

نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد للاممي : الصحافة العراقية لم تتلوث بسياسات خبيثة وخطئة



قال نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي أننا دافعنا عن البلد خارج العراق برغم كل الظروف التي يمر بها . وقال اللامي في كلمته خلال المؤتمر الانتخابي لفرع نقابة الصحفيين العراقيين في بابل : ان فرع بابل من الفروع المتميزة لقلعة المشاكل والويلام بين اعضاءه وعمدنا ان تكون اول انتخابات في العراق في مقر النقابة . وأوضح ان الدورة ستستمر لسنتين قابلة للتلميذ بقرار من النقابة بحسب الجهد المبذول . وأكد ان الصحافة العراقية لم تتلوث بسياسات خبيثة وخطئة . موضحا دافعنا عن البلد خارج العراق بكل الظروف مشيراً إلى ان الاسرة الصحفية فقدت ٤٧٥ شهيداً .

رئيس مجلس الادارة

عبد الرسول العراقي

رئيس التحرير

سعد الركابي

البريد الالكتروني :

iraqpaper@yahoo.com

يومية سياسية عامة مستقلة



الموقع الالكتروني :
www.iraqpaper.com

الاخبارية اليومية

http://www.iraqpaper.com

07718602018

الاتصال

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 1790

السنة التاسعة / العدد 1288 / الاحد / 22 / 11 / 2020

وزير النفط : دعوة الشركات العالمية للمشاركة في التنافس لتنفيذ مشروع مصفى الفاو الاستثماري بطاقة (٣٠٠) ألف برميل باليوم

خطط ومشاريع عديدة في قطاع تكرير المشتقات النفطية لتحقيق الاكتفاء الذاتي للاستهلاك المحلي من الوقود بمختلف أنواعه للمواطنين وللمؤسسات الحكومية ، وإيقاف استيراد المنتجات النفطية التي تكلف الدولة مبالغ مالية من جانبها وأوضحت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة أنها أعدت حقيبة المعلومات الخاصة بالمشروع بهدف تزويدها إلى الشركات الراغبة بالمشاركة في التنافس على تنفيذ المشروع .

وقد قانون الاستثمار في المصافي المرقم ٦٤ لسنة (٢٠٠٧) وتعديلاته . ، موضحاً ان المشروع من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة والمهمة في مجال التنمية المستدامة وتطوير الصناعة النفطية في البلاد. وأضاف الوزير ان مواصفات الإنتاج في المصفاة ستكون صديقة للبيئة ومطابقة للمواصفات العالمية (ISO ٩٠٠١) ، مشيراً انه سيتم إضافة مجمع للتروكيماويات مستقبلاً للمشروع . وأشار إسماعيل إلى ان الوزارة لديها

أكد وزير النفط حرص الوزارة على تنفيذ المشاريع الاستثمارية لزيادة الطاقة الإنتاجية من المشتقات النفطية وفق مواصفات فنية عالية الجودة . وقال وزير النفط إسماعيل عبد الجبار إسماعيل ان الوزارة ماضية بإجراءاتها لإعادة دعوة الشركات العالمية للمشاركة في تنفيذ مشروع مصفى استثماري في محافظة البصرة (مصفى الفاو الاستثماري) بطاقة (٣٠٠) ألف برميل باليوم بأسلوب (BOO) او (BOOT)



محافظة ديالى يفتتح « مدرسة ١٢ صفاً ، بمنطقة كسرات في بلدروز



العراق الاخبارية / كامل كريم جمعة

افتتح محافظ ديالى مثنى التميمي مدرسة من ١٢ صفاً في منطقة كسرات في قضاء بلدروز، مبيناً ان محافظة ديالى شهدت العام الماضي تحسناً في المستوى التعليمي وحصول طلبتها على درجات التفوق بالرغم من الظروف الصحية التي تمر بها البلاد. وقال التميمي في كلمة له خلال احتفالية افتتاح المدرسة بان العملية التربوية في محافظة ديالى تمر بفترة استقرار بالمستوى التربوي لكن نطمح إلى الأعلى والحصول على التميز في النتائج. وأوضح بان المستوى الفردي لنتائج العام الماضي أظهرت تميزاً ملحوظاً لطلبتنا الاعزاء لكن بالمستوى الجمعي نلاحظ استقرار المحافظة على ما هي عليه مقارنة بالسنوات الماضية. وبشأن الوضع الصحي والظروف التي يمر بها العالم لا سيما العراق، بان التوجيهات الصادرة من الجهات الصحية هي خير طريق للسلامة، ويجب الالتزام بها في المدارس والجامعات والمعاهد وذلك حفاظاً على سلامة تلاميدنا وطلبتنا الاعزاء. وبارك التميمي لاهالي منطقة كسرات افتتاح المدرسة التي هي من مشاريع تنمية الأقاليم، ومشيداً بالجهات القائمة على العمل.

الكمبي يترأس اجتماعاً لناقشة عدم الاعتراف الدولي بانتخابات الأولوية



ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكمبي اجتماعاً لناقشة عدم الاعتراف الدولي بانتخابات الأولوية. وذكر بيان المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب أن «الكمبي اجتمع برئيس لجنة الشباب والرياضة النائب عباس عيسى ونائبه ديار طيب وعدد من أعضاء اللجنة لمناقشة رسالة اللجنة الاولمبية الدولية بشأن عدم الاعتراف بانتخابات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية».

الجبوري .. يؤكد على امن المواطن وسلامته ودعم جهود الاعمار ..



أكد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري أهمية الحفاظ على امن المواطن ودعم جهود الاستقرار واستمرار الاعمار والبناء .وقال خلال زيارته قرية الجكاره مضيف الشيخ علي خلف الغدرو ضمن قضاء الحويجة .

رابطة المصارف الخاصة العراقية تدعم إصلاحات البنك المركزي



رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks league

أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية، دعمها للإصلاحات التي يقوم بها البنك المركزي العراقي الموجهة للمصارف والسياسة النقدية التي ستساهم في تطوير الاقتصاد العراقي والقطاع المصرفي، مما ينعكس إيجاباً على التنمية الاقتصادية.

وقالت رابطة المصارف الخاصة في بيان صحفي « إن «البنك المركزي العراقي يعمل حالياً إصلاحات كبيرة ومؤثرة، ستسفر عن تطوير القطاع المصرفي والاقتصاد العراقي، لا سيما في الأزمنة المالية الصعبة التي يعيشها العراق حالياً نتيجة انخفاض أسعار النفط» . وأضافت

والمتوسطة والكبيرة بالإضافة إلى التجربة الناجحة التي قام بها المركزي في إطلاق منصة خاصة بخدمات الضمان» . ونوهت الرابطة إلى أنها «تتضمن الخطوات الكبيرة التي يتخذها البنك المركزي في زيادة الشمول المالي ودعم المصارف في عملها لتنويع الخدمات المصرفية، بالإضافة إلى التعاون الدولي بين البنك المركزي ونظرائه من البنوك المركزية العالمية والذي يؤدي إلى تطوير العلاقات بين المصارف العراقية والأجنبية، وان هذه السياسات والإجراءات ستؤدي إلى زيادة الخدمات المصرفية المقدمة من المصارف إلى ما يتطلع إليه المواطن العراقي» .

زيادة الثقة بين القطاع المصرفي والمواطنين، وزيادة الأيتمان النقدي والتعهدي من خلال دعم المشاريع الصغيرة

من أجل الحصول على تذاوير دولية .. الشركة العامة لتبنة وخدمات الغاز تقيم دورة تدريبية لكوادر قسم HSE



والفنيين ولمدة عشرة أيام من تاريخ ٨-١٩ من الشهر الجاري والتي تضمنت شرحاً مفصلاً حول المواصفة الأمريكية الخاصة بالصحة والسلامة والمعدة من قبل منظمة الـ (osha) أوشا الأمريكية وكان المحاضر فيها المخول الدولي علي محفوظ مجيد مدير قسم

العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم استناداً إلى توجيهات مدير عام الشركة المهندس علي عبد الكريم الموسوي ولغرض تاهيل وتحويل الكوادر العاملة ضمن قسم الصحة والسلامة والبيئة HSE . أقام قسم التدريب والتطوير في الهيئة الإدارية دورة تدريبية لعدد من المهندسين

وزير الموارد المائية يوجه تشكيلات الوزارة لمواجهة موجة الأمطار

« جاء ذلك خلال تواصل الوزير المستمر مع المدراء العاملين رؤساء خلية الأزمة في بغداد والمحافظات» .

الجهد الآلي والفني لدوائر تشكيلات الوزارة في بغداد والمحافظات كافة لمواجهة موجة الأمطار التي اجتاحت البلاد امس « . وأضاف انه

موجه وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني وقال المكتب الإعلامي للوزير في بيان أن «وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني وجه باستنفار



مجلس نقابة المحامين يجتمع بهيئات الانتداب ويناقش الخطط الواقعية للعمل النقابي

بأن النقابة طلبت من هيئة صندوق تقاعد المحامين تقديم دراسة فنية بالخطوات الصحيحة لزيادة الراتب التقاعدي على ضوء هذه التقارير، بعد عقد اجتماع للهيئة العامة لمناقشة الموضوع و إقراره . وفي شأن متصل، أوصى وكيل النقابة هيئات الانتداب، بتقديم الشكاوى بحق أي ضابط شرطة أو منسب ضمن دوائر وزارة الداخلية، يعرقل أعمال المحامين أو يسبب التعامل معهم، لاتخاذ الإجراءات التحقيقية بحقه، عن طريق اللجنة العليا المشكلة مع وزارة الداخلية .

