



07703343316 للاتصال

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

سعد الركابي
رئيس التحرير

البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

يومية سياسية عامة مستقلة



السنة العاشرة / العدد 1368 / الثلاثاء 23 / 3 / 2021

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يؤكد أهمية السعي لنبذ التعصب العنصري وإزالة آثاره المقيتة

الأسدي في اليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري: يجب تظافر كل الجهود للقضاء على التمييز وإشاعة التفاهم والمحبة والمساواة في المجتمع

العراق الاخبارية / ربا منعج كاظم

دعا الزميل عبد الرسول الأسدي لإشاعة المحبة ونبذ التفرقة والتمييز العنصري بين الناس داعياً لإزالة جذورها المقيتة ونبذ التفرقة. وأضاف في تصريح له بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة التمييز العنصري إنه ينبغي أن نعمل جميعاً لزرع بذور التآخي والتلاحم والتكاتف وترسيخ أواصر النسيج الاجتماعي والإنساني من أجل وضع خطط عمل وتنشيطات أكثر صرامة، والتركيز على التفكير في النواحي التي لم تتخذ فيها إجراءات كافية حتى الآن لا سيما المساعدة القانونية لضحايا التمييز العنصري. وأضاف إن العالم مدعو اليوم لاتخاذ تدابير لإرساء المساواة في ميادين العمالة والصحة والبيئة، واعتماد إجراءات واسعة للتثقيف والتوعية من أجل بعث الأمل من جديد لملايين البشر ممن وقعوا ضحايا للتمييز العنصري والتعصب.

العراق ومصر يبحثان زيادة التعاون لمواجهة كورونا

بحث وزير الصحة والبيئية د.حسن التميمي والسفير المصري لدى بغداد، احمد إسماعيل زيادة أفاق التعاون بين العراق ومصر في المجالات الصحية المختلفة. وذكرت وزارة الصحة، في بيان «أن التميمي، بحث خلال استقباله السفير المصري في العراق، تعزيز التعاون الصحي بين البلدين وخاصة في مجال مجابهة جائحة كورونا». وأضاف البيان، أن «التميمي والسفير المصري، استعرضا الموقف الوبائي لجائحة كورونا في البلدين، وناقشا إمكانية زيادة أفاق التعاون بين الطرفين في المجالات الصحية المختلفة وتبادل الخبرات العلمية في مختلف التخصصات الطبية». من جانبه، أبدى السفير المصري، «استعداد الجانب المصري للتعاون مع العراق»، مشيداً بـ«جهود وزارة الصحة العراقية وإدارتها في مواجهة الجائحة».



وزير النقل يلتقي السفير المصري لبحث سبل التعاون المشترك في مجال النقل



التقى وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي مقر الوزارة سفير جمهورية مصر العربية السيد وليد محمد إسماعيل والوفد المرافق له لبحث سبل تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين في مجال النقل العام. وقال الشبلي: انطلاقاً من عمق العلاقات التي تجمع العراق ومصر في مختلف المجالات ولا سيما البحري والجوي والبحري، والحرص على دعم أطر التعاون الثنائي والانطلاق نحو أفاق أوسع، مضيقاً، بحثنا السبل الكفيلة في نجاح عملية النقل وتطويره في المراحل القادمة. وأشار الوزير: إلى أهمية تعزيز التعاون المشترك، ومشيداً بالتطور القائم في العلاقات المشتركة بين البلدين. من جهته أكد السفير المصري عزم بلاده توسيع أفاق التعاون البناء مع العراق في مختلف المجالات، بما يحقق تطلعات الشعبين في تقديم خدمات أفضل للمواطنين.

في إطار التحضيرات لانعقاد القمة الثلاثية... وزير الصناعة والمعادن يناقش مواضيع تخص المدينة الاقتصادية والتكامل الصناعي العراقي الأردني المصري

ناقش وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز عدد من الملفات والقضايا المتعلقة بتفعيل وتكامل التعاون الصناعي بين العراق ومصر والأردن. جاء ذلك خلال اجتماع معاليه مع الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي في مقر الأمانة العامة لمجلس الوزراء بحضور عدد من الوزراء والمسؤولين المعنيين وذلك مناقشة الفقرات الخاصة بالمجلس التنسيقي الثلاثي العراقي الأردني المصري في ضوء التحضير لانعقاد القمة الرئيسية الثلاثية القادمة. وتناول الاجتماع مناقشة جملة من الملفات والمواضيع ومن أبرزها المدينة الاقتصادية ومشروع التكامل الصناعي الثلاثي وبرتوكول التعاون الصناعي العراقي الأردني إضافة الى التباحث حول النشاطات الصناعية المشتركة.



محافظة نينوى يشرف على بدء العمل بجهاز

هاير أوكسجين في مستشفى ابن سينا



اشرف محافظ نينوى نجم الجبوري على بدء العمل في جهاز (هاير أوكسجين) بعد إعادة تأهيله من الأضرار التي تعرض لها خلال عمليات التحرير وتم نصبه في الموقع البديل لمستشفى ابن سينا التعليمي حيث يعمل الجهاز على معالجة عدد من الأمراض الجلطات القلبية والدماغية والكانكري وعدد من أمراض الجهاز التنفسي.

أول مرة في العراق.. قناة مخصصة بالأطفال



مقابلة: جاسم حيدر
بجهود كبيرة من قبل إدارة قناة العراق التربوية، وفي مقدمتهم الأستاذ المبدع والمميز احمد عادل حسين مدير فضائية العراق التربوية وبتوجيه ومتابعة من معالي وزير التربية الأستاذ القدير علي الدليمي. تم اطلاق اول قناة فضائية عراقية مخصصة للأطفال والمرحلة الابتدائية، وذلك ضمن الساعي التي تبذل من اجل اداء الاهتمام بالطفل بأعتبارها اللجنة الأولى في المجتمع. وقال مدير قناة العراق التربوية احمد عادل حسين: بعد النجاح الذي حققناه كانشاء منصة الكترونية تعليمية لطلبتنا الاعزاء عبر قناة العراق التربوية، وذلك بالتعاون والتنسيق مع كوارر تعليمية وتدريبية اكفاء، توجهنا نحو افتتاح قناة خاصة للأطفال وذلك لتقديم البرامج التعليمية والمسلية للأطفال العراق. مبارك لنا ولجميع العاملين في قناة العراق التربوية، بهذا الانجاز الذي تحقق في العراق بعد عقود من الزمن.

محافظة ميسان يفتتح المركز الصحي العالمي الاستثماري

المتكامل في ناحية علي الشرقي



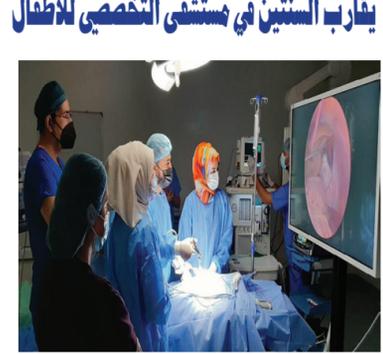
المباشرة باستقبال المراجعين وتقديم الخدمات الطبية والصحية لهم. وأكد بأن محافظة ميسان تسعى إلى الارتقاء بالواقع الصحي في المحافظة

وذلك بإنجاز العديد من المشاريع المهمة ويعتبر هذا المشروع نقلة نوعية للخدمات الصحية في ناحية علي الشرقي وذلك لبعدها عن مركز المحافظة وبافتتاحه ودخوله الخدمة سيخدم الخدمات الطبية والصحية لسكان الناحية ويوفر عليهم الجهد والمال بمرجعة المؤسسات الصحية في المركز إضافة إلى تشغيله عدد من ابناء الناحية وتوفير فرص عمل لهم في هذا المشروع. حضر الافتتاح مدير عام دائرة صحة ميسان ورئيس هيئة استثمار ميسان ومدير ناحية علي الشرقي والمعاون الفني للمحافظ والجهة المستهدفة وعدد من المواطنين من ابناء الناحية.

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
افتتح محافظ ميسان علي دواي لازم المركز الصحي العالمي الاستثماري المتكامل الذي يحتوي على كافة التخصصات الطبية كقسم الباطنية والأسنان والأطفال والإشعة والسونار وقسم طوارئ رجالي ونسائي ومختبر وصيدلية وطبيب كسور وطبيب جراحة وجناح نسوي يحتوي على طبية نسائية وصالة ولادة وغرفة ضمام وغرفة الجراحة وكوارر طبية اجنبية. كذلك يحتوي المركز على استعلامات وغرفة احتواء ومرافق صحية ومخزن. وقال المحافظ يعد هذا

صحة البصرة: فريق طبي بنجح بأجراء عملية

نيسين لعلاج الارتجاع المعدي المريئي لطفل



نجح فريق طبي متخصص في مستشفى البصرة التخصصي للأطفال التعليمي بأجراء عملية نوعية فوق الكبرى تسمى عملية نيسين لعلاج الارتجاع المعدي المريئي باستخدام منظار البطن لطفل يبلغ من العمر ستة وأربع أشهر.

وذكرت صحة البصرة نقلًا عن الطبيب المشرف اختصاص في جراحة الأطفال الدكتور امجد مرثضى الموسوي ان العملية أجريت عن طريق جراحة المنظار البطنية المضادة للارتجاع للجَزَر المعدي المريئي وتم اجراء تقوية الصلابة المريئية السفلية يسمى هذا الاجراء بعملية (nissen) نيسين لتثنية القاع، حيث يتم بلف الجزء العلوي من المعدة حول المريئي السفلي بعد تقليل العنق الحجابي تكملت بنجاح تام.

وأضاف الدكتور الموسوي ان هذه الطريقة تقلل احتمال صعود الحمض الى مريء المريض، حيث أجريت العملية بجهود الفريق الطبي المشارك بالعملية د. هبة محمود مقيمة قديمي، د. سارة عبد الكريم مقيمة قديمي، د. طفول فاروق اختصاص تخدير، م. تخدير محمد عبد الصاحب وشهد فيصل والكادر التمريضي حميد عبد الزهرة ورقية فاخر.

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية يلتقي مدير مركز تطوير مشاريع البصرة

المعمل والتطوير الإداري والمالي والخزني، والمسار الثالث يكون دعم المشروع من الخارج من خلال بناء علاقات عامة لغرض تحقيق التكامل الاقتصادي وكذلك دأيرة التسويق والحصول على المواد الأولية وقطع الغيار والمواد الاحتياطية والوصول إلى دعم المشروع سواء كان في الدوائر الحكومية أو في القطاع الخاص، إضافة إلى ذلك فالمرکز يتحرك للاستفادة من الجامعات والمؤسسات العلمية لإيجاد كوارر متخصصة في تقديم الدورات التدريبية والاستشارات المختلفة من خلال إرسال أساتذة الجامعات في دورات تخصصية خارج العراق لغرض اعدادهم وتأهيلهم لهذه المهمة، والبرنامج يقوم أيضا بدعم المناطق الصناعية وتطويرها وتوسعتها وإيجاد فرص الاستثمار والتبادل مع الشركات الأجنبية العاملة في



أما طبيعة دعم المشاريع سواء (القائمة أو قيد الإنشاء) فيكون بدعم وإسناد الكادر المتقدم للمشروع وذلك بادخام دورات تخصصية واشراكهم في معارض دولية خارج العراق وتقديم الاستشارات الفنية والإدارية والمالية، اما المسار الثاني فيتم دعم المشروع من الداخل وتطوير الخطوط الإنتاجية وتوسعة الجمهور المستهدف فهم رجال الأعمال وأصحاب الشركات والمقاولين إضافة إلى رواد المشاريع (المؤسسات الصناعية) وشكل المنظمات الإنتاجية للسلع والخدمات وتوسيع نطاقها ليشمل أفكار المشاريع من اثاث، حاسبات، شركات استيراد وتصدير، مراكز تطوير تجارية، اما

البصرة: محمود المالكي
زار الأستاذ * محمد خليل الحرابوي رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية غرفة صناعة البصرة والاستاذ المهندس مصطفى ياسين نزال * مدير مركز تطوير مشاريع البصرة والاستاذ * عماد عطوان عبد الله المحفوظ * منسق الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في محافظة البصرة حيث بين السيدان نزال والمحفوظ في حديث خاص لصحيفتنا أهمية المركز في مسيرة التنمية والنهوض في البصرة وطبيعة العلاقة بين الأمم المتحدة والمركز ، ففي عام ٢٠١٣ حاولت الأمم المتحدة ان تجد حاضنة لإنشاء المركز فتم طرح الموضوع على العديد من المؤسسات ووجد ان الأنسب والأفضل هي غرفة صناعة البصرة فتم الاتفاق على إقامة

رأي

حقوق الإنسان
وواجباته

ياسين محمد قاسم

لكل شخص على هذه الأرض حقوق وواجبات، فمجموعة الحقوق والواجبات هذه هي التي تنظم شكل العلاقة بين الأفراد ضمن المجتمع الواحد، حيث توصف المجتمعات التي يسود فيها النظام، والتي يعرف فيها الأشخاص ما لهم وما عليهم بالمجتمعات الراقية، السامية.

تتنوع حقوق الإنسان، فهناك حقوق يكتسبها نتيجة لارتباطه بأسرته، كحقه في الحياة الكريمة، وحقه في تلقي التعليم، وفي نيل الرعاية الصحية. كما ينال الإنسان عدداً من الحقوق نتيجة لكونه فرداً يعيش ضمن مجتمع متماسك، أو على أرض الدولة، ولعل أبرز الحقوق المكتسبة نتيجة لذلك حق الإنسان في العيش الآمن وحقه في التعبير عن رأيه بحرية ودون قيود.

لا يختلف الأمر كثيراً من حيث الواجبات، فلكل شخص واجبات يؤديها بناءً على طبيعة العلاقة التي يرتبط بها، فواجبات الإنسان تجاه أسرته تكمن في الدفاع عنهم، والإنفاق عليهم، وتوفير البيئة الآمنة لهم، ومن واجباته اتجاه دولته الحفاظ على الممتلكات العامة، وتسديد الالتزامات المالية المترتبة عليه، والدفاع عن الوطن إذا ما تعرض لاعتداء خارجي أو داخلي.

يُفرض على الإنسان عدد من الواجبات، ويعطى عدد من الحقوق منها الاعتقاد الديني الذي يعتقد به، حيث تتضمن البيانات، خاصة السماوية منها، جوانب تشريعية تعمل على تنظيم حياة الناس من خلال إعطائهم الحقوق، وفرض بعض الواجبات عليهم. ولعل أبرز الحقوق الدينية للإنسان: حقه في العيش ضمن بيئة آمنة مستقرة، وحقه في صون حياته، وماله، وعرضه.

أما فيما يتعلق بالواجبات التي فرضت على الإنسان المتدين، فنذكر منها: ضرورة أداء العبادات كما أمره الشرع بتأديتها، واحترام الآخرين، وصون كرامتهم، وممتلكاتهم، والدفاع عن المعتدق وفقاً لاسس الحوار الصحيحة، وبحسب القدرة المتاحة، وتعلم العلوم الدينية الواجبة والإلزام بها، وأداء الواجبات اتجاه كل من يرتبط معهم الإنسان بأنواع العلاقات المختلفة، خاصة الأسرية منها.

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يرأس اجتماعاً للجنة توزيع الأراضي

في الأيام الماضية من متابعة وتخطيط مستمرين. وواصل حديثه.. إن تحقيق هذا الانجاز يعد حلقة ضرورية و استكمالية للانجازات العملية لأنه يدعم ثقة الموظف بإدارة شركته وحرصها على تحسين وضعه المعيشي مما يؤدي بالنتيجة إلى ترسيخ وتعزيز انتماء

الموظف بالشركة في ظل هذه المعطيات التي تصب في المصلحة العامة. وجدير بالذكر أن الاجتماع تمخض عن إصدار توصيات وتعليمات بهذا الخصوص دونت في محضر الاجتماع وإن موعد التوزيع خلال الأيام المقبلة بعد الإنتهاء من عملية الفرز وأعمال الجهد الهندسي.



له أثناء الاجتماع في هذا الصدد قال المدير العام : إننا نبارك هذه الجهود والسرعة في الانجاز لهذا التوجه الذي يخدم الواقع المعيشي للموظف ويرفع من المستوى الاجتماعي له. مضيفاً لقلوله...ها نحن نقطف ثمار الجهود المضنية التي أثقلت كواهلنا

بلدية بعقوبة : حملة التنظيف ورفع الأنقاض تستمر حتى مع أيام العطل وأيام الحظر الوقائي لأننا نأمن على ان تكون مدينتنا أجمل

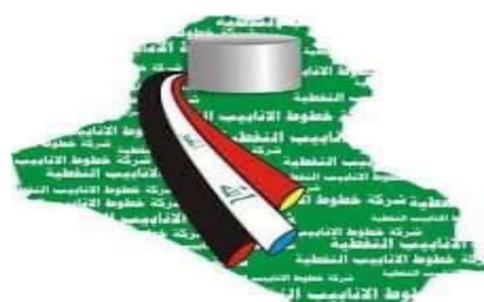


بتوجيه ومتابعة مدير بلدية بعقوبة المركز الهندسة منى محمد الشمري تستمر شعبي البيئة والأليات في مديرية بلدية بعقوبة برفع الأنقاض والنفايات من شوارع بعقوبة والساحات وحملة اليوم شملت ضفتي كورنيش ديالى لتنظيفه من مخلفات القناني الزجاجية والمعدنية التي شوهدت منظر الكورنيش بسبب رميها عشوائياً ، لذا نهبى بمواطنينا الكرام التعاون مع كوادرنا وعدم رمي النفايات بغير أماكنها المخصصة ولتكن لدينا مسؤولية تجاه بيئتنا ونظافتها .

