحكيم ٧- الفنانة التشكيلية سلمى العلق من أمريكا
٨- الفنانة الموهوبة سما الأمير من العراق
وساهم من دار ثقافة الأطفال د . فائق الجراح الشاعر جليل خزل

طائر الشوق

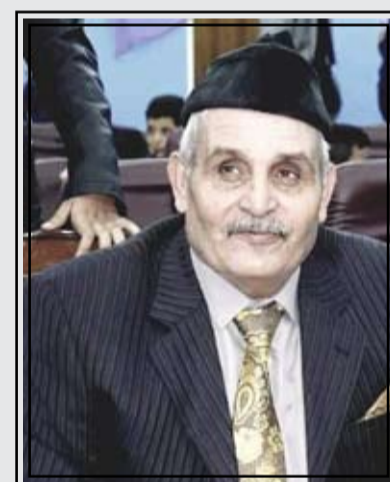


شهر / ضمد كاظم الواسمي

نَبَضُ النَّسِيمِ يَهَامِسُ الْأَطْيَارَا
وَالطَّيْرُ نَعْسِي تَهْجُرُ الْأَوْكَارَا
وَالْوَجْدُ يَشْكُو فِي الْفِيَا فِي غُرْبَةٍ
لِلشَّمْسِ حَتَّى جَابَتْ الْأَمْصَارَا
رُحْمَاكَ لَوْ تَاتَيْتِ دَارَ أَجْبَتِي
هَلَا أَجْبَتِ الْوَالِدَةُ الْمُخْتَارَا
أَيُّ السَّلَامِ وَغَنُوفَةٍ فِي دَارَةٍ
مَا أَبْقَتِ الدُّنْيَا بَهَا نِيَارَا
وَخَكِي لَهَا شَوْقُ الرَّبِيعِ لِزَهْرِهِ
حَتَّى يُدَاعِبَ ضَوْوُكَ الْأَشْجَارَا
أَه لَوِ الْأَشْوَاقُ تَضَعُ نَجْمَةً
وَتَلَوُّوْ فِي جَنَحِ الظَّلَامِ فَرَارَا
أَه لَوِ الْأَنْسَامُ تَهْجُرُ صَيْفَهَا
وَيَبْدُو نَوَاعِيْرُ الْغَرَامِ قَفَارَا
لَعَدَتْ غُرَى الْوُطْنِ التَّلْيِدِ نَوَابِئَا
وَعَدَتْ بِسَاتِيْنِ الْخِيَابَةِ صَحَارَا
لَكِنَّهُ الْوُطْنُ الرَّوْمُ مَلَانْدَا
فِي حَبِّهِ كُلِّ الْقُلُوبِ سُكَارَا
رَسَمَ الْجَمَالَ عَلَى أَسَارِيْرِ الْمُنَى
فَتَنَاهَدَتْ لِلْعَاشِقِيْنَ عَذَارَا
وَعَفَا النَّسِيمُ مَعَ الْجَدَائِلِ كَالْوَنَى
وَرَدَادُهُ يَتَوَسَّدُ الْأَشْحَارَا
يَا شَمْسُنَا أَصْبَاكِ مِرْسَالِ الْهَوَى
ضَوْعُ النَّحْيَةِ يُونِقُ الْأَزْهَارَا
كُونِي كَالْحَانِ الرُّبَى زَغْرُودَةً
وَالشَّوْقُ طَيْرٌ يَضْرِبُ الْأُوتَارَا
هَذِي السَّمَاءُ تَوَسَّمَتْ لَوْنِ النَّدى
وَاللَّيْلُ عُرْسٌ صَافِحِ الْأَقْمَارَا
أَه أَيَا دِكْرِي الْحَبِيْبِ وَيَلُوْعَتِي
مِثْلَ الضَّفَافِ تَعَابِقِ الْأَنْهَارَا
يَا طَائِرَ الشَّوْقِ الْمَعْنَى طَيِّفُهُ
دَعُهُ يَمْرُ عَلَى الْخَلِيْلِ نَهَارَا
إِنْ لَمْ تَدَعُهُ يَمْرُ فِي أَحْلَامِهِ
لَوْجَدْتُ رُوحِي وَالْفَوَادِ حِيَارَا
سَكُنُوا الْقُلُوبَ وَإِنْ نَأَتْ أُنْيَاتُهُمْ
وَبِهِمْ مَضَتْ فِي حُلَاهَا سُفَارَا
وَاللَّيْلِ سَكْرٌ وَالنَّجْمُ تَلَالِثُ
وَالنَّبْتُ فِي سَفْنِ يَجُوبُ بَحَارَا
لَوْنُ الرَّبِيعِ كَلَوْنِهِمْ مَضْجَاكُ
وَالرَّزْغُ زَاهُ يُحْمَلُ السُّفَارَا
شَوْقُ الْخَصَادِ عَلَى شِفَاهِ مَنَاجِلِ
كَشْفَا وَصَالِ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَا
يَا شَمْسُ أَيَّامِي السَّلَامُ أَمَانَةٌ
مَرِي عَلَيْهِمْ وَآكْتَبِي الْأَخْبَارَا

جماليات الصورة في قصيدة أغاني شهرزاد لناجي التكريتي

التكريتي في هذا النوع من النصوص الشعرية التي يقترن بعضها من ان تؤخذ من ضربتها الروحية الاولى، حيث اللغة كاداة وليست بطلاً. لكنها تربية في الوقت ذاته. فضلاً عن ذلك ان تلامس ضلوع المتلقي وما يحيط به، وإن كان بشكل مجازي، فالكتابة هي الملامسة أكثر منها التاطير. ولا أنكر من الذي قال 'إن الشعر بساطة العمق، وعمق البساطة'. لكنني أؤمن بذلك. الكسندر أستروك أيضاً له مقال معروف بين السينمائيين بعنوان 'الكاميرا قلم' وأظن أن الأهم هو القلم كاميرا في كل هذه النصوص اليومية. ويبقى الشعر هو أساس كل هذا رغم ان اللغة خوون أحياناً، لكنها تفرض نفسها في نصوص لاحقة".



الفنية المتداولة، ثم قفز بالمتلقي عالياً في حالات ريفية من الصور الشعرية . وعن هذا الأمر ، وهذا ما انتبه اليه لغة لقصيدة تقترن أحياناً من اللغة

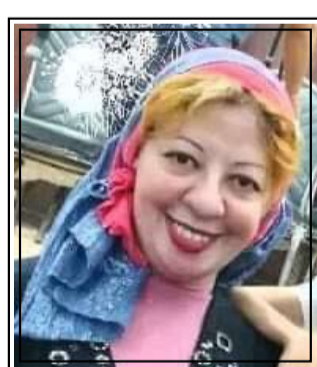
فضلًا عن ذلك اتخذ الشاعر ناجي التكريتي من إطار هذا النص المفتوح منطقة للكتابة والتعبير عما يجول في خاطره من أسئلة تخص جانب مهم من الحياة وهو يخاطب الملك بكل إنسانية ورغم شاعرية النص ، وتماسكه في قوالبه إلا أنه اختار أن يطلقه دون قيد . استطاع شاعرنا مواصلة الاشتغال على النص المتقن لغة وصورة وبناء ، وقدم صور متنوعة لمقاطع تتراوح بين مجازات العدم والوجود، والميتافيزيقيا، وعوالم مجازية أخرى من التفكير والحلم واليومى واللحظي. وعلى الرغم من اهتمامه بالتصنيف في مثل هذا النوع من النصوص لغة لقصيدة تقترن أحياناً من اللغة

بقلم / الناقد الدكتور باسل مولود يوسف

سيدي الملك الاريب_ صاحب العقل اللبيب - انت في عمق الفؤاد- تبقى الى يوم العاد-مضني طول السهاد- اخاف من يوم البعاد-رق قلبي في هواك-وانا ارجو منك-وانا روحي فداك-منذ ان كان لقاك-مسنى عشق عميق-وله الحب طروق

وانا روحي رقيق-من عذابي لا افيق- صاحب العقل الرشيد وارث المجد السديد-باني المجد التليد- ارحم شبابي لا تزيد قدم لنا الشاعر نصاً عمل كثيراً على تطوير ادواته وتجريبها

أمي حبيبتي



منى فتحي حامد - مصر

تذكرين
سنين مضت
وما زال اسمك
بيروي
حلمي القديم ..
افتش
بين ذكرياتي ..
أمي
يا نبض الحنين ..
أنا منك
و أنتِ بقلبي ..
بروحي
بنبضي و دمي ..
أمي
أعشق روحها ..
ابتسامتها وحنانها ..
هي الأمومة
و ندى العبير ..

أدوب خيالاً
في فضاءها ..
و أشدو غناءً
بين ربيع أزهارها ..
أمي الحنونة
الأميرة الغالية ..
ربي لن يجرمني
أبدا أبدا
من دفيها ..
أمي حبيبتي ..

تذكرين
سنين مضت
وما زال اسمك
بيروي
حلمي القديم ..
افتش
بين ذكرياتي ..

أمي
تغريدة الصباح ..
ترنيمة الكتاب ..
عصفورة البستان ..
عذبة الهمس
و كلمات اللسان ..
أعشق شدوها
فوق الأغصان ..
يمامة بريّة
تعزف الألحان ..

وهل تخون الصحة صاحبها؟



بقلم / أمل محمد ياسر

في الحياة التي نعيش فيها تتعدد اساليب الخيانة وتختلف فيما بينها ؛ فمنها التي ينفطر قلب صاحبها من خائنه فتندلع أحاسيسه ويتجرم قلبه ويشمر بالظلم والكذب والخديعة والغدر وتندمج مشاعره بالتوتر والالام وتقلب أحاسيسه من حب الانتقام أو ارادة الانتصار أو الابتعاد والمكوث بعزلة وخلوة ربما .

والنوع الأخر أيضاً ربما تكون حدثه أقل من الأول ولكن يعيش صاحبه بعده نوعاً من اللاتقة والشك بالجميع ومنه يتولد لديه شعور الحقد والبغض والشار والسخط.

وايضاً أنواع كثيرة من الخيانة؛ كخيانة الأهل والوالدين والجيران والأخوات والأخوان ...الخ لكن الألم الكبير والحقيقي الذي لا يحتمل هو عندما تخون الصحة صاحبها؛ فيغدوا في تهلكة لا يستطيع العمل ولا النوم ولا الراحة حتى أنه لا يستطيع ان يقوم بإداء أعماله الشخصية من النهوض للمرحاض وتنظيف جسده فيصبح حالة على نفسه وعالة على الجميع ..