اجتماعي، مردفاً بأنه اطلع من خلال وحدات مراقبة الجريمة الإلكترونية على الصفحات التي تسيء للهيئة، مؤكداً أن أغلبها تدار من قبل غير المحامين وهي موجهة للإطاحة بهيبة المهنة والنيل من المحامين، موجهاً بمراقبة المسيئين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. مشدداً على مراقبة السلوكيات غير الأخلاقية في استجواب الدعوى، بالاعتماد على التقرير أو الرشوة، واستغلال المحاميات بالتصرفات غير الأخلاقية، و الماسية بهيبة المحاماة و أدبياتها . من جانب آخر، ذكر السعدي

تمارسها بعض مراكز الشرطة أو جهات التوقيف المختلفة، مشيراً بأن هذه السلوكيات التي تعرقل أعمال المحامين، تمارس من أجل الرشوة و فتح باب الفساد الإداري، مضيفاً بأنه لن يتم قطع دابر الفساد إلا بالتعامل السليم مع المحامين . ودعا السعدي هيئات الانتداب للتواصل مع غرف المحامين في الأفضية للوقوف على احتياجاتهم، و تأسيس علاقة قائمة على وحدة المحامين . وفي سياق حديثه حذر النقيب من الإساءات التي تستهدف المهنة و النقابة، خصوصاً على وسائل التواصل

طرح الموضوع على وزارة المالية لاعتماد التقارير التي يقدمها المحامي بشكل مباشر، واصفاً الضريبة التي تفرض حالياً بأنها ظالمة و غير عادلة . و ركز السعدي في حديثه على وجوب إعادة الاعتراف بالمحاماة و دورها، والسعي لتعزيز ذلك و نقل النصوص القانونية والتعليمات إلى الجانب العملي، داعياً المحامين كافة إلى مراجعة نقاباتهم في أي عرقلة توجه من الموظفين في الدوائر و المراجع كافة، لأجل إقامة الشكاوى الجزائية بحقه، طبقاً لنصوص قانون المحاماة و تأسيس النقيب من الإجراءات التعسفية التي

في خدمة المحامين . موضحاً بأن هيئات الانتداب هي قوام العمل النقابي ووظيفتهم ليست امتياز بل واجب يحتم خدمة المحامين و تدليل كل صعوبات العمل التي يقعون فيها، و عبر السعدي عن اهتمام النقابة بتشريع تعديل قانون المحاماة، مبيناً ان التعديلات التي تضمنتها مستوحاة من الواقع العملي ورؤى المحامين، داعياً إلى مساندة النقابة في المطالبة العاجلة بقرار التعديل . و بشأن ضريبة المحامين، انتقد النقيب المعايير غير الصحيحة في فرضها، لافتاً بأنه

عقدت نقابة المحامين العراقيين اجتماعاً موسعاً، في مقرها ببغداد، جمع مجلس النقابة مع رؤساء و أعضاء هيئات الانتداب والمحافظات كافة . و ترأس الاجتماع نقيب المحامين العراقيين الأستاذ ضياء السعدي، بحضور وكيل النقابة الأستاذ رزاق العبيدي، و عدد من أعضاء مجلس النقابة . و افتتح النقيب حديثه مرحباً بالحضور، و متحدثاً عن اهم النقاط التي دعت لعقد الاجتماع، والتي من اهمها ديمومة التواصل مع النقابة، و التوصل بين هيئات المحافظات للوصول إلى رؤى مشتركة

شهرزاد العصر



هدى غازي

تفتحت براعم شهرزاد العصر فينا فكل ما يجري من أحداث صاخبة يمزق الصمت ويخترق حدود العزلة ويجعلنا ندخل دهاليز الحياة المظلمة بحثاً عن النور عله يغير مسارنا نعيش في تناقض غريب ونحصد مزاجنا المتقلب بالالوان

نعيش الدفء مع الطبيب والاحتراس مع العقارب المتلصقين

ونلجم غضبنا عن الهيجان في كل أن
محاصرون في زوايا متباعدة
وندرك أن اصحاب القرارات المصرية
يكيلون بمكيال المصالح الشخصية
عار علينا هذا الجمود عند عتبة مفصليته
ماذا حل برشاقة تمردنا؟؟!!
ويقبضة النار التي أحرقت الطفلة على مر العصور
رصيدنا اليوم أدغال ذل باسقة
دموعنا عالقة في عشب جفوننا

اليابسة وما زلنا نتباهى بأناقتنا المعهودة
ونقنع انفسنا بسحرنا الأخاذ وما زال عنادنا منقطع النظير
...
حكايات شهرزاد نسردها بأذن كنار مجروح
لم يدخلها عنصر الخيال ولم تمزج بدهشة الوهم بل هي حقايق ألف خبيبة وخبيبة
تلاطمننا أمواج الواقع العاتية من نفاق ونصب واحتيال وهضم حقوق
إلى إقصاء وتهميش وإستقواء على الضعفاء
أفرطنا في الخنوع حتى استخف

بنا العالم علقنا آمالنا على من باعنا واشترى بعداينا يخوتنا وقصورا كيلنا أيادي الأحرار وكمننا أفواه العقلاء
فجذبنا أنظار الشعوب المحتررة على امتداد كون أنهكه الوباء
وصولنا إلى قمة العجز لم يكن صدفة هاربة من براري العمر
أو حفنة ثلوج مصيرها الذوبان أيامنا تردد تراتيل التمني ووجه الحياة الباسم لا يعبرنا إنتباهه
فقد نطق القدر بحكمه وجعلنا نمثل مشيئته قسرا ...

اه يا خريف العمر



اه لو استيقظنا على هوى احلامنا لغردنا مع البلابل كل صباح مع زقزقة العصافير وطربنا كما النوارس لتتمر بساتين اعمارنا وترهر ورود حدائقنا ويحل الربيع لنصرخ بوجه القدر اه يا خريف العمر تحققت المستحيلات،

ليث احمد: كاتب وإعلامي

قتلوك من دون

ذنب



شعر رزاق مسلم الدجيلي

في ساحة كبيرة وضعوا المقصلة... قتلوك من دون ذنب.. من دون سبب.. وبأحكام عرفية.. وانتهت المسألة هكذا يتبحجون بموتك.. وهم يعلمون انك لن تموت.. لانك سترجع من جديد.. في كل صباح جديد.. تتشرق شمسك في الصباحات الندية.. انك الاول والاخر وابتهاد الحب في كل العصور وابتسامات.. هوانا، ورونا الإبدية، ايها العاشق والمعشوق.. اخذوا منك كل شيء.. في زمن القسط، والنهب، والضياع والدمار، سرقوك في وضع النهار.. سرقوا التاريخ، والايام اخذوا كل ماكان.. وتركوك وحدا في احتضار اخذوا، ضحكة امي، وابي، واخواني و ابتسامات الصغار اه عليك ايها الأمل الكبير والزهو الكبير والوجد المعلق في كل حين وفي كل أن.. ياوطن البراءة، والوداعة، والسماحة، والوفار

شعر رزاق مسلم الدجيلي

لتسامح



التسامح ثقافة يجب أن يمتلكها كل شخص و يرتديها كل مجتمع ويضفيها كل قوم ويجعلها من شعائره ، من حمل قلب يغفر ويسامح ملك سعادة لا تنتهي و حب خير يفوح عنده بكل الطرق

ويرى اخطاء الآخرين هي علامة أنهم بشر من جنسه لا ملائكة معصومين فاجعل التسامح هو اول الطريق من حياتك سامح من يخطأ بحق تمتلك قلب سليم خالي من الاحقاد والأضغان سامح ولكن شجرة مثمرة يقطف منك الفخر الناضج ويستصل بك وبرؤيتك من اعنته هموم الحياة . واخيرا سؤال لا بد أن تعلم به والاجابة لا اريدك ان تبدي بها لي هل سامحت يوما ؟ ان كنت تقول لا جرب ان تعيد النظر في الجواب وتقول نعم واذا امتلكك قوة للتسامح اخبر من حولك ان التسامح هو اول خطوات النجاح واساس لكل بيان و رحيق لكل ورد وشمس بكل سماء وقمر منير لكل ظلام وفلق لكل يوم وكتاب لكل قارئ ومعنى لكل غامض ونور لكل جاهل بقاى تعال (و يعفوا ويغفروا الأ تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم))

ذات الرداء... الاسود



أختيأت من نفسي خجل.. أي ذنب اقترفت؟ كيف تركتني ايها الزمان بين السطور؟ كاني ذاك الظمان إلى ذاك السراب نظرت ومزقت ذاك الشريط الذي يطوق خصري الناحل كاني به اختنقت أسرعت إلى نافذتي وقتلت: دعى الانسام الرقاق تعبرها لكني سمعت سهيل قلبي ، أن عودي لوعيك فكم مرة بالفرح حملت!.