شركة خطوط الأنابيب النفطية .. إبداع متواصل وهمم عالية لأبطال الصحة والسلامة والبيئة

بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني في محافظة واسط والفرق الساندة كل حسب اختصاصه وبإشراف مدير المستودع للتدريب ميدانياً على عمليات المطاولة وتوزيع المهام وسرعة الاستجابة والتعامل مع الوقت وإخلاء

المصابين. يأتي ذلك في إطار رفع كفاءة كوادر فرق الإطفاء العاملة وزيادة قدرتهم ومدى جاهزيتهم على التعامل مع مختلف الحوادث والحرائق ليكونوا مستعدين على مواجهة أي طارئ لا قدر الله



بناءً على التأكيدات والتوجيهات المستمرة للإدارة العليا لشركة خطوط الأنابيب النفطية في تطوير المهارات الفنية لملاكات قسم الصحة والسلامة والبيئة ومن أجل الحفاظ على سلامة المنشآت النفطية وأرواح العاملين وتأمين بيئة عمل مناسبة وتوفير متطلبات السلامة والأمان لكافة الفعاليات التشغيلية قام منتسبو شركة خطوط الأنابيب النفطية في مستودع الكوت بممارسة إطفاء حريق وهمي على إحدى الحوضيات داخل المستودع

بلدية العمارة تواصل تنفيذ حملاتها

لتنظيف حدائق شريط مغربية



تواصل كوادر مديرية بلدية العمارة تنفيذ حملاتها لتنظيف حدائق شريط مغربية وكذلك حي الربيع ومقتربات الجسر البوغسلافي..

النقل تتابع ميدانياً سير الأعمال في مشاريع ميناء الفاو الكبير

بمتابعة إجراءات العقود في ميناء الفاو ومنها عقد السداد الصخرية لمحطة الحاويات وإنشاء طريق ومدخل الميناء إذ وجهنا هيئة الإشراف على تنفيذ الأعمال وتدليل كافة العقبات والمباشرة بالعقود الجديدة وقمنا أيضاً باطلاع الشركة المنفذة على جملة من هذه التوجيهات لضمان سير الأعمال في المشاريع كافة. تجدر الإشارة إلى أن موانئ العراق قد أبرمت عقود مشاريع جديدة من شأنها تطوير حركة التجارة البحرية العالمية من خلال إنشاء ميناء الفاو الكبير والذي بدوره سيوفر مئآت الآلاف من فرص العمل وانتعاش الاقتصاد الوطني.



مشروع ميناء الفاو الكبير حيث التقى أثناء زيارته هيئة المشروع واطلع على آخر المستجدات ونسب الإنجاز. وقال الفرطوسي تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي

أعلنت وزارة النقل ممثلة بالوزير العام للشركة العامة لموانئ العراق إحدى تشكيلات وزارة النقل الدكتور المهندس فرحان محسن الفرطوسي عن متابعتها مراحل سير الأعمال في

النقل : تأهيل خطوط قطاعات منطقة سكك بيحي لرفع كفاءتها

نظمت وزارة النقل / الشركة العامة لسكك حديد العراق، حملة واسعة لتأهيل خطوط قطاعات سكك بيحي لرفع كفاءتها وتأمين حركة قطارات المشتقات النفطية.

وقال مدير عام السكك الأستاذ طالب جواد كاظم الحسيني: تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي بتحسين أداء خطوط المناطق الحرة، شرعت الكوادر الهندسية والفنية والتشغيلية باستنفار الجهود بإعادة تأهيل خطوط قطاعات محيط منطقة سكك بيحي من خلال صيانة بعض مفاصل الخط الفرعي المؤدي لمصفي بيحي فضلاً عن صيانة خطوط السكة الواصلة إلى مصفات التحميل. وأضاف: تم إجراء عملية تنظيف وتطهير خط السكة من المخلفات الحربية الممتدة بين قطاع محطة قطار الصينية والنثر ضمن خط سكة حديد (بيحي-حقلانية

منجز نوعي لأسطول النقل البري بنقل مليونين ومئة وسبعة وستون ألف طن في شهر شباط الماضي

الى نقل مليون وستمئة وستة طناً من مادة الطحين لصالح وزارة التجارة كما تم نقل أكثر من أربعة آلاف طن من المواد والمعدات الكهربائية المختلفة لصالح وزارة الكهرباء بواقع (١٢١) نقلة، فيما تم نقل مواد متنوعة لبعض وزارات الدولة بلغت أكثر من (٥٢٩) ألف طن بواقع (١٨٢٨٢) نقلة ... وأكد الأستاذ مرتضى الشحماني على أهمية تفعيل دور أسطول النقل البري وزيادة العقود التي يهض بتفنيدها لخدمة المشاريع التنموية التي تسعى الحكومة من خلالها لتقديم أفضل الخدمات للمجتمع.



منجز نوعي لأسطول النقل البري
بنقل مليونين ومئة وسبعة وستون
ألف طن في شهر شباط الماضي

ومئة وسبعة وستون ألف طناً من الحمولات تنوعت بين مواد ومعدات ثقيلة مختلفة تم نقلها من موانئ أم قصر في البصرة صوب المحافظات الوسطى والشمالية. بالإضافة إلى المناقلات الداخلية لمادة الأسمدة والطحين باجمالي نقلات بلغ (١٨٢٢٠) نقلة ... وحقق أسطول النقل البري عقود أبرمتها الشركة أسهمت في تعزيز دورها كناقل حكومي معتمد متخصص في مجال النقل البري ... وتمكنت شاحنات النقل البري من تحقيق إنجاز نوعي خلال شهر شباط الماضي بنقل مليونين

الحمولات... وبين الأستاذ مرتضى كريم الشحماني مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة أن أسطول النقل البري يرقد مؤسسات الدولة بكافة احتياجاتها من الحمولات والبضائع المتنوعة بما يمتلكه من إمكانيات نوعية متطورة من الشاحنات والأليات تقوم على تنفيذ عقود أبرمتها الشركة أسهمت في تعزيز دورها كناقل حكومي معتمد متخصص في مجال النقل البري ... وتمكنت شاحنات النقل البري من تحقيق إنجاز نوعي خلال شهر شباط الماضي بنقل مليونين

بلديات بابل تباشر بأعمال سقي الجزرات

الوسطية في قاطع هي المعلمين



باشرت كوادر شعبة الحدائق والمتنزهات بحملة سقي الجزرات الوسطية في قاطع حي المعلمين بإشراف المهندس عامر غازي هلال مدير بلدية المسيب وما زال العمل مستمر لحين الانجاز خدمة لمدينتنا العزيزة..

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع

النفايات والأنقاض في عدد من شوارع

وساحات حي المركز المدني



نفذت شعبة القطاع البلدي الخامس في مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض باستخدام آليات الجهد الثقيل شملت ساحات حي المركز المدني والمناطق التابعة للشعبة خلال الجهد المسائي.

نقابة المحامين العراقيين تعلن رأيها القانوني في قانون المحكمة الاتحادية العليا

في مهام القضاة، وفي القضايا والدعاوى التي تستدعي الاستعانة بالخبراء، وفي كل الاحوال والحالات فان رأي الخبير لايقيد المحكمة وليس ملزماً لها. رابعاً. ان هذا يستدعي التأكيد على ان القضاة في المحكمة الاتحادية لوحدهم دون غيرهم يمتلكون الصلاحيات القانونية في اصدار الاحكام والقرارات القضائية ، وبامكان المحكمة الاتحادية الاستعانة عند الضرورة برأي الخبراء وفي الفقه الاسلامي وفقهاء القانون والتقييد بالواجب القانونية الدستورية المتعلقة بعدم جواز سن قانون يتعارض مع ثوابت احكام الاسلام ومبادئ الديمقراطية، طبقاً لاحكام المادة (٢) من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥. خامساً. ان اشراك

غير القضاة باصدار الاحكام والقرارات القضائية تحت عناوين خبراء وفقهاء أو أي مسمى آخر، يعد خروجاً عن مفهوم القاضي ويشكل انتهاكاً لسلطة القاضي المستقل الذي لا سلطان عليه لغير القانون، وتدخل في شؤون العدالة المحظور في المادة (٨٨) من الدستور، ويرتب آثاراً خطيرة على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والثقافي من الصعوبة تداركها واحتاؤها. نتوجه الى بياننا هذا الى السادة المحترمين رئيس واعضاء مجلس النواب وإلى ابناء شعبنا العراقي كافة، ادراكاً منا لاهمية المحكمة الاتحادية العليا ودورها الوطني الكبير في بناء الدولة والمجتمع وحمائية وحدة العراق واستقلاله وسيادته.



تتخذها المحكمة. ثالثاً. ان المبدأ القانوني قد فرق بين القاضي والخبير حيث يضطلع الخبير لبيان الامور العلمية والفنية دون التطرق الى الجوانب والمسائل القانونية التي تنحصر وتدخل في التصويت على القرارات التي

بغداد / عمار العبودي اصدرت نقابة المحامين العراقيين، بياناً خاصاً تضمن رؤيتها القانونية حول قانون المحكمة الاتحادية العليا، والإشكاليات المطروحة والتي تعرقل الإسراع في تشريعه. وفي اذناه نص البيان : بيان صادر عن نقابة المحامين العراقيين بخصوص مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا يتوجب على نقابة المحامين العراقيين ان تبين موقفها القانوني من مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا المعروض حالياً على مجلس النواب للتصويت عليه: اولاً. سبق لنقابتنا تقديرنا منها لحرابة الموقف الذي نشأ عن نقص النصاب القانوني للمحكمة الاتحادية، وقرب موعد الانتخابات المبكرة بوضع مسودة مشروع لتعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥ النافذ، بما يؤمن معالجة النقص الحاصل في نصابها لتكفيها من القيام بمهامها المنصوص عليها في المادة (٩٢) من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ النافذ، وتم تقديم المشروع الى رئاسة مجلس النواب بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٥، ولكن للأسف لم تحض هذه المبادرة التي تقدم حلاً سريعاً لسد النقص في عضوية المحكمة اي استجابة. ثانياً. ناقش مجلس النواب على امتداد جلساته الاخيرة مشروعاً لقانون المحكمة الاتحادية يستند الى المادة (٩٢) من الدستور النافذ. وبموجب هذا المشروع تتكون المحكمة الاتحادية العليا من



إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء ٢٠٢١/٤/١٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 14/4/2021 at (10 AM) o'clock **NOTE:** in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	72/2021/23	مستلزمات اسنان (معمرة اساسي)	23/3/2021	21/4/2021	First time

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: ٥٢/٣٣٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة: البو شجاع
الجنس: ثلاثة دور مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
رقم الباب: محلة / ٩٢٥
رقم الطابق: زقاق / ٢٥
رقم الشقة: دار ٦٩
المساحة: ٧,١٤ اولك

المشمولات: الدار الاولى /صاله وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وثلاث غرف وحمام فوقاني .
الدار الثانية /صاله وغرفة ومطبخ ومرافق صحية وثلاث غرف وحمام فوقاني
الدار الثالثة /صاله وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وثلاث غرف وحمام فوقاني
الشاغل: صاحب العلاقة
مقدار المبيع: ٢٢١٧٦٠٠ سهم من اصل ٦٦٥٢٨٠ سهم
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (كريم جاسم محمد) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الاهلي العراقي البالغ (٧٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وسبعون مليون دينار) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢,٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليارين وتسعمائة مليون دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.
غانم محمود عليوي
مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

محكمة جنح الكراة
العدد / ٣١٥ / ج / ٢٠٢١
اعلان
الى المتهم / صلاح عبد مصلح
اقام المشتكى (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمه ٣١٥ / ج / ٢٠٢١
والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقق وفق المادة ٢٩٨/٢٩٢ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك
تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٦ / ٤ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة بحقق غيابا وعلنا وفق القانون
القاضي / علي حسين نجم

محكمة جنح الكراة
العدد / ٢٧١ / ج / ٢٠٢١
اعلان
الى المتهم / زياد جهاد علوان
اقام المشتكى (مازن حمزة هادي) ضدك الدعوى المرقمه ٢٧١ / ج / ٢٠٢١ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقق وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٦ / ٤ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة بحقق غيابا وعلنا وفق القانون
القاضي
علي حسين نجم

محكمة بداءة الكراة

العدد ٥٠٠ / ب / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعى عليهما / ١ - يوسف صلاح حسن

بتاريخ ٢٠٢٠ / ١٢ / ٣١ اصدرت هذه المحكمة قرار حكمها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه المتضمن الحكم الزامكما بالتكافل والتضامن بتاديتكما للمدعى (المدير المفوض لمصرف الشرق الاوسط العراقي للاستثمار - اضافة لوظيفته

(مبلغا قدره (٢٥,٦٨٦,٠١٦) خمسة وعشرون مليون وستمائة وستة وثمانون الف وستة عشر دينارا عن المبلغ المتبقي من القرض مع الفائدة الاتفاقيه والتاخيرية عن عقد القرض المؤرخ في ٢٠١٢ / ٥ / ٢٩ مع الفائدة القانونية ٥% اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢٠ / ٢ / ٥ ولحين التادية الفعلية و رد دعوى المدعى بالزيادة وتحميل الطرفين المصاريف النسبية وتحميل المدعى عليه مبلغ خمسمائة الف دينار اتعاب محاماة وكيل المدعى المحامي محمد وليد جواد و صدر الحكم وفق احكام المواد ١٧١ مدني ٢١ و ٢٢ و ١٤٠ اثبات و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٦ مرافعات و ٢ / ٦٣ محاماة حكما حضوريا بحق المدعى عليه الثاني قابلا للاستئناف والتمييز وغيابيا بحق المدعى عليه الاول قابلا للاعتراض والاستئناف والتميز وافهم علنا في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٣١ و لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

خالد حكيم لطيف البياتي

نائب رئيس استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية

قاضي اول دار القضاء في الكراة

////////////////////

محكمة بداءة بغداد الجديدة

العدد ٥٧٨ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / علاء عبد المنعم علي

اقام المدعى مهني محمد عبد الكريم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب الحكم بالزامك بتسديد مبلغ مقداره (٩٠,٠٠٠) تسعون الف دولار امريكي ونلك للمشاركة معه في محل لصياغة الذهب عام ٢٠١٧ . ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور ليوم المرافعة الموافق ٢٠٢١ / ٤ / ٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابا وعانا وفق القانون .

القاضي

مجيد محيسن العظيبي

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد / ١٥١ / ج / ٢٠٢١

الى المحكوم / فلاح عبد المهدي حسن الدليمي

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٥١ / ج / ٢٠٢١ في ٢٢ / ٣ / ٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ١ / ٤ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد / ١٤٣ / ج / ٢٠٢١

الى المحكوم / عمار محمد عيسى كردي الشمري

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٤٣ / ج / ٢٠٢١ في ٢٢ / ٣ / ٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ١ / ٤ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول / علي حسين نجم

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد / ١٨٩ / ج / ٢٠٢١

الى المحكوم / انمار عامر خلف سليم العزاوي

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٨٩ / ج / ٢٠٢١ في ١٨ / ٣ / ٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة اربعة اشهر وفق المادة ٤١ من قانون اقامة الاجانب المرقم ٧٦ لسنة ٢٠١٧ ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد / ٢٠٣ / ج / ٢٠٢١

الى المحكوم / حسين مصطفى حسين هراتي السعدي

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٣ / ج / ٢٠٢١ في ٢٢ / ٣ / ٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٥٩ / ٢ / من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول / علي حسين نجم

فوز قاتل للطلبة.. والديوانية يعود من بوابة النفط



العراق الاخبارية / وكالات

حقق الطلبة فوزاً قاتلاً على مضيفه القاسم (٣-٢)، على ملعب الكفل، في افتتاح الجولة الـ ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز. المباراة شهدت بداية نارية لفريق القاسم، الذي احتاج فقط ٥ دقائق ليسجل هدفه الأول، عبر المهاجم علي كريم. لكن الطلبة عاد عبر لاعبه محمد جفال، من ركلة جزاء، في الدقيقة ٢٣. وأهدر علي كريم فرصة التقدم لفريق القاسم، بعدما أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٢٧.

وفي الشوط الثاني تكرر نفس السيناريو، وأحرز مهاجم القاسم سراج الدين هدفاً مبكراً، في الدقيقة ٤٩. وضغط الطلبة من أجل التعديل، وتمكن

السلي على مواجهة نفط البصرة والصناعات الكهربائية، التي أقيمت على ملعب الفيحاء، لحساب الجولة الـ ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز. كما رفع الصناعات الكهربائية رصيده إلى النقطة ٢٧، في المركز الرابع عشر. وأخفق الفريقان في استغلال جميع

استقرت في الشباك، ليخطف الطلبة النقاط الثلاث، ويرفع رصيده إلى النقطة ٢٤، في المركز السادس عشر، بينما تجدد القاسم عند النقطة ٢٢، في المركز الثامن عشر. من جانب آخر خيم التعادل

الجوية يطر شباك زاخو



العراق الاخبارية / وكالات

اكتسح القوة الجوية منافسه زاخو (٤-١)، على ملعب الشعب الدولي، لحساب الجولة الـ ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز.

وتمكن القوة من افتتاح النتيجة، بعد مرور ١٤ دقيقة فقط، عبر المدافع مصطفى محمد. وعزز حمادي النتيجة بهدف ثانٍ، في الدقيقة ٢٧، ومن حالة اعتراض عليها لاعبوا زاخو، بدعوى وجود تسلل، جاء الهدف الثالث للاعب همام طارق، في الدقيقة ٣٣.

وفي الشوط الثاني، تمكن حسين جبار من إضافة هدف رابع، فيما سجل هدف زاخو الوحيد، اللاعب برونو نوري من ركلة جزاء، في الدقيقة ٨٧. ورفع القوة الجوية رصيده بذلك إلى النقطة ٥٦، في صدارة الترتيب، بينما تجدد زاخو عند النقطة ٣٤، في المركز السابع.