فالخيانة في هذه الحالة لا تقتصر بأن يتوجه ويتالم داخلياً وتنسكب دموعه على نقاهات ربما ، بل الخيانة هنا تكون كونه عالة على الآخرين ممن يعيلونه تاركين أعمالهم ملتفتين له شاحنين أنفسهم بأوهام المبر.. هذه هي الخيانة الحقيقية عندما تشعر بالنقص فتتالم النفس وليس فقط الجسد فتتالم النفس وليس فقط القلب ، فيشعر بالصحة والعافية.

بالنقص أمام الآخرين وقلة حيلته أمام نفسه.. ويا إلهي ما أصعبه من شعور.

خيانة الصحة مؤلمة خيانتها لا تغتفر ولا تنسى ، خيانتها لاتزول إلا بأمر من الله ورحمة منه لعباده الذين ارهقهم المرض وما لهم باليد حيلة.

يارب ايقظ كل مريض على صحة ينسى بها أوجاعه، والبسه ثوب الصحة والعافية.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية

محكمة البداة المختصة بالدعاوى التجارية

العدد : ٦٦ / ب / ٢٠٢٠

التاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه : (المدير المفوض لشركة عمراب الهندسية ايرانية الجنسية / اضافة لتوظيفته)

اقام المدعي (المدير المفوض لمصرف الوطني الاسلامي / اضافة لتوظيفته) الدعوى المرقمة ٦٦/ب/٢٠٢٠ لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (بالزامك بدفع مبلغ الدين المترتب بدمتك عن العقد وقدره (٨٢٩,٩٧٠,٠٠٠) دينار (فقط ثمانمائة وتسعة وثلاثون مليون وسبعمائة وسبعون الف دينار) مع فائدة قانونية وقدرها ٥٪ من مبلغ الدين من تاريخ المطالبة القضائية به ولحين التادية الفعلية وتحملك الرسوم والمصاريف كافة و تعاب المحاماة ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٤ / ١١ / ٢٠٢٠ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي

ابراهيم حميد كامل

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٧/٢٧٥٦٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة : م ٢٠ داودي

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة: ٤٢٩ م٢

المشمتملات: الدار عبارة عن طابقين طارمة وحديقة جانبية

الطابق يحتوي على صالة وطعام وكليدور منه حمام وباب يؤدي الى الهول حولي ومنه الى مطبخ حار بارد وغرفة وحمام وسلم يؤدي الى الهول وغرفة سويت + غرفة وحمام وسلم يؤدي الى بيتونة الارضية بورسلين والاختشاب صاج

التشاكل: المالك

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ / الاولى بالمزايادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (نور الدين عبد الكريم مخلف) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف المتحد للاستثمار البالغ (١٥٣,٧٨٠,٠٠٠) مائة وثلاثة وخمسون مليون وسبعمائة وثمانون الف دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١,٢٢٣,٥٨٠,٠٠٠) مليار ومئتان وثلاثة وعشرون مليون وخمسمائة وثمانية الف دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

لؤي فارس سيد ابراهيم

مدير دائرة التسجيل العقاري الكرخ/١

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٢٨٦٠ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ / ٢٠ / ٩ / ٢٠٢٠

المدعى عليه / محمد عبدالله عبدالقادر

قررت هذه المحكمة الحكم :- اولاً - ابطال دعوى

المدعية بحق المدعى عليه بخصوص تاييد حضانتها للطفلة (ملك) وذلك لصرف النظر

عنها ثانياً :- الحكم بتاييد حضانة المدعية

للطفل (شاهين محمد عبدالله) تولد ١١ / ١١ / ٢٠١٠

و (اتاكان محمد عبدالله) في ١٤ / ٢ / ٢٠١٣

وذلك لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وليس للمدعية السفر بالمحضونين الا

بموافقة المدعى عليه ولمجهولية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين ولك

حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية

وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية

وفق الاصول

القاضي

اطيف حمد صالح

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (سليمة موسى حسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

اعلان

الى الشركاء (محمد نعمه حسين ومرضى عبد الكريم حمودي) يرجى حضوركم الى بلديته ناحية الرشيد لغرض اجازة بناء للعقار المرقم ٤٦٨٧ / ١١ / المقاطعة ٩ / كويريش

اعلان

الى الشريكة (عليه كاظم عباس) يرجى حضورك الى بلديته اليوسفيه لغرض اجازة بناء للعقار المرقم ٥٩٥ / ١٠ / المقاطعة ١٨ / الكركاوي الشمالي

اعلان

الى الشركاء(ماهر قاسم وعمر صلاح مهدي) يرجى حضوركم الى بلديته ناحية الرشيد لغرض اجازة بناء للعقار المرقم ٢٨١١ / ١١ / المقاطعة ٩ / كويريش

اعلان

الى الشريك: عبد المنعم كاظم عبد المنعم اقتض حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وتلك لتثبيت اقرارك بالمواقفه على قيام الشريك (ادريس جبار هليل) بالبناء على حصته من العقار المرقم ٥٨٦ / ٢٦ / المقاطعة ٨ / صرخيجه الغربية لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مده اقضاه خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق وبعكسه سوف يسقط حكك في الاعتراض

فقدان سند

فقد السند رقم العقار ٣١٤٧ / ١٣ / المقاطعة ٩ / كويريش باسم (نوفل ننون قاسم) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

اعلان

الى الشريك (احمد محمود حميد) يرجى حضورك الى بلديته المحموديه لغرض اجازة بناء للعقار المرقم ٣٥٣ / ٤ / المقاطعة ٢٦ / ابو شمع

فقدان

فقد دفتر خروجية كمركي ٣١١٥ / و / بغداد / حكومي لكزنس استيشن ٢٠١٥ باسم (احمد ساري لازم) رقم الدفتر (٣٥٤٧١/٣٣٠) في ٢٩ / ٤ / ٢٠١٩ فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

طلب تسجيل عقار مجد

بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (١٨ / ١٢ / ٢٠١٩) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٢٠٧٢) محلة/ الصوب الكبير بأسم (عباس

كاشي جبار) مجدداً باعتبار حائزه له بصفة

المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية

الذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون

التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١)

قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار

تقديم مادية من بيانات الى هذه الدائرة خلال

مدة (ثلاثين) يوماً اعتباراً من اليوم التالي

لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم

التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وتلك لالفايات

حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في

اليوم المذكور .

علاء قاسم شنشول

ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء محطة توليد كهرباء كركوك الغازية (العنوان الوظيفي معاون مدير فني) باسم (يوسف سعدالله عبدالله) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

العدد / ٣٠ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه / عبود جمعة فرحان / مجهول

محل الإقامة حالياً

م/ تبليغ حكم غيابي

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية

المرقمة ٣٠/ش/٢٠٢٠ في ٧/١٠/٢٠٢٠ حكماً

غيابياً يقضي بانبات نسب الاطفال كل من (امين

وايهم وسمير وجمعة وانير وامنهة وهدية

وروان) حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والتميز

بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين

رسميتين وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة

القطعية وفق الاصول .

القاضي

محسن ابراهيم احمد الجبوري

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية

العدد ٢٩٥ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٠

تبليغ

الى المدعى عليه / فاضل حمادي كلاوي – يسكن

الحمدانية – قرية الكرم سابقاً مجهول محل

الإقامة حالياً

إشارة الى الدعوى الشرعية المقامة من قبل

المدعية (هنوف طه احمد) والمتضمن طلب

الحكم التفريق بينها وبين المدعى عليه ولثبوت

مجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك

بصحيفتين محليتين لغرض الحضور امام هذه

المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢١ / ١٠ / ٢٠٢٠

او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحكك

غيابياً حسب الاصول .

القاضي

عارف موسى ابراهيم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٢٨٦٠ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ / ٢٠ / ٩ / ٢٠٢٠

المدعى عليه / محمد عمر سعيد

قررت هذه المحكمة الحكم :- اولاً - ابطال دعوى

المدعية (هبة عمر سعيد) بحق المدعى عليه (

محمد عبدالله عبدالقادر) بخصوص تاييد

حضانتها للطفلة (ملك) وذلك لصرف النظر

عنها ثانياً :- الحكم بتاييد حضانة المدعية

للطفل (شاهين محمد عبدالله) تولد ١١ / ١١ / ٢٠١٠

و (اتاكان محمد عبدالله) في ١٤ / ٢ / ٢٠١٣

وذلك لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وليس للمدعية السفر بالمحضونين الا

بموافقة المدعى عليه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

اعلاناً بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض

والتميز خلال مدة القانونية وبعكسه سيكتسب

القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

اطيف حمد صالح

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد : بلا

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

اسم المفقود : قاسم حسين علوان

اعلان مفقود

م / تبليغ

بتاريخ ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠ قدمت (والدتك)

الدعوى (ملكيه حسين فليج) تطلب فيه نصبها

قيمة عليك لكونك خرجت بتاريخ ١٦ / ١ / ٢٠٠٦

ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف

المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة

عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر

سوف تنصب (والدتك) قيمة عليك لإدارة

شؤونك .

القاضي

حاتم ابراهيم يوسف

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

دار القضاء في تلعفر

محكمة الاحوال الشخصية في تلعفر

العدد ٣٨٠ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ ٧ / ١٠ / ٢٠٢٠

اعلان / تبليغ حضور

الى المدعى عليه / فتحي جاسم محمد

يسكن تلعفر – قرية خراب كبير سابقاً ومجهولة

الإقامة حالياً

اقامت المدعية (يمان عبد الرحيم محمد) الدعوى

المرقمة ٣٨٠/ش/٢٠٢٠ لدى هذه المحكمة تطلب

الحكم بانبات حضانة الاطفال (رحمه – ٢٠٠٣

وعبد الله – ٢٠٠٤ وامينة – ٢٠٠٨ – وهدي – ٢٠٠٦

و ندى – ٢٠١٠ – ومحمد (٢٠١٣) ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار

قرية خراب كبير – تلعفر المرقم مع كتاب مركز

شرطة المستجبل بالعدد ٣٦١ في ١ / ١٠ / ٢٠٢٠

تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠ الساعة

التاسعة صباحاً او ارسال وكيلاً عنك وبعكسه

ستجري المرافعة بحكك غيابياً حسب الاصول .

