

محافظة ديالى يستقبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول عبد الوهاب الساعدي في مقر فوج مكافحة إرهاب ديالى

الموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

يومية سياسية عامة مستقلة



رئيس مجلس الإدارة
عبد الرسول العراقي

رئيس التحرير
سعد الركابي

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com

العراق الاخبارية / علي الصوفي

استقبل محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي ، يوم أمس رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول عبد الوهاب الساعدي في مقر فوج مكافحة إرهاب ديالى . وتم عقد اجتماع موسع بين التميمي والساعدي حضره عددا من الضباط والمراتب لمناقشة مجمل الوضع الأمني في المحافظة ومناقشة خطط محاربة الخلايا الإرهابية في قاطع العبارة وعموم محافظة ديالى . وكذلك ناقش الاجتماع سبل محاربة الفساد والقاء القبض على أصحاب التهريب والمخدرات . ومن جانب آخر افتتح محافظ ديالى ورئيس جهاز مكافحة الإرهاب قسم التنسيق الإستخباري في فوج مكافحة إرهاب ديالى .

http://www.iraqpaper.com

07718602018

الاتصال

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790

السنة التاسعة / العدد 1280 / الثلاثاء 10 / 11 / 2020

نماذج ابداعية مضيئة في عتمة الارهاق السياسي

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يشيد بالقدره الفائقة للاعلام العراقي في صناعة روية خاصة من منظور محلي

الاسدي : الاعلام العراقي ثبت في ميدان مقارعة التحديات والاطار وتحذر في الدفاع بمسؤولية عن الوطن في شتى فصول الازمة

والاخطار المتعاقبة فان المميز هو القدرة المتنامية في الثبات وتحقيق الكثير من المنجزات على مستوى المطاولة والابتكار والاسهام في الاستساك بعمرى الواقع بمسؤولية واقتدار ونقاء عال .

القدرة على خلق رؤية ابتكارية عراقية مميزة . واذاف الاسدي انه بالرغم من الاشكالات الكبرى التي تواجهها جبهة الاعلاميين والصحفيين في التصدي للمراحل المتعاقبة من الاهداء والقسوة

أحرزته الكوكبة الاعلامية والصحفية في التعاطي مع الواقع وافرأته ومحاكاة الانشغالات اليومية المتلاحقة من الحوادث بالشكل والمضمون المبهج من الناحية المهنية والموضوعية اضافة الى

العراق الاخبارية / نبا فلاح العزاوي

اشاد رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي بالكم الكبير المضي من الابداع العراقي الذي



الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية تبحث مع وزارة الكهرباء اتفاق التعاون المشترك



بحثت الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن اتفاق التعاون المشترك مع وزارة الكهرباء . جاء ذلك خلال زيارة مدير عام الشركة المهندس أحمد الكعبي إلى مقر وزارة الكهرباء ولقاءه مع وكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع حيث جرى عرض إمكانيات الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية في مجال المشاريع الكهربائية ومنظومات السيطرة والاتصالات والالكترونيات الصناعية والتأهيل الهندسي وإنتاج البرامج والامتنة والإدارة الالكترونية وبين الكعبي استعداد شركته لتقديم كافة الخدمات وتوفير الإمكانيات التي تحتاجها وزارة الكهرباء .

وزير النفط : حرص الحكومة على تعزيز وتطوير العلاقات مع الأشقاء في السعودية في جميع المجالات

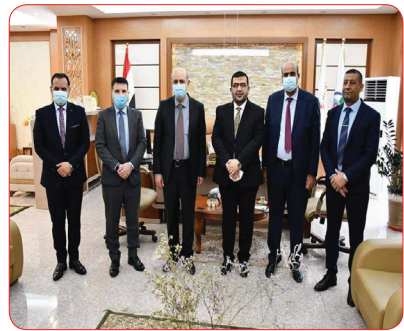
عبر الدائرة التلفزيونية جرس المملكة على تطوير العلاقات واستدامتها مع الأشقاء بالعراق والعمل على الإسراع في تنفيذ مشاريع التعاون الثنائي في جميع المجالات . فيما أشار رئيس الوفد السعودي وزير الصناعة بندر بن إبراهيم الخريف إلى أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ، معبرا عن امله في أن تفضي النقاشات إلى مشاريع استثمارية مشتركة وإعادة ، في المجالات كافة . وكان الوفد السعودي قد وصل بغداد صباح الأحد لعقد اجتماع اللجنة العراقية السعودية . ويضم الوفد مسؤولين من وزارات الطاقة والكهرباء والنفط والصناعة والبيئة وعدد من الشركات السعودية المهمة .



الغاز وغيرها، وقد لمسنا من الجانب السعودي رغبة حقيقية للتعاون وتقديم الدعم اللازم . من جانبه قال وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان

أكد وزير النفط حرص الحكومة على تعزيز العلاقات الثنائية مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها الاقتصادية والاستثمارية ، والنفط والطاقة والصناعة والزراعة والصحة والتعليم والبيئة وغيرها ، وبما يخدم المصالح المشتركة . جاء ذلك خلال انطلاق أعمال اللجنة العراقية السعودية في بغداد . وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل رئيس الجانب العراقي أن هذا الاجتماع يأتي توافقا مع الاجتماعات السابقة بين الأشقاء ، تهدف من خلالها إلى تفعيل مذكرات التفاهم على أرض الواقع ، فضلا عن تعزيز ذلك في مشاريع جديدة في مجال الربط الثنائي للكهرباء وصناعة البتروكيماويات واستثمار

مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في زيارة تنسيقية إلى جامعة النهرين



العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم التقى مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز المهندس علي عبد الكريم الموسوي والوفد المرافق له الأستاذ الدكتور علي الشاوي رئيس جامعة النهرين، في مقر رئاسة الجامعة .

يأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة البرامج والجلسات التي ينفذها مدير عام الشركة لمختلف المؤسسات الحكومية لاسيما الجامعات ، باعتبار الأخير مفصلا مهما ومناورا للعلم والعلماء الداعم الاول للمشاريع الوطنية .

الموسوي وخلال اللقاء قدم شرحا مفصلا عن المشاريع التي تتبناها الشركة ، وما قطعت من اشواط ونجاحات متتالية في خططها وبرامجها ، لاسيما المشروع الوطني لإضافة منظومات الغاز السائل للسيارات، ونجاحها في تحقيق الأهداف خدمة للدولة والمواطن على حد سواء . وعن مشروع غاز السيارات ، اضاف الموسوي « أن وزارة النفط متمثلة بالشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز تبنت هذا المشروع كونه يمثل أحد أهم المشاريع الوطنية الاستراتيجية في استثمار الغاز العراقي من خلال جعله البديل الأمثل لمنتجات البنزين والذي يمتاز بمواصفات بيئية واقتصادية وفنية عالية، وما إقبال المواطنين على السورشة التابعة للشركة إلا دليل على نجاح المشروع» .

من جانبه رحب رئيس جامعة النهرين ا.د. علي الشاوي بمدير عام الشركة والوفد المرافق له ، عاذا هذه اللقاءات خطوة كبيرة في فتح إطار التعاون بين المؤسسات الحكومية في مجال دعم المشاريع التي تعود بالفائدة على الأطراف كافة مبدئيا في الوقت ذاته عن إعجابهم بتفاصيل المشروع واهتمامه البالغ في تبني الجامعة لمثل هذه المشاريع .

الغزني يحدد موعد افتتاح منفذ عرعر الحدودي



من قبل الجانب السعودي» . ولفت إلى أنه «سيتم فتح فرع للمصرف التجاري العراقي في السعودية»، مؤكدا أن «الاتفاقيات ستسهم في تطوير الاقتصاد العراقي والتوسع في جميع المجالات، ما سيسهم في استقطاب الكفاءات والأيادي العاملة» .

من اللجان الفرعية المنبثقة عن المجلس وتوقيعه، والمصادقة عليه وتحويله من الورق إلى أرض الواقع . وأشار إلى أنه «سيتم تمويل عدد من المشاريع الحيوية المتوقفة في العراق، والتي وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة عبر مؤتمر الكويت الدولي لدعم العراق، وسيتم تمويلها

والسعودية» . ونقل مجيد عن الغزني، قوله، أن «عملية التأهيل شملت إنشاء ساحات للتبادل التجاري وبوابات إلكترونية» . وأضاف، أن «اجتماع المجلس التنسيق بين الجانبين العراقي والسعودي ليوم غد، عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة، سيتضمن بحث ما تمت مناقشته

حدّد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزني موعد افتتاح منفذ عرعر الحدودي . وقال المتحدث باسم الأمانة حميد مجيد إن «الغزني أكد أن افتتاح منفذ عرعر الحدودي خلال الأسبوع المقبل، بعد الانتهاء من عملية تأهيله، واستئناف عملية التبادل التجاري بين العراق

محمد قتيبة البياتي يجري زيارات ميدانية العديد لعدد من مناطق بعقوبة للإطلاع على خدماتها ومتابعة تنفيذ بعض المشاريع

منطقة شفتة وذلك لغرض المباشرة بإعادة تأهيله ومن ثم الاكساء . كما زار البياتي محطة ٣١٣ في منطقة التحرير لمتابعة سير العمل بمشروع تاهيل الشوارع والإطلاع على واقعها الخدمي ومناشدة الاهالي بخصوص التجاوزات الحاصلة على حوض الشارع ، وزار البياتي



، وذلك للإطلاع على خدماتها ومتابعة تنفيذ بعض المشاريع . وزار البياتي مدرسة متوقف العمل فيها منذ العام ٢٠١٤ في منطقة شفتة ومعرفة احتياجاتها لغرض إستئناف العمل فيها ، وكذلك الشارع الرئيسي الواصل من مكتب انتخابات ديالى إلى داخل

العراق / علي الصوفي قام نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية الأستاذ محمد قتيبة البياتي يوم أمس ورفقة مدير قسم التخطيط بالمحافظة المهندس بشار فتح الله بإجراء زيارات ميدانية شملت العديد من مناطق قضاء بعقوبة بمحافظة ديالى

النقل الخاص تفتتح البوابة الذكية لمرآب الشرطة في محافظة ذي قار



البوابات الإلكترونية من وسائل الحوكمة الإلكترونية التي دعت إليها الحكومة العراقية وبأشرت إدارة النقل الخاص باتخاذ كل الإجراءات من أجل التحول إلى الحوكمة الإلكترونية عن طريق إتباع أفضل الوسائل العلمية المتطورة وأبرز التقنيات في ساحة التكنولوجيا الحديث .