ناديت درت حول نفسي من أنا؟ كيف تاهت الألوان مني فغير الاسود ما اعتدت؟

رقصت تمايل جسدي كأنه تائه ، ضاع بين اللحن الغريب. وخطوات أقدامي التي لم تفهم تلك الترانيم ثم تعثرت، نهضت ثانية وحاولت ثم حاولت، وكأني أسمع شيئا آخر، ضوءا، أصواتا طرقات وأدركت اني لست أنا. اشتدت في داخلي وهج بين الضلوع وهممت سمعت صوت قهري

عايدة شراونة

على غير عاداتي لبست ثوبا أحمر ونشرت شعري الذي يشبه الظلام واقتربت من مرآتي تزينت، تعطرت ووضعنت وردة بين خصلات شعري وعلى انغام أغنية لا أحبها،

فانن شيامي

وقع خطاه نوتات موسيقية، فريدة من نوعها!! صوته، صدح عنادل.. شامته، تزين وجهها كالمجرة.. يرنو إلى عيني، فتتهطل النجوم..

عندما يبترس يبرأ قلبي من كل سقم !!



يومي، فأصهر بعد خطوط وجهي، التي توي إلى فرايس خضراء.. يغبطها العطر، شهقة شهقة.. نظراته شلال غزير من السحر.. أتبهه بريق عينيه، أنا..

يبترس، فيبرأ قلبي من كل سقم.. يتكلم، فالتقط العطر المنبعث من سدى أنفاسه!! عندما يمضي، تكلمه الغيمات، و تمنع عنه حرّ الهجير. كلما التفت، يُصدر معزوفة تشبهه وحده..

رداذ الوهم

فهل يشفى النبض من سكرة الرحلة المقيمة في أدغالي ..؟ هل ينسى سنابل نمت على رياض إصراري..؟ هل يشفى من وجع السنين وجرح استبد كاوجاع الهزيمة..؟ وهذه الروح الأسيرة في وهم تهجدها وجب يوسف الغابر هل تشفى ..؟ هل تنسى وجه الصباح وقصرنا شديد على سراب عمائي.. وهذا البحر الحامل لسر الامنة هل ينسى رعشة أقدام

في محراب ليل لبس عباءة شغف وكاسا ترتشف عن وجنتي حمرتها ..؟ أنا.. من تحمل مرارة الهزيمة واختطاف القراصنة لحلم رابض على ذرى الجزيرة .. على هامات اعتكافي في متهات الصد .. هذا الطريق تبكيه الشمس المقيمة في سماي تبكيه الرغبة في دمي وببكيه قلب الماضي الذي يحملني فيه أسيرة .. تبكيه صلاتي التي مازلت أقيمها في مقلتيك الغائبة

المعنى

يحيى في نبضها الهيام .. وسؤال لم يفنه انصرام الوجد.. كيف كان اسمك شمساً تدفي الورد في مروج الروح؟ تتشر عبيرا يوجج الهوى بأورادي في مقامات النسك..؟ وهذا الطريق الذي حلم مثلي ذات زمن بنسائم تحيي الشوق على مصارات النبض .. هل سينسى الخطو وفرحاً بمحراب إبتهالي ..؟ هل ينسى عطرا أتمل الهوى أزال ثوب الحداد عن دوحة العشق..؟ هل ينسى الخشوع



نبيلة حماني

هذا الجمر الساكن جذوع الصبر هل يهدأ..؟ وهذي الجذوع الواجمة من حريق هل يحييها شوق الغمام ...؟ ورداذ الوهم ..؟ هذي الجذوع ستظل شامخة

الازدواجية الفكرية بين السلوك والظنرة.

بات صفة لا نعير لها اهتمام، و يمكن ان ينشط الأزواج الفكري في البلدان التي تحكمها أنشطة شمولية بحيث تبدو الازدواجية الفكرية عسوية في إدراكها بسبب كم التناقضات المدعومة بمنظومة سلوكية وان استخدام فكر مزدوج المعايير للتخلص من الخصوم السياسيين في أغلب الأحيان. ونحن نعي ان الحداثة تعني صياغة الجديد من المفاهيم أخذة بنظر الاعتبار التباين بين الأطراف الحضارية لكن مشكلة ازدواجية الفكر تكمن في الهدر الفكري للقيم الفطرية أمام ما هو مكتسب بدوافع مادية

كأسلوب نمطي في التعايش و هذا نتج لنا صراع مزدوج له دور فعال في تطور ازدواجية التفكير اي تحمل فكرة ما و تعمل بنقيضها. بالإضافة الى سيطرة الانتماءات القبلية والطائفية و الفئوية شوه مفاهيم القناعات الراسخة لدى الكثير . لذلك يعزل علماء النفس الاجتماعي السبب الرئيسي وراء الازدواجية الفكرية هو خلل في القيم والأخلاق التي توجه السلوك البشري وان هذه الازدواجية والتناقض ما بين التفكير والممارسة يكاد يكون مسيطر على أغلب الناس بشكل كبير واصبح أمراً طبيعياً و



الذي فيات وأقليات و فقدان فن الحوار والاستخفاف بالعقول كل ذلك جعلت الكثير ان يكون مزدوج التفكير لغرض نفعي أو العرق أو الشكل أو درجة القرابة وغيرها من الفوارق المعروفة. و بذلك يتضح لنا ان في كل فكر يوجد ما هو سلبي و ما هو إيجابي ومن الطبيعي يستطيع الإنسان ان يستخلص من ذلك الفكر ما هو مناسب له،، ولكن يظل مستعصياً على المجتمع المزج والتطوير بين الفكرين الحديث والتقليدي بفكر يناسب الخصوصية المجتمعية وهذا أسهم في تكوين فكر ازدواجي باطنه تقليدي وعلافة حديث،، و برزت هذه التناقضات الفكرية في عصرنا هذا بدءاً من التضارب في الهوية والاستبداد وتصنيف المجتمع

عن الترنج بين ازدواجية الفكر المعلى والطرح الباطني. و بمعنى ادق الازدواجية كما وصفها الكاتب والصحفي البريطاني (جورج اورويل) التفكير المزدوج يعني وجود قوة لها القدرة على الجمع بين اثنين من المعتقدات المتناقضة في عقل واحد و في نفس الوقت وتبدل كل منهما،، ان الازدواجية قادرة على خلق تعارضات جمة في العلاقات بين الأطراف ولديها القدرة ان تصبح الفايروس القاتل في العلاقات والتعاملات الشخصية أو في العمل بحيث يتم الكيل بمكيال مختلف بين الاشخاص بناءً على الجنس

بقلم / الباحث التاريخي حيدر العبودي

الازدواجية الفكرية هي صراع بين الابدولوجية الفكرية العامة المعلنة والتي تدار من قبل العقل بشكل طبيعي و الذي يسيطر على ذهننا مع العقل والذهن الباطني للفكرة . والهدف والغاية من الازدواجية الفكرية هي تمويه الحقايق بطرق مبتكرة يمكن تمريرها على الكثيرين ، فهناك مخزون بالعقل والعقل الباطن يجب ان يتم فرزه مع بقية الافكار الاخرى لنصل إلى حلول ناجعة وسليمة في فهم واقعنا مبتعدين

حفيدتنا كاظم الساهر يخطفن أنظار المتابعين بملامحها الأجنبية



٥ سنوات لم تؤكد العائلة صحة هذه الشائعة أو تنفيها وظل الأمر غير معروف إلى اليوم.

أغاني كاظم الساهر على جانب آخر كان كاظم الساهر قد أطلق أغنية عراقنا قبل فترة القصيرة الأغنية من تأليف كريم العراقي وتوزيع ميشال فاضل وألحان القيصر نفسه وحقق نجاح كبير وكان قد صرح قبل إطلاقها أنها هدية من أجل العراق وشعبه حتى أن البعض طالب بأن تصح الأغنية هي النشيد الوطني الجديد للعراق. ومن المتوقع أيضاً أن يطرح كاظم الساهر أغنية للمثلة عبر حساباته على السوشيال ميديا في وقت قريب، كما يعمل حالياً اليوم جديد لم يستقر على اسمه النهائي بعد لكنه يتكون من ١٤ أغنية متنوعة من بينها أغنية يا وفيه وهي من ألحانه، وتوزيع الموسيقى يحيى الموجي، وتتميز بالطابع الدرامي لها.

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة جديدة تظهر فيها ملامح حفيدتي القيصر كاظم الساهر بوضوح وبدت عليهما أنهما أصبحتا أكبر قليلاً وهو ما لفت نظر الجمهور بخاصة وأن حفيدتنا كاظم الساهر تتمتعان بجمال مميز ذو لمسة أوروبية وبراءة أطفال واضحة.

أحفاد كاظم الساهر الصورة جمعت بين ابن كاظم الساهر الأكبر وسام وقد جلست آية وسنا بناته على أقدامه حيث لعب معهما بطريقة عفوية ولم يلاحظ أيًا منهم أن التقاط الصورة أو نظر إلى الكاميرا.

الصورة لم يظهر عليها أي تاريخ ولا يعرف أحد متى تم التقاطها لكن تعليقات الجمهور ركزت على جمال حفيدات كاظم الساهر والبراءة التي ظهرت بوضوح عليهم، الصورة لاقت رواج كبير بخاصة وأن كاظم الساهر من النجوم الذين لا ينشرون صور عائلية إلا في أضيح الحدود.

أبناء كاظم الساهر هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها تداول صور لحفيدات كاظم الساهر حيث تم نشر صورة لهم عندما كانوا أصغر سنًا وأيضاً أعجب بها الجمهور كثيراً حتى أن كاظم نشر صورة لحفيدته آية وعلق عليها البنية كما نشر صورة أخرى لابنته وسام برفقة سنا. عائلة كاظم الساهر كانت دائماً بعيدة عن الأضواء حتى عندما خرت شائعات عن وقوع الطلاق بين ابنته وسام وزوجته السيدة سارية الصواف بعد زواج دام

عبدو ياغي يفوز ببرنامج "ذا فويس سينيور" كأجمل صوت



تمكن اللبناني عبديو ياغي من الفوز بجائزة «أجمل صوت» في الموسم الأول في برنامج «ذا فويس سينيور»، الذي تقدمه شبكة تلفزيون (إم.بي.سي) السعودية.

