



أكد وزير النفط، إحسان عبد الجبار أن النفط العراقي هو الأعلى سعراً في آسيا. وقال عبد الجبار، في لقاء متلفز مع برنامج العاشرة الذي تبثه العراقية الإخبارية إن «النفط العراقي هو الأعلى سعراً في آسيا، حيث ان نفط البصرة يباع بأعلى سعر بحدود ٥٥ دولاراً للبرميل الواحد». وأضاف ان «حصة العراق المقررة في أوبك تبلغ ٢ مليون و ٨٠٠ ألف برميل، وهي من الوسط والجنوب»، مبيناً أن «إقليم كردستان غير ملتزم باستقطاعات العراق وفق منظمة أوبك».

صاحب الامتياز

رئيس مجلس الادارة

عبد الرسول العراقي

مدير التحرير التنفيذي

جاسم حيدر

رئيس التحرير

سعد الركابي

عباس طلال / عبدالزهرة نعيم

رئيسا التحرير التنفيذي

يومية سياسية عامة مستقلة



العراق

الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com

http://www.iraqpaper.com

07718602018

للاتصال

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

السنة العاشرة / العدد 1325 / الاحد 17 / 1 / 2021

الكاظمي يطلع ميدانياً على أعمال مشروع تأهيل مقتربات شارع قناة الجيش



طابئة، لكنه لم ينجز بسبب الفساد وسوء الإدارة. وأشار إلى أن المشروع ينجز على مرحلتين، تتضمن المرحلة الأولى منه، رفع الانقاض والنفايات، حيث تم تقسيم الطريق إلى ثلاثة مقاطع، المقطع الأول بطول ١٠ كم، ويمتد من صدر القناة جهة الأعظمية إلى نفق مظفر وينفذ من قبل هيئة الحشد الشعبي. أما المقطع الثاني فهو أيضا بطول ١٠ كم، ويمتد من نفق مظفر إلى نفق محمد القاسم جهة الرستمية، وهو بعدة وزارة النفط. فيما يبلغ طول المقطع الثالث ٣,٢٥ كم، ويمتد من نفق محمد القاسم إلى قنطرة الكلية العسكرية مصب القناة،

وأجرى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي جولة ميدانية اطلع خلالها على الأعمال الجارية لتنظيف وتأهيل مشروع تأهيل مقتربات شارع قناة الجيش، ورافقه في الجولة وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات الهندسة نازلين محمد، وأمين بغداد المهندس علاء معن. واستمع الكاظمي إلى شرح مفصل عن طبيعة الأعمال الجارية، ومراسل العمل، ومستوى الإنجاز، وشكر العاملين في المشروع، مبيّناً أن الجهود المبذولة حالياً تؤكد أنه بتضافر الجهود وتكامل عمل جميع المؤسسات، فإن العراقيين قادرين على الإنجاز والإعمار. وأكد الكاظمي أن هذا المشروع أفقت عليه مبالغ

وينفذ من قبل وزارة الداخلية. وتتضمن المرحلة الأولى أيضا أعمال الصيانة الواقي، وصيانة مفاصل التمديد لتفكي بور سعيد والشعب، والذي ينفذ من قبل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات / المديرية العامة للطرق والجسور. وتتولى وزارة الكهرباء أعمال الإنارة وتشغيل محولات الكهرباء، فيما تتولى وزارة الموارد المائية أعمال كرى حوض قناة الجيش، وتجهيز المزيج، وتبطين المتبقي من حوض القناة. أما المرحلة الثانية فتتضمن أعمال الزراعة، وصيانة محطات السقي وعددها ١٠ محطات وتمديد منظومات الري بالرش، تنفيذها جميعاً أمانة بغداد.

العراق الاخبارية تبارك لصحفي ديابي انتخاب الزميل ساجد المهداوي رئيسا لفرع النقابة



العراق الاخبارية / خاص نبارك للزملاء في فرع نقابة الصحفيين العراقيين فرع ديابي اختيار ممثلهم في انتخابات نزيهة وشفافة جرت امس السبت بحضور السيد نقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي والتي اسفرت عن فوز الزميل ساجد المهداوي رئيسا لفرع النقابة والزملاء معزز جميل ومحمود دريد وبشرى



أجرى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي الكاظمي جولة ميدانية اطلع خلالها على الأعمال الجارية لتنظيف وتأهيل مشروع تأهيل مقتربات شارع قناة الجيش، ورافقه في الجولة وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات الهندسة نازلين محمد، وأمين بغداد المهندس علاء معن. واستمع الكاظمي إلى شرح مفصل عن طبيعة الأعمال الجارية، ومراسل العمل، ومستوى الإنجاز، وشكر العاملين في المشروع، مبيّناً أن الجهود المبذولة حالياً تؤكد أنه بتضافر الجهود وتكامل عمل جميع المؤسسات، فإن العراقيين قادرين على الإنجاز والإعمار. وأكد الكاظمي أن هذا المشروع أفقت عليه مبالغ

الطلبوسي يزور منطقتي هور رجب والبو عينة ويؤكد أهمية دور العشائر في دعم الدولة وترسيخ الاستقرار

أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي خلال لقائه عددا من شيوخ ووجهاء منطقة هور رجب ومنطقة البو عينة في مضيف عشيرة البو عينة، أهمية دور العشائر في دعم الدولة وترسيخ الاستقرار. وذكر بيان لمكتبه أن الحلبوسي استمع خلال اللقاء إلى عدد من المشاكل التي يعاني منها أهالي هذه المناطق، فضلا عن مناقشة أهم الخطوات التي تسهم في تذليلها، والتي سيتم متابعتها مع الجهات المعنية. وأكد رئيس مجلس النواب أهمية دور العشائر في دعم الدولة وترسيخ الاستقرار، مشيدا بمواقفها الاصلية في مختلف الأزمات التي تواجه البلاد.

الكمبي: محافظة كركوك لها خصوصية كبيرة وتحتاج إلى دعمها أمنياً وخدمياً

جملة المشاكل التي تعاني منها المحافظة والمعالجات المطلوبة إليها، مبيّناً أن مواجهة وحل هذه المشاكل لا يمكن أن تتم بفترة قصيرة، بل تحتاج إلى تخطيط مسبق وعقد لقاءات مع الكوادر الإدارية والفنية في المحافظة ووضع خطة للتمويل عبر الموازنات السنوية. وتابع الكمبي أن الأوضاع الأخيرة التي شهدتها المحافظة ومعاودة نشاط بعض الخلايا الإرهابية، أثر بشكل سلبي على طبيعة الحياة فيها، رغم أن الجميع مؤمن بقدرة أجهزتنا الأمنية على متابعة هذا الملف لكنها بحاجة إلى مزيد من الجهد الاستخباري والتنسيق مع أهالي المدينة.



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن استقبل حسن كريم الكمبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب في مكتبه محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري والوفد المرافق له. وقال الكمبي أن مدينة كركوك خصوصية كبيرة تختلف عن بقية مدننا العزيزة، فهي تعد عراق مصغر بما فيها من مكونات تزيّد من جمالها وأهميتها، فضلا عن كونها تتمتع بأهمية اقتصادية استثنائية بما تحويه من نفط وكذلك الثروة الزراعية والصناعية فيها، وهنا يجب التعامل معها وفق هذه المعطيات، وأن تكون لها اولوية من حيث التخصصات المالية. واستمع الكمبي إلى أهم

رئيس لجنة الخدمات النيابية يناقش مع هيئة الإعلام والاتصالات منجزاتها وأدائها التنظيمي لقطاعي الإعلام والاتصالات

الرقابي لتقويم العمل التنفيذي لهيئة عبر اطلاعهم على الملفات بصورة مباشرة، مبيّناً أن استراتيجية ورؤية الهيئة قد أولت المواطن أهمية بالغة، وهو واجب مهم لا مفر منه ويجب العمل بجد للوصول إلى ذلك. واستقبل رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات، د. علي ناصر الخويلدي رئيس لجنة الخدمات النيابية، د. وليد السهلاني ومستشار اللجنة، د. هاتف الركابي للاطلاع على أبرز الملفات المتعلقة بالخدمات التي تقدمها الهيئة، جاء ذلك خلال زيارته مقر الهيئة صباح امس. وجرى عقد اجتماع مشترك ضم كلاً من رئيس الجهاز التنفيذي د. علي ناصر الخويلدي ورئيس لجنة الخدمات النيابية د. وليد السهلاني و أعضاء مجلس الأمناء الاستاذ أمير البياتي والدكتور محمد الأسدي والمعاونين وعدد من مدراء الدوائر المختصة، لتقديم شروحات موسعة حول الخدمات التي تقدمها الهيئة وفقاً لصلاحياتها وباعتبارها المنظم الوحيد والحصري لقطاعي الإعلام والاتصالات في البلاد. وعبر د. الخويلدي عن شكره لجلس النواب العراقي وأعضائه الفاعلين الذين يأخذون دورهم

بأسم العراقيين كافة وبأسم اهالي منطقة المعامل خاصة، تقدم بالشكر والتقدير الى سيطرة المعامل وشكرنا الموصول الى امر السيطرة العميد محمد خلف احمد والى النقيب ضياء فانوس والمفوض علاء عبد الحسين سعد والمفوض محمد كاظم محمد - لتعاملهم الطيب مع المواطنين بكل طيب واخلاق، ولما يبذلوه من جهد في التدقيق المهني العالي من اجل ان تكون المنطقة امنة مطمئنة، كل كلمات الشان تصمت خلا امام ما تقدموه من جهد متميز وعمل دووب لاجل المصلحة العامة، فشكراً لكم، وكل كلمات الحب والوفاء لكم، وأتمنى لكم الاستمرار أكثر فأكثر لتحقيق جميع الأهداف والوصول لأعلى المراتب. فانتم نعم المخلصين الوفياء الذين يحملون امانة العمل والاخلاص في اعناقهم، بارك الله بجهودكم الوطنية والانسانية وانتم تخدمون بلدنا العزيز.

علاء عبد الحسين سعد اللامي عن اهالي منطقة المعامل

ملفات عدة على طوالة مباحثات الحمداني وأوروغلو



بحث وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مع المبعوث الخاص للرئيس التركي لشؤون المياه فيصل أوروغلو مناقشة القضايا العالقة بين الجانبين فيما يتعلق بملف المياه. وذكر المكتب الإعلامي لوزارة الموارد المائية في بيان أن «وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني المبعوث الخاص لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى انقرة مؤخرا على رأس وفد حكومي عالي المستوى وتسمية السيد وزير الموارد المائية ممثلاً عنه والاتفاق على عقد اجتماع في الخامس عشر من الشهر الحالي لمناقشة بروتوكول التعاون المشترك بين البلدين». وأضاف البيان أنه «تم خلال الاجتماع الذي استغرق أكثر من ساعة ونصف مناقشة القضايا العالقة بين الجانبين فيما يتعلق بملف المياه ومنها بروتوكول التعاون في نهر دجلة وتفعيل مذكرة التفاهم الموقعة عام ٢٠٠٩ والتي تم تحديثها عام ٢٠١٤ ومن المؤمل المصادقة عليها من قبل البرلمان التركي مؤخراً لتدخل حيز التنفيذ». وأشار إلى أنه «تم التطرق إلى المشاريع المقترحة والمشاركة ومنها إنشاء المركز البحثي المقترح إنشاؤه في بغداد لتبادل الخبرات والاستعانة بالمختصين في مجال الأمن المائي حيث وجه العراق ممثلاً بالوزير دعوة لزيارة وفد فني تركي إلى بغداد لمناقشة تأسيس المركز البحثي المقترح إنشاؤه».

البياتي يشرف على المباشرة بتنفيذ مرحلة إكساء شوارع جرف الملح والبنادرة في بهرز

ديال / بكر الشيخ ضري أشرف الاستاذ محمد قسيمة البياتي نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية، اليوم الخميس، على المباشرة بتنفيذ مرحلة إكساء شوارع منطقتي جرف الملح والبنادرة في ناحية بهرز. وقال البياتي، «انه وبعد الانتهاء من اعمال المرحلة الأولى والتي شملت تعديل الشوارع وفرش مادة السبيس، باشرت اليوم الكوادر الهندسية والفنية بأعمال المرحلة الثانية والتي تضمنت إكساء الشوارع بمادة الإسفلت».

بأسم العراقيين كافة وبأسم اهالي منطقة المعامل خاصة، تقدم بالشكر والتقدير الى سيطرة المعامل وشكرنا الموصول الى امر السيطرة العميد محمد خلف احمد والى النقيب ضياء فانوس والمفوض علاء عبد الحسين سعد والمفوض محمد كاظم محمد - لتعاملهم الطيب مع المواطنين بكل طيب واخلاق، ولما يبذلوه من جهد في التدقيق المهني العالي من اجل ان تكون المنطقة امنة مطمئنة، كل كلمات الشان تصمت خلا امام ما تقدموه من جهد متميز وعمل دووب لاجل المصلحة العامة، فشكراً لكم، وكل كلمات الحب والوفاء لكم، وأتمنى لكم الاستمرار أكثر فأكثر لتحقيق جميع الأهداف والوصول لأعلى المراتب. فانتم نعم المخلصين الوفياء الذين يحملون امانة العمل والاخلاص في اعناقهم، بارك الله بجهودكم الوطنية والانسانية وانتم تخدمون بلدنا العزيز.

علاء عبد الحسين سعد اللامي عن اهالي منطقة المعامل

شركة نفط ميسان تطبق نظام الإدارة المتكامل في إدارة الجودة والبيئة والسلامة والصحة المهنية

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
أضحى الاهتمام بمفهوم إدارة الجودة في المؤسسات الحكومية الشغل الشاغل لتقييم وتطوير الأداء فيها، من هذا المنطلق أولت شركة نفط ميسان اهتماما كبيرا بهذا الجانب ضمن مساعي إدارتها لتطوير العمل وتحسين الأداء ومسايرة التطور بنظم إدارة الجودة، ومع بدا العام الحالي وبتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠ قامت شركتنا بتوجيه من قبل مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود، وممثل الإدارة العليا للجودة معاون المدير العام لشؤون الإنتاج المهندس شاكر محمود خلف، بتطبيق ثلاث مواصفات دولية (ISO ٩٠٠١:٢٠١٥ إدارة الجودة و (ISO ٤٥٠٠١: ٢٠١٨ إدارة السلامة والصحة المهنية) التي يطلق عليها مجتمعة (نظام الإدارة المتكامل) .

ويزيد من المعلومات حول الموضوع تحدث مدير قسم إدارة الجودة المهندس خيون لفتة عذيب لإعلام الشركة قائلًا : بذل قسمنا جهود استثنائية وحثية في إعداد وإنشاء النظام، ومتابعة تطبيقه بالشكل الملائم حيث عملنا خلال ظروف صعبة في ظل جائحة كورونا وعدم انتظام الدوام، وفترات حضر التجوال، الأمر الذي دعا كوادرنا لمضاعفة الجهود وانجاز هذا العمل الهام .

مضيفا : اود الإشادة بجميع



تشكيلات الشركة لتعاونها والاستثنائية وضمن المجال المحدد وتعد هذه الخطوة دليل ملموس وجهودها في ظل تلك الظروف لتطبيق النظام المتكامل في مقر الشركة وحقل العمارة النفطي .

إلى أن شركتنا مواكبة للتطور العالمي والعمل بأحدث الأنظمة لتطوير العمل المؤسسي الذي يقود لتنظيم العمل، وزيادة الإنتاج، حيث يواصل قسم إدارة الجودة إكمال جميع المتطلبات الخاصة بالنظام ومن ثم دعوة الشركات الدولية المانحة للحصول على الشهادات الدولية، وفي الوقت الذي نبارك فيه للإدارة العليا، وجميع كوادر شركة نفط ميسان تطبيق نظام الإدارة المتكامل نهيب بجميع التشكيلات والكوادر باستخدام الأمثل للوثائق وفي حال وجود أي استفسار حول النظام الاتصال أو مراجعة قسم إدارة الجودة تجنبا للاستخدام غير صحيح والذي يؤدي لتأخير الحصول على الشهادات التي نسعى لنيلها .

النقل تفتتح مؤتمر التطوير عمل القطاع البحري في الوزارة



أفتتح في مقر الوزارة مؤتمر (تطوير وزارة النقل) برعاية وزير النقل ناصر حسين الشبلي عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة والذي عقد الخميس ٢٠٢١ / ١ / ١٤ بحضور السيدين الوكيل الإداري والوكيل الفني للوزارة وعدد من المدراء العامين وممثلو الشركات الساندة والمراكز البحثية المنتهية إلى عدة دول .

وقال الوكيل الإداري الدكتور سلمان الهادي : يأتي هذا المؤتمر في سياق سعينا الدائم من أجل النهوض بواقع عمل الوزارة في قطاعاتها المختلفة .