ان الشركة تسعى لإكمال إنشاء البوابات الذكية في جميع مرآب العراق مبينا أن البوابات حققت نجاحات كبيرة في أداء أعمال الجباية الإلكترونية من حيث الدقة والسرعة والسهولة وأثمرت عن زيادة ملحوظة في الإيرادات مع تقليل أعباء الجباية والحفاظ على المال العام . وتابع الجابري : ان

افتتحت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص ، البوابة الذكية للمرآب الشرطة في محافظة ذي قار والذي يعد المشروع الثاني لها بعد المباشرة في تنفيذ إعادة تطوير مرآب الناصرية الموحد . خدمة لإنشاء محافظة ذي قار الكرام وقال مدير الشركة الأستاذ كريم الجابري تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي

مدير عام السكك يوجه بتفعيل ومواصلة الدورات العلمية والنظرية في معهد السكك التقني ويختتم دورة الترقية بتفوق ١٦٥ متدرب من تشكيلات الوزارة كافة

إشراك تشكيلات وزارة النقل بكافة الدورات . وأثنى المدير العام بالدور المتميز للكادر التدريسي والإشراف المباشر من قبل مدير المعهد والمحلات بترميم وإدامة المعهد ورفع المخلفات وزراعة الشتلات في باحات الحدائق وتأهيل بعض الحاسبات لرفع كفاءة العاملين والمتدربين ..

مشاركة (١٦٥) متدرب بدورة الترقية من مختلف الدرجات والاختصاصات لمقر الوزارة وتشكيلاتها .. والجدير بالإشارة قد شدد المدير العام بالمضي قدماً بتفعيل الدورات العملية والنظرية على نطاق واسع لكوادر السكك من جميع الاختصاصات فضلا عن

الخدمية والإدارية وزيادة المهارات التي يتلقى المتدربون كافة الأنشطة والفعاليات كلا من ضمن اختصاصه من خلال أساتذة أكفاء لهم باع طويل في المحاضرات التعليمية الذي يزداد المشاركون بكافة المستلزمات المطلوبة وقد اختتمت إدارة المعهد دورة الترقية الوظيفية بعد



المهمة في مجال تأهيل وإدامة عربات المسافرين الحديثة dmu لزيادة المعلومات ورفع كفاءة العاملين على قطارات البضائع والمسافرين بالإضافة إلى دورات تقنيات رفع كفاءة خطوط السكة .. لاسيما أن تلك الدورات تستثمر من أجل العمل الجاد لمختلف الاختصاصات

العاملين في قطاع السكك ومشاركة تشكيلات الوزارة كافة وبمختلف الاختصاصات . يذكر أن معهد السكك للتدريب التقني شهد منذ سنوات عدة دورات شملت الترقية والحاسوب واللغة العربية وتكنولوجيا المعلومات فضلا عن إقامة الدورات

بعد تأكيد معالي وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي وبتوجيه ومتابعة مدير عام السكك الأستاذ طالب جواد كاظم الحسيني بواصل معهد السكك للتدريب التقني إقامة مختلف الدورات التي تشمل كافة الدرجات الوظيفية في قاعات أروقة المعهد وذلك لرفع مستويات

كوني أنت ..



غادة قنطار

مع ابتسامتك .كما هي ..
كوني عفوية ..
بقلب نقي نقاء السماء

فمن يحبك يراك بقلبه كما أنت ..

لأن الله خلق فيك جمالا ميزك
فيه .

هو جمال الروح .
اياك و الإقنعة ..
أينها الأثني .
هي لا تتفق مع نقاء الروح .
كوني أنت ،ولا شي سواك .

في داخلي
براكين غضب

سامية القاضي

في داخلي غضبٌ لن يتوقف عن
الغضب...
غضبٌ غضبٌ يستعز في الفؤاد
كالثار لتلهم الحطب...
غضبٌ غضبٌ مثل الصواعق
من هولها تفرغ النفوس و
ترتعب...
في داخلي غضب لا يُوازيه
غضب
غضبٌ ضدّ العرب...
ضدّ عروبة لها تنتسب...
ضدّ خذلان يتوارى خلف
الحطب...
غضبٌ غضبٌ ضدّ الخيبيات و
الكرب

ضدّ قتالي النكبات و الجوايح
ضدّ زمان منقلب ...
غضبٌ غضبٌ ضدّ حروب في
ديارنا
تتأجج نارها و تلتهب...
غضبٌ غضبٌ ضدّ من باع
القضية
لعدو مستلب...
ضدّ العمالة و النذالة
المتكررة بالشجب ..
غضبٌ غضبٌ ضدّ جرائم
في حق الطفولة ترتكب...
غضبٌ غضبٌ ضدّ قاتل و
مغتصب

إستباح العرض فسال دم
العذاري
على الأرض ينسكب...
غضبٌ غضبٌ ضدّ إنتحاري
سفاك دماء
ترك الكئالي و البيتامي تنتحب
غضبٌ غضبٌ ضدّ ساسة
ينسجون لنا الأوهام و الحطب
غضبٌ غضبٌ ضدّ البؤس و
الفقر ..

و الخنوع المحتجب
غضبٌ غضبٌ ضدّ صمتنا
على الظلم دون سبب ...
غضبٌ غضبٌ ضدّ أبواق الدعاية
و الكذب
غضبٌ غضبٌ ضدّ من زرع
الضغائن بيننا
حتى صرنا في الأفعال و الأقوال
لا نرعى الأدب...
في داخلي يا سادتي براكين
غضب
ضدّ أمة عجب من خيبياتها
العجب

قحطان جاسم جواد ... البحث عن وجوه الحياة



هذا المدخل نفخ الغبار عن روح عزيز
على وحركها بعد أن كانت تتحضر الى
الركود ، مهمة قحطان جاسم جواد
نحت بقوة ، ومعها تطورت حيثيات
الإشتغال النبشي الذي خلص قحطان
من بعض رتابة الكتابة الصحفية



بالكونكريت والأحزان ، كيف تبدأ ، كان
السؤال يعيد ترتيب المطمورات التي حاول
عزيز علي إخفايتها ، في الحياة ، ثمة الكثير
من الدسائس والخبايا والمحظورات التي
لا يمكن الوصول إليها ، أسرار يعترها
البعض مقدسة رغم قبجها وجبروتها ،

جواد كيفيات البدء بالحلم وحدد ماهيات
تكوينه ، نمت رغبتُه ضمن حدود اللقاءات
التعرفية مخترقا بيوتات الفنانين والأدباء
والمشغلين بعنوانات الجمال ، وقد نجحت
مهمته ، مع تطور أدواته الكتابية ونمو
معارفه ، وتنوعها بشكل ملفت للإنتباه ،
لم يستقر عند مطبوع واحد ، لأنه يرغب
بالتنوع ويبحث عن التميز والإجتهد ،
عظمت موارده تاريخه ، فأختار الباحث
الأجرا والألام ، دون داخل مطبوعات كتيبة
سيرة حياة موهوبة بالقسوة أعلنتها أولا
بوجود الفاعل النقدي الراسخ عزيز علي
، بدت المهمة صعبة ، وتحتاج الى مدخل
ذهني إكتشافي ، يعيد تعزيز علي الذي
قضى سنوات طويلة في سجن محفوف

بقلم / شوقي كريم حسن

* مبكرا حدد غاياته ، حلم بأن يحاور
الرزازير ، ويغرد مع اللابل ويبني
اعشاشا من بهاء لكل تلك الألحان التي
شغلته بعذوبتها ، الوالد الذي يحمل رقما
تأسيسيا أول في الجندية العراقي وفوج
موسى الكاظم كان يعد السادس عشر
، ظلت لحظات التأسيس هذه تلاحقه
مع كل تقدماته حتى وصوله الى رتبة
ضابط بإرادة ملكية ، بين حدة الجندية
وإضباطيتها وليونة الحلم المحسوب
بالدهشة ، كان الولد يرنو الى المسافات
التي ستقله ذات حلم الى مبتغاه ،
الصحافة أيام إن مهنة اللهاث والإنتظارات
الملوحة بالقسوة ، إختار قحطان جاسم

سكرة وطن

كوناً متلاشياً في السكون ،
ثم أمزق خرايطك الشثي
وبوصلاتك الضائعة
وأرسلك في السماء
تفاصيل وطن ؛
عاصمتُه « سكرة القمر » !!

وأعزبك فجاج السّيه
إلى ستر السّالفين ،
وأشاعر الأولين ،
حتى تغدو حقيقة ..
تتمدّد نصف هلال عبثي
في حضن القصيدة ،
وأكوّرك في قفليها

آمال القاسم

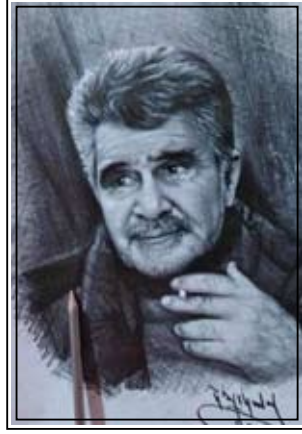
في المُفضّل الخامس
من فصول الغياب ..
سائل أجمع طيفك
من صور المجاز



مخدع الرويا

طويلا
يا قمر الكلمة أخطوب بين
يديها
وأضح غزلاً فيها .
- ضحك القديس
وتوارت ليلتها القمر
من فززي
يا ليت
الرويا سماء تبقى
كي تفضحني
أنسامك يا بلقيس !!!!!

