



رئيس مجلس الإدارة
عبد الرسول الاسدي

رئيس التحرير
سعود الركابي

مدير التحرير التنفيذي
جاسم حيدر

تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي زيادة خطة قبول الطلبة في قناة ذوي الشهداء ضمن القبول المركزي في الجامعات الحكومية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠. وتستعد الوزارة لإطلاق استمارة التقديم مجدداً لفئة ذوي الشهداء عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة واستيعاب أعدادهم من مخرجات الإعدادية للدور الأول والثاني والثالث وتوزيعها على مساحة الزيادة المدروسة في خطة القبول التي تشمل فئات ذوي شهداء الحشد الشعبي وذوي ضحايا جرائم حزب البعث المنحل وذوي ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية. جدير بالذكر أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد أعلنت بتاريخ ١٧ تشرين الثاني ٢٠٢٠ نتائج القبول المركزي وتضمنت قبول ٩٥٤٣ طالباً وطالبة ضمن فئة ذوي الشهداء للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠.



العراق الاخبارية ومسيرة الاعوام 10

عبدالرسول الاسدي

قبل البداية: كانت العراق الاخبارية مجرد فكرة انيقة حانت لحظة ولادتها ليبدأ النسخ المتصاعد من عاصفة التحدي.

قذح شر المرحلة فتكتبنا عناق الحرف اللورق وبدأت مسيرة الكتابة الانيقة الجميلة التي تنسخ وجع المواطن لتكون الصحافة هي المحامي والمدافع والمتبني لقضايا الناس الكثيرة.

الخلافات قد توجه البعض والاختلاف معهم يوجب اكثر لان البعض من فقهاء الكلمة يعتبرون ان الحقيقة لا تشرق شمسها الا من جهتهم فقط بينما تنعم في افراق الاخرين. خالفنا المنهج وابتسنا طويلاً ونحن نضع اقدامنا عند بداية الدرب المضي والمتعب والمشاكل من رحلة المسافات التي لا تنتهي والتفاصيل التي تضيء كل شيء من حولنا بهجة ونضارة ودفاعاً مستميتاً عن الشارع العراقي في محطات تكون فيها للكتابة ضريبتهما الشرسة ونهايتها المؤلمة.

انها مسيرة عمر طويل لم ينطو بكل ما يشتمل عليه من تفصيلات شتى وتفضيلات مختلفة ان اوان قطفها في لحظة من لحظات اعادة التشكل لفلسفة الذات فيدات عقارب الساعة برحلة المطاردة لشوط النهاية الاخير الذي لا يفاجئنا انه يحتوي على كم كبير من المتعة الفريدة في صناعة النجاح. فخر كثيراً اننا احرزنا الصف الأول في الدفاع عن الجماهير في مختلف ميادين السجال لتحقيق امال المواطن فكنا ندافع عنهم وندفع بالكلمة ذلك السعي البغيض لان تصبح الامال منكسرة والمسافات محطة ويكون لاشيء قابل للحياة. وقفنا بمسؤولية عميقة نمسح عن وجه الوطن تلك اللامح المبعثرة ونعيد للصورة اناقتها والمشهد تفاصيله المبهرة فكنا قاب قوسين من تمثيل الوطن بابهي صورة والدفاع عنه كما لايفعل ذلك سوانا وهو الامر الذي دفعنا من اجله الكثير من الاثمان الباهضة واللحظات الثمينة.

نفتخر ان هذه المؤسسة انجبت كبارا باقلامهم وكبار بمهنتهم وكبار بالقلم العالي المتوقد وهمتهم الرقيقة ومقدار الاندفاع العالي لتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الدفاع عن العراق اينما تضع المشكلات اوزارها. بعد النهاية: باقون عند ذات المهمل نعمل بصمت فراشة ومسؤولية وطن وتجذر عميق في كل قضايا الوطن.

الكاظمي: تهديدات البلد كبيرة وهي فرصة للإصلاح والتعاون

الداخلية دورها الكامل لإنهاء الحالات الاستثنائية التي فرضتها الحرب على عصابات داعش الإرهابية. وأضاف بالقول: «كلنا ثقة بأن أبطال الداخلية سيكفون على العهد مع شعبهم وعلى العهد مع قادتهم، للقيام بدورهم في حفظ الأمن الداخلي وحماية الشعب»، مؤكداً أن «الشرطة في خدمة الشعب، هذا الشعار كان ومازال، ويجب أن يستمر، فنحن في خدمة شعبنا، وهذا واجبنا الذي نفتخر به جميعاً». ونوه، بان «تهديدات البلد كبيرة وهي فرصة للإصلاح والتعاون فيما بيننا ومع مؤسسات الدولة، من أجل العنوان الوطني الكبير ومفهوم البولة»، خاتماً بالقول: «أبارك لكم أيها الأبطال عيكم، ضباطاً ومراتب ومنتسبين، والرحمة لشهداء العراق والمجد لإبطاله».

أكد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي أن تهديدات البلد كبيرة وهي فرصة للإصلاح والتعاون فيما بيننا ومع مؤسسات الدولة، من أجل العنوان الوطني الكبير ومفهوم الدولة. وقال الكاظمي، في كلمة خلال احتفالية عيد الشرطة العراقية ٩٩ وتخرج الدورة التأهيلية للمعهد العالي للتطوير الأمني والإداري، والاستعراض لقطعات وزارة الداخلية بهذه المناسبة: «نحتفل اليوم بذكرى تأسيس الشرطة العراقية البطلة، ٩٩ عاماً من العطاء والإنجازات والتضحيات.. أحبيكم أيها الأبطال في قواتنا الأمنية البطلة وفي كل مفاصل وزارة الداخلية في هذه المناسبة التي تمثل عنوان الدولة والمشروع الوطني». وأضاف، أن «العراقيين يقنرون عالياً



الاسدي: نؤكد ضرورة تقديم الدعم والإسناد للشرطة لتعزيز الأمن ومكافحة الجريمة المنظمة

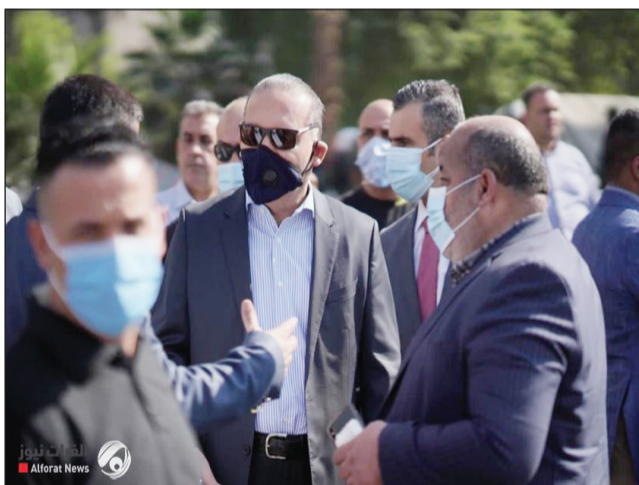
الأمن الداخلي». وأضاف: «وإذ نفتخر هذه المناسبة الكريمة للإشادة بإسهام رجال الشرطة في صنع النصر النهائي على الإرهاب، نؤكد ضرورة تقديم الدعم والإسناد لهم لضمان تمكنهم من إنجاز المهمات والمسؤوليات الملقاة على عاتقهم في تعزيز الأمن وخدمة المواطنين ومكافحة الجريمة المنظمة، والارتقاء بالعمل والمسؤوليات بما يكفل حفظ الحريات وكرامة المواطنين وفقاً لمبادئ الدستور والقوانين».



أكد رئيس جهاز الأمن الوطني ضرورة تقديم الدعم والإسناد للشرطة لتعزيز الأمن ومكافحة الجريمة المنظمة.

وقال الاسدي حسب بيان إنه «بمناسبة حلول الذكرى السنوية التاسعة والتسعين لتأسيس الشرطة العراقية نتقدم بأحر التهاني والتبريكات لرجال الشرطة العراقية بمختلف مراتبهم وتخصصاتهم ومسؤولياتهم وحيثما كانوا على أرض الوطن، كما نحيي باعتراز وتقدير جهودهم وتضحياتهم من أجل حماية

أمين بغداد: مشروع النهضة سيحقق نقلة نوعية في واقع العاصمة



بنصره لتظل راياته مرفوعة أيد الدهر، كل عام وأنتم بخير أيها العيون الساهرة». وتابع، «نحن اليوم على أعتاب مرحلة جديدة تتطلب تركيز الجهود والتعاون مع جميع جهات الدولة لإسناد ودعم مشاريع العمل والبناء وإنجاح مشروع نهضة بغداد الذي أعلننا عن انطلاقه والذي بدوره سيحقق نقلة نوعية في واقع العاصمة الخدمي إلى جانب الخطط والدراسات العديدة التي سيتم تنفيذها قريباً بإشراف السيد رئيس الوزراء ودعمه المستمر».

هنأ أمين العاصمة بغداد علاء معن قوى الأمن الداخلي بعيد الشرطة ٩٩، فيما أكد أن مشروع النهضة سيحقق نقلة نوعية في واقع العاصمة الخدمي. وقال الأمين في بيان «ننظر أحلى عبارات التهنية مقدمة لجميع منتسبي قوى الأمن الداخلي بمناسبة عيد الشرطة العراقية ٩٩ وتمنياً الرفعة والسؤدد لأبطال أجهزتنا الأمنية والرحمة والرضوان لشهداء العراق». وأضاف، «حفظ الله العراق وشعبه العظيم وأيده دائماً مستقر بسواعد وعقول ابنايه».

السيد عمار الحكيم يهنئ الشرطة العراقية بمناسبة عيد تأسيسها ال ٩٩



هنأ رئيس تحالف عراقيون السيد عمار الحكيم الشرطة العراقية بمناسبة عيد تأسيسها ال ٩٩. وقال الحكيم في بيان التهنية: نتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى الشرطة العراقية بمناسبة عيد تأسيسها ال ٩٩ ، ونستذكر بفخر جهود وتضحيات وتفاني هذا الجهاز الأمني سيميا في معارك التحرير جنباً إلى جنب مع باقي قواتنا الباسلة التي صنعت النصر على عصابات داعش الإرهابية، داعياً إلى أن توفر الجهات المعنية مستلزمات نجاح الشرطة العراقية في أداء مهامها والارتقاء بواقع حماة أمننا الداخلي وتكريمهم. وختم الحكيم: تحية لقادة وأمري ومنتسبي شرطتنا العراقية البطلة وإلى الإمام نحو عراق آمن ومستقر بسواعد وعقول ابنايه.

(العراق الاخبارية)

تزيين بألوان قوس قزح

الاستاذ عبد الرسول الاسدي – رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام ..