فيما أشاد الوكيل الفني المهندس طالب عبد الله بإشبالجهود المبذولة والمقترحات المطروحة في المؤتمر معربا عن استعداد الوزارة لقبول كل ما هو مفيد ونافع من أجل تطوير عمل القطاع البحري .

وتحدث ممثلو الجهات المشاركة عبر الدائرة التلفزيونية وأدلو بطروحاتهم ومقترحاتهم الرامية إلى تطوير عمل الوزارة والقطاع البحري على وجه الخصوص .

ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يُعد مؤتمر تعريفى على أن يتم بعد ذلك دراسة الاستثمار في جميع قطاعات النقل .

بعد تأهيل قاعة إنتاجية وبناء أخرى ... مصنع البان الموصل ينتج اللبن والقشطة والجبن المطبوخ بعبوات مختلفة ويدعو الى دعم حكومي لإعادة احياء المصنع



وأضاف مدير المصنع بأن هناك مساع وتتحرك مع منظمة (UNDP) الدولية لتنظيف المصنع وإزالة الانقاض فضلا عن عرض المصنع كفرصة استثمارية لغرض إعادة تأهيله وتشغيله وإضافة خطوط إنتاجية جديدة ، مُشيرا الى ان المصنع يعمل حاليا بطاقات وإمكانات بسيطة لتشغيل الأيدي العاملة فيه ورفد السوق الموصل بمُنتجات الألبان المحلية ، مؤكداً ان المصنع يحتاج الى دعم حكومي لغرض تأهيله وإعادة احيايه من جديد .

العامة للمنتجات الغذائية من خلال تجهيز المصنع بطباخ جبن إضافة إلى شراء ماكنتين لتعبئة القشطة واللبن ، مؤكداً ان المصنع ينتج حاليا اللبن بعبوات (٤٠٠ غم و ٧٥٠ غم) و الجبن بعبوات (١٨٠ غم و ٢٥٠ غم) إضافة إلى إنتاج القشطة بعبوات (١٥٠ غم و ١٠٠ غم) وحاليا بطور إنتاج عبوات (٨٥ غم) والتي تمتاز بخلوها من المواد الحافظة وخضوعها لفحوصات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

- يواصل مصنع البان الموصل أحد مصانع البان ابو غريب التابعة الى الشركة العامة للمنتجات الغذائية إنتاج مُنتجات اللبن والقشطة والجبن المطبوخ العادي والجبن المطبوخ بالقشطة بعبوات مُختلفة وطرحها الى السوق .

وأشار مدير المصنع المهندس : نوفل برع العبيدي : في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة الى ان إدارة المصنع وبعد تعرض قاعاته الإنتاجية للدمار بنسبة (٩٠ ٪) وسرقة جميع الماكينات سعت إلى تأهيل أحد القاعات الإنتاجية بشكل جزئي بالاتفاق مع مُنظمة الهجرة الدولية والاستفادة من الأجهزة المتبقية وتوفير أجهزة ومُستلزمات العمل الأخرى والبدء في شباط من العام ٢٠١٩ بإنتاج القشطة واللبن ، مُضيفاً بأن إدارة المصنع قامت أيضاً بالسعي مع محافظة نينوى لتخصيص مبلغ لبناء قاعة إنتاجية مناسبة لإنتاج الجبن المطبوخ العادي وبالقشطة ، لافتا في ذات الوقت الى دعم الشركة

من أجل بعقوبة أجمل



بلدية بعقوبة تباشر بتأهيل الشوارع الرئيسية في كاطون الرحمة والرازي العراق الاخبارية / بكر ضاري

بعد الجهود الحثيثة من قبل محافظ ديالى الاستاذ مثنى التميمي وبمتابعة مديرة بلدية بعقوبة المركز الهندسة منى الشمري تمت المباشرة بتأهيل الشوارع الرئيسية في كاطون الرحمة والرازي والصحفية في بعقوبة ضمن مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة.

وأكد التميمي على بذل الجهود الحثيثة من أجل تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في جميع مناطق المحافظة والعمل الجاد من أجل تحسين واقع الخدمات فيها خدمة لأهالي المحافظة الكرام.

وأضاف التميمي : انطلقنا من موقع المسؤولية التي حملنا إياها أهلنا في محافظة ديالى لاستحصال الموافقات الاصولية لتنفيذ عدد من

مشاريع البنى التحتية ، لافتا إلى انه تمت المباشرة بحملات خدمية أخرى في القضاء . وأوضح التميمي : انه قد تمت إحالة مشاريع عدة للتنفيذ من أجل التخفيف من معاناة المواطنين وتقديم الخدمات الملائمة لهم ومنها تعديل وتبليط الطرق الرئيسية والفرعية في القضاء ، مؤكداً استمرار الحملات الخدمية حتى وصولها إلى جميع المناطق .

من جانبهم فقد أعرب أهالي المنطقة عن شكرهم وامتنانهم للسيد محافظ ديالى لجهوده المبذولة في استحصل الموافقات لتنفيذ المشاريع الخدمية ، مُمخمين سعيه المتواصل في تحسين الواقع الخدمي للقضاء .

وبدوره أشاد «التميمي» على الجهود التي تبذلها ملاكات بلدية بعقوبة لإنجازهم كافة الاعمال الموكلة إليهم بوقت قياسي خدمة للمواطنين والصالح العام.

شركة أشور تواصل العمل في إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار



حسب توجيهات معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة الهندسة نازين محمد وسو تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة إلى شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية بتوجيه ومتابعة مباشرة من قبل المدير العام المهندس سيف سامي العسافي العمل في إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار ..

هذا ما أكده مدير المشروع المهندس توفيق عواد الذي تحدث قائلاً : تواصل كوادر الشركة متمثلة بدائرة مشاريع ذي قار العمل في مشروع إنشاء الطرق الداخلية لشركة نفط ذي قار وبكلفة بلغت أكثر من ٢,٦ مليار دينار ويتضمن العمل إجراء المسوحات الفنية كافة وفتح مسارات الطرق والدفن بالتراب النظيف الناجح بالفحص المختبري الذي وصل إلى ٦٢٠٠٠ م٣ .. كذلك تجهيز وفرش الحصى الخابط صنف B ناجح بالفحص المختبري وبكمية قدرها ٤٠٠٠٠ م٣ ، وسيتم انجاز العمل حسب ما نطمح له وبالفتره المحددة للمشروع .. يذكر ان مدة انجاز المشروع هي ٣٦٠ يوم ونسبة الانجاز الفعلي بلغت ٤٠ ٪ .. وتعتبر شركة أشور من الشركات الرائدة في مجال الطرق والجسور حيث نفذت عشرات الجسور وميات الكيلومترات من الطرق ومازالت تواصل العمل في مختلف المحافظات العراقية من أجل خدمة المواطنين وتسهيل الحركة في مختلف مجالات الحياة .

بعد اختتام زيارته ل طهران: وزير التجارة .. بحثنا مع المسؤولين في الجمهورية الإسلامية الملفات الاقتصادية والتجارية المشتركة

توقيع اتفاق اقتصادي جديد يلبى رغبة البلدين يكون بديلا عن الاتفاقية التجارية الموقعة عام ١٩٧٧ من خلال تشكيل الفرق الفنية المختصة ..

وتابع، «إننا، نسعى من خلال هذه العلاقة بين البلدين إلى تضافر الجهود باتجاه تعزيز العمل المشترك وتحقيق التكامل الاقتصادي وحرصا من الحكومة العراقية على أهمية القطاع الخاص ودوره الفاعل بالهوض بالاقتصاد العراقي، فقد شرعت الحكومة العراقية في إعطاء دور كبير وحقيقي لرجال الأعمال والمستثمرين في عملية البناء الاقتصادي خصوصا ان العراق يشهد حاليا تغييرات اقتصادية جوهرية تتمثل بتحول اقتصاده من شمولي مركزي إلى اقتصاد السوق وهذا يعني اعطاء دور أكبر للقطاع الخاص العراقي في عملية التنمية الاقتصادية».



وأضاف، أن هذه اللجنة تعد فرصة لتذليل العقبات وحل المشاكل التي تعيق التعاون في جميع المجالات التي تخدم مصلحة البلدين وبالنظر لحجم التبادل التجاري الذي يدل على متانة العلاقات بين البلدين في ظل الظروف والتحديات الإقليمية والدولية».

وأشار إلى، أن «الرغبة البلدين برفع حجم التبادل التجاري ندعو إلى استكمال المفاوضات التي جرت عام ٢٠١٢، بخصوص

إختتمت في العاصمة الإيرانية طهران، أعمال اجتماعات اللجنة العراقية_ الإيرانية المشتركة الرابعة لمناقشة عدد من الملفات التجارية والاقتصادية المشتركة.

وقال وزير التجارة رئيس الوفد العراقي الدكتور علاء الجبوري في ختام الاجتماعات، انه «تم بحث الملفات الاقتصادية والتجارية ذات الاهتمام المشترك مع المسؤولين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية»، واصفاً بالباحثات بـ«السلسة»، حيث أن الجانب الإيراني كان متفهماً.

ولفت إلى، أن «اجتماعات اللجنة تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطرقت للمباحثات التي جرت في إطار اللجان المختصة بين الجانبين إلى مختلف القطاعات التجارية والاقتصادية مستعرضة مجالات التعاون المشتركة في عديد القضايا التي تهم الجانبين بما في ذلك الخدمات الفنية والهندسية».

بلدية العمارة تباشر بأعمال رفع النفايات عن الشوارع والساحات في منطقتي هي الصادق والديسات



بأشرت كوادر مديرية بلدية العمارة بأعمال التنظيف التي جرت أمس حيث تم رفع النفايات عن الشوارع والساحات في منطقتي هي الصادق والديسات والقادسية وحي الكاظم وكذلك كنس ورفع الاتربة عن جانبي طريق مدخل عمارة كحلاء.

بلدية كركوك : استمرار حملات التنظيفات ضمن القواطع البلدية



العراق الاخبارية / محمد فوزي

تواصل كوادر مديرية بلدية كركوك حملات التنظيفات ضمن قواطع البلدية بالرغم من التحديات الجسام التي تواجهها البلدية بسبب قلة التخصصات المالية اللازمة للتنظيفات.. هذا وشملت الحملات تنظيف منطقة حي الإسرى وحي العسكري ضمن أعمال القاطع البلدي الخامس.

اتحاد الغرف التجارية العراقية يشارك في الاجتماع الرابع للجنة الاقتصادية بين العراق وإيران

للسناعات التحويلية وخاصة الزراعية لتوفير هذه الفرص . ووجدنا الرغبة الأكيدة من الجانب الإيراني للعمل بجد واجتهاد للشراكة معنا ان كانت زراعية او صناعية ليكون هناك ميزان تجاري متكافي . وأضاف الزهيري أننا ادخلنا أربعة بنود ضمن الاتفاقية تخص القطاع الخاص .. ونأمل ان يكون هناك تعاون كبير وواسع لتفعيل الاستثمارات الإيرانية داخل العراق والتقليل من الصادرات لخلق فرص عمل جديدة للشباب .

حكومة وقطاع خاص بتقليل الاستيراد السلعي والاعتماد على الاستثمارات المحلية وبناء مصانع ومعامل والتوجه للإكثار من الاستثمارات الزراعية.. إذ أن بلغ حجم الميزان التجاري قبل جائحة كورونا.. بين الدولتين يبلغ ١١ مليار يقابله عدة ملايين من الجانب الإيراني .. ويتضح حجم العجز الكبير الذي يعاني منه العراق بوجود أعداد كبيرة من العاطلين لا تتوفر لهم فرص عمل ونحن بأمس الحاجة لتفعيل الدور المهم

تظهر جدية العراق في التعاون مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية من أجل تحديد وإزالة العقبات القائمة والاحتياجات الفنية للعراق، واتخاذ الإجراءات اللازمة عمليا،و ان مهمة الوفد الحكومي والذي تكون من عدة وزارات هو لتوقيع الاتفاقية العراقية الإيرانية العراقية المشتركة ومن ضمنها القطاع الخاص .

وأضاف الزهيري التقينا بقطاع خاص بفرقة تجارة طهران وأبدينا رغبتنا

شارك اتحاد الغرف التجارية واجتماعات اللجنة العراقية الإيرانية المشتركة بجلستها الرابعة والمنعقدة في طهران برئاسة وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري لمناقشة تفعيل العلاقات الاقتصادية والتجارية ومناقشة ملفات ثنائية مشتركة مع الدول المجاورة للعراق و إيجاد منافذ جديدة لتطوير الاقتصاد العراقي.

عبد الرزاق الزهيري رئيس اتحاد الغرف قال أن مشاركتنا ضمن الوفد الحكومي

يد قطر تستهل المونديال بالفوز على أنجولا



استهل المنتخب القطري مبارياته في بطولة العالم لكرة اليد، المقامة حالياً في مصر، بالفوز على نظيره الأنجولي (٣٠-٢٥)، الجمعة، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة.

كان المنتخب القطري، أنهى الشوط الأول، متقدماً (١٤-١٣). وبهذا الفوز، حصد المنتخب القطري أول نقطتين له في البطولة، وظل نظيره الأنجولي بلا رصيد.

وحصد أحمد مددي، لاعب العنابي، جائزة أفضل لاعب في المباراة. وتلعب قطر وأنجولا ضمن المجموعة الثالثة، التي تضم أيضاً كلا من اليابان وكرواتيا.

وقال أحمد مددي، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، إنه سعيد بالفوز، خاصة مع غياب ٦ لاعبين للإصابة، مؤكداً أن منتخب قطر سيتطور مع مرور الوقت. وأكد دانييل ساريتش، حارس مرمى

المنتخب القطري، في تصريحات للصحفيين، أن مفتاح الفوز بالمباراة كان الدفاع الجيد. وتابع: «أتينا لهذه البطولة للمنافسة على اللقب، ولعبنا بجدية كبيرة من البداية إلى النهاية».

باريس يعلن إصابة بوكيتنو بفيروس كورونا



أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، إصابة ماوريسيو بوكيتنو، المدير الفني للفريق، بفيروس كورونا. وأشار النادي الباريسي، في بيان رسمي عبر حسابه على «تويتر»، إلى أن بوكيتنو بصدد تنفيذ البروتوكول الصحي

للعزل الطبي للتعافي من الفيروس. وأوضح أن المديرين المساعدان خيسوس بيريز وميجيل داجوستينو، سيقودان الفريق في مبارياته ضد أنجيه، غدا السبت، في بطولة الدوري. يذكر أن الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتنو، قاد

الفريق في ٣ مباريات فقط منذ توليه المسؤولية، بعد إقالة الألماني توماس توخيل. وحقق بوكيتنو أول بطولة في مسيرته المهنية الحالية، بعد الفوز على أولمبيك مارسيليا (٢-١)، مساء الأربعاء، في كأس السوبر الفرنسي.

سلة النفط تحافظ على الصدارة.. وفوز مثير للأعظمية



أقيمت، ٣ مباريات مهمة في الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، لحساب الجولة الثالثة من النافذة الثانية للمرحلة الأولى. المباريات الثلاث أقيمت بين أندية العاصمة بغداد في قاعة الشعب المغلقة، حيث الندية والإثارة في مباراة الأعظمية والخطوط، فيما لم تتأثر فرق الصدارة. (الشرطة × الكهراء)

أقيمت، ٣ مباريات مهمة في الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، لحساب الجولة الثالثة من النافذة الثانية للمرحلة الأولى. المباريات الثلاث أقيمت بين أندية العاصمة بغداد في قاعة الشعب المغلقة، حيث الندية والإثارة في مباراة الأعظمية والخطوط، فيما لم تتأثر فرق الصدارة. (الشرطة × الكهراء)



وفي الربع الثالث تعادل الفريقين بنتيجة (٢٢-٢٢)، ولم ينفذ تقدم الحشد في الربع الأخير ليخرج خاسراً أمام المتصدر.

(الأعظمية × الخطوط) الإثارة كانت مؤجلة إلى المباراة الثالثة، بين الأعظمية والخطوط، حيث توازنت رغم تقدم الأعظمية بالربع الأول بنتيجة (٢٤-١٥).

وحافظ الأعظمية على تقدمه وأنهى الربع الثاني متعادلاً بنتيجة (٢١-٢١)، لينتهي الشوط الأول بتقدم الأعظمية (٤٥-٣٦).

لكن الربع الثالث عاد الخطوط لتوازنه وحسم النتيجة لصالحه (٢٢-١٧)، وضغط الخطوط في الربع الأخير بعد تقدمه بنتيجة (٢٨-٢٥).