اقضم تفاح الضوء من
شفتيها
وأفلي حياتي
باناملها الوردية .
أبقع بالقبل الحلوة جسدا
منسوجا من أوراقك يا آدم .
وأطارد رعشتها في النشوى
أنا الآن أقلبها .
- راقبني
أو
فانقذني من خجل الكلمة
يابرق الصورة
- في سلة هذا العمر المغمور



أن احضن طيفا ممتليا
بالخضرة

شعر : كرم الاعرجي
الموصل

* قلت
انتظر مخدع الأحبة
يتماثل قدامي .
- بلقيس توارت يا هذا
وأنا كذلك قال .
عدت الي
- أو تدري أشم رائحتها الآن
ولكنها
مسك غزال يعدو بشراييني .
- الرغبة

قانون معادلة الشهادات بين الرفض والقبول

الرجل المناسب في المكان المناسب كما
ان غالبية الشعب العراقي يعلم ان
هذا القانون جاء بضغط ممن هم
يريدون الصعود بطرق ملتوية على
حساب الاكاديميين والتكنوقراط
حاملى الشهادات العترف بها قانونا
والصحيحة فنحن كطبقة مثقفة و
نظم صوتنا لأصحاب الاختصاص و
نناشد السيد رئيس مجلس النواب ان
يدرس الموضوع بكل دقة ولا يضيف
للعراقيين مطب آخر. ليبقى الموضوع
قائما بين الرفض والقبول.

بالتدريس الاكاديمي او كتابة البحوث
هذا يعني انهم يستخدمون الشهادة
من اجل الحصول على المناصب و
الوظائف في البلد وخصوصا ان
العراق مقبل على انتخابات جديدة
من اجل تشكيل الحكومة المقبلة ،
فاذا اقدم مجلس النواب على تمرير
القانون والمصادقة عليه وهذا راي
اصحاب الاختصاص فانه سيقترب
جريم جديد بحق العراق والعراقيين
لانه من خلال القانون سيحل
الشخص الغير مؤهل للعمل مكان
الشخص المؤهل وتضرب قاعدة

والمثابرة والدخول بأكثر من امتحان
عندها يحصل المتلقي او الطالب
على الشهادة وخصوصا الشهادات
التي تمنحها المؤسسات التعليمية في
العراق بدءا من مرحلة الابتدائية حتى
الدكتوراه شهادات معترف بها دوليا
فبعد كل هذا الطريق الصعب ناتى
ونعادل تلك الشهادات مع شهادات
هاجبة ومزورة وغير معترف بها
نقول قد تجنينا على العلم وما يمنحه
هذا العلم من شهادات اذا قبلنا بهذا
القانون. لان اصحاب هذه الشهادات
يكونون مؤهلين في استخدام الشهادة

التي تمنحها الجامعات العراقية
والمعاهد فهذا القانون قبل ان
يقر بصيغته الرسمية ارسل الى
رئاسة الجمهورية لتوقيعه فيما
راج المختصين بمناقشته مناقشة
مستفيضة فحصل القانون على نسبة
رفض عالية جدا فقال احدهم ان هذا
القانون يساوي بين العالم والجاهل
فيما قال آخر القانون سيضيع
هيبة التعليم في العراق وهو صفقة
مؤسساتنا التعليمية فالشهادة
العلمية والصحيحة لا تأتي بسهولة
الا بعد جهد جهيد من الدراسة



طرح مجلس النواب قانون معادلة
الشهادات الممنوحة لبعض من
خارج المؤسسات التعليمية العراقية
كي يتسنى لهؤلاء العمل بها وبشكل
رسمي بعد معادلتها بشهادات البلد

خنوع

أعاصيره التي تتقلع الشذى عن
الأزهار ؛
هذا الظل لاحقته الخطى
فاغتالها قهر
صمت أن اغتيال
انبعاث جهر بالحقيقة
قادني الى متاهات
التهمت وحنات الحلم
شوهت البهاء فيه
فغدا شبحا ينهل براءة الورعين ..
الضمت الباكى ..

تُحْمَلُنِي لِجَرِيرَةٍ
تقول أنت من تقبل الأوجاع
من قاد السفن لأعصار...
ويرافقني النورس الحزين
يمضي إلى حيث الريح فناء
يظلل الوجع في
ينفث الاله بين الأضلاع
يلقي الرقعة على أهدابي
تم يلتفت إلى
يستغرب الإصرار..
الضمت الباكى ..



سُيْصَرُحُ خَطْوِي
يُجَاوِزُ عَقْدَ حُلْمٍ أَنْفَرَطَ تَحْتِ
الأقدام
تبعثر على المسافات
تمزق بين السبل الغريبة ..
حباته تشيع نغشي
تلوك الوجع بين الأضلاع
تعلن الحقيقة
تلبس العمى خلاصا
لكنه يابى ..
كل حبة تدعو علي

تردد جرم الرُسوخ
على مقاماتٍ ولي عاكف
جرم الخشوع مع كل صلاة
في محارِبِ الوجع ..
ستحل القصة الفصول الباردة
تغزفها أن دق الغيمات ..
تحمل لثر الجربيرة ..
وسيطل دمك علامة
كلما رفعت النظر إليه أن ذكرى
أن مرور على زفات وحسرة
أن وقفة ..

نبيلة حماني
هذا النورس الآتي غمامة شاردة
إلى حيث اللا طريق
اللا رفيق ..
إلى حيث الجدار النافي
يزغرر بالآه
يُندِرُ بهول الغناء
يقول سخطل زفات الأخلام هنا
تحملك الآتام..

سحرتني روح

في الروح نار
وفي النشائي نيران
كانها الف سنة من
حر شمس...فيها
احترق...وانبخر
وارسم غمامة تظلل
كل عاشق.....

وحروف هذا لذاك حُضن
كسرت..... نفسي
أخمدت.....هواي
والسر..... سر حسن
كنوز..... وذخاير
ذهب فضة وجواهر
بلا..... ثمن

ضممتورقي لألغلب
فزلحمني صلبتي لميلطن
ركبتصهوقرقة
ومطية نفسي في ذوبان
تتساءل...من في الظهر
طعن.....
عانقت حروفا هواها في زوال

حاملة قصيدة
بين طياتها قلب
ملاه..... الحزن
على أعتابي دونت
حكاياتي.....
عتيقة هي نائيرة
متمردة على من فتن

فريدة صفدي
بدأت ابحت عن
ملامحها في
زقاقات الزمن
حضرني القسمات



ناي ونجارية



حتى لا يشرق كلي
أسجك في حلمي
مفيد بالأشواق.. أسر العشق
وقبل أن توجع شعلة الوله
بحرיתי واختياري
إرسك نجما
أكتك همسة همسة
انتفسك شهقة ناي

تاخذني لمعد وصالك
مسحورة بالف همسة
لنساغر في مساتك
روحي
حك برن بخافقي
يعن صلاة الوجد
في محراب اللقاء
واختفي خلف الضوء

ريم النقري
بطرني حفيف خطوك
خمرة وجهك
ذاك النفر
الرسوم كخاتم
فتدوب بمقلتي حلما
فتمهر ميثاق جنوني
بابتسامه تعاكس كلي

لوحة وفنان / عبد الحسين الشيخ علي

الوقت تُظهر الرجل ذو السدارة منسجماً شعوريا مع القلم والورقة لكتابة شيء ما بعد أن أخذ الزمن من عمره ما أخذ وكأنه يريد نشر أو إرسال قصته مع حمام الزاجل ، ومثل هكذا لوحات تنتمي إلى (المدرسة الواقعية) وهي إحدى المدارس الأدبية والمذاهب الأوروبية التي انتقلت إلى الأدب العربي، وتستمد هذه المدرسة عناصرها بشكل مباشر من الطبيعة، وليس من النماذج الكلاسيكية، وتتجلى جوانب هذه المدرسة من الأمور المستمدة من البيئة المحلية، والتي تُشعر القاري بالانطلاق نحو الواقع، والصدق في التصوير. ويعمل فنانا التشكيلي على العديد من المدارس التشكيلية وخصوصاً المدرسة الانطباعية والواقعية ..



شكل البناء وبيرون الشناشيل والزي الذي كان سائداً في تلك الفترة الزمنية كذلك العربية التي يجرها الحصان وهي كانت وسيلة نقل وتسمى (الربل) حيث اراد فنانا من خلال تلك اللوحة اظهار الجانب الشعوري في داخل كل انسان عراقي بشخص الرجل الكبير السن الذي يمسك بقلمه ليكتب الى احبائه الذين ابعدهم السنين عنه وطاير (الزاجل) الذي ينظر وينتظر بهدوء وترصب بانتظار ان ينتهي من كتابة رسالته كي ينقلها الى من يريد وهي ظاهرة كانت منتشرة قديما في نقل الرسائل بين الاحبة والأصدقاء حاول فيها الفنان الاستغراق في المشاعر وتمثيل الواقع في حقبة زمنية كانت الحياة فيها هادئة ومستقرة استقرار الحمايم وأمنها وكل ما في اللوحة يوحي بالاستقرار الذهني لكنها في نفس

لوحة (يا حمام الدوح سلم على احبابي) للفنان العراقي التشكيلي (عباس محي الدين مصطفى الزهاوي) بله يا طير الحمام الي تسافر بلغ احبابي السلام واحمل بجنحك رسايل من تهاجر لي جرموني المنام يقول فنانا التشكيلي عباس الزهاوي (الرسم يسري في عروقي منذ الصغر وتمكنت من ادوات في المتوسطه ولحد الان) تعتبر لوحة يا حمام الدوح من اللوحات التي تشابه الى حد بعيد التلاحق والتناغم الوجداني بين التشكيليين العراقيين وهي تعبر عن فترة خمسينيات وستينات وبداية سبعينيات القرن الماضي من خلال

رحمة رياض تطرح كليب أغنيها الجديدة « احجي مع حالي »

بيبه حس وهم نطق..
يشار إلى أن آخر أعمال رياض كانت أغنية «ماكو مني» والتي حققت نجاحاً كبيراً أيضاً بتخطيها حاجز الـ ٦١ مليون، وهي من كلمات رامي العبودي، الحان علي صابر، توزيع عثمان عبود، أما الفيديو كليب فهو من إخراج ريشا سركيس.

من إخراج إيلي زغب. ويقول مطلع الأغنية : «احجي مع حالي، وماحد بسمعني، حتى لقبالي، مو داري عذبني، اريد احد يفهمني، كلمه قول وريحني، حبني كرهني ما يهمني، من سكوتك انا مليت، عيونني تعبها الأرق، والنفس بيه اني اختق، لو الل اكله تمثال،



أطلقت الفنانة العراقية رحمة رياض فيديو كليب أغنيها الجديدة «احجي مع حالي» عبر «يوتيوب»، والتي هي من كلمات عماد الأسعد، الحان سليم سلامة وتوزيع حمزة الغازي، والكليب



إيسا توجه رسالة إلى جمهورها بمناسبة احتفالها بمرور ٢٠

عاماً على مشوارها الفني

أكثر من ٢٠ عاماً إضافة إلى أغاني الألبوم. وظهرت في البوستر باطلالة ذهبية داخل رقم ٢٠ على الأرض، معلقة عبر حسابها بموقع «انستجرام»: «الإصدار المحدود لفترة الـ ٢٠ عاماً سيصدر قريباً جداً.. سيكون احتفالاً بمرور ٢٠ عاماً على الموسيقى والترفيه شاركته مع أروع المعجبين».