الاستاذ رئيس تحرير صحيفة (العراق الاخبارية) طيب لى تهنية شخصكم الكريم بمناسبة حلول الذكرى السنوية العاشرة لاطلال جريدة (العراق الاخبارية) الغراء .. مشيدا بالنهج الملتزم الذي انتهجته صحيفتكم سيلا للارتقاء بالصحافة الوطنية، وان الاداء المهني الرابع الذي تتمتع به (العراق الاخبارية) يدركه القاضي والداني فهو اداء وسطي معتدل ولايعرف الا الحق والحقيقة ولايبحت

الاعن صدق الخبر . واستطاعت صحيفتكم المبدعة وبطريقتها الحلوة العذبة ان تتسلل وتدخل القلوب دون استئذان بالوان قوس قزح لخصوبتها المهنية الناجحة . للعاملين فيها مزيداً من النجاح والتوفيق لخدمة بلدنا وتعزيز مسيرة العمل الاعلامي ..

داعين المولى عز وجل ان يوفقكم ويسدد على طريق الخير خطاكم لما فيه رفعة الوطن وعزة اهله وكرمه .

الزميل محمد الميموني
الرئيس التنفيذي

وزير الصحة والبيئة يضع حجر الأساس لإنشاء مستشفى الطوارئ سعة (١٠٠) سرير في المجمع الطبي الأيمن في الموصل

وزير الصحة والبيئة يضع حجر الأساس لإنشاء مستشفى الطوارئ سعة (١٠٠) سرير في المجمع الطبي الأيمن في الموصل



وضع وزير الصحة والبيئة الدكتور حسن التميمي حجر الأساس لإنشاء مستشفى الطوارئ سعة (١٠٠) سرير في المجمع الطبي الأيمن في الموصل وبحضور وزير الصناعة والمعادن الدكتور منهل الخباز والوكيل الفني للوزارة الدكتور رايد الجبوري ومدير عام صحة نينوى الدكتور فلاح الطائي وسيتم تجهيز المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية والمختبرية والملاكات المتخصصة من قبل الوزارة بعد إتمام إنجازها.

الأعرجي: على الخزانة الأمريكية تصحيح خطئها بقرار فرض عقوبات ضد شخصية عراقية حكومية



دعا مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي الخزانة الأمريكية إلى تصحيح خطئها بقرار فرض عقوبات على شخصية عراقية حكومية. وقال الأعرجي، عبر «تويتر»: «ندعو الخزانة الأمريكية إلى تصحيح خطئها بقرار فرض عقوبات على شخصية عراقية حكومية. وقال الأعرجي، عبر «تويتر»: «ندعو الخزانة

المنكوشي والدوري العراقي



احترام الجميع وأثبت عكس مايقال عنه بأنه رجل ثري اقتحم المجال للاستثمار فقط دون معرفة وبراية بألياته وبروتوكولاته . واصبنا على يقين ان مستقبل نادي الديوانية في ايدي امينة متمنين لجميع انديتنا العراقية ان تحضى برجل يقودها للتقدم وبخطى صحيحة واثقة

من الفريق الآخر وانتظرتنا ما سيلاقى هذا الشاب من رد ليق بحركته وإستهزاء ه وما هي الإ دقائق بعد نهاية المباراة حتى غرد (المنكوشي): حبيبي هنودي ، بما انه انت طلبت بلاي ستیشن، إذا ايها الخلق، سارسل لك واحدا لبيتك يوم غدا! هنا كان رده قويا لدرجة كسب

ماحرزوا الفوز على نادي الزوراء سيهدي جهاز بلاي ستیشن لكل لاعب وتابعنا المبارات طبعاً وفاز نادي الزوراء بثلاثة أهداف واثناء تسجيل لاعب الزوراء مهند عبد الرحيم الهدف الثالث للزوراء احتفل وهو يحرك يديه وأصابه وكأنه يلعب البلى ستیشن ففسرنا طريقته بالإحتفاء هو إستهزاء او السخرية

النادي وما يحصل بعد كل مباراة و شيئاً فشيئاً دخلنا في الجو و بدأنا أنا وعائلتي نتابع الدوري العراقي من جديد ورجع كل منا يشجع ناديه الذي يحبه والفضل طبعاً يعود للحركة والإثارة الذي راقت المباريات وما تطرقت إليه سابقاً وفي يوم الأربعاء تحديداً وعد (المنكوشي) لاعيبيه بانهم إذا

حيث أن واقع كرة القدم في العراق فقدت بريقه ولأسباب كثيرة وبدت أشاهد الدوري العراقي متى ما وجدت على الشاشة دون متابعة واهتمام وترقب حتى بدأ يثار في المنزل الحديث كثيراً عن (حسين المنكوشي) وتداول بعض الفيديوهات عنه وعن فريق نادي الديوانية القائم عليه ومن باب الفضول صرت اتابع مباريات

حنان الأمين قد يستغرب البعض لأنني للمرة الأولى اتطرق للحديث عن هذا المجال وقد يستغرب الذين لا يعرفوني عن كذب أنني متابعة للرياضة ولكرة القدم تحديداً بشكل كبير وإني اتابع الكثير من الدوريات في العالم والوطن العربي والدوري العراقي سابقا

بلدية العمارة : حملة واسعة لتنظيف
وتعديل الشوارع في منطقة الألف دار

نفذت الكوادر الخدمية التابعة لبلدية العمارة وبمساندة الجهد الآي صباح اليوم حملة تنظيف وتعديل الشوارع في منطقة الألف دار اطراف مدينة العمارة فيما باشرت الكوادر الخدمية بتنظيف شوارع حي الرسالة وحي الوحدة الإسلامية.

بلدية كربلاء .. الحفاظ على الحدائق العامة مسؤولية الجميع



تواصل جهود مديرية بلدية كربلاء المقدسة ومن خلال شعبة الحدائق والمتنزهات في تاهيل وزراعة الحدائق والجزرات الوسطية والساحات العامة والعمل على ادامتها وبإشراف مسؤول الشعبة المهندس حسن غالب وكادره.

وزير الصناعة والمعادن يتابع ميدانياً الاستعدادات الجارية لإقامة المعرض الصناعي
النوعي الخامس (صنع في العراق) في السابع عشر من كانون الثاني الحالي

- تابع معالي وزير الصناعة والمعادن السيد : منهل عزيز الخباز : اليوم الخميس الموافق ٧ كانون الثاني ٢٠٢١ الاستعدادات والتحضيرات الجارية لإقامة المعرض الصناعي الوطني النوعي الخامس (صنع في العراق) والذي ستنتقل فعالياته في السابع عشر من شهر كانون الثاني الحالي وتستمر لغاية الحادي والعشرين منه على أرض معرض بغداد الدولي بمشاركة كافة التشكيلات التابعة للوزارة .

وأطلع معالي الوزير يرافقه وكيل الوزارة لشؤون التخطيط المهندس : يوسف محمد جاسم : ومدير عام شركة المعارض العراقية السيد : سمر طه : وعدد من المسؤولين في الوزارة والشركات على قاعات المعرض التي ستحتضن أجنحة شركات الوزارة المشاركة وأستمع الى التفاصيل الخاصة بالاستعدادات الجارية والتعاون الكبير بين الوزارة وشركة المعارض العراقية لإنجاح هذا الحدث المهم كون ان المعرض يهدف إلى الترويج عن إمكانيات شركات وزارة الصناعة والمعادن ومنتجاتها المحلية

المختلفة والتي تخدم مختلف قطاعات الدولة . وأكد معالي الوزير على أهمية إقامة معرض صنع في العراق لعكس الجهود التي بذلتها الوزارة والإنجازات التي حققتها خلال الفترة الماضية وإطلاع وزارات الدولة والرأي العام على المنتجات الوطنية الرصينة التي توفرها الوزارة بمواصفات قياسية وجودة عالية لتلبية احتياجات ومُتطلبات كافة قطاعات الدولة والسوق المحلية من أجل إعادة ثقة المؤسسات والمواطن العراقي بالمنتج العراقي وحث الجميع على دعم وتشجيع الصناعة والمنتج الوطني ، داعياً إلى أهمية استخدام اساليب عرض حديثة وتصاميم مميزة لإظهار المنتجات بالشكل اللائق الذي تستحقه ، مؤكداً أن وزارة الصناعة تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق المزيد من النجاحات للوصول إلى الغاية المنشودة في تحقيق نقلة ونهضة صناعية في البلاد .

شركة الزوراء العامة تبحث مع وزارة الشباب والرياضة آفاق التعاون
في مجال إنشاء محطات للطاقة الشمسية

الشمسية الموجودة في الشركة لمعرفة جميع حثياتها وآلية عملها . يُذكر ان شركة الزوراء العامة تعد من الشركات المتخصصة في مجال الطاقة الشمسية حيث تمتلك خطوط إنتاجية متطورة ومنتجات رصينة خاضعة للتحقيق والسيطرة النوعية كمحطات الطاقة الشمسية والسخان الشمسي ومضخات الماء التي تعمل بالطاقة الشمسية ولاهيتها في تقليل النفقات والحفاظ على بيئة نظيفة فضلاً عن إسهامها في التخفيف عن الشبكة الوطنية .



التعاون لإنشاء محطة شمسية في ملاعب كرة القدم ومنها ملعب الشعب حيث تم الاتفاق على قيام الملاكات الهندسية والفنية المختصة في الشركة بالكشف على ملعب الشعب وبيان إمكانية إستيعاب الملعب للالواح الشمسية فيما أبدى الوفد إعجابهم بما تمتلكه شركة الزوراء العامة من خبرات وقدرات كبيرة مُعرباً عن أمه بفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك في المستقبل القريب كما وأجرى الوفد الزائر جولة ميدانية للاطلاع على المحطة

- بحثت شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن مع وزارة الشباب والرياضة التعاون المشترك لإنشاء محطات للطاقة الشمسية . جاء ذلك خلال زيارة وفد وزارة الشباب والرياضة الى شركة الزوراء العامة وإستقباله من قبل مدير عام الشركة المهندس -هادي علي طه : وعدد من المسؤولين فيها للتعرف على الإمكانيات والقدرات التي تتمتع بها الشركة في مجال الطاقة الشمسية والتباحث حول إمكانية

شركة نفط ميسان تبادر بأعمال
الصيانة والتأهيل للشارع المؤدي
لمركز السكري والغدد الصم

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد في إطار دعمها وإسنادها للدوائر والمؤسسات الحكومية العاملة في المحافظة ، بادرت شركة نفط ميسان بتنفيذ أعمال الصيانة للشارع المؤدي لمركز علاج أمراض السكري والغدد الصم ، بإشراف ومتابعة مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود ، تنفيذاً لتوجيه السيد وزير النفط واستجابة للطلب المقدم من النائبة سهام العقيلي . باشرت ملاكات هيئة النقليات بتنفيذ العمل بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٠ قياسي بتاريخ ٢٠٢١ / ١ / ٢٠٢٠ .