وعلى مدى ثمانية أسابيع، تبارى النجوم العرب الذين تتفوق أعمارهم الستين ويصل أحدهم إلى الثمانين، أمام لجنة تحكيم مؤلفة من الفنانين: سميرة سعيد من المغرب، والمصري هاني شاكر، ونجوى كرم وملحم زين من لبنان. وقدم المشاركون أغنيات من الطرب الأصيل والتعود الحلبية وبعض التواشيح الشعبية.

ووصل إلى الحلقة الأخيرة التي عرضت ليل أمس الأربعاء أربعة متبارين هم: المصرية ميرفت كامل، والمغربية سعاد حسن، واللبنانيان عبديو ياغي وفيفل حلاق.

وكان قد شارك في المسابقة ١٦ مشتركاً. وكان على كل عضو من أعضاء لجنة التحكيم أن يختار موهبتين من الأصوات الذهبية الأربعة التي انتقلت معه إلى هذه المرحلة.

وفي الختام، نال عبديو ياغي من فريق الفنان ملحم زين أعلى الدرجات، واعتبرت الفنانة سمير سعيدة أن صوته «أعاد لنا عقب الزمن الجميل».

ولدى ياغي تجارب فنية عديدة منذ أن اشترك في برنامج «استديو الفن» عام ١٩٧٢، وشارك في مسرحيات للأخوين رحباني، وروميو لحود، ومن أبرز أغنياته «يا بو السواعد» و«ليلى يا ليلى يا بنت الناس» و«وحدي أنا والكاس» و«بدي. بدي» وغيرها.

مفاجأة مميزة لنادين نجيم من ابنتها



بالقول: «هي ما بتعرف انه انا مش بس بحبها بموت بالارض اللي بتمشي عليها. يقربني ان شالله يا رب بفرشك الورد الاحمر نهار عرسك ونهار تخرجك يا حبيبة قلبي».

الحرماء ونثرتها على الارض تعبيرا عن حبها لأهلها. ووثقت هذه اللحظات نادين نجيم، التي اشارت الى انها استيقظت لترى ابنتها تفرش لها الارض بالورود الحمراء. وأربت عن محبتها القائقة لابنتها

فاجأت هافين، ابنة الممثلة اللبنانية نادين نجيم، والدتها بتصرفها الجميل والمميز والتي ارادت من خلاله التعبير عن حبها لأهلها، وزرع البسمة على وجهها. قطفت هافين الورود

بعد غياب طويل.. توم وجيري يعودان للسينما بأحداث حماسية



يرتقب عشاق الفأر الذكي جيري والقطة المشاكس توم عودتهما في فيلم سينمائي بعد غياب طويل، وذلك بحسب ما ذكرت شركة «شركة وارنر

برادر» للإنتاج السينمائي. وقالت الشركة أن الفيلم سيكون جاهز للعرض في دور السينما للعرض في ٥ مارس من العام القادم، علماً أن آخر فيلم أنتج عن توم وجيري كان في العام ١٩٩٣.

والفيلم الجديد سيكون من بطولة النجمة الأميركية الشابة، كلوي غرايس موريتز، والنجم الكوميدي، روب ديلاني، وتدور أحداثه حول موظفة تعمل في فندق فخم، يطلب منها الاستعانة بقط يكون قادر على التخلص من فأر ذكي ومشاكس يهدد بإفساد حفل زفاف أحد الأثرياء. تجدر الإشارة إلى أن شخصيتي توم وجيري قد ظهرت في سلسلة رسوم متحركة على مدى ١٦١ حلقة، وذلك بداية من العام ١٩٤٠ إلى غاية العام ١٩٦٧، وقد حازت على عدة جوائز أوسكار.

وقد ابتكر تلك الشخصيتين جوزيف باربيرا بالتعاون مع ويليام هانا الذي كان شريكاً له. وأنشأ باربيرا في ١٩٥٧ مع ويليام هانا شركة «هانا-باربيرا» للرسوم المتحركة التي أصبحت مشهورة بشخصياتها المتحركة ولاسيما «توم وجيري» و«بوجي بير» و«سكوبي دو» والكلب البوليسي و«فرد فلينستون» رجل الكهف. وقد توفي جوزيف باربيرا في ١٨ ديسمبر ٢٠٠٦ في لوس أنجلوس عن عمر ناهز ٩٥ عاماً، بينما مات ويليام هانا في العام ٢٠٠١ بعد أن بلغ من العمر ٩٠ عاماً.

بعد خبر انفصالهما.. تامر حسني يتوجه برسالة الى زوجته ويكشف الحقيقة!

رحيمة ما بينهم وباريتها مشكلة اصلا... ربنا جعل ما بينا مودة ورحمة عشان كذا للاسف انتي عرفت ان في ناس في طبيعتهم حب خراب البيوت ومش هنخلص منهم بس انتي الي هتلهصي من فكرة انك تسمعهم.. وختم: «ياريتك تركزي مع طاقه الناس الي دعولنا ودعوا لولادنا وفعلا انا بشكر كل الناس والفنانين اللي سعوا في الخير لينا... وانا واثق انك دلوقتي زعلانة انك كتبتني كدة.. هو تصرف مهين منك بس ولا يهكم مش عيب ان الانسان يغلط ويتعلم وانا ياما علمتك ولسه هعلمك كان نفسي الكلام ده يكون بينا لكن انتي اشركتي الجمهور الكريم فكلام لازم ارد هنا... وبيننا حب عالي وحيوة كريمة وأولادنا وبيتنا أغلى ما فيها ربنا يخيلنا ليهم ويخيلهم لينا يارب... متهورة بس بحبك».



والبعد فترة... وأضاف: «المهم انا مش هزرل منك ولا يرضيني زعلك انتي حبيبتي و ام ولادي .. انا ضهرك وسندك مهما حصل، بس الي عايز اقوله لعل نكون سبب خير في توعية ناس كتير.»

وتابع: «ليه لما اي حد يبزرل من حد يبطلع يكتب عليه في السوشيال ميديا طب حتي يكلمه الاول ايه علاقة الناس بعلاقة شخصية بين اتنين ممكن تحلل في التليفون او في زيارة

حسم الفنان المصري تامر حسني الجدل حول حقيقة انفصاله عن زوجته الفنانة المغربية ومصممة الأزياء بسمة بوسيل من خلال توجيه رسالة لها عبر خاصية الستوري على انستغرام.

وفي وقت سابق، كشفت بسمة بوسيل أنها انفصلت عن تامر حسني من خلال نشرها رسالة عبر حسابها الخاص على انستغرام. وردا على كل ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حسم تامر حسني موضوع الانفصال وتوجه برسالة إلى زوجته كتب فيها: «بسمة حبيبتي... للاسف انتي مفكر تيش كويس وسلمتي وبنك لنشر السوشيال ميديا عشان كان تعليق كلامهم فارغ نسوكي انك عرفيتي وانا مشهور ودي طبيعة شغلي الي عرفيتني عليها وحبيبتي بيها، أزيي وصلوكي للزلع

كلمات متقاطعة

أفقياً:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً:
- 1 - ممثل ومخرج سوري أحدث ثورة في الدراما السورية من أعماله «نهاية رجل شجاع»
 - 2 - رخاء العيش -
 - 3 - سلسلة جبال كلسية في الأناضول -
 - 4 - أدب - سقي - والدة
 - 5 - عاصمة آسيوية
 - 6 - احزان
 - 7 - حب - فأن
 - 8 - مرفأ أردني - رجاء
 - 9 - مكتبة مشهورة في بغداد
- وإيقاعها، عام 1883 أديج - للنفي - تجدها في آتاري - 8 البارح - سثم
- 1 - موسيقى سوري 2 - يعتمد على ألف «رسالة في علم الشخص - ضد قديم يسقط البناء - 7 إمارة عربية - ضد - منام
- 3 - مدينة إيطالية على 5 - من الأشجار - اشترى