غياب التأجيل أنعش دورينا



وبعيداً عن كل ما يعكر صفوه. إذ بدأ الدوري الممتاز في ٢٥ من الشهر العاشر ٢٠٢٠ وانتهت المرحلة الأولى في ١٣ شباط ٢٠٢١ وهي فترة ممتازة للمرحلة ولم يتوقف فيها الدوري سوى مرتين بمبارتين تجريبتين بسبب زج المنتخب الوطني والكويت والتي تدرج ضمن برنامج إعداد منتخبنا للاستحقاقات الخارجية نأمل أن يستمر موضوع غياب التأجيل لننعم بدوري ممتاز وقوي يضاهي دوريات المنطقة العربية... احمد المرواني

في المواسم السابقة كان دورينا الممتاز لكرة القدم يعد من الدوريات الطويلة فسمي باطول دوري بالعالم حيث ينتهي بمنتصف الشهر التاسع او بداية العاشر من الموسم الجديد

وفي هذا الوقت تكون دوريات العالم قد دخلت الدور السادس من المرحلة الأولى للموسم الجديد سبب ذلك هو التأجيلات العديدة والطويلة والتي تعبت كل المعنيين بالدوري منها إدارات الأندية والهيئات التدريبية واللاعبين والصحافة حتى الجمهور لأن طول الدوري الغير مبرر جعل دورينا مملاً ومتعباً وضاعت

راموس يتفوق على زيدان ورونالدو

العراق الاخبارية / وكالات
حقق سيرجيو راموس قائد ريال مدريد، رقماً قياسياً خلال الفوز على أتالانتا بنتيجة (٣-١) في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، في معقله ألفريدو دي ستيفانو.

وسجل راموس، الهدف الثاني لريال مدريد، من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٠.

وبحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإن هذا الهدف يحمل رقم ١٥ لراموس في دوري أبطال أوروبا، ليتفوق على أساطير مثل زين الدين زيدان والظاهرة رونالدو وأدريانو وميروسلاف كلوزه (١٤ هدفاً لكل منهم).



رئيس الاتحاد الألماني: تنظيم قطر للمونديال ليس القرار الأفضل

وفازت قطر بحق استضافة كأس العالم في ٢٠١٠، بناءً على تصويت الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). من ناحية أخرى، أكد كيلر أنه سيرشح «بكل تأكيد» لولاية جديدة، في رئاسة اتحاد الكرة الألماني، بعد انتخابه للمرة الأولى في ٢٠١٩.



العراق الاخبارية / وكالات

لا يشعر فريتز كيلر، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، بالسعادة إزاء اختيار قطر لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢، معتبراً أنه «ليس القرار الأفضل».

وأوضح كيلر، في مقابلة مع شبكة «سكاي»، أنه يعتقد أن الإجراءات كلها «لم تتسم بالشفافية الكاملة»، وأن شعوره «ليس جيداً» حيال البطولة.

وأضاف «علاوة على ذلك، أرى مباريات تقام لأسباب تتعلق بالاستدامة.. عندما تشيد بضعة استادات في مكان ما في الصحراء، ولن تكون هناك حاجة إليها بعد ذلك».

برشلونة يهين سوسيداد ويستعيد الوصافة



العراق الاخبارية / وكالات
حقق برشلونة انتصاراً عريضاً بنتيجة (٦-١) خلال مواجهة ريال سوسيداد، في إطار منافسات الجولة ٢٨ من الليجا. وسجل أهداف برشلونة، دست هدفين (٤٣ و٥٣) وجريزمان (٣٧) وميسي هدفين (٥٦ و٨٩) وديمبلي (٧١)، وسجل أندري بارينتشيا لسوسيداد (٧٧). وبهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده إلى ٦٢ نقطة ليستعيد الوصافة لليجا، بينما تحصد رصيده ريال سوسيداد عند ٤٥ نقطة في المركز الخامس. بدأت المباراة بضغط من برشلونة، نجم عنه بعض المحاولات لكن دون خطورة حقيقية، ثم أنقذ الحارس ريمبرو شباهه من تسديدة قوية في الدقيقة (١٧). وتألق تير شتيجن في التصدي لمحاولة من ألكسندر إيزاك، حيث استغل خطأ من دي يونج وانطلق وراوغ وسدد كرة أرضية تصدى لها الحارس الألماني. وأرسل سيرجيو دست الظهير الأيمن لبرشلونة، تسديدة مبالغته مباشرة على مرمى ريمبرو الحارس سوسيداد في الدقيقة (٣٥). وسجل جريزمان الهدف الأول، حيث أرسل ألبا عرضية وصلت لديمبلي الذي سدد كرة تصدى لها ريمبرو لترتد أمام جريزمان الذي سدد في الشباك، وكاد ألكسندر إيزاك مهاجم ريال سوسيداد أن يسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة (٣٨)، بتسديدة قوية داخل المنطقة، تصدى لها الألماني تير شتيجن. وضاعف دست النتيجة في الدقيقة (٤٣)، إذ تلقى تمريرة من ميسي في عمق منطقة جزاء سوسيداد، ليُسدد أسفل يمين ريمبرو، لينتهي الشوط (٠-٢). ونجح سيرجيو دست في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة (٥٣)، حيث استغل كرة عرضية من زميله ألبا داخل المنطقة، وسدد على يسار ريمبرو. وسجل ميسي الهدف الرابع في الدقيقة (٥٦)، عقب تلقيه تمريرة طويلة من سيرجيو بوسكيتس خلف دفاع ريال سوسيداد، وسدد على الحارس

العراق الاخبارية / وكالات
حقق برشلونة انتصاراً عريضاً بنتيجة (٦-١) خلال مواجهة ريال سوسيداد، في إطار منافسات الجولة ٢٨ من الليجا.

وسجل أهداف برشلونة، دست هدفين (٤٣ و٥٣) وجريزمان (٣٧) وميسي هدفين (٥٦ و٨٩) وديمبلي (٧١)، وسجل أندري بارينتشيا لسوسيداد (٧٧).

وبهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده إلى ٦٢ نقطة ليستعيد الوصافة لليجا، بينما تحصد رصيده ريال سوسيداد عند ٤٥ نقطة في المركز الخامس.

بدأت المباراة بضغط من برشلونة، نجم عنه بعض المحاولات لكن دون خطورة حقيقية، ثم أنقذ الحارس ريمبرو شباهه من تسديدة قوية في الدقيقة (١٧).

وتألق تير شتيجن في التصدي لمحاولة من ألكسندر إيزاك، حيث استغل خطأ من دي يونج وانطلق وراوغ وسدد كرة أرضية تصدى لها الحارس الألماني. وأرسل سيرجيو دست الظهير الأيمن لبرشلونة، تسديدة مبالغته مباشرة

جوارديولا: جميع فرق دوري الأبطال يمكن أن تعاقبنا



العراق الاخبارية / وكالات

تغنى بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، بالصلاة الدفاعية التي يتمتع بها فريقه، وذلك بعد تغلبه على بوروسيا مونشنجلادباخ بهدفين دون رد، وتأهله إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال جوارديولا في تصريحات عقب المباراة لشبكة «بي.تي.سي. سبورت»: «كان المستوى جيداً، تحكمتنا في المباراة منذ البداية، هذه المسابقة خادعة ولكن بعد تسجيل هدفين أصبحت كل الأمور أسهل، وحرك كل لاعب الكرة في مركزه بسرعة».

وأضاف: «نملك الكثير من اللاعبين من أصحاب الجودة من فيل فودين وبرناردو سيلفا والذين يساعدونا كثيراً، لكن الكل كان ملتزماً، ونحن سعداء بالتواجد في الدور التالي».

وتابع جوارديولا: «استقبلت شباننا هدفاً وحيداً أمام بورتو، هذا أمر مبهز ويمثل خطوة للأمام بالنسبة للفريق».

وأردف: «الجميع يركض وليس المهاجمين فقط، ومن المهم فهم أننا ندافع بامتلاك الكرة، وعلينا التحلي بالقوة عند خسارتها، كل الفرق المتواجدة الآن وبالجملة التي تملكها يمكن أن تعاقبنا».

وواصل: «بعد التوقف الدولي، سيكون لدينا الوقت للتفكير، والجودة تصبح أعلى مع مرور الوقت، ونأمل أن نحافظ على تلك الحالة المزاجية، أعتقد أنه عندما تتأهل فأنت تستحق ذلك، نحاول اللعب بصورة جيدة، وسنرى ماذا سيحدث».

وأمم جوارديولا: «كل اللاعبين متاحين الآن، وهذا يمكننا من التنوير وتغيير ٦ إلى ٧ لاعبين، فإذا أردت أن تنافس على الألقاب يجب أن تتمتع بالحياة، الموسم طويل ولم نملك أسبوعاً من الراحة منذ أكتوبر / تشرين أول الماضي».

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

–مدة العقد سنة واحدة .

–لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

–كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

–على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

–تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

–لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

–نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

–على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

–يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	محل رقم ١	الحرية	٧,٥ × ٨,٥ م ^٢	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونين دينار
٢	محل رقم ٢	الحرية	٢,٥ × ٣,٥ م ^٢	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار
٣	محل رقم ٣	الحرية	٢,٥ × ٣,٥ م ^٢	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار
٤	محل رقم ٤	الحرية	٦ × ٣,٥ م ^٢	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونين دينار
٥	محل رقم ٥	الحرية	١٢ × ٧ م ^٢	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربع ملايين دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

–مدة العقد سنة واحدة .

–لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

–كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

–على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

–تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

–لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

–نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

–على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

–يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	المساحة م ^٢	غرض الاستعمال	مبلغ التثمين الحالي
١	ساحة على القطعة المرقمة ٧/٢١٠٧ ابو محار	٥٠×٥٠ م ^٢	تبيع المواد الانشائية	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونين دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٥/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٠/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية/ شهيد علي حسين

المدعى عليه/ محمد عبد الجبار تكان

م/تبلغ

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٥/ش/٢٠٢١

بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢ القاضي بتصديق الزواج

الخارجي الواقع بتاريخ ٢٠١٥/٦/٦ المدعى عليه

(محمد عبد الجبار تكان) والمدعية (شهيد علي حسين)

على مهر معجله مليون دينار مقبوض ومؤجله مليون

دينار باقي بذمة الزوج يستحق عند اقرب الاجلين

والجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش

الارهابية حسب كتاب مركز شرطة الحود بالعدد ١٢٢١

في ٢٠٢١/٣/٨ وأشعار مختار قرية (الزاوية) عليه

اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين

يومييتين محليتين عملاً باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية

ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول .

القاضي / عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة الاستئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٧٨/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / ترفه محمد حسين

المدعى عليه / حاتم خليف مزعل

م/تبلغ

اقامت المدعية (ترفه محمد حسين) الدعوى الشرعية

المرقمة ٣٧٨/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق للضرر

وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز

الحرية بالعدد ١٢٢٢ في ٢٠٢١/٣/١٠ والذي يتضمن

ان المدعى عليه (حاتم خليف مزعل)لايسكن حالياً قرية

(ازهييلية) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي

الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار

عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يومييتين

لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٣١ الساعة

العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل

ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق

الاصول

القاضي / عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة الاستئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٤١٠/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / ملكيه خلف علي

المدعى عليه / حسن عبد الله محمد

م/تبلغ

اقامت المدعية (ملكيه خلف علي) الدعوى الشرعية

المرقمة ٤١٠/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق للضرر

وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز

الحرية بالعدد ١٢٩٢ في ٢٠٢١/٣/١٣ والذي يتضمن

ان المدعى عليه (حسن عبد الله محمد)لايسكن حالياً

قرية (اجحلة) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي

الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار

عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يومييتين

لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٣١ الساعة

العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل

ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق

الاصول

القاضي / عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة الاستئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٥١/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١١/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / وسن محمود عطية

المدعى عليه / احمد خضر عبد الباقي

م/تبلغ

اقامت المدعية (وسن محمود عطية) الدعوى الشرعية

المرقمة ٣٥١/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق للضرر

وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز امام

غربي بالعدد ٩٠١ في ٢٠٢١/٣/٣٠ والذي يتضمن ان

المدعى عليه (احمد خضر عبد الباقي)لايسكن حالياً قرية

(امام غربي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي

الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار

عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يومييتين

لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٣١ الساعة

العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل

ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق

الاصول

القاضي / عبد العزيز عطا الله محمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٧٧/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٦/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية/ باسمه محمد حسن

المدعى عليه/ عبد علي مديد

م/تبلغ

اقامت المدعية (باسمه محمد حسن)الدعوى الشرعية المرقمة

٣٧٧/ش/٢٠٢١ والتي تطلب تايد الحضانة منكم ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة تل الشعير

بالعدد ١١٧١ في ٢٠٢١/٣/١٠ والذي يتضمن ان المدعى

عليه (عبد علي مديد) لايسكن حالياً قرية (المكوك) لانه

ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش

الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٨

الساعة العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب

عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق الاصول.

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٤١١/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية/ تغريد جدعان حمادي

المدعى عليه/ علي حجي احمد

م/تبلغ

اقامت المدعية (تغريد جدعان حمادي)الدعوى الشرعية المرقمة

٤١١/ش/٢٠٢١ والتي تطلب تايد الحضانة منكم ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة النور بالعدد

ت/١٣٤١/٦ في ٢٠٢١/٣/١٤ والذي يتضمن ان المدعى

عليه (علي حجي احمد) لايسكن حالياً قرية (خربة شمام)

لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش

الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٣١

الساعة العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب

عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق الاصول.

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٧٩/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية/ ترفه محمد حسين

المدعى عليه/ حاتم خليف مزعل

م/تبلغ

اقامت المدعية (ترفه محمد حسين) الدعوى الشرعية المرقمة

٣٧٩/ش/٢٠٢١ والتي تطلب تايد الحضانة منكم ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد

١٢٦١ في ٢٠٢١/٣/١٠ والذي يتضمن ان المدعى عليه (حاتم

خليف مزعل) لايسكن حالياً قرية (ازهييلية) لانه ارتحل الى

جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب

اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يومييتين

لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٣١ الساعة العاشرة

صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي

حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري

المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق الاصول.

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد: ٣٧٠/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٣/٢٠٢١

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية/ خوله عبود ابراهيم

المدعى عليه/ احمد رمضان حامد

م/تبلغ

اقامت المدعية (خوله عبود ابراهيم)الدعوى الشرعية المرقمة

٣٧٠/ش/٢٠٢١ والتي تطلب تايد الحضانة منكم ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة امام غربي

بالعدد ٢٢٠٧ في ٢٠٢١/٣/١٥ والذي يتضمن ان المدعى

عليه (احمد رمضان حامد) لايسكن حالياً قرية (جرناف غربي)

لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش

الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٨

الساعة العاشرة صباحاً امام محكمة الاحوال الشخصية في

القيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب

عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابياً وفق الاصول.

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستنصحين معهم التأمينات القانونية وبالباقي ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الإحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	كشك	المشواك قرب صيدلية الكوثر	٣ × ١,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٢	كشك	على الطريق الحولي المؤدي للحى العسكري	٣ × ١,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٣	كشك عدد (١)	منطقة ٢٧٠ دار قرب معمل تسجيل اللوحات المرورية	٣ × ١,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٤	كشك	قرب معمل المرور	٣ × ١,٥ م	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

وزارة الموارد المائية

شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود

القسم القانوني

العدد: ٨٢٠

التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٨

اعلان

مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢١

تجهيز وتركيب وتشغيل وصيانة مصاعد كهربائية عدد ١٨

تعلن شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مناقصة علنية عن تجهيز وتركيب وتشغيل وصيانة مصاعد كهربائية عدد ١٨ مشروع مبنى المحافظة ودار الضيافة في محافظة نينوى فعلى المقاولين والمجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن لديهم هوية تصنيف المقاولين الدرجة (الرابعة) نافذة او هوية غرفة تجارة (درجة اولى) مراجعة مقر الشركة / القسم القانوني الكائن في بغداد - ساحة الطيران - مجاور محطة تعبئة الكيلاني للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ مقداره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان تقدم العطاءات بظرفين مغلقين مدون عليهما اسم ورقم المناقصة . يتضمن الاول (العرض الفني) والثاني (العرض التجاري) ويحتوي العرض التجاري على التأمينات الاولية البالغة نسبة ١٪ من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وتكون على شكل خطاب ضمان نافذ المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء ب(٢٨) يوم معنون الى شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود وتودع العطاءات في صندوق فتح العطاءات علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٠ وسوف يستبعد اي عطاء لا تكون تأميناته الاولية نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الغلق ولا تقبل التأمينات التكميلية بعد الفتح علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة (٨٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وخمسون مليون دينار فقط عن ١٨ مصعد وسيكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/١٣

المدير العام / وكالة

وزارة النقل

الشركة العامة لادارة النقل الخاص

القسم: الاملاك والعقارات



اعلان رقم (٢٧٦٨)

تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات ادناه في محافظة (الديوانية) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (الديوانية) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	مقهي في مراب التحدي الداخلي	٨٢٢,١٩٥ الف دينار	
٢	محل رقم ٨ في مراب الحمزة الشرقي	١١٨,٨٠٠ الف دينار	سنة واحدة
٣	محل رقم ١ مراب عفاك	١٧٢,٢٦٠ الف دينار	
٤	محل رقم ٢ في مراب الغدير	٧٦٦,٨٠٠ الف دينار	
٥	محل رقم ٤ في مراب الغدير	٢٤٨,٨٣٢ الف دينار	
٦	محل رقم ١ في مراب ال بدير	١٥٢,٤٦٠ الف دينار	
٧	محل رقم ١ في مراب الشامية	٣٧٨,٠٠٠ الف دينار	
٨	محل رقم ٤ في مراب الشامية	١٨٠,٠٠٠ الف دينار	

مدة الإيجار سنتان ماعدا فقرة رقم (٢) يدفع بدل الإيجار قسط واحد

كريم هاشم حسين الجابري

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

AL tawazon company
For mediate to sale and purchase of foreign currencies limited responsibility

هوية التوازن

للتوسط في بيع و شراء

العملات الأجنبية محدودة

المسؤولية

عقد تاسيس

شركة التوازن للتوسط في بيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة

رأس مالها (٥.٠٠١.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار ومليون دينار

اولاً: اسم الشركة : شركة التوازن للتوسط في بيع وشراء العملات الأجنبية المحدودة

ثانياً مركز الشركة : العراق - بغداد / ولها بعد موافقة البنك العراقي القيام بالاتي :

- فتح فروع لها داخل العراق بموجب خطة سنوية .