لكن الأعظمية حسم اللقاء في التواني الأخيرة، وخرج فائزاً بفارق نقطة بعد أن انتهت المباراة بنتيجة (٨٧-٨٦).

(النفط × الحشد) كما تجاوز النفط عقبة الحشد الشعبي، ليخرج فائزاً بنتيجة (٩٧-٨١)، ويمسك بقوة صدارة الترتيب دون إتاحة الفرص للمنافسين.

وفي الشوط الثاني استعاد الشرطة حيويته وفاز بالربع الثالث (٢٦-٢١)، قبل أن يحسم الكوارتر الأخير (٣١-٢٠)، لينتهي المباراة (١٠٣-٨٣).

إنجاز تاريخي نادر لفرنانديز في البريميرليج



حقق البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب وسط مانشستر يونايتد، إنجازاً تاريخياً في الدوري الإنجليزي الممتاز. وأعلنت رابطة البريميرليج، اليوم الجمعة، فوز فرنانديز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي عن شهر ديسمبر/ كانون أول المنصرم. ونافس فرنانديز على الجائزة، محمد صلاح (ليفربول) - أنور الغازي (أستون

فيلا) - ماركوس راشفورد (مانشستر يونايتد) - جون ستونز (مانشستر سيتي) - إيميليانو مارتينيز (أستون فيلا) - بن مي (بيرنلي) - توماس سوسيك (وست هام). ووفقاً لشبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإن فرنانديز بات أول لاعب يفوز بجائزة أفضل لاعب في البريميرليج، ٤ مرات في ستة ميلاديه واحدة.

جوارديولا يتحدث عن صفة برشلونه وأهمية سترلينج



تحدث بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، عن مواجهة كريستال بالاس، بالجولة ١٩ من الدوري الإنجليزي، في مؤتمر صحفي اليوم الجمعة. وقال جوارديولا: «اليوم راحة، وغداً سنجرى حصة تدريبية، سيعود إريك، وكذلك الفتى من الأكاديمية، لن يتمكن إيمريك وناثان من اللحاق باللقاء وكذلك الحال مع أجويرو». صفة برشلونه وبالنظر إلى رحيل إريك جارسيا كشف: «لا أتمنى ذلك، ولكن ربما برشلونه يعرفون أفضل مني، لا أعرف ماذا سيحدث، ولكن ربما لا يحدث شيء». وبالنظر إلى القوانين الجديدة الخاصة

الممكن تسجيل هدفين أو ٣». واسترسل: «عائنا لأنه فريق جيد وليس لأن أداءنا كان سيئاً، ومباراة الأحد لن تكون سهلة كذلك». وتطرق إلى غياب ريمس سترلينج عن التهديد، موضحاً: «هو لاعب مهم للغاية، من دونه لم يكن ممكناً بلوغ ما حققناه في السابق، يمكنه مساعدتنا في جميع النواحي، وأنا سعيد للغاية به». وعن تطور كريستال بالاس بعد الخسارة أمام ليفربول ٠-٧، قال: «كل الفرق تمر بمراحل صعود وهبوط، وجميعها حققت نتائج جيدة مرتين أو ٣ ومن ثم عانت بنفس القدر، وبالاس ليس استثناء».

كريستال بالاس، فلم نفز عليهم في آخر موسمين على ملعبنا». وأوضح: «لكن عموماً في كل موسم إذا كنت منافساً على اللقب في مارس/ آذار أو أبريل/ نيسان يكون الأمر مثيراً». أما عن لقاء كريستال بالاس فيبين: «يدافعون بصورة جيدة وشاهدنا ذلك أمام أرسنال، ويملكون الجودة في خط الهجوم، سيطروا على معظم أجزاء المباراة، في الموسم الماضي تعادلنا وخسرنا أمامهم». غياب سترلينج وعن صعوبة التغلب على برايتون بالجولة الماضية، علق: «كل مباراة صعبة للغاية، والسكل يرى نتائج الفرق الكبرى، أمام برايتون لعبنا بصورة جيدة وكان من

بالاحتفال بالأهداف، صرح: «علينا اتباع البروتوكول، ولكن لا أعتقد أن المشكلة تتعلق باللاعبين، لكن لن يكون جيداً عدم احترام القوانين». وتابع: «كرة القدم تتعلق بالعاطفة لكني أفهم الأمر، هناك الكثير لا يقومون بعملهم، ونحن نتمتع بالحظ للقيام بعملنا، ولذلك علينا احترام البروتوكول». وأضاف: «الوضع في بريطانيا لا يتعلق باللاعبين، فلا تلقوا بالمسؤولية عليهم، هذا وباء في جميع أنحاء العالم، ومن اليوم الأول ونحن نتبع التعليمات». صراع الصدارة وأردف قائلاً: «الجزء الأول من الموسم كان مثيراً، لكن ما يشغلني واللاعبين الآن هو

مديرية تنفيذ الكراة
رقم الإضبارة : ٢٠٢٠/١٦٨١
الى/المنفذ عليه / نذيره عبد العباس كاظم
م/٩٠٣/ز/١٣/بناية ٢٥/٢٨ شقة ٢٨/٨
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ
وتأييد المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك
موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ
عليه،واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر
تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة
خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر
لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة
عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات
التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان
أوصاف المحرر : قرار محكمة بداءة الكراة بالعدد
٥٥٨/ب/٢٠٢٠ في ١٠/١١/٢٠٢٠ المتضمن
الزَامِك (نذيره عبد العباس كاظم) بتخلية الشقة
المرقمة ٢٨/٨ الواقعة في الكراة داخل م ٩٠٣ ز ١٣
بناية ٢٨/٢٥ المنشيد على العقار ٢٨/٢٨ بتاوين
وتسليمه للمدعي (يحيى عباس محسن) خالياً من
الشواغل وتحميك الرسوم واتعاب المحاماة حكماً
غيايباً قابلاً للاعتراض والتمييز
////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة
رقم الإضبارة : ٢٠٢٠ / ١٧٥٤
الى/المنفذ عليه المدين / (المدير المفوض لشركة
افاسيور للانشاءات والمقاولات العامة والتصاميم
وتحضير المساحات والصناعات وتجارة المواد
الغذائية وللتجارة الخارجية المحدودة – اضافة
لوظيفته)
السعدون / شارع الزعيم – مبنى ٢٢٠ د ٣٩ –
الطابق ٣

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ
مركز شرطة السعدون وتأييد مختار المحلة انك
مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او
مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه،واستناداً
للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا
بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة
عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة
المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم
حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون
المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي
أوصاف المحرر : نفذ بحقك قرار محكمة البداءة
المختصة بالداغوى التجارية في الرصافة المرقم
(١٨٠/ب/٢٠١٩) في ٢٤/١١/٢٠٢٠ والمتضمن
الزامكم بتاديتكم للدائن (المدير المفوض لمصرف
الاتحاد العراقي – اضافة لوظيفته) مبلغا مقداره
(٥٠٦,٣١٦,٦٠٠) خمسمائة وستة مليون وثلاثمائة
وسنة عشر الف وستمائة دينار عن عمولات تمديد
خطابي الضمان المرقمين (١٠٤٥٩٢/٩٩٩) و
(٨٦٥٩/٩٩٩) مع الفائدة القانونية بنسبة خمسة
في المائة من تاريخ المطالبة القضائية باقامة
الدعوى بتاريخ ١٠/٤/٢٠١٩ ولحين التادية
الفعلية وتحميك المصاريف القضائية النسبية
بضمونه اتعاب المحاماة مبلغا مقداره (٥٠٠,٠٠٠)
خمسمائة الف دينار .

مديرية تنفيذ الكراة
رقم الإضبارة : ١٥٧٢ / ٢٠٢٠
الى/المنفذ عليه المدين / (المدير المفوض لشركة
سمارة ويوسف – اضافة لوظيفته)
م ١٣٥ – ز ٢٤ – عمارة الهواجس
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ
مركز شرطة الجامعة وتأييد مختار المحلة انك
مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او
مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه،واستناداً
للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا
بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة
عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة
المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم
حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون
المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي
أوصاف المحرر : نفذ بحقك قرار محكمة استئناف
بغداد / الرصافة الاتحادية / محكمة البداءة
المختصة بالداغوى التجارية المرقم (٥١١/
ب/٢٠١٩) في ٢٣/١٢/٢٠١٩ والمتضمن تاديتكم
للدائن (المدير المفوض لمصرف الاتحاد العراقي
– اضافة لوظيفته) مبلغا مقداره (٧٧,٨٠٥,٠٠٠)
سبعة وسبعون مليون وثمانمائة وخمسة الف دينار
مع الفائدة القانونية بنسبة ٥٪ من تاريخ اقامة
الدعوى في ١٥/١١/٢٠١٩ ولحين التادية الفعلية
عن عمولات خطاب الضمان المرقم (١٤٠٧٥/٩٩٩)
في ٢٤/٢/٢٠١٥ وتحميك المصاريف القضائية
النسبية واتعاب المحاماة مبلغ مقداره خمسمائة
الف دينار .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
محكمة البداءة المختصة بالدعوى التجارية
العدد : ٣٣٠/ب/٢٠٢٠
التاريخ ١٤/١/٢٠٢١
اعلان

الى المدعى عليه / شركة الالب للاستثمار وصناعة
البناء وادواتها ومستلزماتها المحدودة – ممثلة
بمديرها المفوض – اضافة لوظيفته
اقام المدعى (المدير المفوض لشركة المقاولون العرب
للمقاولات المحدودة ممثلة بمديرها المفوض / اضافة
لوظيفته) الدعوى المرقمة ٣٣٠/ب/٢٠٢٠ و الزامك
بتاديتك مبلغ مقداره (٨٢٥,٤٣٩,٠٥٠) ثمانمائة
وخمسة وعشرون مليون واربعمائة وتسعة وثلاثون
الف وخمسون دينار مع الفائدة القانونية وتحميكما
الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولانتقالك الى
جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
بموعد المرافعة الموافق ٢٦/١/٢٠٢١ الساعة التاسعة
وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا
ستنجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي
ابراهيم حميد كامل
////////////////////
محكمة بداءة الكراة
العدد : ١٢٠٣/ب/٢٠٢٠
اعلان

المدعى عليه / محمد عبد اللطيف محمود
اقام المدعون (سعد سعدون محمود و خليل عبد
الوهاب محمود ومصطفى عبد الوهاب محمود
الدعوى البدائية المرقمة اعلانه للمطالبة بتعيين
سعد سعدون محمود مديرا للمال الشائع والمجهرولية
محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين
يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة
الموافق ٢/٢/٢٠٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب
عنكم قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق
الاصول
القاضي
علي عدنان عكال

////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية / الكراة
العدد / ٢٠٢٠/ش/٢٠٦٦
اعلان

الى المدعى عليه / وليد فوزي رشاد
بتاريخ ١٦/١٢/٢٠٢٠ اصدرت هذه المحكمة قرار
حكما الغيابي بالدعوى المرقمة اعلانه المتضمن الحكم
ايقاف ولايتك الجبرية على اولاد القاصرين كل من
(حسين تولد ٢٠١٣) و (حنين تولد ٢٠١١) وتنصيب
المدعية سحر عبدول حسين وصية مؤقتة عليها
لحين عودة المدعى عليه او معرفة مصيره لغرض
ادارة شؤونهما ومراجعة كافة الدوائر الرسمية
وشبه الرسمية بخصوص المعاملات المتعلقة بهما
ومنها مديرية الجوازات والدوائر المتعلقة بها لغرض
اصدار جوازات سفر والسفر بهما خارج العراق على
ان لا تتصرف باموالهما الا بموافقة رعاية القاصرين
المختصة وصدر القرار استنادا لاحكام المواد ٣٣ و ٣٧
و ٨٥ من قانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠
والمواد ٢١ و ٢٢ و ٥٩ و ٧٦ و اثبات و ١٥٥ و ١٥٩
و ١٦١ و ١٦٦ و ٢٠٣ و ٣٠٠ و ٣٠٩ مرافعات مدنية
حكما حضوريا قابلا للتمييز والتمييز التلقائي وافهم
علنا في ١٦/١٢/٢٠٢٠ ولمجهرولية محل اقامتك حسب
شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية
سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .
القاضي
عباس ارحيم الياسري

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد : ٦٠/ش/٢٠٢١
اعلان
الى المدعى عليه (مروان سلمان عبد/ الحويجة/ سابقا
ومجهول الإقامة حاليا
بتاريخ ١٤/١/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة اعلامها الشرعي
المرقم ٦/ش/٢٠٢١ والمتضمن الحكم بتصديق الزواج
الخارجي الواقع بينك وبين زوجتك المدعية (اطياب رياض
صالح) الواقع بتاريخ ٢/٢/٢٠١٢ كما حكمت المحكمة
باثبات نسب الطفلين (رقية ويقين) اليك من فرانس الزوجة
للمدعية المذكورة وحكمت المحكمة بالتفريق بينك وبين
المدعية المذكورة للضرر ولجهرولية محل اقامتك تقرر تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور والاعتراض بنفسك
او من ينوب عنك قانونا وخلال مدة الثلاثون يوما اعتبارا
من اليوم التالي للنشر المتاخر في الجريدة الرسمية وبعبكسه
سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
ابراهيم محمد دلي

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد : ٢٥٣/ش/٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه (محمد عبد الباسط لطيف / الحويجة/
سابقا ومجهول الإقامة حاليا
بتاريخ ١٠/١/٢٠٢٠ اصدرت هذه المحكمة اعلامها الشرعي
المرقم ٢٥٣/ش/٢٠٢٠ والمتضمن الحكم باثبات نسب الطفل
(احمد) اليك من فرانس الزوجة للمدعية (اسماء عبد علي)
ولجهرولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين بالحضور والاعتراض بنفسك او من ينوب عنك
قانونا وخلال مدة الثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي
لننشر المتاخر في الجريدة الرسمية وبعبكسه سوف يكتسب
القرار الدرجة القطعية .
القاضي
ابراهيم محمد دلي

محكمة جنح كركوك
العدد: ٤/ج/نزاهة/٢٠٢١
اعلان
الى المتهم الهارب(رائد نايف احمد)
بالنظر لهربوك ولجهرولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا
محليا بوجود حضورك امام هذه المحكمة في الساعة
التاسعة من صباح يوم ٢/٢/٢٠٢١ لاجراء محاكمتك وفق
المادة(٣٣١)من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف
تجري المحاكمة بحقك غيايبا وعلنا وحسب الاصول.
القاضي
احمد حمود عطية

////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الرياض
العدد: ٣٢
م/اعلان
الى/المدعى عليه(وليد جيل علي شحاذه العبيدي)يسكن
ناحية الرياض-قرية خرداد كرحة سابقا مجهول محل
الإقامة
قدمت زوجتك المدعوة(قبيلة حسن علي شحاذه)طلبا الى هذه
المحكمة تروم فيه نصيبا قيمة عليك وذلك لعداقتك ومجهرولية
محل اقامتك وتعمل مصاحك اذا اقتضى تبليغك بالحضور
امام محكمة الاحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية
والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف تمضي المحكمة
في اجراءات اصدار حجة الحجر والقيومة وفق القانون .
القاضي
ناصر ياسين حمود

فقدان
فقد اجازة سوق خصوصية الصادرة من مديرية مرور
كركوك وهوية نقابة صيدالدة العراق / فرع كركوك باسم (
عبدالقادر فخرى قادر) فمن يعثر عليه يرجى اتصال على
رقم النشائي (٠٧٧٠٩٨٣٩٩٣١) او تسليمه إلى مصدرها
خاص ولكم الشكر والتقدير
////////////////////
محكمة جنح كركوك
تنويه
نشر في جريدة الشرق العدد ٣٤٣٦ وفي جريدة العراق
العدد / ١٣٢٠ بتاريخ ١٤/١/٢٠٢١ محكمة جنح كركوك
العدد / ١٠٧٥ /ج/ ٢٠٢٠ الى المتهم / محمد سليم حجي
عبدالله) حيث وردة يوم المرافعة ١٣/٢/٢٠٢١ هو يصادف
يوم السبت عطلة رسمية خطأ والصحيح يوم المرافعة يوم
١٤/٢/٢٠٢١ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٣٩) من قانون
اقامة الاجانب لذا اقتضى تنويه
القاضي
احمد حمود عطية