فلك



<p>العذراء ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنية: اذهب إلى عمك باكراً، ولا تتأخر في نومك وتتكاسل. عاطفياً: يفاجئك الحبيب بتصرف لطيف، أو بهدية منواضة. اجتماعياً: تهمل مفروشات بيتك منذ زمن، ويلفت أحدهم نظرك. رقم الحظ: 11.</p>	<p>الأسد ♌ 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنية: اتعابك لن تهدب سدى، و عليك الصبر قليلاً. عاطفياً: استمع إلى نصائح شريك عمر، فقد يكون الخير فيها. اجتماعياً: الاقتصاد لا البخل ضروري في هذه المرحلة من حياتك. رقم الحظ: 27.</p>	<p>السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنية: صادق زملاء عملك، لأنك قد تحتاج إليهم وقت الضيق. عاطفياً: يزعل منك الحبيب، لأنك أعطيتهم موعداً وتخلت عنه. اجتماعياً: اقتصد في كلامك مع الأصدقاء، لتأمن شر الجدل. رقم الحظ: 4.</p>	<p>الجوزاء ♊ 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنية: تنمية مهنتك أصبحت أمراً لا بد منه. عاطفياً: تقف أمامكما بعض لأنه يراك منهمكاً وحزيباً. اجتماعياً: تحتاج إلى بعض الترفيه عن نفسك، فلا تتأخر في طلب الراحة. رقم الحظ: 38.</p>	<p>الثور ♉ 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنية: قلما تعانك الأبراج، لكنها قاسية عليك هذه الأيام. عاطفياً: ينشغل بال شريك حياتك، لأنه يراك منهمكاً وحزيباً. اجتماعياً: تحتاج إلى بعض الترفيه عن نفسك، فلا تتأخر في طلب الراحة. رقم الحظ: 38.</p>	<p>الحمل ♈ 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنية: يدعوك الفلك إلى الالتزام بمواعيدك، وإنجاز ما لديك. عاطفياً: تصادف وجهاً جديداً يستوقفك، ويجعلك تفكر بالتعرف إليه. اجتماعياً: استثمر موهبتك مهما كان نوعها، فأنت إنسان مبدع. رقم الحظ: 17.</p>	<p>الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنية: اهتم بشؤونك المهنية حالياً، لأن الأوضاع تحتم ذلك. عاطفياً: تمتلك الحيرة عندما تتعرف إلى وجه جديد يؤثر بك. اجتماعياً: لا تترجم أوقات راحتك بالعمل، فقد تخسر الاثنتين. رقم الحظ: 39.</p>	<p>العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنية: تتكاثرت عليك المشاغل والمسؤوليات، وتبدو التحديات كبيرة. عاطفياً: الفرصة سانحة لإصلاح ذات البين مع الشريك. اجتماعياً: تحب الناس والحفلات والمرح، وستدعى قريباً إلى مناسبة سعيدة. رقم الحظ: 44.</p>	<p>القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنية: تستطيع الآن المنافسة بإصرار من أجل تحقيق هدفك. عاطفياً: أنت عصبي وتنفعل بسرعة أمام الشريك، لكنك لست عنيفاً. اجتماعياً: تمل بسرعة، خصوصاً من الأصدقاء، وتفضل مشاهدة التلفاز. رقم الحظ: 28.</p>	<p>الجدي ♏ 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنية: تقتحم أبواباً في عملك كان محراماً عليك فتحها في السابق. عاطفياً: انتبه من تفاقم المشكلات مع الشريك، بسبب غيرته. اجتماعياً: لا يعرف الأهل أحباباً متى تكون غاضباً ومتى تكون مرتاحاً. رقم الحظ: 2.</p>	<p>الدلو ♏ 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنية: بانتظارك نجاح باهر إذا واصلت المجهود الذي تقوم به. عاطفياً: تعقد علاقة عاطفية جديدة يبدو أنها سوف تستمر. اجتماعياً: ينتظر الأهل قدموك، ليفرحوا بمجاستك، فكن رقيقاً بهم. رقم الحظ: 56.</p>	<p>الحوت ♏ 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنية: تحقق إنجاز مشروع كبير، وتتلقي النهاية من المسؤولين. عاطفياً: كن دبلوماسياً مع الطرف الآخر، لتحظى بإعجاب ومحبة. اجتماعياً: لا تهمل التمارين الرياضية أو السير، فهي تؤمن الصحة لك. رقم الحظ: 22.</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---

فقدان هوية
فقدت منى الهوية الصادرة
عن مديرية الإقامة العامة
باسم (مهاب يوسف محمود
عزمي) فمن يعثر عليها
تسليمها مشكورا الى مديرية
الإقامة العامة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٨٢٨/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٧
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ اميره حسن جواد كاظم
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٨٢٨/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ٢/٢٨٥ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (وليد احمد حسين) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
حسن علي فارس
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/١٣١٤/ج/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٧
م/اعلان
الى/المتهمه الهاربة/ هبة فوزي مجيد السامرائي
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ١٣١٤/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ٢٢٩ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (احمد عبد الامير حمود جودة) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
حسن علي فارس
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية/الهيئة النائية
العدد/٣٩٦/ج/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١١
الى/المتهم الهارب/ عايد حسين محمد كاظم النايلي
اصدرت محكمة جنجيات القادسية قرارها الرقم ٣٩٦/ج/٢٠٢٠ والمؤرخ في ٢٠٢٠/١١/١١ والمتضمن الحكم عليك غيابيا اعدام شنقا حتى الموت استنادا لاحكام المادة ٤٠٦/أ/ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (علي عبد الحمزة كاظم) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين يوميتين
واسعتي الانتشار استنادا للمادة ١٤٣ الاصولية ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي عند تسليم نفسك او القاء القبض عليك.

الرييس
حسون عبادي حسان
رئيس محكمة جنجيات القادسية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج المهناوية
العدد/٦٦/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٧
الى/المتهم الهارب/ شاكر فيصل حسن
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٦٦/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة (٢٦٧) عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك عن طريق الاعلان في صحيفةين محليتين
رسميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٢٩ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

القاضي
منير حمزة الجوراني
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٣٦٩٦/ج/٢٠١٩
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٧
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ عبد الكريم عبد نجم عبد
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٦٩٦/ج/٢٠١٩ وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (جميل لفنة عبيد) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٤٣٣/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٦
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ احمد جبار عبد الكعبي
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٤٣٣/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (علي فاضل كاظم) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
حسن علي فارس
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٤٨٣/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٦
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ احمد جبار عبد الكعبي
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٤٨٣/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكى (خالد عبود جبار) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
حسن علي فارس
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/١٩٠٦/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١١
اعلان
الى/المتهم الهارب/ وهران هادي حاكم
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ١٩٠٦/ج/٢٠٢٠ والمحالة وفق احكام والخاصة بالمشتكى (ضياء كامل وناس) والمقامة امام هذه المحكمة وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات رقم ١١ السنة ١٩٦٩ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا صحيفةين رسميتين
واسعتي الانتشار وعين يوم ٢٠٢٠/١٢/٢٩ موعد لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد تفجرى بحقك محاكمة غيابية وعلنا ووفق القانون.

القاضي
عباس حمزة جاسم البديري
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٢١٣٢/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١١
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ حيدر فاهم جاسم النايلي
لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ٢١٣٢/ج/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطه صحيفةين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٢٩ لاجراء محاكمتك عن شكوى المشتكى (جعفر ناصر حسين) وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
حسن علي فارس
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/١٤٤٧/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٠
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/ ناصر عبيد حسان
اصدرت هذه المحكمة وبالدعوى المرقمة ١٤٤٧/ج/٢٠٢٠ قرارها المؤرخ ٢٠٢٠/١١/١٠ والمتضمن تجريم المتهم اعلانه وفق احكام المادة ٤٥٧ عقوبات وحكمت عليك المحكمة غيابيا بالحبس الشديد لمدة ثلاثة سنوات عن شكوى المشتكى (محمد عريبي ياسر) استنادا لاحكام المادة ٤٥٧ عقوبات ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم اعتراضك رغم مرور المدة القانونية يعتبر الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي
زمان عبد الامير محمود
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/٢٢٦٩/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١١
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/علي ماجد ناس
لاتهامك بالدعوى المرقمة ٢٢٦٩/ج/٢٠٢٠ المشتكى فيها (محمد نعمة جابر) وفق احكام المادة ١/٤٥٦ ب/ عقوبات والمقامة امام هذه المحكمة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين
واسعتي الانتشار وعين يوم ٢٠٢٠/١٢/٣١ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون مع التقدير.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الديوانية
العدد/١٠٧٤/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥
م/اعلان
الى/المتهم الهارب/علي مالك عباس
لاتهامك بالدعوى المرقمة ١٠٧٤/ج/٢٠٢٠ المشتكى فيها (الحق العام) وفق احكام المادة ١/١٠٧٤/ج/٢٠٢٠ عقوبات والمقامة امام هذه المحكمة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين
واسعتي الانتشار وعين يوم ٢٠٢٠/١٢/٣١ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون مع التقدير.

القاضي
زمان عبد الامير محمود
قاضي محكمة جنج الديوانية
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الحمزة
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٧
الى/المتهم الهارب/مسلم شلال شنجار
م/اعلان
لاتهامك بالدعوى المرقمة ٩٠٢/ج/٢٠٢٠ المشتكى فيها عدنان شاكر عبد الكاظم وفق احكام المادة ٤٥٧ من قانون العقوبات والمقامة امام هذه المحكمة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطه النشر في صحيفةين محليتين
واسعتي الانتشار وتعيين يوم ٢٠٢١/١/٧موعدا لاجراء محاكمتك الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون والاصول.