- نقل المركز الرئيسي او أي من فروعها الى مكان اخر داخل العراق .

- خلق او منح أي فرع تابع لها .

ثالثاً : غرض الشركة وطبيعة العمل: المساهمة في دعم وإيتم الاقتصاد الوطني من خلال ممارسة اصلاص الصرافة بما يحقق اهداف وخطط الشركة مع الخضوع لقانون البنك المركزي والقوانين والتعليمات والضوابط المتعلقة بنشاطها .

ولها في سبيل تحقيق غرضها وهدفها ومزاولة الانشطة التالية القيام بما يلي :

١- لها الحق في زيادة رأس مالها وفقاً لما جاء بقانون الشركات النافذ .

٢- التوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية على ان لا يتجاوز رسالتها واحتياجاتها لليوم الواحد

٣- القيام بالتحويل المالي الداخلي على ان يكون الحد الاعلى للتحويل لا يتجاوز رسالتها واحتياجاتها لليوم الواحد .

٤- الدخول الى نافذة بيع وشراء العملات الأجنبية وحسب ضوابط البنك المركزي العراقي

٥- الحصول على وكالة منفذ (POS) من شركات مزودي خدمات الدفع الالكتروني .

٦- العمل كوكيل ثانوي لشركات التحويل الالكتروني العالمية مثل (money Gram , western union) .

٧- القيام بالتحويل المالي الخارجي وفقاً لمتطلبات البنك المركزي العراقي .

٨- العمل كوكيل لتسويق البطاقات المسبقة الدفع .

٩- فتح حسابات بالعملات الأجنبية والمحلية لدى المصارف المجازة داخل العراق والقيام بكافة المعاملات المالية المسموح بها .

١٠- تملك واستئجار الاموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة لتحقيق نشاطها (من وسائل نقل، مباني) واجراء كافة التصرفات القانونية عليها مع مراعاة القوانين النافذة او التي تحل محلها .

١١- استيفاء العملات بالدينار العراقي عن عمليات التوسط والتحويل المالي.

١٢- الحصول على تسهيلات ائتمانية من المصارف المجازة حصراً بما لا يزيد عن ٥٠ % من رسالتها لغرض توفير السيولة النقدية لتنفيذ اغراض الشركة بعد استحصال موافقة البنك المركزي .

المحضورات / يحضر على الشركة القيام بالاتي :

١- فتح حسابات لديها للمعاملين معها باي شكل من الاشكال عدا حسابات التسوية الخاصة بنشاط الحوالات الداخلية والخارجية.

٢- منح قروض للزبائن أو غيهم او اي نوع من الأنواع التسهيلات الائتمانية المباشرة وغير المباشرة

٣- إصدار الكفالات أو فتح الاعتمادات بجميع انواعها بالعملة المحلية أو الأجنبية .

٤ - خصم الأوراق التجارية .

٥- المضاربة غير مشروعة بالعملات الأجنبية باي طريقة أو وسيلة كانت بما في ذلك لشاعة وقائع غير صحيحة أو مزاعم كاذبة أو القيام باعمال بشأنها احداث بلبلة في التعامل بالعملات الأجنبية تؤدي إلى رفع اسعار صرفها او تخفيضها .

٦- اجراء عمليات الوساطة في بيع وشراء العملات الأجنبية على اساس الدفع بالاجل .

٧- الحصول على التسهيلات ائتمانية بصورة مباشرة أو غير مباشرة من مصارف غير المجازة من قبل هذا البنك .

٨- التعامل او التعاقد مع جهات غير مرخصة قانونياً.

٩- قيام الشركة بحفظ الامانات اي كان نوعها مادية أو عينية.

١٠- الاحتفاظ باوليات الشركة واوراق شركات اخرى او وثائق او محررات وغيرها لزيارتها او اوليات تخص حسابات او نشاطات اخرى لمديرها المفوض او معاونه او المساهمين فيها .

١١- التعامل او التداول بالمسكوكات الذهبية او المعادن الثمينة .

١٢- القيام باي أنشطة او تقديم خدمات لاتتماشى مع الأنشطة والاصال المسموح لها القيام بها

١٣- اية اصلاص تتعارض مع احكام قانون البنك المركزي العراقي رقم لسنة ٢٠٠٤ المعدل وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ١٩٩٧ المعدل والقوانين والانظمة والتعليمات والضوابط النافذة ذات الصلة.

تعديل عقد التأسيس /

لا يتم اجراء اي تعديل على عقد التأسيس من دون الموافقة المسبقة من قبل البنك المركزي

المادة الرابعة :- رأس مال الشركة (٥.٠٠١.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار ومليون دينار مقسمة (٥.٠٠١.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار ومليون سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

المادة الخامسة :- المؤسسون

نحن المؤسسون الموقعون في التواتم المرفقة طبا حولنا المحامي (حسين عيسى خليل) للقيام بعملية تعديل عقد الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات ومراجعة اية دائرة اخرى تتطلبها عملية التسجيل .

العدد: ٢٠١٩/ب/٥١

التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٢

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة بداءة المعقل

العدد: ٢٠١٩/ب/٥١

التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٢

المدعين / ١- جيهان ٢- دريد ٣- سهير (أبناء ناظم كاظم)

المدعى عليهم / ١- جواد ٢- نجلاء ٣- نائل ٤- اخلاص ٥- ناطق ٦- ثائر ٧- منى ٨- عذراء

٩- عبد الأمير (أبناء كاظم حسن)

الأشخاص الثالثة / ١- بتول اسعد ٢- حسين ٣- منتظر ٤- سامر ٥- ياسر (أبناء علي كاظم)

٦- هيف حنظل حميد ٧- جميل مجيد خلف ٨- محمد ٩- هديل ١٠- اسيل ١١- مروه ١٢- شهد

(أبناء جميل مجيد)

تتبع محكمة بداءة المعقل بالمزايدة العلنية العقار تسلسل ١٦١/١٥ مقاطعة ١ الجبيلة مساحته

٣ اولك و ١٧,٢٥ يقع في منطقة الجبيلة في شارع فرعي مبلط محاذي لشارع المصلحة وهو

عبارة عن دار سكن طابق واحد بنائه قديم يعود الى الثمانينات مبني بالطابوق والاسمنت

ومسقف جزء منه بالكونكريت المسلح والجزء الاخر بالشيلمان والطابوق والارضية مبلطة

بالكاشي العادي وهو غير مشغول ساعة اجراء الكشف فمن لديه الرغبة بشراء العقار مراجعة

هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية البالغة ١٠% من قيمة العقار المقدرة البالغة ثلاثمائة

وتسعة عشر مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي وبصك مصدق لامر هذه المحكمة

وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين التالي لنشر الاعلان ويتحمل

المشتري اجور المناذاة .

القاضي / علوان بربوت البرزوني

فقدان

فقدت مني وثيقة تسجيل مشروع المرقم (٢٢٣٩) باسم

(فاروق نورالدين نصرت) رقم اجازة الوثيقة ٢٣٤٥

فمن يعثر عليه يرجى تسليمه إلى مصدرها خاص ولكم

الشكر والتقدير

////////////////////

رئاسة محكمة جنايات بابل هـ ٢

العدد ٢٠٢١/ج/٤٢٩

المتهم الهارب / علي محسن دويج

م/اعلان

بالنظر لمجهولية محل اقامتك ولصدور امر قبض وتحري

بحقك وفق احكام المادة ٢٩٥ ق.ع تقرر تبليغك اعلانا في

صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة اي الى

اي مركز شرطة اخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان

وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .

القاضي / ناصر ذياب الشمري

رئيس محكمة جنايات بابل هـ ٢

محكمة جنح الحلة

العدد: ٢٠٢١/ج/٨٧

اعلان

الى المتهم الهارب / غزوان فخري جابر عيسى الشمري

نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب

الاشعار المقدم من مختار منطقة الحكام

والرافدين قرر تبليغك بواسطة النشر في

الصحف المحلية لحضور موعد المحاكمة

في الشكوى التي اقامتها ضدك المشتكية

(زينب ضياء محمد) وفق المادة(٢٨٤)

عقوبات والموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ وفي حال

عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا

سنجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

الاصول .

القاضي

حسين مبدد حدواوي

زهرة حققتي الحلم



كون اغط بالنوم وبطيف
التقبيك
وكلشي جايز بالحلم
وشماريد
ماي اريدن عذب ويحيطه
الخضار
وكون ارد بحيلي الاول من
جديد
وسمه زرگه وصافيه ومامش
غبار
واخذك وابحر شما اقدر بعيد



وهاي روحي المارضت تنساک
يوم
هلبت اتجل يوم وتأمّن تهيد
آه يروحي الساوموها
وماتبيع
ماتساوم من طبعها اشكد

حلم بطران

عنيد
ومشت بينه اليائي وعدت
اسنين
وكرنه وبينت بينه التجاعيد
وبعدنه اعلا العهد وياك باقين
وبياض زلوفنه شماجايله
يزيد
صبغنه الشيب لكن مانسيناك
وتهيج اجرورحنه ولاتفعل
اتهيد
وبعدهن ذكرياتك من يجي

وجنت حاسب حسابي وادري
بيك
تروح
وتصد وديره وجهك يوم
تلگاني
وتنسه العشره وايام المحبه
تهون
واول فرصه الك تتركني
باحزاني

يل چنت من اشوفك روحي
مني اتروح
و مثنى بلا فکر چن طايره
اجدامي
ياغصن البنفسج عطرك امن
يفوح
يااجمل وارق من كل شخص
ثاني
وحاسب نفرتك لوما اشوفك
دوم
بس ماحسبت فد يوم تنساني
صادق النجماوي

الشاطرة

سم بيدي رايد ألتهم
ليلة رعيد
وماطرة
سيدتي
عود أنتي هاي
الشاطرة
عيشي بهنه عيشي بسعد
سيدتي وين الوعد ؟
أشرايده مني بعد
بوس اعلى خدج
ساطرة
سيدتي
عود أنتي هاي
الشاطرة



عود أنتي هاي
الشاطرة

بس كوي خليني أفتهم
ما اريد اقولن واتهم

يمي الخبر أبقى أنتظر
كل ساعة اموتن وأحتظر
بالله حلفتي وبالخضر
گلبي كزازه
وفاطرة
سيدتي
عود أنتي هاي
الشاطرة
عطشان وداني البحر
مانام ليبي للسجر
شاب وخطية وأنتحر
أجر كسرته
وخاطرة
سيدتي

الشاعر محمد جواد الكعبي

سيدتي ..
عود أنتي هاي
الشاطرة

منج خبر
ليمتي ... أضلن
ناطرة

سيدتي
عود أنتي هاي
الشاطرة

الشاعر مهدي عبد الحسين
بيج اني ازامط من زغر واسمج حفرتي بكل نجم
ياااa

أصعب على مين



الشاعر: (جمال
الشرقاوي)
أصعب على مين
ولا مين
واروح ليمين فـ
العالمين
أصعب على روحي
وهي فين
أصعب على مين
وانا ماشي لوحدي
فـ غربتي
مش لاقني حد اصعب
عليه
وخداتي الدنيا فـ
سكتي
خـنـفـا
ودة مين هيدي
ايديه
أصعب على مين
بأماره ايه
أصعب عليك
هو انت سالت من
سين
لما كنت اسال عليك

كنت بتسبني حزين
كنت تهرب كنت ادور
مين يضم قلبي مين
أصعب على مين
أصعب على مين
ولا مين
واروح ليمين فـ
العالمين
أصعب على روحي
وهي فين
أصعب على مين
وانا ماشي لوحدي
فـ غربتي
مش لاقني حد اصعب
عليه
وخداتي الدنيا فـ
سكتي
خـنـفـا
ودة مين هيدي
ايديه
أصعب على مين
بأماره ايه
أصعب عليك
هو انت سالت من
سين
لما كنت اسال عليك

بيته صوت..



الشاعر: محمد سداوي...
بيته صوت...
شلون ماحطه بمقامك
ماله روح
ويحي روح
شلون ماجرها اعلى
طورك
تصفه ونه بلا مقام
وانت تدري الصوت دنيا
من الوين
لارهم طوري اعلى عودك
ولا عرّف عودك حنين
وانه بعنادي الصبر
يشرد واجيبه
وعاسنت هوسة غناك
الجان لحنه بكل انن
يترك مصيبيه
وتجسم الواوم تعبها...
وانه حصتي من السرد
بس الغريبه.
جمدت كلبي
الحركته.....
ولا ردت وي النفس
تشتم لهيبه
لاشريت اطباغ روحي
ولا بعثتها
وبيك ادور مشتھاتي
الماخطر يوم وضكتها
ياااa

يطوف صوتي بكل
مسامه
وكل مسامه البيك
داعبها بلغتها
لا تغرب لونها
ولا جن صوتي فنتها
يااa

صوت أمي...!!

سوف يجري بين.. بين
والفئارات تدور..
هذه الاصوات لو تسمعها ،

لو تحسست الشعور..؟

سوف يعلو في الفضا صوت حبيب
هو كل الكون واللحن العجيب
لم تنم عين، ولم تخفق قلوب
دون ان تحضن همسا او عبير
من صدي الصوت الضمير
انه يغسل همي..
انه صوت لأمي...!!



(إلى كل أم في العالم بمناسبة يومها..
وأكيد اى امي -رحمها الله-)
د. وليد جاسم الزبيدي
هل سمعت البحر يوما كيف
يشدو؟
حين تكيه الطيور..
حين تجفوه المراكب..؟
هل نظرت الحزن في امواجه، يغفو،
يدور،
ومراسيه تعاتب..
هل تحسست بليل
صوت عصفور يُعني
وهو مكلوم القواد..

تانيك



بس كلي الموادع كفر لو مكروه
مادكيت بابي اثنيثة انساقر
راح اتمر سنة الموتك وصوتك ذاك
بعده يدور بزني اتخيلك حاضر
ادري الموت حق وفركتك سهمين
فاتن بالضلوع بصفنت الفاتر

لو ادري الكبر ياخذ اعزاز الروح
جا ماعاشريك لآخر الاخر
انا مشتاكلك وجروحي تنزف شوك
والمصيود يتنفس هوة الطائر
تذكر من ججولك عني ونغثيت
ومن ضل الزعل بيناتنة يكابر
لاكلبك رضالك لارضيت تعيش
بدوني ودورتني ادوارت الخاسر
وتلاكيته صوت الخانكة الدخان
وجه المبتشر ودموعنا تانثر
جنت واحد ولكن بالعيون اهواي
الف صاحب تعادل شوفت الشاجر
حرت بعدك ودور ياقلم يريتك
وبيامعة اسولف جرحي للشاعر

سلامات



الشاعر غيث ابو شامل
.....
يلجمك بيده ويكك سلامات
وانت تضل مثل بلاعت الموس.
يكسر خاطرك ويكك شبيك.
وانت امن الصبح للمغرب تحوس.
ماتكر تجرحه وطبعك اضماد.
اعنودي وماتعاندي وكنت الاعناد
جا همه اهلنه اميلهم شيب.
حركتهم عليه وشابت الروس
يلجمك بيده ويكك سلامات
وانت تضل مثل بلاعت الموس.

الشاعر حسن حميد
تانيك تردلي اليوم لو باجر
ماتانيت موتك والدمع فايبر
انت اول جرح يلجم كل ماشوف
صورك ويقي اسولفك ع الحاضر
انا متانيك بالكي ادك عليه الباب
مشافة ويشفة مرضي ودمي
الخائر
اذكر عشرتي وعمر الدراسة وياك
اسنين اهواي مو سهلات ع العابر
سولفلي المرض ماكلتة عندي
اخوان
ماكلتة بغيايبي حسين ضل حابر

#في السبعين من الموت



ويكض حضن الفرخ .. ويهد دمعته
عليه
واله بأسرار عمرة وظيم روحة
بيوح

يفغى تشوفه حفنة طين فوق
حجار
ومو صوت تحسس حتى النفس
مبجوح
حجوله اعله الألم ..
كص جفحه حيل وكام
وجن شعرة الي طاحت
مو جسد مجروح
غص ضحك ومشه ولا جن وجع
ياذيه
اختفه عنده الشعور وصار خشبة
لوح
واذا ردت سنينه .. وريده ذاك
الحيل
ولك فرصة يغير كل عذابة البيه
ويمد جفحه بسهولة اعله العنبر
ويلوح
ويمن الدروب الضيعة تاليه ..

بجمجمته الحروب تعيش من
سين
ولكته تراب .. فارش للمعارك
سوح
ريح تهب تشمرة هناك ..
وريح اترد ترده .. وحيله ريشة
طير
نسحت بالدروب وهي بنت
صروح
وعلى رمش الجفن دمعات ..
رغم عطر النعب من القميص
يفوح
بطابور الفرخ واكف اهو من سين
بس يدري الفرخ لعيونه مامسوح
جهنم دينته شماتات يرد ويعيش
تعود على عذاب وصوته بطل نوح
يختلمه الرصيف اعله الظهر كل
ليل

عظام و روح ..
ووشالة هدم فوق الجلد تعبان
وكل يوم اليمر ..
من عنده وصله تروح
عظام و روح ..
ونفيس ينزل يطب للريه يلغه
اموات
وحلم من النحر مذبح
عظام وروح ..
وعلى رمش الجفن دمعات ..
بيسن والملح مطروح
حزن وجه .. شمس تموز
شما مزنة فرح مرة يظل مفضوح
حزن وجه رسالة موت
تقره بكل حرف جته وكبر مفتوح
..
يشيل لهم .. و قصايد دم ..
وعلى ملح الزمان يمر يطش جروح

كلب واحد



جابر الخالدي

حب من كلب واحد والوجع تذكار
والعالم متاهه والحنن نجمة
اندلسك و تتسدل بية ترفس وين
واكولن ما يعرف الالاهلا لجمة

يبعد الوجودعني الوجودعك وين؟
اذا عندك جرح هاي ايدي خـ تلضمه

يال ماجريتها حرورة المصويوب
الكدامك ترة كام وبيس دمة!