في هذا اليوم لا يسعني إلا أن أتمنى لكم شيئاً سوى الصحة والسعادة والحب لملء كل يوم من حياتكم! أنا أحبكم..
وكانت النجمة اللبنانية إيسا قد كشفت عن بوستر النسخة الاستثنائية والمحدودة من البومها الأخير «صاحبة رأي»، والذي يحتوي على أفضل أغانيها خلال مسيرتها الفنية في

وجهت النجمة اللبنانية إيسا رسالة إلى جمهورها ومعجبيها بمناسبة مرور أكثر من ٢٠ عاماً على مشوارها الفني، حيث كتبت عبر حسابها الرسمي على تويتر: «أكثر من ٢٠ عاماً من الصداقة والولاء والدعم والحب..

ليلى علوي تكشف عن عمرها الحقيقي خلال إستضافتها برنامج الدمية الساهرة

العراق / القسم الفني
تصدرت الفنانة المصرية، ليلى علوي، الترتد على محرك البحث الأمريكي «غوغل»، بعد استضافتها في حلقة الجمعة السادس من هذا الشهر برنامج الدمية الساهرة والمثيرة للجدل والمذاع على فضائية «أون» المصرية، وأبرزها الكشف عن عمرها الحقيقي، وأول أجر تقاضته في بداية مشوارها الفني.
وقالت إنها من مواليد عام ١٩٦٢ (٥٨ عاماً)، واسمها بالكامل هو ليلى أحمد علوي علي، وتم اختيار اسم «ليلى علوي» لها في الوسط الفني بسبب تكرار كتابته على كراريس المدرسة. أما عن أول أجر تقاضته في حياتها المهنية، فكان ٧٥ قرشاً، وذلك مقابل عملها في الإذاعة المصرية
ويشار إلى أن آخر أعمال ليلى علوي السينمائية هو فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن»، الذي يشارك في بطولته منة شلبي وباسم سمرة واحمد داوود ومحمد فراج وصابرين.

كلمات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً:

- 1- نحات فرنسي ولد في ديجون يعتبر من رواد الرومانسية
- 2- مصور - خاصم
- 3- عالم بغدادي بالأدب والأخبار تولى «ديوان الزمام» أيام المستنجد بالله
- 4- أزال الخطأ من الكتاب
- 5- عاصمة أوروبية - والدة
- 6- طن - عاصمة أوروبية
- 7- مناصرون - صنف
- 8- بركة - للندبة
- 9- لاعب كرة قدم فرنسي دولي

عمودياً:

- 1- من أشهر المعماريين في تاريخ أميركا من أعماله دار شرق فرنسا - من الألوان
- 2- سقط - ينتسب
- 3- مدينة أثرية في شرق فرنسا - من ألوان
- 4- جاد بالامر - شاب
- 5- رشف الشراب - للتعريف
- 6- هزيمة - للناوهر
- 7- نقاش (معكوسة) - عاصمة عربية
- 8- ثقل - أضواء
- 9- أحصى (معكوسة)

نتيجة مذهلة.. هذا ما يحدث لجسمك عند تناول العصير الأخضر



يعتبر العصير الأخضر المكون من مجموعة متنوعة من الخضار والفواكه، من الأطعمة الصحية، ويحتوي على اللبنة والسبانخ والسلق والكرفوس وعشب القمح والخيار.
وفي حين أن التوت والحمضيات والتفاح والكيوي كلها خيارات فاكهة شائعة تقدم العناصر الغذائية الخاصة بها وقليلاً من الحلاوة، يمكنك أيضاً إضافة الأعشاب مثل البقدونس أو النعناع لتعزيز النكهة والتغذية.

ولكن إذا كنت تشرب العصير الأخضر كل يوم، فكيف سيؤثر ذلك على جسمك؟، وفقا لموقع thelist.

يقد جسمك بالخضار والفواكه التي يحتاجها من الأفضل أن تتناول النساء البالغات من العمر ما بين ١٩ و ٥٠ عاماً ٢,٥ كوب من العصير يومياً، بينما يجب على الرجال البالغين في نفس الفئة العمرية تناول ٣ أكواب، عندما يتعلق الأمر بالفواكه، يوصى للنساء من سن ١٩ إلى ٣٠ بتناول كوبين يومياً، بينما تحتاج النساء البالغات من العمر ٣١ عاماً وأكثر إلى ١,٥ كوب فقط، يجب على الرجال البالغين من جميع الأعمار أن يتناولوا كوبين يومياً.

قد تشعر بالجوع بعد وقت قصير مدى شعورك بالشبع بعد تناول شيء ما يعتمد على محتوى المغذيات في الوجبة، يلعب البروتين والألياف دوراً أكبر في التحكم في وقت شعورك بالجوع مرة أخرى. وللسوء الحظ، تحتوي الفواكه والخضروات الموجودة بالعصير الأخضر على القليل جداً من البروتين، كما يتخلص العصير من الألياف الموجودة بشكل طبيعي في هذه الأطعمة، مما ينتج عن شعور مؤقت للغاية بالشبع

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تخف من التجربة، فليد الكويي كي تتخطاها.
عاطفيًا: يحتاج الحب إلى عقل صالح ليؤقده نحو الهدف.
اجتماعيًا: لكن كلامك لوالديك لطيفًا، فتحظي ببركتهم.
رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: خلاف قديم بينك وبين الزملاء يبدأ بالاضمحلال.
عاطفيًا: أحب شيء إلى قلبك أن يكون الحبيب سعيداً.
اجتماعيًا: أرض من الدنيا بالقليل يهيك الخالق الكثير.
رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستعجل في اتخاذ القرارات، ولا تعرّض عملك للخطر.
عاطفيًا: النظر إلى غير الحبيب فيه جزء من الخيانة.
اجتماعيًا: لا تحزن وتياس على ما فات، فالمستقبل سيكون أفضل.
رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تقلق بعض الحساسيات والنزعات بين الزملاء.
عاطفيًا: الزواج ليس خاتمة الحب، بل الانتقال إلى مرتبة أسمى.
اجتماعيًا: انتبه إلى مصاريفك، واطلب من عائلتك الاعتدال.
رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يؤدي أحد الزملاء دوراً مهماً في سير الأمور نحو الأفضل.
عاطفيًا: يخيم الحزن عليك، لأنك تشعر بابتعاده عنك.
اجتماعيًا: التمارين الرياضية اليومية أفضل أداة لتبقى صحتك جيدة.
رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تواجه مشكلة عقيمة، ولا بد من اختصاصي لحلها.
عاطفيًا: حبك للشريك يجعلك ترى كل شيء جميلًا فيه.
اجتماعيًا: الزم القناعة تعش بين أهلك عزيزاً مكرمًا.
رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: بادر بحكمة، وترق، كيف تصل إلى أهدافك.
عاطفيًا: هل تعتقد أنك صادق في حبك؟ اسأل حبيبك.
اجتماعيًا: تجنب الكلام الفارغ ما استطعت، لتبقى صورتك نقية عند الغير.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كل عمل سيئ تقوم به سوف يترد لاحقاً عليك.
عاطفيًا: الحب الصادق هبة من الله، فتمتع به.
اجتماعيًا: إذا ساد النظام بين أهل البيت ساد السلام فيه.
رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لتكن وعودك لتسليم أعمالك صادقة، كي يحترمك الناس.
عاطفيًا: تقدم لأنك عاتبت الحبيب على أمر لم يفعله.
اجتماعيًا: انتبه، ما يخرج من الفم هو الذي ينحس الإنسان.
رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يبشرك الفلك بتطور إيجابي في محيط عملك.
عاطفيًا: من يرد الاحتفاظ بشريك عمره، فعليه معاملته باحترام.
اجتماعيًا: إذا أردت محبة الحياة، فعليك أن تحبس لسانك عن الشر.
رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تحقق صفقات كبيرة لافتة تنتظرها منذ مدة طويلة.
عاطفيًا: تغلغل حب الشريك في قلبك، ولا مجال للتراجع أبداً.
اجتماعيًا: تجنب اللئيم، لأنك إن أكرمته لم يشكر.
رقم الحظ: 11.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كُن حذراً مما ينتظر في عمك الأسبوع المقبل.
عاطفيًا: خير لك أن تحب فتخفق من الا تحب أبداً.
اجتماعيًا: الكتاب خير جليس لك، لأن عدد الأصحاب أصبح قليلاً.
رقم الحظ: 22.