القاضي

الباس خضير محمد

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة

م / اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الحلة المواد المدرجة في القوائم المرفقة طياً والتي تبدأ بالتسلسل ١:- لوري شاصي هيكل) وتنتهي بالتسلسل ٤٩:- قدر ستيل والقائمة الثانية تبدأ بالتسلسل ١ :-حزام ناقل للحركة (وتنتهي بالتسلسل ١٠ :-معمل رئيسي يتكون من ثلاث خطوط) المحجوزة الموجودة في بناية فرن بابل الاوتوماتيكي الكائن في محافظة بابل مركز الحلة / حي الكرامة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية والحضور الى مكان المزايدة الكائن في بناية فرن بابل الاوتوماتيكي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية . خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر . علماً ان القيمة التقديرية لجميع المواد المحجوزة (٥٠٧٧٠٠٠) فقط خمسون مليون وسبعمائة وسبعون الف دينار لاغيرها .

المنفذ العدل / علي صافي علي

جدول الموجودات خارج بناية الفرن الاوتوماتيكي المغلقة

ت	الاسم (النوع)	اللون	السعر	الموصفات	الملاحظات
١	لوري شاصي هيكل	برتقالي	١٥٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
٢	لوري شاصي الي	ازرق	١٥٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
٣	لوري شاصي عسكري + دنكير	عسكري	٣٠٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
٤	بويزر سعة ٢٠٠٠ كغم / h		٢٥٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
٥	بويزر سعة ١٠٠٠ كغم / h		١٠٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
٦	شاصي فقط	اسود	١٠٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	بنون راس او بندي
٧	هيكل لوري يراس فقط	اصفر	١٥٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	مع ماطور عدد ١
٨	خزان وقود عدد (٢)		٥٠٠,٠٠٠	عامل بحاجة الى صيانة	سعة الواحد عشرة الاف لتر معلق مع القادر
٩	فارشة اسفلت كبيرة	ازرق	١,٠٠٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	سعة عشرون الف لتر
١٠	خزان وقود عدد (١)		٥٠٠,٠٠٠	بحاجة الى صيانة	مع ماطور دفع كهربائي عدد (١) مع عداد كان عدد (١) عدد (١) عدد (٤)
١١	طياخ مستهلك		٢٥٠,٠٠٠		
١٢	مرشحة اطفاء		١٠٠,٠٠٠	بحاجة الى صيانة	عدد (٤)
١٣	بجك يونت (وحدة التبريد المركزية)		١,٠٠٠,٠٠٠		وحدة تبريد مركزية
١٤	بطل اوكسجين		٧٥٠,٠٠٠		عدد (٣)
١٥	خزان ماء حديد		١٥٠,٠٠٠		
١٦	فاكيوم دفع الهواء	ازرق	٥٠٠,٠٠٠		
١٧	تاتكي مستطيل		١٠,٠٠٠		سعة (٥٠٠٠) لتر
١٨	بورر كهربائي		١٥٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	
١٩	منظومة جلد كبيرة	رصاصي	٥٠٠,٠٠٠	عامل بحاجة الى صيانة	عدد (١)
٢٠	منظومة جلد صغيرة		٦٠٠,٠٠٠	عامل بحاجة الى صيانة	عدد (٦) عدد (١) سعة الواحد ٥٠٠٠ لتر
٢١	مجموعة احواض ترسيب		١٠٠,٠٠٠	مستهلك بشكل كامل	عدد (٦) عدد (٥)
٢٢	ابواب كبيرة الحجم		٢٥٠,٠٠٠	مستهلكة	عدد (١)
٢٣	ناقل كهربائي سل ستيل		٢,٠٠٠,٠٠٠	عامل	
٢٤	سايلو يتضمن ماطور دفع كبير		٥٠٠,٠٠٠	عامل بحاجة الى صيانة	
٢٥	فانك دار سين (هيكل)	برتقالي			

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار عقاراتها أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

– مدة العقد ثلاث سنوات .

– لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

– كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

– على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

– تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ المزايدة .

– توفير جهاز فحص المتفجرات .

– توفير سجل يثبت فيه مواصفات السيارات الداخلة والخارجة من البارك .

– توفير جميع شروط السلامة والإمان اللازمة .

– يقدم المزايد كفالة ضامنة (عقار) في ما يخص البارك .

– لا يجوز الاشتراك في المزايدة للناكل والمدين للداثرة .

– لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

– نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

– يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

– يقوم المستأجر بنص كاميرات مراقبة للعقارات المؤجرة وبخلاف ذلك يتم فسخ العقد مع المستأجر وتحمله كافة التبعات القانونية دون اللجوء للمحاكم المختصة

– على المزايد تقديم كفالة ضامنة عقار .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الإيجار السنوي الخالي
١	بارك متعدد الطوابق	المحور التجاري	٢م ١٨٦٨	٦٥,٠٠٠,٠٠٠ فقط خمس وستون مليون دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

– مدة العقد سنة واحدة .

– لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

– كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

– على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

– تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

– لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

– نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

– على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

– يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ١	ثانوية التحرير	٣,٥ × ٢,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٢	محل رقم ٢	ثانوية التحرير	٣,٥ × ٢,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٣	محل رقم ٣	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٤	محل رقم ٤	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٥	محل رقم ٥	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٦	محل رقم ٦	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٧	محل رقم ٧	ثانوية التحرير	٣ × ٤ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٨	محل رقم ٨	ثانوية التحرير	٣,٥ × ٢,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٩	محل رقم ٩	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٠	محل رقم ١٠	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١١	محل رقم ١١	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٢	محل رقم ١٢	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٣	محل رقم ١٣	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٤	محل رقم ١٤	ثانوية التحرير	٢,٥ × ٣,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

قرار تصفية شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة (ارض عمورية للمقاولات والتجارة العامة محدودة) المتخذ بتاريخ ٦ / ١٠ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المصفيان (حيدر سلمان حسن / وزيد صباح عباس) مصفيا لها .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤٤٢ هـ -

الموافق لليوم الثالث عشر من شهر تشرين الاول لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

ع / مسجل الشركات

////////////////////////////////////

قرار تصفية شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة (برج ياسا للتجارة العامة وخدمات التنظيف وتشغيل الايدي العاملة العراقية محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٦ / ١٠ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامين السيدان (حيدر سلمان وزيد صباح عباس) مصفيا لها .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرون من شهر صفر لسنة ١٤٤٢ هـ -

الموافق لليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

مسجل الشركات

////////////////////////////////////

قرار تصفية شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة (بلد الرونق للتجارة العامة والنقل العام المحدودة) المتخذ بتاريخ ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين السيدة (لمياء فاضل حسين) مصفيا لها .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤٤٢ هـ -

الموافق لليوم الثالث عشر من شهر تشرين الاول لسنة ٢٠٢٠ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

ع / مسجل الشركات

////////////////////////////////////

اعلان دعوة دائنين

اني المصفي فراس خميس حمد لشركة شانيك للمقاولات والتجارة العامة محدودة المسؤولية - ادعو كل من له حق اودين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد الحارثية عمارة مدني الحديث الطابق الثاني .

المصفي

فراس خميس حمد

////////////////////////////////////

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين عن ايجار الشقتين في العقار المرقم ٧ / ٢٤٤ م ١٨ - فعلى الراغبين مراجعة مقر المديرية .

////////////////////////////////////

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من المعهد التقني/بعقوبة /المرحلة الاولى/ قسم صحة المجتمع/ باسم/ زهراء غسان غطفان عزيزي - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية ابي صيدا

العدد : بلا

التاريخ : ١٣ / ١٠ / ٢٠٢٠

اعلان

قدم السيد (عدنان حمادي كاظم) طلب الى هذه المحكمة يطلب فيه نصيبه قيما على ولده (قحطان) والذي فقد بتاريخ ٣ / ١١ / ٢٠٠٦ وهو شاب من مواليد ١٩٨٤ متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة ويرتدي تيشرت ازرق وسروال رصاصي ومن لديه اية معلومة عنه مراجعة هذه المحكمة او اية محكمة او مركز شرطة للاخبار عنه ذلك وبعبسة سوف ينظر في الطلب حسب القانون .

القاضي

سعد جزاع حسين

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد : ٩٧١ / ش / ٢٠٢٠

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

المدعى عليه / عمر مصطفى خليل

م / تبليغ

اقامت المدعية زوجتك (رؤى عبد القادر علي) الدعوى الشرعية بالعدد اعلاه وموضوعها طلب التفريق لهجرك لها اكثر من سنتين ولكونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة العثمانية بالعدد ١٨٣٨ في ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠ واشعار مختار منطقة حي اليرموك الرزاي محلة ٤١٨ / المؤيد بختم وتصديق قائم مقامية للمنطقة قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون والاصول .

القاضي

لطيف خليل ابراهيم

دائرة الكاتب العدل في الكرادة

العدد العمومي / ٧٣٦٦

السجل / ٣٧

انذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم الى السيد/ عدن زبون حرش/ عنوانه - بغداد م ٥٠٣ ز ١٠ / ١٣ د ١ / ١

جهة الانذار /

لي حقوق في دائرة مؤسسة السجناء السياسيين ويتطلب حضوركم في دائرة السجناء السياسيين لغرض انجاز المعاملة في الدائرة اعلاه عليه نسير لكم هذا الانذار بلزوم الحضور في مؤسسة السجناء السياسيين خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار وبخلافه سوف نقوم بانجاز المعاملة المنذر/ نجاة زبون حرش

لدي ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يحدك واتضح انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وبعبسة تعتبر مبلغا قانونا

الكاتب العدل/ فائق عبد الشهيد محسن

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في القائم

العدد/ ٥٢١٠

اعلان

حضرت الى محكمتنا طالبة حجة الوفاة (هبة خلف ربيع) وافادت انه بتاريخ ١٥ / ١٢ / ٢٠١٦ توفى زوجها المدعو (حسن سعد عواد) اثناء سيطرة عصابات داعش الارهابي وحيث اوضحت ان سبب الوفاة خطف وقتل من قبل عصابات داعش الارهابي عليه قررت هذه المحكمة اعلان في صحيفة يومية بغية التاكيد من صحة المعلومة على من لديه معلومات مغايرة الحضور امام محكمته الاحوال الشخصية في القائم للادلاء بها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر

القاضي / مهند حمدان حسن

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنايات كركوك / الهيئة الاولى

العدد : ٥٦٢ / ج / ٢٠٢٠

التاريخ : ١٣ / ١٠ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم الهارب (زيار كامران محمود)

لما كنت متهمًا في القضية التحقيقية المرقمة / العائدة لشعبية مكافحة اجرام ازاوي وفق احكام المادة ٤٤٤ قانون العقوبات ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ وبعبسة ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