بعد إجراء الكشف الموقعي من قبل كوادر قسم الانليات الثقيلة في الهيئة وتحديد الآليات المطلوبة لتنفيذ العمل وكميات السببب

اللازمة لإجراء أعمال الصيانة ومعالجة التآخيرات الكبيرة الموجودة في الشوارع . الأعمال المنجزة هي تنظيف الشوارع ورفع الخلفيات والنفايات بالتنسيق مع كوادر مديرية بلدية العمارة حيث كان التوجيه من قبل مشرف العمل الأستاذ عبد علي درويش جبارة بضرورة تنظيف خطوط تصريف مياه الأمطار لتسهيل تصريف كميات المياه ، بعدها تم نقل مادة السببب والمباشرة بأعمال الفرش والتسوية والحمل وإنجاز العمل بوقت قياسي بتاريخ ٢٠٢١ / ١ / ٢٠٢٠ .

الشكر الجزيل لكافة كوادر شركة نفط ميسان وبالخص كادر هيئة النقليات لما بذلوه وقدموه من أعمال تخدم أبناء محافظتنا العزيزة ميسان .

النزاهة تحبط نقل ملكية عقار قيمته أكثر
من ٤ مليارات دينار في الأنبار

أعلنت الهيئة عن إحباطها عملية نقل ملكية عقار تقدر مساحته بأكثر من ثمانية دوانم، موضحة أن العقار تعود ملكيته إلى وزارة المالية وأن قيمته التقديرية تبلغ أكثر من أربعة مليارات دينار. دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل العملية، أفادت بانتقال فريق مكتب تحقيق الهيئة في محافظة الأنبار إلى الدوائر المعنية، فور تلقيه معلومات عن محاولة نقل ملكية عقار تقدر مساحته بأكثر من ثمانية دوانم، حيث تمكن من ضبط الأوراق الخاصة بالموضوع كافة، إذ تبين أن العقار تعود ملكيته إلى وزارة المالية.

الدائرة تابعت أن التحقيقات الأولية أوضحت قيام تلك الدوائر بمنح موافقات وعدم ممانعة من استملاك العقار وفق القرار (٢٥) لسنة (١٩٧١) خلافاً للقانون والضوابط التي أنطت مسؤولية الموافقة على التمليك بالداشرة القانونية في وزارة المالية حصراً، مؤكدة أن قيمة العقار تقدر بأكثر من أربعة مليارات دينار. وتابعت إنه تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعمليّة، وعرضه رفقة المبررات الضبوظة على السيد قاضي التحقيق المختص، الذي قرر إيقاف إجراءات نقل ملكية العقار كافة.

بلدية الموصل : البدء بأعمال صب شارع
الكندي بالخرسانة الكونكريتية، تمهيداً
لأعمال إكساءه بالخرسانة الإسفلتية

باشرت كوادر مديرية بلدية الموصل بأعمال صب شارع الكندي بالخرسانة الكونكريتية تمهيداً لأعمال إكساءه بالخرسانة الإسفلتية . هذا المشروع هو أحد مشاريع خطة إعادة الاستقرار التي أطلقتها محافظ نينوى نجم الجبوري لإعادة إكساء شوارع المدينة، والذي تنفذه شركة أرض المهاجر للمقاولات العامة، وتشرّف عليه مديرية بلدية الموصل.

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع النفايات
والأنقاض من ساحات حي الشرطة بالديوانية

نفذت كوادر مديرية بلدية الديوانية شعبة القطاع البلدي الرابع حملة لرفع النفايات والأنقاض باستخدام الجهد الثقيل من ساحات حي الشرطة وتعديل مجموعة من الشوارع في حي الحضارة خلف مدرسة العبير.

الهيئة الهندسية في شركة نفط ذي قار تنجز مختبر للاتصالات الكبير

المعنية بانجاز هذا المختبر أن شعبته ستقوم بعد إنهاء بنائية الاتصالات في الشركة بفتح مركز متكامل لتدريب وتأهيل الكوادر لكافة منظومات الاتصالات من مايكرويف وموتريل وهاويات وبدايات... مبينا لنا ايضا ان كوادر شعبته قامت بتجربة سجلت من خلالها كيفية انتشار الضوء عبر الالياف الضوئية على مبداء الانعكاس الكلي..

بالمشاريع الحالية والمستقبلية أنشأ هذا المختبر.. وأضاف لنا المهندس عماد عبد الحسين مدير قسم تقنية المعلومات ان كوادر القسم بدت قادرة على لحام وفحص ونصب القابلو الضوئي ليس على مستوى الشركة بل لكافة الشركات النفطية الأخرى مستقبلا. فيما أكد المهندس إحسان فلاح م.شعبة الاتصالات وهي الشعبة

والخصائص الأساسية لها ومجاميع الالياف وأنواعها ومواصفاتها والقابليات الضوئية فيها، ولتكون الكوادر قادرة أيضا على صيانة منظومة الاتصالات البصرية لانابيب النفط في شركتنا وعن طريق القابلو الضوئي الممتد مع الانابيب لنقل كافة الاشارات التصديرية إلى مركز السيطرة والاستفادة منها



الهيئة لإعلام الشركة قايلاً. وعن أهمية هذا المختبر تحدث المهندس قحطان مسلم مدير

بعد توسع المشاريع والأعمال في شركة نفط ذي قار رغم صغر عمرها التأسيسي إلا ان هذا لم يقف عائقاً أمام كوادرها بمواكبة النقلات والتقنيات الحديثة فلقد عزم رجالها على تحقيق الأهداف المرسومة لهم بجدارة.

الهيئة الهندسية مثالا جيدا على بعض الانجازات التي كان آخرها مختبر الاتصالات للالياف

شركة مصافي الوسط تشهد افتتاح الخزان (Tk٢١٢٤) التابع لهيأة المشتقات
الخفيفة / قسم الاستلام والتجهيز في مصفى الدورة

- منظومة الرادار الحديث نوع Raptor ومن الجدير بالذكر أن شركة مصافي الوسط في سعي مستمر لزيادة الطاقات التخزينية لمصافيها كما ونوعا لتصبح دواليب المكاين لترقد العملية الإنتاجية بطاقات إضافية تعزز من الاقتصاد الوطني وتدعم الصناعة النفطية .

مواصفات الخزان : السعة التخزينية (٨٠٠٠) م^٣ - الارتفاع (١٢٠٠٠) MM - القطر (٢٢٠٠٠) MM - درجة الحرارة التصميمية (٨٥C) - الضغط التصميمي (١atm) - المنظومات الملحقة : منظومة الإطفاء الذاتي

تحسين بنزين / ٢ ويكون رديف للخزان (Tk٢١٠٣) وكذلك يوفر تغذية لوحدة CCR والتي هي قيد الانجاز حالياً مما يساهم في استيعاب زيادة الطاقة التخزينية لمنتوج النفط القادم من وحدات التكرير . الشركة المنفذة للخزان : شركة المعدات الهندسية الثقيلة - إحدى تشكيلات وزارة النفط

الكهرباء تعلن زيادة الغاز الإيراني إلى خمسة ملايين متر مكعب

بعد أن كانت الكميات الواصلة للبلاد لا تتعدى الثلاثة ملايين متر مكعب، مشيراً إلى أن "حاجة الوزارة من الغاز تصل إلى ٥٠ مليون متر مكعب، وأن الكميات المستلمة لا تتعدى إلا ١٠ في المئة من الحاجة الفعلية للمحطات". وأكد موسى أن "الوزارة لم تقطع الاتصال مع السفارة الإيرانية، ولا بوزارة الطاقة الإيرانية، وقد تم التوصل إلى اتفاق مبدئي

مع وزير الطاقة الإيراني خلال زيارته الأخيرة يعاود فيه دفع الغاز، إلا أن الوفد الإيراني يحتاج إلى موافقات الحكومة الإيرانية". متوقفاً "حل أزمة نقص تجهيز الطاقة الكهربائية قريباً". وأوضح أن "وزارة النفط اجتهدت بان تسد جزءاً من حاجة المحطات بالبدائل من مناسيب المياه شحيحة ووزارة الموارد المائية تعمل على التخزين لفصل الصيف".



أعلنت وزارة الكهرباء رفع مناسيب دفع الغاز الإيراني إلى خمسة ملايين متر مكعب، مشيراً إلى أن الكميات المستلمة لا تتعدى إلا ١٠ في المئة من الحاجة الفعلية للمحطات. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إنه "جرى يوم الخميس معاودة رفع كميات الغاز الواصلة من إيران ليصل إلى خمسة ملايين متر مكعب،

إصابة دي ليخت بفيروس كورونا



أعلن نادي يوفنتوس، إصابة المدافع الهولندي ماتياس دي ليخت، بفيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩».

وقال يوفنتوس، في بيان رسمي: «يعلن النادي أنه من خلال الفحوصات المنصوص عليها في البروتوكول، تأكد إصابة ماتياس دي ليخت بفيروس كورونا، اللاعب تم

وضعه في عزل انفرادي»، وشارك ماتياس دي ليخت، في مباراة اليوفي الأخيرة أمام ميلان، والتي أقيمت أول أمس الأربعاء، والتي انتهت بفوز السيدة العجوز، بنتيجة (١-٣).

وكان البيان كونيروي قد أعلن منذ أيام إصابة أليكس ساندر وخوان كوادرادو،

بفيروس كورونا، وغابا عن مواجهة ميلان بالدوري الإيطالي.

ويستعد يوفنتوس لمواجهة نظيره ساسولو، مساء الأحد المقبل، على ملعب أليانز ستادיום، في إطار مواجهات الجولة ١٧ من الدوري الإيطالي.

لامبارد: ضغط تشيلسي يجعل وظيفتي أكثر إثارة



قال فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي، إن سلسلة النتائج السيئة لفريقه في الدوري الإنجليزي الممتاز، تجعل مهمته في ستامفورد بريدج أكثر إثارة وتمنحه الفرصة للتعرف أكثر على نفسه وللاعبيه.

وكانت تطلعات تشيلسي كبيرة في بداية الموسم، بعد أن أنفق أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه إسترليني، لضم لاعبين جدد في الصيف، لكن منصب لامبارد أصبح مهددا بعد التعرض لـ هزائم في آخر ٦ مباريات بالدوري ليترجع للمركز التاسع.