محكمة بداءة كركوك
العدد / ١٣١٥/ب/٢٠٢٠
التاريخ / ٢٧/١٢/٢٠٢٠
المدعي / مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والزل
اضافة الى وظيفته ويكليه الموظفة الحوقية اسين وجدي
المدعى عليه / يشار انور محمد صالح
قررت هذه المحكمة الحكم بالزام المدعى عليه (يشار انور محمد
صالح) بتاديته الى المدعى (مدير عام الهيئة العامة لتشغيل
مشاريع الري والزلر اضافة الى وظيفته) مبلغا قدره(مليون
وثلثمائة وخمسون الف دينار) وذلك عن اجر سكنه في الكرفان
المشيد على جزء من القطعة المرقمة ٧٩/٣٣٠ م ٣٩ تسعين للفقرة
من (١/١٠١٦/٢٠١٦) ولغاية ٢٢/١٢/٢٠١٨ ولجهرولية محل
إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض
والتمييز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة
القطعية وفق الاصول
القاضي
يوسف طلعت الحاج عزت

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (احمد
محمود جاسم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (احمد
راجي عزيز) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ بغداد الجديدة
تنفيذ / ٣٠
رقم الإضبارة : ٧١٤ / ٢٠٢٠
التاريخ : ١٧/١/٢٠٢١

الى المنفذ عليه المدين رائد عبد الأمير حسين يسكن كربلاء الحر
الزراعي / الحي العسكري مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وحسب كتاب
مديرية تنفيذ كربلاء بالعدد / ٧٩ في ٢١/٩/٢٠٢٠ واشعار مختار
المنطقة أعلاه انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او
مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧)
من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ
بغداد الجديدة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر
لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك
ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
اخلاص عبد الرزاق احمد

اوصاف المحرر : قرار محكمة الأحوال الشخصية في الكرخ المرقم
(٥٥٧٠/ش/٢٠٢٠) في ١١/١١/٢٠٢٠ والمتضمن صحة زواج
المتداعيين كلا من المدين أعلاه والمدعى عليها (اخلاص حسين عبد
الأمير) في ٩/١٠/٢٠٠٢ على مهر معجله مليون دينار ومؤجله
مليون دينار يستحق عند الطالبة والميسرة
مديرية تنفيذ المحمودية
رقم الإضبارة/١٠٠٥/ت/٢٠١٩
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ المحمودية العقار تسلسل ١٤/٦م ١٤م عويريج
الواقع في عويريج (حق التصرف) للعائد للمدين شركة المرموقة
للصناعات الغذائية المحجوز لقاء طلب الدائن ظافر اوريد عكار
البالغ ٥٤٩,٥٤٩,٧٧٦ سبعمائة وستة وسبعون مليون وخمسمائة
وتسعة واربعون الف وخمسمائة دينار فعلى الراغب بالشراء
مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي
لننشر والدلالية على المشتري
المنفذ العدل
ساهرة عيال عمران

المواصفات
١/ موقعه ورقفه/ ار ارضي زراعية مشيد عليها عدة معامل ١٤/٦م
عويريج بغداد عويريج
٢/جنسه ونوعه/ ار ارضي زراعية
٣/حدوده واوصافه/ مجموعة معامل للصناعات الغذائية وبستان
وطرق عامة
٤/مشتملاته/ كما مثبت في خارطة العقار
٥/مساحته/ ٤٧ دونم
٦/ المشاغل / شركة المرموقة للصناعات الغذائيةه
٧/ القيمة المقدرة/ ٣,٨١٨,٧٥٠,٠٠٠ ثلاثة مليار وثمانمائة
وثمانية عشر مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار
حصة المدين تساوي / ١,٢٦٢,٠٠٠,٠٠٠ مليار ومائتان واثنان
وستون مليون دينار
علما ان الزيادة سوف تجري الساعة ١٢ ظهرا
////////////////////
محكمة بداءة الحمزة الغربي
العدد ٢٠٢٠/ب/٢٠٢٠
م/اعلان
الى / عامر عبد المحسن نايف

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى البدائية المرقمة ٤٠٢ /
ب/ ٢٠٢٠ في ٢٧/١٢/٢٠٢٠ والمتضمن الحكم بازالة شيوع
العقار المرقم ٢/١٨ م شويلمي بناء على الدعوى المقامة من قبل
(المدير المفوض لشركة الريف لصناعة الاسمدة الكيماوية رياض
كاظم حسين / اضافة لوظيفته) لندا تقرر تبليغك بقرار الحكم
الغيابي بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال
من ينوب عنك قانونا خلال ثلاثون يوما من تاريخ تبليغك بالقرار
اعلاه فسوف يعتبر الحكم الغيابي مكتسب الدرجة القطعية وفق
الاصول .
القاضي
عادل جاسم الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية
العدد: ٣٥٤/ش/٢٠٢٠
اعلان
الى الشخص الثالث (رشا عبيد جبر)
قد اقامت المدعية(مروة غازي كاظم) الدعوى الشرعية المرقمة
٣٥٤/ش/٢٠٢٠ والتي تطلب فيها الحكم (باثبات الزواج بينها
وبين المتوفي محمد مصلح عواد) والتي يصادف موعد المرافعة
فيها يوم ٢٥/١/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا ولجهرولية محل
اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك
بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك
قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا وفق القانون .
القاضي/ نهاد جواد كاظم

محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية
العدد: ٨٤٣/ش/٢٠٢٠
اعلان
الى المدعى عليه(كرار جبار عبد)
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية قرار
الحكم الغيابي المرقم ٨٤٣/ش/٢٠٢٠ في ٧/١٢/٢٠٢٠
والذي يقضي الحكم بتصديق الطلاق الخلعي الواقع
بينك وبين المدعية(نادية احمد عيدان)الواقع بتاريخ
١٦/٦/٢٠٢٠ ولجهرولية محل اقامتك حسب شرح القائم
بالتبليغ ومختار المنطقة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك
نشرًا بصحيفتين محليتين يوميتين وخلال عشرة ايام من
اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم حضورك او من ينوب
عنك قانونا سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا
للقانون.
القاضي
نهاد جواد كاظم

////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الشوملي
العدد ١/ش/٢٠٢١
اعلان
الى المدعى عليه / رائد سلام دحام
اقامت زوجتك المدعية (لقاء حسن كريم) دعوى امام هذه
المحكمة وسجلت بالعدد اعلاه تطلب دعوتك فيها للمرافعة
والحكم بالتفريق للهرج ولجهرولية محل اقامتك حسب
اشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة
المصادف ٢١/١/٢٠٢١ م ٩ صباحا بصحيفتين محليتين
يوميتين وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك
غيايبا وحسب الاصول .
القاضي

اياد مريح سليمان
////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الشوملي
العدد ٣/ش/٢٠٢١
اعلان
الى المدعى عليه / وليد كاظم عبد
اقامت زوجتك المدعية (امل غانم عبد) دعوى امام هذه
المحكمة وسجلت بالعدد اعلاه تطلب دعوتك فيها للمرافعة
والحكم بالتفريق للهرج ولجهرولية محل اقامتك حسب
اشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة
المصادف ٢١/١/٢٠٢١ م ٩ صباحا بصحيفتين محليتين
يوميتين وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك
غيايبا وحسب الاصول .
القاضي

اياد مريح سليمان
////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الحمزة الغربي
العدد: ٤١٠/ش/٢٠٢٠
الى /المدعى علي (علي عدنان محمد)
م/اعلان
لصدور قرار هذه المحكمة بالعدد ٤١٠/ش/٢٠٢٠ في
٣٠/١٢/٢٠٢٠ والمتضمن الحكم بالتفريق للهرج بينك
وبين المدعية (رغد سعد خضير). واعتبارا من تاريخ
صدور القرار في اعلاه . ولجهرولية محل اقامتك وحسب
شرح المبلغ واشعار المختار تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين يوميتين بالقرار اعلاه ولك حق الاعتراض
والتمييز على القرار اعلاه وبخلافه فان القرار يعتبر بانا
بحقك وفق القانون .
القاضي
مؤيد رضا شهيد عبود

////////////////////
محكمة بداءة المسيب
العدد: ٥١٥/ب/٢٠٢٠
م/اعلان
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم
(١٨/١١٦٨/٩ م هور حسين) بيعا ولانتهاء مرحلة وضع
اليد فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار اعلاه
في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي
لننشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة
في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد بالاعلان وفي
حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل
مجلس القضاء الاعلى فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه
مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة
العقار علما ان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري .
الاوصاف:-

العقار يقع في قضاء المسيب/ منطقة الحي العسكري وفي
شارع فرعي وهي عبارة عن دار سكن مساحته ٢٥٠م
تتكون من طارمة امامية ومطبخ واستقبال وهول وسطي
وغرفتي نوم وسلم يؤدي الى الطابق الاول الذي يحتوي
على غرفة نوم واحدة والدار مبنية من الطابوق ومسقفة
بالكونكريت المسلح وارضية مبلطة بالسيراميك ومجهز
بالماء والكهرباء وان القيمة التقديرية للعقار بمبلغ لا
خمسعة وعشرون مليون دينار (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط لا
غيرها
القاضي
حسين حمود عباس

////////////////////
محكمة بداءة المسيب
العدد ٣٣٢/ب/ع/٢٠٢٠
م/اعلان
الى المعارض عليه / حميد خليل ابراهيم
اقام المعارض داود سلمان منصور الدعوى البدائية
المرقمة اعلاه على المعارض عليه حميد خليل ابراهيم
والمتمسمة الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بتاريخ
٢٦/١٠/٢٠٢٠ في الدعوى المرقمة ٣٣٢/ب/٢٠٢٠ وعند
اصدار الدعوتية اليك فقد اعيدت مشروحا عليها من قبل
القائم بالتبليغ انك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب اشعار
مختار منطقة حي الشهداء في الاسكندرية عليه قرر تبليغك
بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد
المرافعة المصادف ٢/٢/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي
حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف
تجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا وفق القانون .
القاضي
حسين حمود عباس

رئاسة محكمة استئناف البصرة البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد : ٦٩٩/ب/٢٠١٧
التاريخ : ١١/١/٢٠٢١
اعلان
المدعي / خضير نعيم جبر الامي
المدعي عليها / رابحة كريم شمخي
تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (٨٠٤/٢٣١١ الرباط الكبير)
مساحته ٣ اولك و ١٢ م يقع في منطقة الامن الداخلي (حي الجهاد) على شارع فرعي مبلط
والعقار عباره عن دار سكن مؤلف من كراج في مدخل الدار والدار مؤلفه من طابقين الطابق
الأرضي مؤلف من هول وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق والطابق العلوي مؤلف من
غرفتين نوم ومطبخ وحمام والبناء من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح والارضيه بالكاشي
وائه مشغول من قبل المدعي عليها وافراد اسرتها وانها لاترغب بالبقاء بالعقار بصفة مستأجرة
والجزء الثاني من العقار عبارة عن دار سكن مؤلفة من مدخل ومستخدم مطبخ وغرفتين نوم
وحمام ومرافق البناء من البلوك ومسقف بالكونكريت قسم منه بالسندويج بنل ومشغول من قبل
المستأجر (علاء عبدالله) درجة عمران العقار قديمه من له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه
المحكمة ودفع التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار البالغة مائة وخمسه
وستون مليون واربعمائة الف دينار ويصك مصدق لامر هذه المحكمة وستجري المزايدة في
الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس عشر من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري
أجر المناداة .
القاضي / حسن فاضل ياسين

لست حزينا إنما افتقدك..



عليها حكايتي معك فيستعصي
عليها النوم ، ويستعصي علي
البكاء ...

يتفجر الحزن في عيني و تتحطم
مرايا الذكريات ، فأتلوك صلاة
خاشعة تسمح عني كل حزني و
أثامي والامي ..

لست حزينا إنما افتقدك ...
تخطرين علي باي فيعيق الياسمين
تلافي مخي ...

لست حزينا إنما أبكيك .
(الكاتب فاؤذ سمان)

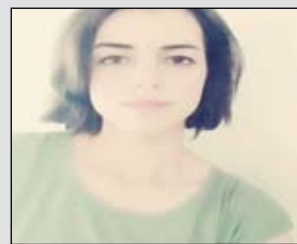
بين الفينة و الأخرى أسأل نفسي
، ابحق في الاتجاهه خيالك كلما
أظلمت الدنيا من حوي؟ أبحق
في الارتصاء - و لو فرضا- في
احضانك كلما هزنتي الدنيا بقوة
و استعصي علي البكاء للتخفيف

من المي؟
بين الفينة و الأخرى تزورني
اطيافك... فأجالسها ، أشربها
من فنجان قهوتي ، أقاسمها
سجايري ، اطعمها مما يحوي
كبدتي ، اريها صوري ، أحكي لها
مغامراتي ، و عند النوم ، أقص

لعينيك . امنحي منبوذا مثلي هوية
عليها صورتك ، منقوش عليها
اسمك ، تصدر صوتا كصوتك
و رأيحة كرائحتك و لها ملمس
كلمس الحرير الذي يلف جسديك

أحن اليك تحملين عني ما أنوء
بحمله . أحن اليك أغنية تشتاق
لعزفها أوتاري ، نورس يردد معي
كل أشعاري . أحن اليك أغسل
بجر عينيك كل ذنوبي فأعود كما
ولدتني أمي ، نقيًا جميلًا صغيرًا
، و أحبك أكثر...

مرآة



مرآة
هاربا من قيود أسلافي، ادحرج بيدي جعلات
حريتي، يغرر ظلي في الأجزاء مرجا، ذات توبة...
وجدوني مجرّدا من وجودي تكسوني عباءة لأبي.
.....

مخس
منذ بلوغي أورثوني ملابسهم، أخفوا ملاحي
البريئة وراء قسطنطين الإخبار، بين أصابعي وضعوا
حلقة... أفلتت جبل أزجوتي،
الكاتبة مرص صالح

ارتكاسي

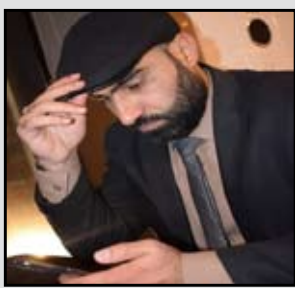


حين ضللت عن منزلنا؛ اقتفيت أثر صوتها.
عدت أقاسمه الذكر... هرب الدفء من النوافذ
المهملة، استفاق الأثر فوق سريرها، لم تجني
الأبواب المشرقة منذ رحيلها؛ ابتقت أن البيت
مثلي، تاه وهو يبحث عن أمي!

سقياءة

حين ولدت، ملأت أمي الجرار دمعاً و ربيعا،
أثرت فخرها دعاء، إلى إن أسقطه الخريف.
تداعي الصلصال حوي؛ اقتفت على قيظ... وكومة
ملح!
رولا العمري - الأردن

هندسة الدخان



في على شرفة الحلم أنثى
أفتش عن وطن في مناديلها
ثم أسكب لحني على ما تبقى
من الذكريات
لعل المناديل
تُحصى شظايا المرايا
التي حُملت بعض وجهي بضممت سناها
وكتت أحملق فيها ؛
هنا نسي العمر أشياء ه حين وئ
هنا رتب الحزن مايدة مثل عادته
لا أقول لبعض النوارس
فالشباب لا يستعير الجناح ...
لخفته بالتناسل
هنا كت أرقب ليلا
يجيء على عربات الزمان
يجرموا ويلبيل التي بللته امدامخ قيس
لعل اجفف بعض السنين التي وصلتها خطاي
هنا قد تزلج بدر فاغرته تفعيلة
غير مكترت بالمجاز
في على شرفة الحلم أنثى
لاشكو لها قلة الظل تحت الخيام بأروقة الوطن
المستعار
وأرضاً تضيق على أرجل النمل
كان الحيارى يسدون أبوابهم خشية الريح
والريح كانت تُسدم أجسادهم خلسة
لمواسم مشبوهة ، لحنها قهقهات المناجل
على تبغ جدي
كانت تطول الحكايا ، حكايا الحروب
وكانت تُهندس ليلته
لوحة من دخان يُجز أنفاسه في دوايرها
حيث لم تكن الأرض واسعة مثمنا ظنّها
فاستعان الدخان سريراً
وسلم سُبحته لأبي
قبل أن يركب الغيب ظلاً
لم أكن مثل جدي
ولم يجمع التبغ ما بين جدي وبين بني
ولكنه الحرب قسودعت ثيبها في جادي
فقد كان ابني يُجمال دميته
لُبر بعض اعتبار المراجيح في عيده الرابع
المبتلي ؛ فابي يذكر العيد لم ينسه .
وكتت أجامل نفسي ؛
تمهل فإن المنايا - بنات الخلود -
يُقلن إبصارهن
على الأرض من أين يبدأ الغرش ؟!
زف الرصاص مليكاته نُحوك الآن ...
فاضمم جناحك
واكتم جراحك
واعرض على سلك موتك المُشتهاة
لكي يتسنى لك الإنكماش على ظهر فاتنة
بيتهن
وتحمل للحايلن مواويلهم
بأقل احتضارا.
ففر من الحلم سرّب قطاه
وفرز جن الحقيقة ضحو
تخطى اشتباك الرؤي
فتيقنت أن الرصاصة
قد أخطأت دربها مرتين ...
.....المشهداني

بعض النساء تتجرع الذل والمرارة تسبباً لما هو أمر وأسى..