وحط بالك ع روحك و رد بخير
راج تروح كامل لا ترد
ثلمة

صفت والونين اهد..

تكلظني المغربيه احجي اشيجي
اعله الببال
موسفان طبعي اشجابني اعله
المد
وييني اوين تابوت وجفه وجناز
وييني اوين دمعه اعله المشه
ومارد
جنت بيه ابتسامه بكل مسامه

شكلك تعال... منين افلك باب
بلع ريجه التراب وخلص بابه
انسد
طبع بالمكبره تاخذ وماتنطيك
شريج العزيز البالثره اتوسد
الملهمن سوه وانثرهن اعله الكاع
مودمعات اھيس سطره فوك
الخد

وكت خلاني اعيش ارمذ
واتوجه اعله باب الدار
اذا عالعتبه ردت اصعد
متت وجنازتي بلاراي
جته بكاع هيمة وخاف مالي احد
واسولف للجسد بسكوت لاتبرد...
فشله لعاش امس تنور
لوشح الحطب من حضنه يتبريد

الشاعر: صلاح عواد.
ماكلتي الفراك اشكد
عفتني ابجفن ماينسد
حنين البيه عده الحد
بردت والصليل اشدت
صفتت والونين اهد
وعالمغيسل غصن زيتون وتمدد
اجه لعيد وعزيز الروح ماعيد



الى : السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م/ اعلان المناقصة المرقمة (٤/تجهيز/ ٢٠٢١) استثماري للمرة الأولى

يسر (شركة الحفر العراقية/الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) لتجهيز اثاث متكامل ل(٥٠٠ كرفان) مختلف المواصفات والقياسات والكميات ويكون منشأ المواد كما مؤشر آراء كل فقرة والمواد واصلة إلى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية بفترة تجهيز (٣٠) يوم اعتبارا من تاريخ توقيع العقد . المواد واصلة إلى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية مع تقديم شهادة منشأ مصدقة من الجهات المختصة . مع ملاحظة ما يأتي:

- ١-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية / شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الأرضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي .
- ٢-يتم تقديم العطاءات الفنية والتجارية بظرفين منفصلين .
- ٣-يتم فتح العطاءات الفنية ودراستها من قبل لجان التحليل المختصة في جهة التعاقد لبيان المناقصين المؤهلين والمستجيبين للشروط المطلوبة.
- ٤-يتم فتح العطاءات التجارية للمنافسين المؤهلين من قبل لجان التحليل وبما لا يقل عن ثلاثة لاختيار العطاء الأفضل منها مع مراعاة الصلاحيات المالية المعتمدة لأغراض الاحالة .
- ٥-يتم اعادة ظروف العطاءات التجارية للمنافسين غير المؤهلين فنيا» إلى مقدميها دون فتحها .
- ٦-متطلبات التأهيل المطلوبة : (هوية عرفة التجارة الصنف الأول النافذة لسنة ٢٠٢١ أو شهادة تأسيس و عقد تأسيس وكتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة الضرائب لعام ٢٠٢٠ معنون الى شركة الحفر العراقية واجازة ممارسة مهنة) .
- ٧-بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المسترد البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مائتي الف دينار.
- ٨-يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية - لجنة فتح العطاءات الأولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢١/٤/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعدا للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة/ لجنة فتح العطاءات الأولى / البصرة البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢١/٤/١٣) .
- ٩-آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الأحد المصادف ٢٠٢١/٤/١١
- ١٠-يتمثل من ترسو على المناقصة أجور نشر الإعلان .
- ١١-يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الخميس المصادف ٢٠٢١/٤/١ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب أن تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه .
- ١٢-مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوم) من تاريخ غلق المناقصة .

١٣-يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (١٤,٦٨١,٠٠٠) اربعة عشر مليون وستمانه وواحد وثمانون الف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذ لمدة ٢٨ يوم من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم يرفق به التأمينات الأولية .

١٤-الكلفة التخمينية قدرها (٧٤٣,٠٥٠,٠٠٠) سبعمانه واربعه وثلاثون مليون وخمسون الف دينار عراقي لا غير .

١٥ -يتم التقديم على المناقصة من قبل المجهز أو المدير المفوض للشركة أو أحد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى المعنى ببيع مستندات المناقصة .

١٦-في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطانه .

١٧-يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق به معايير التأهيل المطلوبة بموجب وثائق المناقصة .

١٨-في حالة الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة .

الموقع الالكتروني للشركة : WWW.IDC.gov.iq

البريد الالكتروني للهيئة التجارية : contracts.south@idc.gov.iq

ع.المدير العام / رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية

مديرية بلدية الديوانية

لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٨٥٦٣

التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٧

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفصيليها ادناه والعاودة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرتنا وايداع تأمينات قدرها ٢٠٪ من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (١٥ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاة فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة (م٢)	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	محل صناعي رقم (٤٣٤)	المحلات الصناعية	٧٥	٧٢٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢	محل صناعي رقم (١/٤٣٤)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٨٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣	محل صناعي رقم (١/٤٤٣)	المحلات الصناعية	١٠	٣١٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٤	محل صناعي رقم (١/٤٤٩)	المحلات الصناعية	١٥	٣٣٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٥	محل صناعي رقم (١/٤٥٥)	المحلات الصناعية	١٥	٣٠٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٦	محل صناعي رقم (٤٧٥)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٥٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٧	محل صناعي رقم (٤٨٠)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٥٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٨	محل صناعي رقم (٤٨٣)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٦٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٩	محل صناعي رقم (٥٠٢)	المحلات الصناعية	٧٥	٣٩٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٠	محل صناعي رقم (٥١٦)	المحلات الصناعية	٧٥	٥٣٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١١	محل صناعي رقم (٥١٨)	المحلات الصناعية	٧٥	٦١٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٢	محل صناعي رقم (٥٢٦)	المحلات الصناعية	٧٥	٥٥٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٣	محل صناعي رقم (٥٢٨)	المحلات الصناعية	٧٥	٣٣٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٤	محل صناعي رقم (٥٥١)	المحلات الصناعية	٧٥	٣٩٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٥	محل صناعي رقم (٥٥٢)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٧٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٦	محل صناعي رقم (٧٠٦)	المحلات الصناعية	٧٥	١١٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٧	محل صناعي رقم (٧٣٩)	المحلات الصناعية	٧٥	٦١٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٨	محل صناعي رقم (٧٤٠)	المحلات الصناعية	٧٥	٣٣٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
١٩	محل صناعي رقم (٧٤٥)	المحلات الصناعية	٧٥	٢٦٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢٠	محل صناعي رقم (٧٤٦)	المحلات الصناعية	١٣٠	٥٥٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢١	محل صناعي رقم (٧٦٨)	المحلات الصناعية	٤٨	٥٥٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢٢	محل صناعي رقم (١٨/٤٦٩٤)	المحلات الصناعية	٦٦٦	١,٩٢٥,٠٠٠ دينار	سنة واحدة

ملاحظة :-

- ١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منفي الغزي/ رئيس لجنة البيع والايجار

محكمة جنح ابي غرق
العدد: ٢٠٢١/ج/٤٣
اعلان
الى المتهم (محمد هادي حميد جراد الشمري)
لمجهولة محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ
المفوض (حيدر جاسم سبهان) قررت هذه المحكمة تبليغك
من خلال النشر بجريديتين رسميتين بالحضور امام
هذه المحكمة بتاريخ المحاكمة المصادف ٢٠٢١/٤/٢١
الساعة التاسعة صباحا لاجراء محاكمتك بالدعوى
المقامة من قبل المشتكى عطا عبد اللطيف طارش بالعدد
٢٠٢١/ج/٤٣ وفق احكام المادة ٣٤ من قانون المرور
وفي حال عدم حضورك او من يملك قانونا سوف
تجري المحاكمة بحقك وفق القانون .
القاضي
هانف عبيد عبود
////////////////////
محكمة بداءة الحلة
العدد / ٢٠٢١/ب/١٤٨٠
اعلان
الى المدعى عليه /طارق صبحي نجم
اقام المدعي (حسين علي سعد) في الدعوى البدائية
الرقمة اعلاه يطالبك بمبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة
الف دينار وتحملك الرسوم والمصاريف ونظرا
لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي
علاء حسين دوحى بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨ واشعار مختار
منطقة محلة الجديدة والحي الجمهوري المدعو (علاء
احمد عبد الرضا) بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨ لذا قررت
المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين
لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم
المرافعة المصادف ٢٠٢١/٣/٣١ الساعة التاسعة
صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب
عك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا
ووفق الاصول
القاضي
ميثم خلخال الجبوري
////////////////////
محكمة بداءة الحلة
العدد / ٢٠٢١/ب/٨٣١
اعلان
الى المدعى عليه / عبد الكريم حمزة حسين
اقام المدعي (محسن هادي النديمي) في الدعوى البدائية
المرقمة اعلاه يطالبك بعدم نفاذ التصرف الواقع على
العقار المرقم ٢٤/٨٢١٩/١١ وبسياسة واعادة الحال
الى مكان عليه وتحملك الرسوم والمصاريف ونظرا
لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي
حمزة مغير بتاريخ ٢٠٢١/٢/٩ واشعار مختار
منطقة حي المهندسين المدعو (كريم يوسف محمد
حسن) بتاريخ ٢٠٢١/٢/٩ لذا قررت المحكمة تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك
امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة المصادف
٢٠٢١/٤/٦ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم
حضورك او ارسال من ينوب عك قانونا سوف تجري
المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول
القاضي
ميثم خلخال الجبوري
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة بعقوبة
العدد: ٢٠٢١/ج/١٤٩
التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٨
م/ اعلان
الى المدعى عليه/ خالد عباس محمد
اقام عليك المدعي (كرار وحيد حنظل) الدعوى
المرقمة اعلاه وطلب الحكم بأعادة حال السيارة
المرقمة ٢٧٤٦٢ ديالى فحص مؤقت نوع تويوتا
هايس فان ببيضاء اللون والتي اشتراها المدعي بمبلغ
١٠٠٠ دولار امريكي بموجب العقد الخارجي المبرم
بين المدعي والمدعى عليه المؤرخ في ٢٠١٧/٣/٧
وتحميلك المصاريف القانونية ولمجهولية محل
اقامتك حسب كتاب مركز شرطة التحرير بالعدد
٣١٨٥ في ٢٠٢١/٣/٧ مشروح عليه من قبل المبلغ في
المركز مهدي ابراهيم نجم في ٢٠٢١/٣/٦ (تبين ان
المدعو خالد عباس محمد كان يسكن التحرير وارتحل
عنها الى جهة مجهولة) وحسب اشعار المختار المرفق
طيا المختار (عزيز القريشي) مختار حي التحرير /
قضاء بعقوبة: رقم ٨ مؤرخ في ٢٠٢١/٣/٦ يتضمن
ان المدعى عليه كان يسكن التحرير وارتحل الى
جهة مجهولة قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة
صحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار
للحضور امام هذه المحكمة في الموعد الموافق
٢٠٢١/٤/٧ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم
حضورك في الموعد اعلاه ستجري المرافعة بحق
غيابا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
مهدي قدوري كريم

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد: ٨٥٦٦
التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٧
اعلان كسر قرار
تعلمن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية (كسر قرار) للعقارات المدرجة تفصيليها ادناه والعاودة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرتنا وايداع تأمينات قدرها ٢٠٪ من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (١٧ايام) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاة فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية/ الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى.

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمساحة (متر مربع)	بدل الايجار بعد كسر القرار	مدة الايجار
١	محل رقم (١) جديدة	١٧٦/٢٠٧	٢,٠٦٤,٢٥٠ دينار	ثلاث سنوات كرفت
٢	محل رقم (٢) جديدة	١٧٦/٢٠٧	١,١٧٨,٧٥٠ دينار	ثلاث سنوات كرفت
٣	محل رقم (٣) جديدة	١٧٦/٢٠٧	٩٩٤,٧٥٠ دينار	ثلاث سنوات كرفت

ملاحظة :-

- ١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منفي الغزي/ رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد: ٢٥٧٥/د/ج
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٢
العميد
فحطان حميد صفوك
مدير قسم شؤون الاحوال المدنية/ ديالى
٢٠٢١/٣/٢٢
اقام المدعو (قاسم سلمان اسماعيل) الدعوى لتعديل (اسم ابنته القاصرة) من (فاطمة الزهراء) الى (زهراء) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وفق المادة (١) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦...مع التقدير

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٢٠٢١/ب/٣٦٨
اعلان
الى المدعى عليه/ عدي عدنان رشاد
اقام المدعي (علي نوماس حمزة) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها اعادة الصال الى مكان عليه قبل التعاقد الخاص ببيع العقار المرقم ٣٦م١٣ جزيرة ومرانه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي جعفر قاسم علي في ٢٠٢١/١/٢٥ واشعار مختار منطقة الاعظمية فارس فائق جعفر ٢٠٢١/١/٢٥ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي
حيدر عودة كاظم



**وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم: الاملاك والعقارات**

التاريخ: ٢٠٢١/٣/ ١٥

اعلان رقم (٢٨٣٧)

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء من ازيدة علنية لتأجير الخطوط ابدانه في محافظة (كركوك) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (كركوك) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات
١	خطوط ساحة الفدائي / ٨ خطوط	٣,٤٢٠,٠٠٠ مليون دينار
٢	خطوط ساحة الرشيد / خطوط واحد	٥,١٣٠,٠٠٠ مليون دينار

مدة الايجار لمدة سنة واحدة يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٠٢٠/٤/١٧٠
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ الشخص الثالث (احمد جواد كاظم)
أقام المدعي (السيد مدير بلدية النجف إضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها (الحكم بإبطال كافة قيود العقار المرقم ٣/٢١٥١٤ حي النصر وإعادة تسجيله باسم دائرة المدعي مدير بلدية النجف، وقد قررت المحكمة اذناك شخصاً ثالثاً والتي جانب المدعى عليهم) ، ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي و اشعار مختار حي الجهاد /٤(نوري النويني) ، على قررت هذه المحكمة بتعليق اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصانف في يوم ٢٠٢١/٤/١٢ وعند عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي/ طاهر عباس الفتلاوي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٢٠٢١/٤/٣٦٦
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٠
اعلان
إلى/ المدعى عليه (فارس مهدي كويس و شبيهه شريف مرجان و تحسين موحان مهدي) أقام المدعي (المدير المفوض المؤسسة أمتك للتطوير الاقتصادي إضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه ضدكم والتي يطلب فيها الحكم (بإلزامكم بتأديتكم له و بالتكاليف والتضامن بينكم مبلغاً قدره (١٢٠٠) \$ عن القرض المؤرخ ٢٠١٩/٥/٢٢ ، ونظراً لنبوت جهولية محل اقامتكم حسب شرح المبلغ القضائي في محكمة استئناف بابل و اشعار مختار ناحية ابي عرق /منطقة محيزم/ ٢ (خليل فالح خليف الجبوري) لذا تقرر بتعليق اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة ٢٠٢١/٣/٢٩ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضوركم أو إرسال من ينوب عنكم سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي/ عامر حسين حمزة
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة الكوفة
العدد : ٢٠١٩/ب/٤٦٦
التاريخ : ٢٠٢١/٣/١٨
م/اعلان
إلى/ المدعى عليه (محمد صباح شمران)

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالعدد (٢٠١٩/ب/٤٦٦) والمؤرخ ٢٠١٩/٣/٧ قضي (الزامك بتأديتكم للمدعي تحسين عبد الهادي حسن مبلغاً مقداره مليون ولثمانمائة وعشرون الف دينار عن وصلي الامانة المرزبين بالدعوى المرقمة ٤٦٦/ب/٢٠١٩) ، ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القامم بالتبليغ و اشعار مختار واختيارية منطقة (المنارة/ حي الشهداء) المدعو (جميل حسون البرقي) فقد تقرر بتعليق اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بقرار الحكم الغيابي ، ولك بحق الاعتراض والاستئناف والتنفيذ خلال امددة القانونية ويعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي/ مؤيد رياض غازي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
العدد : ٢٠٢١/٣/٨٧
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليها (رواء عبد الصاحب حميد)

أقام المدعي (احمد حسين عباس) الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها (الطلاق الخارجي الرجعي الغيابي لواقع بينهما خارج المحكمة) ولجهولية محل اقامتك فقد قرر بتعليق اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٣/٢١ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي/ عمار شبيب عبد
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرميثة
العدد : ٢٠٢١/١٤/١٤
حجة/لذ/٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
إلى /المدعى عليه (عبد الحكيم صديقي مدير علي)

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ القضائي لهذه المديرية و اشعار مختار حي التغيير، انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف الاشراف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المدف الععل
احمد مسافر عبد الحسين الخالدي
اوصاف المحضر :- قرار محكمة بداءة النجف بالعدد (١١٠١/ب/٢٠٢٠) في ١١/١١/٢٠٢١ المتضمن الزام المدين بعن معارضة للدائنين في العقار المرقم (١٥٠٥/٢٥) حي السعد حثانة في النجف وتسليمه الى الدائنين خالياً من الشواغل.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد : ٢٠٢١/٣/٨
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٨
إلى / الدعوة (بسمه ابو سودة جاسم)
اعلان
قدم طالب حجة الوفاة (فليحه حسن عباس) طلباً إلى هذه المحكمة فيه استصدار حجة وفاة المدعى المرحوم (بسمه ابو سودة جاسم) فقرر المحكمة بتعليق في الصحف المحلية فعليك الحضور أمامها خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون .

القاضي
علي جبار الخزعلي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد : ٢٠٢١/٥/٤٦٦
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليه (عبيد طاهر حسن) أقامت المدعية (هناء عبد الحمزه عيدان) الدعوى بالعدد (٢٠٢١/ب/١٦٠٧) امام هذه المحكمة والتي تحل طلب فيها (اثاث زوجية) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القامم بالتبليغ و اشعار مختار حي العداله / النجف قررت المحكمة بتعليق بموضوع الدعوى وبموعد المرافعة الاثرى بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين و عليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق يوم ٢٠٢١/٣/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي
عمار هادي الموسوي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد : ٢٠٢١/٣/٢٢
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليه (حسن طاهر محي ساجت) أقامت المدعية (مروه منيل حسن) الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة وموضوعها (تفريق) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي و اشعار المختار (كاظم هاشم) لذا تقرر بتعليق بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين عليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٨ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٠٢١/٤/١٣١١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليه الاول (هاشم محمد شاكر) أقام المدعي (المدير المفوض المؤسسة الاسكان التعاونية إضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه ضدك والذي يطلب فيها الحكم (بإلزامك والمدعى عليه الثاني بتأديتكم له و بالتكاليف والتضامن مبلغاً قدره (٦٠٠) \$ عن القرض المؤرخ ٢٠١٨/٧/٢٩) ، ونظراً لنبوت جهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي في محكمة بداءة كربلاء و اشعار مختار حي العصريي السيد (حسين علي سلمان) لذا تقرر بتعليق اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة ٢٠٢١/٤/٤ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي
ظاهر عباس الفتلاوي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٢٠٢٠/ب/١٥٤٧
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليه الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار المرقم (٣/٧٨٥١) حي صدام في النجف عبارة عن خمسة محلات ودارين تقع ركن على شارع بعرض (٢٥) متر والثاني بعرض (٢٠) متر مساحة المحل الواحد تقدر (٣٣٢) متر المحلات غير مشغولة من احد لخصه الكشوف ، الدار الاولى تقع وسط القطعة على شارع بعرض (٢٥) متر وتحتمي على مطبخ واستقبال وصحيات فقط غير مشغول من احد لحظة الكشوف ، اما الدار الثانية تتكون من ممر وصحيات واستقبال وصالة (٥×٤) وغرفة نوم (٤×٤) في الطابق الارضي اما الطابق العلوي يتكون من غرفتين نوم كل واحدة (٤×٤) وصحيات وسطح الجزء المذكور مشغول من قبل (حمودي عباس احمد) مع افراد عائلته وهو يرغب بالبقاء في العقار بعد البيع بصفة مستأجر العقار بالكامل مبلغ بالكاشي مسقف بالكوتكريت مجهز بالماء والكهرباء درجة عمرائه متوسطة ، وان القيمة الكلية للعقار مبلغ (١٠٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة مليون دينار فقط لاغيرها

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المشخاب
العدد : ٢٠٢١/ش/٨١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٨
إلى / (محمد صبيح عبد)

الايوصاف :- العقار المرقم (٣/٧٧٧٧) حي صدام في النجف عبارة عن دار مفرزة الى جزئين بصورة غير رسمية تقع على شارع بعرض (١٠) متر تطل على ساحة مساحتها الاجمالية (٢٦٠) متر ، الجزء الاول يتكون من كراج وصحيات خارجية ومطبخ وصالة وسبعية واستقبال وغرفتين نوم وصحيات داخلية عدد (١) والجزء المذكور بطابق واحد مسقف بالكوتكريت مشغول من قبل (سعد كاظم جبر) وهو يرغب بالبقاء في العقار بعد البيع بصفة مستأجر الجزء المذكور مبلغ بالكاشي الموزان لك مجهز بالماء والكهرباء مبني بالطابق بدرجة عمرائه متوسطة مساحة الجزء المذكور (٢١٠) متر مربع ، اما الثاني بمساحة (٥٠) متر مربع ويتكون من صالة وصحيات عند (١) ومطبخ وغرفة نوم وهو مبني بالطابق الجبيري مبلغ بالكاشي الموزان لك مجهز بالماء والكهرباء مسقف بالبشيمان مشغول من قبل (احمد كاظم جبر) وهو لايرغب بالبقاء في العقار بعد البيع بصفة مستأجر. وان القيمة الكلية للعقار مبلغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون دينار لاغيرها.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المشخاب
العدد : ٢٠٢١/ش/٨١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٨
إلى / (محمد صبيح عبد)

الايوصاف :- العقار المرقم (٣/٧٧٧٧) حي صدام في النجف عبارة عن دار مفرزة الى جزئين بصورة غير رسمية تقع على شارع بعرض (١٠) متر تطل على ساحة مساحتها الاجمالية (٢٦٠) متر ، الجزء الاول يتكون من كراج وصحيات خارجية ومطبخ وصالة وسبعية واستقبال وغرفتين نوم وصحيات داخلية عدد (١) والجزء المذكور بطابق واحد مسقف بالكوتكريت مشغول من قبل (سعد كاظم جبر) وهو يرغب بالبقاء في العقار بعد البيع بصفة مستأجر الجزء المذكور مبلغ بالكاشي الموزان لك مجهز بالماء والكهرباء مبني بالطابق بدرجة عمرائه متوسطة مساحة الجزء المذكور (٢١٠) متر مربع ، اما الثاني بمساحة (٥٠) متر مربع ويتكون من صالة وصحيات عند (١) ومطبخ وغرفة نوم وهو مبني بالطابق الجبيري مبلغ بالكاشي الموزان لك مجهز بالماء والكهرباء مسقف بالبشيمان مشغول من قبل (احمد كاظم جبر) وهو لايرغب بالبقاء في العقار بعد البيع بصفة مستأجر. وان القيمة الكلية للعقار مبلغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون دينار لاغيرها.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاشراف
تنفيذ ٣٠
رقم الاصابة : ٢٠٢١/١٠٧١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
إلى /المدعى عليه (عبد الحكيم صديقي مدير علي)

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ القضائي لهذه المديرية و اشعار مختار حي التغيير، انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف الاشراف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

وجه السيد (حيدر فاضل عباس) وكياله المحامي (عمار ياسر الفتلاوي) بموجب الوكالة المرقمة (١٨٢٩٢٠) في ٢٧/٣/٢٠١٣ الاصدار المرقم بالعدد العمومي (٧٢٤٥) سجل (٢٧) في ٢٠٢١/٣/١ وفي سجل الاذاترات بالعدد (٥٨٢) السيد (حسن علي ناصر) عنوانه / النجف الاشراف/ حي الامير / شارع كلية التربية.

بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠ تم ابرام عقد الايجار بينك وبين مولكي على ايجار العقار المرقم (٢/٢٠١٩) حي الامير وحيث ان احدي فقرات العقد الفقرة الخامسة بان يفتح الطرف الثاني مدة غير دالخة بفترة العقد من اجل عدم المبني واعادة البناء اعتباراً من ٢٠٢٠/١/٢٠ وانتهى بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠ وحيث ان لم تقم بالبناء المتفق عليه وحسب المخططات المتفق عليها وحيث ان المدة المحددة قد انتهت لذا اسير لك هذا الاصدار لغرض الالتزام بما ورد فيه من فقرات وبخلافه تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقك.

ارسل الاصدار بيد مبلغ دائرتنا السيد (كاظم مسلم كاظم) لمرش على تبليغ الموصل اليه واعى دالينا مشروحا عليه بانتهى منطل على جهة مجهولة وحسب ما جاء باشعار مختار المنطقة السيد (عبد الرحمن جبار السلامي) لذا قررنا النشر بالصحيفتين الرسميتين لغرض تبليغ الموصل اليه ويعتبر التبليغ نافذ من تاريخ النشر.

الكاتب الاول في النجف الاشراف
عماد محمد علي الشبلي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٢٠٢١/٥/٤٦٦
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٢
اعلان
إلى/ المدعى عليه (محمد جابر باجي)

أقام المدعي (حيدر محمد رضا) الدعوى اعلاه يطلب فيها (الزامك بالتعويض عن الذي لحق به جراء الضرر الذي لحق بعقاره المرقم ١٧٤ محلة المشراق والثابت في اضبارتي الجنتح المرقمتين ١٠٩٢/ج/٢٠١٩ و ٩٨٦/ج/٢٠١٩) ، ولنبوت جهولية محل اقامتك حسب شرح القامم بالتبليغ و اشعار مختار محلة الجبعية في النجف (عادل عبد الحسين لؤلؤ) لذا تقرر بتعليق اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصانف ٢٠٢١/٤/٥ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

تنويه

صدر في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٦٦ وجريدة الشرق بالعدد ٣٤٨٣ المصانف ٢٠٢١/٣/١٨ اعلان محكمة الاحوال الشخصية في الموصل خطأ والصحيح محكمة الاحوال الشخصية في بعشيقية اسم المدعى عليه (جلال يحيى عرب) لذا اقتضى التنويه

فقدان
فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك باسم (رييوار هاشم طه) رقم الوصل (١٥٨٣٨٠٣) في ٢٠١٧/١٠/٤ فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

فقدان
فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك باسم (رييوار هاشم طه) رقم الوصل (١٧٦٩٥٥) في ٢٠١٣/٣/١٢ فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

فقدان
فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك باسم (عبد الخالق اسماعيل علي) رقم الوصل (١٥٨٢٦٧) في ٢٠١٧/٨/٢١ فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

فقدان
فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك باسم (عبد الخالق اسماعيل علي) رقم الوصل (١٥٨٢٦٧) في ٢٠١٧/٨/٢١ فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

محكمة بداءة المحمودية
رقم الدعوى : ٢٧٤/ب/٢٠٢١
المدعي: علاء عباس هاشم
المدعى عليه: عمار محمد حسن

الى المدعى عليه(احمد علي محمد) الحويجة/الزاب/قرية حلوة وسطى سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا قدمت المدعية(شكره علي حسين ادعوها المرقلة) ش/٨٢/٢٠٢١ والتي تحلل فيها الحكم بأبثان نسب الطفل (شلال) اليك من فراس الزوجية والحكم بالتفريق بينكما للضرر الذي لحق بها من جراء اثناءك لعصابات داعش الازهاية حسب ادعاءها ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٧ او ارسال من ينوب عنك قانوناً ويعكسه سوف تنظر الدعوى بغيابك علناً..... مع التقدير.

القاضي
ابراهيم محمد دلي
محكمة بداءة المسيب
العدد: ٢٠٢١/ب/٢٤
م/اعلان

تنفيذ لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم (١٥/٣٧٠) ١٨م الحويجة) بيعا ولانتهاء مرحله وضع اليد فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار اعلاه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل مجلس القضاء الاعلى فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مستحيين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار. علما ان رسوم التسجيل والقانونية على المشتري .

الايوصاف:-
العقار يقع في المسيب حي المعلمين الثانية على الشارع العام ضمن منطقة تجارية وان العقار عبارة عن دار سكن يوجد بواجهة الدار محل تجاري متخذ كأسواق غذائية بمساحة ١٠٥ ×٧م مستأجر ومشيد من البلوك والطابوق ومسقف بالجيبكو المقوى والدار مكونة من طابقين الطابق الارضى يتكون من كلبور واستقبال وهول وموزع داخلي ومطبخ وغرفة نوم وصحيات انما الطابق العلوي فينتكون من اربع غرف نوم وصحيات وان الدار منسيدة من الطابوق ومسقفة بالكوتكريت المسلق وارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزان لك ومجهزة بالماء والكهرباء وان البناء دون الوسط جنس العقار دار مفرز منه محل بصورة غير رسمية ومساحته العمومية ٣٦٧,٥ م وان القيمة التقديرية للعقار هي (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة مليون دينار .

القاضي
حيدر عباس عبيد

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد: ١٧٧/ش/٢٠٢١
الى/ المدعى عليه (اياد خليل صكر) مجهول محل الإقامة
الموضوع /تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (مريم حمد عبدالله) الدعوى الشرعية المرقمة ١٧٧/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما للضرر والحكم بتأييد حضانة الطفل ايمن تولد ٢٠١٣ ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة بتعليق بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠٢١/٣/٢٨ الساعة العاشرة صباحا ويعكسه تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلناً..... مع التقدير.

القاضي
عادل علي بندر
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد ٨٣/ش/٢٠٢٠
الى المدعى عليه (مصطفى بنيان مدالله سعد) مجهولة محل الإقامة
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي

بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٩ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٨٣/ش/٢٠٢٠ القامة من قبل زوجتك المدعية سعدية سهيل علي يقضي اولاً: بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (سعدية سهيل علي) ثانياً: اثبات نسب الطلفة (امنة تولد ٢٠١٧/١٠/٢٠) منكما ثالثاً: تأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكما كل من (ابراهيم و اميرة و امين و امته) ولجهولية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغ اعلانا بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحقك وفي حالة عدم اعراضك على القرار المذكور سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي
عادل علي بندر
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد: ٨٢/ش/٢٠٢٠
م/اعلان

الى المدعى عليه(احمد علي محمد) الحويجة/الزاب/قرية حلوة وسطى سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا قدمت المدعية(شكره علي حسين ادعوها المرقلة) ش/٨٢/٢٠٢١ والتي تحلل فيها الحكم بأبثان نسب الطفل (شلال) اليك من فراس الزوجية والحكم بالتفريق بينكما للضرر الذي لحق بها من جراء اثناءك لعصابات داعش الازهاية حسب ادعاءها ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٧ او ارسال من ينوب عنك قانوناً ويعكسه سوف تنظر الدعوى بغيابك علناً..... مع التقدير.

القاضي
ابراهيم محمد دلي
محكمة بداءة المسيب
العدد: ٢٠٢١/ب/٢٤
م/اعلان

تنفيذ لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم (١٥/٣٧٠) ١٨م الحويجة) بيعا ولانتهاء مرحله وضع اليد فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار اعلاه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل مجلس القضاء الاعلى فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مستحيين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار. علما ان رسوم التسجيل والقانونية على المشتري .

القاضي
عادل علي بندر
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد: ٨٢/ش/٢٠٢٠
م/اعلان

الى المدعى عليه(احمد علي محمد) الحويجة/الزاب/قرية حلوة وسطى سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا قدمت المدعية(شكره علي حسين ادعوها المرقلة) ش/٨٢/٢٠٢١ والتي تحلل فيها الحكم بأبثان نسب الطفل (شلال) اليك من فراس الزوجية والحكم بالتفريق بينكما للضرر الذي لحق بها من جراء اثناءك لعصابات داعش الازهاية حسب ادعاءها ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٧ او ارسال من ينوب عنك قانوناً ويعكسه سوف تنظر الدعوى بغيابك علناً..... مع التقدير.

القاضي
ابراهيم محمد دلي
محكمة بداءة المسيب
العدد: ٢٠٢١/ب/٢٤
م/اعلان

تنفيذ لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم (١٥/٣٧٠) ١٨م الحويجة) بيعا ولانتهاء مرحله وضع اليد فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار اعلاه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل مجلس القضاء الاعلى فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مستحيين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار. علما ان رسوم التسجيل والقانونية على المشتري .

القاضي
عادل علي بندر
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد: ٨٢/ش/٢٠٢٠
م/اعلان

كل شيء... الأقوات الشعب



من المعلوم ان البلد لايزال تعصف به الازمات وهذه الازمات اثرت بشكل كبير على برامج الحكومة وفي شتى الميادين منها الامنية ومنها الاقتصادية ومنها الصحية وغيرها. فعلى من يهتمهم امر الشعب ومنها الامر المعيشي الذي يمس كل ابنا الوطن ومنهم الطبقات الفقيرة التي تعتمد بمعيشتها على الكسب اليومي وشريحتي العمال والموظفين اصحاب الدخل المحدود. حيث انه يمكن تعطيل بعض البرامج لكن لا يمكن تعطيل برنامج البطاقة التموينية التي توفر المفردات الاساسية لمعيشة الفرد العراقي منها الزيت والسكر والرز والطحين فالبليت الذي تتوفر فيه هذه المواد يكون في مامن بمعيشتها وان لم يملك غيرها. فعلى الدولة ان تضع جل اهتمامها بهذا البرنامج وتطوير العمل فيه منها تحسين نوعية المفردات وتوصيلها للمواطن بموعدها شهريا ومن دون اي تأخير عن طريق الوكلاء. كما يتوجب على الدولة التعاقد مع مناشيء عالمية في تمويل المفردات وهي ليست بالكثيرة والعقدة بل هي اربعة مواد كما اسلفنا لذلك نقول ممكن تعطيل بعض البرامج باستثناء برنامج البطاقة التموينية اي كل شيء ممكن الا قوت الشعب...

احمد المرواني

الضوء في الحولات
الكهربائية

المهندس نزار عدنان

المحول (Transformer) جهاز في الهندسة الكهربائية يعمل على رفع أو خفض القوى الدافعة الكهربائية المتردده الناتجة عن مصدر جهد كهربائي متردد من دون أن يحدث أي تعديل على مقدار التردد مؤلف من ملفين من الاسلاك المنفصلة الملفوفه حول قضبان حديديه فقط بمسافة بسيطة يسمى الطرف المرتبط بالمولد الكهربائي بال ملف الابتدائي بينما الطرف المرتبط بالحمل بالملف الثانوي.

ولا تعمل المحولات على انضمه التيار المستمر وعاده اما تكون المحوله رافعة أو خافضه للجهد وحسب الجهد المتعلق بالملف الابتدائي أو الثانوي. وتتبع العديد من الاصوات من المحولات بعضها يكون طبيعي والبعض الاخر يكون عالي وتعتبر اشاره على وجود خطب ما ومصادر هذه الاصوات عديده منها اهتزاز القلب الحديدي أو اهتزاز الملفات أو مراوح التبريد.

ويعتبر اهتزاز القلب الحديدي للمحوله المصدر الاساس للضوضاء نتيجة تمغنط شريحه من الصلب فانها تتمدد وتكتمش بنسبه تصل ١٠٪ ميكرو لكل متر وتعطي صوت يشبه الزن. اماصوت مراوح التبريد فهو نتيجة مرور الهواء على الريش ويعالج بخفض سرعة المراوح أو زياده عددها.