العدد : ١٤٠٨٤

محافظة ديالى

قسم العقود

التاريخ : ٢٠٢٠/١١/٨

(إعلان)

اعادة اعلان مناقصة رقم (٣) مشاريع تنمية الأقاليم ٢٠١٩

الى / كافة الشركات والمقاولين

تعلن محافظة ديالى / قسم العقود عن إجراء اعادة اعلان مناقصة لمشروع (انشاء قصر العدالة في ديالى) ضمن مشاريع تنمية الأقاليم ٢٠١٩ وحسب الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ علماً إن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات كما إن للمحافظة إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات واستبعاد المقاول أو الشركة غير الكفوة من خلال تجارب المحافظة السابقة وتعتبر شخصية المقاول أو الشركة محل اعتبار ولا يحق له احالة العمل أو جزء منه الى مقاول ثانوي ما لم تستحصل موافقة جهة التعاقد التحريية المسبقة وعلى مقدمي العطاءات أو من يمثلهم قانوناً الحضور الى مقر لجنة فتح العطاءات الكائن في (بعقوبة / شارع المحافظة / مبنى ديوان محافظة ديالى) في الزمان والمكان المحددين أدناه لغلق المناقصة المذكورة على إن يكون العطاء نافذ لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة أجور الإعلان والرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات وسيهمل إي عطاء غير مستوفي للمتطلبات المطلوبة اعلاه ولا يقبل إي عذر من جراء ذلك وفي حالة ثبوت عدم صحة صدور إي من المتطلبات المقدمة من قبل المقاول أو الشركة سيتم مصادرة التأمينات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركة أو المقاول وستحتسب الغرامات التأخيرية على النحو التالي (مبالغ العقد مقسما على مدة العقد * ١٥٪) كما تخضع جميع المواد للفحص المختبري وفقاً لتوجيه اللجان المشرفة على العمل ودوائر المهندس المقيم . فعلى الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجات المذكورة أدناه والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص الراغبين بدخول المناقصة مراجعة محافظة ديالى / قسم العقود / شعبة المتابعة لغرض شراء مستندات وشروط ووثائق وبيانات المناقصة علماً إن الشراء يكون من قبل المدير المفوض حصراً او وكالة على ان تكون الوكالة صادرة ضمن مدة لا تتجاوز الثلاثة أشهر فقط قبل تاريخ نشر الإعلان وإن لا يحمل الوكيل وكالة عن شركات أخرى (اي يكون موكل بإعمال شركة واحدة فقط) وان سعر العطاء الواحد كما مؤثر ازاء كل مشروع غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية للمقاولين او الشركات عند شراء العطاء وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٠/١١/٢٢) ويكون موعد فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او اليوم التالي ويكون فتح العطاءات في مقر اللجنة الفتح ويكون المكان الرئيسي لتبليغ الشركات والمقاولين هو لوحة الإعلانات الموجودة في قسم العقود ولكافة الإجراءات التي تخص المشاريع ويعتبر بمثابة تبليغ الشركات والمقاولين ولا يقبل الاحتجاج بغير ذلك . علماً ان عقد المؤتمر الخاص لهذا الإعلان الإجابة على استفسار الإخوة المقاولين يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٠٢٠/١١/١٧) الساعة الحادية عشرة صباحاً للمزيد من المعلومات الاتصال بنا عبر البريد الالكتروني لقسم العقود (Diyala Contracts)

مثنى علي مهدي التميمي

محافظ ديالى

مستندات وشروط المناقصة :

- ١- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الصادرة من وزارة التخطيط نافذة. و للدرجة المطلوبة والمثبتة امام كل مشروع .
- ٢- شهادة تأسيس الشركة + عقد تأسيس الشركة + النظام الداخلي للشركة + هوية غرفة التجارة + هوية اتحاد المقاولين + شهادة ممارسة مهنة نافذة
- ٣- يلتزم المقاول او لشركة بتثبيت عنوان الشركة وعنوانه الشخصي في اوراق العطاء ليتم اعتمادها عنواناً بالمراسلات وتبليغات تقديم ما يثبت العنوان
- ٤- تأمينات اولية بنسبة ١٪ من الكلفة التخمينية المخصصة للإحالة بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ويفضل من محافظة ديالى معنون الى ديوان محافظة ديالى / قسم الحسابات على ان تكون التأمينات الاولية نافذة مدة ٢٨ يوم بعد تاريخ مدة نفاذية العطاءات ال(١٢٠) يوم
- ٥- براءة ذمة نافذة اصلية ومصورة مصدقة / قسم الشركات صادر من الهيئة العامة للضرائب
- ٦- تقديم ما يؤيد قدرة خبرة الشركات في مجال المقاولات المعنية مع ربط ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية مؤيدة من جهات التعاقد الرسمية.
- ٧- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابتاً وان توقع على جميع المستندات العطاءات وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم الشركة او المقاول مع الالتزام بمدى الانجاز العمل حسب ما مثبت من قبل الدائرة المستفيدة في الاعلان
- ٨- مصادقة التصميم من قبل الدائرة المستفيدة والمسح الموقعي للمشاريع ان تطلب الامر
- ٩- العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني
- ١٠- استمارة تقديم العطاءات موقعة ومختومة من المقاول قبل الشركة او المقاول
- ١١- على الشركة ان تقوم بتقديم (CV) يتضمن اسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين والغير متفرغين) والاداري والاليات التي تعود الى الشركة معززة بوثائق رسمية للعاملين لديها بموجب عقود التشغيل الصادرة عن نقابة المهندسين عند تنفيذ مشاريع المقاولات
- ١٢- تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً لأخر سنتين معد من قبل محاسب قانوني ومصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام
- ١٣- تقديم كشف مالي من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من الدولة
- ١٥- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم نسخة اصلية ويكون باسم الشركة والمقاول حصراً
- ١٦- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة الاول (العرض الفني) والثاني (قائمة الاسعار) والثالث (مستمسكات المطلوبة)
- ١٧- على الشركات والمقاولين ارفاق كافة المستمسكات (بطاقة موحدة ان وجدت + الجنسية + شهادة الجنسية وبطاقة السكن الخاصة بالمدير المفوض للشركة)
- ١٨- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المقاولات وجزء لا يتجزأ من العقد ويلتزم المقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء
- ١٩- لجهة التعاقد إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء المناقصة فقط
- ٢٠- لا يجوز لمقدمي العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها اي كان نوعه
- ٢١- تقديم كتاب رسمي صادر من جهة رسمية يؤيد حجب البطاقة التموينية لمقدمي العطاءات
- ٢٢- على الشركة او المقاول الالتزام بتقديم منهاج العمل المطلوب
- ٢٣- في حالة قيام الطرف الاول بتنفيذ اي من التزامات الطرف الثاني بسبب تلاك في تنفيذ لمقاوله او اي من التزاماته بموجب شروط المقاولات يتحمل الطرف الثاني التحملات الادارية لصالح الطرف الاول بنسبة لا تزيد عن ٢٠٪ من الكلفة الفعلية لتنفيذ الالتزام الذي اخل الطرف الثاني بتنفيذه وتستحق تلك المبالغ بذمة الطرف الثاني وتستحصل منه دون الحاجة الى اذار او حكم قضائي
- ٢٤- للطرف الاول استقطاع كلفة الفقرات التي لم تنفذ او التي تقل كمياته على الانجاز الفعلي كما ورد في جدول الكميات
- ٢٥- تلتزم او المقاول ببيان الموقع الإلكتروني للشركة وعنوانها ورقم الهاتف للشركة بموجب نموذج مستقل يحتوي كافة المعلومات المذكورة مختوم بختم الشركة وتوقيع المدير المفوض وتقدم الى شعبة المتابعة يحال شراء وثائق المناقصة على ان تكون مطابقة للمعلومات المقدمة على الظرف الخاص بالعطاء ليتم اعتماد البريد الإلكتروني كموقع رسمي للمخاطبات في حال تعذر تبليغ الشركة لأي مخاطبة تحريياً»
- ٢٦- على من ترسو عليه المناقصة تقديم صك مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة الاحالة مضافاً اليها مبلغ الاحتياط (عن كفالة حسن تنفيذ)

ت	التبويب				اسم المشروع	الجهة المستفيدة	اسم القضاء او الناحية	درجة التصنيف	سعر العطاء	الكلفة التخمينية	التسلسل في الاعلان السابق	مدة العمل
	الفصل	المادة	النوع	التسلسل								
١	٤	١	٦	٦	بناء قصر العدالة المرحلة الاولى	العدل	المركزي	خامسة انشائي	٦٠٠,٠٠٠	٣,٨٢٠,٠٥٣,٠٠٠	٤	٣٦٥

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة

إعلان

المدعي / سحر عبدالامام مجيد

المدعى عليهم / ١-عبدالامير ٢-رياض ٣-ماجد ٤-حسن ٥-ماجدة ٦-ميسون ٧-حنان
اولاد عبدالامام مجيد

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (٩٧/١٤٠ الرباط الكبير) مساحته ٢ أولك و ٨٠٧٥ م يقع في منطقة الحكيمية على شارع فرعي وأنه عبارة عن دار سكن مؤلفة من جزئين الجزء الاول مؤلف من هول وغرفة نوم وحمام ومرافق ومطبخ والبناء من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح والارضية سيراميك وأنها مشغولة من قبل المدعى عليه (رياض عبدالامام) والجزء الثاني عبارة عن دار سكن مغلقة ساعة اجراء الكشف وانها مشغولة من قبل المدعى عليهم الاول والثالث والسابعة ، فمن له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مئتان وسبعون مليون دينار وبصك مصدق لأمر هذه المحكمة وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس عشر من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري اجور المناذرة . القاضي / كاظم حمود رهيح

الرقم / ٤٩٧١

التاريخ ٢٠٢٠/١١/٨

م/ اعلان

تعلن عمادة كلية طب الاسنان - جامعة بغداد عن اجراء مناقصة لتصليح وصيانة اجهزة الاسنان (Kavo,prostyle,w&h) فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك بالمناقصة مراجعة حسابات كلية طب الاسنان لشراء الشروط لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في ظرف مغلق مختوم في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور دفع الاعلان والدالية .

أ . م . د . رغد عبد الرزاق محمد

العميد / وكاله

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة شط العرب

إعلان

الى / المدعى عليه (عقيل عبدالجليل حسين)

بناءً على الدعوى البدائية المقامة من قبل وكيل المدعي (رئيس هيئة المنافذ إضافة الى وظيفته) موضوعها تسديد إيجار مكتب تخليص كمركي المؤجر من قبلك ، ونظراً لمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقتكم قررت هذه المحكمة تبليغك إعلاناً بصحيفتين يوميتين مشهورتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً وفي حالة عدم حضوركما سوف تجري المرافعة غيابياً بحقك . القاضي/اياد احمد الساري

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني / Lawdep@grainp.iq

قسم الاستيراد / Import1@grainp.iq

قسم التسويق / market@grainp.iq

قسم الحاسبة / computer@grainp.iq

رقم المناقصة / ٢٠٢٠/٣١

رقم التوبيخ / ٣٥١

اعلان للمرة الاولى

١-يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات او المكاتب او الاشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في (فرع صلاح الدين / مجمع حبوب الدور)

٢-تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (اعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع صلاح الدين / مجمع حبوب الدور)

٣-بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب/ القسم القانوني الكائن في بغداد- باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الاول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار ، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من

المعلومات على العنوان المبين اعلاه

٤-يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :-

- كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب

- هوية الاحوال المدنية لمقدم العطاء

- بطاقة السكن

- البطاقة التموينية

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات

٥-تسليم العطاءات الى العنوان :- (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٠/١٢/٨

وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب

السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٠/١٢/٨ يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي ، علما ان الشركة غير

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

جدول الفعاليات (فرع صلاح الدين / مجمع حبوب الدور)

ت	الفقرة	المبلغ رقما	المبلغ كتابة	الكلفة التخمينية
١	تفريغ الحبوب الفل	١٧٥٠	الف وسبعمائة وخمسون دينار	
٢	تحميل الحبوب الفل	١٥٠٠	الف وخمسمائة دينار	
٣	التنظيف	٦٠٠,٠٠٠	ستمائة الف دينار	

ملاحظات :-

١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة

٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٩/١١/٢٠٢٠

٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى مابعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم

٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٨/١٢/٢٠٢٠ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام عامر جاسم حمود

مدير القسم القانوني

((اعلان))

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (مروان فائز عبود) الذي يطلب تبديل اسمه من (مروان) الى (محمد) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندي عبد الكاظم

المدير العام

فقدان هوية موظف

فقدت هوية الموظف (عمر رياض عبد الله) والصادرة من الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية والرقم (A ٩٣٣٩٠٥٣٧) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

القاضي

عبد المطلب فاضل الحيالي

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في

نينوى

قسم شؤون الاحوال المدنية

العدد/١٥/١٦٣٦

التاريخ/٨/١١/٢٠٢٠

م/تغير اسم

بناء على طلب المقدم من قبل المدعو (جحش علي

سرحان) والذي يروم تبديل اسمه من (جحش

) وجعله (حمد) من لديه اعتراض مراجعة هذه

المديرية خلال مدة اقصاه خمسة عشر يوم فسوف

تنتظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام قانون

البطاقة الوطنية الموحدة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦

اللواء

رياض جندي الكعبي

مدير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية

الدائرة القانونية

محكمة قوى الامن الداخلي الاولى

المنطقة الخامسة

قسم دعاوي

القضية المرقمة : ٩٨٨ / ٢٠١٩

مقتبس حكم غيابي

١- اسم المحكمة : محكمة قوى الامن

الداخلي الاولى المنطقة الخامسة .

٢- اسم المتهم الغائب : العريف عقيل غاسم

داغر الزيداوي

٣- رقم الدعوى : ٩٨٨ / ٢٠١٩ .

٤- تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠١٩/٦/٢

٥- تاريخ الحكم : ٢٠١٩ / ١٢ / ٣٠ .

٦- المادة القانونية : (٥) من ق ع درقم ١٤

لسنة ٢٠٠٨ المعدل .

٧- المنسوب الى / مديرية شرطة محافظة

ميسان والمنشآت

٨- خلاصة الحكم : الحبس الشديد لمدة

(خمس سنوات) وفق احكام المادة (٥)

من ق ع - د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل

وبدلالة المواد ٦١ / اولاً و ٦٩ / اولاً من ق

- أ - د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وذلك لغيبه من

تاريخ ٢٠١٩/٦/٢ ولغاية هذا اليوم .

٩- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي

وتخيه عن الوظيفة نهائياً استناداً لاحكام

المادة (٣٨/ثانياً) من (ق ع - د) رقم

(١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم

الدرجة القطعية .

١٠- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية

القاء القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم

الصادر بحقه والزمام المواطنين بالاخبار

عن محل اختفائه استناداً لاحكام المادة ٦٩

/ ثانياً وثالثاً من ق - أ - د رقم ١٧ لسنة

٢٠٠٨ .

١١- حجز امواله المنقولة وغير منقولة

استناداً لاحكام المادة ٦٩ / رابعاً من ق - أ -

د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

١٢- تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتخب

(جبار عاني جبر) البالغة (٢٥٠,٠٠٠)

خمسة وعشرين الف دينار عراقي تصرف

له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم

الدرجة القطعية .

كما غيباً صادراً باتفاق الراء استناداً

لاحكام المادة ٦٠ / سادساً من ق - أ - د رقم

١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض والتميز

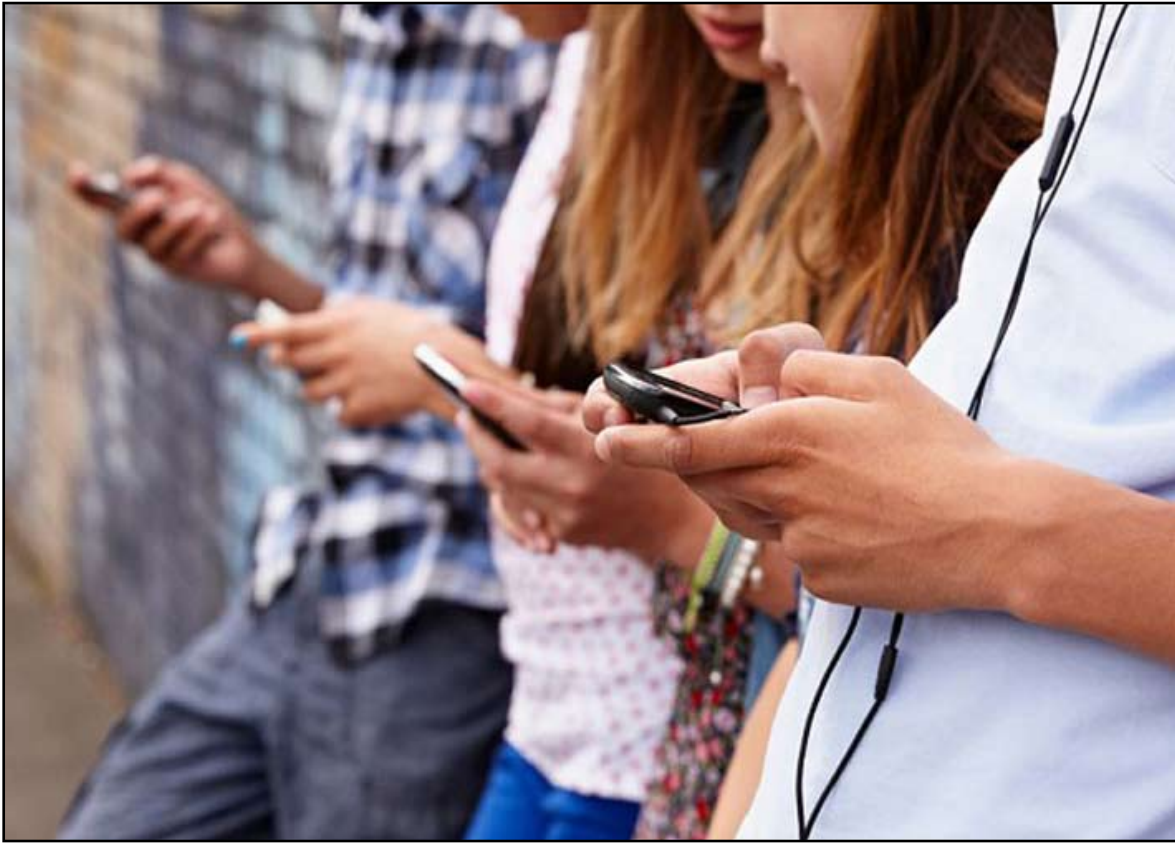
استناداً لاحكام المادة ٧١ / اولاً وثانياً من

نفس القانون وافهم بتاريخ ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٩ .

(العراق) أول صحيفة عراقية تحذر شبابنا الحلوين وشابتنا الحلوات الى الابتعاد عن هذه السلوكيات الخطيرة..

شباب ونساء بعض الفضائيات المشبوهة يقودون حملة قذرة ضد اخلاق العراقيين ..

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين عبد الرسول الاسدي : هذه الأساليب ونوعية الأحاديث التي تدور بين هؤلاء الشباب والفتيات عبر أجهزة « الموبايل » طارئة على مجتمعنا العراقي فهي تؤدي إلى انحراف الشباب وتشغلهم عن العمل والدراسة ..



كريم هاشم العبودي

« تزوجنا عن حب وتفاهم ، ولكن لم أكن أتصور أنني سأطلب الطلاق وأتمناه من زوجي الذي عشت معه ستة أعوام ، أنجبنا خلالها طفلين ، لكنه أجبرني على ذلك ، فقد تغيرت طباعه ولم يعد يهتم سوى التحدث بـ « بالموبايل » في أوقات متأخرة من الليل وهذه الحالة مضى عليها حوالي عام ونصف ، حتى باعدت بيننا عاطفياً ونفسياً » بهذه الكلمات تحدثت السيدة « ع ز ق » التي تجاوزت العقد الثالث عن معاناتها مع زوج أدمن على الأرقام المنبوذة التي تبثها بعض الفضائيات الفاضحة التي تعرض فتيات جميلات يقمن بحركات وإيحاءات غير أخلاقية وهن ممسكات بجهاز « الموبايل » ويصاحبها صوت هامس تدعو المشاهد الضعيف أن يتصل بها !!

الداء الغريب

وتضيف علياء : لم يخطر ببالي أبداً بأن زوجي يتصل بتلك الأرقام الكريهة ، إلى أن أخبرني جارتني بعد أن شكوت زوجي لها ، إذ طلبت مني التفتيش عليه للتأكد ، وبالفعل استمعت إلى الحوارات المخجلة التي يتبادلها مع امرأة أخرى ، ومن يومها انقلبت حياتي إلى جحيم ، وحاولت بالهدوء أن أمنعه عن هذه الاتصالات التي تجرحني وتهين كرامتي وأيضاً كرامته ، لكنه كان يخدعني بالوعود الكاذبة وسرعان ما يعود إلى اتصالاته ، فإزادات بيننا المشاحنات والمشاكل بسبب صرف راتبه كاملاً على كارتات « الموبايل » .. وأحياناً كان لا يكتفي براتبه فيطلب مني أن أقرضه جزءاً من راتبي .. فرويت لعائلته المشكلة .. ورغم الإحراج الذي سببته له وسط عائلته لم يرتدع .. لذا اضطررت إلى رفع قضية الطلاق وأنا بانتظار الحكم !!