أكثر من مرة لكني فشلت . اهلي
يرفضون طلاقني ولايتحملوني
مع اطفالي حتى لو كانت زيارة
عادية ، والسدي رجل مريض
وامي تعمل براتب بسيط لا يكاد
يسد ابسط الاحتياجات اخوتي
صغار جميعهم طلاب انا اكبرهم
وحين تزوجت بعمر ال ١٦ سنة
كنت في الثالث متوسط واجبرني
زوجي حينها على ترك الدراسة
ولايمكنني الاعتماد على نفسي
والحصول على عمل لآخر من
هذه الدائرة الظلمة واعيش
بشيء من الكرامة . امام هكذا
ظروف قاهرة ممكن ان تكون
تداعياتها كارثية مثل الاقدام
على الانتحار او سلك طريق
الزبلة او السرقة او الاجرام او
الاستغلال من قبل جهات معينة
وغيره . لا بد لنا من التحرك بشكل
فعال وسريع للحيلولة دون مزيد
من الكوارث قبل فوات الاوان
وابجاد بعض الحلول الممكنة
والتي تقي بالعرض وتمنح
الواقعة تحت وطأة التعنيف
نوع من الطمأنينة والامل . رغم
وجود مراكز ايواء الا انها ملجا
مؤقت غير مجهز لايواء النساء
واطفالهن فترة طويلة وانما هي
بمنايا مراكز استقبال للتعرف
على حالة العنف او الهاربة ومن
ثم تحويلها الى مؤسسات رعاية
اخرى .

بي امام الضيوف وامام اطفالي
وتسبني وتتعتني بصفات سيئة
حتى الاطفال بدوا يستخدمون
كلماتها البذيئة وكلمات ابوهم
ولايتحرموني . احتاج كامراة
وام الى ان يكون تحت يدي بعض
المال للضرورة خصوصا ان
زوجي متغيب دائما عن البيت
اما مسافر او يخرج من الصباح
ولغاية منتصف الليل وبشكل
يومي وتجرات يوما وطلبت بان
يخصني في شهرها مبلغ بسيط
حتى لو ١٢٥ الف دينار، استنكر
الموضوع ووخني قايلاً المرأة
الشريفة لاتطلب نقود من زوجها
(عندك التلاجة فيها مسواك
ازقنبي منها انت واطفالك) كل
ملاسي مستعملة من اقاربي او
صديقاتي واحيانا يساعدوني
بمبالغ بسيطة رغم ان زوجي
ميسور الحال و يعمل مهندس
في مكان مرموق لكنه يقتر على
وتعامله معي بعيد عن الانسانية
ومع ذلك عندما اصيب بفايروس
كورونا لم ادعه وابتعد حفاظا
على نفسي كوني مريضة بالقلب
والربو وانما ارسلت اطفالي لبيت
اهلي وبقيت بجانبه اسهر على
علاجه وراحته واول شيء فعله
بعد ان تشاق تماما طردني من
البيت مع سيل من الالهانات.
وامام كل هذا الخذلان والانتكاس
وقلة الحيلة اقدمت على الانتحار

اهلها وكلام الناس . وتضيف
نسرين : انا في سن الشباب
وهذا العمارحل مرحلة في عمر
الانسان يعيشها بتفاصيلها
الجميلة بحب وسعادة واهو
وتحقيق امنيات واحلام الطفولة
.لكني ارى سنوات عمري باتت
تمضي كئيبه مثقلة بالهموم
التي اثرت على صحتي ونفسي
جراء ما عيشه من ظلم وقهر
وتهميش واستهانة وكبت وايداء
وانتقادات واهانة وضرب جعلت
مني امرأة منكسرة ومهزوزة
ارتضت على نفسها الذل وقلة
الشان خوفا ان يطلقها زوجها
وتبقى مع اطفالها بلا ماوى.
واردت نسرين :ضاقت بي السبل
واطفالي بدوا يعون ويفهمون
مايجري امامهم من كلمات
بذيئة وسخرية وتجاوزات وسب
وشتم وضرب حيث يتباهي
زوجي ويتبجح بان له علاقات
مع النساء وهناك واحدة يجيها
ويتنظر ان يتم طلاقها من
زوجها ليتزوجها فوراً ويقول
(انا تزوجتك لتخدمني امي)
التي تعيش معنا في نفس البيت
وخبرني اما ان ابقى لرعايتها
هي واطفالي او الطلاق علما انها
قاسية معي جدا واخدمها هي
وكل اقاربها الذين يزورونا من
محافظة اخرى ويبقوا عندها
اياما عديدة ومع ذلك تستهين

ونفسية وصحية .ويتباين مع
مرور الوقت ويختلف من مجتمع
لاخر .وغالبا مايضيف العنف
اجحافا اخر بحق المرأة اذ يمنحها
من المساهمة في تنمية المجتمع
اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا
،وحرمانها التعسفي من حرية
ممارسة حقوقها ،اضافة الى تاثير
العنف وسوء المعاملة على الاطفال
الذين يعيشون في بيئة غير سليمة
واحتمالية تعرضهم لاضطرابات
نفسية تؤثر على سلوكهم .وهناك
الكثير من النساء من يتحملن
سوء المعاملة و حجب التواصل
العاطفي والمودة والتهديد
المستمر من قبل الزوج لكنها
لاتشتكي ولاتفصح عنه خوفا
من الطلاق وعدم وجود ملاذ لهن
،والقصص المساوية لضحايا من
هذا النوع كثيرة منها : نسرين
على حافة الهاوية ..من ينتسها
قبل ان تزل قدمها... لظالم
عانت نسرين البالغة من العمر
٢٥ سنة من سوء المعاملة من
قبل زوجها ومنذ بداية زواجهما
قبل ٩ سنوات خضعت لكل
انواع العنف كالجسدي والنفسي
وسوء المعاملة ، وكان حصيلة
هذا الزواج ٤ اطفال زاد وجودهم
من حجم المسؤولية الملقاة عليها
ونقل العبئ الذي جعلها تلتزم
الصمت وتبتلع غصتها حرصا
على مصلحة اطفالها وخوفا من



ضحى المفتي

خلق الله سبحانه وتعالى الرجل
والمرأة على حد سواء لكنهما
مختلفين في التكوين فسيولوجيا
(وظائف الأعضاء) وسايكولوجيا
(التركيبية النفسية والسلوك)
و علميا تعادل القوة الجسدية
للمرأة ثلثي قوة الرجل، وعلى
الرجل ان يراعي ذلك عند تعامله
مع المرأة ويعرف ان قوتيهما
الجسدية والبنوية غير متكافئة
وان هذه الاختلافات خلقها الله
لغرض التكامل والارتزان وليس
لاستغلالها في الايذاء والاساءة
والتعنيف .

ويمثل العنف الممارس ضد المرأة
بكل اشكاله واحد من اكثر
انتهاكات حقوق الانسان انتشارا
واستمرارا وتدبرا اذ تتعرض
واحدة من كل ثلاثة نساء او فتيات
للعنف الجسدي او الجنسي مما
يتسبب بظهور مشاكل جسدية

هايكو



شتاء غزير
لا شيء في العراق
سوى خيمة

مساء قارص
المنيكان بكامل اناقته
يرمقه الحفاة

تنام القرية
على أحلام سنبله سمينة
وحد المناجل

عبدالرحيم جدابية

العابرين على الجسر



الوحدة قصصية = الهام عيسى

ليلتها، لم يكن غر الصقيع، لامست أصابع
ساقيك كانتا بارتين..

وقرت اناملي من فتحة قميصك.. سكنت
كعاصفة، والتفت بك..

وعندما تتالت رياحك بالعبور صوبي مالت
أجنحة الشوق واتسعت دائرة الحنين واشرقت
شمسك أملا يضيء في نفسي شموع التناول..

في حضورك يعود للألوان برقيها.. وللبرد
حرارته.. والشعر بهاؤه..

القصائد تتراقص على نبض القلب لتلتصق بك
تنشم رائحة عطر..

تغازل السماوات وغيمات الأعالي
ينتابني الشوق إليك

تدق ساعة الحنين..

كم هي موجهة تلك الطرقات الموحشة
خلف جدرانها اليايسة

تحتضن أمات الذكريات..
أسير بغبابتك..

فيستوطن ظلك بين ثناياها
أحاول ان اجعل من حروفك

نبيضا في حضن الكلمات..
ولما أعود زاحفة، إلى تلال وحدتك.. وأضُم

انفاسي حائية إلى رقبتك..
يزورني طيفك في هدوء الغسق

رتيبا، ساحرا كضجيج الساهرين
ولما أغفو وأفيق، تكون ثرثرات الليل الجنونة

غافية بعيونك لامعة على صدر قصائدي
أقوم حافية، لأطل من براح الشرفة، وأفتح

عيني على غيش الصباح..
تبدو لي عصفورا.. ينتشي بالورد وبالربيع..

يا لخير مطالعي.. أنت..
حلم أنت..
يطلع كلما ناغ الطير
وأملر في السماء السحاب

فراق لا يشبه الفراق

بشغف مُحْتَال... مُحْتَال
وتندفق في عروقي
وكأنها قلادة نورانية
خَلقت من لحمي وانفاسك!..
.....

طلبتُ منك أن تلوذ إلي معتقداتنا
خيالاتنا..
خياراتنا..

عل اختلافنا يُفرِّق بيننا...!
فززحت بلمستك الدافئة ...
صخرة اللوعة عن روحي

ليثور النبض الواحد
فوق رقعتنا الممتدة
من حقل انوثتي
إلى كامل أرضك!..!

طلبتُ منك أن نخرج
أمنين من بعضنا؟
أفقلتُ بعبقرية نجار عاشق
أبواب رغبتي الخجولة بالرحيل

وشرعت ستائر قفصك الصدري
لاتنفس جنونك بلا توقف..
وتتنهد انت زفير خجلي
تحبس رأسك ساعات سمان

في خزائن أنفعالاتي
وتقطف قبلة...!
.....

طلبتُ منك أن نحز
أطراف الانتظار
بدءاً ببديه العاليتين!..
علقت ساعة اللهفة في نحري

لتخفق راقصة
.....

ولأن دوراني بمخيلتك
ياخذ شكل المهديء..

خُرافة الفراق بيننا لن تتحقق!..
و تلج ذنقك يبدع بتدريبي يوميا
على التزلج شوقا!..

.....
طلبتُ منك أن نستريح قليلا
من قبضة عذابات لا تهدأ!..
أفنعنتي

باللراحة ابدأ!..!
تحالف وجهي أيضاً مع حواسك
يمارس دوره بدقة

ويطفئ أعوار الطبيعة حولنا
ليشع قيس يدك
بطواف المعتكف فيه!..!

.....



منال دراغمة-فلسطين

.....
طلبتُ منك أن نتوقف
أفنعنتي أن نستمر!..
مبرراً لأذقك دوره الفيزيائي
بتوحيد ضربات قلبي مع إبتسامتك..

استطلاع حول طبيعة التعايش بين مكونات المجتمع.. وتشريع هيئة تخصص بالتعايش السلمي بين مكونات المجتمع العراقي

حب التعايش السلمي ولا نكره احد
ولن نتطرف في اي ديانة اخرى لاننا
ابناء بلد واحد ويجمعنا حب العراق
ونجمعنا ارض واحدة
مؤكدة» هذا ما تعالمناه من اجداننا
هو ان نحب العيش بسلام فكلنا من
بلد واحد ونعبد الله الواحد..
من جهة عبر وميض متي مسيحي
من سهل نينوى . عبر عن امانياته
بالعيش مع الجميع بسلام ومحبة
دايماً

ومعربا عن دعواته الى ان يعيش
جميع العراقيين بمختلف مكوناتهم
بمحبة و سلام وتاخي دون اي تفرقة
و ضد الطائفية..
فيما رأى قحطان المالكي من
محافظة البصرة « انه يؤمن بحرية
التعبير عن الراي والتعايش السلمي ،
وكره ونبذ الطائفية ، واصر للمالكي
« على ان كلنا عراقنا واحد وشعبنا
واحد وربنا واحد وبوحدتنا سنبنينا
بلدنا.. // بقلم محمد الغزالي /بابل

الوحدة وصنع خطاب اعلامي نبيذ
به خطابات الكراهية والتفرقة ..
أما كوش باسل (عراقية ايزيدية)
من من مدينة بعشيقية في محافظة
نينوى قالت« ان اجمل ما يميز
الشعوب هو تعدد المكونات والاديان
والمذاهب والطوائف
اي بمعنى آخر هو الاختلاف
وهذا ما يميز به بلدنا العراق
الجميل..

و دعت « تعالو نحافظ على هذا
الاختلاف باحترام بعضنا البعض
ونقبل بعضنا بعيدا عن الطائفية
والكراهية
وهذا ما يجعلنا نعيش حياة يسودها
الحب والمحبة والسلام..
من جانبها اشارت منار سلو
من (الديانة الازيدية) من مدينة
بعشيقية ايضا وتسكن حاليا دهوك
بعد احداث داعش الإرهابي، تكشف
« جميعكم يعرف ما فعل داعش بنا
لكن كل تلك الاحداث زادت فينا

وعبر عراقيون من مكونات متعددة
عن ارائهم بهكذا خطوات ، حيث
بين خطاب عمر ياسين من مدينة
الرمادي في محافظة الانبار ان لديه



جميع الجهات المتطرفة سواءا كانت
دينية ام سياسية ولاسيما تلك التي
تعمل على بل الطائفية والكراهية
بين ابناء الشعب الواحد بطرق
مباشرة وغير مباشرة،
داعية الى « تشريع قانون تجرم
وسايل الاعلام ووسايل التواصل
الاجتماعي التي تشجع وتحرض
على الطائفية، لان تشكيل حياة كاية
هياة اخرى تم تشكيلها سابقا، لن
ينفع شيئا سوى توظيف بعض
الاشخاص الذين يُراد لهم التوظيف
وابجاد مكان لهم..
منوهة ان اختيار الاعضاء يجب ان
يكون من خارج القطاع الحكومي
ومن غير الحزبيين، مشيرة الى انه
يجب الاعتماد، على الناشطين في
المجتمع المدني والاعلاميين مستقلين
ووجهاء المجتمع المعروفين بالاعتدال
والوطنية ، اما هيئة مشكلة
بموظفين يتم تعيينهم من قبل
الحكومة، فهذه هيئة شكلية لا خير
فيها.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

العدد ٢٩٧٣/ش/٢٠٢٠

التاريخ ١٣/١/٢٠٢١

اعلان

المدعى عليه (ثائر عباس فاضل) مجهول محل

الإقامة

قدمت المدعية (رعدة كريم مخيلف) الدعوى المرقمة

بالعدد اعلاه ضد المدعى عليه (ثائر عباس فاضل)

تطلب فيها تصديق الطلاق ولصدور قرار حكم

تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين

بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد

اعلاه في ١٥/١٢/٢٠٢٠ وفي حال تبليغك وعدم

اعتراضك على قرار الحكم المذكور خلال المدة

القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

احمد اشهبى احمد

////////////////////

محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة

الخامسة

اعلان

الى المتهم الغائب/(المقدم عبد الامير مطشر نمر

جابر المالكي)

المنسوب الى/مديرية الاستخبارات ومكافحة

الارهاب

العنوان/محافظة البصرة / التحسينية - خلف

نادي الجنوب الرياضي

بما انك متهم وفق المادة ٥/٥ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة

٢٠٠٨ لغيابك عن مقر عملك بتاريخ ١٩/٩/٢٠١٥

ولحد الان ولمجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا

الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن

الداخلي الاولى/المنطقة الخامسة البصرة خلال

مدة ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الاعلان في

محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة الموجه

ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك

غيابيا استنادا لاحكام المواد(٦٥و٦٨و٦٩)من

قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن

الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

العميد الدكتور الحقوقي

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى

المنطقة الخامسة

////////////////////

محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة

للمنطقة (الثالثة)

رقم القضية : ١٣١٥ / ٢٠٢٠

التاريخ : ٧ / ١٢ / ٢٠٢٠

قرار حكم غيابي

عقدت محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة - للمنطقة الثالثة

جلستها العلنية ليوم الاثنين الموافق ٧ / ١٢ / ٢٠٢٠ برئاسة

اللواء الدكتور عبد الرزاق حسين كاظم وعضوية كل من (

العميد الحقوقي احمد شاكر جعفر) و (العميد الحقوقي

قسطان عبد الله سلمان) واصدرت بحق المتهم الهارب الملازم

(عمر حميد خلف حمود) المنسوب الى قيادة حدود المنطقة

الثالثة باسم الشعب (قرارها) الاتي :

١-تعديل مادة الاحالة من المادة (٣٢) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة

٢٠٠٨ المعدل الى المادة ٣٢ / اولاً وثانياً من نفس القانون

استنادا لاحكام المادة ٣١ من ق.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لتكونها

اكثر انطباقا وفق المادان .