مالك عاكوب عبد الله

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ١٧٥٩ / ش / ٢٠٢٠

المدعى عليه / صلاح علي داود

اقامت المدعية (قيسية يوسف مسير) دعوى التفريق للضرر بينكما لانتمالك الى عصابات داعش الارهابي ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة (٥ / ١١ / ٢٠٢٠) او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسة ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

كامران فروت فريق

محكمة بداءة كركوك

العدد / ١٤٠٢ / ب / ٢٠٢٠

المدعى عليهم/ (محمد شرف عزت وعلي شرف عزت وهالة شرف عزت) و (بتول علي حيدر و رافدة علي حيدر و نهال علي حيدر) و (مراد عطا الله رشيد و سداد عطا الله رشيد و رشاد عطا الله رشيد و نسرين عطا الله رشيد)

اقام المدعي (ثائر شجاع ضاري) دعوى تمليك العقار المرقم ٣٧٩ م صاري كهية ببدل نقدي مقبوض قدره (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة (٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠) او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسة ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

موحان ابراهيم الطيار

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة النجف

العدد : ٣٧٠ / ب / ٢٠٢٠

التاريخ : ٢٢ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه / باقر كريم برهان

اقام المدعي (حسن عبد علي مهدي) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم ب (الزامك حكما بتاديتك للمدعي اعلاه مبلغا مقداره عشرة ملايين دينار بموجب وصل الامانة المستحق الراء) ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار السلام ٤ علي كاظم الحسنواي - عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف في ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

علي حميد الحيدري

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	كشك رقم ١٢٨	على الرصيف المحاذي لدائرة التقاعد	٢م ٣×٢	٦٢٠,٠٠٠ ستمائة وعشرون الف دينار
٢	كشك رقم ١٠٧	قرب مستشفى الولادة	٢م ٣×٢	٧٢٠,٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار
٣	كشك رقم ١١٤	حي العسكري	٢م ٣×٢	١,٢١٠,٠٠٠ مليون ومائتان وعشرة الاف دينار
٤	كشك رقم ١٠٨	حي العسكري	٢م ٣×٢	٧٧٠,٠٠٠ سبعمائة وسبعون الف دينار
٥	كشك رقم ٧٣	مقابل دائرة الشباب والرياضة	٢م ٣×٢	٣٧٥,٠٠٠ ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار
٦	كشك رقم ١١٧	حي العسكري	٢م ٣×٢	١,١١٠,٠٠٠ مليون ومائة وعشرة الاف دينار
٧	كشك رقم ١٢٦	قرب مستشفى الولادة	٢م ٣×٢	٦٣٥,٠٠٠ ستمائة وخمس وثلاثون الف دينار
٨	كشك رقم ١١٣	حي العسكري	٢م ٣×٢	١,٠٩٠,٠٠٠ مليون وتسعون الف دينار
٩	كشك رقم ١١٥	حي العسكري	٢م ٣×٢	١,٦١٠,٠٠٠ مليون وستمائة وعشرة الاف دينار
١٠	كشك رقم ١٠٧	حي الزهراء	٢م ٣×٢	٢٣٥,٠٠٠ مائتان وخمس وثلاثون الف دينار
١١	كشك رقم ٦٧	حي الزهراء	٢م ٣×٢	١,٥٢٥,٠٠٠ مليون وخمسمائة وخمس وعشرون الف دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ
رقم الإضبارة : ٩١٩ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١٠ / ٥
الى المنفذ عليه / عدي حميد عبد - مدير المفوض لشركة صدى الشام - إضافة لوظيفته .
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح المبلغ في مركز شرطة المنصور بالعدد ١١٨٧٦ في ١٩ / ٩ / ٢٠٢٠ وتأييد المختار ابراهيم سالم اسماعيل - ناحية المنصور أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشهر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل
اوصاف المحرر : قرار الحكم بالزام المدعي عليه (عدي حميد عبد - المدير المفوض لشركة صدى الشام للنقل العام محدودة المسؤولية - إضافة لوظيفته) بتأدية الى المدعي المحامي علاء شون حسين مبلغ قدره (٤.٠٠٠.٠٠٠) اربعة ملايين دينار ورد الدعوى بالزيادة الواردة في عريضة الدعوى وتحميل الطرفين المصاريف القضائية النسبية وتحصيل المدعى عليه اتعاب محاماة وكلاء المدعي المحامون مروة علي حمزة و محمد شهاب احمد وناصر قاسم محمد مبلغاً قدره اربعمائة الف دينار بالتساوي بينهم وتحصيل المدعي اتعاب محاماة وكيل المدعي عليه المحامي عبد الكريم جمعة الساعدي مبلغ قدره مئة الف دينار .

محملة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد: ٣٧٠١/ش/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١٢
الاعلان

الى المدعى عليه / نايف ياسين سليمان
اقامت المدعية / (زهراء عباي كريم) الدعوى الشرعية بالعدد اعلاه ضدك والتي تطلب فيها التفريق. ولجوهلية محل اقامتك حسب ما ورد من خلال الشرح الوارد من مختار منطقة حي الانتصار انك مرتحل الى جهة مجهولة وغير معلومة. عليه تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٣٧٠١/ش/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٣/١٢ اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين وفق القانون.
محمد محمود الموسوي
القاضي / جاسم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف
محكمة بداءة الكوفة
العدد : ٤٨٣/ب/٢٠١٩
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٣
اعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار تسلسل(٢٠٢/١٩) محللة (١٨ علوة الفحل) في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينه واصافه وقيمه المقدرة ادناه فعلى الراغبين بالشراء بالرجعة هذه المحكمة خلال (خمسعة عشر) يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بوجوب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداء الكوفة وصار من مصرف الراغبين فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الاخير من الاعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية .

القاضي
احمد كاظم الموسوي
الاوصاف :
عبارة عن دار سكن مساحته ٣٦٠ متر يقع في حي الصحة في الكوفة وهو دار مفرزة منه مشتمل بمساحة ٩٠ م تر يحتوي على صالة وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبلط بالكاشي ومجهز بالماء والكهرباء وهناك دار يحتوي على غرفتين نوم وصالة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبلط بالكاشي ومجهز بالماء والكهرباء وساحة مكشوفة ومسقف بالكونكريت المساح بمساحة ٢٧٠ متر يقع على شارع ١٥ متر والدرجة العمرانية متوسط
القيمة المقدرة :
القيمة الكلية للعقار مبلغ (٢٧٥,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف
محكمة بداءة الكوفة
العدد : ٢٦٣/ب/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٤
اعلان

الى المدعى عليه / تحسين عبد الهادي حسين
بتاريخ ٩/٢٠٢٠/٢٠٢٠ اقام المدعي حسين قاسم ناظم ضدك الدعوى البدائية المرقمة ٢٦٣/ب/٢٠٢٠ طلب فيها (بتأديتك مبلغ مقداره ١٦,٠٠٠) ستة عشر الف دولار امريكي بوجوب وصل الامانة ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار واختيارية منطقة (السهلية /١) المدعو (فاضل عباس الحمداني) فقد تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٥/١٠/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسالك من نيوب عنك قانوناً او تقديم بعترة مشروعة فسوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي
احمد كاظم الموسوي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
العدد : ١١٨٩/ش/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٤
اعلان

الى المدعى عليه / خليل جميل طاروش
اقامة المدعية شليلي جذبي موسى الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للهجر ولجوهلية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٩/١٠/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من نيوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي
علي لفته جادر

مديرية بلدية كنعان
الى / السيد ١-علي عبيد محمد وهيب
م/ حضور
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية كنعان خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وذلك لاصدار اجازة البناء على القطعة المرقمة ٢٣٦/٦ مقاطعة ٨ كنعان وذلك لكونكم شريكي في القطعة اعلاه الشريك

غزوان علي كيطان
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد : ج / د / ٣٧٩٨
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١٠ / ١٤
اعلان

قدم داود سلمان هاشم الدعوى لتبديل (لقبه) من (الجوارى) الى (الخزعلي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقضائها خمسة عشر يوماً وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦ .

رياض جندى الكعبي
المدير العام / وكالة
الاعلان

الى المتهم / المفوض / محمد كرجي عمر صالح
محل العمل / مديرية شرطة محافظة ديالى

العنوان / محافظة ديالى / بعقوبة
بما انك متهم وفق احكام المادة (٣٢) من ق ع رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ولجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة المنطقه الثالثة خلال مدة اقضائها ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً استناداً لاحكام المواد (١٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

اللواء الدكتور
عبد الرزاق حسين كاظم
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة
المنطقة الثالثة
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة الخالص
العدد : ب / ٣٧ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١٠ / ١٢
اعلان

تنفيذاً لقرارنا الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٣٧ / ب / ٢٠٢٠ بتاريخ ١٧ / ٢ / ٢٠٢٠ والمكتسب الدرجة القطعية المضمّن ازالة شيوخ العقار المرقم ٤٢٧ / ١ / مقاطعة ٤٧ جديدة الاغوات يبعاً تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعليه ومن لديه الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة له والبالغة ٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار اذا لم يكن شريكاً وستجري الاحالة القطعية بعده المزايد الاخير في الساعة الثانية عشر من يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي
عدي فاضل احمد
الاوصاف :

١- دار سكن رقم العقار ٤٢٧ / ١ / ٤٧م جديدة الاغوات يحتوي طارمة امامية وهول واستقبال ومسلك غرفتين نوم وصحيات وهناك صحليات مهدمة ومخزن مهتم .
٢- المساحة : ٦٢٠ متر .
٣- الشاغل / محمد جاسم محمد علي (يرغب بالبقاء في الدار بعد البيع)
٤- القيمة التقديرية : ٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة شط العرب
العدد : ١٤٩ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١٠ / ١٤
اعلان

الى الاشخاص الثالثة المنضمين ورثة المدعى عليه الثاني طاهر مطلق شلاش كل من (عادل و باقر ووسام و ميسون و زينب وهناء وديعاء وبيداء و حوراء و تاجية وصبيحة ابناء طاهر مطلق شلاش و زيد وعلي و احمد ومؤمل وسجي و فواطم ابناء نوري طاهر و محمد و محمود و مجتبی و حسن و شفاء و زهراء ابناء حسن عبد الكريم) بناءً على الدعوى البدائية المقامة من قبل المدعي (السيد وزير المالية إضافة الى وظيفته) ونظراً لجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلاناً بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١ / ١٤ / ٢٠٢٠ الساعة العاشرة صباحاً .