زوجتي الخاسرة

أكثر من مرة حاولنا الاتصال بالزوج لغرض من طرح بعض الأسئلة عليه رفض اللقاء .. وأخبرنا باستعداده ولكن تمكنا عبر « الموبايل » من أن نسأله عن السبب الذي دعا زوجته لطلب الطلاق فقال نعم أعلم ، ولا أعتقد بأن الطلاق سوف يتم أو أن الحكمة تحكم به مجرد أنني اتحدث طويلاً « بالموبايل »

وأضاف : أنا لم أعرضها للزواج كما تدعي ومن قال بأن التعارف على أصدقاء من دول أخرى أمر مخجل؟! ثم من الذي سمح لها بأن تتصرف بهذا التصرف .. أن زوجتي تستمع لأحاديث صديقاتها اللواتي جعلن منها امرأة غير واثقة من نفسها .. وزوجتي نقلت اليكم ولاستري معلومات غير صحيحة ، وأنا رجل حر .. كان يجب عليها أن تتفهم ذلك من البداية .. وعموماً هي الخاسرة ..

زوجتي طيبة جداً

وهذا « احمد حسن » يعمل في معارض الحبيبية للسيارات ، حيث قال : حصلت على اول رقم من هذه النوعية من إحدى القنوات الفضائية وكان واقعي الاول الفضول والتسلية ، ولم أكن أتصور أنني سأتصل أكثر من مرة ، لكن بصراحة لم يقف عند هذه المرحلة ، بل امتد لشهور طويلة ، وكنت أتصل ليلاً بعد أن يهدأ البيت وتنام زوجتي ، علماً بأن زوجتي الطيبة جداً سألتني أكثر من مرة لماذا تتحدث ليلاً ؟ فأخبرها بأنه عمل خاص بي « تضحك » وقد صدقتني !!

زوجي له علاقة بامرأة

يهددني بترك المنزل ، وذات يوم نسي جهازه النقال في المنزل فوضعت فوق التلفاز .. ولم أكن أتوقع بأن هذا الجهاز هو سبب البلوى والمصائب التي حلت علي .

زوج : كنت أتصل ليلاً بعد أن يهدأ البيت وتنام زوجتي ، علماً بأن زوجتي الطيبة جداً سألتني أكثر من مرة لماذا تتحدث ليلاً ؟ فأخبرها بأنه عمل خاص بي « تضحك » وقد صدقتني !!

وتتابع : أخذ الجهاز يرن عشرات المرات فأخذني فضوئي كزوجة حريصة على زوجها وكل ظني بأن احداً ما يريد زوجي بعمل مهم ، وإذا بي اصيب بالصدمة عندما جاءت رسالة مجهولة تطلب زوجي بالسفر إلى اربيل لإتمام مراسم الزواج .. وكانت هذه الرسالة .. هي بداية النهاية لزواج دام ثمان سنوات لم ابخل

السفر إلى المجهول

أم حسن زوجة لها من الأبناء ثلاثة بدأت منذ ثلاثة أشهر تلاحظ بأن زوجها أخذت تنتابه العصبية طوال النهار وتقول بأنه بدأ يضرب اولاده بدون مبرر وعندما اعترض على افعاله



بالغالي والنفيس لزوج كنت مخلصه له كل الإخلاص وأكن له كل الحب والتقدير وعرفت فيما بعد بأن هذه المكالمات المشبوهة ودعوات الزواج الزائفة هي السبب لتدمير عشنا الزوجي إذ لابد من الانفصال بعد أن أصر زوجي على السفر إلى المجهول .

نساء مهنتهن إيقاع الشباب

عن مضار هذه السلوكيات الطارئة على مجتمع متماسك كالمجتمع العراقي تحدث الأستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي / رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ، حيث قال : مضار الاتصال بما يسمى بهواتف الصداقة أو التعارف أو الهواتف المشبوهة التي تعرضها بعض الفضائيات الفاضحة على المجتمع العراقي تتكون من ثلاثة محاور أولهما : هناك مضار أخلاقية واجتماعية وسياسية ، وتكمن المضار الاقتصادية في أن أغلب من يستخدم الاتصال بهذه الشبكات ينفقون أموالاً طائلة من دون شعور وقد تكون هذه الأموال إما أموالهم أو أموال زوجاتهم هي بلا شك خسارة مالية تلحق بالأسرة كلها ، وثانيهما : من الناحية الاجتماعية سيفقد الفرد أو الشخص الذي يقضي أوقاته في « الموبايل » التفاعل الاجتماعي والأسري في النهاية يتحدث ويتفاعل مع جهاز « الموبايل » وهي مشكلة تواجه حالياً الأشخاص الذين يقضون أيضاً أوقاتاً طويلة مع جهاز « الانترنت » ويتصلون بأشخاص آخرين عبر تلك الشبكة ظناً منهم أنهم يقيمون علاقات صداقة ، وهم في حقيقة الأمر لا يقيمون علاقة إلا بجهاز .. وحين يواجهون الحياة والواقع نجدهم غير اجتماعيين فقد ينطلقون ليتحدثوا عبر الأجهزة فقط .

نكبة على المجتمع

ويضيف الاسدي : لاشك أن هذه الأساليب ونوعية الأحاديث التي تدور بين هؤلاء الشباب والفتيات عبر أجهزة « الموبايل » طارئة على مجتمعنا العراقي فهي تؤدي إلى انحراف الشباب وتشغلهم عن العمل والدراسة إضافة إلى الأموال التي تهدر في غير مكانها ، فأفراد الأسرة أولى بهذه الأموال أن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم « أن المبذرين كانوا أخوان الشياطين » ليس الإسراف في المال فقط .. وفي الحديث أن المرء يسأل في الآخرة عن ثلاث : عن شبابه فيما أفناه وعن عمره فيما أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه .. وباختصار أن ذلك هو نكبة على مجتمع العراقي وستؤدي هذه الظاهرة إلى نتائج لا تحمد عقبها .



الاتصال بنا :
07703343316

الموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

السعر 500 دينار

السنة التاسعة / العدد 1280 / الثلاثاء 10 / 11 / 2020

دائرة الطرق والجسور .. استئناف العمل في مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق كربلاء المقدسة - الرزازة - عين التمر



بالمباشر
مشاريع تدق
ناقوس الخطر
عمار العبودي

أصبحت مشكلة تأخير الرواتب حديث الساعة وأخذت إهتمام الجميع بدون إستثناء وأصبحت بين ليلة وضحاها أشبه بقضية رأي عام لما لها من أهمية قصوى وباعتبارها تمس حياة المواطنين لا سيما أنه كان في الشهر الماضي تأخير متعمد في الرواتب والإعلان إنه لا يمكن تعطية الرواتب إلا بالإقتراض وفي النهاية تم توزيع الرواتب دون الإقتراض ليعود نفس السيناريو هذا الشهر ولكن بقوة أكبر من أجل الرضوخ للإقتراض وتنفيذ هذه المشاريع ودارت في الشارع العراقي طيلة هذه الفترة عدة تساؤلات حول تأخير رواتب الموظفين والمتقاعدين منها (هل إن هذه المشكلة مفتعلة ولأهداف معينة ؟) و (هل ستبقى هذه المشكلة قائمة في الأشهر المقبلة ؟) و (هل الحكومة قادرة على حل هذه المشكلة في القريب العاجل ؟)

وفي ما يخص التساؤل الأول فهناك شكوك كبيرة بأن هذه المشكلة مفتعلة وليس كما يقال بسبب إنعدام الثقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في ما يخص الرواتب وحجم القروض وبلا شك إن تبادل الاتهامات لا جدوى منه كما أن هناك تهربات إن هذه المشكلة مفتعلة لغرض إشغال الشعب بهذه الأزمة وتمرير ثلاثة من المشاريع المهمة والخطيرة بنفس الوقت والتي لها التأثيرات السلبية الكبيرة على الجانب السياسي والاقتصادي والمالي وهي إلغاء الاتفاقية الصينية والتي يمكن جني ثمارها وتعميم الفائدة على جميع الأصعدة والمستويات خلال الفترة المقبلة وإيجاد البديل عنها وهي الاتفاقية المصرية وهي الاتفاقية ضعيفة ولا تقدم لنا شيء ولا يخفى على الجميع الفرق الشاسع بين الاتفاقيتين وبين البلدين !!

وكذلك إدخال المشروع السعودي للاستثمار في بادية العراق حيز التنفيذ وهو مشروع تحوم عليه الكثير من علامات الإستفهام والتساؤلات وولد إستياء كبير وغضب جماهيري حول شكوك بيع أجزاء كبيرة من المناطق العراقية للسعودية بحجة الإستثمار !!

وأيضا إلغاء مشروع ميناء الفاو الذي تنفذه شركة كورية وتكليف شركة إماراتية بدلا عنها بدون أن تكون هناك اسباب ومبررات حقيقية !!

وهذه المشاريع لا يمكن أن تمر في الظروف الطبيعية فيحتاج إن تكون هناك ظروف إستثنائية وغير طبيعية وإشغال الرأي العام بقضية مصرية تمس حياة الجميع ولا توجد قضية أهم من تأخير الرواتب وإرباك الاقتصاد العراقي . وفي ما يخص التساؤل الثاني والثالث فالمشكلة ستبقى قائمة وإن الحكومة لن تحل هذه المشكلة دون تحقيق ما تسوي إليه .

علينا أخذ الحيطة والحذر إذا ما كانت هناك نية حقيقية لتمرير هذه المشاريع تحت مظلة تأخير الرواتب .



