



مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الإدارة

سعد الركابي
رئيس التحرير

البريد الإلكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

السيد الصدر: يعتصنا الأمل والحرز لما وقع من حادثة القطار في مصر



عزى زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، الجمعة، الشعب المصري لا سيما ذوي الضحايا بحادثة القطار. وقال السيد الصدر في تغريدة له وبعثتها وكالة الأنباء العراقية (واع)، انه «يعتصنا الأمل والحرز لما وقع من حادثة القطار في مصر». فيما يلي نص التغريدة

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو الكتل السياسية للإسراع باتخاذ الموازنة لما في تأخيرها من تبعات سلبية على الوضع الاقتصادي للمجتمع والفرد العراقي الأسدي: كل ساعة واحدة من تأخير الموازنة تسبب بتداعيات اقتصادية خطيرة والمواطن لم يعد يحتمل الأضرار التي رافقت رفع سعر الدولار والحظر الصحي والخسائر المتلاحقة

حقوق الإنسان تدعو الحكومة لإعلان حالة الطوارئ.. والسبب؟



دعت مفوضية حقوق الإنسان العراقية لإعلان حالة الطوارئ الإنسانية، بحسب بيان، دعا الغراوي لدعم مفردات البطاقة التموينية للمواطنين. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان لدعم مفردات البطاقة ان «ارتفاع أسعار المواد الغذائية في الاسواق سيزيد من خط الفقر في العراق». وبحسب البيان، دعا الغراوي الحكومة الى التدخل الفوري باعلان حالة الطوارئ الإنسانية لدعم مفردات البطاقة التموينية للمواطن..



بغداد / ربا منعم كاظم دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الاسدي مجلس النواب للإسراع باقرار الموازنة لما في تأخيرها من اضرار كبيرة في الإقتصاد الوطني وتأثير واسع ومهم على الوضع الإقتصادي لشريحة واسعة من العراقيين. وأضاف ان كل لحظة تمر على البلاد بلا موازنة تضيق من دائرة الضغط على المواطن بل والإقتصاد المحلي برمته وتدفع بالامور الى المزيد من التازيم. وأهاب الزميل الاسدي بالاخوة الفرقاء من الكتل السياسية للإسراع بالتوصل الى اتفاقات مبدئية وضرورية والخروج باقل الخسائر في موضوع الموازنة وبما يليي حاجة المواطن ويرفع عن كاهله الحيف الكبير الذي تسبب به رفع سعر العملة والضائقة الإقتصادية بالإضافة الى إجراءات الحظر وغيرها من المشكلات الكبيرة.

الجبوري: ثلاثة جسور استراتيجية لربط نينوى بمحيطها المحلي والدولي



أكدت محافظة نينوى اهتمامها الأكبر ضمن حملة الإعمار في إنجاز ثلاثة جسور استراتيجية، تربط المدينة بمحيطها المحلي والدولي. وقال محافظ نينوى نجم الجبوري، بحسب الوكالة الرسمية، إنه «ضمن حملة الإعمار التي بدأتها في نينوى، تم افتتاح جسر الكبارة بشكل تجريبي». وأضاف ان «العمل جار لإكمال الدعامات وتركيب الهياكل في جسر (بادوش)» موضحاً ان «هذا الجسر سيجنب دخول الشاحنات إلى المدينة كما يسهل تنقل المواطنين في غرب نينوى مثل تلعفر، وسنجار، وربيعة البعاج، مع الجانب الايسر دون الدخول إلى الموصل» مشيراً ان «جسر بادوش ينسّر الذهاب إلى دهوك أيضاً». وأوضح ان «هذا الجسر يجري شحن هياكله من تركيا وسيتم وصولها في غضون أيام، وسوف يغدو من اهم الجسور الاستراتيجية للمدينة إذ ان حملته عالية جدا وقد بلغت ٨٠ طناً». وتابع: «أما الجسر الثالث الذي افتتح قبل أيام فهو يمثل شريان التجارة بين العراق وتركيا وأوروبا فضلاً عن ربطه أوصل المدينة».

وزيرة الإعمار تؤكد لنظيرها الأردني أهمية تفعيل آليات العمل المشترك



أكدت وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات العامة نازنين محمد وسو لنظيرها وزير الأشغال العامة والإسكان الأردني، يحيى كسبي تطوير آليات التعاون المشترك بين الوزارتين في القطاعات كافة. وقال المركز الإعلامي للوزارة في بيان، ان «الوزيرة اكدت اثناء الاجتماع الذي عقد في مقر وزارة الأشغال الأردنية في عمان، على أهمية تعزيز العلاقات التي تربط البلدين، والتأكيد على التنسيق والتعاون المستمر بما ينعكس على مصالح الشعبين الشقيقين». وأشارت الوزيرة وفقاً للبيان الى انه «جرى اثناء الاجتماع بحث ومتابعة نتائج الاجتماعات التي عقدت في الفترة الماضية، وتفعيل آليات العمل في قطاعات الإسكان والمباني والطرق والجسور ومشاريع البنى التحتية، فضلاً عن مناقشة مخرجات الاجتماع

رئيس الجمهورية والأعرجي يؤكدان أهمية مواصلة الحرب ضد داعش



أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ومستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أهمية مواصلة الحرب ضد داعش. وذكر بيان لمستشارية الأمن القومي، ان صالح والأعرجي «بحثا الوضع الأمني في بغداد والمحافظات وسبل تعزيز الاستقرار في البلاد». وأوضح انه تم أيضاً بحث «ملف الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، الذي سيجري في نيسان المقبل، إضافة إلى التأكيد على مواصلة الحرب ضد داعش». وأشار الى ان اللقاء شهد أيضاً، التأكيد على أهمية تفعيل الحوار الوطني وسبل إنجازه، وبمشاركة الجميع.

العراق يحقق ٥ مليارات دولار من إيرادات شباط النفطية

أعلنت وزارة النفط الإحصائية النهائية لصادرات شهر شباط الماضي، فيما أشارت إلى ان الإيرادات بلغت ٥ مليارات دولار. وقالت الوزارة في بيان ان «كمية الصادرات من النفط الخام بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت (٨٢) مليوناً و (٨٧٧) ألفاً و (٧٥٧) برميلاً، بإيرادات بلغت (٥) مليارات و (١٣) مليون دولار و (١٣) ألف دولار». وأضافت ان «مجموع الكميات المصدر من النفط الخام لشهر شباط الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٧٩) مليوناً و (١٠٥) ألف و (٣٩٩) برميلاً، بإيرادات بلغت (٤) مليارات و (٨٠٠) مليون و (٥٠٩) ألف دولار، فيما كانت الكميات المصدر من نفط كركوك عبر ميناء جيهان (٣) ملايين و (٧٧٢) ألفاً و (٤٢٨) برميلاً بإيرادات بلغت (٢١٢) مليوناً و (٥٠٤) ألف و (٦٣١) دولاراً»، موضحة ان «معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٤٨٧،٤٨) دولاراً». وأشارت الى ان «الكميات المصدر تم تحميلها من قبل شركة عالية مختلفة الجنسيات، من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الأحادية على الخليج وميناء جيهان التركي». وذكرت الوزارة في بيانها ان «كميات وإيرادات شحنات النفط الخام المصدر والتي تم تسويقها بعلامة سعرية خلال شهر شباط الماضي حققت إيرادات كليا بلغ (١٩٩) مليوناً و (٣٣٢) ألفاً و (٢٩٠) دولاراً».

الكاظمي والعاهل السعودي يؤكدان أهمية دور مجلس التنسيق العراقي السعودي في خدمة مصالح البلدين

فقد اتفق الجانبان على تكثيف التعاون والتنسيق وتبادل وجهات النظر بخصوص المسائل والقضايا التي تهم البلدين على الساحتين الإقليمية والدولية وبما يسهم في دعم وتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، وضرورة إبعادها عن التوترات واسبابها والسعي المشترك لإرساء دعائم الأمن والاستقرار، وفي هذا الإطار أكد رئيس وزراء العراق مصطفى الكاظمي على دعم مبادرة المملكة العربية السعودية لإنهاء الأزمة في اليمن. ووجه الملك دعوة كريمة إلى رئيس الوزراء لزيارة المملكة العربية السعودية للقاء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس



تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية في جمهورية العراق. وتمنت جمهورية العراق المبادرات التي قدمتها المملكة العربية السعودية لجمهورية العراق في مجال مواجهة جائحة كورونا (كوفيد-١٩). وفيما يخص القضايا الإقليمية

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والعاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز ال سعود في لقاء افتراضي عن بعد عقد بينهما أهمية دور مجلس التنسيق العراقي السعودي في خدمة مصالح البلدين. وصدور عن اللقاء بيان جاء فيه: انطلاقاً من الروابط والوشائج الأخوية الراسخة والتاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين التي تجمع بين جمهورية العراق والمملكة العربية السعودية وشعبيهما الشقيقين. وتعزيزاً لأواصر العلاقات بينهما، ورغبتها الصادقة في تطويرها واهمية توسيع آفاق التعاون الثنائي وتعزيزها في المجالات المختلفة ولا سيما السياسية والأمنية والتجارية والاستثمارية

محافظة ميسان يزور دار رعاية المسنين بمرکز المحافظة للاطلاع على أوضاع النزلاء الصحية والاجتماعية وتقديم التهانى للأهليات من نزليات

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد زار محافظ ميسان علي دواي لازم دار رعاية المسنين في مركز المحافظة للاطلاع على أوضاع النزلاء الصحية والاجتماعية وتقديم التهانى للأهليات من نزليات الدار بالترافق مع (عيد الأم). وتجول المحافظ في اروقة الدار للوقوف ميدانياً على احتياجاتهم واطمأنهم الصحية والمعيشية ونوعية الخدمات المقدمة لهم. كذلك وزع كسوة على النزليات المتواجرات في الدار. وأكد المحافظ على أهمية توفير كافة الاحتياجات الصحية والخدمية لهم. وتمنياً لهم دوام الصحة والعافية ان شاء الله رافقه في الزيارة قسم



النقل تبحث تحسين المستوى الأمني للموانئ العراقية

للإدور الجوي لوائتينا في الدفع للأمام باتجاه الإقتصاد العراقي. وأشاد الوكيل بالتنسيق بين كافة الجهات العاملة في الموانئ العراقية وخاصة دور الشركة العامة للموانئ العراقية في دعم كافة الجهات ورفعهم بكافة الإمكانيات وتسخيرها لخدمتهم للحفاظ على الأمن العام وتحسين المستوى الأمني للموانئ. كما دعا الوكيل الفني الى تحقيق الالتزام بمتطلبات الفصل (٢-XL) من اتفاقية (SOLAS) ومتطلبات المدونة الدولية لأمن السفن والمراقب المينائية (ISPS). وبحثت وزارة النقل ممثلة بوكيل الوزارة الفني رئيس اللجنة الأمنية البحرية الاستاذ طالب عبد الله بايش خلال اجتماع اللجنة الأمنية البحرية في محافظة البصرة تحسين المستوى الأمني للموانئ العراقية وكفاءة العاملين وذلك بحضور الأعضاء كل من قائد القوة البحرية ومدير عام الشركة العامة للنقل البحري ومدير التصاريح الأمنية وأمر امرية خفر السواحل ومدير الشرطة النهرية ومدير شرطة الموانئ ومسؤولي المدونة الدولية للموانئ التجارية والنفطية. وقال بايش: تمخض



محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	شقة رقم ٥١	شارع الجسر	٨٠	٨٢٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار
٢	شقة رقم ٥٢	شارع الجسر	٨٠	٨٢٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار
٣	شقة رقم ٥٣	شارع الجسر	٨٠	٨٢٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار
٤	كشك رقم ٧	حي الزهراء	٦	٠٠٠,٨٦٠ ثمانمائة وستون الف دينار
٥	شقة رقم ٥٤	شارع الجسر	٨٠	٨٢٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	خباطة مركزية	على القطع المرقمة ٤٧/٤٧١ و ٤٧/٤٧٠ م ١١ و ٤٧/٤٧٠ م ١١	٢٣ و ٢٣ اولك ٩٣ م ^٢	٦,٢٥٠,٠٠٠ ستة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرةالعدد: ٥٣١/ب/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٢

إعلان

الى / المدعى عليه (علي عبدالامير عباس)

أقامت زوجتك المدعية (ضحى عبدالحسين ابراهيم) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التفريق منك ، ولدى تبليغك بموجب كتاب مركز شرطة الاصمعي بالعدد ١٧٨٢ في ٢٠٢١/٣/٢٩ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرف مختار منطقة الاصمعي/ حي الكفاءات والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب الباحث الاجتماعي في هذه المحكمة يوم ٢٠٢١/٤/٦ الساعة العاشرة صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / جاسم محمد الموسوي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في سفوان
مكتب البحث الاجتماعيالعدد: ٥٠٠/ب/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٣

إعلان

الى / المدعى عليه (ستار صاح نوري)

لتعذر تبليغك عن طريق محل إقامتك لإرتحالك الى جهة مجهولة وحسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة ، قرر تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور في جلسة البحث الاجتماعي بتاريخ ٢٠٢١/٣/٣٠ في الدعوى المرقمة ٥٠٠/ب/٢٠٢١ وذلك لغرض إكمال دعوى التفريق للهجر ، وفي حالة عدم حضورك تعتبر مبلغاً ويتم إجراء جلسة البحث الاجتماعي بحقك غيابياً .

القاضي / نزار يونس حسن

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة المعتقلالعدد: ٩/ب/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٥

إعلان

الى / المدعى عليه الأول : علي جعفر كاظم

أقام المدعي (علي كاظم ابراهيم) الدعوى البدائية المرقمة (٩/ب/٢٠٢١) ضدك وضد المدعى عليهما كل من (حسان علي جعفر ونور علي علي جعفر) لدى هذه المحكمة يطلب فيها رفع التجاوز الحاصل من قبلكما على العقار تسلسل (٨/٢٨ /مقاطعة ١ الجبيلة) وقد عين يوم ٢٠٢١/٣/٣١ موعدا للمرافعة ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الجبيلة والاندلس بانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك المرافعة في الموعد المحدد أعلاه فإنه سوف يتم إجراء المرافعة بحقك غيابياً وعنا وفق القانون .

القاضي/علوان ربوت حسين

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة القرنةالعدد: ٢٠١/ب/٢٠٠٢
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٣

إعلان

المدعي / خالد محمد احمد

المدعى عليه / ١- غزوان فيصل فاضل ٢- صفية الشيخ عبد القادر عبد الواحد

٣- اقبال الشيخ عبد القادر عبد الواحد

أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٠٢/ب/٢٠٠٢ القاضي بزيارة شيوخ ٤ مقاطعة ٤٧ الجزيرة الحمراء بيعة وتوزيع ثمنه بين الشركاء والذي يملك المدعى عليهم أعلاه سهام شائعة فيه ولمجهولية محل إقامتهم قررت هذه المحكمة تبليغهم بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين لاتباع طرق الطعن القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار درجة البتات .

القاضي/ عباس خوام عربي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة القرنةالعدد: ٢٠٠/ب/٢٠٠٢
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٣

إعلان

المدعي / خالد محمد احمد

المدعى عليه / ١- غزوان فيصل فاضل ٢- صفية الشيخ عبد القادر عبد الواحد

٣- اقبال الشيخ عبد القادر عبد الواحد

أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٠٢/ب/٢٠٠٢ القاضي بزيارة شيوخ العقار ٣/٢ مقاطعة ٧ الجزيرة الحمراء بيعة وتوزيع ثمنه بين الشركاء والذي يملك المدعى عليهم أعلاه سهام شائعة فيه ولمجهولية محل إقامتهم قررت هذه المحكمة تبليغهم بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين لاتباع طرق الطعن القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار درجة البتات .

القاضي/ عباس خوام عربي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المعتقلالعدد: ٢٧٩٢/ش/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤

إعلان

الى المدعى عليه (احمد عبد الستار عبد الله)

أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً بحقك بالدعوى المرقمة أعلاه بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٥ والذي يقضي الحكم برد دعوى المدعية بأسقاط مشاهدة الطفلة (ريماس) قراراً قابلاً للاعتراض والتميز ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في كتاب مركز شرطة خور المريد بالعدد ٢٩٢٤ في ٢٠٢١/٣/٢٤ من قبل القائم بالتبليغ المفوض علي صابر ضيدان وتأييد المختار في قضاء الزبير الجمهورية تقرر تبليغك بواسطة النشر في صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب الدرجة القطعية مع فائق التقدير .