القاضي
احمد كردي خطل
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنجيات القادسية/الهيئة الاولى
العدد/٨١٧/ج/٢٠٢٠
التاريخ/١١/١٧/٢٠٢٠
الى/المتهم الهارب/ ساجد حميد عبد الله عبد الرضا الميالي
م/تبليغ
لصدور امر القبض بحقك وفق احكام المادة ٤٢١/ج من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تعذر تبليغك قانونا لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣ لاجراء محاكمتك في الدعوى الجزائية المرقمة ٨١٧/ج/٢٠٢٠ والمقامة من قبل المشتكى(كريم حمزة كتاب وعباس عز اوي حمزة) وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي
كاظم هلال نجيل
رئيس محكمة جنجيات القادسية/
الهيئة الاولى
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد: ١٣٠٤/ب/٢٠٢٠
التاريخ: ١١/١١/٢٠٢٠
الى // المدعى عليه (عقيل كريم حلولا)
اقامت زوجتك المدعية (عذراء علي قاسم) الدعوى الشرعية المرقمة ١٣٠٤/ب/٢٠٢٠ والمنظورة امام هذه المحكمة بالعدد ٤٦١٤/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب فيها التفريق منك ولدى تبليغك بوجود كتاب مركز شرطة الجهاد بالعدد ٩٨٨٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٠ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة الجهاد الذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام مكتب البحث الاجتماعي والحضور امام هذه المحكمة يوم ١٣/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك سوف تجري جلسته البحث والمرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي / جاسم محمد الموسوي
رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية
محكمة بداءة البصرة
الى /المدعى عليه (حيدر وليد سفاح)
اقام المدعي (عمار ثاني مشاي) الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٦/ب/٢٠٢٠ امام هذه المحكمة ضدك والذي يطلب فيها الحكم الزامك بإرجاع الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد والناتج عن شراء السيارة نوع جارجر لزرق اللون موديل ٢٠١٧ بقيمة عشرون الف دولار امريكي ، ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الرباط الكبير ، عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم الموافق ٢٩/١١/٢٠٢٠ وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول .
القاضي/محمد نزار هاشم البعاج



مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنج الحمزة
العدد/٣٣٦/ج/٢٠٢٠
التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥
الى المجرمين الهاربين / سيف عبد الرحيم نعمة وعبد الرحيم نعمة سعيد م/اعلان
لهروبكم وعدم معرفة محل اقامتكم ولعدم حضوركم ولاجراء محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق الاصول وفق احكام المادة ٤٥٦/أ/ عقوبات بدلالة مواد الاشترك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه من قبل هذه المحكمة ولصدور قرار الحكم المرقم ٣٣٦/ج/٢٠٢٠ بتاريخ ١٥/١١/٢٠٢٠ والمتضمن الحكم عليكم غيابيا وعلنا بالحبس البسيط لمدة سنة اشهر لكل واحد منكم استنادا لاحكام المادة ٤٥٦/أ/ عقوبات بدلالة مواد الاشترك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه ولهروبكم ومجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالحكم الصادر بحقكم اعلانا في صحيفةين يوميتين واسعتي الانتشار وقد اقتضى عليكم الحضور امام هذه المحكمة و تسليم انفسكم لغرض الاعتراض على الحكم الصادر بحقكم واعادة محاكمتكم خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من اليوم التالي لتاريخ النشر بحقكم وبعكسه سوف يصبح القرار بحقكم وجاهيا.

القاضي
احمد كردي خطل
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنجيات القادسية/الهيئة الاولى
العدد/٨١٧/ج/٢٠٢٠
التاريخ/١١/١٧/٢٠٢٠
الى/المتهم الهارب/ ساجد حميد عبد الله عبد الرضا الميالي
م/تبليغ
لصدور امر القبض بحقك وفق احكام المادة ٤٢١/ج من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تعذر تبليغك قانونا لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين
بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٠٢٠/١٢/٣ لاجراء محاكمتك في الدعوى الجزائية المرقمة ٨١٧/ج/٢٠٢٠ والمقامة من قبل المشتكى(كريم حمزة كتاب وعباس عز اوي حمزة) وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي
كاظم هلال نجيل
رئيس محكمة جنجيات القادسية/
الهيئة الاولى
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد: ١٣٠٤/ب/٢٠٢٠
التاريخ: ١١/١١/٢٠٢٠
الى // المدعى عليه (عقيل كريم حلولا)
اقامت زوجتك المدعية (عذراء علي قاسم) الدعوى الشرعية المرقمة ١٣٠٤/ب/٢٠٢٠ والمنظورة امام هذه المحكمة بالعدد ٤٦١٤/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب فيها التفريق منك ولدى تبليغك بوجود كتاب مركز شرطة الجهاد بالعدد ٩٨٨٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٠ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة الجهاد الذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام مكتب البحث الاجتماعي والحضور امام هذه المحكمة يوم ١٣/١٢/٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك سوف تجري جلسته البحث والمرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي / جاسم محمد الموسوي
رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية
محكمة بداءة البصرة
الى /المدعى عليه (حيدر وليد سفاح)
اقام المدعي (عمار ثاني مشاي) الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٦/ب/٢٠٢٠ امام هذه المحكمة ضدك والذي يطلب فيها الحكم الزامك بإرجاع الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد والناتج عن شراء السيارة نوع جارجر لزرق اللون موديل ٢٠١٧ بقيمة عشرون الف دولار امريكي ، ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الرباط الكبير ، عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم الموافق ٢٩/١١/٢٠٢٠ وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول .
القاضي/محمد نزار هاشم البعاج

القاضي / جاسم محمد الموسوي
رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية
محكمة بداءة البصرة
الى /المدعى عليه (حيدر وليد سفاح)
اقام المدعي (عمار ثاني مشاي) الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٦/ب/٢٠٢٠ امام هذه المحكمة ضدك والذي يطلب فيها الحكم الزامك بإرجاع الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد والناتج عن شراء السيارة نوع جارجر لزرق اللون موديل ٢٠١٧ بقيمة عشرون الف دولار امريكي ، ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الرباط الكبير ، عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم الموافق ٢٩/١١/٢٠٢٠ وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول .
القاضي/محمد نزار هاشم البعاج



شركة مصافي الوسط

اعلان رقم (٤٧)

رقم الطلبية ٢٠٢٠/٢٠١١

تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

(انشاء بناوية مكونة من طابقين لشعبة صيانة الوحدات التابعة الى قسم المعدات والسيارات)

للمرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٤٢.٣٦٥.٠٠٠) دينار عراقي فقط (ثلاثمائة واثنان واربعون مليون وثلاثمائة وخمسة وستون الف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٨٠ يوم) ، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوما) مع ارفاق التأمينات الاولية و البالغة (٦.٨٤٧.٣٠٠) دينار عراقي فقط (ستة ملايين وثمانمائة وسبعة واربعون الف وثلاثمائة دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية :-

رقم المناقصة : موضوعها : تاريخ الغلق:

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التأمينات الاولية

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٠/١٢/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير. ملاحظة :-

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوائح القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التاندر :-
- أ- كتاب تخويل اصلي مصدق و نافذ
- ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ مقدم العطاء او من ينوب عنه
- ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة
- ٤- تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة
- ٥- باسكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً

- ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل
- ٧- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات
- ٨- تقدم التأمينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً
- ٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا . (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)
- ١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ . (اذا تضمن العمل تجهيز مواد)
- ١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ من الكلفة التخمينية
- ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني www.mrc.oil.gov.iq
- ١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال .
- ١٤- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تاييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل .
- ١٥- لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة نمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي .
- ١٦- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي عن كل المناقصات من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد .

د. عائد جابر عمران
ع. المدير العام
رئيس مجلس الادارة



العدد: ٢٢١٠٦

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥

اعلان

تعلم لجننتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية بلدية الديوانية خلال مده (٣٠ يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مده الايجار وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان في قاعة مديرية بلدية الديوانية ويتحمل المستاجر اجور النشر والمصاريف القانونية الاخرى على المستاجر وضع كاميرات مراقبة.

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	مدة الايجار
١	حانوت رقم ١٤٨ سوق الصفا	جزء من القطعة ٣٨١/١ سوق	٢م٨	ثلاث سنوات

ملاحظة :-

- ١- في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة فيمد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد والاستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية
- مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منخي / رئيس اللجنة

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد : ٥٠١٠ / ش / ٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه / احمد حمزة حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ الذي يقضي الحكم بتصحيح قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٨٥٤٧ / ش / ٢٠١٩ في ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٩ الذي يقضي بتأييد حضانة المدعية (عيسر حسين عبد الامير) لاطفالها (مصطفى ومرضى ومجتبى وزهراء اولاد احمد حمزة) في الوقت الحاضر على ان لا تسافر بالمحسوسين خارج العراق الا بموافقتك ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار منطقة بساين حي العباس في كربلاء المدعو (محمد كاظم فرحان) لذا تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزا بالحكم وبعبكس يكتسب الدرجة القطعية بحقكم وفق القانون .
القاضي
مظهر بدر الطرفة

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي
العدد ١٢٣ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ ١٩ / ١١ / ٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه / بسام صالح حسين / مجهول محل الإقامة حاليا
م / تبليغ حكم غيايبي
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٢٣ / ش / ٢٠٢٠ في ١٩ / ١١ / ٢٠٢٠ حكما غيايبي يقضي باتبات نسب الاطفال كل من (رزان وميمونة ابراهيم) منك ومن زوجتك المدعية (هويدة عباس خلف) حكما غيايبي قابلا للاعتراض والتمييز ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين رسميتين وبعبكس سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .
القاضي
محسن ابراهيم احمد الجبوري
/////////
محكمة بداءة الهاشمية
العدد / ٥٩٠ / ب / ٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه / اخلاص حميد فرحان
لأقامة الدعوى المرقمة ٥٩٠ / ب / ٢٠٢٠ بحقك من قبل المدعي (عمار علي حسن) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتاديبك له مبلغ قدره (١.٠٥٠.٠٠٠) مليون وخمسون الف دينار وبالمنظر لجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا بموعد المرافعة المصادف ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٠ الساعة ٩ صباحا فسوف تجري المرافعة بحقك غيايبي وعلنا وفق القانون.
القاضي
ليث عبود مهدي
/////////
محكمة بداءة الهاشمية
العدد / ٥٧٤ / ب / ٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه / وسام خليل ابراهيم
لأقامة الدعوى المرقمة ٥٧٤ / ب / ٢٠٢٠ بحقك من قبل المدعي (عمار علي حسن) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتاديبك له مبلغ قدره (١٤٠.٠٠٠.٠٠٠) اربعة عشر مليون الف دينار وبالمنظر لجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا بموعد المرافعة المصادف ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٠ الساعة ٩ صباحا فسوف تجري المرافعة بحقك غيايبي وعلنا وفق القانون.
القاضي
ليث عبود مهدي