ويأمل لامبارد في انتفاضة حين يستضيف موركامب في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي، بعد غد الأحد قبل خوض قمة غرب لندن ضد فولهام يوم ١٥ هذا الشهر.

بسبب استمرار معاناته من كدمة في الساق.

وتلقى جنابري ضربة في ساقه خلال مواجهة ماينز، الأحد الماضي، في البوندسليجا، ما أدى لاستبداله في آخر ربع ساعة.

وفشل صاحب الـ ٢٥ عامًا في التعافي سريعًا، ما أبعدته عن تدريبات الفريق في الأيام

الأماني.

وأوضح النادي البافاري، عبر حسابه على «تويتر»، أن الدولي الألماني يغيب عن المباراة؛

وقال مدرب تشيلسي في مؤتمر صحفي «توليت هذه الوظيفة متوقعا الضغط، أرى الآن التحديات أكبر وهذا أمر جيد،

صعيد آخر كشف تقرير صحفي إسباني، عن رغبة توتنهام في ضم نجم جديد من ريال مدريد، هذا الشهر.

كان توتنهام قد ضم لاعبين من ريال مدريد في الصيف الماضي، وهما سيرجي ريجيلون «بيع نهائي»، وجاريت بيل على سبيل الإعارة.

وبحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن المدافع البرازيلي إيدير ميليتاو لاعب ريال مدريد، ضمن قائمة ترشيحات البرتغالي جوزيه مريغو، مدرب توتنهام.

ويرغب مورينيو في تقوية دفاعات فريقه على أمل المنافسة على لقب الريميرليج هذا الموسم، في ظل شراسة هجومه بوجود الثنائي هاري كين، وسون.

ولا يشارك ميليتاو بصفة أساسية مع ريال مدريد، ويأتي ترتيبه رابعًا بعد الثلاثي سيرجيو راموس، ورافاييل فاران، ونايتشو فرنانديز.

وانضم ميليتاو إلى الريال في صيف ٢٠١٩، قادمًا من بورتو، مقابل ٥٠ مليون يورو.



©2021 koora.com

مدرب نفط الوسط ينتقد أداء لاعبيه أمام الصناعات الكهربائية

أكد مدرب نفط الوسط، جمال علي، أن الفريق لم يظهر بمستواه المعهود في مواجهة الصناعات الكهربائية، والتي انتهت بالتعادل ١-١.

وقال جمال «رغم أن فريقنا أهدر أكثر من فرصة منها انفراد تام بالرمي، إلا أننا لم نظهر بالشكل المتعارف عليه».

وأضاف «بعض اللاعبين لم يقدموا نصف مستواهم الحقيقي، وبالتالي نتيجة التعادل طبيعية وفق الانخفاض

في المستوى الفني». وتابع «فريقنا خاض بعض المباريات المضغوطة، وبالتالي انخفاض المستوى العام أمر طبيعي، رغم سيطرتنا على المباراة، لكن هذا لا يبرر التعادل».

وأشار إلى أن الجهاز الفني منح اللاعبين، راحة لمدة يومين، بعد جدول مضغوط، من أجل العودة للتدريبات بروح معنوية عالية، من أجل التعويض في المباراة المقبلة أمام الزوراء.

زيدان: وضع بنزيما صعب.. ولا أعرف إن كان راموس سيفعل مثل رونالدو

شخصيين، أجاب زيدان: «هناك العديد من الأشياء التي تتم، لكن الأكثر أهمية أن اللاعبين جاهزون.. علينا جميعًا أن نكون مستعدين». واستكمل: «العاصفة؟ لا أعرف ما الذي سيحدث، فنحن سنسافر مساء اليوم، وسنستعد كالمعتاد، وستكون مباراة مختلفة بسبب ما يحدث (الطقس).. وإذا كان من الممكن لعب المباراة، سنلعب، ومن الطبيعي سفرنا مبكرًا».

وواصل المدرب الفرنسي: «لقد كانت نتيجة فحصي سلبية، وسأسافر مع الفريق، والآن تركيزنا على المباراة». وأتم: «نعرف دائمًا ما نلعب من أجله..

ونحن نركز على مباراة الغد». وعن هازارد، قال: «هو معنا ويتدرب بانتظام.. لا أعرف إذا كان بإمكانه اللعب لـ ٩٠ دقيقة، سنرى ذلك، فنحن نتعامل معه شيئًا فشيئًا».

وأردف: «لم أتحدث مع اللاعبين حول تجديد عقودهم، والشيء المهم هو أن يتم حل الأمر.. ما أريده أن يكونوا مستعدين للعب والتدريب، والقيام بعملهم بشكل جيد».

وحول ثلاثية «كاسيميرو، مودريتش، كروس»، قال: «هم جيّدون، ولاعبون أصحاب خبرة.. قضوا فترة طويلة في ريال مدريد، ويعرفون كل شيء، والجميع هنا مستعد للمنافسة».

وبخصوص اعتماد اللاعبين على مدربين

أبدى زين الدين زيدان مدرب لريال مدريد، دعمه للاعبه كريم بنزيما، المتهم في قضية ابتزاز زميله السابق في منتخب الديوك، ماثيو فالبوينا.

وقال زيدان، خلال المؤتمر الصحفي «بنزيما يحظى بدعمي.. هي مواقف ليست سهلة، وهذا واضح».

وتابع: «لكنني أرى أنه بخير، ويركز على عمله.. هو في وضع صعب، وأمل أن يتم إصلاحه».

وأضاف: «راموس والرحيل على طريقة رونالدو؟ لا أعرف ما الذي سيحدث.. راموس هنا حاليًا،



صدام عربي مثير يتصدر قرعة كأس الكونفيدرالية



سوينيديب بطل النيجر × القطن الكامبوني.
أهلي بنغازي الليبي × موتيما بيمبي الكونغولي.
الملعب المالي × شبيبة القبائل الجزائري.
راسينج الإفواربي × بيراميدز المصري.
جوانينج جالاسي بوتسوواني × أورلاندو بيراتيس الجنوب أفريقي.

نكانا الزامبي × الاتحاد البيضاوي المغربي.
جورماها الكيني × نابسا ستارز الزامبي.
بونجيدي سبورت الجابوني × سالياتس البوركيني.
أشانتني كوتوكو الغاني × وفاق سطيف الجزائري.
يانج بافلونز بطل إيسواتيني × النجم الساحلي التونسي.

إنيمبا النيجري × الفائز من لقاء بلومفونتين سيلتيك الجنوب أفريقي وريفرز يوناييتد النيجري.
بريميرو دو أوجوستو الأنجولي × ناموجو التزاني.
بلاتينيوم بطل زيمبابوي × جاراف السنغالي.
الصفاقسي التونسي × كيجالي الرواندي.
الرجاء المغربي × الاتحاد المنستيري التونسي.

المنستيري لقب كأس تونس ٢٠١٩-٢٠٢٠ من الترجي.
وتأهل نهضة بركان المغربي مباشرة لدور المجموعات بوصفه حامل اللقب بجانب استبعاد جازيلي التشادي الذي لم يخض لقاء الزمالك المصري في دوري أبطال أفريقيا.

وتقام جولة الذهاب يوم ١٤ فبراير / شباط المقبل، بينما تجري مواجهات الإياب يوم ٢١ من الشهر ذاته. وتجرى بعد ذلك قرعة دور المجموعات.

وجاءت مباريات دور ٣٢ مكرر بكأس الكونفيدرالية على النحو التالي:

أسفرت قرعة دور ٣٢ مكرر لبطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية عن مواجهات قوية على رأسها صدام عربي مثير.

وأجريت قرعة دور ٣٢ مكرر للكونفيدرالية اليوم الجمعة بالقاهرة. وسحب القرعة حسام غالي نجم الأهلي ومنتخب مصر الأسبق.

أسفرت القرعة عن صدام عربي بين الرجاء المغربي والاتحاد المنستيري التونسي بجانب عدة مواجهات قوية للفريق العربية.

وتوج الرجاء بالدوري المغربي في الموسم الماضي وهو بطل الكونفيدرالية ٢٠١٨، بينما خطف الاتحاد

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات التعدينية

اعلان مناقصة عامة

م / المناقصة المرقمة (١ / م / ت / خ / ٢٠٢١)

(تجهيز مواد خاصة بمحطة كهربائية متكاملة)

لوحداث البنزين والهدرجة من تخصيصات الموازنة التشغيلية ٢٠٢١

يسر (الشركة العامة للصناعات التعدينية احدي تشكيلات وزارة

الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة

لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مواد خاصة بمحطة كهربائية متكاملة لوحداث

البنزين والهدرجة) من تخصيصات الموازنة التشغيلية ٢٠٢١ مع ملاحظة

ما ياتي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات

اضافة الاتصال (الشركة العامة للصناعات التعدينية) (يوميًا من الساعة

٨ صباحا لغاية الساعة ٢ ظهرا ما عدا ايام الجمع والعطل الرسمية لغاية

الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد المصادف ٣١ / ١ / ٢٠٢١) وكما

موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب

تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع

للوثائق البالغ (٢٥٠٠٠٠) دينار غير قابلة للرد .

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات

التعدينية / صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية / وبعد تاييد

لجنة الفتح في الشركة) في مقرها الكائن (بغداد - التاجي - خلف معمل

المصابيح) في موعد اقصاه الساعة الثانية بعد الظهر ليوم الاحد المصادف

٣١ / ١ / ٢٠٢٠ والذي يعتبر موعد غلق المناقصة وان العطاءات المتاخرة

عن هذا الموعد سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور (الساعة التاسعة صباحا ليوم

الاثنين المصادف ١ / ٢ / ٢٠٢١) وفي حال صادف موعد الغلق او الفتح

عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي

علما ان الكلفة التخمينية (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي .

٤- ان الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات ويتحمل من ترسو عليه

المناقصة اجور الاعلان .