القاضي / فاضل حسين خضير

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المعتقلالعدد: ٤١٦/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤

إعلان

الى / المدعى عليه (سامر عبدآله ميراداش)

أقامت المدعية (خلود عبدالكريم خريبط) الدعوى الشرعية المرقمة ٤١٦/ش/٢٠٢١

لدى هذه المحكمة تطالبك فيها (التفريق للهجر) ، ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي في محلة الجبيلة والاندلس المؤرخ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٥

قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك فإنه سوف يتم إجراء المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون ، علماً أن موعد المرافعة يصادف ٢٠٢١/٤/١٣ الساعة التاسعة صباحاً .

القاضي / لث نبيل حميد

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرةالعدد: ١٥١٠/ب/٢٠١٩
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٣

إعلان

الى/المدعى عليهم (لؤي وقصي وعدي ومهدي وعبدالله وعصام وسلام ونهى وإبتسام وإبتهاال وبنينة اولاد وبنات جاسم محمد)

أصدرت هذه المحكمة قرار الحكم البدائي المرقم ١٥١٠/ب/٢٠١٩ في ٢٠١٩/١٢/٢٩

والمتمضمّن الحكم بإلزامكم بتأديكم للمدعي (حيدر صالح شلش) مبلغ مقداره خمسون مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون الف ومائتان وخمسون دينار عن مبلغ الضريبة

المفوض من قبل المدعي ولغاية استلام العقار من قبل المدعي في ٢٠١٩/١٠/٦ ولتعذر تبليغكم لمجهولية محل إقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي

عليه قرر تبليغكم إعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والإستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي / حسن فاضل ياسين

انتخاب رعد حمودي رئيسا للجنة الأولمبية العراقية

العراق الاخبارية / وكالات

أسفرت انتخابات اللجنة الأولمبية العراقية عن فوز رعد حمودي بولاية جديدة، وذلك ظهر الجمعة، بأحد فنادق وسط العاصمة بغداد.

وأسفرت النتائج عن فوز رعد حمودي برئاسة اللجنة وإياد نجف نائبا أول وحيدر الجميلي نائبا ثانيا وأحمد حنون نائبا ثالث.

وفي نتائج المكتب التنفيذي فاز 7 أعضاء هم: بختيار فريق وعادل عيدان وهردة رؤوف وباسم أحمد وجميل عزيز وحسين العميدي وإبراهيم جبار.

ركلات الترجيح توهل الزوراء على حساب أربيل



العراق الاخبارية / وكالات

أكمل الزوراء عقد الفرق المتأهلة إلى ربع نهائي كأس العراق، بفوزه على أربيل بركلات الترجيح (5-4)، بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

وشهدت مواجهة محاولات جادة من الفريقين، فحاول مهند عبد الرحيم برأسية علت العارضة، فيما رد أربيل بتسديدة لبرزان شيرزاد، مرت بجوار القائم.

وردت عارضة الزوراء أخطر الفرص، من رأسية أكاه هاشم، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي، ويحتكم الفريقان لركلات الترجيح، التي ابتسمت للزوراء.

الجوية والكرخ يبلغان ربع نهائي كأس العراق

محاولة أخرى سدد علي محسن كرة مرت بجوار القائم بينما أهدر المحترف ستيفان بافور أخطر فرص النجف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

واحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي تألق خلالها حارس مرمى القوة الجوية الشاب محمد صالح وتصدى لركلتين ليفوز القوة الجوية 4-3 ويبلغ ربع النهائي.

المقدمة في الدقيقة 43. وفي الشوط الثاني رغم محاولات الكرخ لمضاعفة النتيجة، بقي الشرسق على أماله حتى نهاية المباراة.

وتمكن أبناء نائر أحمد من خطف بطاقة ربع النهائي بفوزهم 1-0 على الشرسق أحد أندية الدرجة الأولى، في ملعب الساحر أحمد راضي في نادي الكرخ. وبعد سيطرة واضحة للاعب الكرخ على المباراة تمكن اللاعب عبد الرزاق قاسم من وضع الفريق في

تأهل فريقا القوة الجوية والكرخ إلى ربع نهائي كأس العراق بفوزهما الجمعة على الشرسق والنقط.

وتمكن أبناء نائر أحمد من خطف بطاقة ربع النهائي بفوزهم 1-0 على الشرسق أحد أندية الدرجة الأولى، في ملعب الساحر أحمد راضي في نادي الكرخ. وبعد سيطرة واضحة للاعب الكرخ على المباراة تمكن اللاعب عبد الرزاق قاسم من وضع الفريق في

كارفاخال يزف البشرى

لزيدان قبل «أسبوع الصمم».



اختتم داني كارفاخال، لاعب ريال مدريد، اليوم الجمعة، الأسبوع التدريبي للفريق، ببدء العمل على التعافي على أرضية الملعب، متخذاً بذلك خطوة ثابتة نحو تعافيه من الإصابة العضلية التي لحقت به منذ منتصف يناير/ كانون ثان الماضي. ويعود ريال مدريد للمباريات يوم 3 أبريل/ نيسان المقبل أمام إيبار في الليجا، قبل أسبوع حاسم بمواجهة ليفربول في ذهاب وإياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا (6 و 14 أبريل) وبرشلونة في الكلاسيكو (10 أبريل).

وشهد المران طوال الأسبوع، غياب اللاعبين الدوليين بالإضافة إلى توني كروس وفيدو فالفيدي، للإصابة. وتلقى المدرب الفرنسي زين الدين زيدان خبرا سعيديا باقتراب عودة كارفاخال عقب دخوله لمرحلة جديدة، وهي التدريب على أرضية الملعب.

وتمكن الظهير الأيمن للمرينجي من استكمال جزء من المران بجانب كل من ألبارو أودريوزولا وماريانو دياز، كما تدرّب بالكرة وأصبح قريبا من العودة لديناميكية المجموعة.

ولم يشارك كارفاخال مع الفريق الملكي منذ 14 فبراير/ شباط الماضي، بعدما تجددت إصابته من جديد خلال مواجهة فالنسيا، والتي عانى خلالها من آلام عضلية بالفخذ الأيمن.

وعلى جانب آخر، ما يقلق زيزو حاليا هو موقف لاعبه الألماني توني كروس الذي اضطر لمغادرة معسكر منتخب بلاده بسبب إصابة عضلية، كما هو الأمر بالنسبة للأوروغواي فالفيدي الذي يعاني أيضا من إصابة عضلية، وعليه قام اللاعبين بالمران داخل الصالة الرياضية بالنادي.

ويحتل الريال حاليا المركز الثالث في ترتيب الدوري الإسباني، بفارق 6 نقاط عن أتلتيكو مدريد المتصدر.

ظل نيمار يتحكم في تجديد مبابي

بيدل باريس سان جيرمان، كل جهده للحفاظ على استمرار نجمه الفرنسي كيليان مبابي داخل حديقة الأملاء. وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في صيف 2022، ولم يوافق على عرض التجديد حتى الآن.

وحسب صحيفة «ماركا»، فإن مبابي داخل الملعب يثبت أنه قد يكون أفضل لاعبي باريس، وأنه يستطيع مساعدة الفريق بمفرده دون نيمار، لكن رغم ذلك من الصعب أن يتفوق النجم الفرنسي على زميله البرازيلي في المكانة والشهرة. لكن إذا قرر مبابي الانتقال إلى ناد آخر من الكبار مثل ريال مدريد وليفربول، فإنه سيتصدر المشهد هناك، ويصبح اللاعب رقم واحد في الفريق.

وأشارت إلى أن تجديد مبابي مع باريس لا يتعلق بالمال، حيث أن سان جيرمان يستطيع أن يعرض عليه الكثير، لكن الأمر يعود لقرار كيليان ورغبته في الخروج من ظل نيمار، واختبار نفسه في دوري أقوى. ونوهت إلى وجود علاقة جيدة بين نيمار ومبابي، وإذا وقع النجم البرازيلي على تمديد لعقده، فذلك لأنه



ديبالا يخطط لوضع يوفنتوس في ورطة

وضع الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم يوفنتوس، خطة للرد على عناد السيدة العجوز في مفاوضات التجديد. وينتهي عقد ديبالا مع يوفنتوس في صيف 2022، حيث قدم النادي عرضاً وحيداً لتجديد اللاعب الأرجنتيني في بداية الموسم نظير 10 ملايين يورو سنوياً.

ووفقاً لصحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية، فإن ديبالا لا يوافق على تقاضي هذا الراتب، وينتظر عرضاً جديداً من يوفنتوس.

وأشارت إلى أن يوفنتوس لن يقدم أي عرض جديد، وقد يطرح ديبالا للبيع أو يكون جزءاً من صفقة تبادلية في الصيف المقبل.

وأوضحت أن ديبالا يخطط لرفض الرحيل عن يوفنتوس في الصيف المقبل، إذا واصل النادي العناد وعدم تقديم عرض آخر للتجديد.



الاتحاد الألماني يعلن موافقه بشأن مقاطعة مونديال قطر

قال فريتز كيلر، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، الجمعة، إن الاتحاد يعارض مقاطعة كأس العالم 2022، لكنه يؤيد المنتخب الوطني في دعم حقوق العمال المهاجرين في قطر.

وارتدى لاعبو ألمانيا قمصانا تحمل عبارة «حقوق الإنسان» قبل انطلاق مباراة ضد أيسلندا، أمس الخميس، في افتتاح مشوارها بتصفيات كأس العالم.

واحتج لاعبو الترويج بطريقة مشابهة يوم الأربعاء قبل مباراة أمام جبل طارق وارتدوا قمصانا تحمل رسالة «حقوق الإنسان» داخل وخارج الملعب.

وتأتي هذه المبادرات بعد تحقيق نشرته صحيفة الجارديان البريطانية، زعمت فيه وفاة 6500 عامل في حوادث متعلقة، بالعمل في الاستادات منذ فوز قطر بالتنظيم في 2010.

وطالب نادي ترومسو المنافس في دوري الأضواء النرويجي الاتحاد الوطني بالتفكير في مقاطعة كأس العالم، بعد نشر تقرير «الجارديان»، لكن كيلر يعارض هذه الخطوة. وقال كيلر في مقابلة بموقع الاتحاد الألماني على الإنترنت «بدأت قطر إصلاحات عديدة ويوجد تقدم ملحوظ، رغم أنه لا تزال هناك خطوات للقيام بها».

وأضاف «كنت أود الدفع نحو تغييرات محددة وتطبيقها قبل منح قطر تنظيم كأس العالم، حيث توجد العديد من الأشياء التي تحتاج لتغيير، وبدلاً من ذلك نالت

قطر حقوق تنظيم كأس العالم على أمل المساعدة في تحسين الأوضاع».

وقال روبرتو مارتينيز مدرب بلجيكا اليوم إن مقاطعة النهائيات «خطأ جسيم».

وتابع كيلر «يجب التمسك بقيمتنا والسماح للأصوات بأن تكون مسموعة في كل وقت وكل لاعب يحلم بأن يمثل بلده في كأس العالم وفي نفس الوقت يعرفون أنه لا مساس بحقوق الإنسان».

وقال المتحدث باسم اللجنة العليا للمشاريع والإرث المنظمة لكأس العالم أمس الخميس «تحليلنا دائماً بالشفافية بشأن صحة وسلامة العمال ومنذ بدء أعمال التشييد في 2014 وقعت ثلاث حالات وفاة مرتبطة بالعمل و35 حالة وفاة غير مرتبطة بالعمل».

وقال كيلر «نحن نؤمن بالتنظيم في قطر، لكننا نؤمن أيضاً بالتنظيم في قطر، ونحن نؤمن بالتنظيم في قطر، ونحن نؤمن بالتنظيم في قطر».



محافظة المنشي / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	كنشك	مقابل سوكن هرج مقابل القسم البلدي القديم	٣×٢ م	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار
٢	كنشك ٤٩	حي الحسين	٣×٢ م	٤٢٥,٠٠٠ اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار
٣	كنشك	تقاطع ال باتي	٣×٢ م	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار
٤	كنشك	الجربوعية الثالثة مقابل ابن البيطار	٣×٢ م	٥١٠,٠٠٠ خمسمائة وعشرة الاف دينار
٥	كنشك	قرب جسر المعلق	٣×٢ م	١,٣٠٠,٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار

**رئيس المهندسين / احسان سعد حسون
رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى**

شركة المشاريع النفطية

م / تمديد تاريخ غلق

العدد : ٦

التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٥

الموضوع : تجهيز مولدات بوزل سعة 2500 KVA مع لوحات سيطرة لمشروع بناية مركز تدريب ذي قار TQTC

رقم الطلبية : 5533/SCOP/AR-06/2021 rev.0

يرجى التفضل بالعلم بانه قد تم تمديد تاريخ غلق الطلبية اعلاه ليصبح يوم الثلاثاء الموافق (٦ / ٤ / ٢٠٢١) بدلا من (٢٤ / ٣ / ٢٠٢١)

محمود عباس علي / ع / المدير العام

فلاح حسين سلطان / مدير هيئة مشاريع الوسط

شركة المشاريع النفطية

م / تمديد تاريخ غلق

العدد : ٣

التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٥

الموضوع : تجهيز ونصب نظام تكيف نوع VRF مع ساحبات هواء لمشروع بناية مركز تدريب ذي قار TQTC

رقم الطلبية : 5533/SCOP/AR-03/2021 rev.0

يرجى التفضل بالعلم بانه قد تم تمديد تاريخ غلق الطلبية اعلاه ليصبح يوم الثلاثاء الموافق (٦ / ٤ / ٢٠٢١) بدلا من (٢٣ / ٣ / ٢٠٢١)

محمود عباس علي / ع / المدير العام

فلاح حسين سلطان / مدير هيئة مشاريع الوسط

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال ذات السلاسل

العدد ١٥٤٧ / ش / ٢٠٢١

التاريخ ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها / امته لطيف صالح

اقام المدعي عدنان راجي عبد الحسين الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالبك فيها بالحكم بالزامها مشاهده واصطحاب ومجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لذا قرر

تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة موعد المرافعة يوم ٤ / ٤ / ٢٠٢١ .

القاضي

فارس شبيب لازم

اعلان

اقام المدعي (احسان محمد علي) دعوى قضائية (اضافة لقب) من (فراغ) الى (الجاف) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

العدد .

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

////////////////

اعلان

اقامت المدعية (مكية جبارة رسن) دعوى قضائية لتبديل (اسمها) من (مكية) الى (نرجس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل .

العدد

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

محكمة الاحوال الشخصية/الكرادة

العدد /١١٢٩/ش/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ احمد محمد سالم

اقامت المدعية بتول ابياد كاظم الدعوى المرقمة اعلاه تطلب الحكم بالتفريق لعدم الطلب للزفاف

ومجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور

يوم المرافعة الموافق ١٢/٤/٢٠٢١ وعند عدم

حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجزي المرافعة

بحقك غياباً وعلناً وفق القانون

القاضي

ظافر مهدي محمد

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية/الكرادة

العدد/٥٠١/بث/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/زياد ناصر لفته

للدعوى المقامة من قبل المدعية مها جعفر علي والتي

تطلب الحكم بالتفريق لعدم الإنفاق ومجهولية

محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر

تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور يوم

البحث الاجتماعي الموافق ٧/٤/٢٠٢١ وعند عدم

حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستتخذ الإجراءات

القانونية وفق القانون

القاضي

ظافر مهدي محمد

////////////////////////////////////

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

محكمة بداءة الكراة

العدد: ٩٦٤/ب/٢٠٢١

(اعلان)

الى المدعى عليه(خليفة حسين كاظم) اقامت

المدعية(فاتن حاسم علي) الدعوى البدائية المرقمة

اعلاه امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بتملك

السهم العائدة اليك في العقار المرقم ٤٣/١٣٢

بتاوين وبموجب عقد الخارجي المؤرخ ٩/٢٠

٢٠٢٠ استناداً للقرار ١١٩٨ لسنة ١٩٧٧ ومجهولية

محل إقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين

يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد

المرافعة الموافق ٧/٤/٢٠٢١ لذا وعند عدم

حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً ستجزي

المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول

القضائية

اميلة مفرد عبود

////////////////////////////////////

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

دار القضاء في الكراة

محكمة جنح الكراة

العدد: ٣١٤/ج/٢٠٢١

اعلان

الى /المنظمة الهاربة(هيفاء حسن علي حسن علي)

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر

وحسب ما ورد بإشعار القائم بالتبليغ قررت هذه

المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين

للحضور على موعد المحاكمة الموافق ٢٩/٤/٢٠٢١

وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق

احكام ٢٩٨/٢٩٢ من قانون العقوبات وحسب

القانون

القاضي

علي حسين نجم

////////////////////////////////////

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الإضبارة /٧٦٥/٢٠٢١

الى/المنفذ عليه

المدين/زياد ناصر لفته

العنوان /ابو بشير م ٨٥٢ ن ٢٢ د ٤٥

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ

مركز شرطة ابو بشير وتأييد مختار محلة ٨٥٢ انك

مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت

او مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً

للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً

بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة

عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم

حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان

أوصاف المحرر: نفذت بحقك الدائنة مها جعفر علي

عقد الزواج الصادر من محكمة الاحوال الشخصية

في البيع بالعدد ٥٦ السجل ٣١٠ والمؤرخ في

٣٠/٥/٢٠١١ والمتضمن الزامك بتسديد المهر

المؤجل البالغ ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون

دينار

دائرة التسجيل العقاري في المسيب

اعلان/ تبليغ

الى المطلوب تبليغهم : وجبله سعدون عجبل وغازي

وسمير وثائر وعلي ومنير اولاد فيصل عبد الرزاق

لقد تحقق لهذه الدائرة من شرح القائم بالتبليغ في

مركز شرطة المنصور وتأييد المجلس البلدي في منطقة

المنصور انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن

دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه

واستناداً للمادة ١٦٧ من قانون التسجيل العقاري

رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور

امام هذه المديرية خلال مدة اقصاها ٣ ايام تبدأ من

اليوم التالي للنشر وتسديد مبلغ (١٠١٤٧,٢٧٨,١٨٩)

مليار ومائة وسبعة واربعون مليون ومائتان وثمانية

وسبعون الف ومائة وتسعة وثمانون دينار والذي

يمثل الدين الذي بذمتك للمصرف التجاري العراقي

وفي حالة عدم حضورك ستقوم هذه المديرية بضم

العقار العائلك والمرقم ٩٣/٧ م ١٠ مويحة وتسجيله

باسم المصرف التجاري العراقي وفق القانون .

كريم حسن مرزة

مدير التسجيل العقاري في المسيب

////////////////////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٣٠٢

الى المنفذ عليه المدين /يونس عبد الرضا طاهر

العنوان / الكراة – المسيح محلة ٩٠١ / زقاق ٣ /

دار ١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ

وتأييد مختار محلة (٩٠١) انك مجهول محل الإقامة

وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء

التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ

تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ

الكراة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي

للتبليغ لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي

حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات

التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

أوصاف المحرر:- نفذت الدائنة بحقك القرار الصادر

من محكمة الاحوال الشخصية في الكراة بالعدد

١٧٩٠/ش/٢٠٢٠ في ٥/١١/٢٠٢٠ المتضمن الزام

المدعى عليه (يونس عبد الرضا طاهر) بتأديته نفقة

مستمرة لكل واحد من الاطفال (يونس و دانيال)

اعتباراً من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٦/٨/٢٠٢٠

والى حين زوال السبب لغرضها والائن للمدعية

باستلام النفقة والانفاق حسب الوجة الشرعية

والقانونية وتحمله الرسوم والمصاريف والاعتاب

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد/١٩٦٤/ب/٢٠١٢

اعلان بيع عقار

المدعى/لبني قاسم احمد الشطب

المدعى عليهم/سهام عبد اللطيف وجماعتها

تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم

١٩٦٤/ب/٢٠١٢ والمؤرخ في (١٥ / ٨ / ٢٠١٢)

والمتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل(١٢٠/٢٣٥

بتاوين) فقد تقرر الإعلان عن بيعه في صحيفتين

محليتين خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي

للتبليغ وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من

القيمة المقدرة والبالغة (خمسة مليار ومئتان واحد

مليون دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير

الساعة الثانية عشر ظهراً والتأمينات سوف تدفع

بصك مصدق لامر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة

المزايدة الا للمزايدين الحقيقيين واذا صادف اخر يوم

المزايدة يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً

للمزايدة

القاضي الاول

خالد حكيم لطيف البياتي

المساحة ودرجة العمران: ١٨٥٧,٥٠ متر مربع/

موقعه جيد

الشاغلين:العقار متخذ نادي بأسم (النادي الأثوري

العائلي)

الأوصاف : العقار يقع في الكراة الشرقية قرب تقاطع

المسيب وخلف أفران ملك لبنان ضمن المحلة ٩٠٣

زقاق ٤٧ مبنى رقم ١١ وموقعه (ركن) وهو عبارة

عن مبنى متخذ نادي باسم (النادي الأثوري العائلي)

ويحتوي على مدخل وغرفة من السندويج بئل متخذة

استعلامات وبعدها ساحة (حديقة امامية) ومدخل

المبنى وصالة(قاعة كبيرة) فيها طاولات وممر ومطبخ

وحمامات وسلم يؤدي الى غرفة علوية(كأدارة للقاعة)

وحمام ومرافق صحية ويوجد مدخل ثاني خلفي

مدن العلم



مدن لاطغيب عنها الشمس
ولا تفارقها النساء
انتبذت لي مكانا
سأيا على ساحل الأضواء
لكن الغروب قتل اللحظة الهاربة
التي اقتنصناها خلسة
كنا نضيع فيها ونحشر
ما بين كف وكف
وقلوب تتجاذب كسحب
اصطدمت ببعضها
حيث البرق والأمطار
مدن نلحم ان نكون فيها
أنبل العشاق
وأمر الصيادين
مدن تستقبلنا
نشم رائحة الليل
وعطر اللقاء
ورائحة القهوة والدارسين
لاعيون تتمهن الفضول
لا احد يراقبنا كظلنا
غير نجم من بعيد
نحتل المقاعد ونسر الاحاديث
فالوقت عندنا ثمن ما يكون
لنا سطوتنا
ولفكته
تلك التي تجمل
وجه الفضول
كلظ هليزري
العراق

القمر



القمر في ليلته-
يرافق بنوره؛
جلسات السمر!!
القمر في ليلته-
ينسج باشعته؛
حكايات السمر!!
القمر في ليلته-
نور الهدى؛
لناي السيل!!
جمال الدين خنفرى

تسطي



ذات هلع..
ذهلت عنها
مضيت أحصد السنة الدهشة..
في حقول الهايمين!
الطفل المسك يتلابب نوبها نطق:
«هذي امرأة بلا ملامح» -
عدت إليها سرعاً..
لم أجدها؟!
فتح الطفل يدي؟!
ألقي فيها شظاياها!
نثرتها على وجهي..
وشممتي بلوم..
راسمة تفاصيلي!
صوتها شلال يهدر في مسمعي:
- «حذار من تعليق وجهك على مرآة تتشمم»
عندما يزعق فيها الغضب!
الطفل مشطور في مجزري امرأة مشومة
الوجه..
الشاعرة: عبير خالد يحيى

التعليم الإلكتروني والامتحانات



الامتحانات بمثل هذه الطريقة
لاسيما وان جلوس الطلبة
في القاعات الامتحانية يكون
اصلا بالتباعد بغض النظر عن
وجود الوباء من عدمه؟ ولان
درجات الامتحانات الشهرية
والفصلية تشكل ٦٠ - ٨٠٪
من الدرجة النهائية الـ ١٠٠٪
للطالب في مقرر دراسي ما،
فكيف تتم هذه الامتحانات
الإلكترونية؟ وهل هناك دليل
شامل يتبع من الجميع لاجراء
هذه الامتحانات؟
تشير آية هذه الامتحانات
الى ان الطالب يمتحن بدون
رقيب وليس هناك تواصل
بين الممتحن والطالب غير
الصوت ولو اعتمدنا صورة
الطالب، فليس هناك سعة

هيا اقرب



واخلع خطي الآلام من كل الطرق
واسحب وشاخ الحزن عن وجه
الشفق
إذ هداة الأيام من رحم الصخب
يا والذي رغم الظروف
ما زلت تتحلف الحروف
وتعيد ترتيب الأمان والرفوف
وتشارك العصفور تغريد الأمل
وتخط للعشاق أبواب الغزل
لتردد الأصداء حي على العمل

رنا صالح الصدقة / سورية
يا والذي.. رغم التعب
تعب يواسي جرحنا-
في مقلتك غناء كل الحلمين
وأني كل الكادحين
ورعود ما قبل المطر
وعلى جيبك سجدة الأمواج يتبعها
الأثر..
وتاكل الصلصال من طول السفر
فاضرب لنا الناقوس إن دق الخطر

بسمة حُب



لم تخبريني
أن البدر غازلك ذات بوح..
وتخاصمت مع النجوم..
غارت منك الكواكب..
لم تخبريني أنك سكتت مسك
ريقتك
في فنجان قهوتي ذات صبح..
لم تخبريني أنك سكرت
من مدام كلماتي ..
أرقت شعري وارققك صمتي...
لم تخبريني
أنك مللت غموضي وصفحي...
لم تخبريني
أنك أضفت الملح لجرحي..

كل النوافذ مُشرعة
الى قلبي
فبسملي
باسم الحُب
وادخلي الحُضرتي
المقدسة ..
حسين السياب

نظرة

عَمَاءُ الدِّينِ التُّوسِي
جَوْدُ سَاقِهَا السُّحْبُ
طَالُ جُودِهَا الهُجُبُ
وَاجِبٌ ، وَ مُعْجَزَتِي
أُحْرَفُ لِمَا جِبُ
فِي سَلَاةٍ ، حُضْرُ
أَيَّةٍ ، بِهَا عُنُبُ
كَمْ نَدِي ، كَمْ لَفَعُ
وَخِي سَفْرَهَا الأَدْبُ
سُكْرٌ وَ مِنْ شَفَعُ

تصر لي أنا



منه
وتارة سأكون منارة
كتلك التي تحتسي في الليل لؤلؤ
البلد كله
في عرض بحر هائج
سأكون وحدي أشاغل طيفك
سأكتب وحدي رسائل بدم
العشاق
أبعثها لك في كل إشتياق
سأكون قمرا
سأكون ليلا يحمل النهار
سأكون شمسا تحرق دقائق
الانتظار
سأبكي كطفل
وأعدو لأكسب مراتب العشق
الأولى في سبيك

في قصر الأحلام
تولد الامنية
وينسحب الغمام
على شرفة الحلم
يرفرف الطير الرنان
عازفا أحجية الرقص
على خصر الجمال
في قصر الأحلام
تنسى أحزانك
ينتصر وهجك على الأملك
تقوى أيامك
ويهزم ياسك وإكسارك
شهبي جدا حلمي
يحملك وما دمت فيه
لا شيء في الوطن سواك
امتهن في خيالي العديد من

الكباب المتنازع عليه



بقلم / سامي التميمي
يبدو هناك الكثير من الأمور سوف تدخل ضمن قائمة وملفات (المتنازع عليها) فمثلا (الدولة والچاي والباقله بالدهن والباجه والمحروك أصبعه والرياني والگيمر والكاهي والتكة والمعلك والکباب) قبل أيام وأنا أقود سيارتي وأذا بأعلان وصور جميلة للکباب زينته واجهه مطعم في الطريق من بيتي الى سنتر المدينه التي أسكن بها (في دولة النرويج) . واستبشرت خبرا بأن سيفتتح مطعم لالكباب العراقيه والعربيه المحببه لنا . فما كان علي إلا ان اركن سيارتي ووزلت سلمت على الشباب وباركت لهم افتتاح المطعم وكانوا كما تبين من كرستان العراق .

فخرجت مني كلمه عفويه (كباب عراقي) . فظن لي أحد الاخوة فتعجب وعدم رضا واجابني : على الفور (هو ليس كباب عراقي . بل كباب كردي) . فقلت له لا يهم ان كان الكباب عراقي او عربي او كردي او تركي او ايراني . فجميع الدول تنسبه اليه . ما يهمننا هو (الكباب) . يقول المثل الأكليزي (الزبون دائما على حق) . يبدو لي بأن هناك سياسيين يتبعون سياسة حمقاء في المدن والمحافظات العراقيه لتكبير وتعميق الهوة والخلاف والضعيفه والفتن بين أبناء البلد الواحد . بايجاد ثقافات وايدولوجيات وبرامج وخطط من شأنها ان تنحدر بالجيل القادم نحو صراعات دينيه وعرقية وطائفيه وقبليه وحزبيه . قد تكون طاحنه ومدمره وتحرق الأخضر واليابس . ومن يغذي ويعمق ويدعم ذلك التوجه بعض الدول الغربيه والأقليميه والعربيه . بترسيخ شعار قديم جديد (جاك الذيب . جاك السواوي) . وهذا ماتخطط له بعض المخابرات المتغلغله بالسر والعلن في العراق ودول المنطقه لتخويفهم من اعداء وهميين الغرض منه تشتيت وتمزيق الروابط المجتمعيه الطيبه وادامه واطالة الصراع والتخلف والتراجع وضياح الثروه ونهبها من خلال تسليط بعض السياسيين الغير المؤهلين . هناك ثقافات وعادات وتاريخ كبير وروابط جميله كثيره تجمعنا . علينا تنشيطها وترويجها من خلال المناهج والخطط والبرامج التربويه والتعليميه والإعلاميه والاجتماعيه . لكي ينهض مجتمعنا من جديد ويتمسك باصوله وجذوره الطيبه .

سلطان الشوق



يامن سقاني من فنون العشق الوانا.
وابدع من تلاوين عزف طروب الحانا
بلحظة جال بي الدنا وجعلني سلطانا
وعلمي لغة الصمت وبها زادني بيانا
ومن خمر حب معتق الذ كؤوس سقانا
فرسم حياة بانامل المبدع مخترقالوانا
اني وإن تجرعت نار شوق بحورا وشطانا
وصيرت جورحك زمان يساهم بعد زمانا
فاني اليوم لا استطع لهذا الحب كتمانا.
الشاعرة: امال السقاط الضخامة.

يا والذي
ما زلت رغم جراحنا
تفضي بسر الدفاع في ضوء اللهب
وتبوح للفجر الجديد ببعض آيات
البقاء وتغازل الليل المعنى عندما يبكي
المساء
من أجل أن يأتي الصباح مبدأ عتم
الحُجُب يا والذي...رغم العناء ورغم
أعوام الغضب
..لم تبتئس
لم تسترَحْ
وظلّت تعرج صاعداً نحو السحبِ
لتدق مساماً الوجود أمام الأف
الحقْبُ
وتصيح يا كبيدي أنا
إني هنا لا ترتجف
لا تبتئس
هيا اقرب هيا اقرب
متطلعا نحو الشهبِ
متوضئاً بالصرِ إذ يغشى التعب..

لا تخبريني...