القاضي
فقدان
فقدت بطاقة (كي كارد) صادرة من هيئة الحشد الشعبي - المالية باسم / جمال باقر كامل - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان
الى الشريك / امجد عبد الامير مطر
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في البصرة - كوت الحجاج - مجمع وزارة الاعمار والاسكان - تقاطع حي الرسالة - وذلك لتثبيت القرارك بالواقفة على قيام الشريك (على عبد الرزاق عواد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ١٤٠ / ٣٣٦ مقاطعة الرباط الكبير لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقضائها ١٥ يوماً داخل العراق وشهراً خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حكك في الاعتراض مستقبلاً .

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة استئناف البصرة / بصفتها الاصلية الهيئة الأولى

العدد: ٦٤٧ / س ه ١ / ٢٠١٩
التاريخ: ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

الى المستأنف عليه / غازي عبود بريدي
استأنف المدعي (مدير بلدية البصرة - إضافة لوظيفته) قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة البصرة بالعدد ٢١٢٢/ب/٢٠١٩ بالدعوى الاستئنافية المرقمة ٦٤٧/س ه ١/٢٠١٩، ولتعذر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة ولجهولية محل اقامتك، تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٢/١٠/٢٠٢٠ او من نيوب عنك قانوناً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحكك حضوراً وعلناً وفق القانون.

القاضي / محسن جميل جريح
رئيس الهيئة الاستئنافية الأولى في البصرة

الى / السادة المساهمين في شركة الرهام للتأمين م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

تحية طيبة
استناداً لاحكام المادة ٨٧ ثانياً من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وبناءً على الدعوة الموجهة من قبل رئيس مجلس الادارة المؤرخة في ٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ وبناءً على قرار مجلس الادارة المؤرخ في ٢ / ١٠ / ٢٠٢٠ .
يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع مجلس الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من عصر يوم الاثنين الموافق ٢ / ١١ / ٢٠٢٠ في مقر الشركة الكائن في بغداد شارع السعدون - ساحة كهربانة - مبنى الشركة العربية للاستثمارات الصناعية / ط٣ للنظر في جدول الاعمال التالي :
١- مناقشة تقرير يري مجلس الادارة للسنتين المنتهيتين في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٨ و ٢١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليهما .
٢- مناقشة تقرير يري مراقب الحسابات للسنتين المذكورتين اعلاه والمصادقة عليهما .
٣- مناقشة الحسابات الختامية للسنتين المذكورتين اعلاه والمصادقة عليهما .
٤- مناقشة العجز الظاهر في الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٨ والذي مقداره (٤٢٦٦٤٢ / ٨٤) ثمانمائة واربعون مليون وستمائة وستة وسبعون الف وستمائة واثنان واربعون دينار وكيفية معالجته .
٥- مناقشة العجز الظاهر في الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٩. والذي مقداره (١١٥٢٤٠٥٨٤ / ١١) مليار ومائة واثنان وخمسون مليون واربعمائة وخمسة الاف وثمانمائة واربعة عشر دينار وكيفية معالجته .
٦- اقرار تعيين السيديين مالك عبد الرحمن عبد وسمير جاسم عبد الله مراقبين لحسابات الشركة لسنة ٢٠١٩ .
٧- تعيين مراقب الحسابات لتدقيق الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٢١ / ١٢ / ٢٠٢٠ وتحديد اجوره وفق ضوابط مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات .
٨- ابراء نمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .
٩- انتخاب مجلس ادارة جديد نظراً لانتهاء دورة المجلس .
راجين حضوركم اصالة او وكالة او اناية بوجوب صك الانابة او بوكالة صادرة من كاتب العدل على ان تعود الانابات والوكالات لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استناداً لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات رقم ٢١ سنة ١٩٩٧ المعدل وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع الذي يليه في يوم الاثنين الموافق ٩ / ١١ / ٢٠٢٠ في نفس الزمان والمكان .

رئيس مجلس الادارة
احمد عبد الحسن عبيد

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان
العدد ٢٠٨٦ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٠
اقامت المدعية عواطف جاسم محمد على المدعى عليه / علاء عبد الكاظم راضي الدعوى المرقمة اعلاه تطالب فيها نفقة ولجوهلية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠ وفي حالة عدم حضورك او من نيوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي / عماد موسى ماهود

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد : ٤٠٨٧
التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠
م / اعلان
قدم المواطن (قاسم عبود عباس) طلب يروم فيه تسجيل لقب وجعله (الشمري) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم .
اللواء
رياض جندى الكعبي
المدير العام / وكالة

دائرة التسجيل العقاري في حديثة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة/ ١٧٨ / ١١٥٤٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة/ ٢٨ ك ٣

الجنس/ دار

النوع/ ملك صرف

المساحة/ ١٨١٥ متر

المشتملات/

الشاغل/ عبد القادر الماز محمد

مقدار المبيع/ عموم العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في حديثة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن/ عبد القادر الماز محمد لقاء طلب الدائن المرتهن/ الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (مساهمة مختلطة) البالغ (٨٤٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثمانمائة واربعون مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٤٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهراً من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في حديثة

دائرة التسجيل العقاري في حديثة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة/ ١٧٨ / ٣٢٣٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة/ ٢٨ ك ٣

الجنس/ دار

النوع/ ملك صرف

المساحة/ ٦٣٨ متر

المشتملات/

الشاغل/ أنوار عبد الباقي مهدي

مقدار المبيع/ عموم العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في حديثة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن/ أنوار عبد الباقي مهدي لقاء طلب الدائن المرتهن/ الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (مساهمة مختلطة) البالغ (١٠٨,٨٠٠,٠٠٠) فقط مائة وثمانية مليون وثمانمئة الف ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٠٨,٨٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهراً من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في حديثة

دائرة التسجيل العقاري في حديثة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة/ ١٧٨ / ١٠٠٢١

المحلة او رقم واسم المقاطعة/ ٢٨ ك ٣

الجنس/ ساحة بيع الغاز مع (١٣) حانوت

النوع/ ملك صرف

المساحة/ (٢) دونم

المشتملات/

الشاغل/

مقدار المبيع/ عموم العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في حديثة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن/ عامر حردان حسب الله لقاء طلب الدائن المرتهن/ الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (مساهمة مختلطة) البالغ (٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة وخمسون مليون ديناراً فقط فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهراً من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في حديثة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في تلعفر
محكمة الاحوال الشخصية في تلعفر
العدد ٢٠٢٠/٤٠٧/ش/٤٠٧
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٢
اعلان / تبليغ حضور
الى المدعى عليه / سهيل جاسم محمد
يسكن تلعفر - خراب كبير سابقاً ومجهولة الاقامة حالياً
اقامت المدعية (سامية عبد الرحيم محمد) الدعوى المرقمة ٢٠٢٠/٤٠٧/ش/٤٠٧ لدى هذه المحكمة تطلب الحكم باثبات حضانة الاطفال (نجم - ٢٠٠٤ و سدره ٢٠٠٦ وعبد الرحمن ٢٠٠٧ - وعائشة ٢٠١١) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار قرية خراب كبير - تلعفر المرفق مع كتاب مركز شرطة المستقبل بالعدد ٢٠٢٠/١٠/١٠ في ٣٠/١٠/٢٠٢٠ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١١/٣ الساعة التاسعة صباحاً او ارسال وكيلاً عنك وبعبكس ستجري المرافعة بحكك غيايباً حسب الاصول .
القاضي
الياس خضير محمد

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: ٣٠٩٢/٥
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤م و زيرية
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة: ٢م٤٩٨
المشتملات: دار تحتوي على استقبال وهول وغرفتين نوم ومطبخ وصحيات في الطابق الارضي وثلاث غرف وصحيات في الطابق العلوي والبناء مسلح
الشاغل : الراهن
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (صادق وهادي ومهدي و اولاد سلطان لفته) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف التجاري العراقي البالغ (٤٦٨,١٥٥,٢٧٨ مليون) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.
ازهار عبد الحسين كاظم
مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الهاشمية
العدد ٢٠٢٠/ب/٤٠٠
التاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٨
اعلان
الى المدعى عليه / علي حساني صالح
لاقامة الدعوى المرقمة ٢٠٢٠/ب/٤٠٠ بحكك من قبل المدعى (احمد عبد الامير علوان) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوى نك للمرافعة والحكم بتأديتك له مبلغ قدره (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف ديناراً وبالنظر لمجهرية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٠/١٠/٢٠ الساعة ٩ صباحاً فسوف تجري المرافعة بحكك غيايباً وعلناً وفق القانون .
القاضي
ليث عبود مهدي

مجلس القضاء الاعلى
محكمة بداءة الموصل
اعلان تبليغ بالحكم
الى المدعى عليه/ صالح علي خلف رشيد
العنوان/ موصل / حي القاسية سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً
اصدرت محكمة بداءة الموصل قرارها الغيابي المرقم ٥٦٥٣/ب/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/١٠/١١ والمتضمن الحكم بتبليغ المدعى (صدام حمادي جاسم) العقار المرقم ٤٨٣٩/١ مقاطعة ٤٢ بارجحة الشرقية بالبديل المقبوض البالغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ديناراً حكماً غيايباً معلق على التكون عن الميعن عند الاضرار والإلتزام بخصوص واقعة التكون . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ / محمد نايف حسن ومختار المنطقة (عمر احمد سليمان) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الطعن ضمن الة القانونية وبعبكس سيكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول.
القاضي
معد عبد الوهاب اسماعيل
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
مجلس القضاء الاعلى
محكمة البداءة بالموصل
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ حديد وسمي مخلف
العنوان/ صلاح الدين /الشرقاط / جميلة سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً
اقام المدعى/ مدير جمعية بناء المساكن للضباط / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٤١٥٨/ب/٢٠١٩ لدى هذه المحكمة طلباً فيها الحكم/ بابطال قيد القطعة المرقمة ٣٨١/١٥٩ مقاطعة ٣٩ نينوى الجنوبي واعداد تسجيلها باسم جمعية بناء مساكن للضباط واشعار دائرة التسجيل العقاري المختصة بتأشير ذلك في سجلاتها ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ /مركز شرطة الشرايط / المفوض بشار ابراهيم خلف ومختار المنطقة (محسن اعبيش عبيد) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٠/٢٩ الساعة ١١ صباحاً او ارسال وكيلاً عنك وبعبكس ستجري المرافعة بحكك غيايباً حسب الاصول.
القاضي/ عامر محمد الدرزي