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية و البالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان
الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ١	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٣,٠٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسون الف دينار
٢	محل رقم ٢	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٣	محل رقم ٣	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٤	محل رقم ٤	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٥	محل رقم ٥	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٦	محل رقم ٦	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٧	محل رقم ٧	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار
٨	محل رقم ٨	السوق العمودي	٢م ٢x٧	٤,٢٥٠,٠٠٠ اربع ملايين ومئتان وخمسون الف دينار

رئيس مهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين (ألتحادية)
محكمة الأحوال الشخصية في الشرجاط
العدد // ٩٠٤ / ش / ٢٠٢٠
ألتاريخ // ١٩ — ١١ — ٢٠٢٠
م / تبليغ

إلى المدعى عليه: غيث ابراهيم مراد الشيخ / يسكن الشرجاط / قرية هيچل صغير سابقاً مجهول محل إقامته حالياً.

قدمت المدعية (عير ضيف حمش) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينك وبينها بموجب الدعوى أشرعيه المقامة امام هذه المحكمة ولجهولية محل إقامتك حسب إشعار أختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ١ — ١٢ — ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول.. مع التقدير.

ألقاضي

مخلص سامي خلف

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين (ألتحادية)

محكمة الأحوال الشخصية في الشرجاط
العدد // ٦٩٢ / بحث / ٢٠٢٠
ألتاريخ // ١٩ — ١١ — ٢٠٢٠
م / تبليغ

إلى المدعى عليه: احمد عبدالله حمود جمعة / يسكن الشرجاط / قرية شريعة سابقاً مجهول محل إقامته حالياً.

قدمت المدعية (خلفة خلف جاسم) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينك وبينها بموجب الدعوى أشرعيه المقامة امام هذه المحكمة ولجهولية محل إقامتك حسب إشعار أختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام مكتب البحث الاجتماعي في هذه المحكمة في موعد البحث المقرر في ٢٩ — ١١ — ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري البحث بحقك غيابياً وحسب الأصول.. مع التقدير.

ألقاضي

مخلص سامي خلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
العدد : ٥٦٦ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ : ١ / ١١ / ٢٠٢٠
اعلان

الى / المدعى عليه / خليل رمزي شكو / مجهول محل الإقامة حالياً

أقامت زوجتك المدعية وردة ثامر محمد الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة الحكم بتصديق الطلاق الخارجي وبالنظر لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٣ / ١١ / ٢٠٢٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلنا وفق القانون .

القاضي

عماد عباس سلمان

تنويه

نشر سهواً في اعلان محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٦٩٥ / ب / ٢٠٢٠ الصادر في جريدتي الشرق والعراق ليوم الاثنين ١٦ / ١١ / ٢٠٢٠ اسم المدعى عليه عباس هاشم عواد خطأ والصحيح عباس هاشم جواد لذا اقتضى التنويه.

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٧٩ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٢٠٨٢٧ أ ديالى الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (مناف شعاعل حسن) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ٢٠,٨٠٠,٠٠٠ عشرون مليون وثمانمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٢٠٨٢٧ أ ديالى لانسر ميستويشي
٢-نوعه : بيك اب حمل / ابيض حزام احمر موديل ٢٠١١
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ١٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٧ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٥٩٦١١ بغداد / خصوصي الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (صدام خزل عبد الله) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٦,٢٥١,٠٠٠ ستة عشر مليون ومائتان وواحد وخمسون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على

المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٥٩٦١١ بغداد / خصوصي
٢-نوعه : BYD بي واي دي ابيض موديل ٢٠١٢
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٨,٥٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين وخمسمائة الف دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٥ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٢٠٨٢٧ أ ديالى الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (رائد اسماعيل رشيد) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٥,٢٧٣,٠٠٠ ستة عشر مليون ومائتان وثلاثة وسبعون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٥٨١٢١٨ لانسر
٢-نوعه : لانسر ميستويشي
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٨,٥٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين وخمسمائة الف دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٦ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٨٨٩٣٧ بغداد / اجرة الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (طارق فاضل ثاني) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٤,٩٣٤,٠٠٠ اربعة عشر مليون وتسعمائة واربعه وثلاثون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٨٨٩٣٧ بغداد / اجرة
٢-نوعه : BYD بي واي دي برتقالي موديل ٢٠١٢
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٨,٢٥٠,٠٠٠ ثمانية ملايين ومئتان وخمسون دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٢ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٢٦٢١٧ أ ديالى الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (سعد سلمان هادي) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ٩,٩٠٠,٠٠٠ تسعة ملايين وتسعمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٢٦٢١٧ أ ديالى السيارة BYD
٢-نوعه : BYD بي واي دي اجرة برتقالي موديل ٢٠١٣
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٧,٠٠٠,٠٠٠ سبعة ملايين دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٤ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٩٣٠٨٥ ي الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (صدام خزل عبد الله) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ٩,٠٠٠,٠٠٠ تسعة ملايين دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ي بغداد / اجرة
٢-نوعه : BYD بي واي دي برتقالي موديل ٢٠١٢
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٨,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥٣ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٩٣١٠٨ ي بغداد الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (عامر احمد كنهوش) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١١,٠٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٩٣١٠٨ ي بغداد
٢-نوعه : BYD بي واي دي رصاصي سلفر موديل ٢٠١٣
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٩,٠٠٠,٠٠٠ تسعة ملايين دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٥١ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٨٩٧٥١ بغداد / اجرة الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (شاكور عبد الاله شاكر) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٨,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية عشر مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة المرقمة ٨٩٧٥١ بغداد / اجرة بي واي دي
٢-نوعه : BYD بي واي دي موديل ٢٠١٢ سلفر رصاصي
٣-محل المزايدة : ساحة وقوف بالقرب من جامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٨,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٢٨٠ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٩٢٩١٩ ي ديالى الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (علي خشن فياض) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٧,٥٠٠,٠٠٠ سبعة عشر مليون وخمسمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

١- جنس المال : السيارة ٩٢٩١٩ ي ديالى / برتقالي
٢-نوعه : BYD بي واي دي موديل ٢٠١٢
٣-محل المزايدة : الكراج المجاور لجامع الشابندر
٤-اليوم والساعة : ١٢ الثانية عشر بعد الظهر
٥-القيمة المقدرة : ٦,٥٠٠,٠٠٠ ستة ملايين وخمسمائة الف دينار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ١٣٨٦ / ت / ٢٠٢٠
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة السيارة المرقمة ٨٧٣٤٧ ي بغداد / اجرة الواقع الكراج المجاور لجامع الشابندر في بعقوبة العائد للمدين (صالح مهدي) المحجوز لقاء طلب الدائن (مصرف الرافدين / بعقوبة ١٤ البالغ ١٦,٢٥١,٠٠٠ ستة عشر مليون ومائتان وواحد وخمسون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

بشير نايف محمود

المواصفات

بالمباشر

رثاء بحق الصديق
علي أبو رسل

كاظم حسين الزبيدي*



وداعا ابو رسل .. وداعا صديقي العزيز علي الصوفي .. ليس هناك أشد قسوة وألماً على الشخص أكثر من أن يسمع نبأ وفاة صديق كان أقرب من أخ له. خاصة إذا ما كان الصديق وفيًا صادق الوعد لهذه الصداقة لآخر لحظة قبل أن يأخذ الموت من صديقه، على الرغم من أن الموت حق على كل إنسان، إلا أنه الأقسى والأصعب والأفجع على النفس، ولا يبقى لنا سوى تذكر الذكريات التي كانت تجمعنا معهم والدعاء لهم في قبرهم.

دموع صامتة خرجت بحرقة تحمل مشاعر الحزن والأسى من أصدقاؤك ومحبيك وهم يودعونك إلى مثواك الأخير، شريط ذكريات اختزلت نحو سبعة عشر عاما من الذكريات القريبة والبعيدة، رحلت عن دنيانا تاركا لنا طيب عملك وحسن سيرتك، ونقاء سيرتك، واجمل ذكريات الصداقة والأخوة التي ربطتنا بك وبأسرتك الكريمة، تليقت نبأ وفاتك المفجع الذي هز القلب بمشاعر مرهفة لم أقو على تحملها، والأّن نحن لا نملك يا صديقي الراحل في كل الأحوال إلا الدعاء والتضرع إلى الله أن يتغمّد برحمته فقيدنا العزيز، فهو الملائم والمخرج الوحيد من حالة الحزن والأسى بكل هذه المشاعر الفياضة.

رحل الصديق العزيز، ليرحل معه رمز الاخلاص والوفاء، وعزأؤنا انه ترك ارتنا ضخمًا في مجال الصحافة والإعلام وكتب العديد من المواضيع والمقالات وعمل معه طوال تلك المسيرة خبرة الشباب ليمهد لهم دربا يسرون عليه وينهجون مدرسته الصحفية المتميزة بالصدق والإبداع والموضوعية، رحمك الله صديقي رحمة واسعة.