تم استئناف العمل في مشروع المرحلة الثانية للممر الثاني لطريق كربلاء - الرزازة - عين تمر بطول ٤٥ كيلومتر بعد انجاز المرحلة الأولى بطول ٤٥ كيلومتر أيضا .. وينفذ من قبل شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية احد تشكيلات الوزارة وبكلفة ٢٨ مليار دينار .. ويربط الطريق مركز المحافظة بقضاء عين التمر والطريق المؤبد إلى عرعع ويسهل عملية تنقل الحجاج إلى بيت الله الحرام بالإضافة إلى تسهيل حركة نقل المواد الإنشائية من المفاعل والأسمنت من معمل اسمنت الكوفة ... يبلغ عرض الطريق ٨ متر واكتاف بعرض ٣ متر .. ويعتبر ضمن خطة الوزارة بإنشاء ممرات ثانية للطرق الاستراتيجية والحيوية في العراق .. حيث تجري أعمال تاهيل الحجر المكسر طبقاً نهائية والتبئية للإكساء .. أعمال تنصيب الروافد الكونكريتية لجسرين من مجموع أربعة جسور (في منطقة الوادي الأبيض) كما

مدير عام المسافرين والوفود يجري جولة تفقدية على قطاع (١٢)

من أجل خدمة وتطوير هذه الشركة العريقة بانجازاتها وتاريخها. وفي ختام الجولة وجه المدير العام بمنح كتاب شكر مع مكافئة مالية لعدد من الموظفين العاملين في القطاع مشيراً إلى وجوب أن يتحمل الجميع المسؤولية في أداء عملهم، كلاً من موقعه وضرورة العمل كفريق واحد



أجرى مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود المهندس كريم كاظم حسين جولة ميدانية على قطاع ١٢ في منطقة الوزيرية والخاص بإيواء حافلات قسم المسافرين. المدير العام وخلال اطلاعه المباشر على سير العمل وجه بالتعاون بين

الروثبياني يبحث مع مدير مرور نينوى سبل الارتقاء بأداء وعمل المديرية

الإجراءات وتقليل الحلقات الروتينية بما يخفف ويوفر على المواطنين الوقت والجهد وكثرة المراجعات . مدير مرور نينوى قال : إن ضباط و منتسبي المديرية يعملون إلى ساعات متأخرة من الليل لانجاز معاملات المواطنين، موجها إياهم بالتعامل الجيد والحسن مع المراجعين ضمن توجيهات النائب الأول لمحافظة نينوى .



التقى سيروان روثبياني النائب الأول لمحافظة نينوى ، مدير مرور نينوى العميد المحقوقي سامي عبد الخالق موسى و الوفد المرافق له في ديوان محافظة نينوى. وجرى خلال اللقاء بحث سبل الارتقاء بأداء مديرية مرور محافظة نينوى كالمعمل بالمشروع الوطني و تاهيل مقر المديرية في منطقة الفيصلية . وأكد روثبياني ضرورة تبسيط

المديرية العامة للمجاري تواصل أعمالها في مشروع شبكات مجاري الفلوجة



وتخدم ٢٠٠ ألف نسمة وكذلك تأهيل أربع محطات معالجه والتي تخدم ١٥٠ ألف نسمة المديرية العامة للمجاري بكوادرها الهندسية والفنية مستمرة بتنفيذ جزء من فقرات المشروع وخصوصا الشوارع الرئيسية وبعض الأحياء السكنية المشمولة بحملة التبليط التي تقوم بها محافظة الأنبار ومديرية بلدية الفلوجة المشروع بحقق

من مشاريع البنى التحتية الرصينة في مدينة الفلوجة والذي يساهم في تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتقليل اثر التلوث البيئي يتضمن المشروع تنفيذ شبكات صرف صحي ومياه الأمطار وكذلك تنفيذ خمس محطات رفع مياه صرف صحي ومحطتين رفع لمياه الأمطار وتنفيذ محطة معالجة مركزية بطاقة ٣٥٠٠٠ متر مكعب باليوم

نسب انجاز فعلي ٨٣٪ يساهم المشروع في إنتاج مياه معالجة صالحة للسقي الزراعي وتقليل الضغط على الموارد المائية بالإضافة إلى إنتاج الاسمدة الضوئية لمديرية العامة حريصة كل الحرص على انجاز المشروع في اطار السقوف الزمنية المحددة وفق المواصفات الفنية المعتمدة خدمة للمواطنين من أبناء المحافظة..

عودة الحياة لجزيرة بغداد السياحية



بعد قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية باعادة فتح الحدائق والمنتزهات ، شهدت جزيرة بغداد السياحية اقبالا كبيرا من قبل العوائل البغدادية التي لازمت اغلبها المنازل منذ اكثر من ثمانية اشهر بسبب وباء كورونا اللعين . فبين الماء والخضراء يستنشق المواطنون الهواء الطلق بعيدا عن اجواء الحجر المنزلي والضغط النفسية التي عانى منها ،

بحيث عبرت العوائل العراقية والشباب المتواجدين بالجزيرة عن شعورهم بالرضا والفرح ونفسية مفتوحة لنسيان اوجاع الفترة الماضية ، وعند مداخل المنتزهات والحدائق اجراءات صحية ممتازة تشمل مواد التعفير والتعقيم وتوزيع الكمادات على الزوار ، وتحدث الاستاذ حسن نواف مدير العلاقات والاعلام في الجزيرة بالحقيقة نحن جدا سعداء بالعودة الى سابق طبيعتها من خلال الفرحة الغامرة في وجوههم بعد انتهاء الوباء تقريبا والناس تشعر بالراحة والسرور والهدوء النفسي ،والعائلة العراقية تفرح بوجود كافة المستلزمات التي تساعد بتوفير الراحة والامان لهم ونحن كإدارة عملنا على توفير كل الخدمات والالعب والمواد الطبية والتعفير والتطهير والكمادات والامور الأخرى التي تساعد على زرع البسمة في قلوبهم ،ووفرننا كل الاجواء الجميلة ونعمل دوما بخدمتهم ،نحن كموظفين بالدولة نعمل منذ ١٥ عشر عام في جزيرة بغداد السياحية وواجبنا المرحلة الأولى كانت الجزيرة عبارة عن خربة مهملة وحتى عدم وجود الثيل والمزروعات والحدائق وحتى الشوارع متعبة وغير مبلطة بصورة صحية ومدمرة ،وعند دخول الاستثمار في الجزيرة أصبح الوضع مختلفا جدا ووفر الكثير من الأشياء بداية من الحدائق وإدامتها والالعب والصحيات من خلال النظافة والتطور الحاصل في كل المرافق ،واكد نواف باننا نرحب وجدا لسعداء بحضور العائلة العراقية الكريمة الى الجزيرة والاستمتاع باجمال الاوقات وندعوهم والدوام هو يوميا من الساعة الثامنة صباحالى الساعة العاشرة مساءا وماعليكم سوى (جلب قدر الدولة وتعالوا) وستكون بخدمتكم دوما. وقال السيد زهير لطيف احد الزوار هي فرحة كبيرة وغامرة عند الدخول الى جزيرة بغداد السياحية لانه شيء جميل وروع من خلال تواجد العوائل العراقية وجمال الطبيعة الخلاب وعودة الحياة الجميلة الى طبيعتها .رغم ماكان في الفترة السابقة من وباء كورونا اللعين وماعان منه العراقيين والعالم ،وجعل العوائل العراقية تلازم بيوتها والاسباب معروفة للجميع ،لكن اليوم الحمدلله وبفضلة عادت العوائل للفرح والراحة النفسية وتمارس حياتها بيسر وسهولة وامن وامان باذن لله ،

واكدت احدى المواطنات الحمدلله والشكر اليوم نجد هنا الاجواء حلوة وجميلة وتشعرنا بسعادة غامرة بعد اشهر من الخوف والكبت وفقدان الاعزاء بسبب فايروس كورونا اللعين ،شيء جميل ان تجدالعوائل العراقية هنا بكثرة وفرح وسعادة وتحاول ان تنزح عنها ثوب الحزن والامم والخوف من الفترة الماضية ،ويارب ان شاءالله يديم الامن والامان على الشعب العراقي .

بالتعاون مع جامعة طهران .. تربية المستنصرية تنظم ندوة الكترونية عن منبر الاعتدال الديني وايدلوجيته في النص القراني



السلمي وتعلم سبل التعايش بين الثقافات والاديان المختلفة ، وكذلك تفعيل مؤسسات المجتمع المدني المختلفة، ونشر ما بحث عليه الدين الإسلامي من قيم التسامح والتعايش بين المذاهب، خاصة في المناهج التعليمية ، الى جانب اشاعة ثقافة الوسطية والاعتدال وإبراز الجوانب المثركة للتراث الإسلامي ، فضلا عن ايجاد بيئة علمية وثقافية تستهدف اعلاء قيم التميز والتفوق العلمي في هذا المجال .

علوم القرآن الدكتور محسن عباس ، محاور عدة منها ، الحديث عن فرص التسامح والتعايش بين الاديان والثقافات ، والمجتمع الديني بين خيار التعايش السلمي والتعصب ، اضافة الى فلسفة التعايش السلمي في الإسلام. وخرجت الندوة بتوصيات عديدة منها ، الحفاظ على الهوية العربية الإسلامية بجميع طوائفها بعيدا عن جدل التعصب للعرق او المذاهب ، وارساء قواعد التعايش

جمهورية ايران الاسلامية ، الى تعزيز الترابط الفكري وتوثيق العلاقات العلمية بين كلية التربية والجامعات العراقية والعربية والعالمية ، الى جانب الارتقاء بالاداء العلمي للباحثين وتشجيعهم على المساهمة الفاعلة في معالجة القضايا التي تمس المواطن. وتناولت الندوة التي حاضر فيها التدريسي التربية الاستاذ الدكتور عصام حسن الزويني بالاشتراك مع التدريسي في قسم

بغداد / حمدي اسماعيل الكلي نظمت كلية التربية في الجامعة المستنصرية ، ندوة دولية عبر الفضاء الإلكتروني عن منبر الاعتدال الديني وايدلوجيته في النص القراني ، بمشاركة عدد من التدريسيين والباحثين من جامعات مختلفة . وتهدف الندوة التي رعاها عميد كلية التربية الاستاذ الدكتور عصام حسن واقامت بالتعاون مع جامعة طهران في

الاسفلت الأحمر يعتلي طرقات البلاد .. تجربة عمرانية جديدة تضيف البهجة وتسر الناظرين ..



بغداد بهذا اللون الاحمر المميز .. وفي ختام الزيارة اكد سيادته على التقيد بالبرنامج الزمني وحل كافة المعوقات التي تواجه العمل واثنى على الملاكات الهندسية والفنية في المشروع داعيا الله عز وجل ان يحفظ الجميع من اجل خدمة العراق شعبا واراضا .

العمل في المشروع حيث تضمن العمل بالتنظيف بالهواء المضغوط ورش المادة التاك كوت الملونة بالاحمر مع فرش وحدل طبقة الاسفلت الطبقة السطحية الملونة حيث تم اضافة مادة اوكسيد الحديد لاضفاء اللون الاحمر لهذه الطبقة لتكون المرة الأولى التي تتوشح فيها شوارع العاصمة

بجهود ومتابعة السيد المدير العام المهندس سيف سامي العسافي تتواصل نجاحات كوادر شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة هذه المرة في العاصمة بغداد .. حيث زار سيادته مشروع تطوير الشارع المحدثي لوزارتي