في شراب الروح...
فسرى الهيام كالسرطان في
جسدي..
لم تخبريني
أنك سليله ملوك الأندلس
وأنتك تنسجين من الحروف
حريرا من عبق الكلام وفيض
المعاني .
أخبريني عن همس القوافي..
وبوح الصمت...
وتلأقي الأرواح على شاطئ
النشوة...
في مواسم الغرام والجنون...
وليد عبد الحميد العياري

مسكين أنا أعاقروهما..
أسكن سرايا ..
أدمنت نبذ الحزن في قدحي...
لم تخبريني
أنك دسست لي سم العشق



«لَنْ تَدُومَ ذِي التُّوْبِ»،
هُمُ ، هُنَا وَصَيْبُهُمْ
فِي القُلُوبِ إِنْ ذَهَبُوا
تُجْمَتِي ، أَنَا قَمَرٌ
مِنْ هَلَالٍ مِنْ عُنُبُوا
أَحْمَرُ ، وَ فِي أَفْقِ
مِنْ بَيَاضِ الطُّرْبُ
يَا رُؤْيُ ، صَبَابَتُهَا
فَتَنَةٌ وَ تَلْتَهِي فِي سَطُورِ قَافِيَتِي
مَوْعِدٌ وَ يَقْتَرِبُ

سأخبرك بأني هنا على طريقي
سأجمع المعادلات واعد بها
محلولا سحريا
يجذبك
يلصقك بأصلي
يلحمني بك
تارة سأكون محاربة
وأخرى ساتوه
سأكتب رأي الأطباء بخلاء
عقلي
وأكتب رأي الكتاب بأني خبيرة
لا يضاهيني احد
وعلى سلم الجمال سأكون في اولي
المراتب وفي القوسا انا عملاق
وفي الكون انا خلاق
حتى في حلمي تلاحقني

ايقاعات محترقة



يا مساء الصقيع
أنفخ برودة الموت
حول اورديتي
أسقط اركان
وجودي
تقدم بشغف
حتى استريح
لم أعد اريد سماع
الفؤاد النازف
يصدح بالخفقان.....
رضعا عفيفي السيد

توأم الروح
اختارت سم الغياب
ماعاد بيننا سمر
ما عاد هناك عبير
السجاير حوي
وفوقي سحب دخان
وفنجان قهوتي
مرار ازني
يا سيدتي كان
وجودك الموازي
نبع أحلامي
ومحاة ماكان

مضجعه،
أقبل صديقي اللدود
أتاني يحمل الأدران
سياط الآلام
أنياب الكاذبين
صوت الفساد
شوارع المحرومين
سواد الذكريات
لم تغييها
كثرة مياه
نهر النسيان
أيها المساء

والفؤاد المكسور
يرقص كالراقصة
المكسورة فوق
مسرح الأحزان
ما أشبهني بشاعر
يكتب قصائد العشق
لكن لم يتذوقه
يطير معه حلم
الأخريين وهو
عاجز بلا أجنحة
ينشر الدفء
ولا حرارة تسكن

المساء اليوم يختلف
تزداد هوة الهذيان
تتداعي حوي الأشياء
الطور والالخان
أرى وجهها
يحتل الجدران
ترتعث بين يدي
أوتار الكمان
ياله من مساء
الشمس غمرها
اللون الأحمر الدامي
السحب تمطر دمعها

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في العباسي
العدد: ١٠٨/ش/٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٤
اعلان
الى/ المدعى عليه/ حسام احمد حمد / مجهول محل الإقامة
حاليا
م/ تبليغ
اقامت زوجته المدعية (نجاة صالح محمد) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم باثبات نسب الاطفال كل من (هدى و ابراهيم) عليه وجوهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٦ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحكك وفق القانون ...
القاضي /محسن ابراهيم احمد الجبوري
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في العباسي
مكتب البحث الاجتماعي
العدد: ٥٩/بحد/٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٤
اعلان
الى/ المدعى عليه/ حسام احمد حمد / مجهول محل الإقامة
حاليا
م/ تبليغ
اقامت زوجتك المدعية (نجاة صالح محمد) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما للهرج عليه وجوهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين بالحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٦ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحكك وفق القانون ...
القاضي /محسن ابراهيم احمد الجبوري
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
مكتب البحث الاجتماعي
العدد: ٥٩/بحد/٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١/٣/٢٤
اعلان
الى/ المدعى عليه/ حسام احمد حمد / مجهول محل الإقامة
حاليا
م/ تبليغ
اقامت زوجتك المدعية (نجاة صالح محمد) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما للهرج عليه وجوهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين بالحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٦ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحكك وفق القانون ...
القاضي /محسن ابراهيم احمد الجبوري
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد: ٧٨٢/ش/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه (رعد سعيد جبر)
اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحكك بالعدد (٧٨٢/ش/٢٠٢١) بتاريخ ٢٠٢١/٣/١١ القاضي بالزامك بتايدت نفقة مستمرة لكل واحد من الاطفال (كرار تولد ٢٠١٨ وامير تولد ٢٠١٣) مبلغ وقدره مائة وخمسون الف دينار شهريا ومستقبلا واعتبارا من تاريخ الطالبة القضائية في ٢٠٢١/٢/١٦ ولحين زوال سبب فرضها والآن للمدعية (نور حسين حميد) بحق القبض والصرف بالقدر المعروف باعتبارها الحاضنة الشرعية لهما ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او اعراضك على قرار الحكم الغيابي خلال المرة القانونية سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .
القاضي /حيدر عباس عبيد
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد: ٧٨١/ش/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه (رعد سعيد جبر)
اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحكك بالعدد (٧٨١/ش/٢٠٢١) بتاريخ ٢٠٢١/٣/٩ القاضي بتأييد حضانة المدعية نور حسين حميد للاطفال كل من (كرار تولد ٢٠١٨ وامير تولد ٢٠١٣) لغرض مراجعة دائرة الاحوال المدنية ومركز الرعاية الاجتماعية ومكتب المعلومات والدوائر ذات العلاقة بالحضور على ان لا يقدم هذا الحكم لغرض السفر بالاطفال الا بموافقة والدهم المدعى عليه ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او اعراضك على قرار الحكم الغيابي خلال المرة القانونية سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .
القاضي /حيدر عباس عبيد
////////////////////

محكمة بداءة كربلاء
العدد: ٧٧٩/ب/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه/ سعد حسن خشان
اقام المدعي (حيدر سجودي عبد الكاظم) الدعوى المرقمة اعلاه .والذي يطالب فيها بتايدت مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) (عشرون مليون دينار عراقي) عن قيمة مبلغ العقار المرقم ٢٦١١٤/٣ ٦١م جزيرة . ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة كربلاء في موعد المرافعة ٢٠٢١/٤/٦ والساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا .
حيدر محمد علي
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد: ٥٣٧/ش/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه (بلال وائل محمد)
اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحكك بالعدد (٥٣٧/ش/٢٠٢١) بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٥ القاضي بتأييد حضانة المدعية (نبأ غالب عبد الحميد) لابنها الطفل (مصطفى تولد ٢٠١٧/٥/١٧) لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنها دائرة الاحوال المدنية ومركز الرعاية الاجتماعية ومكتب المعلومات والدوائر ذات العلاقة بالحضور ومديرية الجوازات لغرض تجديد جواز السفر الخاص بالطفل مصطفى على ان لا يقدم لا يقدم هذا الحكم لغرض السفر بالطفل الا بموافقتك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او اعراضك على قرار الحكم الغيابي خلال المرة القانونية سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .
القاضي /حيدر عباس عبيد
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد: ٢١٢١/ش/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه/ فيصل ترمن عذاب
اقامت المدعية / زينة علي حيصو/ الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للهرج ولجهولية محل اقامتك حسب الاعشار المرقم من قبل مختار (رسمي حسن عبيد) منطقة الاسكان الثانية لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢١/٤/٥ وعند عدم حضورك ومن ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا ووفق القانون .
القاضي
مظهر بدر الطرفه
////////////////////
مديرية تنفيذ الصوب الكبير
٢٠٢٠/١٧٦٥
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ الصوب الكبير سهام الدين محمد علي جاسم واسعد محمد علي في العقار المرقم ٣٥م١٤٣ جامعين والبالغة ١٨٠ سهم من اصل الاعتبار الكلي البالغ ١٦٨٨٢٥ سهم لقاء دين الدائن سراء عزيز صالح البالغ (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثون مليون دينار لاغيرها فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية وشهادة الجنسية العراقية وان اجور الدالية والمناذرة على المشتري .
المواصفات:-
موقع العقار ورقمه/ ٣٥م١٤٣ جامعين/ كراغول خلف السكلات
جنسه ونوعه/ بستان ملكوة للدولة مفوضة للطابو
اوصافه/ ارض زراعية مشيد عليها عدة دور سكنية وقطع سكنية فارغة حصه المدينين تتكون من دار مقسم من الداخل الى ثلاث دور
الشامل/ الشركاء انفسهم
المساحة الكلية/ ٢٧ دونم و ١٣٠ اولك ومساحة المدين ٧٣.٣٥
القيمة التقديرية/ ٧.٢٣٥.٠٠٠ فيه الارض اما البناء المشيدات ٨٧.٥٠٠.٠٠٠
المنفذ العمل
كرار حسن مسلم الكعبي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٦/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتهم الهارب(احمد عباس مهدي)
كونك متهما بالدعوى المرقمة ٢٧٦/ج/٢٠٢١ مركز شرطة السلام وفق احكام المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى احمد علي نياض ولهرويك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعين يوم ٢٠٢٠/٤/٢٩ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٦/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتشتكى (منشد وامل وعباس اولاد جوده محمد حمزة) كونكم مشتكين بالدعوى المرقمة ٢٥٣/ج/٢٠٢١ ضد المتهمين حمزة ناجي محمد وعقيل هادي محمد وياسر هادي محمد وميمم هادي محمد ومحمود عودة محمد وفق احكام المادة ١٣٤ /٤ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعين يوم ٢٠٢١/٣/٢٨ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٥/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتهمه الهاربة(هيفاء علي علوان)
كونك متهمه بالدعوى المرقمة ٢٧٥/ج/٢٠٢١ مركز شرطة القاسم وفق احكام المادة ٥٦/١/٤ من قانون العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى غسان عزيز سايب ولهرويك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعين يوم ٢٠٢١/٤/٢٩ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٥/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتهمه الهاربة(هيفاء علي علوان)
كونك متهمه بالدعوى المرقمة ٢٧٥/ج/٢٠٢١ مركز شرطة القاسم وفق احكام المادة ٥٦/١/٤ من قانون العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى غسان عزيز سايب ولهرويك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعين يوم ٢٠٢١/٤/٢٩ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٥/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتهمه الهاربة(هيفاء علي علوان)
كونك متهمه بالدعوى المرقمة ٢٧٥/ج/٢٠٢١ مركز شرطة القاسم وفق احكام المادة ٥٦/١/٤ من قانون العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى غسان عزيز سايب ولهرويك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعين يوم ٢٠٢١/٤/٢٩ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٤/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المفقود/ حسين علي حسين
قدمت والدتك (سليمه مهدي عباس) طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه تنصيبها قيم عليك للقدانك في عام ٢٠٠٤ حسب ماهو مثبت في الاوراق الحقيقية عليه لقررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اذا كنت داخل القطر وخلال ثلاثون يوما اذا كنت خارج القطر كما تطلب هذه المحكمة من كل مواطن لديه معلومات عن مصير المفقود مراجعتها خلال المدة المتكورة ويعكسه ستندخ المحكمة القرار المناسب وفقا لاحكام القانون .
القاضي / ثامر جواد كاظم
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٤/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المفقود/ حسين علي حسين
قدمت والدتك (سليمه مهدي عباس) طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه تنصيبها قيم عليك للقدانك في عام ٢٠٠٤ حسب ماهو مثبت في الاوراق الحقيقية عليه لقررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اذا كنت داخل القطر وخلال ثلاثون يوما اذا كنت خارج القطر كما تطلب هذه المحكمة من كل مواطن لديه معلومات عن مصير المفقود مراجعتها خلال المدة المتكورة ويعكسه ستندخ المحكمة القرار المناسب وفقا لاحكام القانون .
القاضي / ثامر جواد كاظم
////////////////////

محكمة جنح القاسم
العدد: ٢٧٧/ج/٢٠٢١
اعلان
الى المتهم الهارب(خضير عباس سفاوح)
كونك متهما بالدعوى المرقمة ٢٧٧/ج/٢٠٢١ مركز شرطة السلام وفق احكام المادة ٥٦/١/٤ من قانون العقوبات والمقامة عليك من قبل المشتكى جبار عطشان بايش ولهرويك وجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعين يوم ٢٠٢١/٤/٢٩ موعدا لاجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكم وفق الاصول.
القاضي
احمد خيري الموسوي
////////////////////
محكمة بداءة الشامية
العدد: ١٤٨/ب/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٣
اعلان
اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ١٤٨/ب/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/١١/٣٠ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٤٦/٢٦٦ مقاطعة ٧/ النضيفة بيعا والمكتسب الدرجة القطعية . ولعدم حضور راغب بالشراء في المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٢٠٢١/٣/١١ . تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدره علما بان المزايدة تجري في الساعة الثانية عشر ظهرا والدالية يحتملها المشتري .
اوصاف العقار :-
١-رقم العقار وموقعه:- ٤٦/٢٦٦ مقاطعة ٧/ النضيفة
٢-جنسه وصفه:- ارض الدار مع بناؤها المغرزة الى دارين بصورة غير رسمية ، ملك صرف .
٣-شتملاته:- تتكون الدار الاولى من ثلاث طوابق ، الطابق الارضي يشتمل على طارمة امامية وغرف عدد (٩) ومطبخ عدد (٣) واستقبال ومجموعه صحيه مشيدة من الطابوق والرمستون ومسقف بالشيلمان والطابق الثاني والثالث قيد الانشاء ، وتتكون الدار الثانية من طابقين ، يحتوي الطابق الاول على طارمة امامية واستقبال وغرفة نوم وصالة ومطبخ وصحيات ، والطابق العلوي يحتوي على استقبال وغرفة نوم وصالة ومطبخ مسقف بالشيلمان .
٤-مساحته:- (٣) اولك و (٥٨.٨٠) ثلثامائة وثمانية وخمسون مترا وثمانون سنتمترا مربع .
٥-القيمة التقديرية:- (١٩٩٧٧٦٠٠) مائة وتسعة وتسعون مليون وسبعمائة وستة وسبعون الف دينار .
٦-ان العقار مستغل حاليا من قبل الشركاء وانهم لايرغبون بالبقاء في العقار بصفة مستأجرين في حالة بيع العقار على شخص اخر .
القاضي
احسان علي حمزة
////////////////////

مديرية تنفيذ المحاول
رقم الاضبارة: ٣٣٨/ت/٢٠١٩
الى/المنفذ عليه/ السيد حبيب حاتم سهر
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المحاول البلدة حسب كتابهم المرقم ٣٦٢٧ في ٢٠٢١/٣/٢٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ الدجيل
رقم الاضبارة: ٣٦٥/ت/٢٠٢١
الى/المنفذ عليه/ واثق صابر عجوان
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ المحاول
رقم الاضبارة: ٣٣٨/ت/٢٠١٩
الى/المنفذ عليه/ السيد حبيب حاتم سهر
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المحاول البلدة حسب كتابهم المرقم ٣٦٢٧ في ٢٠٢١/٣/٢٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ الدجيل
رقم الاضبارة: ٣٦٥/ت/٢٠٢١
الى/المنفذ عليه/ واثق صابر عجوان
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ المحاول
رقم الاضبارة: ٣٣٨/ت/٢٠١٩
الى/المنفذ عليه/ السيد حبيب حاتم سهر
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المحاول البلدة حسب كتابهم المرقم ٣٦٢٧ في ٢٠٢١/٣/٢٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ الدجيل
رقم الاضبارة: ٣٦٥/ت/٢٠٢١
الى/المنفذ عليه/ واثق صابر عجوان
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ المحاول
رقم الاضبارة: ٣٣٨/ت/٢٠١٩
الى/المنفذ عليه/ السيد حبيب حاتم سهر
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المحاول البلدة حسب كتابهم المرقم ٣٦٢٧ في ٢٠٢١/٣/٢٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مديرية تنفيذ الدجيل
رقم الاضبارة: ٣٦٥/ت/٢٠٢١
الى/المنفذ عليه/ واثق صابر عجوان
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدجيل خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .
منفذ العدل
علي حسين علي
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٩/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٩/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها تأييد حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٢١٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٤
الى/ المدعى عليه واثق صابر عجوان
م/ تبليغ مراعاة
اقامت المدعية نسرين تركي حاتم ضدكم الدعوى المرقمة ٢١٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وموضوعها اجرة حضانة ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٤/٦ وعند عدم حضورك ستجري المرافعات غيابيا بحكك وفقا للقانون .
القاضي
معد نجم عبيد
////////////////////

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الجنوبية
شبكات المثنى/ الشؤون القانونية
العدد: ٦/٤/١/٢٠٢١
التاريخ: ٢٤/٣/٢٠٢١
م/ اعلان مزايدة
تعلن دائرة شبكات المثنى عن اجراء المزايدة العلنية الخاصة ببيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الدائرة خلال عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في احد الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمواد وجلب المستمسكات الرسمية (هوية الاحوال المدنية بطاقة السكن شهادة الجنسية العراقية) وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويحتمل من ترسوا عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

ت	المواصفات	الكمية
١	براميل فارغة سعة ٢٠٠ لتر	١٠٠٠ برميل
٢	اخشاب مختلفة الاحجام	(٥) طن

مدير شبكات المثنى
المهندس/ علي عبد الرضا عزوز

محافظة الديوانية / مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار
العدد : ٩٦٢٨
التاريخ ٢٥/٣/٢٠٢١

م/ تنويه
الحاقا باعلاننا ذي العدد (٦٦٥٩) في ١/٣/٢٠٢١ بحسب مذكرة شعبة الاملاك في مديرية بلدية الديوانية (٣٢٠) في ١٧/٣/٢٠٢١ وكتاب محافظة الديوانية / قسم الاملاك – الشعبة الفنية (١٧٨٢) في ٢٨/١/٢٠٢١) ، تعلن لجنتنا عن (التريث) باجراء مزايدة الملك (ساحة بيع وقطع الالمنيوم – جزء من القطعة ٩/٣٥٧ م ١٨ صدر اليوسفية) وذلك لوجود اجراءات في تمديد العقد للملك المذكور .