بمناسبة عيد الام
الام ... امان الدنيا وجنة الآخرة

خالد السلامي

قد لايعرف قيمة الام الا من فقدتها مبكرا ولم يفترف ما يرويه من حنانها وعطفها ورعايتها. ولكنه بالتأكيد كان يرى كل ذلك واكثر في عيون من لايزال يلتجئ الى حضن امه من اصحابه واقاربه فيفرح لهم بقدر حزنه والمه الناتج عن فقدانه لاهه قبل ان يتذوق كل ذلك العز الذي يتمتع به اصداقاه وهم يضعون رؤوسهم على صدور امهاتهم عندما يضايقهم الزمن وتؤلمهم المحن فتغدق عليهم من رحيق الامومة وعطائيا ما ينسيه كل تعب الزمان واوجاعه وهمومه ، فذلك شعور قد لا تستطيع كل خطب

الخطباء ولا مَلَكات الشعراء ولا الحان واصوات الغناء ولا كتب البلغاء ان تعطيه الوصف الذي يفنيه حقه فالام كنز لايعرف قيمته الا من فقدته فهي التي جعل الله الجنة تحت اقدامها وهي

ازمة الثقة وازمة الموازنة



قاسم الغراوي

بالنظر لاستمرار النقاشات حول مشروع قانون الموازنة وبلنح الفرصة للجان المختصة لمزيد من المراجعة والتدقيق ، قرر مجلس النواب تاجيل جلسة التصويت على قانون الموازنة الاتحادية إلى الأسبوع المقبل .

لاشك هناك خلافات وازمات تلازم مناقشة اقرار الموازنة كل عام بسبب وجود ازمات لا يتم تصفيرها وغالبا ما يتم ترحيلها الى الحكومات اللاحقة لتبدأ رحلة الجدل البيزنطي الذي يؤخر اقرار الموازنة.

اما ابرز النقاط التي تتعثر فيها النقاشات ولم يتم الاتفاق حولها بين الوفد الكردي والكتل السياسية داخل البرلمان تتمثل بالية دفع اموال النفط ومقدار النفط الذي يحتسب، والديون المترتبة على الاقليم .

ورغم زيارة الوفود الكردية للمركز الا ان التفاهم لم يفضي لنتيجة مقنعة لجميع الاطراف وعقدة المنتصف التي لا يمكن حلها هو النفط والمنافذ وحصص الاقليم واشكالية

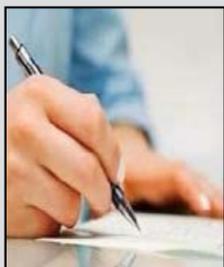
التي قال عنها رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم رغم انف من ادرك والديه او أحدهما ولم يدخل بهما الجنة وهي احد الوالدين الذي خصهما نبينا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام في الحديث اعلاه فهي بابنا الى الجنة في الآخرة وهي ماوانا وملاننا الامن في الدنيا .

لذا فلكل من لايزال يتمتع بنعمة وجود امه عليه ان لا يفرط بدقيقة من اجل كسب رضاها فهذا الرضا هو من اهم طرق رضا الله سبحانه وتعالى ولمن خسر هذه النعمة فلايترك دقيقة تمر دون الدعاء لاهه فهو سبيل رضا الله عليها وغفرانه لها.

وتصدير النفط من يتحمل دفعها الحكومة المركزية ام الاقليم.

ان الاختلاف بين الكرد والقوى الشيعية حصل بعد (رفض الكرد) اضافة فقرة تتعلق بعدم تسليم حكومة المركز مستحقات الاقليم في حال عدم التزام الاخير بتسليم ما بذمته من ديون و كذلك متعلقات مالية يجب ان تدخل خزينة الدولة حالها حال موارد المحافظات الاخرى. نُؤكّد على اهمية حل المسائل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان حلا عادلا وقانونيا يحفظ حقوق الشعب العراقي، وجميع المحافظات وان تسود العدالة الاجتماعية لهذا الشعب الذي عانى وقدم التضحيات ومن ضمنها حقوق المواطنين في إقليم كردستان واعتماد السياقات الدستورية والقانونية السليمة التي لا تترك مجالاً للتلاعب بحقوق المواطنين والابتعاد عن المماطلة واسلوب كسر العظم والتحدي من اجل انتزاع حقوق على حساب حقوق اخرى.

افكار بصوت مرتفع



زينب كاظم

نخوض اليوم في موضوع شديد الحساسية وقد لا يروق للبعض احيانا وهو ما يدور في بعض وسائل التواصل الاجتماعي وسواء من خلال المنشورات او التعليقات التي يتبناها عدد هائل من الناس ممن يعتاشون على العنصرية والطائفية والفتن وما يحملون من حقد شديد تجاه بعضهم البعض وحينما تدخل على منشور من هذا النوع تجد الدعوات والشتايم على على بعضهم وعلى كل مقدسات الاولين والاخرين وطعن بالشرف وانتقاص وسخرية وتتمر ما انزل الله بها من سلطان وتبادل العبارات النابية واتهامات باتباع السياسي الفلاني الذي هو كذا وكذا

وهم لا يعلمون ان كل السياسيين لا يؤمنون لا بالعبادات ولا بالمقدسات ولا يملكون ديناً ولا ضميراً انما دينهم الدينار وقبيلتهم الكراسي ومناصبها ، يكتبون حروفاً او يقولون رايًا وكل فكرهم انها مجرد حروف او من مجرد اراء وهم لا يعلمون ان الكم الهائل من هذه المشاعر التي تحمل الحقد والسموم غير المربر ستؤدي الى الاقتتال والعنف والحروب والكراهة ، ان كل ما نكتب هو فكرنا الذي يجب ان يكون ايجابياً وواعياً لكي نُؤثر بالآخرين تأثيراً واعياً ونبتعد عن الافكار السامة التي تسبب الضغائن والعداء لأن كل افكارنا سيرتها اولادنا واحفادنا لأنهم يقتدون بنا لذا فان كل حروفك تمثل وافكار عائلتك

لذلك يجب ان نكون اكثر حرصا على تربية جيل واعى سوي يحترم كل الاديان والمذاهب و معتقداتهم فليس من واجبا تغيير افكار ومعتقدات الناس خاصة اذا كانت هذه المعتقدات او الطقوس لا تتعارض مع حرية وافكار الاخرين طالما نرى الانسان محترم ولايسئ لاحد ولايؤذي الناس اذا فهو حر بفكره ومعتقداته وانتقاد مقدسات الاخرين ومعتقداتهم يعتبر تصرف مخزي حيث يقول الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده) و يؤكد على احترام كل الاديان والمعتقدات وانا على يقين عندما يسمع اي شخص قصة فيها ظلم اساءة او قتل دون مبررات سوف يتحرك جانب الخير لديه فيتمنى انه لم ير ولم يسمع ولم يحدث كل ذلك وهذا دليل على وجود الخير داخل الجميع وهم لا يعلمون ان المجلدات التي يكتبونها او يتفوهون بها كم هي قاسية بل هي جريمة بحد ذاتها لانها تفر الضغائن والمشاحنات والقتل وهذا ما يحدث كثيرا ونراه بام اعيننا بشكل شبه يومي.

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

لجنة البيع والايجار



اعلان

(وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل)

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن بيع (المواد) المدرجه اوصافها ادناه وذلك بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم صك او وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدره لكامل مبلغ البيع ونسخة من هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة ٢٪ من مبلغ الاحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات او من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة

ت	اسم المادة وموقعها	الكمية	بديل التقدير للبرميل الواحد	الملاحظات
١	براميل زيوت فارغة في الورشة المركزية لبلدية كربلاء المقدسة	٧٠٠ برميل	١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار	يتم رفع المواد المصادقة على البيع مباشرة

م.ر. مهندسين/ عبير سليم ناصر

مدير بلدية كربلاء المقدسة

حكايات يصعب تصديقها .. ولكنها حقيقة !!

ساعات مرعبة داخل (بيت مسكون) !!



تري ما هي حقيقة ما يتناقله الناس؟ وهل صحيح أن للجان بيوتاً يعيشون فيها ، ويحاربون الناس الذين يحاولون الاقتراب منها أو العيش فيها؟

كريم هاشم العبودي

في إحدى مناطق بغداد أخذ الحديث يتسع عن البيوت التي سكنها الجن، وبدأ أبناء هذه المنطقة في الآونة الأخيرة يتناقلون حكايات يصعب تصديق بعضها، عن بيوت أصبحت مأوى للجان، يرفض كل من دخلها العودة إليها لأنهم جميعاً عاشوا رعباً حقيقياً بسبب ما شاهدوه ولمسوه وسمعوه، ترى ما هي حقيقة ما يتناقله الناس؟ وهل صحيح أن للجان بيوتاً يعيشون فيها، ويحاربون الناس الذين يحاولون الاقتراب منها أو العيش فيها؟ (نأخذكم إلى جولة ميدانية مليئة بالرعب والإثارة للكشف عن حقيقة هذه القصة. في هذه المنطقة تعرفنا على أسرة أبو علي التي عانت طويلاً بسبب ما حصل لرب الأسرة في بيته الجديد بعدما اخبره رجال الدين أن أربعين جنياً كانوا يعيشون فيه. وتروي زوجته (أم علي) حكايات أسرتها وابتنتها قائلة:

ربة بيت : في البداية شعرنا أن شيئاً غريباً يحدث في المنزل كما كنا نلاحظ أن بعض الحاجيات تختفي، وبعد ذلك تطورت المسألة إلى كتابات مجهولة وغير مفهومة على الجدران ..

انتقاماً منكم لأنكم شتمت عائلته وأصبح وحيداً وأخذ ينتقم من ابنتكم الصغرى». وأكد أبو علي أنه فعلاً قطع (السدرية) التي كانت في منزله ليبنى مكانها ملحقا. كما أكد لنا بعض رجال الدين أن قطع (السدرية) مكروه، فقد يموت صاحب المنزل نتيجة ذلك. وقال لنا آخر -والكلام لأبو علي- إن ابنتكم سكبت ماء حاراً وسقط ذلك على الجن فغضب، فسألت ابنتي فقالت، نعم فعلت ذلك. وبعضهم جاء إلى المنزل وقرأ القرآن ولم يشاهد شيئاً فقال: ربما الجن خارج المنزل وليس هنا. وبعضهم قال إن السبب الأربعين شخصاً من الجن الذين كانوا يعيشون في الشجرة.

حكاية الخاتم ويتابع قائلاً «في أحد الأيام طلب منا أحد رجال الدين أن أبيت في منزله مع ابنتي ليرى ما يحدث لها وفعلت ذلك، ووضع بجانبه خاتماً فلاحظ اختفاءه، ثم وجده في مكان آخر ولم نستفد شيئاً منه كما نصحني آخر أن تنام ابنتي في منزل أحد الجيران ففضلت ذلك كثيراً ورغم ذلك كنا نلاحظ بعد استيقاظها من النوم أن على وجهها وجسمها تلك الأشياء الغريبة، وفسروا ذلك أن الطفل (الجنني) يتبع طفلة في المنزل ويفعل بها ذلك. بعد ذلك نصحوني أن ألبسها (طوقاً) من حديد لأن الجن يخافون من الحديد، وعملت لها واحداً وألبستها هذا (الطوق) ومنذ ذلك الحين لم يحصل لابنتي شيء، وانتهى العذاب المرير».

ما حكاية هذا البيت؟ وبشأن حكاية هذا البيت المسكون.. كما يشاع يقول (ن - س) أحد الذين سكنوا فيه هو وعائلته فترة وجيزة «عندما كنا نساكن في هذا البيت كانت تشعر العائلة بأشياء غريبة تحدث، ولكن ذلك

حاجيات تختفي «في البداية شعرنا أن شيئاً غريباً يحدث في المنزل كما كنا نلاحظ أن بعض الحاجيات تختفي، وبعد ذلك تطورت المسألة إلى كتابات مجهولة وغير مفهومة على الجدران، اعتقدت في البداية أن الأطفال يفعلون ذلك، ثم امتلأ المنزل بأكمله بهذه الكتابات الغريبة، ثم وجدنا داخل الحمام رسماً لهيكل عظمي وكف وأحياناً نسمع أصواتاً لأقدام تمشي وتكسر لأكواب ومصاييح فضلاً عن أصوات غريبة ومواء للقطط وبعد فترة وجيزة لاحظنا أن هناك حريقاً ينبعث من قطعة بالية تغطي الطباخ وبعدها رأينا قطعة قماش تشتعل فوق الفسالة وبعد فترة من الزمن رأينا في غرفة الاستقبال رسماً لحريق كبير، ولعينين أحدهما تذرّف الدموع بغزارة وأخرى ببطء.

نيران! وتضيف: في أحد الأيام بينما كان العمال يبنيون في المنزل ملحقا خارجياً وجدت باب المكتبة مفتوحاً فأغلقتها ثم عدت مرة أخرى فوجدته مفتوحاً فأغلقتها ثم عدت ثانية إلى الغرفة الأخرى، وفجأة سمعنا باب الغرفة التي هي بمثابة المخزن يغلق بقوة وكان أحدنا فعل ذلك، فذهبت لأحاول فتحه ولكن من دون جدوى. ثم وجدت الدخان ينبعث من تحت التلاجة التي تقع بجانب الباب فاعتقدت أن التلاجة تحترق ففتحتها فلم أجد شيئاً ووجدت الدخان ينبعث من تحت باب تلك الغرفة ثم امتدت النيران لتأكل كل شيء إلا القرآن الكريم. وتتابع «كانت ابنتنا الصغرى زهراء (١٢ عاماً) تعرضت لمواقف غريبة كثيرة وكنا نلاحظ أنها تخاف فجأة وتمسك يدها أو رجلها أو وجهها أو صدرها. وبعد ذلك نشاهد (شخايبط) على المكان الذي لمسته في جسمها وكانوا أحياناً يكتنون كلمة جن، وأحياناً صبح وأحياناً خطأ. ومرات كتابات ليس لها معنى».

وتستدرك قائلة «بعد ذلك تطورت المسألة إلى كتابات حادة كأنها حفرت بألة حادة، وكان الدم يخرج من جسمها، فأحياناً نراها تفرغ مرة واحدة وتمسك برجلها، وترفع ثوبها فإذا برجلها ملطخة بالدم، وهناك خدوش برجلها وكان قطة فعلت ذلك علماً أنه لا يوجد قطة في المنزل. ولكن بعد رجوع طفلاتي في إحدى المرات من المدرسة، رمت حقيبتي بشدة فسمعت صوت قطة وهذا الصوت ما يزال يدوي في أذني!».

شجرة السدرية أما زوجها فقال «أحياناً كانت تنام وتستيقظ وترى في وجهها وجسمها أشياء غريبة أو جروحاً ودماء فضلاً عن أنها كانت دائماً مريضة تعاني من القيء والإسهال والحمى الشديدة، وأحياناً لا تستطيع أن تتنفس. نصحونا بأخذها إلى أحد المختصين وفعلنا راجعنا أحد المهتمين في هذا الشأن فأخبرنا بأن ما يحدث سببه شجرة (سدرية) كانت في المنزل وأن المشاكل بدأت بعد أن قطعتم الشجرة مما تسبب في نشأت أربعين جنياً كانوا يعيشون في ظلها ولم يبق منهم غير طفل صغير من الجن وهو الذي يفعل ذلك

في الأمر أننا اتخذنا هذا البيت للجلسات العائلية، ولم نشأ أن نسكنه بصفة مستمرة».

قول الجيران قاسم الحياي (٢٧ عاماً) يسكن في الدار المجاور له يشير إلى أنه سمع عن حكاية البيت المسكون قبل مجيئه من سوريا فقد تناول أصدقاءه الذين قدموا للدراسة بعض الحكايات التي كان يراها أقرب إلى الخرافة ويقول:

«تمنيت رؤية هذا البيت بنفسي، وحينما جئت إلى بغداد جاء سكني بجانب هذا البيت وبعد أن استقرت دفعتي فضولي إلى معرفة ما يدور داخله وذات ليلة قررت تسلق سياج البيت المسكون من أجل الوقوف على حقيقة الأمر، لكنني لم أر شيئاً يذكر أو أمراً مريباً، وكنت على قناعة مسبقة بأن ما يقال مجرد شائعات روج لها البعض، وكررت هذه التجربة مرات

أحد السكان : الناس هم من اختلقوا حكاية البيت المسكون، فطوال الخمس أعوام التي أمضيتها بجوار هذا البيت لا أشاهد أي شيء يشير الدهشة والاستغراب !!

عدة وخرجت بنفس النتيجة، وما أكد لي أن الجان التي تحدث عنها البعض مجرد والشائعات ملأت المكان

اما أمير حسين فيؤكد بأن «الناس هم من اختلقوا حكاية البيت المسكون، فطوال الخمس أعوام التي أمضيتها بجوار هذا البيت لم أشاهد أي شيء يثير الدهشة والاستغراب» ويقول أيضاً «إن صاحب البيت القديم عندما كان يسكن فيه كان يقيم حفلات داخل البيت، فهو يحضر مع أصدقائه بشكل دائم، ولم يشكوا من وجود ما يعكر صفوهم».

ويروي أنه ذات مرة سمع أصواتاً غريبة تخرج من البيت فظن أن كلام الناس حول وجود الجان التي تقطن المنزل قد بات حقيقة. لكن سرعان ما اكتشف مصدر الأصوات، إذ تبين أن هناك مجموعة من الشباب اعتادوا القفز داخل البيت وإطلاق أصوات لبث الرعب في نفوس الجيران لاسيما أن الشائعات ملأت المكان. وابتدأت المغامرة!!