رحلت يا صديقي من بين كل الملايين، وتركنا وحدثنا نصارع أمواج المأسى، مات صديقي علي الصوفي وسيموت غيره الكثيرون، وسنموت نحن عن قريب أو بعيد، وننزل منازل كما نزلت، ونقف بين يدي الملك يوم الوعيد، وهذه سنة الله تعالى في خلقه، انه لا باقي سواه والكل سيفنى.

رحمك الله يا ابا رسل لقد ابدعت وامتعت فرحلت قريب العين.. وفي النهاية لا نجد ما نقوله سوى اننا فقدناك حقا وستظل ذكراك محفورة في القلوب والوجدان. وندعو الله العلي القدير ان يلمهم اهلك وذويك وكل محبيك الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

*كاتب صحفي ومخرج تلفزيوني

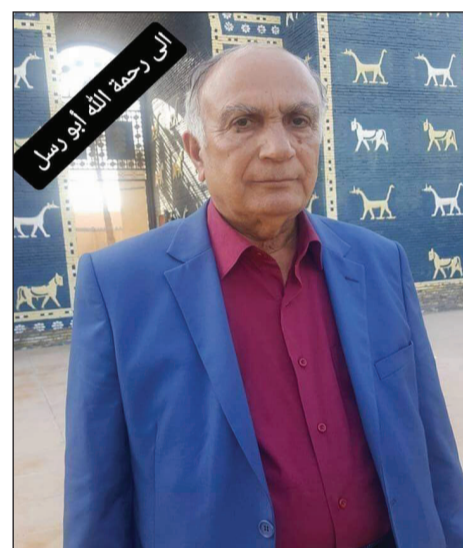
مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام تكرم الباحث والمؤرخ الأستاذ مجبل مشيمش الاسدي
زيارة: التاريخ يعيد صناعته المدونون والباحثون واللحظات الجميلة عرضة للنسيان بلا توثيق وتسجيل

والفخر . و اضاف خلال تكريمه الباحث والمؤرخ الأستاذ مجبل مشيمش الاسدي ان التاريخ المهيب للعشيرة العراقية يستحق منا وقفات كبرى لاعادة تسجيل الاحداث واستذكار الرجال الافذاذ القادة والوقف بعمق ومسؤولية عند تلك المحطات الجميلة التي يجب ان تستعيد مجدها



قال الزميل عبد الرسول الاسدي ان اللحظات الفارقة في التاريخ عرضة للاندثار لولا تلك الكوكبة المهيبة من الباحثين والدارسين والاساتذة الذين يعيدون ترجمة الافكار الى واقع ويضيئون مساحات الإبداع بالق ما يسجلونه من ومضات مهمة وما يدونونه من مفترقات طريق تستحق الاشادة

رحمك الله يا شيخ الصحفيين بن مدينتي ديالى الكاتب والصحفي علي الصوفي ..



حمد الصوفي بن مدينتي ديالى العزيزة . كنت سابقا في كل المحافل والمهرجانات التي تقام في محافظة ديالى وباقي المحافظات العراقية (الصحف) التي تنشر في ديالى من هاتفي . علي الصوفي قامة إعلامية صحفية عراقية ديالية . تفخر بها جميع طوائف ديالى والعراق نعم يا صديقي لقبتم يوما بشيخ الصحفيين في ديالى وسيبقى هذا اللقب بين محبيك من المثقفين والصحفيين . اللعنة لكورونا التي خطفك منا . والرحمة لروحك يا شيخ المبدعين .

بقلم / ذوالفقار عبد الحسين
قبل أكثر من عقد من الزمن عرفتك ايها الاخ العزيز انسانا واستاذًا ومعلمًا وقور صاحب قضية ومبدأ مدافع في قلمك عن جميع من يحتاجوك خسرتك الثقافة العراقية الديالية والأدب والصحافة كنت مشجعًا لكل الشباب المبتدئين ولكل من أراد أن يسلك طريق الثقافة والأدب والصحافة رحمك الله ايها العزيز الكاتب والصحفي علي

شركة الاستكشافات النفطية تسعى لتشغيل وتطوير ودعم الصناعات المحلية

المحلية وتشغيل الأيدي العاملة والكرفانات التي تم استلامها من الشركة العامة للصناعات الهيدروكربونية ذات مواصفات فنية عالية الجودة وبتكلفة اقل بكثير من المنتج المستورد وبوقت قياسي مما يساهم في رفع مستوى الإنتاج ويدعم الاقتصاد الوطني.

مواصفات قياسية عالمية تضاهي المنتج الأجنبي ، وأوضح الأستاذ نشوان محمد نوري مدير عام شركة الاستكشافات النفطية أن هذا التعاون المشترك يأتي في إطار تشجيع الصناعات الوطنية ودفع عجلة الإنتاج حيث أن خطة الشركة تهدف إلى تشغيل وتطوير الشركات والمصانع

ضمن العقد المبرم بين الشركتين في إطار التعاون المشترك . الاستكشافات النفطية تتسلم الدفعة الرابعة من الكرفانات نوع (مولد مقطور) المستخدمة في الفرق الزلزالية والتي قامت الشركة العامة للصناعات الهيدروكربونية بتصنيعها وما تبقى في مراحل التصنيع وفق

وقفة

صندوق الأعمار بؤهل عددا من المشاريع

حارث العائني

ضمن برامج صندوق اعمار المناطق المتضرره من الازهاق وضمن مشاريع وزارة الداخلية انطلق مشروع هدم واعادة بناء مديرية شرطة محافظة الانبار حيث تم اكمال اعمال الطابق الاول والثاني لبناية المنام والعمل يجري في ملحقات البناية من الاعمال المدنية الداخلية واعمال الماء والكهرباء صرح بذلك المهندس انس غسان مدير صندوق المناطق المتضرره من الازهاق في الانبار و اضاف ان قطاع الرياضة والشباب يحظى باهتمام بالغ حيث ان اعمال التاهيل لمشروع منتدى شباب هيت المحال ضمن خطة صندوق اعادة الاعمار في احياء المشاريع المتضررة حيث اصبح العمل منجز بنسبة كبيرة بالنسبة لبناية المنتدى مع استمرار اعمال تاهيل اللاعبين اضافة الى المسابح حيث بات المشروع على بعد مسافة قصيرة من الانجاز.

وفي قطاع التعليم اشار المهندس انس غسان ان الصندوق كانت له بصمات عدة في جامعة الفلوجة كما وتم متابعة مشروع تاهيل طريق التراث الحوي ضمن خطة الصندوق لاعادة الاعمار حيث مازال العمل مستمر في اعمال الارصفة حيث تبذل الكوادر كافة جهدا كبيرا ادى الى تقدم العمل بنسبة كبيرة وفي وقت قياسي.

وفي السياق ذاته قال ان مشروع تاهيل كلية العلوم الاسلامية جامعة الفلوجة قد انجز منه الكثير بعد اكمال اغلب الاعمال ولم يتبقى سوى الواجهة الخارجية الى اعمال تكميلية بسيطة كما وتم الاطلاع على مشروع تاهيل شارع نهر فليح من تقاطع المنجزات باتجاه محطة الماء حيث يشهد عملا مستمرا وموجود تبذله الكوادر الخاصة بالمشروع انجزت اغلب اعمال الصرف الصحي واعمال الارصفة يضاف اليها اعمال التسوية للمقطع الثاني للمشروع اخيرا تم زيارة مشروع تاهيل محطة دفع ال 14 بعد اتمام كافة اعمال المحطة وملحقاتها ولم يتبقى سوى اعمال نهائية اغلب المشاريع في القضاء بل وللحفاظة ككل العمل مستمر فيها في سبيل انجازها في اقرب وقت ممكن ودخولها الخدمة للمستفيدين من المشروع.

واخيرا اشار مدير صندوق اعادة الاعمار ان مشروع تاهيل الطريق الخدمي سعده كرابلة في قضاء القائم والذي يضم عددا من فقرات العمل تشمل تركيب الاعمدة الكهربائية وملحقاتها اضافة الى تاهيل القناطر المتضررة كذلك اعمال تسوية الارض واعادة تلبيطها ايضا اعمال تركيب الانابيب للصرف الصحي العمل مستمر من اجل انجاز فقرات العمل وايضا خدمة لاهالي المنطقة .

بحضور رئيس تجمع الصحفيين للمنطقة الجنوبية

اختتام بطولة أكاديميات البصرة الكروية للدوري الممتاز



جعفر عبدالجيليل والكابتن قاسم القطراني وجمهور غفير من عشاق اللعبة ومشجعي الفريقين وانتهت المباراة بوقتها الأصلي بالتعادل ل 1 - 1 وحسم فريق المثالي .

المنطقة الجنوبية والدكتور مشتاق الشمري والكابتن جليل حنون والدكتور الاستاذ اسامة رئيس نادي البلدية والكابتن عزيز عبدالله والكابتن باسم الربيعي والكابتن

النهائية بين فريقي الأوائل ومستقبل البصرة على ملعب بلدية البصرة الرياضي وحضرها كل من الاستاذ محمد الحرباوي رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين

البصرة : علي البطي
اختتمت في محافظة البصرة بطولة اكاديميات البصرة الكروية للدوري الممتاز لكرة القدم حيث جرت المباراة