٢-السجن لمدة (سبع سنوات) وفق احكام المادة ٣٢ / اولاً من

ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لاختلاسه السلاح الحكومي

مسدس نوع برتا المرقم (X٢٦٧٩٧Z) مع كافة ملحقاته .

٣-تضييمه مبلغ قدره (١.٢٥٠.٠٠٠) مليون ومائتان

وخمسون الف دينار عراقي عن قيمة اختلاسه السلاح

الحكومي مسدس نوع برتا المرقم (X٢٦٧٩٧Z) مع كافة

ملحقاته. استنادا للمادة ٣٢ / ثانياً من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة

٢٠٠٨ المعدل وفق احكام القانون ووفق اسعار سنة الفقدان

لعام ٢٠٠٧ الواردة الى هذه المحكمة بكتاب مديرية البنى

التحتية - مديرية التسليح - قسم السلاح المرقم ٧٧٥ في ٢٨

١٧ / ٢٠٢٠ .

٤-يعد المحكوم عليه مطرود من الخدمة في قوى الامن الداخلي

استنادا لاحكام المادة ٣٨ / اولاً / ا من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة

٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

٥-تعميم اوصاف السلاح الحكومي الموصوفة اعلاه على

تشكيلات وزارة الداخلية والجهزة الامنية الاخرى كافة .

٦-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما

وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالخبر عن

محل اختفائه .

٧-حجز امواله المنقولة وغير المنقولة .

٨-اعتبار الجريمة من الجرائم المخلة بالشرف استنادا لاحكام

المادة ٦١ / ٢١ من ق.ع.د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل .

٩-مصادرة السلاح نوع مسدس برتا المرقم (X٢٦٧٩٧Z)

المرقم محلي استنادا لاحكام المادة ١١٧ من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة

١٩٦٩ المعدل وارساله الى مديرية البنى التحتية للتصرف به

وفق القانون بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

١٠-الحكم باتعاقب محاماة للمحامي المنتدب (هشام محمد

جاسم) البالغة (٣٠.٠٠٠) ثلاثون الف دينار عراقي تدفع له

من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

١١-قرارا غيابيا وعلنيا صادرا باتفاق الراء استنادا لاحكام

المادة ٦٠ / سادسا وبدلالة المادة ٦١ / اولاً من ق.د رقم ١٧

لسنة ٢٠٠٨ وبدلالة المادة ٦٩ / اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً منه

قابلاً لاعتراض استنادا لاحكام المواد (٧١ و٧٢ / رابعاً) من

نفس القانون وافهم بتاريخ ٧ / ١٢ / ٢٠٢٠ .

اللواء الدكتور

عبد الرزاق حسين كاظم

رئيس المحكمة

العميد الحقوقي

قسطان عبد الله سلمان / عضو

العميد الحقوقي

احمد شاكر جعفر / عضو

فقدان

فقدت شهادة تكبير العائدة للسيارة المرقمة ٥٨٢٩٥ / دهوك

حمل - مالكا (مسعود سليمان عبد الله) ونوعها سكانيا

موديل ٢٠٠٤ و الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية

/هياة توزيع الجنوب - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار .

////////////////////

فقدان

فقدت الوثيقة المدرسية المرقمة ١٤٥٦٨٠ ذات العدد ٥٦

بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٠ الصادرة من ثانوية المؤمل الاهلية

للبنين والمعونة الى مديرية تربية النجف / التعليم المهني

باسم /مؤمل حامد شاكر سرحان الكلابي - فمن يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار .

////////////////////

اعلان / تبليغ

الموظف (احمد صبحي فاضل) ووجوب حضورك الى دائرة

احوال الكاظمية لغرض تدوين افادتك واكمال اللجنة

التحقيقية بحقك وفي حالة عدم الحضور تحتمل كافة

التبعات القانونية .

////////////////////

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في / بني سعد

العدد : ٧٩

التاريخ : ١٤ / ١ / ٢٠٢١

م / تبليغ

الى السيد (وسام نعمة نشمي) تعذر العثور على محل

اقامتك ولذلك وجه اليك والدك السيد (نعمة نشمي) انذار

بالعدد ٢٣٨ المؤرخ في ١٣ / ١ / ٢٠٢١ يتضمن عزل الوكالة

المرقمة ١٦٤١ سجل في ٩ / ١٣ / ٢٠١٩ .

الكاتب العدل

وميض حامد حسين

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في يعقوبة

العدد : ٧١ / ش / ٢ / ٢٠٢١

التاريخ : ١٢ / ١ / ٢٠٢١

الى / المدعى عليها / سحر عادل اسماعيل

م / اعلان

اقام المدعي زوجك (طه حامد محمد) الدعوى الشرعية

المرقمة بالعدد اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في

يعقوبة ومضمونها مطاوعة وتكونت مجهزة محل الإقامة

وعدم توفر المعلومات عنك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين

محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ / ١ /

٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ماينوب عنك قانوناً سوف

تجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون والاصول .

القاضي

عمر حميد محمود

////////////////////

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية

اقام المدعي (سربوت محمد عيسى) دعوة قضائية لتبديل

اسمه (وجعله (جاسم) بدلا من (سربوت) فمن لديه حق

الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من

تاريخ النشر ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام

المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

اللواء / رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

العدد : ٣١٤٤ / ش / ٢٠٢٠

الى / المدعى عليها (ايات عامر كامل)

اعلان

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية قرارها

بالعدد ٣١٤٤ / ش / ٢٠٢٠ في ٢١ / ١٢ / ٢٠٢٠ المتضمن

تصديق الطلاق الخارجي الواقع بينك وبين المدعي سجاد

ماجد جابر بتاريخ ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٠ حكما غيابيا قابلاً

للاعتراض وعند اصدار الدعوتية حول تبليغك بقرار الحكم

تبيين انك مرتحل الى جهة مجهولة قررت المحكمة تبليغك

اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر اعلاه

ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية ويعكسه يكتسب

القرار الغيابي الدرجة القطعية .

القاضي / خالد علي مطلق

////////////////////

اعلان

الى المتهم الغائب / الشرطي حسن علي زغير ساري

المنسوب الى / قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة

بما انك متهم وفق المادة (٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨

لغيابك عن مقر عملك بتاريخ ٢٤ / ٩ / ٢٠١٤ ولحد الان

ولجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر

امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة

البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الاعلان

في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة الموجه ضدك

وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا

لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات

الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

العميد الدكتور الحقوقي

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى

المنطقة الخامسة

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

رئاسة محكمة جنايات النجف

العدد : ٤١ / ٤١ / ٢٠٢١

التاريخ : ١٢ / ١ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المتهم (فلاح حسن فاضل عباس الغزالي)

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة لاجراء محاكمتك حول

التهمه المسندة اليك وفق احكام المادة ٢٨/٢٨ اولاً من قانون

المخدرات والمؤثرات العقلية ولجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك اعلانا في محل اقامتك وقسم شؤون المخدرات

والمؤثرات العقلية وهذه المحكمة بالحضور امامها صباح

يوم ١٢ / ٧ / ٢٠٢١

الرئيس / حليم نعمة حسين

شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية (ش. م. خ)

.IRAQ PHARMACEUTICAL INDUSTRY Co

راس المال المدفوع (١.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار عراقي)

تأسست سنة (١٩٥٠)

شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية

م/اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع



الى/ مساهمي شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية المساهمة الخاصة الكرام

استنادا الى احكام المادة (٨٨,٨٧) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا

لقرار مجلس الادارة المؤرخ في ٢١ / ١ / ٢٠٢٠ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة

صباح يوم الاثنين ٢١ / ٢ / ٢٠٢١ في مقر الشركة الكائن في بغداد الجديدة / حي الخليج /

محلة ٧٢٧ / زقاق ٢٣ / مبنى ٢٣ مناقشة جدول الاعمال التالي :

١-مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩

والمصادقة عليه.

٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة

عليه.

٣-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩ والمصادقة عليها .

٤-تعيين مراقب حسابات لعام (٢٠٢٠) وتحديد اجوره .

٥-مناقشة معالجة العجز المتركم واتخاذا القرار المناسب .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب

وكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الوراق المالية قبل

ثلاثة ايام على الاقل من الموعد المحدد للاجتماع وفي حالة عدم تحقق النصاب القانوني يؤجل

الاجتماع الى الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المحدد في يوم المصادف الاثنين

٢٨ / ٢ / ٢٠٢١ .

رئيس مجلس الادارة

لؤي لبيب رشيد مرزا

مديرية بلدية الديوانية

لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٢٦٤٧١

التاريخ ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم

٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٢٠٪ من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل

مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية

وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية

الديوانية الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان

والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة(م٢)	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	محل صناعي رقم (٥)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٣٠	٤٨٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢	محل صناعي رقم (٢٥)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٦٥٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣	محل صناعي رقم (٢٧)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٦٥٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٤	محل صناعي رقم (٢٩)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٦٥٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٥	محل صناعي رقم (٣٥)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٦٥٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٦	محل صناعي رقم (٤٢)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٥٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٧	محل صناعي رقم (٤٤)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	٦٠	٤٤٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٨	محل صناعي رقم (١١٩)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢م البو صالح	١٠٠	٧٥٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٩	محل صناعي رقم (٢٦٣)	جزء من القطعة ٨ / ٣٦ م ٢			

إضاءة في رواية سماء صالحة للرقص للروائي ناصر قواسمي

جمال الطرح واللغة الحدائرية

بقلم : سامر المعاني



تدهشك عبثية ناصر القواسمي وهو يمسك بيدي اللغة هروباً مع الريح الى سماء صالحة للرقص ولربما صالحة للحياة .

في روايته سماء صالحة للرقص للروائي ناصر قواسمي ثمة تقنيات بديعية ولغوية ميزها وجعلها لتكون رواية حدائرية رائعة الصورة بموسيقى شعرية وانغام هادئة ساكنة روحه وهو الشاعر الذي يرتب الحروف كما يرتب الأدوار

والأحداث فتنتقل بين طبائها بسلاسة ورشاقة تجعل من النص الأدبي الروائي أكثر اشباعاً ونضوجاً وأجمل طرحاً وأبقي سرداً.

ان قوة اللغة واختيار جزييل المفردات وتماسك النص السردي والوصفي جعل من الرواية معجماً خاصاً مفصلاً وواضحاً باقتصاد لغوي ومسار مكتنز بالقوة والدمشة والجمال تزييل كل عوامل الرتبة والتكرار والحشو وتشابه الحالة

والوصف. تضمنت الرواية ايضاً مفاهيم عامة وخاصة في رؤية الكاتب نثرها على أحداث الرواية كايقونة ارشيفية للمكان والزمان والحدث كحكمة ومثال وقول يجاز له ان يصبح دليلاً ومرشداً للحالة المشابهة ومقياساً للطرف والحالة المطابقة كما انه اجاد التنوع في اساليبه الاستهلالية والانتقال بين الأحداث والفقرات بالموضه والشذرة والإستفهام والإستنكار

والتعجب في مشاعره وردات الفعل والحديث مع الآخر والذات كقطعة ادبية مستقلة وحاضنة لفكرة واسعة وافاق عامة تحمل المشاعر المسكونة في باطن ابطال الرواية من موموم وضغوطات ومشاعر الفرح والحب .

انطلق القواسمي ببراعة في أحداث العمل الروائي من مفهوم المسار الواحد الى المسارات المتعددة دون التشعب والغموض والتتويه حيث تكون الرواية أكثر جذبا

للقارئ وأكثر تحليقاً تمتاز بتتبع وحبكة متقنة تجعلك شريكا في التوقع والتأمل تمتلك عواطفك واحساسك.

لم يكن الروائي بعيداً عن المتناقضات والمنغصات التي جبلت عليه الحياة والإنسانية فكان ابن الأرض وابن الحزن الساكن ريح المتغيرات يتلاطم كما الموج حيث شواطئ الذكريات وحديث الروح للروح يتناقلها العمر والمكان والزمان والأحداث والشخوص فتكون البداية

والمسار الصاعد نحو الهرم لتلقيه من اعلاه الى ادناه .

سماء صالحة للرقص رواية وافقت بين الحلم والواقع والخيال والشك تسحرك لغتها وشاعريتها وتدهشك أحداثها وتفصيلها لترتقي بالعمل الروائي من التقليدية الى الحدائرية والبلاغة وقوة المضمون والطرح والأسلوب عند روائي متمكن من ادواته الإبداعية والجمالية ولغته الرصينة.

قراءة الناقدة اللبنانية زينب الحسيني .. الصورة السردية الموسعة

مقدمة :

الصورة السردية الموسعة:

تعد الصورة السردية الموسعة ، وسيلة للتعبير الفني والجمالي عن قضايا إنسانية خالدة ، مثل الحياة والموت، الحب الكراهية ، السلم والحرب ، ومن ثم فهي طريقة للتشكيل والتصوير والوصف ، موادها البلاغة واللغة ، ورويتها إنسانية محضه .

الصورة السردية التي قد تحضر في القصة القصيرة ، ليست صورة حسية فقط ، بل هي صورة تخيلية إبداعية إنسانية ، تتجاوز الواقع إلى عوالم خارقة محتملة وممكنة .

لكن أهم ما في الصورة ، هو طبيعتها اللغوية والفنية والجمالية الخاصة وإرتباطها بمتخيلات غنية وثرية ، كما أن لها أليات تعبيرية ، نثرية وسردية ودرامية تجعل من مبحث الصورة ، علماً منفتحاً وخصباً .

وتحتل الصورة البلاغية مكانة مهمة في الدراسات الأدبية والنقدية ، لأن الصورة هي جوهر الأدب ويؤثره الفنية والجمالية .

كما أن الأدب فن تصويري يسخر الصورة ، للتبليغ والتوصيل من جهة ، والتأثير على المتلقي سلباً أو إيجاباً . وليس الأدب وحده الذي يستثمر الصورة في التعبير والتشكيل والبناء ، بل تشاركه في ذلك مجموعة من الأجناس الأدبية والفنية : كالرواية والقصة القصيرة والقنقح .. والمسرح والسينما الخ..

ولم تعد الصورة تحتكم إلى مقاييس البلاغة التقليدية ، بل توسعت وتنوعت ألياتها الفنية والجمالية والوصفية ، وكل تخصص يدرس الصورة في ضوء رؤية محددة ، يفرضها منطق التخصص المعرفي ، وتستوجب ألياته المنهجية والتحليلية في الفهم والتصنيف والتحليل .

البناء الفني للصورة السردية ، يقتضي دراسة الصورة ضمن جنسها النوعي ، وضمن مكوناتها الفنية والبنائية ، كدراسة الحدث والشخصية والفضاء ، والوصف والمنظور السردية ، ودراسة

اللمغة والأسلوب . المرجع: د جميل حمداوي

مقاربة سيميو - بلاغية للصورة .

قراءة لقصة : إبحار في شاطئ

الكرديات . للقاصة الأستاذة ليلي المراني

البناء الفني للنص :

العتبة الأولى / العنوان: إبحار في شاطئ

الكرديات . جملة اسمية تبدأ ب «إبحار

ذات تداعيات ثرية تتركنا نتخيل فضاء

شاطيء لا زوردي ، وأمواج بحر تتلاطم

أو تتلاقى ما بين جزر ومد.. يعلوه الزبد

حيناً ، وتتشعب تياراته وتتوالد أحياناً .

..

الذكريات ، عالم عجيب يسكننا ، يخزن

مواجهنا وأفراننا ، خيباتنا وأسرارنا

ومكتوباتنا في اللاوعي الذي يبتلع من

عقاله كلما خلدنا إلى أعماق ذواتنا

وعدنا إلى مراعب طفولتنا وشبابنا وأعر

أيامنا .

هذه العتبة مصاغة مجازياً ، ومفتوحة

على التأويل والتخيلات .

عتبة الاستهلال: يتركز فيها التعريف

عن زمن القصة ، وعن المكان والمناسبة

وهي احتفالية بالديوان السادس

لشاعر سيني مشهور ، ومحبوب من

قبل الفتيات المراهقات .