كان السكون يخيم على المنطقة.. النفوس تترقب.. بعد أن علموا بأن كادارنا سيقتم هذا المنزل المسكون.. قبل الدخول إلى هذا البيت المرعب كما يشاع.. حذرنا الحاج أبو أحمد أحد



الشيء ظهر لأكثر من شخص في العائلة بالتحديد زوجتي، التي كانت قبل ظهوره تشعر بشيء ثقيل على صدرها». كان (ن - س) خلال سرده للتفاصيل يكتفي بذكر كلمة (يظهر) فقط دون أن يشير إلى (جان) أو أي شيء آخر. ويتابع قائلاً «يظهر لزوجتي بشكل ايجابي دون أذية، وتراه بشكل شبه يومي، وتعاني كثيراً من هذه التجربة. وطلب أن يأخذ الابن الصغير، وفي إحدى المرات، جاءت شقيقة زوجتي لزيارتنا، وكانت أيضاً تشعر بأشياء غريبة تحدث دون وجود إنسان وأحياناً يقفل الباب وحده، وتفتح حنفية الماء وحدها وأحياناً أخرى، يفتح التلفاز وحده دون وجود





نادين نسيب نجيم لم تتمالك دموعها أثناء هديتها عن طلاتها: كنت أبكي ليلاً بمفردي



لم تستطع الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم تتمالك دموعها أثناء حديثها عن طلاقها من زوجها، وذلك خلال استضافتها في برنامج «بصراحة مع» على قناة MBC. نادين نسيب نجيم قالت إن عام ٢٠٢٠ لم يكن سهلاً عليها حيث عاشت ظروفًا صعبة، لافتة إلى أن الشهرين أو الشهرين الأولي التي تلت انفصالها عن زوجها كانت الأكثر صعوبة. وأكدت أنها حاولت التأقلم مع العيش في منزلها الجديد برفقة ولديها، مشيرة إلى أنها

مع العيش في منزلها الجديد برفقة ولديها، مشيرة إلى أنها كانت تبكي ليلاً بمفردها ولم تتمكن أحياناً من تناول الطعام. الفنانة اللبنانية بكت أثناء حديثها، وأشارت في الكواليس إلى أنها لم تتوقع أن يحدث هذا أمام ملايين المشاهدين. كما تذكرت ما تم تداوله عنها من أمور وصفها بالبشعة والظالمة، وخصوصاً بعد إعلان خبر طلاقها، مؤكدة أن القرار الذي اتخذته جاء من بعد الطوفان، وأن لا أحد يعرف ما الذي يحدث داخل المنزل.

الكتابة بيان وأسلوب و فن وصناعة



ستار الجودة

بعد اكتشاف الكتابة عنطاف كبير ومهم في بنية التاريخ وانتشاله من الظلمات الى النور ، ظهرت الكتابة في بلاد الرافدين عام ٣٦٠٠ ق.م. في الحضارة السومرية ومرت بعدة مراحل تطويرية، حيث بدأت بالصورية ثم الرمزية ثم المقطعية الى ما وصلت اليه الان، كان الدافع من وراء الكتابة والتدوين تلبية حاجات وخاطر وأحاسيس الإنسان ، وواكبت الكتابة وصناعة الحرف تطور المجتمعات والحياة الاجتماعية للسكان واصبح لكل مجتمع كتابته الخاصة به. والكتابة في لغة الجمع مصدراً له «كتب يكتب كتاباً»، ومعنى ان الكاتب يكتب تعني انه يجمع الحروف لينشأ كلمة ويجمع الكلمات لينشأ جمل ويجمع جمل لينشأ مفاهيم «و اخبار» ، والكتابة هي اكثر عمقا من حيث اصال وترسيخ الفكرة او المعلومة والخبر من الفنون التشكيلية والفنون الاخرى ، فالإنشاء الذي عرفه النحاة في اللغة «انشأ الشيء ينشئه» أو يخترعه ، و اختراع المعاني هو الشرط الأول في إنقاف صناعة الكتابة وإنتاج فنها. وقد قسم النحاة الأوائل الإنشاء (الكتابة) الى النثر والسجع، ثم تطورت وخرج من رحم الكتابة بالإضافة إلى النثر والسجع الشعر ، وكل ما يشار له في ايصال كتاب تحريري ، فالنثر كلام مطلق غير مقطع ومسترسل ، والسجع كلام مقفى وغير موزون، والشعر مقفى وموزون... الخ ، الفيلسوف العربي « ابن خلدون «قال ان السجع هو الكلام الذي يأتي به قطعاً، ويلزم في كل كلمتين منه قافية واحدة، والمرسل هو الكلام الذي يطلق فيه اطلاقاً، ولا يقطع ولا اجاز بل يرسل ارسالا من غير تقيد بقافية ولا غيرها ، ويلزم السجع الشعر ولم يفرق الا في الوزن، وكان يستخدم السجع في الخطابات السلطانية. المهتمين بموضوعة الكتابة قسموها الى ثلاثة اركان، « الإنشاء والبيان والاسلوب»، «الإنشاء او (الخاطر) الذي يراه تعبير عنه بخصوص موضوع معين ، والبيان الذي يبين مفاهيم الإنشاء ، ومن ثم الاسلوب الطريقة التي يطرح من خلالها الإنشاء المين ، ويراعي في الكتابة وحدة الموضوع. وتماسك الأجزاء ، واستقلالها التدريجي، الوعد الاسلوب واحد من أهم اركان الكتابة لتوضيح الفكر ولذلك يقال ان لكل إنسان أسلوب معين خاص به يختلف عن الآخرين بطريقة التحليل... الخ ويعتبر هوية الكاتب وسبب شهرته ، يقول «فولتر» الفيلسوف والكاتب والشاعر الفرنسي (الإنشاء التي تقال تؤثر اقل من كيفية أدائها فان جميع الناس يتقاربون في الأفكار التي هي بدمرك كل إنسان، والفرق في كيفية التعبير، و الاسلوب يمتلك القدرة في طريقة التلاعب بطرح النص ممكن ان يجعل بعض التعبير الضعيف قوي ومؤثر، ويجسم البسيط، وبغير الاسلوب لا يمكن ان يكون الكاتب قوي ومؤثر ، والاسلوب القوي يحسن الفكر، والشعور والتعبير، لذلك لابد من ان يمتلك الكاتب الذكاء والذوق والفوق العقلية، ولا يخلد أي كتاب او كاتب ما لم يمتلك حسن العبارة والذوق والنبيل. والتفنن العرب بصناعة الكتابة وجعلوا منها الزخرفة وفن اللاريسك واوجدوا مدارس متعددة للخط العربي ، خصوصاً بعد غياب الرسم والنحت وتقاطعهما مع الفكر الإسلامي ، وغيب ذكر اسماءهم) ، واستفاد من جمع العلوم عندما عمل ناسخ للكتب، واستمرت الكتابة كصناعة وتطورت وبدأت المطابع الكبيرة التي تضم العديد من العاملين في مجال طبع الكتب والمراسلات والمصدرين والموسيقين من التجار واصبح لها اسواق خاصة لبيع وتجارة الكتب، وكل ما لا شئنا في موضوعة الكتابة وما شارع المتنتي رية بغداد والعراق الثقافية والعنوان العالمي للكتب والثقافة والفنون الانتاج اسواق الكتابة.

أضحت النجمة العالمية جينيفر لوبيز وأليكس رودريجيز بعض الوقت خلال عطلة نهاية الاسبوع في جمهورية الدومينيكان، وسط انتشار اخبار تفيد بانفصالهما، حسبما ذكر موقع ديلي ميل، وذلك بعدما نشر لاعب البيسبول لقطات أثناء تواجده على الجزيرة ، التي تصور بها لوبيز فيلمها القادم Shotgun Wedding. في حين قال مصدر مجلة people إن رودريجيز عاد إلى جمهورية الدومينيكان في نهاية هذا الاسبوع حتى يتمكن من قضاء بضعة ايام أخرى مع جينيفر. وكانت قد أعلنت مصادر مقربة من جينيفر لوبيز وخبيبها أليكس رودريجيز، انها سيبقان معاً، وذلك بعدما نشر لاعب البيسبول لسان مصادر أخرى عبر المواقع ووكالات الأنباء العالمية، عن انفصالهما، وقالت المصادر المقربة من الثنائي، انهما قالا في بيان مشترك: «نحن نعمل على بعض الإنشاء»، وذلك وفقاً لموقع «people». وقال مصدر مقرب من الثنائي: انهما «لم ينفصلا رسمياً أبداً وتحديثاً عن ذلك، لكنهما ما زالوا معاً.. لقد واجها مواقف صعبة.. لكن لم يتم تفريقهما»، وأضاف المصدر أن «التكهنات التي انتشرت الشهر الماضي بأن رودريجيز كان على علاقة غرامية مع ماديسون ليكرو، وهي احد ممثلي برنامج تلفزيون الواقع الأمريكية Southern Charm، لم يكن لها تأثير عليها»، مشيراً إلى أن خلافاتهما لم تكن بسبب طرف ثالث سواء ماديسون أو أي شخص آخر».

جينيفر لوبيز

نقضي وقتنا مع أليكس

رودريجيز وسط أخبار

انفصالهما..



إضافة إلى محادثات بشأن لون بشرته عند ولادته». كما كشفت ماركل أنها كانت تفكر بالانتحار «بشكل معاد»، مضيفة: «كانت فكرة جلية وواضحة أمامي... لم يكن بالإمكان تركي لوحدي». وحول شعورها يوم زفافها، قالت الدوقة: «لقد كانت تجربة خارج الجسد لكننا كنا واعين لما يحصل»، وأضافت: «كلانا شعر أن ذلك اليوم لم يكن مخصصاً لنا، بل تم تحضيره للعالم». وكشفت أنها عقدت قرانها مع الأمير هاري قبل ثلاثة أيام من موعد الزفاف الملكي في حفل «سري» بوجود رئيس أساقفة كاتدربي فقط، مؤكدة أن شهادة الزواج المتعلقة في منزلها تشير إلى تاريخ الزواج الأصلي.

على رأسهم أحمد سعد وسمية الخشاب ضيوف مقلب رامز جلال وتطبيق شرط جزائي

فيديو داخل ملهى للألعاب ويتم إقناع الضيوف بالتصوير داخله، ويعتمد رامز خلال ذلك العام على فريق عمل برنامجه السابق باختلاف مخرج عمل البرنامج الذي تم تغييره ذلك العام. يذكر أن هناك العديد من الشائعات انتشرت مؤخراً حول تهديدات بإيقاف البرنامج الذي يجري تصويره في سرية بالسعودية ونسبت للعديد من المواقع تصريحات للدكتور طارق سعدة نقيب الإعلاميين يشير فيها إلى إيقاف البرنامج ومقدمه رامز جلال بسبب عدم حصوله على تصريح مزاوله من النقابة.

مغامرة كبرى داخل الملاهي، فبعد الإنتهاء من النجول داخل الملاهي يقفز ان من ارتفاع شاهق ويسقطان في المياه . وكشف مصدر داخل البرنامج أنه تم التنبيه أيضاً على الضيوف لمنعهم من نشر صور أثناء أدائهم العمرة لكي لا يستنتج الجمهور أنهم انتهوا من تصوير البرنامج. ومن بين الفنانين الذين صوروا بالفعل حلقاتهم في البرنامج كل من أحمد سعد ووزير وسمية الخشاب ومحمود عبد الرحيم جنش حارس مرمى نادي الزمالك وقفشة ومحمد هاني ومروان محسن وفرجاني ساسي وأشرف بن شرفيما عن طبيعة المقلب،



كما كشفت المصادر عن فكرة البرنامج لهذا الموسم، وفي الحلقة يدخل رامز جلال مع الضيف في

بدأ الفنان رامز جلال تصوير برنامج «رامز مريض نفسي» الجديد لرمضان ٢٠٢١ في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية. وقد حرص القائمون على البرنامج على التنبيه على الضيوف بعدم الإفصاح عن طبيعة المقلب لأي شخص للاعتماد على مفاجأة الجمهور في أول أيام رمضان، وتم وضع شرط جزائي في عقود الضيوف حين الإفصاح عن تصوير المقلب أو طبيعته، بحسب موقع الوطن. وبحسب المصادر لموقع «روسيا اليوم»، فإن تصوير برنامج «رامز مريض نفسي» سيتم داخل مدينة ملاهي كبرى

وثائق وتصريحات تكشف حقيقة زواج الأمير هاري وميغان ماركل «السري»

بالإضافة إلى ذلك لم يكن هناك ما يخفي من الشهود لجعل الحفل رسمياً. من أجل السماح بزواجهما، أنشأنا ترخيصاً خاصاً مع عبارات صاحبة الجلالة الملكة إليزابيث». وفي مقابلة حصرية مع المذيعة الأمريكية، أوبرا وينفري، قبل أسبوعين، عبر شبكة CBS، « الأمريكية، فجرت ميغان ماركل مفاجآت من العيار الثقيل، لا تزال أصداؤها في القصر الملكي. مقالات ذات صلة دوقة ساكس قالت إن العائلة الملكة في بريطانيا استبعدت «أن يصبح ابني آرثي أميراً أو يحظى بحماية أمنية»، وقالت إنها شهدت محادثات بشأن «درجة لون بشرته» عندما كانت حاملاً بطفلها. وأضافت: «خلال أشهر حملي، كنت أسمع طوال الوقت، محادثات بشأن توفير الحماية له أو إن كان سيحظى بلقب،

ما حدث هناك كان أمام ملايين الأشخاص حول العالم». ولنفي أية حقيقة في كلام ميغان ماركل، قال بيرتون: «لم يكن من الممكن أن يتزوج هاري وميغان في منطقة منزلهما لأنه ليس مكاناً مرخصاً.



مر أسبوعان على مقابلة الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل الأخيرة مع أوبرا وينفري، دون أن تهدأ العاصفة التي خلفتها. خلال المقابلة، قالت ماركل إنها وهاري تزوجا سرا قبل ثلاثة أيام من الزفاف الملكي، في الفناء الخلفي لمنزلهما، وكان الشخص الذي زوجهما هو رئيس أساقفة مدينة كاتدربي البريطانية. إلا أن مكتب التسجيل كشف لأول مرة عن شهادة زواج الزوجين، وأثبت أنه لا يوجد زواج سري وأن الاثنين تزوجا في ١٩ أيار ٢٠١٨، تاريخ زواجهما الرسمي، بحسب ما نقلته صحيفة «ذا صن»، الاثنين. وقال ستيفن بيرتون، الرئيس السابق للموظفين في مكتب التسجيل: «كانت ميغان في حيرة من أمرها ولا شك أنها أعطت معلومات غير صحيحة عن حفل زفافهما»، مضيفاً:

كرم بوسين يغضب في حفل تكريم وهاندا آر تشيل تدافع عنه

بطل «أنت اطرق بابي» هاشتاغ لدعم نجمهم المفضل يحمل عنوان «فتخر بك كرم بوسين» عبر تويتر، ليصبح كرم ترند تويتر بعد هذا الخبر بساعات قليلة بناءً على رغبة محبيه. وكانت حلقة «أنت اطرق بابي» الأكثر حديثاً عبر وسائل السوشيال ميديا بعد عرضها بساعات قليلة.

ما زال الثنائي كرم بوسين وهاندا آر تشيل يثيران الجدل في كل مرة يظهر فيها كل منهما سواء بقاء صحافي أو مشهد درامي ضمن أحداث حلقات مسلسلهما التركي الشهير «أنت اطرق بابي» الذي يُعدّ من الأعمال التركية الأكثر مشاهدة في الموسم الدرامي الحالي، ولكن أخيراً أثار كرم بوسين الجدل أثناء حفل تكريمه الأخير قبل أيام قليلة. غضب كرم بوسين

نانسي عجرم تهدي الأمهات باقة من الاحساس والحب في عيدهن



أطلقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، بمناسبة عيد الأم، أغنية جديدة بعنوان «أمي»، وقد أهدتها لجميع الأمهات. واعتبرت نانسي أن هذه الأغنية هي هدية لأمها ولجميع الأمهات، مضيئة أن الهدايا تبقى صغيرة مقابل تعب الأمهات وتضحياتهن. وتشارك في الفيديو كليب والدة نانسي عجرم، التي جانب عدد من الأمهات، وتم الترويج للعمل الجديد بعبارة «باقة إحساس وحب من نانسي عجرم إلى أمها وكل الأمهات».



بعد تصريح كرم بوسين على خشبة المسرح أثناء حفل توزيع جائزة جامعة يلديز التقنية باعتباره أكثر ممثل إيجابيا حيث قال «إن السنة الماضية كانت سنة صعبة بسبب كورونا»، فوجئ بوسين عند عودته إلى مقعده بحديث المذيع الذي يقدم الحفل عندما قال «إنه في العام الماضي كان يعمل في ظروف صعبة ولكنه كان يتلقى ١٢٠ ألف ليرة تركية عن كل حلقة»، وهو ما أثار غضب كرم بوسين، وبمجرد إنهاء المذيع حديثه قرر كرم أن يغادر الحفل من دون أن يعلق على حديثه. أما هاندا آر تشيل فقد علّقت على ما حدث لشريكها في العمل حيث قالت «ما قيل كان جملاً لا داعي لها، أنا أعرف قلب كرم وكم هو شخص جيد». هاشتاغ كرم بوسين وبمجرد أن انتشر الخبر عبر وسائل السوشيال ميديا أطلق جمهور كرم بوسين

هند صبري: كنت ساوافتق على تقديم دور الراقصة في هذه الحالة

كشفت الفنانة التونسية هند صبري أن فيلم «الراقصة والسياسي» من أحب الأفلام إلى قلبها، وذلك خلال استضافتها في برنامج «يوم ليك» تقديم الإعلامية سمر يسري. هند صبري قالت: «أحب هذا الفيلم بسبب كتابة أستاذ وحيد حامد البديعة، وتمثيل أستاذة نبيلة عبيد البديع.. دائماً أقول عن وحيد حامد خسرتنا أكبر مؤلفي السينما المصرية». وأضافت: «كل أفلامه التي بطولةها نسائية كأنه فاهم إحساس المرأة.. إزاي راجل يفهمه لدرجة إنه يترجمه حوار بديع، وحيد حامد تناول مهنة الراقصة بطريقة فيها عمق، وتعامل معها كبني أمة أولاً وأخراً». وعن قرارها لو كان وحيد حامد قد قدم لها دور راقصة بنفس المواصفات التي ذكرتها، قالت: «ماكنتش أتريد طبعاً»، ولكنها في نفس الوقت استبعدت أن تقوم بإعادة تقديم «الراقصة والسياسي»، واعتبرتها فكرة بعيدة عن الذكاء الفني، بالنظر إلى النجاح الذي حققه الفيلم.