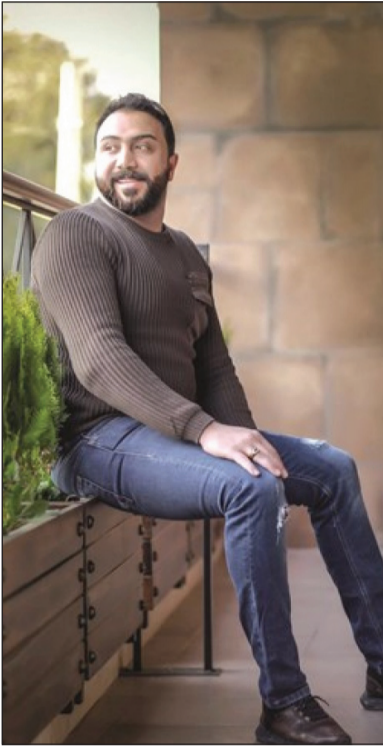
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (محمد ناظم منافع)
فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
العدد ٢٠١٩/ج/٤٣١
التاريخ ٢٠٢٠/٩/٣٠
اعلان
الى المتهم (سيف احمد غضبان فرمان العنكبى) بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢٠/١١/٤ وبعبكس سوف تجري المحاكمة بحكك غيايباً وفق احكام المادة ٢٨ من قانون المخدرات ووفق الاصول .
القاضي
علي نجم عبد
رئيس محكمة جنابات ديالى الهيئة الاولى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة جنابات ديالى الهيئة الاولى
العدد ٢٠٢٠/ج/٢٥٦
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/٤
اعلان
الى المتهم (عبد الستار محمد علي كاكا احمد) بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢٠/١٢/٩ وبعبكس سوف تجري المحاكمة بحكك غيايباً وفق احكام القسم ٢٤ من قانون المرور ووفق الاصول .
القاضي
علي نجم عبد
رئيس محكمة جنابات ديالى الهيئة الاولى

مصطفى العبدالله: دخلت عالم الطرب بصدمة عاطفية

كشف العبدالله في مقابلة صحفية عن انه بصدد التحضير لاغنية جديدة باللهجة الاماراتية

«هل أنت مع تحول المطرب إلى التمثيل، ولو عُرض عليك فهل ستوافق؟
بكل تأكيد مع هذا التحول خصوصاً إذا كان يملك المهبة الحقيقية التي تمكنه من خوض هذا المضمار الصعب.
«في رأيك، هل نجاح أغنية «تعال» وضعك في مستوى معين فرض عليك تقديم الأفضل مستقبلاً؟
بالطبع، فالنجاح مسؤولية عظيمة، لأن اللحظة التي يكون فيها الفنان صاحب جمهور ومتابعين يجب أن يكون على قدر عالٍ من المسؤولية، حول كل تصرف وكلمة يُدر منه ليس على مستوى الأغنية فقط، لأن هناك من يتبعك ويؤمن بأفكارك وتؤثر فيه كلماتك، لذلك يجب أن تكون أفكار الفنان وكلماته تصب في مصلحة الجمهور.
«ما هو جديدك؟
أعمل حالياً على تنفيذ بعض الأغاني في دبي، وبصدد تحضير أغنية باللهجة الإماراتية، ساطرحها قريباً.



باللحظة دون أن أضع أي توقعات، فقط أجتهد وأحرص على التعامل بنية صافية وصادقة مع طاقم العمل.

«هناك دخلاء على الأغنية العراقية شوهوا هذا اللون، كيف ترى هذه الحالة؟

لا بأس، فالأغنية العراقية كالروض، «وهل يضر الروض طنين الذباب مهماعلا».

«أصبحت الأغنية العراقية لون نجوم كثر، فهل ستكون موضة أم ستستمر؟

ليس بالأمر الجديد، فهي محط اهتمام الشعوب منذ الأزل، لذلك لا أظن أن اهتمام نجوم الغناء في الوطن العربي باللون العراقي موضة بقدر ما هو حب حقيقي لذلك الفن العريق.

«مَن الفنان الذي يعجبك صوته خليجياً وعربياً؟

الفنان الخلوq والمتجدد راشد الماجد.

نص الحوار:
«مطرب ومخرج وتمتلك مواهب متعددة، كيف ومتى قررت خوض الساحة الغنائية؟

حقيقية، عندما خضت تجربة الغناء لأول مرة لم يكن القرار أو الغاية أن أمهنت الطرب، إذ كانت تجربة نابعة من مشاعر حقيقية عبرت فيها عن أزمة عاطفية كنت أعيشها آنذاك، وقدمت أغنيتي «بس هو كلبى وكل هله»، و«كلش كطعت ويبي»

كي أوصل رسالتي إلى الطرف الثاني، لكن صدقاً لم يخطر في عقلي أن الأغنيتين ستحققان هذا النجاح الكبير، الذي دفعني إلى الاستمرار في الغناء.

«بين الإخراج والغناء، أين تجد نفسك أكثر؟

بينهما الاثنان، حيث يصبان في مجال واحد، وكل منهما يكمل الآخر.

«أغنية «تعال» حققت نجاحاً عربياً واسعاً، هل توقعت لها كل هذا النجاح؟

أثناء العمل أحب أن أقدم الشيء واستمتع



قال الفنان العراقي الشاب مصطفى العبدالله إن قرار دخوله الساحة الفنية لم يكن مخططاً له، كما لم يكن بهدف امهنتان الطرب، إذ إن صدمة عاطفية دفعته إلى الغناء، فقدم أغنيتي «بس هو كلبى وكل هله»، و«كلش كطعت ويبي» كي يوصل رسالته إلى الطرف الثاني، ولكن نجاح الأغنيتين دفعه إلى الاستمرار في الغناء. وكشف العبدالله في مقابلة صحفية عن انه بصدد التحضير لاغنية جديدة باللهجة الاماراتية، موضحاً أن صوت المطرب السعودي راشد الماجد يجلبه كثيراً على الساحتين الخليجية والعربية.

وحول الأغنية العراقية، وتشويهاها من بعض الدخلاء على اللون، أكد المطرب الشاب أن الأغنية العراقية كالروض، ولا يضرها تشويه الدخلاء، مضيفاً أن اللون العراقي محط اهتمام منذ الأزل، وانتهاج نجوم الغناء العربي لهذا اللون ليس موضة، مؤكداً تحول المطرب إلى التمثيل شريطة امتلاكه المهبة الحقيقية.. وتالياً

تناول هذا الفيتامين قبل النوم يساعدك على تذكر الأحلام



ويحتاجه الجسم للقيام بالعديد من الوظائف.
لا يمكن لجسمنا إنتاج فيتامين ب 6 ، لذلك نحتاج إلى الحصول عليه من مصادر مختلفة يشارك في فيتامين ب 6 في تفاعل ١٥٠ إنزيمًا ، مما يساعد أجسامنا على معالجة البروتينات والكربوهيدرات والدهون من النظام الغذائي الغذائي ويرتبط هذا الفيتامين أيضًا بوظيفة نظامنا العصبي وصحة المناعة.

يوجد فيتامين ب 6 بشكل طبيعي في العديد من الأطعمة مثل الموز والافوكادو والسبانخ والبطاطس والحليب والجبن والبيض واللحوم الحمراء والكبد والأسماك، لذلك ، إذا كنت تريد أن تتذكر حلمك في الصباح ، فإن تناول فيتامين ب 6 في الليل قد يساعدك.

أيام متتالية في دراسة عشوائية، حيث أخذ المشاركون فيها ٢٤٠ ملج من فيتامين ب 6 قبل النوم مباشرة. وقال الباحث المشارك في الدراسة، الدكتور أسبي، إن تناول الفيتامين لم يؤثر على حيوية المشاركين وغرابة أحلامهم أو جوانب أخرى من أنماط نومهم. وأضاف أنه قبل تناول المكمل الغذائي، كان نادراً ما يتذكر المشاركون حلمهم ولكنهم ابلغوا لاحقاً عن حدوث تحسن فيه.

ومع ذلك، لا يزال من غير الواضح كيف تساعد هذه المغذيات في تذكر أحلامك ويتم إجراء المزيد من الأبحاث لمعرفة الغرز وراء ذلك.

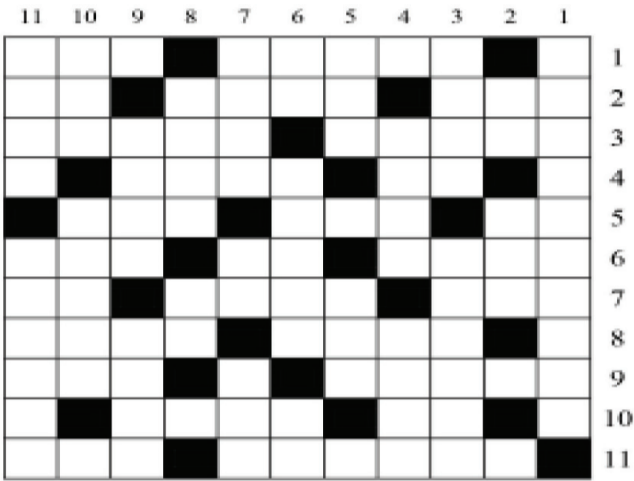
وفيتامين ب 6 المعروف أيضاً باسم البريدوكسين هو واحد من ثمانية فيتامينات في مجموعة ب المركب، إنه فيتامين قابل للذوبان في الماء

يصعب على الكثير من الناس تذكر الأحلام، بعد الاستيقاظ من النوم، لكن بعد الآن قد لا تكون هذه مشكلة مزعجة، حيث يبدو أن العلماء قد وجدوا طريقة سهلة لمساعدتنا على تذكر أحلامنا في الصباح، وفقاً للدراسة، يمكن أن يساعدك تناول مكملات فيتامين ب 6 قبل النوم على تحقيق ذلك بسهولة، بحسب موقع «تايمز أوف إنديا».

ووفقاً للبحث الجديد الذي أجرته جامعة أدليد في أستراليا، فإن تناول فيتامين B6 يحسن قدرة الشخص على تذكر الحلم مقارنة بالبداء الوهمي وهو مادة شائعة للتأثيرات الفسيولوجية.