مهندس اقدم / احمد عبد الحسين منخي
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي
العدد: ١٠٦/ش/٢٠٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه/ جمعة عمر عبدالرحمن/ مجهول محل الإقامة حاليا
م/ تبليغ حكم غيابي
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٦/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٣/٢٤ حكما غيابيا يقضي بالتفريق للهرج بينك وبين زوجته المدعية (امل مصطفى حسن) حكما غيابيا قابلا للاعراض والتمييز وجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ويعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.
القاضي
فلاح حسن محمد
////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد: ١٧/ش/٢٠٢١
الى/ المدعى عليه (عدنان سامي سعيد) مجهول محل الإقامة
الموضوع/ تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجته المدعية (جنان حسين خلف) الدعوى الشرعية المرقمة ١٧/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم باثبات نسب الاطفال (غفران تولد ٢٠١٥/٢/١٥ وعائشه تولد ٢٠١٦/١٠/١٥) وتأييد حضانتها للاطفال (فرقان ومحمد وغفران وعائشه) والحكم بالتفريق بينك وبينها للضرر وصدر قرار الحكم فيها بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٣ وجوهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار .. مع التقدير ..
القاضي
عادل علي بندر

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/ ٦٥١٢/ش/٢٠١٩
اعلان
الى /زينب ناجي قاسم
نظراً لإقامة المدعية (زينب ناجي قاسم) دعوى بحق المدعى عليه (حميد عباس حشود) بالبعد اعلاه طالبة فيها الحكم باسترداد حضانة الطفل حسين ابنتها من المدعى عليه وقد وقع عليها الطعن التمييزي من قبل المدعية . ولوردها مقوضة من محكمة التمييز الاتحادية بموجب القرار التمييزي المرقم ١١٧٣٣/هيئة الاحوال الشخصية والمواد الشخصية /٢٠١٩/ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٣ . ولحضور المدعى عليه اكثر من مره في جلسات المرافعة وعدم حضورها ولجهولية محل اقامتها وحسب الكتاب الصادر من قبل محكمة الاحوال الشخصية في العقل وشرح المفوض (حافظ نعيم كاطع) في ٢٠٢١/٣/٢ واشعار رئيس المجلس المحلي المدعو (نوري جليل الاسدي) عليه لقررت هذه المحكمة تبليغها عن طريق صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢١/٤/٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضور او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعات غيابيا بحقنا مع التقدير
القاضي
ماجد كاظم مكيان

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٣٢/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه(فؤاد عارف نايف)يسكن الرياض- حي الشهداء- سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الرياض قرارها الغيابي الرقم ٣٢/ش/٢٠٢١ بتاريخ

٢٠٢١/٣/١٧ المتضمن الحكم باثبات نسب الاطفال

كل من (افشان) تولد ٢٠١٦/١/١١ الجنس انثى و (احمد) تولد ٢٠١٨/١/١٩ الجنس ذكر من صلب

والدهما المدعى عليه (فؤاد عارف نايف) ومن بطن والدتهما المدعية (عتاب عمر نايف) دياتهما الاسلام

وجنسيتها عراقية ومحل ولادتهما ناحية الرياض - حي الشهداء وعقد تسجيل الرسوم والمصاريف

استنادا للمادة ٥١ من قانون الاحوال الشخصية

ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا غفي

صحيقتين محليتين وفي حالة عدم اعتر اضك على

الحكم المذكور او الطعن به تمييزا خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة

القطعية.

القاضي ناصر ياسين حمود

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة

العدد: ١٧١/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه(فارسي خالص فنش/يسكن/ الحويجة/حي العسكري سابقا وحاليا مجهول

الإقامة)

قدمت المدعية(سحر غسان وزير)دعوا امام هذه المحكمة طالبة الحكم بتصديق الزواج واثبات نسب

الطفل (محمد) والتفريق منك للضرر اليك وجهوية

محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٥/٤/٢٠٢١

وبعكسه سوف ينظر بطلبها وفقا للقانون ... مع

التقدير...

القاضي ابراهيم محمد دلي

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ٣٧١٣/ش/٢٠٢١

التاريخ ٢٠٢١/٣/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/عبدالرحمن صالح ابراهيم موصل

حي السكر سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/رشا دنون ابراهيم الدعوى المرقمة

٣٧١٣/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتنا الحكم

اثبات نسب الطفل المولود بينهما من فراش الزوجية

كلا من (عز الدين تولد ٢٠١٧/٥/٢٠ موصل - ذكر).

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار المبلغ

القضائي (محمود خليف حسن)ومختار المنطقة

(احمد سلطان عمير)تقرر تبليغك بصحيفتين

يومييتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

١٤/٤/٢٠٢١ الساعة الثامنة صباحا وبعكسه

ستجري المرافعة بحقك غيابيا .

القاضي فارس فيصل خورشيد

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ٣٨٠٦/ش/٢٠٢١

التاريخ ٢٠٢١/٣/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/صالح احمد صالح موصل حي

المطاحن سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/صابرين عبدالله محمد الدعوى

المرقمة ٣٨٠٦/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتنا

الحكم اولاً/اثبات الزواج الخارجي الواقع بينهما

بتاريخ ٢٠١٤/٦/٣٠ على مهر معجله مليون

وخمسةائة الف دينار عراقي مقبوض ومؤجله

خمسائة متاقيل ذهب عيار ٢١ باق بدمته عند اقرب

الاجليين .ثانياً/ اثبات نسب الطفلين المولدين

بينهما من فراش الزوجية كلا من ١- محمود تولد

٢٠١٥/٣/٧ جنسه ذكر محل ولادته الموصل حي

المطاحن ٢-شهاب تولد ٢٠١٧/٢/١٢ جنسه ذكر محل

ولادته الموصل -حي المطاحن . ولثبوت مجهولية

محل اقامتك حسب اشعار المبلغ القضائي (محمود

خليف حسن)ومختار المنطقة (فصالي اسماعيل

محييد)تقرر تبليغك بصحيفتين يومييتين للحضور

امام هذه المحكمة صباح يوم ٣/٥/٢٠٢١ الساعة

التاسعة صباحا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك

غيابيا وحسب الاصول.

القاضي /غانم محمد سلطان

محكمة استئناف نيوى الاحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تل عبطة

رقم الدعوى ١٤/ش/٢٠٢١

التاريخ ٢٠٢١/٣/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/علي جاسم ابراهيم محمد عنوانه

- ناحية التل/ قرية التركمانية الشمالية سابقا

ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/نور عباس سليمان الدعوى المرقمة

١٤/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتنا الحكم

التفريق لانتشاء المدعى عليه الى عصابات داعش

الارهابية و هروبه الى جانب العدو . ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب اشعار المبلغ مركز

شرطة تل عبطة ومختار المنطقة تقرر تبليغك

بصحيفتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة

صباح يوم ٧/٤/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا

وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب

الاصول.

القاضي خليل ابراهيم موسى

محكمة القضاء

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ٣٨٥٢/ش/٢٠٢١

التاريخ ٢٠٢١/٣/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/محمد طه محمد موصل حي الميناق

سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/زهراء عبدالله احمد الدعوى المرقمة

٣٨٥٢/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتنا الحكم

تأييد حضانة الطفلة (جمانة تولد ٢٠١٦/٨/٧

انثى مسلة محل الولادة الموصل) المولودة بينهما

من فراش الزوجية ولثبوت مجهولية محل اقامتك

حسب اشعار المبلغ القضائي(محمد نايف حسن

موسى)ومختار المنطقة (عبدالرزاق صالح محمود)

تقرر تبليغك بصحيفتين يومييتين للحضور امام هذه

المحكمة صباح يوم ٤/٤/٢٠٢١ الساعة التاسعة

صباحا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا

وحسب الاصول.

القاضي /غانم محمد سلطان

محكمة استئناف محكمة نيوى الاحادية

محكمة تحقيق الموصل الايسر

اعلان عن مفقود

فقد المدعو (احمد طارق زكي جاسم النعميمي)

والمصقة صورته اعلاه بتاريخ ١٤/١٠/٢٠١٤

ومدينة الموصل بعد خطفه من قبل عصابات داعش

الارهابية ورغم البحث والتحري عنه لم يتم التعرف

على مكان تواجه ولم يعلم مصيره فمن تتوفّر لديه

ايه معلومات عنه اخبار اقرب محكمة تحقيق او

مركز شرطة .

القاضي /محمد ابراهيم خليل

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاحادية

دار القضاء في مخمور

محكمة الاحوال الشخصية في مخمور

العدد: ٣٥/ش/٢٠٢١

التاريخ: ٢٤/٣/٢٠٢١

الى/عبدالصمد علي محمد

م/تبليغ

اقامت المدعية(خالدة عبدالله حجي)الدعوى الشرعية

المرقمة ٣٥/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها حضانة

الاطفال كل من (زينب وايمان وحذيفة وتقوى

وانس) لانتمائك الى عصابات داعش ولمجهولية

محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة مخمور

بالعدد ٦٤في ١٨/٣/٢٠٢١ وحسب اشعار مختار

قرية الصلاحية عليه تقرر تبليغك في صحيفتين

محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم ٧/٤/٢٠٢١ وبعكسه سوف تجري المرافعة

بحقك غيابيا وفق القانون...مع التقدير

القاضي /عبدالعزيز عطالله محمد

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة استئناف محكمة نيوى الاحادية

محكمة تحقيق الموصل الايسر

اعلان عن مفقود

فقد المدعو (عبدالله حامد حمادي) والمصقة صورته

اعلاه بتاريخ ٢١/٦/٢٠١٧ في مدينة الموصل بعد

خطفه من قبل عصابات داعش الارهابية ورغم البحث

والتحري عنه لم يتم التعرف على مكان تواجه ولم

يعلم مصيره فمن تتوفّر لديه ايه معلومات عنه اخبار

اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة .

القاضي /احسان علي الهاشمي

وزارة العدل

ملاحظة التسجيل العقاري

في الرميثة

اعلان طلب تسجيل عقار مجدد

طالب التسجيل محمود جاسم محمد

ببناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ

١٦/٢/٢٠٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٠٣٢)

محلة (الغربي) الواقع في الرميثة باسم (محمود

جاسم محمد) باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة

القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قررنا

اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او

حقوق عينية او شخصية على هذا العقار تقديم ما

ثالاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان

وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة

صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك

لايات ما لديه من حقوق موقعا اثناء الكشف الذي

سيجري في الموعد المذكور اعلاه وسوف يتم لصق

نسخه من هذا الاعلان في موقع العقار وفي لوحة

الاعلانات الخاصة بدائرة التسجيل العقاري وسوف

يتم تزويد دوائر المالية والاقواق بنسخة منها .

رئيس الدائرة

الملاحظ / سلام نجيم عبدالله

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المتنى

محكمة الاحوال الشخصية في السماوة

العدد: ٥٣٠/ش/٢٠٢١

التاريخ: ٢٥/٣/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه(احمد باسم شهد)

سبق وان اصدرت هذه المحكمة بحقك قرار الحكم

الغيابي الرقم ٥٣٠/ش/ ٢٠٢١ في ٢٤/٣/٢٠٢١

والذي يقضي الحكم بقطع النفقة المستمرة المفروضة

للمدعى عليه (احمد باسم شهد) من قبل المدعى (باسم

شهد جاسم) ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب

مديرية التليغات القضائية المرقم ٣١٦ في ٢٤/٣/٢٠٢١

ومرفقة اشعار مختار منطقة حي النفط في السماوة

لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين

محليتين يومييتين بالقرار اعلاه لغرض الحضور

والاعتراض على القرار خلال المدة القانونية من تاريخ

تبليغك وفي حال عدم حضورك سوف يكتسب القرار

الدرجة القطعية.

القاضي /باسم فتحي حمود علي

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المتنى الاحادية

محكمة بداءة السماوة

العدد: ١٧٥٧/ب/ ٢٠٢١

التاريخ: ٢٤/٣/٢٠٢١

اعلان

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم بعدد

١٧٥٧/ب/٢٠٢١ وتاريخ ١٢/٢/٢٠١٩ المتضمن ازالة

شروع العقار تسلسل (٥٨٦/٥) م٥ ام التلول والجلاجة

. وبالنظر لعدم حصول راغب في موعد المزايدة

المصادف ٤/٣/٢٠٢١. عليه تقرر تمديد المزايدة

والاعلان مجددا على بيع العقار المذكور في الصحف

المحلية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم

التالي للنشر فعلى الراغبين بالشرء ا مراجعة المحكمة

في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحين معهم

التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

(٦٠.٠٠٠.٠٠٠) ستون مليون دينار. ان لم يكونوا من

الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة

القطعية في اليوم الاخير الساعة الثانية عشرة ظهرا.

مع العلم ان الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا

صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فتكون اليوم الذي

يليه موعدا لذلك.

الاوصاف:-

المساحة (١٣٦٥)م

جنسه حسب واقع الحال عبارة عن عرصه خالية تقع

في مدينة السماوة دور الاسكان/حي المعلمين الثانية

على شارع عرضه ١٥ متر خلف مؤسسة الامل الخيرية

. القاضي الاول/ فليح حسن جاسم

دائرة الكاتب العدل في المدحتية

العدد العمومي ١٤٢٢

السجل ٧

اشاره الى اعلان التنفيذ المرقم ١٢٦٠ المنشور في صحيفة العراق الاخبارية

العدد ١٣٦٧ وصحيفة الشرق العدد ٣٤٨٧ في ٢٢ / ٣ / ٢٠٢١ ورد في

المواصفات معمل شرعية البركة سهوا في النشر .

اعلان

الى /الشريك / هديل لبيب حسون

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة

مجاور مديرية بلدات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك

السيدة (نجاة حميد رديف) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة

١ / ٢٢٤٩ مقاطعة (٥٧ عليبات) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة

اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر

الاعلان وبكسبه سوف يسقط حثك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله

مدير فرع ديالى

**شركة مدينة العباب الكرخ السياحية
مساهمة خاصة والجمهور الكريم
م/ بيان الاكتتاب**

استنادا الى قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢٠٢١/١/٣٠ والمتضمن زيادة رأسمال الشركة من (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (مليار دينار) الى (١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (مليار) وخمسمائة مليون دينار) وفقا لاحكام المادة (٥٥) او لا من قانون الشركات.

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين والجمهور الكريم للاكتتاب بالإسهام المطروحة والبالغة (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠) سهم (خمسمائة مليون دينار) وفق التفاصيل ادناه :-

١- عقد تاسيس شركة مدينة العباب الكرخ السياحية—مساهمة خاصة

او لا- اسم الشركة: شركة مدينة العباب الكرخ السياحية (المساهمة الخاصة) رأسمالها الاسمي (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (مليار دينار عراقي).

ثانيا- مركز الشركة ببغداد/ ولها ان تفتح فروع في العراق وخارجه حسبما يقتضيه العمل.

ثالثا: اهداف الشركة: تشجيع استثمار الراس المال الخاص في القطاع السياحي وفقا لخطة التنمية القومية وذلك في انشاء مدينة العباب في جانب الكرخ من بغداد لتنشيط السياحة وتقديم الخدمات الترفيهية للمواطنين في مختلف المجالات وفقا للقوانين والتعليمات المرعية بهذا الخصوص.