المهندس / رياض جاسم كاظم

المدير العام / ورئيس مجلس الادارة

الموقع الالكتروني : www.altadiea.industry.gov.iq

البريد الالكتروني : altadinea1992@gmail.com

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة البصرة العدد : ٢٥٠٢ / ب / ٢٠١٩ التاريخ : ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ اعلان المدعية / ازهار سكر سدخان المدعى عليها : ١- كامل سدخان فريخ ٢- نزهة سدخان فريخ	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : ٣٦٥٨ التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٠ م / اعلان قدم طالب حجة الوفاة ذو الفقار حمادي ناصر طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (رحاب حمادي ناصر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون . القاضي حسن جواد الحبيب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : ٣٦٥٦ حجة وفاة التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٠ م / اعلان قدم طالب حجة الوفاة ذو الفقار حمادي ناصر طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (صبيحة هادي عبد علي) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون . القاضي حسن جواد الحبيب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : حجة وفاة التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٠ م / اعلان قدم طالب حجة الوفاة ذو الفقار حمادي ناصر طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (صباح حمادي ناصر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون . القاضي حسن جواد الحبيب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : حجة وفاة التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٠ م / اعلان قدم طالب حجة الوفاة ذو الفقار حمادي ناصر طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (سحاب حمادي ناصر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون . القاضي حسن جواد الحبيب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : حجة وفاة التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٠ م / اعلان قدم طالب حجة الوفاة ذو الفقار حمادي ناصر طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعوة (سحاب حمادي ناصر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون . القاضي حسن جواد الحبيب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية دار القضاء في بلدروز محكمة بداءة بلدروز العدد : ٤٣٦ / اعتراضية / ٢٠٢٠ التاريخ : ٧ / ١ / ٢٠٢٠ اعلان الى المدعى عليه / محمد عبد الرضا موسى - مجهول محل الإقامة اقام المعارض (احمد نعمان توفيق) الدعوى الاعتراضية المرقمة ٤٣٦ / اعتراضية / ٢٠٢٠ حيث سبق وان تم اصدار قرار الحكم المرقم ٤٣٦ / ب / ٢٠١٩ غيابيا ولوقوع الاعتراض من قبل المعارض فقد حددت المحكمة يوم ١٨ / ١ / ٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا موعدا للمرافعة ونظرا لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالموعد اعلاه بواسطة صحيفتين محليتين وعند عدم الحضور او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تستكمل المحكمة اجراءاتها القانونية بحقك وفقا للقانون . القاضي علي سلمان ابراهيم //////////////////// تنويه نشر في صحيفة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٠٨ رقم الاضطراب ١٧ / ١٠١٨ / ٢٠١٨ ذكر مساحة العقار ١٧٩,٥٠ خطا والصحيح هو ١٩٧,٥٠ لذا اقتضى التنويه //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد : ٣٧٣٦ ش / ٢٠٢٠ التاريخ : ٧ / ١ / ٢٠٢١ تنويه الى المدعى عليه / ضياء محمد جاسم اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة ٣٧٣٦ / ش / ٢٠٢٠ في ١ / ١٢ / ٢٠٢٠ غيابيا بحق والقاضي نقطة ماضية ومستمرة للمدعية (وديان فرحان جعبول) ونقطة مستمرة للطفلة (نور الهدى) وزيادة نفقة للطفلة (تقوى) وحيث ورد سهوا في الاعلان في الصحيفتين المستقبل بالعدد ٢٢٨٦ وصحيفة العراق بالعدد ١٣١٢ الصادرتين بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٠ ان اسم المدعية وديان فرحان جعبول والصحيح هو وديان فرحان جعبول وعليه اقتضى التنويه القاضي حسن جواد الحبيب	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة البصرة العدد : ٢٥٠٢ / ب / ٢٠١٩ التاريخ : ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ اعلان المدعية / ازهار سكر سدخان المدعى عليها : ١- كامل سدخان فريخ ٢- نزهة سدخان فريخ	تتبع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل ٤٩٨ الصفاة مساحته ١ اولك و ١٣ و ١٦ م يقع في منطقة البصرة القديمة في مركز سوق البصرة القديمة وهو عبارة عن دار سكن مستخرج منه محلين تجاريين وانه مستخدم كمخزن لبيع المواد المنزلية وان المحلين مغلقين ساعة اجراء الكشف وان البناء من الطابوق ومسقف بالشيلمان العكادة وتوجد غرفتين في الطابق العلوي درجة عمران العقار قديمة وان العقار مشغول من الغير فمن له رغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مائتان وخمسة وعشرون مليون وثمنامائة وثمانون الف دينار وبيك مصدق لامر هذه المحكمة وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثالث من اليوم التالي للنشر ويحمل المشتري اجور المناذرة . القاضي كاظم حمود رهيج //////////////////// اعلان بناء على الطلب المقدم من السيد (خالد عبد الصاحب لفته) الذي يطلب فيه تبديل اللقب من (العطيبي) الى (الموسوي) (فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ . اللواء رياض جندى عبد الكاظم مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة //////////////////// فقدان فقدت هوية غرفة تجارة البصرة للتاجر (ساهر كاظم مزهر) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . //////////////////// فقدان فقدت الهوية الصادرة من غرفة تجارة البصرة للتاجر (ريجان صابر ساهي) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . //////////////////// فقدان فقدت الهوية الصادرة من غرفة تجارة البصرة للتاجر (علي زهير عقيل) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة بداءة الخالص العدد : ١٠٨ / ب / ٢٠٢٠ التاريخ : ٧ / ١ / ٢٠٢١ اعلان المدعية : انتصار موسى جعفر / وجماعتها المدعى عليهم : ١- كاظم محمد جاسم ٢- جاسم محمد كاظم ٣- رزوقي جاسم محمد ٤- صبيحة جاسم محمد اقامت المدعية (انتصار موسى جعفر / وجماعتها) الدعوى المرقمة بالعدد ١٠٨ / ب / ٢٠٢٠ امام محكمة بداءة الخالص ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٦٤ نفس الخالص ولورود اوراق تبليغكم حسب كتاب مركز شرطة الخالص بالعدد ٢٨٤٩ في ١٨ / ٢ / ٢٠٢٠ بمجهولية محل اقامتكم وحسب اشعار مختار منطقة الخالص الشرقية الثالثة ولنبوت مجهولية محل اقامتكم - عليه تقرر تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة المقرر يوم ١٩ / ١ / ٢٠٢١ وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون . القاضي تحسين حسين فزع العقابي //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة بداءة الخالص العدد : ٤٣٢ / ب / ٢٠٢٠ التاريخ : ٧ / ١ / ٢٠٢١ اعلان المدعية : بليقيس قيس عبد الكريم / وجماعتها المدعى عليهم : ١- احمد قيس عبد الكريم ٢- فخر قيس عبد الكريم ٣- زيد قيس عبد الكريم ٤- مهدي قيس عبد الكريم ٥- بتول صبار احمد . اقامت المدعية الدعوى المرقمة ٤٣٢ / ب / ٢٠٢٠ والمتضمنة ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٥٦ م ٨٠ وادي النورة والقطعة ٥٧ م سفيط والقطعة ٢٥٨ م ٨٠ وادي النورة والقطعة ٢٨٦ م ٨٠ وادي النورة والقطعة ١٦٠ / ١٣ م ٨٠ وادي النورة والقطعة ١٦٠ / ١٧ م ٨٠ وادي النورة وقد اعيدت وتم تبليغكم بواسطة كتاب مركز شرطة المتوكل بالعدد ١٦ في ٤ / ١ / ٢٠٢٠ وحسب اشعار مختار قضاء سامراء حي المعلمين المدعو / عبد القادر سعدون محمود بتاريخ ٢ / ١ / ٢٠٢١ واشعار المختار صباح عدنان عبد الله في ٢ / ١ / ٢٠٢١ ولنبوت مجهولية محل اقامتكم قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين بموعد المرافعة المصادف يوم ١٧ / ١ / ٢٠٢١ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة غيابيا وعلنا بحقكم وفقا للقانون . القاضي تحسين حسين فزع العقابي
---	--	---	---

لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالغلة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة وحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ التثمين الحالي
١	كشك رقم ١٥٣	حي الزهراء	٢م ١٢	٥٠٩,٩٩٧ خمسمائة وتسعة الف وتسعمائة وسبع وتسعون دينار
٢	كشك رقم ٢	حي الزهراء	٢م ٢٤	١,٨٥٩,٩٩٠ مليون وثمانمائة وتسع وخمسون وتسعمائة وتسعون دينار
٣	كشك رقم ٣٣	حي الزهراء	٢م ١٢	١,٠٣٧,٩٩٥ مليون وسبع ثلاثون الف وتسعمائة وخمس وتسعون دينار
٤	كشك رقم ١٤٢	ضمن منتزه حي الزهراء	٢م ٢١	٩٦٥,٩٩١ تسعمائة وخمس وستون وتسعمائة وواحد وتسعون دينار
٥	كشك رقم ١٤٤	ضمن منتزه حي الزهراء	٢م ١٠	٤٥٩,٩٩٦ اربعمائة وتسع وخمسون الف وتسعمائة وست وتسعون دينار
٦	كشك رقم ٢	حي الزهراء قرب مركز وسى الكاظم	٢م ٩	٣٧٣,٤٩٦ ثلاثمائة وثلاثة وسبعون الف واربعمائة وست وتسعون دينار

رئيس مهندسين/احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالغلة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة وحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ التثمين الحالي
١	كشك رقم ١٢٥	شارع الاسكان	٢م ٢٧	٥,١٩٧,٤٩٥ خمس ملايين ومائة وسبع وتسعون الف واربعمائة وخمس وتسعون دينار
٢	كشك رقم ١٥١	شارع الاسكان	٢م ١٤	٢,٥٢٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة وعشرون الف دينار
٣	كشك رقم ١	شارع الاسكان	٢م ٢٠	٨,٣٢٥,٠٠٠ ثمانية ملايين وثلاثمائة وخمس وعشرون الف دينار
٤	كشك رقم ٢٣	شارع الاسكان	٢م ٢٥	٤,١٧٥,٠٠٠ اربع ملايين ومائة وخمس وسبعون الف دينار
٥	كشك رقم ٤	شارع الاسكان	٢م ٢٨	١,٠٨٠,٠٠٠ مليون وثمانون الف دينار

رئيس مهندسين/احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرامة
رقم الإضبارة : ٢٠٢٠ / ١١٠٢ /
الى/المنفذ عليه المدين/مهدي حسن مهدي قنبر
أغا

العنوان /بغداد- م / ٩٢٩ ز ٣٠ د/مبنى
٢/١٣٦
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسيخ ومختار محلة حي بابل انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل
جعفر صالح مهدي