وتطوع ١٠٠ مشارك من جميع أنحاء أستراليا في الدراسة ، حيث طلب منهم تناول المكمل لمدة خمسة

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - مجزة في الفضاء تتألف من ثلاثين ألف نجم
- 2 - دثر المكائد - سكوت
- 3 - أحاقق - صعاب
- 4 - عاصمة الضباب - ضد بياض
- 5 - ضد ضعف - أوشك على النوم
- 6 - لمس - مشهور - شقيق
- 7 - ضد عطشان - هرب - ولد صغير
- 8 - مضيء - ما يكتمه الإنسان
- 9 - ضد بصير - قلب
- 10 - اقترب زمن الوعد - حجر كريم
- 11 - عاقل - أشياء منظورة

أفقياً:

- 1 - كوكب تابع للارض - كوكب
- 2 - تحيط به منطقة ثيرة
- 3 - مدة طويلة - جميل الوجه
- 4 - شجاعة - من أفرط في حب
- 5 - رن الجرس - حصين
- 6 - سارق - ماء العين - القى
- 7 - تفكر وتامل - سرب من
- 8 - الطيور - وجع
- 9 - قطع - طائر لا يأكل غير
- 10 - السمك - ضد حلو
- 8 - عاون - أمل
- 9 - جرس كبير - ضد تذكر
- 10 - للنداء - شعبان
- 11 - ضد الخارج - صفة

الأبراج

● **الحمل (21 مارس - 20 أبريل):** أحد أفراد العائلة يسبب لك مشكلة مع الحبيب.

● **الثور (21 أبريل - 20 مايو):** غيرتك التي لا مبرر لها تزجج الحبيب. كن على يقين بأنه مخلص لك.

● **الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** طبعك الحاد يضيق فرصه متاحة لك.

● **السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** يتصل صديق قديم بك ويعرض عليك مشروعاً له جدوى.

● **الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** لا توجج العداوة مع أحد الأشخاص، بل ابحث عن طريقة للتفاهم معه.

● **العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر):** أنت تكره أن تكون شكاكاً في الآخرين، لكن تصرف بعض الزملاء يدفعك لأن تكون أكثر حذراً.

● **الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر):** كن متفهماً لموقف الحبيب في شأن قضية عائلية.

● **العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** يصلك خبر يجعلك تجري تغييراً في مخطط كنت على وشك تنفيذه.

● **القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** لا تجعل تلميحات بعض الأشخاص تؤثر على علاقتك المتينة بالحبيب.

● **الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** استمع إلى ما يقوله لك الحبيب وكن متفهماً لوضعه.

● **الدلو (21 يناير - 20 فبراير):** تصرفات الحبيب الإيجابية تجعلك تهدأ وتتغاضى عن السلبيات في علاقتكما.

● **الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** شؤون العمل على ما يرام. كن صريحاً مع الحبيب إن اقتضى الأمر.

لاول مرة..كاظم الساهر يتعاون مع الشاعر احمد عبد النبي فى اغنية «الممثلة»



يتعاون النجم كاظم الساهر مع الشاعر احمد عبد النبي، في أغنية جديدة بعنوان «الممثلة»، وقال مؤلف الأغنية احمد عبد النبي إنه سعيد جدا لمشاركته لأول مرة مع النجم كاظم الساهر في عمل واحد من خلال هذه الأغنية موضحاً أنها ستكون مفاجأة للجمهور، معرباً عن أمنيته أن تتل الأغنية إعجاب الجمهور عند طرحها الأيام المقبلة. من ناحية أخرى يواصل كاظم الساهر تحضيرات البوممة الغنائي الجديد بعد نجاح البوممة الغنائي الأخير «كتاب الحب»، ومن أبرز أغاني البوممة الجديد «يا وافية»، من الحانه، وتوزيع الموسيقى يحيى الموجي، وهي أغنية تحمل طابع دراما. طرح كاظم مؤخرًا أغنية سنجل جديدة باسم «ه وهين»، وهي من ألحان الموسيقار الدكتور طلال، وكلمات كاظم الساهر نفسه، وهي الأغنية التي قرر أن يهديها لجمهوره العربي في عيد الحب الماضي. يذكر أن آخر البومات كاظم الساهر «كتاب الحب»، تم طرحه عام ٢٠١٦، وضم ١٧ أغنية هي «فاكهة الحب، تناقضات، قصة خلفاتنا، شؤون صغيرة، زور امرأة، لو لم تكوني أنت في حياتي، كوني امرأة خطيرة، رسالة حب صغيرة، عيد العشاق، كتاب الحب تتر مسلسل مدرسة الحب».

فرح بسيسو تفاجئها متابعتها باعلانها هذا القرار



فاجأت الممثلة فرح بسيسو متابعتها باعلانها أنها ستقوم بالغناء متابعه الجميع عبر حسابها في انستقرام، معللة السبب أن لا صداقة حقيقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت فرح في منشورها عبر

خاصية «الستوري»

«انستقرام»: «لأن الصداقة عمرها ما كانت على وسائل التواصل الاجتماعي، بس بعنتر رح عمل

Unfollow للجميع، اللي بيعرف رقمي بيعرف يتواصل معي شخصياً. والأعزاء علي بيتواصلوا

معى بالرسائل وباقى ما تبقى لا داع له» داعية من يرغب إلى الغناء متابعتها إلى فعل هذا من دون تردد».

فرح ابققت على متابعة ٥ أشخاص في حسابها منهم له علاقة بالحيوانات وآخرين لهم علاقة باهبار الموضة والمشاهير.

إيسا تشكر الفرنسيين على تضامنهم مع بيروت:

حفل موسيقى لا ينسى لدعم اللبنانيين

معلوف، ونقله التلفزيون الفرنسي الرسمي مباشرة، تعبيرا عن دعم الشعب اللبناني، بعد الانفجار المروع في مرفأ بيروت مطلع أغسطس الماضي الذي أودى بحياة أكثر من ١٩٠ شخصا واصاب نحو ٦٥٠٠ آخرين.

من ناحية أخرى، كشفت النجمة اللبنانية إيسا عن بوسيت النسخة الإستثنائية والمحدودة من البومها الأخير «صاحبة رأي»، والذي يحتوي على أفضل أغانيها خلال مسيرتها الفنية في أكثر من ٢٠ عاما إضافة إلى أغاني الألبوم، وظهرت في البوسيت بإطلالة ذهبية داخل رقم ٢٠ علي الأرض، معلقة عبر حسابها بموقع «انستجرام»: «الإصدار المحدود لفترة الـ٢٠ عامًا سيصدر قريباً جداً. سيكون احتفالاً بمرور ٢٠ عامًا على الموسيقى والترفيه شاركته مع أروع المعجبين».

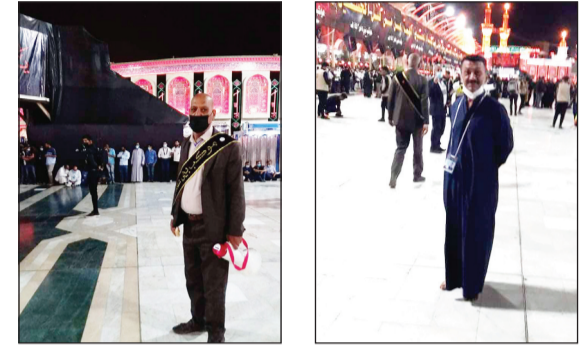
علقت الفنانة اللبنانية إيسا على احتضان مسرح الألبيا العريق بالعاصمة الفرنسية باريس، في الأول من أكتوبر حفلا غنائيا ضخما تحت عنوان «معاً من أجل لبنان»، ضم فنانيين لبنانيين وآخرين عالميين.

وغرد الفنانة إيسا عبر حسابها الرسمي على تويتر: «شكراً جزيلاً لكل الفرنسيين على تضامنهم وجهم. حفل موسيقي لا ينسى لدعم الشعب المصاب بصدمة والذي يحب فرنسا كثيراً».

وجرى الحفل تحت الإدارة الفنية للفنان الفرنسي اللبناني الموسيقار إبراهيم



مشاهدات من زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام لهذا العام ١٤٤٢ هجرية ..



بقلم صحفي مستقل ..

بداية حديثي اود ان اوضح بأن هذه السطور ليست منقولة عن فلان او علان وقال الراوي انما هي وقائع شاهدتها على ارض الواقع وشاهدها القاضي والداني ووثقتها بفترة اربعة ايام . لكي تكون منصفين هناك بعض الافعال والشهادات السلبية تكاد تدمي القلوب منها خروج بعض الجامعين عن الشعائر الحسينية المتعلقة بالزيارة الاربعية وقديسيتها من ارتداء ملابس غير ملائمة وتقليد بني امية من التزمير والتطييل وللأسف الشديد بعض الشباب بزي النساء وهم يرددون هتافات وجماعات لا علاقة لها بقدسية هذه الزيارة الحسينية واقل ما اريد ان اقله عن هذه المجاميع وان كانت صغيرة نسبيا ومرفوضة من قبل الجميع لكنهم اساءوا فعلا للزيارة بقصد او غير قصد وايضا ورغم السنين ما زالت انسابية نقل الزائرين دون مستوى الطموح وطريقة غير لائقة بزوار الامام الحسين عليه السلام حيث ما زالت المسافة التي يقطعها الزائر ليست بالقصيرة وهناك شريحة واسعة من النساء وكبار السن وما زال التخطيط وسوء التخطيط واضح وايضا عدم التنسيق بين السلطات والمدخل من حيث السماح او منع دخول العجلات ويجب ان يكون هناك تنسيق على مستوى عالي للتقليل من معانات الزائرين لكي يكون الزائر المعزي معززا مكرما وبما يليق بقدسية الزيارة ومدينة كربلاء المقدسة . لكن رغم ذلك هناك جهود مميزة ومباركة يبذلها المسؤولين عن العتبات الحسينية والعباسية من اجل تسهيل دخول ومرور الموكب الحسينية ومن جملة ما شاهدته من المواقف التي تدمع لها العين فرحا ويفرح بها كل الموالين ومن خلال تجوالي ليل نهار و لمدة ثلاثة ايام داخل مدينة كربلاء المقدسة شاهدت العديد من موكب الخدمة والتي تتسابق من اجل خدمة الزائرين وتقديم لهم مختلف الاطعمة والشرب والمنام وهذه ليست بالجديدة على محبي وعشاق الامام الحسين عليه السلام رغم وجود غصة في قلوب اصحاب الموكب لعدم السماح للزوار من الدول المجاورة والاسلامية لداء مراسم الزيارة لتفشي وباء كورونا الخطير وفعلا كانت لهم بخاصة واضحة ونكهة خاصة وخاصة الزوار من الجمهورية الاسلامية في ايران وبقية دول العالم . ومن مشاهداتي الواقعية وبعد ان اخذني الضول ان ارى وتعاشي مع موكب اقل ما يقال عنه انه انظم موكب حسيني على مستوى العالم الاسلامي الشيعي انه موكب بني عامر وبعد ان دخلت لبناية الموكب والتي تتكون من احدي عشر طابق مشيد على مساحة ثلاثة دونم وانت تدخل حيث ترحب بك الوجوه الطيبة والتي تحمل على وجنتهم السمرة الباردة وتشرع انك في عالم يسوده النظام والترتيب ربما قل نظيره في العالم من حيث الاجراءات الوقائية الصحية التي تنطبق على الجميع دون استثناء من خدم او معزين او زوار بما فيهم مساحة السيد حفظه الله والرجع والذي يعتبر المسؤول والراجع الرئيسي لهذه المدرسة التي يطلق عليها المدرسة الشيعية الامامية الاثنية في العراق حيث غالبيتهم يسكن محافظة البصرة العروفة بطبيعتها وبعض منهم يسكن محافظات