تبدأ القاصة العالمة بالسرد ، بتعريفنا

على عريفة الحفل بانها صبية جميلة

مفناج « نثرت نظراتها بغنج على

الحاضرين » ، أودعت صوتها كل

أنوتها ، وبدأت تعرف الجمهور على

الشاعر « شاعرنا الكبير ، شاعر الحب

والرومنسية »

كما أن الشاعر « ألقى نظرة زهو

وانتشاء على زوجته « التي تجاهلته

كائمة غيظها وذكرياتها عن مغامراته

..

نلاحظ كثيفاً لغوياً في السرد وجمالية

في التعبير ، فقد عرفنا بشكل موجز

أن زوجة الشاعر غاضبة من علاقته

السابقة وتجاهله وكانها تسخر من

ماضيه .

تتابع تسارع الحدث بشغف ، لتعرف

المزيد ، فما أن يعطي الشاعر خشبة

المسرح «بزهو الشباب» حتى «تترتب



أعناق مراهقات صغيرات، تنتظرن همسات الحب والإحترق عشقاً » هنا يقفز إلى ذهننا تخيل الشاعر الكبير « نزار قباني »

الذي كان معبود الفتيات الصغيرات

ومعظم النساء ، ولا نغالي لوقلنا أنه كان

محبوباً من الرجال ، يحفظون أشعاره

ويلقونها كلمات معطرة لحبيباتهم ..

تتابع الحدث ، وتعاود عريفة الحفل

غنجها وتلذذها بجمالها ، ثم تطلب من

الشاعر قصائد قديمة ، وتلح على أول

قصائد نظمها لحبيبه وملهمته الأولى

..

هنا تعود القاصة بنا بلباقة فورية

ودون عناء ، إلى زمن مضى ما زال

مختزناً في ذاكرة الشاعر ، الذي

« اكتسى صوته نغمة

دافئة جديدة ، كزقزقة العصفار ،

همساته تنساب بدفء يشوبه

الأم »

تعتبر القاصة هنا بلغة شاعرية دافئة

وتوصيف دقيق لحالة الشاعر النفسية ،

وصوته الذي يشبه «زقزقة العصفار»

يعود ب« ذكرياته» إلى أحلى أيام قضاه

في الجامعة ، عاش خلالها سنوات أربع

حبيباً ل« ملهمته الأولى » التي ما زالت

زوجته تغار منها ومن كل اللواتي

الهمنه الشعر .

الحدث يستمر تصاعداً ويبلغ ذروة

التأزم بقول عريفة الحفل « معنا اليوم

ملهمة شاعرنا الأولى ، التي قلد جيدها

باجمل قصائد الحب »

عندها يقشعر جسد الشاعر من هول

المفاجأة ومن وجه زوجته « الشامتة»

« يفغر فاه ، ترتجف شفثاته .. » يبحث

في وجوه الحاضرين عن « إشراقه

وجهها»

وكان « الذاكرة تعود شابة ، لأول لقاء

بينه وبين حبيبته الأولى» يوم اصبحا

شهر عاشقين في الجامعة .

يتازم المشهد ، وترتبك الحبيبة « ناهدة»

« اكتسى وجهها بشحوب موتي»

تتابع القاصة التوصيف الدرامي بالقول

« راحت تسوي خصلات شعرها المتبقية

« بعد العلاج الكيماوي .. بابتسامه

« منهكة ، ترتجف فوق شفثتها »

نحس وكأننا نشهد الاحتفالية بأمر

العين ، ونكاد أن نذرف الدمع للحال

التي وصلت إليها « ناهدة »

وهنا تأتي القفلة المحزنة المؤثرة »

تشرح صوت الشاعر ، التفت يبحث

عنها ، لم يجد غير ديوانه الأخير ، ملقى

على كرسيه الفارغ « وكانت زوجته لا

ترأل تحدها بنظرات شامتة ساخرة ..

_ تيمة النص :

النص ذو سمة اجتماعية ، تركز على «

صيرورة « الوجود الإنساني وماله من

حجال إلى حال ، إلى حيث لا يتبقى سوى

« أسماط ذكريات» تستدعيها المخيلة ،

وتستلطقها ، لتسترجع وهج « البدايات

« وأحلام الشباب .

القصة مددشة بكل تفاصيلها ، نجحت

الكاتبة / الساردة ، أن تنقلها لنا

ممرحة بواقعية متخيلة ، لغة ثرية

الصور والإستعارات

شفيفة الأحاسيس الإنسانية المرهفة

..

وقد وظفت اللغة للدلالة والتعبير عن

الحدث و نجحت أيما نجاح ومن خلال

الصورة الحركية ، بتوصيف الحالة

النفسية للشخصيات الرئيسية في

القصة وتشويق الحدث وصولاً للذروة

مع تلاعب بالزمن السردية ما بين

الحاضر والماضي صعوداً وهبوطاً .

للنص إسقاطات واقعية وجديدة ،

تضعنا أمام مصرنا المحتوم ، المحكوم

بجتمية التحول والصرورة والنفاء »

حيث لا يتبقى من الوجود المادي

للإنسان سوى الانقاص / الذكريات ..

التي تضي بانها ذات يوم ، كان..

سلمت الأنامل ودام الإبداع غالياتي

القاصلة المتألقة أ. ليلي المراني .

قراءة في النص الشعري للشاعرة زينب الحسيني قراءة النص

الأستاذ / وليد البهرزي

المقدمة

للعشق روايات وخفقات قلب وألم.. فيه أفراح وسعادة وربما تكون نهايته تراجيدية... لكن الكاتبة انحفتنا بشوق ممزوج بشكوى وألم وأزاحت عن ما كتتمه في صدرها من هم وشقاء.

ربما الشاعر يكون معبراً اولسان حال الاخرين. فالشاعر والقاص الروائي ينقل الحدث كما يراه بعينه

لقد ازاحت الكاتبة في نصها الجميل هذا غبار السنين وفتحت أسوار شغاف القلب بوصف خيالي رهيب يوحي لنا قصص وحكايات اسطورية . وكان النص خلماً يُراد به أن يتحقق وكأنها تقول (أود لو تعلم) إن كل هذا اليوم إليك وانت بعيد عني...

كان كل شيء له طعم خاص الشوق والإلأم والموسيقى وحركة الشفاه وأحمرار الوجه من شدة الخجل والأنامل التي ترتعش من الحيرة عتبة النص...

اوتدري نص احتوى بين معانيه وسطوره بقايا امل قد يتمسك به من اكثوي بنار البعد فيبين الحين والآخر تراه متعلقاً بخطط ذلك الأمل (القراءة...)

ابتدأت الكاتبة قصيدتها بعلامة الاستفهام؟(اوتدري)فالمهمزة هنا تدل على الاستفهام والواو حرف عطف وكأنها أرادت أن توصل لذلك الغائب البعيدخطاباً نصه يقول(إن لصوتك



أنغامٌ تسير في شرايين جسدي ولكنك لا تدري

ثم تتسائل عن الأشياء المكبوتة في قلبها

دون علم أحد وكان تلك الأشياء هي التي

تُحركها...فتارة تشعلها كالنيران التي

تلتهم في الهشيم بسبب البعد والفرق

وتارة أخرى تطفيها عندما تتذكر

لياليها السردية وحلاوة اللقاء وهذا

الشعور الحقيقي الذي ينتاب الكثير منا

عندما تكون الأحاسيس هي من تتحكم

في الروح البشرية

(ويجزر حيوط الشجن)

الشجن.. هو الهم والحزن ويقال شجن

بكسر الجيم اي انه مهموم

هنا عندما كان الصوت يصلها بشوق

ولهفة فانه يزيل الهم وما اعدب ذلك

الصوت

(على ضفاف ابتساماتك) الضفاف

في كل معانيها جميلة فالنهر توصف

جماليته بجمال ضفافه والضفاف هنا

أن تهرب منه

الشفاه فعندما يتبسّم تلك الشفاه

تبدو كل حروف الحب والغزل (ثملة) أي

تخرج عن حركاتها الراحية والإعتيادية

وكانها غير مسيطر عليها والسبب هو

ذلك الصوت الهامس الحالم . الواعد .

السردية القادم نحوها وتلك الانفاس

العطرة التي تعبر عن الهيام والهفة

(ويورق الشعر في جبهتي) هنا التشبيه

الذي ينطوي على الحكبة الشعرية التي

لايعبر عن اختلاف بقدر مايعبر عن التّيام

في جبهة الإنسان انه احياء بان الحبيبة

ستكون أكثر إحصاراً وخجلاً ويظهر

العشق على محياها وترتعش اناملها

لهفة لذلك اللقاء الموعود

اختارت الكاتبة كلمات من لغتنا العربية

الفصحى ببلاغة تامه(يورق).يشعلني

.بطفيني)وكانها تقصد ان هذه الافعال

المضارعة تحدث بفعل فاعل أو بتأثير

حدث ما ولاتحدث بصورة عفوية

(بالعازف على اوتاري) ياليتها المقيم

بالهوى يا من يعزف على مشاعري

لحنا مثل ذلك اللحن الذي كان يعزفه

(اورفيوس)

وهو موسيقي في الأساطير الا غريقية

والرومانية كانت موسيقى صوته

وقيثارته من العذوبة بحيث كانت تبعه

الاشجار والأحجار وتتوقف الأنهار عن

الجريان كي تستمع اليه

كان صوت المحب هنا كصوت معزوفة

اورفيوس يلاحقها في كل مكان وكانت

الطبيعة تنصت له لذا فانها لا تستطيع

قراءتي في نص الأستاذة فوزية

أوزدمير / نقش على ماء

نص صوفي بنكهة فلسفية

قراءة بقلم الأستاذة عابدة حاتم / سورية

يتسم النص الصوفي بأنه رهيناً بمتلقيه فهندسة بناء أنظمتها اللغوية تكون بشكل تركيبى مكثف تحمل شفرات متعددة متباينة .

نشأ النص الصوفي في مرحلة تاريخية تصارعت فيها الأفكار وتنوعت الاتجاهات .

وكون التجربة المعرفية للتصوف مليئة بالروى كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة .

وتكمن حيويته بالحصول الدلالي بين متلقٍ وآخر مكونة بالأسرار .

تتسم نصوص الأستاذة فوزية أوزدمير بكثرة الرموز والسلاسل والحجج المستقاة

من مصادر عديدة من القرآن الكريم والأدب العالمي المتنوع ولابد للقارئ من ثقافة معينة

لفك شفراتها ورموزها ،لما تتسم بنكهة فلسفية راقية باحة في إشكاليات الوجود

والعدم وماهيته وهي تتلاقى مع أزمة الفراغ

واللايقين في مجتمعات ما بعد الحدائة .

والنص الذي بين أيدينا نقش على ماء ،نلمس

فيه مايجول في النفس البشرية والأنى تحديداً من تناقض بين الداخل والمحيط .بين

الشعور القابع في أعماق النفس وما تعيشه ظاهرياً .

هل لنا موجودة وعلى قيد الحياة أنفوس

جمال الحياة وما تنقشه أحلامى أم أنا اسم

فقط أو رقم في هذا الكون الفسيح .

اختارت الكاتبة عنواناً مميزاً يأخذ المتلقي

للتأمل والتفكير بالمعنى وبما يليه ، كيف يتم

النقش على الماء وهل يمكن ذلك ؟ هل يوم ؟

أم أنه سراب... ..

وكان ما يجري على هذه الأرض ومجريات

الحياة نقش على ماء في زمن لم يتبقى فيه لا

ثوابت ولا قيم ولا أحلام... ..

عند عتبة النص استقرنا بدايةً تسأول

مشروع أفرزه ذهن كاتبة متأملة يثر

فضولها كل ما حولها... ..

أي لذة لطر دون رعشة الليل ؟

الطر رمز النماء والعطاء والخير بات

هطولاً لا يثير سعادة ولا بهجة ولا أمل

..فالبطبيعة الساحرة في ليلة ماطرة لا تبتهج

فيها القلوب ولا تطرب بعد أن ماتت للهفة

ودفنت أحلامها ببديها دون أن تحزن فما

جدوى حلم دون أمل بتحقيقه وكل تفاصيله

التي حاكها الخيال الحالم تسلتت من ذاكرة

الجراح وأغانى المساء منقوشة على وجه

الماء... ..اختفت... ..

تواصل الكاتبة رحلتها التأملية لتغوص داخل

ذات الأنثى التي لا تدري أهي موجودة على

قيد الحياة ام أنها وهم ..

تكرر الكاتبة .لأننى... ..اكثر من مرة خلال

النص لتخبر عن حالة نفسية تعيشها هي

أو ربما اي أنثى أخرى .لكتشف أنها أرواح

غالبية الإناث في مجتمعنا .

تبحث عن ذاتها بين الحلم والواقع بخجل

العذارى

فقدان
فقدت الهوية الصادره من وزارة الصحة دائرة صحة كركوك باسم(هيثم نجم الدين شكور العنوان الوظيفي /ممرض ماهر)فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

////////////////////////////////////

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ السماوة

رقم الاضبارة: ٢٠٢٠/٩٦٩/٩٦٨

التاريخ: ٢٠٢١/١/١٣

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ السماوة العقار تسلسل ٤٤٢/٣٦ م٥ ام التلول الواقع في السماوة للعائد للمدين مالك طاروش محمد المحجوز لقاء طلب الدائن ناجح مري عبد الرضا البالغ (٢٦,٦٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون وستمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري الموصاف:

١-موقعه ورقمه:- سماوة منطقة ٣٦ قرب اذاعة الكفيل ٤٤٢/٣٦ م٥ ام التلول والجلالجه
٢-جنسه ونوعه:- عرصه / ملك صرف
٣-حدوده واوصافه:-/
٤-مشتملاته:- عرصه خالية من البناء
٥-مساحته:- متر مربع ٣,٩٧١,٤١ اولك
٦-درجة العمران:-/
٧-التناغل:-/

٨-القيمة المقدرة:- ٦٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة

وستون مليون دينار

المنفذ العدل الاول

جعفر حسين نخيل ال شبر

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في طوز
محكمة الاحوال الشخصية في طوز

العدد : ٢٠٢١/١

التاريخ : ٢٠٢١/١/١٤

م/ اعلان فقدان

الى المفقود / اسامه جاسم محمد درويش متعب
قدم والد المدعو (جاسم محمد درويش متعب) طلبا تطلب فيه نصيبها قيمة عليك لفقدانك بتاريخ حسب ما هو ثابت من الاوراق التحقيقية عليه قررت المحكمة بتليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور اسام هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اذا كنت داخل العراق وخلال ثلاثون يوما اذا كنت خارج العراق كما تطلب هذه المحكمة من كل موطن لديه معلومات عن مصير المفقود مراجعتها خلال المدة المذكورة وبعبسة سوف تتخذ المحكمة القرار المناسب وفقا لاحكام القانون .