أوصاف المحرر: قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد(٤٧٥٢/ب/٢٠١٩) في ١٥/٩/٢٠٢٠ والمتضمن الزامك بتأدية الى الدائن المدعي المصرف الاهلي العراقي بالتكافل والتضامن مبلغ قدره(مليونان وتسعة وتسعون الف واربعمائة واثنان وسبعون دولار أمريكي) والفائدة القانونية ٥٪ وأتعاب المحاماة مبلغ قدره(٥٠٠,٠٠٠)خمسائة الف دينار بالتكافل والتضامن
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية
الهيئة الاستئنافية الاولى
العدد/٨٥٣/س/١/٢٠٢٠
الى/المستأنف عليه/حسين غالب عبد الحسين كبة
اعلان
للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف/ الوصي على مصرف البصرة الدولي للاستثمار (تحت التصفية القسرية)/اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة اعلاه على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة الرصافة بالعدد ٤٠٢/ب/٢٠٢٠ في ٢٨/١٠/٢٠٢٠ ولجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميّتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠/١/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحك حضوراً وعلناً وفق الأصول
القاضي علي حسين يونس
رئيس الهيئة الاستئنافية الاولى
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرامة
رقم الإضبارة : ٢٠١٩/١١٧/
مذكرة الاخبار بالتنفيذ للأموال غير المنقولة الى المدين/اياد ورجاء وامل و وداد وليلى واسراء وشذى وخالدة وجهادة اولاد مراد خضر اضافة لفرقة مورثهم عماد مراد خضر عنوانه/حي المستنصرية/شارع فلسطين م ٥٠٦ ز ١٤ ١٣

بالنظر لجهولية محل إقامتك في شرح القائم بالتبليغ وتأبيد مختار محلة ٥٠٦ تقرر بتبليغكم اعلاناً ونخبركم بانه تقرر حجز الأموال غير المنقولة حصة المدين في العقار ٣/٢٩٩٧ م ٣ وزيرية لقاء طلب الدائن ازيد محمد احمد البالغ \$٢٠٠,٠٠٠ مائتا الف دولار أمريكي عدا رسم التحصيل فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور ادناه خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والافان الأموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقاً للقانون وذلك استناداً للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ
المنفذ العدل
جعفر صالح مهدي

فقدان هوية
فقدت مني هوية الرعايا الأجانب الصادرة عن مديرية الإقامة / الجنسية سورية رقم جواز السفر ٠١٢٣٥١٦٧٩ رقم الإضبارة ٤٣٥٩ في ١٤/٣/٢٠١٨ تاريخ النفاذ ٢٠٢١/٣/١٣ فمن يعثر عليها يسلمها مشكوراً لمصدرها

مديرية تنفيذ الكرامة
العدد/٣١٠١/٢٠١٨
الدائن /
١-جاسم وريم اولاد صبيح جاسم
٢-منتهى قاسم علي
المدين/نبيل عقيل سالم
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الكرامة بالمزايدة العلنية الموجودات العائدة للمدين نبيل عقيل سالم المثبته أوصافها واقيامها ادناه والمثبته بمحضر التخليه للعقار والمشغول من قبل العائد للدائنين جاسم وريم اولاد صبيح جاسم ومنتهى قاسم علي استناده للمادة (٣٩) من قانون التنفيذ فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مكان تواجد الموجودات في فندق ايام بغداد في الكرامة مقابل قيادة القوة الجوية خلف مطعم زرور في تمام الساعة الثالثة ظهراً في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والتي قدرت بمبلغ ٢,٥٠٥,٠٠٠ مليونين وخمسمائة وخمسة الاف ديناراً بصك مصدق لامر مديرية تنفيذ الكرامة

المواد وقيمتها التقديرية
١_ ٢/١ طقم قنفاط مستعملة/٢٥٠٠٠دينار
٢_ ثلاجة/٥٠٠٠دينار
٣_مكنسة كهربائية/٥٠٠٠دينار
٤_زاوية خشب مستعملة عدد٢/٥٠٠٠دينار
٥_ميز تواليت صغير ومستعمل عدد ٦
٦_سدية حديد عدد٦/٤٥٠٠٠دينار
٧_تلفزيون شاشة ريد ٢٢عقدة
٨_ستارة قماش ٧ قطع / ٧٠٠٠٠دينار
٩_سبالت مستعملة ٧ قطع / ١,٠٥٠,٠٠٠دينار
١٠_طقم قنفاط مستعمل / ١٠٠٠٠٠دينار
١١_ثلاثة كراسي مع ميز مكتبي مع كرسي واحد / ٢٥٠٠٠دينار
١٢_بلازما ٤٢ جنرال / ٢٠٠٠٠دينار
١٣_منظومة كاميرات كاملة عدد ٨ / ١٠٠٠٠دينار
القيمة الكلية ٢,٥٠٥,٠٠٠ مليونين وخمسمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها.

المنفذ العدل
جعفر صالح مهدي
وزارة العدل
دائرة التنفيذ الكرامة
العدد: ٥٧٧ / ٢٠١٥
المدين/شركة انوار الوارث للتجارة والمقاولات
العنوان/العرصات / م٩٢٩ ز ٢٥ مبنى ٦
بالنظر لتعذر تبليغكم على العنوان المثبت في اعلاه واستناداً الى شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسيخ وتأبيد مختار محلة ٩٢٩ انه ليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان المثبت اعلاه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بمضمون ورقة التكليف بالحضور خلال مدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للتبليغ للاطلاع على القيمة التقديرية للموجودات العائدة لك والبالغ قيمتها (٢٣٤,٥٠٠,٠٠٠) مائتان وأربعة وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار ويعكسه سوف تستمر هذه المديرية بالاجراءات التنفيذية ووفق القانون .
المنفذ العدل
ايهم حامد سلمان

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرامة
رقم الإضبارة : ٢٠٢٠ / ١١٠٢ /
الى/المنفذ عليه المدين/شركة انتمينا لصيانة الأجهزة الالكترونية والكهربائية المحدودة
العنوان/بغداد-م / ٩٢٩ ز ٣٠ مبنى ١٣٦/٢
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسيخ وتأبيد مختار محلة حي بابل انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل
جعفر صالح مهدي

أوصاف المحرر : قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد(٤٧٥٢/ب/٢٠١٩) في ١٥/٩/٢٠٢٠ والمتضمن الزامك بالتسديد الى الدائن المدعي المصرف الاهلي العراقي مبلغ قدره(مليونان وتسعة وتسعون الف واربعمائة واثنان وسبعون دولار أمريكي والفائدة القانونية ٥ ٪ ومصارييف المحاماة (٥٠٠,٠٠٠)خمسائة الف دينار بالتكافل والتضامن

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات التعدينية

اعلان مناقصة عامة

م/ المناقصة المرقمة (٢/م/ت/خ/٢٠٢١)

(تجهيز مواد خاصة بمحطة كهربائية متكاملة لوحدة الازمرة)

من تخصيصات الموازنة التشغيلية ٢٠٢١

يسر (الشركة العامة للصناعات التعدينية احدى تشكيلات وزارة

الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة

لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مواد خاصة بمحطة كهربائية متكاملة

لوحدة الازمرة) من تخصيصات الموازنة التشغيلية ٢٠٢١ مع

ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات

اضافة الاتصال (الشركة العامة للصناعات التعدينية) (يوميا من

الساعة ٨ صباحا لغاية الساعة ٢ ظهرا ما عدا ايام الجمع والعطل

الرسمية لغاية الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد المصادف

٣١/١/٢٠٢١) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم

طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع

قيمة البيع للوثائق البالغ (٢٥٠٠٠٠٠) دينار غير قابلة للرد .

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات

التعدينية / صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية / وبعد

تأييد لجنة الفتح في الشركة) في مقرها الكائن (بغداد - التاجي -

خلف معمل المصايب) في موعد اقصاه الساعة الثانية بعد الظهر

ليوم الاحد المصادف ٣١/١/٢٠٢٠ والذي يعتبر موعد غلق المناقصة

وان العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد سوف ترفض وسيتم فتح

العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور

(الساعة التاسعة صباحا ليوم الاثنين المصادف ١/٢/٢٠٢١) وفي

حال صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت

من اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي علما ان الكلفة التخمينية

(٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠) تسعمائة مليون دينار عراقي .

٤- ان الشركة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات ويتحمل من ترسو

عليه المناقصة اجور الاعلان .

المهندس / رياض جاسم كاظم

المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

الموقع الالكتروني : www.altadiea.industry.gov.iq

البريد الالكتروني : altadinea1992@gmail.com

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى : ٧٤٨٣/ش/٢٠٢٠

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه /غانم علي حسن/ عنوانه - موصل - حي الانتصار سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا ..

اقامت المدعية /هدى محمود علي الدعوى المرقمة (٧٤٨٣/ش/٢٠٢٠) لدى هذه المحكمة طالبتنا الحكم التقريق لانتماء المدعى عليه لعصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو . وثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (محمد نايف حسن موسى) ومختار منقطة حي الانتصار (احمد محمود خليل) تقرر تبليغ بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٠٢١/١/١٨) الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه ستجري المرافعة بحك غيابيا وحسب الاصول ...

القاضي / غانم محمد سلطان

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (احلام جابر احمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد : ٤١٧٢/٤/ش/٢٠٢٠

التاريخ: ٢٠٢١/١/٧

الى / المدعى عليه (عبدالله اسماعيل عبدالله)

م/ اعلان

لمقتضيات حكم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية (مروج صالح مهدي) والتي موضوعها (تقريق للهجر) والمجهولية محل اقامتك حسب اشعار بني سعد حي الانتصار قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/١/١٨ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحك غيابيا وعلنا حسب الاصول.

القاضي / احمد محمود عبد

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة من كلية الطب بجامعة بغداد باسم (ايه عباس فرمان عبد الرحمن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار أو الى مقر الجريدة مع التقدير.