السكك : المباشرة بتأهيل الجسور والقناطر المدمرة في محافظة الأنبار



التقت الشركة العامة لسكك حديد العراق (إحدى تشكيلات وزارة لنقل) ، محافظ الأنبار علي فرحان ، في ديوان المحافظة ، لمناقشة تأهيل الجسور والقناطر المدمرة في المناطق المحررة . وقال مدير عام السكك طالب جواد كاظم الحسيني : تأكيداً لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي ، تمت مقابلة محافظ الأنبار في إطار التعاون المشترك بين الملاكات الهندسية والفنية من كلا الجانبين لتأهيل الجسور والقناطر التي تعرضت للتدمير من قبل عصابات داعش الإرهابية وجررتها قواتنا الأمنية البطة . و اضاف الحسيني : جرى خلال

مقهي بن رضا علوان .. ضمير المثقفين الرواد والشباب

لاكتمكم سرأ انها المرة الاولى التي ادخل فيها لهذه المقهى التي ارجعت لنا ذاكرة السبعينات من القرن الماضي والتي عشناها وكانت اجمل سنوات العمر ومايقصرني اكثر انني وجدت في مقهى رضا علوان صالتي فيها من المثقفين والكتاب ممن تجاوزوا سنين اكملها الدهر والشعور بالاسى والحزن على صاحبها الذي تفاجئ وهو يسير في اروقه الحياة المعقدة المقهى جدرانته تحكي لنا مراحل التغيير



التي تمر بها البلاد تقول سهي كان والذي نائب ضابط في الجيش السابق وقد احيل الى التقاعد وهو المغيل الوحيد لنا نحن الء بنات وكان امه ان اجد فرصة للتعيين لكن للأسف لم تحصل الى الآن سألته لماذا لاتذهبن للمؤسسات الاعلامية اذاعات محطات تلفزيونية قالت ذهبت وقالو في لاحتاج حالياً بسبب كثرة العاملين لديهم وربما تنصل بك اتري لنا رقم جوالك هذا هو حوابع اغلب المؤسسات الاعلامية كان حوار جميل في هذه المقهى الراقي الذي تزهو به روح الحرية والفرحة العراقية زارت مؤسسة الشرق المقهى الذي يفتتح صباحه جريدة الشرق والعراق الاخبارية حيث ترون الاصدارات الحديثة لديهم فقط



المباشر

النفط الابيض ينفع في اليوم الاسود فلاح العزاوي

كالشتاء برداءه الجميل وسماءه الزرقاء ونسمات بارده لكنها خجوله لاتريد ان تزعج الشمس الازليه التي بقيت محافظه على اطلالها اليومية. رغم كل شيء نعم دخلنا في فصل الشتاء وحسب دوائر الارصاد الجويه فان المطر اصبح قاب قوسين او ادنى منا نحن بني البشر. للذين ابتلينا. باستعدادات سنويه لتوفر دف الشتاء وضمان مروره بسلام وفي كل سنه نوكد ونقول ونصرخ يا حوكومه اعطو المواطن كميه كافيه من النفط الابيض ليستعد جيدا للمواجهت البرد القادم. ولكي لا يضطر لاستخدام الهيترات. و الصوبات الكهربائيه. بلتاي نستهلك طاقه كبيره من الكهرباء. لو اعطينا كل مواطن بدايه الشتاء ٢٠٠ لتر من النفط لاصبح لدى المواطنين خزينا ستراتيغيا ديوار به احتياجاته على مدار السنه. ولما احتجنا لطوابير النساء والرجال امام محطات بيع الوقود في منظر. مولم يتكرر كل سنه ولامن عقليه في الدوله تخجل ان يتكرر هذا المشهد و تعالجه بحكمه وعرفان نعم اقول علينا الاسراع لحلحله موضوع تجهيز المواطنين بسرعه ممكنه لكي نحمي منظومه الكهرباء ونحافظ على استمراريته في عموم البلاد. ان حوكومه مصطفى الكاظم تنظر لحاجات المجتمع بعين موضوعيه وبعقليه راجحه ما دفعني للكتابة بهذا موضوع. ان نجاح الحكومات يكمن بمدى التزامها بتلبيه حاجات الشعوب ومن هنا جاءت الحاجه ملحه لتذكير المسؤولين عن توفير الطاقه بهذا الامر ولاننسى اننا ربما سنضطر بلبقاء وملازمه المنازل اذا صدقت الاخبار عن نيه الحوكومه فرض حظر للتجوال مره اخرى وهنا تكون طامه كبرى سيعاني منها الشعب فهو. اولاً واخراً المتعامل الحقيقي للموضوع. يقول الله تعالى فكر عسى ان تنفع الذكرى

البيت الثقافي في نينوى يكرم الفنان والإعلامي جاسم حيدر بدرع الإبداع والتميز



متابعة : حسين كاكائي
كرم البيت الثقافي في نينوى الفنان و الإعلامي جاسم حيدر بدرع الإبداع وذلك تميماً لخطاه و نشاطاته . وقدم مدير البيت الثقافي ، درع الإبداع للإعلامي جاسم حيدر، إضافة إلى منحه لقب (سندياد الإبداع والسلام) لحرصه على نشر قيم المحبة والسلام وتعزيز التعايش المشترك بين مكونات نينوى والعراق . وقال مدير البيت الثقافي في نينوى ايام طلب سعد الله : نظرا للجهود التي بذلها وبيدائها الفنان والإعلامي جاسم حيدر في نشر المحبة والسلام بين مختلف القوميات والمكونات، ومثابرتة في مجال الفن والإعلام وتواصله مع مثقفي جميع محافظات العراق،

يوميات محلة بغدادية .. محلة الشاكرية في ضمير ووجدان الأستاذ عبد المجيد الحمداوي

رسول الاسدي يمثل لدي العراق النقي الطاهر .. بطيبته وباخلاقه .. وبشرفه .. واخلاصه لبلده ولاهله ..

نحن اطفال الشاكرية كنا جميعا نحمل في ابداننا النخيفة اكوام من امراض العالم الثالث: البلهارزيا والملاريا والتيفوئيد، وامراض عابرة تحل فينا وترحل عنا دون ان ندري بها. اصابتني جميع هذه الامراض، واجتزتها بنجاح باهر. وعندما كان يستعصي شفاءنا، تأخذنا أمهاتنا الى (الامام الكاظم) لكي يلف السيد على معاصمنا علك (خيط) اخضر من راية الامام الحسين، لكي يحمينا ويشفيانا ..

اناس عابرون. اتذكرها اليوم لعل اعثر على بقايا مندثرة واشاهد ذكريات منسية، او على الاقل امشي على ارضها واضع الفلوس والبيض والخبز على سكة حديدتها، وابتعت اشوات محبة لاصدقائي الذين غابوا عبر بواري نطشها، واصلي لاله الكون في كنيسة ارمنها.. ويواص زميلنا الحمداوي مشوار الطفولة فيضيء : في الشاكرية عرفت لأول مرة السينما، ربما في ستينات القرن الماضي. حتى الآن اتخيل مشهدني في اول يوم العيد مع اخي وابي اختلف فرحا فوق جسر الجمهورية لاني ارتدي بدلة ملوكية زرقاء كلها زراكش ونجوم مذهبة. سمعهم يقولون انها على نمط بدلة الملك غازي، اتذكر جيدا كيف اتى جلست في سينما ميامي قرب ميدان الباب الشرقي، لأشاهد لأول مرة في حياتي فلم (طرزان في الغابة). في الشاكرية كذلك عرفت لأول مرة المدرسة. في عمر السادسة سجلوني في المدرسة ، اصابني الرعب عندما تركتني امي الحبيبة الغالية التي كانت تعادل الف رجل ورحلت. احسست كاتي وحش غاب تركوه وسط زحام مدينة عامرة. ارهبنني مشهد هذه الجموع العظيمة من فتيان



طفولتي وبلادي الاولى.. اواه يا اصدقائي لو تعرفوا كم انا مشتاق لها، لاطفالها الفخات واهلها والطيبين القدماء، واحواشها الطيبة ومزرعة جتها الخضراء ومستنقعاتها العفنة وسكة حديدتها وانابيب نطشها وضيافا دجلتها، وكل ذكرياتها، النبرة منها والمظلمة. لكنها يا للحسرة، رحلت واندرت مثل مدن عالم قديم غيها الله في اعماق الارض. مهما فتشتمت عنها سوف لن تعرفوا عليها في خارطة ولا في اية بقعة من انحاء العراق. مع ذلك هي ليست من نسج خيال، بل هي مدينة عابرة كونها

بحثا عن اهلي واناس الشاكرية، فلا اجد غير صمت وعمته. ذكريات وذكريات لا تحصى لا زالت حية في روحي عن الشاكرية: نحن اطفال النخيفة كنا جميعا نحمل في ابداننا النخيفة اكوام من امراض العالم الثالث: البلهارزيا والملاريا والتيفوئيد، وامراض عابرة تحل فينا وترحل عنا دون ان ندري بها. اصابتني جميع هذه الامراض، واجتزتها بنجاح باهر. وعندما كان يستعصي شفاءنا، تأخذنا أمهاتنا الى (الامام الكاظم) لكي يلف السيد على معاصمنا علك (خيط) اخضر من راية الامام الحسين، لكي يحمينا ويشفيانا اتذكر بيت (زهرة الحواس) تلك الفلاحة القاسية التي تظطن في مزرعة الجت، والتي قبل عنها انها قتلت ابنتها ودفنتها سرا، بعد ان علمت انها كانت حامل وسفاحا. واتذكر بيت اهل النكرة (اهل الحفرة)، الذين مثل سكان الاهوار، بنو بيتهم وسط (الحفرة) ذلك المستنقع الآسن وتركوا جواميسهم تعيش في الماء حولهم. اتذكر نسفي اول طفولتي ببدن نحيل ووجه اسمر ، وانا ارقص في مزرعة الجت على تصفيق اخوتي وغنائهم لي.. ذكريات الشاكرية لا تنتهي، فهي مرايع