القاضي

وسام جاسم توفيق

////////////////////////////////////

مديرية تنفيذ القاسم

رقم الاضبارة: ٢٠١٢/ت/٣٠٧

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ القاسم سهام المدين (فاضل سرحان كوان) العقار تسلسل ١٨٩/٢٥ م/٣٠ الجوزرية الواقع في القاسم العائد للمدين فاضل سرحان كوان المحجوز لقاء طلب الدائنين ١-فلاح حسن علي ٢-توال محي ناصر البالغ (١٨,٤٠٠,٠٠٠) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري الموصاف:

١-موقعه ورقمه:- القاسم /حي الصناعي السكني ٢٥/ ٣٠م الجوزرية
٢-جنسه ونوعه:- حصة المدين ارض فارغة في الوقت الحاضر وعموم العقار عبارة عن دار مفرزة منه عرصه بصورة غير رسمية
٣-حدوده واوصافه:- كما مؤشر في خارطة الافراز عرصه مفرز منها دار بصورة غير رسمية
٤-مشتملاته:- ارض خالية من البناء في الوقت الحاضر

٥-مساحته:- ٢م٢٢٥ وهي تمثل حصة المدين
٦-درجة العمران:-/
٧-التناغل:- لا يوجد شاغل

٨-القيمة المقدرة:- ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وثلاثون مليون دينار وهي قيمة حصة الشريك فاضل سرحان كوان .
المنفذ العدل

عدي حاتم عبد الواحد

مديرية تنفيذ القاسم

العدد : ٢٠١٨/٥٨٥

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ القاسم سهام المدين (امجد عبد الرضا حبيب)من العقار ٣٦/القاسم والتي تؤول اليه ارضاً من مورثه والده المتوفي (عبد الرضا حبيب) البالغة (٣,٢٥) ٢م الواقع في القاسم القصبة القديمة مركز السوق المحجوز لقاء طلب الدائن (رياض شاكر محمد) البالغ (٦,٦٠٠,٠٠٠) ستة ملايين وستمائة الف دينار فقط فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري الموصاف:

١-موقعه ورقمه:- القاسم / القصبة القديمة قرب الامام مركز السوق ٣٦/القاسم
٢-جنسه ونوعه:- دار مفرز منها محلات تجارية عدد (٧) نوع ملك صرف
٣-حدوده واوصافه:- من الشمال سوق القاسم ومن الغرب طريق فرعي وباقي الجهات تحيط بها دور سكنية ومحلات دار قديمة مبنية من الطابوق مستفقة بالشيلمان
٤-مشتملاته:- يحسوي استقبال وهول ومطبخ وصحيات وغرفة في الطابق العلوي
٥-مساحته:- ٢م٢,٢٥ وهي تمثل حصة المدين امجد عبد الرضا حبيب
٦-درجة العمران:-/
٧-التناغل:- مشفول من قبل بعض الورثة
٨-القيمة المقدرة:- ١٢,١٨٧,٥٠٠ اثنا عشر مليون ومائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار وهي تمثل حصة المدين امجد عبد الرضا حبيب المنفذ العدل

عدي حاتم عبد الواحد

////////////////////////////////////

دائرة الكاتب العدل في الكرادة

العدد العمومي / ٤٨٢

السجل/ ٣

انذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم الى السيد باقر جعفر عواد حي بابل / م ٩٢١ ز ١٥ مبنى ٧ جهة الانذار

لكونك مستأجر للمحلين المرقمين (١/ ١٩ و ٢/ ١٩) المشيدين على جزء من قطعة الارض تسلسل (٨/١٦١) بتاوين ببسل ايجار سنوي مقداره (٤٨٠٠٠٠) اربعة ملايين وثمانمائة الف دينار عراقي بموجب عقد ايجار التحريري الموقع من قبلك وحيث انك لم تسدد بدلات ايجار المستحقة عليك والبالغة ٤٨٠٠٠٠ اربعة ملايين وثمانمائة الف دينار وخلال مدة اقصاها ٧ ايام اعتبارا من تاريخ تبلغك بهذا الانذار علما ان بذمتك مبلغ قدره (١٤٤٠٠٠٠٠) اربعة عشر مليون واربعمائة الف دينار وذلك عن بدلات ايجار المحلين وللفترة من ١/ ٢٠١٧/١ ولغاية ٢٠١٩/١٢/٣ عليه ننذرك بلزوم تسديدها وخلال مدة اقصاها ٧ سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبلغك بهذا الانذار وبخلافه وبعبسه سنضطر مراجعة المحاكم المختصة للمطالبة ببدلات ايجار والمطالبة بالتعويض عن الضرر الناجم وتحملكم الرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة المنذر/ رجاء انور جورج وسنايل عاصم ناظم وسلوان عاصم ناظم وكيلهم الحامي بشير ثويني حسون لدى زهاب المبلغ القضائي على عنوا نك لم يجدك واتضح انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر بتليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وبعبسه تعتبر مبلغا قانونا

الكاتب العدل/ ليلي نجاح الدين عبد الكريم
////////////////////////////////////
دائرة الكاتب العدل في الكرادة
العدد العمومي / ٤٨٣
السجل/ ٣
انذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم الى السيد باقر جعفر عواد

حي بابل / م ٩٢١ ز ١٥ مبنى ٧

جهة الانذار

لكونك مستأجر للمحلين المرقمين (١٥/ ١٩ و ١٨ / ١٩) المشيدين على جزء من قطعة الارض تسلسل (٨/١٦١) بتاوين ببسل ايجار سنوي مقداره (٢٤٠٠٠٠) مليونين واربعمائة الف دينار عراقي بموجب عقد ايجار التحريري الموقع من قبلك وحيث انك لم تسدد بدلات ايجار المستحقة عليك وللفترة من ١/ ٢٠١٧/١ ولغاية ٢٠١٩/١٢/٣ عليه ننذرك بلزوم تسديدا بدلات ايجار المحلين وللفترة من ١/ ٢٠١٧/١ ولغاية ٢٠١٩/١٢/٣ عليه ننذرك بلزوم تسديدها وخلال مدة اقصاها ٧ سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبلغك بهذا الانذار وبخلافه وبعبسه سنضطر مراجعة المحاكم المختصة للمطالبة ببدلات ايجار الرسوم والصاريف واتعاب الحمامة المنذر/ رجاء انور جورج وسنايل عاصم ناظم وسلوان عاصم ناظم وكيلهم الحامي بشير ثويني حسون لدى زهاب المبلغ القضائي على عنوا نك لم يجدك واتضح انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر بتليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وبعبسه تعتبر مبلغا قانونا

الكاتب العدل/ محمد عليوي داود

محكمة بداءة الكرادة

العدد/ ١٢٦٦ /ب/ ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه/ جريح عتيوي باهض
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٤ / ١١ / ٢٠٢٠ حكما غيابيا يقضي بالحكم بالزامك بتاديتك للمدعي حميد رزاق هليل مبلغ مقداره خمسة عشر مليون دينار عراقي مع تحميك المصاريف حكما حضوريا قابلا للاستئناف والتميزيز اتجاه المدعي وغيابيا اتجاه المدعى عليه معلقا على الاستكتاب وتكوله عن اليمين عند الاعتراض والانكار بالنسبة لوقائع الدعوى قابلا للاعتراض والاستئناف والتميزيز وافهم علنا في ٤/ ١١/ ٢٠٢٠ ولجھولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة بتليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض من خلال المدة القانونية وبعبسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي / علي عدنان عكال

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الكرادة

العدد : ١٥٣٧ /ب/ ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه/ عادل شمعون كنا
اقام المدعى/ المدير المفوض مصرف بغداد / اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها بتاديتك بمبلغ قدره (١٩٩٩٨٠٠٠) تسعة عشر مليون وثمانية وتسعون الف دينار على الفائضة القانونية من تاريخ اقامة الدعوى ولغاية التادية الفعلية وذلك عن مخالفات ورسوم المهنة والاعلان ورفع الغايات للفترة من ٢٠١٦ ولغاية ٢٠١٩ المفروضة على المطبعة العائدة لك لغرض ترويج معاملة بيع العقار العائد للمدعي (الشقة المرقمة ١/١٠) المشيدة على العقار المرقم (٣٢٤/ ١٤٧٤) بتاوين ولجھولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢ / ٣ / ٢٠٢١ لذا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا علنا وفق الاصول
القاضي /سامر جاسم هادي

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الكرادة

العدد : ١٥٣٥ /ب/ ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليه/ محمد ثويني حمود
اقام المدعيان/ ابراهيم محمد غلام و اسامة عبد اللطيف محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها تخلية الشقة المرقمة ٢/٠ ١٦ المشيدة على القطعة المرقمة ٣٢٦/ ١٦٧ بتاوين والمتخذة مكتب تجاري بموجب العقد المؤرخ ١/ ١ / ٢٠٢٠ وتسليمها خالية من الشواغل ولجھولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر بتليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٣/ ٢/ ٢٠٢١ لذا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا علنا وفق الاصول

القاضي /سامر جاسم هادي

////////////////////////////////////

اعلان

بناء على طلب المواطن(عبد الحمزه عوده حاجم) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الحسني) بدل من (شوافع) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبسه سوف تظهر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والأمر الإداري المرقم (٢٤١٩٥) في ١٢/١٢/٢٠١٦

اللواء

رياض جندي الكعبي

مدير الجنسية العام وكالة

////////////////////////////////////

فقدان

فقدت الوثيقة المرقمة ٨٥٥٣٢٨ ذات العدد ٥٤ في ٢٣ / ١٢ / ٢٠١٩ الصادرة من مدرسة الاسماء الحسنى الابتدائية والمعونة الى المديرية العامة لتربية النجف الاشراف / قسم الامتحانات باسم (احمد غالب عبد الشهيد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

////////////////////////////////////

فقدت الوثيقة المرقمة ٣٣٠٤٠ ذات العدد ٣٦ في ١١ / ١ / ٢٠٢١ والصادرة من متوسطة عكاظ للبتين والمعونة الى المديرية العامة لتربية النجف الاشراف باسم (حسين عويد حمزه عبید) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان

العدد : ٥٤ / ش / ٢٠٢١

التاريخ : ١٤ / ١ / ٢٠٢١

الى المدعى عليه / محمد عمار امين

اقامت المدعية حسنية وهاب عبد الكريم الدعوى المرقمة اعلاه تطالبك فيها بالتفريق القضائي للهجر ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبلغ تقرر بتليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٤ / ١ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة غيابياً علناً وفق القانون القاضي / نهاية پريس عداي

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال

اعلان

قدم (كيلان حميد رحمان) الدعوى لتبديل (لقبه) من (الجوارى) الى (الخزعلي) فمن لديه حق الاعتراض على نك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسـة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء /رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

////////////////////////////////////

جمهورية العراق

مديرية بلديات محافظة البصرة

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد : ٤٩٤

التاريخ : ٢٠٢٠/١٢/٢٧

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أذناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها(١٥) خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاه مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحوال على أن تغطي اجور اللجان و الاعلان و مصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتناقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتناقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) .

ملاحظه .١-على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه .
المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	نوع التأجير
١	حوانيت	٧٣ و ٧٥ و ٩٥ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٥٣ السوق	٩ م	حوائيت السوق	العصري و ١٢ م
		١٦٦ و ١٦٥ و سوق الحزم	٩ م	لحوانيت سوق الحزم	حوائيت سوق الحزم

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال

العدد : ٥١ / د / ٤٥١

التاريخ : ١٤ / ١ / ٢٠٢١

اعلان

قدم (حميد رحمان هاشم) الدعوى لتبديل لقبه (من (الجوارى) الى (الخزعلي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسـة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال

العدد : ٥٠ / د / ٤٥٠

التاريخ : ١٤ / ١ / ٢٠٢١

اعلان

قدم (حسين رحمان هاشم) الدعوى لتبديل لقبه (من (الجوارى) الى (الخزعلي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسـة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

البريد الالكتروني :

iraqpaper@yahoo.com

العدد : ٢٥٥٩٦

التاريخ : ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٠

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك مراجعة مديريتنا و ايداع تامينات قدرها ٢٠ ٪من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاه فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في انشاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بذل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	انشاء محل للادوات الاحتياطية (مستحدث)	جزء من القطعة ٧/٣٧ م ٢م البو صالح	٢م١٦٦,٢٥	٢٠٠٠,٦٠٠ دينار	سنة واحدة

ملاحظة :-

١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منخى / رئيس لجنة البيع والايجار

////////////////////////////////////

اعلان ثان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أذناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها(١٥) خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاه مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحوال على أن تغطي اجور اللجان و الاعلان و مصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتناقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتناقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) .

ملاحظه .١-على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه .
المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر المهندسين
اسعد صالح جبر
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد : ٤٩٤

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	نوع التأجير
١	حوانيت	٧٣ و ٧٥ و ٩٥ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٥٣ السوق	٩ م	حوائيت السوق	العصري و ١٢ م
		١٦٦ و ١٦٥ و سوق الحزم	٩ م	لحوائيت سوق الحزم	حوائيت سوق الحزم

وزارة الداخلية
الدائرة القانونية
محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة
القضية المرقمة: ٢٥٧ / ٢٠٢٠
مقتبس حكم غيابي
اسم المحكمة: محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة .

٢-اسم المدان الغائب: الشرطي عمار عبد الحسين خالد رخيص الفرجي (المطرود من الخدمة)
٣-رقم الدعوى : ٣٥٧ / ٢٠٢٠
٤-تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠١٦ / ١ / ٣٠
٥-تاريخ الحكم : ٢٠٢٠ / ١١ / ١٦
٦-المادة القانونية : (٥) من ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل.

٧-المنسوب الى /قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة .
٨-خلاصة الحكم : الحبس الشديد على المدان الشرطي عمار عبد الحسين خالد رخيص الفرجي) مدة (خمس سنوات) وفق احكام المادة (٥) من ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد (٦١/اولا) و (٦٩/اولا) من ق د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .ولذلك لغايتها من تاريخ (٢٠١٦/١/٣٠) اعراضا عن الخدمة بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ بموجب الامر الإداري الصادر من مديرية ادارة الموارد البشرية / التقاعد المرقم ١٨٢٣٨ في ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ .

٩-طرد من الخدمة في قوى الامن الداخلي وتجنحه عن الوظيفة نهائيا استنادا لاحكام المادة (٣٨ / ثانيا) من ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد انتساب الحكم الدرجة القطعية .

١٠-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما وجد لتفكيك الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة ٦٩ / ثانيا وثالثا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١١-حجز مواله المقتولة والغير مقتولة استنادا لاحكام المادة ٦٩ / رابعا من ق أ د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
١٢-تحديد اتعاب محاماة المحامي المنتدب (خلف عبد جبار شاهين) البالغة (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

حكما غيابيا صادرا بانطاق الاراء استنادا لاحكام المادة ٦٠ /ساسسا من ق أ د رقم ٢٠٠٨ لسنة ٢٠٠٨ قابلا للاعتراض والتميزيز استنادا لاحكام المادة ٧١ /اولا وثانيا من نفس القانون وافهم بتاريخ ١٦ / ١١ / ٢٠٢٠ .
العبيد الحقوقي
عباس ناصر غريب
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة

في اسبوعية الالحتفال بميلاد العراق الالخبارية .. مؤسسه الشرق للصحافة والاعلام تطلق بالونات التافؤل ببداية تومض بالبهجة وتشع انوار السعادة

الاسدي : لانراهن سوي على الماضي في درب المسؤولية الالاخلاقية وعلينا واجب الالرتهان الى الالابداع باعباره منصة الانطلاق الالاولي

الركابي : ان لفراشات التاللق ان تحط على ثغر الورد في مسيرة الالالف ميل من الالابداع

ريا منعمر كاظم : توشحننا اوسمة الالاصرار على البقاء عند قيد المسؤولية وكنا قاب قوسين او اعلى من بلوغ الالانجاز
كريم العبودي : نحن سفراء الكلمة وناسجو شبك المتعة لاصطياد الالافكار الجميلة واعادة تايطيرها لتصبح اغاني واشعار ومحطات غزل
فلاح العزاوي : مؤسسه الشرق ليست كغيرها ... عنقا الكلمات للورق اكتر بهرجه وتفاصيل القصص الاليومية التي نعرفها تبهر الالاخريين
كاظم الزبيدي : ينابيع الالافكار الصادحة لا تتحول الى سمفونية الا حين نحتفل بميلاد العراق الالخبارية التي تزدهم سطورها بمعاني الالانتماء الى الوطن
ماضي محمد الحسيني : منذ بواكير نشاتها الالاولي ، قدحت المسؤولية في رقاب الكلمات فانتجت كما هائلا من المسؤولية التي تبدو واضحة في مسيرة الالاعوام العشرة

نغم عباس عبد : الف مبروك لمن تاللق في سماوات الالابداع وانتج هذا الكم الكبير من التماهي مع الوطن في تلاوينه والنفوس في تالقها والامتع في ذروتها

سهيل عبد كاظم : هذه مناسبة لا يمكن اختزالها بمجرد كلمات مجردة لان رحلة الالاعوام العشرة ليست مجرد شطب لايام واسابيع وشهور واعوام بل اصرار وجدل وتحدي مزال ماستمرا



يقودوا المزيد من الشموع في ماراثون الاستمرار والديمومة باعتباره لازمة لاغنى عنها باي شكل من الاشكال لان العراق الالخبارية ليست مجرد صحيفة بل اثبتت انها الممثل الطوعي الجميل والانيق لمعنى السلطة الرابعة بكل ما يشتمل عليه هذا المصطلح من معاني .

نحن على يقين ان الالافكار لاتفتح ابقونة الاسرار الا حين يحضرها ذلك الحب الكبير وتزدان بمعان خصبة وكبيرة من الالانتصارات الجميلة الى عمق المواكبة وجسامته اختصار المعاني لتصبح ادق واشمل .
يظهرنا دوما ذلك الاستعداد العالي للاخوة والاحبة والزملء في ان

لمعاني الالاصرار على ذات النهج الالاول .
لهذا نعيد تسجيل عهد المسؤولية والنقاء الذي كان منذ البداية شرعا ينتمي الى الوطن اولا ويستدل على وجهته من بوصلة العمل المثمر الذي نعتقد انه جزء من المسؤولية قبل ان يكون مجرد مهنة او عمل .

على الرغم من ان باقات الورد ورسائل التهنية والاتصالات المستمرة مازالت تعيد في نفوسنا روعة الالاحتفال الالاول بمناسبة الذكرى العاشرة لانطلاق صحيفة العراق الالخبارية ، الا ان اجواء البهجة لم تسرقنا لحظة واحدة عن الماضي في درب المسؤولية واستلال المزيد من المعاني الواقعية