رابعا- اغراض الشركة:

١-تقيم الشركة مدينة العباب في جانب الكرخ تحتوي على الاجهزة والمعدات الخاصة بمدن الالعاب وتنشئ الابنية والمسقفات لهذا الغرض كما تقيم المطاعم والكازينوهات والمسارح ودور السينما والمنشآت الثقافية والرياضية والفنادق وكذلك المتزهات والمشاتل والبحيرات الصناعية والحدائق وجميع ما يدخل في اطار هذه النشاطات الترفيهية والسياحية والخدمية.

ب-لها ممارسة جميع الاعمال والنشاطات الادارية والفنية التي لها صلة باغراض الشركة وفقا للقوانين والانظمة والتعليمات السارية.

ج-ان تمتلك الاموال المنقولة وغير المنقولة والحقوق وتؤجرها وترهنها وان تتصرف بها التصرفات القانونية اللازمة كما ولها ان تشتري وتستاجر الاموال المنقولة وغير المنقولة وبيعها في حالة انتفاء الحاجة اليها او استهلاكها والحقوق كافة كلما كان ضروريا لتحقيق اهداف الشركة وغاياتها ومصالحها.

وتنفيذا لاغراض الشركة لها ان تقوم بما يلي :

١/شراء وايجار واستئجار ورهن الاموال وبيعها في حالة انتفاء الحاجة لها او استهلاكها لتحقيق الاغراض الواردة اعلاه لحساب الشركة.

٢/ان تمتلك الاموال المنقولة وغير منقولة وان تجري عليها كافة التصرفات القانونية المقتضية التي تؤدي بصورة مباشرة الى تحقيق اغراض الشركة.

٣/شراء مختلف وسائل النقل والمكائن والالات والادوات التي تدخل في نطاق اغراض الشركة من السوق المحلية او استيرادها من الخارج وفقا للقوانين والانظمة المرعية.

٤/اجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية واستخدام الخبراء واتخاذ مايقضي للانتفاع من هذه التجارب والدراسات التي يعدها الغير مما له علاقة باغراض الشركة.

٥/ان تجري جميع المعاملات وتعدّد مختلف انواع العقود وتدخل في مختلف التعهدات والمناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية والشبه الرسمية سواء كان ذلك بمفردها او بالاشتراك مع الغير وتاتي كافة التصرفات التي تراها لازمة او مناسبة لتنفيذ اغراضها وبالشروط التي ترتبها.

٦/ان تفتح الاعتمادات والحسابات لدى المصارف (البنوك) تنشئ او تسحب او تقبل او تصرف باي صورة اخرى الاوراق التجارية والمستندات القابلة للتداول والاوراق المالية الاخرى من كمبيالات وحوالات وسندات وغيرها مهما كان نوعها.

٧/ان تكتتب في اسهم المستقرضات او حوائل او اي اوراق اخرى باي شركة او بلدية او هيئة او مؤسسة كانت وبالشروط التي تراها مناسبة.

٨/لها ان تشترك او تودح او تتعاقد مع اي شخص او اي شركة اخرى او تشتري موجوداتها او تاخذ اشغالها لتعاطي اي نوع من الاعمال الداخلة في نطاق اغراضها المتقدم ذكرها او ان تؤلف شركات محدودة او شركات مساهمة منفردة وان تكتتب في اسهمها او تساندها باي صورة كانت.

٩/ان تستقرض المبالغ بالطريقة التي ترتبها وترهن موجوداتها وذلك كله بالشروط التي تراها مناسبة مع مراعاة احكام القانون بهذا الخصوص.

١٠/ان هذه الشركة مؤسسه بموجب قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وعليه فان احكامه تراعى في مجالات ممارسة الشركة لاعمالها.

خامسا- رأسمال الشركة (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (مليار ديناراً)

مقسمة الى (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) سهما (مليار سهما) قيمة السهم الواحد ديناراً واحداً.

سادسا- عدد اعضاء مجلس ادارة الشركة (سبعة اعضاء اصليين) ومثلهم احتياط.

٢- عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد.

٣-مكان الاكتتاب:- المصرف الدولي الاسلامي - الفرع الرئيسي الكائن في عرصات الهندية.

٤- تاريخ بدء الاكتتاب:- ٢٠٢١/٣/٣١

٥- من حق المساهمين الاكتتاب خلال (١٥) خمسة عشر يوم الاولى من تاريخ بدء الاكتتاب كلا حسب نسبة مساهمته وفي حال بقاء اسهم غير مكتتب بها فمن حق الجمهور و (المساهمين الغير المكتتبين خلال (١٥) خمسة عشر يوما الاولى) الاكتتاب به خلال (١٥) خمسة عشر يوما الثانية.

٦- مدة الاكتتاب (٣٠) ثلاثون يوما ولا تزيد عن (٦٠) ستون يوما يغلق عند الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة.

٧- على المساهمين تقديم نسخة من شهادة اسهمهم وبالنسبة للمكتتب الغير مساهم تقديم المستمسكات الثبوتية.

٨- تسدد قيمة الاسهم بموجب صك او نقداً.

عبد الكريم هادي الاطرقجي
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
محافظة ميسان / مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد : ١٧٤
التاريخ ٢٠٢١/٣/٢٤

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٨ في ٢٠٢١/١/٢٤ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٣ املك) والمدرجة اوصافها ادناه بالزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبلد الايجار لكامل مدته وستجري المزايمة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪. واية اجور قانونية اخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة	بدل التقدير السنوي الحالي	مدة التاجير
١	ساحة غاز	١٢٤١/١٠ الشرقي	٢م١٠٠٠	٣٥٠٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار لا غير	ثلاث سنوات
٢	محل ساحة باعه متجولين ٦	٨١٦/٤/الشرقي	٢م٨,٦	٢٩٠,٠٠٠ فقط مئتان وتسعون الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣	محل ساحة باعه متجولين ١١	٨١٦/٤/الشرقي	٢م٢٠,٦٧	٢٨٠,٠٠٠ فقط مئتان وثمانون الف دينار لاغيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين / صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

مديرية بلدية السماوة
تنويه

ورد خطأ في إعلاننا ايجار ساحة المنشور في العراق الإخبارية في ٢٠٢١/٣/٢٢ بالعدد ١٣٦٧ تجري المزايمة بعد ٣٠ يوم ومدة الإيجار سنة واحدة والصحيح بعد ١٥ يوم والمدة خمس سنوات لذا اقتضى التنويه.

مدير بلدية السماوة

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض
العدد: ٢٠٢١/ش/٣٥
م/اعلان
الى/المدعى عليه(فلاح عبد الواحد حسن)يسكن الرياض- قرية المقام سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الرياض قرارها الغيابي المرقم ٢٠٢١/ش/٣٥ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٢ يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (ميس عبد السلام محمد) وذلك لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى واقع للمرة الاولى بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٢ والزام المدعية بالعودة الشرعية و تحميلك الرسوم والمصاريف استنادا للمادة ٤٠/١ من قانون الاحوال الشخصية ولجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم المذكور او الطعن به تمييزا خلال المدة القانونية سوف يكتب الحكم المذكور الدرجة القطعية.

القاضي
ناصر ياسين حمود

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض
العدد: ٢٠٢١/ش/٣٤
م/اعلان
الى/المدعى عليه(ربيع شكر ابراهيم)يسكن الرياض- قرية المقام سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الرياض قرارها الغيابي المرقم ٢٠٢١/ش/٣٤ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٢ يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (منال حسين علي) وذلك لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى واقع للمرة الاولى بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٢ والزام المدعية بالعودة الشرعية و تحميلك الرسوم والمصاريف استنادا للمادة ٤٠/١ من قانون الاحوال الشخصية ولجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم المذكور او الطعن به تمييزا خلال المدة القانونية سوف يكتب الحكم المذكور الدرجة القطعية.

القاضي
ناصر ياسين حمود

دار القضاء في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
العدد / ٢٠٠٥ / ب/ ٢٠١٦
اعلان
المدعي/ درعم محمد كاطع
المدعى عليهم / نجم وناجي و علي وعبد الكريم و جعفر ونجيه وغنبيه اولاد وبنات محمد كاطع واحمد وسندس وسوسن اولاد وبنات عبد محمد كاطع اعطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه بتاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٠ المتضمن الحكم بازاله شيوخ العقار المرقم ٦٦٦/٦٨/٢٢ ٢٢ راغبة خاتون بيعا والمتسبب الدرجة القطعية قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار في المزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر و اذا صادف اليوم الاخير عطلة رسميه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه في الساعه الثانيه عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعه المحكمه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٥٤٥٠٠٠٠٠) خمسمائة وخمسة واربعون مليون دينار عراقي بصك مصدق مع تقديم هويه الاحوال المدنيه وشهاده الجنسيه العراقيه و بطاقه السكن
القاضي الاول /صهيب نحام المعاضدي
الاوصاف/ العقار عبارة عن دار يحمل الرقم ٦٨/٦٦٦ ٢٢ راغبة خاتون يقع على الشارع العام مقابل نادي الصليخ الرياضي م / ٣٢٤ شارع ٣٤ دار ٨ ويحتوي على ثلاثة محلات على واجهه العقار ومدخل الى الدار بباب خشبي منه الى ممر ضيق في نهايته باب خشبيه تؤدي الى صاله مربعه و على جهه اليمين للصالة غرفة نوم ويوجد باب حديديه تؤدي الى طرمة مكشوفه على الجهه اليسرى للغرفة وتوجد غرفة نوم و بجانبها حمام و على الجهه اليمنى للغرفة توجد غرفه مستقله كمطبخ بجانبه وتوجد مرافق شرقيه وفي نهايه الطرمة توجد باب حديد تؤدي الى الشارع الخلفي للعقار والطابق الارضي مشغول من قبل ناجي محمد كاطع وعائلته ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجر وبجانب الباب الحديدي يوجد درج كونكريتي ثابت يؤدي الى الطابق الثاني وهو عبارة عن سطح قسم منه تم بناء غرفتين ومطبخ وحمام مشترك وتوجد غرفه مستقله كمخزن والبناء مسلح ومشغول من قبل نجم محمد كاطع وعائلته ويرغبان بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجرين بالنسبه للمحلات منها محلين مستاجرين بايجار شهري قدره ٥٥٠٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار الى المدعو مولود صبار ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجر والمحل الثالث مغلق ساعه الكشف والبناء عكادة والجدران والسقوف تسربت اليها الرطوبة ويوجد تشققات في الجدران وارضيه الدار من الكاشي القديم الاصفر جنس العقار / دار
درجه عمر انه/ دون الوسط
مساحته/ ٢٠٦ م٢

دار القضاء في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
العدد / ٢٠٠٥ / ب/ ٢٠١٦
اعلان
المدعي/ درعم محمد كاطع
المدعى عليهم / نجم وناجي و علي وعبد الكريم و جعفر ونجيه وغنبيه اولاد وبنات محمد كاطع واحمد وسندس وسوسن اولاد وبنات عبد محمد كاطع اعطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه بتاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٠ المتضمن الحكم بازاله شيوخ العقار المرقم ٦٦٦/٦٨/٢٢ ٢٢ راغبة خاتون بيعا والمتسبب الدرجة القطعية قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار في المزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر و اذا صادف اليوم الاخير عطلة رسميه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه في الساعه الثانيه عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعه المحكمه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٥٤٥٠٠٠٠٠) خمسمائة وخمسة واربعون مليون دينار عراقي بصك مصدق مع تقديم هويه الاحوال المدنيه وشهاده الجنسيه العراقيه و بطاقه السكن
القاضي الاول /صهيب نحام المعاضدي
الاوصاف/ العقار عبارة عن دار يحمل الرقم ٦٨/٦٦٦ ٢٢ راغبة خاتون يقع على الشارع العام مقابل نادي الصليخ الرياضي م / ٣٢٤ شارع ٣٤ دار ٨ ويحتوي على ثلاثة محلات على واجهه العقار ومدخل الى الدار بباب خشبي منه الى ممر ضيق في نهايته باب خشبيه تؤدي الى صاله مربعه و على جهه اليمين للصالة غرفة نوم ويوجد باب حديديه تؤدي الى طرمة مكشوفه على الجهه اليسرى للغرفة وتوجد غرفة نوم و بجانبها حمام و على الجهه اليمنى للغرفة توجد غرفه مستقله كمطبخ بجانبه وتوجد مرافق شرقيه وفي نهايه الطرمة توجد باب حديد تؤدي الى الشارع الخلفي للعقار والطابق الارضي مشغول من قبل ناجي محمد كاطع وعائلته ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجر وبجانب الباب الحديدي يوجد درج كونكريتي ثابت يؤدي الى الطابق الثاني وهو عبارة عن سطح قسم منه تم بناء غرفتين ومطبخ وحمام مشترك وتوجد غرفه مستقله كمخزن والبناء مسلح ومشغول من قبل نجم محمد كاطع وعائلته ويرغبان بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجرين بالنسبه للمحلات منها محلين مستاجرين بايجار شهري قدره ٥٥٠٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار الى المدعو مولود صبار ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفه مستاجر والمحل الثالث مغلق ساعه الكشف والبناء عكادة والجدران والسقوف تسربت اليها الرطوبة ويوجد تشققات في الجدران وارضيه الدار من الكاشي القديم الاصفر جنس العقار / دار
درجه عمر انه/ دون الوسط
مساحته/ ٢٠٦ م٢

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد / ١٣٤ / ش/ ٢٠٢١
المدعى عليه/ سلام نجم عبد

قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق للضرر بين المدعية المدعية(نوال شكر محمود) وبين المدعى عليه(سلام نجم عبد) واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى واقعا لأول مرة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ ولا يحل احدهما للاخر الا بقدف ومهر جديدين ونهت المحكمة المدعية الالتزام بالعودة الشرعية البالغة ثلاثة قروء ولا يحل لها الزواج من زوج اخر الا بعد انتهاء عدتها الشرعية واكتساب الحكم الدرجة القطعية ولجوهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي
إبراهيم محمد دلي

محكمة جنح الكرادة
العدد/ ٣١٢ / ج / ٢٠٢١

اعلان
الى المتهم الهارب/ ابراهيم نعيم مطر
بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة الموافق ٢٩ / ٤ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام المادة ١٦/ ثانيا من قانون الجوازات وحسب القانون
القاضي / علي حسين نجم

محكمة بداءة داقوق
العدد/ ٢٨/ ب/ ٢٠١٩

اعلان
المدعي/مدير بلدية داقوق- اضافة لوظيفته.
المدعى عليه/ازاد كارسلو محمد/مجهول محل الإقامة حاليا.

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقق في الدعوى المرقمة ٢٨/ب/٢٠١٩ بتاريخ ١٣/١٠/٢٠١٩ وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه وذلك لجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ بتاريخ ٢٠١٩/٣/٨ والمبلغ اليها بكتاب محكمة بداءة عنكاوه المرقم ٢١٨ في ٢٠١٩/٣/٨ عليه اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر.

القاضي
عقيل حسن جعفر



الصوت العذب والمميز والمبدع دائماً منذ ظهوره على الساحة الغنائية الفنان كاظم الساهر، هذا القلب وذلك بعد وصوله لأكثر من ١٢ مليون متابع في العالم العربي، بذلك يكون النجم العراقي قد انتزع لقب «نمبر وان» من الفنان المصري محمد رمضان، الذي دائماً ما كان يلقب نفسه «نمبر وان»، ليصبح رسمياً كاظم الساهر «نمبر وان» العالم العربي، وليس محمد رمضان، وهذا ما قامت به إدارة الفيس بوك بوضع جملة «Arabic legend» على الصفحة

استطاع الفنان العراقي الكبير والمطرب المحبوب كاظم الساهر، انتزاع لقب «نمبر وان» فعلياً ورسمياً، وذلك بعد وصوله المرتبة الأولى عربياً في تطبيق التواصل الاجتماعي «فيس بوك» لأول مرة، حيث وضع موقع «فيس بوك» ملاحظة تظهر عند البحث عن صفحة النجم العربي العراقي، كاظم الساهر، كتب فيها عبارة «The no. ١ Arabic legend»، والتي تعني باللغة العربية «المرتبة الأولى نمبر وان الأسطورة العربية».