فقدان

فقدت وثيقة تخرج فسفوريه صادرة من مديره تربيته محافظة اعدانية تازة للبنين للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ فرع اديبي مواليد ١٩٩٩ باسم (ابراهيم محسن محمد حسيب) فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

فقدان

فقدت وثيقة تخرج فسفوريه صادرة من مديره تربيته محافظة اعدانية تازة للبنين للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ فرع اديبي مواليد ١٩٩٩ باسم (ابراهيم محسن محمد حسيب) فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

فقدان

فقدت منى هوية الموظف (كاظم ناطق حسن) الصادرة من وزارة الكهرباء - الشركة العامة لنقل الطاقة الجنوبية - شبكات جنوب البصرة - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان

الى المتهم الغائب / ر. ع اياد نوري موسى محمود المطوري المنسوب الى / مديرية شرطة نطف الجنوب .
العنوان : محافظة البصرة / ابي الخصيب / العميرية .بما انك متهم وفق المادة (٥) من ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لغيبك عن مقر عملك بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٢٠ ولحد الان ومجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجييب عن التهمة الموجه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
العميد الدكتور الحقوقيرئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة الدغارة

العدد : ٢٦٨ / ب / ٢٠٢٠

التاريخ : ٢٠٢١ / ١ / ٧

اعلان

قررت هذه المحكمة بيع العقار المرقم ١ / ٣٢٦ م ٢٩ بساتين الدغارة جنسه عرصة صفه ملك صرف مسجلة باسم المدعي اثير باسم عبد الامير والقاصرين فراس الدين وايه ودينا ابناء فراس حسن مساحتة (ثلاثمائة متر مربع) يقع في حي المعلمين التابع لمدينة الدغارة خالبه من البناء في الوقت الحاضر فعلى الراغبين بالشراء بالحضور في بنائية محكمة بداءة الدغارة وذلك بعد مرور ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين الساعة الثانية عشر ظهرا بعد ايداع التامينات القانونية البالغة ١٠ % من القيمة المقدرة للعقار وبالغلة (خمسة وثلاثون مليون دينار) يتحملها المشتري مع اجور الدالية والمصاريف الاخرى .
القاضي
شعلان جاسم نيران

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية

محكمة بداءة السماوة

العدد: ١٧٥٦/ب/٢٠١٥

التاريخ: ٢٠١٥/١/٧

اعلان

الى/المدعى عليه علي ابو مزهر عاجل

المدير المفوض لشركة اهل المثنى اضافة لوظيفته

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١٧٥٦/ب/٢٠١٥ في ٢٠/١٢/٢٠١٥ والمتضمن الحكم بالزامك بتسديد مبلغ (٢٢,٤٢١,٥٢٥) اثنان وثلاثون مليون واربعمائة وواحد وعشرون الف وخمسمائة وخمسة وعشرون دينار الى المدعي مدير المصرف العراقي الاسلامي اضافة لوظيفته والمجهولية محل اقامتك حسب شرح بالتبليغ ومرفقه اشعار مختار منطقة (ال بو محمد الداخه) في السماوة لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين لغرض اعتراضك على القرار اعلاه خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي / فليح حسن جاسم

رغم انهم ملأوا الدنيا وشغلوا الناس في حياتهم.. مشاهير الأدب والفن.. تواروا خلف جدار النسيان



اهتدينا الى أحد الدفانة وما ان أخبرناه بمهمتنا حتى أبدى استعدادده للتعاون معنا ولا يكتف بذلك بل أخبر زميلاً له ليكون دليلاً آخر معنا وابتدأت رحلة البحث عن قبور المشاهير

كريم هاشم العبودي

الجزء الثاني
والاخير

لم تكن مهمتنا هذه المرة بالسهلة، إلا ان اصرارنا على الوفاء والالتزام لمشاهير الفن والأدب العراقي الذين تواروا تحت التراب كان الأقوى فعدنا العزم وشددنا الرحال الى مقبرة وادي السلام، حيث قبورهم التي طواها النسيان، وقبل البدء بالتجوال كان لابد من وجود دليل يدلنا على قبورهم وسط ملايين القبور التي تحتضنها مقبرة وادي السلام في النجف الأشرف، وقد اهتدينا الى أحد الدفانة ويدعى محمد / أبو سجاد، وما ان أخبرناه بمهمتنا حتى أبدى استعدادده للتعاون معنا ولم يكتف بذلك بل أخبر زميلاً له ليكون دليلاً آخر معنا، وابتدأت رحلة البحث عن قبور المشاهير، فاختار زميلنا ابراهيم الدفان حمزة الكرعوي ليكون دليلاً له، واختارنا نحن ابا سجاد دليلاً آخر لنا، وتوكلنا على الله، وركب كلانا الدراجة النارية لدليله، وكانت هذه الرحلة..

المرحوم داخل حسن كان كلما زادت أجزائه وانفعالاته اتخذ المسبحة جزءاً من الآلات الموسيقية التي ترافقه في الغناء وكان صوته يجمع رفيف نخيل الناصرية وغناء الصيادين وعمال الزوراق، وهددهة الأمهات وصدق الشاعر التي يتحلى بها ابن الجنوب

بهذوء، واستمر في نومه طوال النهار حتى الساعة التاسعة مساءً، فكان نومه غير طبيعي، فسمعناه ينادي (لولو) وهو لقب الدلع لشقيقتي (رحمة) فأسرعت اليه شقيقتي لكنها عادت وقالت انه نائم، وبعد قليل سمعنا الصوت نفسه ثانية فاسرعنا اليه وكانت والدتي معنا، وكان يحتضر وتصدر منه أصوات غريبة، فذهلنا لوضعه وطلبنا النجدة من الجيران وكان صديقاً عزيزاً لوالدي، وفور مشاهدته لوالدي، قال لوالدي: لماذا تركتني بنام هكذا، وكان أجنبي لا ينقطع، واتصلنا بأخي أحمد وذهبنا به الى مستشفى مدينة الطب في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، حيث دخل غرفة العناية المركزة لأنه كان في غيبوبة، وحاول الطبيب انقاسه الا ان محاولاته باءت بالفشل، فدخلت والدتي وهمسست في اذنه: رياض.. رياض أنا أم طيبة شيك فهمني.. ففتح إحدى عينيه ونظر اليها ثم أغمضها حتى ان الطبيب استغرب من ذلك، فعادنا الى المنزل حسب أوامر الطبيب، ولم نتم ليبتها وفي الساعة السابعة صباحاً جاء أخي أحمد وطلب ملابس له وأخبرنا انه بصحة جيدة، وبعد ساعتين أصطحبنا والدتي الى المستشفى وهناك وجدنا أحمد يبكي ويضرب على رأسه وهو يقول: (رياض مات.. رياض مات.. بيه.. أبو طيبة مات)..

وتضيف.. توفي والدي في الساعة التاسعة صباحاً، ولم أعرف ما جرى بعد ذلك فقد أغمي علي.. وحين استفتقت شاهدت اقرباءنا فكتفت أنظر اليهم ولكن لم اعرف ما يجري.. فأتوا بوالدي الى المنزل وكنت أرتجف خوفاً عندما شاهدت التابوت ومن ثم نقلوه بسيارة الفنان سعدون جابر الى النجف الأشرف.

والآن وبعد مرور سنوات على رحيل الفنان رياض أحمد، لم يزر هذا الفنان اليوم أي من الأهل والأحبة الا نادراً جداً..

أحفاد حاكم باكستان هو الحي الذي لا يموت.. كل نفس ذائقة الموت.. هنا قبر المرحوم المغفور له سردار بازدان خان والد الجنرال محمد موسى خان الحاكم العام لباكستان المتوفى يوم الخميس (١٢/ جمادى الثاني/ ١٣٨٨هـ) توفي في كويشه ودفن يوم الخميس (١١/ ذي العقدة/ ١٣٨٨هـ)..

هذه الكتابات نقشت على قبر والد حاكم باكستان، وبجانب ولده المرحوم الشاب محمد ابراهيم المتوفى في (٦/ نيسان/ ١٩٧٠)، ودفنا في مقبرة وادي السلام بناء على وصية العائلة الحاكمة.. ولم يزرهم طيلة تلك السنوات..

شكر وتقدير ونحن ننهي جولتنا الميدانية مع قبور المشاهير، لا يسعنا الا أن نقدم شكرنا وتقديرنا الى كل من أسهم بانجاح مهمتنا الميدانية ونخص منهم بالذبح الشيخ حسن أبو صبيح الذي رافقنا الى عدد من قبور المشاهير بسيارته الخاصة ولم يبخل علينا بكرمه، كذلك السيد مهدي كريم صبار الذي رافقنا هو الآخر الى قبور أخرى بسيارته وقدم لنا معلومات في غاية الأهمية عن مدينة النجف سنقوم بتغطيتها في قوائم الأيام.

السفر الى البعيد لقد كانت أمنيته قبل وفاته ان يشاهد أول عمل مسرحي من اخراجه وهو مسرحية (يا حافر البئر) وكان يردد دائماً حلمي وأمنيته أن أشاهد الجمهور في المسرح، الا ان يد القدر كانت الأقوى حيث توفي قبل يومين من عرض مسرحيته، الفنان عبد الجبار كاظم الذي توفي في عام (١٩٩٦) وهو في قمة ابداعه الفني، ويتذكر الجمهور العراقي اعماله السينمائية والتلفزيونية ومنها مسرحية (المحلة) ومسلسل (المسافر) الذي كان من بطولة الفنان الكبير كاظم الساهر ومقداد عبد الرضا والراحل خليل الرفاعي..

وها هو فنانتنا المبدع يسافر الى البعيد.. حيث لا أهل ولا أحيه يزورونه..

عجيبه انكول انساني وافت قدري حمل بيت الشعر هذا توقيع أحد معجبي الفنان الراحل رياض أحمد على قبره، توفي عبد الرضا مزره نجم وهو الاسم

.. قصيدة الملا عبود

الكرخي الملحمة

المجرشة تسجل في رهاب

الشعر العامي علامات

تميزة تحكي لسامعها

وقارها حكاية عذاب

الانسان حينما تجور

عليه الظروف وتمعن

فيه الجور وتقسو الى

درجة الأسي الجارح

الحقيقي للراحل رياض أحمد بتاريخ (٨/٣/١٩٩٧) تتذكر ابنته (نعمة) تفاصيل اليوم الأخير في حياة والدها، فتقول..

لقد كنت طفلة الا اني أتذكر تفاصيل اليوم الأخير في حياة والدي، فأذكر انه عاد الى المنزل في وقت متأخر من الليل بعد أن أحيا إحدى الحفلات الخاصة فننادي علي وعلى شقيقتي رحمة كعادته كل يوم حيث يقوم بايقاظنا من النوم ويطنن علينا، كان وجهه مجهداً جداً بشكل غير مألوف، وكانت عيناه تبدوان صفراء وسمار وجهه يبدو أكثر اسمراراً، فقال لنا كلمات مازلنا نذكرها أنا وشقيقتي بالحرف الواحد، حيث قال: (أنا تعبان جداً) وطلب أن ينام في (الهول) ففرشنا له ووضع رأسه على أرجلنا وقال: (أنا راح أروح بعيد)، فقالت له شقيقتي رحمة: ساجيء معك، فقال لها: لا.. المكان الذي سأذهب اليه لا يجوز أنت تذهبين اليه، بعدها نام وخرجنا منه لأنه يحب أن ينام



(موجودة!!)، فقلت له: مادام هذا موقفك فلن أدعك تقبلني مرة أخرى.. وذهب!! وبعد أيام حينما التقيته اعتذر لي، وقال انه كان يعاني مشاكل خاصة في ذلك اليوم..

وتضيف: الفنان سليم البصري كان كاتباً ومخرجاً وممثلاً وانساناً رائعاً طيباً للغاية ومحباً للجميع وهو فنان لا شبيه له في تلقائته وابداعه..