كاظم الساهر «نمبر وان» العالم العربي

هند صبري عن رافضي مشاركتها «نقل الموميوات»: عنصريين وفكرهم ضيق

الفريد الذي ينتظره العالم بنقل ٢٢ مومياء ملكية تكمن تفاصيله في خروج الموميوات ليلاً من الباب الرئيسي للمتحف المصري بالتحرير، ثم سيجري حملها على عربات مصممة بالطراز الفرعوني وفوقها صناديق زجاجية لحفظ الموميوات، وسيقف بجانب السيارات وأمام الموكب أفراد يرتدون أزياء فرعونية، وأفراد على الخيل.

عبر حسابها الشخصي على «فيسبوك»: «أفقت على سيل من الانتقادات والاعتراضات والتعليقات على مشاركتي في حدث نقل الموميوات الملكية فوجب التوضيح». وأضافت، «أنا كتبت فخورة بمشاركتي في هذا الحدث وقدرتني من اجتهاد وقدرتي في مشاركة لوحدي، هل يجوز أن حدثاً بهذه الجلالة التاريخية، يرتقبه العالم بأكمله من فرط أهميته، تشارك فيه فنانة واحدة؟.. ولو فنانة واحدة هل يعقل فعلاً أن تكون مشصرية ايا عن جد»، وتابعت: «هذا الحدث يشارك فيه كبار نجوم مصر، والعديد منهم نشروا مثل الذي نشرته، ومشاركتهم أكبر من مشاركتي بكثير وهذا أمر طبيعي ومسلم به ولا نقاش فيه». وتابعت صبري: «فخورة اني اشترك بجزء صغير جدا إلى جانب كبار نجوم مصر، وعبرت عن حبي لها بهذه المشاركة، الل فهم غير ذلك يبقى قاصد يفهم غلط، وقاصد يقلل من قيمة حضارته العظيمة بعنصريته وفكره الضيق». يذكر أن الحدث

أثارت الفنانة هند صبري، جدلاً واسعاً بعد رفض البعض من مشاركتها في موكب نقل الموميوات الملكية، إذ لفت البعض إلى أنها ليست مصرية اياً عن جد ومن الأولى أن يشارك فيها فنانات مصرية، دون التطرق لنجمات من تونس أو بلدان عربية أخرى. ردت الفنانة هند صبري على الأخبار المتداولة، وكشفت عن إصابتها بفيروس كورونا المستجد، موضحة أنها تخضع لفترة عزل منزلي منذ فترة، وتنتظر شفائها خلال أيام قليلة لتعود لتصوير أعمالها الفنية. وأكدت هند صبري، سعادتها البالغة للمشاركة في الحدث العالمي «نقل الموميوات الملكية» من المتحف المصري بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية، مستنكرة تلك التعليقات السلبية التي انتقدت الاستعانة بها في الحدث العالمي، لأنها ليست مصرية اياً عن جد، وكتبت صبري منشوراً

أنجيلا بشارة تبي وتحراج: لقب طليقة وأيل كفوري لن يلغي وجودي



أنجيلا كانت تغار أكيد على وأيل كفوري وهو أيضاً حسب قولها، وقالت «هوي كان يغار ومافي حب بلا غيره، الزواج هو اسمي ومؤسسة وثرة هالمؤسسة هم الاولاد والاستمرارية والوجود وهو شراكة بين شخصين ووقتها شخص يقوم بالغناء الثاني يبقى شخص واحد ويبطل شراكة وزواج».

وأضافت «أنا الغيت بس هيدا النبي صار من الماضي وأنا اليوم مستعدة عيش مرحلة جديدة بحياتي وافتح صفحة جديدة».

وعن طريقة إعلان ريماء نجيم لطلاقها من وأيل كفوري قالت «أبه تضايقت وتفاجأت وأنا كنت بتمنى ما تلعب دور قاضي عم ينطق بس بأحكام على الهواء».

أنجيلا قالت أنها تؤمن بالصدقة بعد الحب والانفصال «أبه ضروري البي والألم يبقوا أصحاب وفي حال لم يستطع الثنائي التضحية من أجل الزواج فيضحوا من أجل الاولاد».

وتحدثت أنجيلا عن أنها مرت بفترة احباط مثلها مثل الكثيرين وقالت «مثل كل العالم أكيد وواجهتها بقوة الله أكيد وبس شوف قديه في حوالي حب اهلي واصحابي وجيران واولادي بقوى ويتحدى حالي ويرجع بوقف ع اجريي».

وفي فقرة الأسئلة السريعة اعترفت أنجيلا بأنها مع المساكنة شرط أن تكون بين الخطبة والزواج وقالت انها عاشتها لمدة سنة.

وعن الشخصية التي ساندتها في محنة طلاقها قالت «ماما».

وعن مواهب بناتها قالت «تمثيل وغناء التمثيل ميلانا وميشال الغناء».

كشفت أنجيلا بشارة أن «الأمومة زادت المسؤولية عليها والالتزامات والتضحية لدرجة باتت تكسر حياتها فقط من أجل ابنتها، ولا يعني لها اي شيء آخر غير سعادتهن».

وعن صعوبة أن تكون أنجيلا بشارة أم مطلقة قالت خلال مقابلة لها مع الإعلامي علي ياسين عبر قناة «الجديد»: «أكيد صعبة أن تكون أم مطلقة وبالنهاية الام تلعب دورين وهناك تحديات كثيرة تواجهها ووقت تكون أم مطلقة وتربي ولدين أو أكثر بداه تلعب دورين».

وعن تسمية ميشال ابنتها الكبرى بهذا الاسم قالت أنجيلا «سميناها على اسم والداها الأصلي ميشال، والبنات الثانية كنت بدي اسم يبدأ بنفس حرف شقيقها، أحب أن يكون للاسم معنى وعندما بحثت عن معناها اغرمت به».

وعن الدروس التي تعلمها أنجيلا لبناتها قالت «بجرب علم بناتي قد ما فيني انو يكونوا قوايا ويحبوا حالن ويأمنوا انو فينا نحل كل شيء بالحياة بالطاقة الايجابية».

أنجيلا تحدثت كذلك عن ارتباط اسمها بأنها طليقة وأيل كفوري، حيث قالت: «لا يزعجني هذا اللقب، فبالنهاية هيدي حقيقة وواقع وهالحقيقة لا تلغي أنجيلا بشارة ووجودي بهذه الدنيا، وأستمد قوتي من بناتي».

ويكث أنجيلا عندما تلقت باقة ورد ورسالتين واحدة من ميشال والثانية من ميلانا عبرتا فيها عن حبهما الكبير لها وكتبت لها ميشال في رسالتها «أحبك أمي وأقدر كل ما تقومين به من اجلي، أنت أمي وأحبك دائماً مع او من دون مكياج».

وحول متى تكون المحكمة ظالمة في قضية الطلاق بين الثريين قالت أنجيلا «وقت ما نتلق بالحق ووقتها تحرم ولاد من والدن، واتحدث عن واقع تعيشه كثير امهات وليس عنني شخصياً، وللأسف بمجتمعنا الذكوري في لبنان الام بالمحاكم عم بتكون مظلومة والولد ضروري يتربي بحضن امو ونقطة عالسطر».

واعترفت أنجيلا بشارة

ماذا يحدث داخل كواليس مسلسل «وكل ما نفترق» بعد ازمة ريهام حجاج وكريم العدل؟



تواصل موقع الفن مع عدد من المصادر داخل فريق عمل مسلسل «وكل ما نفترق» للممثلة المصرية ريهام حجاج بعد نشوب أزمة بينها وبين المخرج المصري كريم العدل.

وأشارت المصادر لموقع الفن الى انه هناك اطراف تدخلت من اجل حل النزاع والخلاف الذي نشب في موقع التصوير، لافتا الى انه

تواصل موقع الفن مع عدد من المصادر داخل فريق عمل مسلسل «وكل ما نفترق» للممثلة المصرية ريهام حجاج بعد نشوب أزمة بينها وبين المخرج المصري كريم العدل.

وأشارت المصادر لموقع الفن الى انه هناك اطراف تدخلت من اجل حل النزاع والخلاف الذي نشب في موقع التصوير، لافتا الى انه



اليسا تزوي تجربتها مع عدم الانجاب... لمن قالت «الله لا يسامح من كان السبب»؟

من الله أن يتحول التراب إلى ذهب عندما أحمله بين يدي. وأنا واثقة إنه بفضل دعواتهما اعطاني الله الكثير ولا يزال يعطيني من خيراته».

وعن الحكام الفاسدين في بلدها قالت: «الله يُهمّل ولا يهمل حتى لو شفافهم اليوم مرتاحين ومفصلين عن الواقع، ولكن دعوات الام مستجابة لانها دعوة مظلوم ورح يدفعوا النمن». وأضافت: «يلي شففته بعد انفجار بروت دعفتي إلى شكر الله لأنني لم أنجب ولدا لان قلبي لا يستطيع تحمل كل هذا الوجد والقهر. الله لا يسامح من كان السبب وينتقم منكم».

الزمن، ولكن تبدلت الأمور تدريجيا عندما اقتنعت بالموضوع بخاصة أن كوني امرأة مؤثرة على الآلاف من الأشخاص اهم من أن أكون ام لولد أو ولدين».

وأشارت اليسا إلى أهمية والدتها في حياتها بالقول: «أنا فخورة بكل الامور التي قدمتها لي. أنا فخورة بشكلي لأنني اشبهك، كما أخذت منك الشخصية القوية وروح النكتة. شكرا على الوقت يلي كرستيه لي واخوتي انت ما عشتي ولا يوم بجياتك الك».

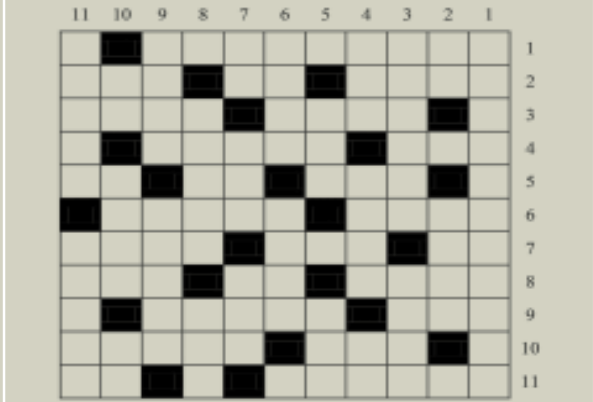
وتحدثت اليسا عن أهمية الوقوف إلى جانب الأهل فأوضحت: «وقت كان والدي مريض كنت اهتم في وكان دائماً مع والدتي يدعوان

خصّصت النجمة اليسا حيزاً كبيراً في الحلقة السابعة من برنامج «بودكاست»، للحديث عن الامومة بالنسبة اليها، وحرمانها من الانجاب وتفكيرها بالتبني، بالإضافة إلى الحديث عن الوضع اللبناني المتأزم... وقالت: «وقت كنت اصغر في العمر كان والدتي تسألني دائماً لم آتيني ولدا... ولا أنكر انني كنت مجيبة بطريقة تفكيرها. كان عندي هاجس كون أم ويمكن هذه الفكرة سيطرت علي لفترة من

الأبراج

- الحمل (21 مارس – 20 أبريل): ابتعاد الحبيب عنك في هذه الأونة، بسبب انشغاله الدائم بالعمل يشعرك بالوحدة والحزن.
- الثور (21 أبريل – 20 مايو): أنت شخص مرفه الإحساس تسعى إلى كسب ود الآخرين عبر الحوار والتواصل المستمر.
- الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو): تشعر برغبة في التوجه إلى البر للاستمتاع بالمنظر الجميل والهواء المنعش.
- السرطان (21 يونيو – 20 يوليو): تمر بفترة عصبية في علاقتك بالحبيب ويسود التوتر بينكما.
- الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس): لا تتأخر عن اظهار مواهبك الكامنة أمام الجميع.
- العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): تلقي بشخص كنت على علاقة سابقة به وتستعيدان الذكريات الجميلة.
- الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): لا تدع الغيرة الزائدة على الحبيب تؤثر على العلاقة بينكما. بادر إلى تحسين هذه العلاقة ولا تكن أنانياً.
- العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): تكثر نشاطاتك الاجتماعية وتلتقي بأشخاص تثير إعجابهم بأفكارك النيرة وكلامك الناضج.
- القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): مشكلة عائلية تشغل بالك، لا تقلق فهي بسيطة ولا تستحق كل هذا الحزن.
- الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير): مشكلة واجهتها في الماضي تعود وتشغل بالك، عليك أن تجد حلاً حاسماً وينتهي لها.
- الدلو (21 يناير – 20 فبراير): تمضي وقتاًمتعاً مع الأصدقاء بعيداً عن ضغوط العمل ومشاكل العائلة التي لا تنتهي.
- الحوت (21 فبراير – 20 مارس): اتصال من صديق مقرب في الخارج يحمل إليك خبراً ساراً.

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً :**
- 1 - ممثلة مصرية من أعلامها «وداعا للعذاب»
 - 2 - ما بين الأرض والسماء - بنك
 - 3 - جهاز للاتصالات لا أسلاك له - يعرف
 - 4 - عضو حاسة الشم - عمار - نقيض ميت
 - 5- سفينة أنيقة للرحلات - نظر بإيمان
 - 6 - خيال - محترف الفنان
 - 7 - اكتمل - اقرباء - دعس أو وطأ شيئاً
 - 8 - أجر أو طين مشوي - طريق
 - 9 - خلاف ثيمة - منطقة
 - 10 - ما بين الأرض والسماء - ضد بعيد - خفق القلب
 - 11 - الف الألف - مصباح
- عمودياً :**
- 1 - ممثلة مصرية من أعلامها «وداعا للعذاب»
 - 2 - وقت - والدة - مدونة
 - 3 - ممثل دولة لدى دولة أخرى - أحد سكان القرية
 - 4 - يضجر - ضد ربح
 - 5 - كتم غيظه - غم - عيد ملوك
 - 6 - صادق - الف مليون
 - 7 - سارق - مكافأة - طحين
 - 8 - مقدم - حاجز - حليب
 - 9 - ضد ضرر - ما كان لوئده لوّن الرماد
 - 10 - نغم - ما لا أول له ولا آخر
 - 11 - حوادث يومية - نقص

Sudoku

	3		9		5			
4		5			6			
			2	7			5	
4					2			
2			4	8			1	
		1					7	
8			6	3				
	7				4		9	
				2	7		1	

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO



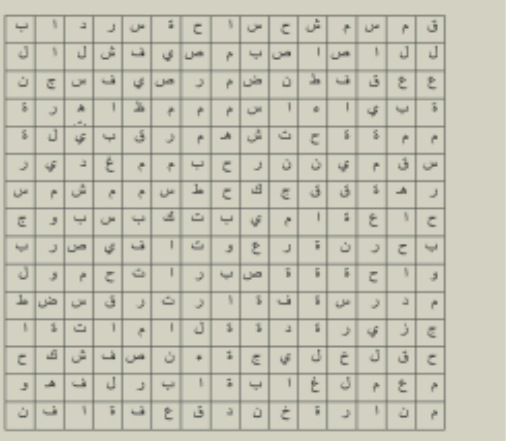
تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9 تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

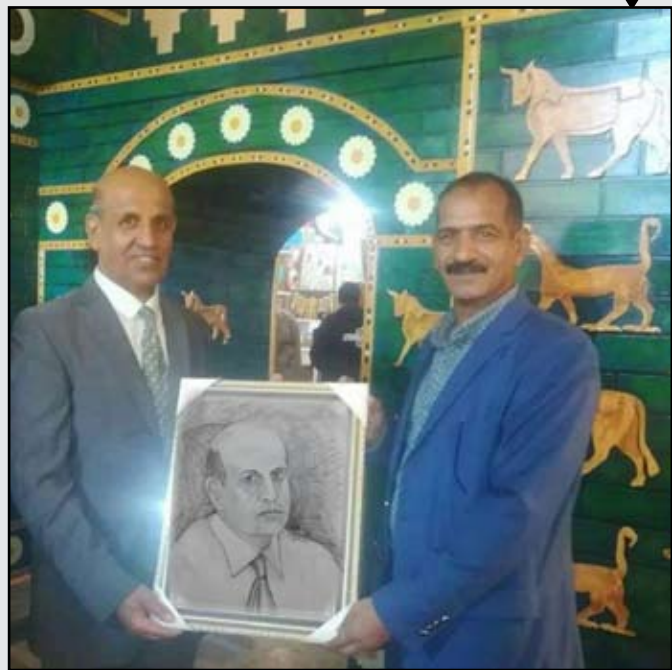
كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر وهي أرخبيل بريطاني في المحيط الأطلسي يُعد من أشهر المنتجعات السياحية في العالم.