لك الرحمة يا حجي راضي.. وهاهي سنووات مضت من دون أن يزورك أحد.. بقي أن نهمس في أذن (عبوسي) ولك عبوسي.. والله شلعت كلبي!! انها صرخات استاذك حجي راضي.. الا تسمعها!؟



وصعوبة الرؤية ففارت أختها الحياة في الحال ونقلت زهور الى مستشفى الحلة الذي رقدت فيه مدة (١٠) أيام وكانت العناية الصحية دون المستوى، لاسيما وان اصابتها كانت خطيرة ففارت الحياة في العام (١٩٦٤)، وبذلك سكت الصوت الصراح الذي لم يعوض حتى الآن ولم يأت مثيله.. وها هو قبرها وقد زالت معالمه وأصبحت زهور (غريبة) ان لم يزرها أحد منذ عشرات السنين!

الله ويك عبوسي يقول عنه الفنان قاسم الملا: (أنا فقدت في حياتي الفنية والانسانية ثلاثة أشخاص أثروا في حياتي الفنية والخاصة أدهم الفنان سليم البصري والأخيران طعمة التميمي ووجيه عبد الغني، لقد كتبت أتقي معه في أدوار قريبة من القلب وعشت معه مدة طويلة قبل أن تكون معا في (النسر وعيون المدينة) و (الذئب وعيون المدينة)، كان صديقاً وفي معه مواقف عديدة مليئة بالمحبة..

أما السيد عبد الحسن الحاج عبد عباس ابو صبيح الذي رافقنا بكل ود الى حيث يرقد الفنان المحبوب سليم البصري، فقال عنه عنه: (انه فنان رائع أنا أحبه، فمن منا لم يضحك لـ(نجباني لولو) ومن منا لم يتأمل (غفوري) طويلاً وينظره من فوق الى تحت فيهتز لكلماته التي تهتز أمام (قادر بيك) أو لم يشعر بعطفه على (رحومي) أو (رجب)..

ويضيف أبو صبيح.. سليم البصري عاش مع الناس وعاشت معه تلك المواقف وعشقوا منه تلك الكوميديا التي لا تنسى، كانت إحدى المناسبات الفنية في فندق الرشيد، فرأيت حجي راضي.. ومثل كل مرة قدمت له خذي كي يقبلني كما اعتاد ذلك عند كل مرة يراني، لكنه هرب مني وهو يقول لي: (هاي أشدسوين.. مرتي

وهو يقول لي: (هاي أشدسوين.. مرتي

هذا ما أخبرنا به الحاج توفيق الشياخي المولع بالفن العراقي القديم، والذي أضاف.. دخلت (زهرة حسين) وهذا اسمها الحقيقي الى عالم الغناء عن طريق الحفلات النسائية الخاصة وبين العوائل في المحافل والمناسبات كالأعراس والختان وبين النساء فقط، وقد اشتهرت بحسن أدائها وجمال صوتها الذي تصاحبه (بحة) جميلة محببة ومميزة صارت تعرف بها فيما بعد وقد كانت علامة تعرف بها أو هوية ترافق صوتها حين أدائها أي أغنية أو طور، تقدمت زهور حسين بطلب الى دار الإذاعة العراقية وهي كلها عزم وهمة عالية بأن تكون ذات شأن في عالم الأغنية العراقية الحديثة فتم اختيارها من قبل لجنة فنية مشكلة لهذا الغرض فقرأت مقام (الدشت)، فنجحت من أول مقابلة، حيث خصصت لها حفلات دورية كل يوم خميس من كل اسبوع، وكان هذا سباقاً يعرفه المستمع وبرنامجا تعود عليه، كانت الفنانة زهور حسين قبل دخولها دار الإذاعة في عام (١٩٣٨) تغني في ملهى الهلال وتؤدي المقامات العراقية والبستات، وقد اعتمدت في غنائها مقدمات جميلة لشعراء كبار مثل الشاعر الجبوبي، فقد غنت له القصيدة الشهيرة (إذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حجراً من يابس الصخر جلماً)..

ويتابع.. تعرف جميل الفنان المطرب والمحن عباس جليل فقدم لها الحاناً رائعة كانت بمثابة نقطة التحول في حياتها الفنية، وكان حريصاً على اختيار النص الملائم لثرات صوتها الصراح والذي انتقل بها من ميزان التثقل في أداء المقام الى الوزن السريع في أول أغنية لحنها لها وهي (أخاف أحجي وعلي الناس يكون) فأصبحت لها هوية جديدة تلائم الفترة الزمنية التي عاشتها في فترة الخمسينات والستينات وحينما نجحت هذه الأغنية وصارت اللسن ترددها قدم لها لحناً آخر بأغنية (يم عيون حركاة) ثم (جيت يهل الهوى).

ويستدرك.. بعد ذلك علم الشاعر الغنائي جبوري النجار بوفاة والدة المطربة، وكان على علم بمدى حبها لوالدها فكتب لها كلمات أغنية غريبة من بعد عيجه (يمه) حيث أدتها بنفسها وقد اشتهرت هذه الأغنية شهرة واسعة وأداها الكثير من المطربين والمطربات لجمال الكلمة وعذوبة اللحن..

ويخت حديث الذكريات، فيقول.. انتهت حياة هذه المطربة التي امتعت الناس بسحر صوتها وأدائها المتميز بمأساة فاجعة، وقد حدثنا عن هذه الحادثة المؤثرة التي أودت بحياتها وشقيقتها بحادث مروري مروع الفنان المرحوم عباس جميل الذي عاش معها أجمل فترات حياتها الفنية حينما قال: جاءتني الفنانة زهور بصحبة شقيقتها وزوجها بسيارة صغيرة نوع ((فولكس والكن)) وطلبت مني الذهاب معها الى الحلة لزيارة زوجها المسجون في سجن الحلة فاعتذرت لها لارتباطي بأعمال فنية لا تقبل التأجيل، وعلى طريق بغداد-الحلة، انقلبت السيارة بمن فيها بسبب سوء الأحوال الجوية وهطول الأمطار الغزيرة

في احتفالية عيد تاسيس العراق الاخبارية اناقة الحضور البهيج استبدلت صبار المسافات بحفاوة الورد المشاركون في احتفالية الحرف الصادح يعزفون على وتر الاشادة بالمطبوع الذي انتصر في معركة صناعة المهنية



الاسدي: واكبنا مهنة النازحين وتنكبنا اسلحة الدفاع عن الاسرة الصحفية لقرار قوانين حقوقها وحمايتها، ووقفنا في وجه العاصفة حين عبر الشعب عن رايه في تشرين

سعد الركابي : قد نكتب عن تاريخ الورد ونحتمل شقاوة الندى ونستنسخ غبار المسافات الماضية... فنحن باختصار نسجل كل ما كان كما هو

ريا منعم كاظم : كل البدايات صغيرة الا في العراق الاخبارية فقد بدا المطبوع كبيرا بقياس التحديات الجسام الذي ولد فيه

جاسم حيدر : لم يتوقف بندول العراق الاخبارية عن الحركة حتى حين اخرس العالم هلع الكورونا ويحدونا الفخر العارم اننا ما نزال عند خط شروع الشجاعة

فلاح العزاوي : نحتفل اليوم بميلاد صنو الشرق وديباجة الاعلام المهني المؤسسي لنصنع لانفسنا وللجيال القادمة ما تستحق من احلام وامنيات

كريم العبودي : سبق على العهد الذي طويينا فيه مشوار الاعوام العشرة لنصنع احلى عشرة عمر مع القاري

رنيم التميمي : يدهشنا ان نجد مثل هذا التلاقي الفريد في مؤسسة جمعت في ملامحها بين الانسانية الثرة وعبقرية الكلمة

ريم اكرم ابراهيم : احتفالية العراق الاخبارية طفرة نوعية في جينات الصحافة ونقله نوعية في تطوير المشهد المهني بمطبوع جماهيري يضع المواطن وحاجاته في المقدمة



بين الامم والشعوب . وتبادل الاحبة مع بعضهم التهاني والامنيات الوردية العميقة باعوام اخرى قادمة من التالق والجمال والنجاح في مسيرة تتشابه فيها الاعلام وتتعاقد فيها الكلمات لتكون سلسلة مضيئة يعلقها الاعلام العراقي على صدره ويتفاخر بها بين نظيراته الى الابد . كانت مناسبة مهمة لان يصدر الفكر الاخاذ ويتجاذب الجميع طراوة الحديث وامنيات مرحلة قادمة من الايثار والعطاء اللامتناهي مثلما اعتدنا ذلك في كل ازمنة التقادم في المناسبة الجميلة التي لاتبدا لتنتهي بل تدوم طويلا .

لتننتج هذه الصورة الجميلة من عناق الاحبة لمطبوعهم الذي يرون انه الاول في التعبير عن ذواتهم ومراة تعكس هموم المجتمع وتحاكي تفاصيل واقعه اليومي الذي يشتمل على صعوبات كبيرة ومتنوعة . ولانها ليست مناسبة للاحتفال بالعراق الاخبارية فقط بل بكل المعاني الجميلة التي تتشابه في رقتها وتقترن بعنفوان لحظاتها ، فقد احتفل الحاضرون بمناسبة عيد تاسيس الجيش والقوى الامنية مستذكرين الادوار التضحية المهمة التي خاضوا غمارها في الدفاع عن الوطن ليكون عزيزا مقتدرا ومهابا

على تمثيل الواقع كما هو دون رتوش الحاضرون احتفوا بالمناسبة بشكل جاذب اخاذ عكس حجم الحب والمودة التي يكونونها للشرق مؤسسة وللعراق الاخبارية كمطبوع اتيق يزدحم بتلك الصور المتلاحقة من التلاقي والبهجة الفريدة بالاضافة طبعاً الى الانتماء الكبير والمحبيب الى اسرة الصحافة التي لها مالها وعليها ماعليها من انتماءات واشترطات مهمة . الاحتفالية عرجت على مسيرة العراق الاخبارية منذ لحظة التاسيس الجميل وكل مراحلها المتعاقبة الصعبة التي تعاقبت فيها افكار كبيرة على تحمل اعباء التاثير والتاسيس

احتشدت مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام بحضور ملون صنعته المناسبة وبحفاوة فريدة اضفت فيها المؤسسة بهجة خاصة على مناسبة لاتتكرر لدى الاخرين كثيرا فاصبوحة السبت التي صارت مشكاة مهمة للاعلام العراقي ومنصة للبوخ الهادر احتالت على المناسبة لتحرف بوصلتها كثيرا صوب الاتجاهات العشرة للبوخ الانساني الفريد في عقد من تاسيس العراق الاخبارية . صحيفة ولدت في قلب العاصفة وتمكنت من ان تغلب على كل ما يعترى طريقها من مشكلات ومطبات جسام لتكون الاعمق في التعبير عن الهوية العراقية والاقدر