بحر	رصيف	ضاحية	مستشفى	معمل
بحيرة	روضة	طاحون	مستنقع	مقهي
بيت	ساحة	غاية	مستوصف	مكتبة
تلة	ساقية	غدير	مسرح	ملعب
جبل	سجن	قافلة	مشنقة	منارة
جزيرة	سرداب	قبيلة	مصرف	مهرجان
حصن	سفارة	قلعةكهنف	مصفاة	نبع
حقل	شاطئ	مباراة	مصيف	واحة
خليج	شالشمس	محاكمة	مطبعة	
خندق	صحراء	مدرسة	مظاهرة	



رياض الخزرجي... نذر نفسه لدعم المواهب وإشاعة ثقافة الفن



بقلم ستار الجودة

عندما يكون الفن للمجتمع وليس للفن، تشعر بان المستقبل يحمل بشائر الخير، والبهجة عبر اناس تحمل ايثار واهداف نبيلة تسعى لصنع الجمال بتريعات فنية تضي الدرب للمواهب و ذوي الاحتياجات الخاصة، و تسعى جاهدة لتنتشر ثقافة الفن وايصاله لكل بيت رغم ارهاصات الحياة وفوضى الخراب.

انسان ورسام وكاتب ومعلم جامعي، نضج بطي واستطاع ان يؤسس لنفسه هوية فنية تربوية تحمل بعداً إنسانياً، فمنذ نعومة اظفاره كان شغفه وهوى نفسه الرسم كبر وكبر معه الحلم ليجسد الصفات والمعاني الانسانية على سطوح لوحاته البصرية، كان للبيئة الخضراء تأثير كبير وايجابي انتجت عنده الهام والمويل للصفاء واللون الابيض، بعيدا عن البؤس، انه التشكيلي والتربوي رياض الخزرجي حاورناه في لقاء ودي.

«نبذة عن حياتك؟
رياض جاسم عبيد و الاسم الفني رياض الخزرجي.

شهادة بكالوريوس فنون جميلة جامعة بغداد فرع النحت
بكالوريوس قسم التاريخ في الكلية التربوية المفتوحة
دبلوم لغة انكليزية من معهد المعلمين بلد

معلم جامعي منسب الى الانشطة المدرسية

رئيس رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع صلاح الدين
« بداية تعلم الرسم وبمن تأثرت؟
«منذ الصغر كنت ارسم كل ما اجدته جميل... ثم في المدرسة الابتدائية أصبحت ارسم الاستاذ والمعلمة اثناء الدرس وشارك في كل فعالية تقيمها المدرسة...
الرسم عندي كان حبا و هوسا

حقيقة هواية الرسم عندي بالفطره، في البداية لم اتأثر باي فنان فيما بعد نعم كان للفنان العالمي دافنشي اثر كبير
«الي اي مدرسة تنتمي رسوماتك؟
«انتمى للمدرسة الواقعية في رسم البورتريت بقلم الرصاص . والمدرسة السريالية في اللوحات الزيتية وكثيرا ما امزج بينهما في العمل الفني الواحد
«لكل فنان استايل خاص به او تكنيك، بما تخصص او تتفرد عن الاخرين؟
«الفنان الحقيقي يكون شامل... ولكل فنان اسلوب وتكنيك خاص او ربما يشترك به مع فنانين اخرين... عن نفسي استخدم قلم الرصاص في البورتريت لادخل الواقعي مع التعبيري

«ما هي الاشياء التي تستفزك لرسمها؟
«لا اميل الى رسم مظلوم او فقير او البؤس او المعاناة و اكثر الامور التي تدفعني لانجاز عمل فني هو اكتشاف شخصيات مخلصه تقدم مساعدة فاحاول رسم الصفات والمعاني الإنسانية لذلك اكثر اعمالي سريالية

«كيف تتعامل مع اللون، وهل هناك لون يترك عندك انطباع معين؟
«اللون هو اهم عنصر في تكوين العمل الفني لذلك اتعامل معه بحذر وانتقاء بما يتلاءم وهدف العمل من خلال دلالة اللون ولكل لون دلالاته. اما اللون الاقرب لنفسي الابيض لانه يعبر عن النقاء والصفاء... مثلا اللون الاسود دائما امزجه مع لون اخر في محاولة لابقاء بصيص امل مهما كانت اللوحة حزينة وفيها الم

«الي اي مدى يسافر بك الطموح؟
«الي ابعد مدى. لا تهمني المسميات

والألقاب... إنما طموحي حب المتذوقين للفن
وتجسيد أعمال الخير والخيرين من خلال توثيقة في عمل فني
«مشاركاتك والجوائز التي حصدها؟
معرض شخصي لدعم محو الامية
معرض شخصي لدعم محو الامية
مشاركة في معرض القاهرة الدولي الدورة الرابعة
معارض شخصية تابعة للأنشطة المدرسية
معرض مشترك تابع للأنشطة المدرسية العراقيةين للفنون الجميلة المقرر العام بغداد



مشاركات عديدة في معارض دولية افتراضية.. نلت عدد من شهادات شرفية عليا وكتب شكر
شهادات شكر من وزارة التربية
شهادات شكر من المديرية العامة للتربية
شهادات تقديرية من الاشراف التربوي
شهادات شكر من مسؤول لجنة الامن
شهادات تقديرية من قسم تربية الدجيل وكتب شكر .
شهادة شكر وتقدير من الوكالة العراقية للإعلام وشهادات عديدة من منظمات المجتمع المدني
شهادة شكر وتقدير من رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة المقرر العام بغداد

«ابن تجد نفسك في بنية الفن التشكيلي وكيف تجد منجزك في الساحة الفنية؟
«دراستي الاكاديمية وتخصصي النحت غير اني اجد عالمي الرسم.. من اهم منجزاتي واهدائي اكتشاف المواهب الصغار وتنميتها وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة وقد قطعت شوط طويل بفضل الله، والعالمية هدف كل فنان وقد تم تاليف كتاب عن حياة واعمال الفنان رياض الخزرجي فيه دراسة نقدية عن بعض اعماله للكاتبة الكوبية Dayse Martinez اليوم من اهم اهدائي الاستمرار في اكتشاف المواهب ومساعدتها وايضا اقامة معارض شخصية لنشر ثقافة الفن وايصاله لكل بيت
«هل هناك تأثير للجو العائلي او البيئة

على اعمالك سلبا او ايجابيا؟
«نعم تأثر البيئة كبير وايجابي فجمال الطبيعة اشجار النخيل والعنب والهدوء عوامل الهام لوحات طبيعية وجمالية محيطية . وكذلك للعائلة تأثير كبير وايجابي أيضا
ويختصم بالقول، الفن رسالة انسانية سامية وكل فنان هو سفير سلام، غير ان المحيط لا يوجد اي دعم حكومي يذكر لا مادي ولا حتى معنوي واجده محارب وهو حال كل المثقفين... وفي الختام اقول سيبحر الفنان في المحيط ورسالته قارب النجاة. مهما حاولوا اهماله سيبقى الفنان فنان.

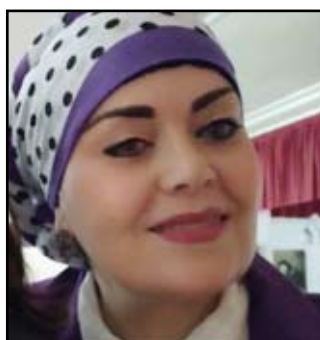
«مسك الختام ان التشكيلي رياض الخزرجي ادخل منجزاته الفنية في مخاض تجريبي متيسر وزاوج بين الواقعية والسريالية والتعبيرية لابتعد عن الواقعية الساكنة فالرسم عنده علامة لفكرة مشحونة بالعاطفة، مستمدة من جمال الطبيعة و اشجار النخيل والعنب والهدوء كانت عوامل الهام في اعماله المجسدة باقلام الرصاص و المتسمه بالتلاعب الحر والحذر باللون، لم يتأثر بفنانه وليس بالضرورة ان يملك استايل خاص فنان شامل، صنع نفسه بنفسه ليكون من كبار الرسامين المؤثرين بالاجيال بحكم هويته الاكاديمية كمعلم جامعي للنشاطات الفنية في قضاء الدجيل في محافظة صلاح الدين، تنتمى له التوفيق والنجاح ونطالب معه بدعم الفنان العراقي ليحقق اهدافه وخدمة المجتمع .

عصية خطواتي
عن التوقف

سامية خليفة

الكأبة بعينها الوقوة تعرش على سقف الاحلام الراجعة ايها الكأبة تبا لتباريح الاحزان التي ملأت بها سماي حتى غطيها بالسواد لن نمسي بعد الان مشاوير الانسياب على طرقات الاحلام مستحيلة بعدما عقدت الصلح مع ذاتي فتلك الخطوات التي تآمرت عليها مع الحقول المغنطة لتشلها عن الحركة بتوقد شرهة تسعى الى ابتلاع الاحلام، هي عصية عن التوقف ايها الكأبة تبدي ستتحول خطواتي الى اقاح ها هي براعمها تزهو على ضفاف الرجاء يا خطواتي دعي المسافات تهجي حروف الفرخ حيثما طبعت آثارك على اديم الارض ما اجملها من آثار بتصاويرها الفتانة تغزو شيب الارض في شتاء عقيم إلا من تلج هس. هيا يا خطواتي اعيدي اليه الحصب وليكن في كل خطوة منك نماء وتجدد في بذار روح امل

ويسألونك عن الكتابة...؟



الامكن من ان يفك خيوط طلاسم كل عتمة او غموض فيجتته، كيفما كان، وايا واني وحيثما كان، في كل زمان ومكان، حيث يجول بك ويطوف في دوامة كما الصوفي لحظة تجلي، لتجد انت الكاتب الرؤيا و تصفي ما بالاعماق اومع الذات في هذا الوجود، فتصفو النفس، ثم تعيد ترتيب الامور حسب قيمتها واهميتها ونفعها ونجاعتها .. وحينها فقط، قد تمنحك الكتابة الثقة والاطمئنان والامان لترى بزوغ نور فجر جديد، وامل بتجدد مع ابتسامه صبح جميل، ونسيم منعش عليل، تحاكي نسائمه الروح فتمنحها طاقة نورانية تبعث فيها الامل ثم الامل من اجل القيام بوظيفتها في الحياة، بالشكل الافضل،

بالاسلوب مع انسجام محكم للمبنى والعنى، بحيث اعتناق الروح لحظة البوح، الامر الذي يرقى به الى ابداع حكم وعبر، اوشعروامداح عليها تفيد من يقرأها ولو بالقليل المباح، فبراهم القاري حينئذ خلقا و ابداعا، قد خاطب روحه وكيانه واتجذب وذبذبات وثره الى تياره، فيطرب لحظتها لما يقرأ، لكن الامر في الواقع بالنسبة للكاتب انه طرب من الم، وابداع من حزن دفين .لم يجد الكاتب له من وسيلة اخرى للتخفيف عن احزانه والامه، او جروحه واسقامه الا حروفا يقدهسها، تترجم احزانا وتضبط ميزانا، وتبعث نورا، وتجدد رجاءا، وتفتح له باب الامل ثم تمنحه امانا واطمئنانا وسكينة.

كيف لا، و الكتابة هي ذاك النبع الزلال الصافي، والدواء الشافي لروح من يكتب، هي لحظة صراحة مع الذات وراحة للنفس.

اجل: الكتابة هي ذاك الالهام الموحى من نور مقدس، شفاف وشفاف لكل عرض او مرض، لكل خلل او زلل، وحده سلطان الحروف قادر على ان يداوي جراحا او يلامس افراحا بالكلمات، وحده هذا الوله المسكون والشغف المجنون والحب السرمدى بها، المتمكن

ريشة و حرف .. نلتقي اليوم لترتقي



تيقن صدور تنقل انشاء مفخرة

بضم الحاء

عبدالله اتهومي في الدار البيضاء في ٢٢ مارس ٢٠٢١ المغرب

من نسج مخاض في تحول بين يخضور تشكل سحاء رحمة في صفاء ابهة الفن طلوع فنية من دمج فياض في تشكل بين حضور تمثل صفاء زهرة في اعلاء رمزية الحسن ينبوع الفة من نهج فاض في تمثل

في تهبي ايات توجيه
٢ استقرائي للوحة التشكيلية للفنانة التونسية ا.لطيفة بيده:
في بهاء رقصة الحسن سطوع روية

هدوء ثبات وجيه بعزم اقضاء تخلف في ترجي ربوع لب نشوء لبنات توجه بحزم ارتقاء عطف في نسج ينبوع حب بجزم بقاء لطف

مع الفنانة التشكيلية الفنانة التشكيلية التونسية ا.لطيفة بيده
١ استقرائي للوحة التشكيلية للفنانة التونسية ا.لطيفة بيده:
في مشي جموع شعب

لقد كتبتك



غادة قنطار

الى ان انتهت الحروف حينها .. تعلمت انت القراءة لا تقل ما يال اغنيتي كان لها الحانا كموج البحر كان لها ترنيمة تعزفها السماء هي مثلي عندما تحب .. لا تمل تعشق العطاء هي .. ترسل دوما الى قلبك احببة النقاء انانية هي في نغماتها غيورة على همساتها وبلحظة الشوق تتمنى الاختفاء تبكي الحانا لتترك لغة خالدة حياتك فيها نجمة صماء

أحبك.. بلا وجل



رندة عيسى

منذ صادفت عيونك، كانت أول خطوات العشق فيك .. تتناثر بداخلي، تتغلغل في وجداني، بداخلي مدينة أحيبك فيها سراً عن الوجود، بداخلي نظراتك المثقلة بشوق تعترتيه لهفة، ترسم الأشواق لهفتها في غيابك، وتستبيح لغة الجنون في حضرتك لتتسج لي من كلماتك كنزة صوفية، تحاك بعطر الشغف وتدفء جسدي، أحبك هل من لغة مغايرة؟؟ .. الجاذبية الزهور في أرجحها..؟ أرفع عيونني للسماء في ليلة حالك سوادها. اتهدد في صمت..... وأراقب عنق النجوم للقم، وأنت الوحيد بيننا معلق بذاكرتي، استعيد ذكرياتنا. وأسكب كأس الحنين للسم، أذكر تفاصيلك وحدها مرتبة كملاسي. أحبك يارجل.....أحبك بلا وجل .. أحجب عنك لحاف الخجل تتورد وجنتي عند اللقاء بك .. في قربك تخليق وصال الود بيننا، فتهدني في عمري أيضاً من الفرح المأجج. اجلس مع خوفي وحيدة..... قريبة منك خطوات. بين صفحات دفترتي. التي لك بعض الكلمات بصوت مخملي. وحدها القصائد ملكك القيتها على مسامعك. أحبك يارجل.....أحبك بلا وجل. نظراتك عجيبة أمرها تتفادي الإصطدام بي!! وفي غيابي تمسك خلسة تلاييب بريقي. أحب اسمي فقط على شفاهك. أحب حروفه حين تهتف بها. كأني لأول مرة اكتشف لغة الأسماء. وأغرق فرحاً حين تمرره على مسامعي. كان الكون كله ينصت لإيقاع أغنية. الفتها عيونك السوداء. أحبك يارجل.....أحبك بلا وجل. تتساقط بيننا وريقات. تكبر بيننا براعم. تتسلق جدران قلوبنا معاً. تزهو الرعمة. تصير أشد قوة وجمالات. أكثر رقة وعدوية. تسقى بماء حبك.... بماء الحياة. تنزوي. وحيدة. مميزة. بين الزهور تاسر الأنفاس. وكل انظار المارة لها. تتعلق الزهرة. يسارق قلبها...... خاطف لونها. قاطف جمالها.

إلى المرأة في عيدها...

كاف التشبيهي
ضياء تريكو صكر
كاف التشبيهي

كفيء أنعش السلوي بظل
فطبع الطير من ولة يضل
كطيف الشمس مؤعدة صباح
فشوق النخل من عجب وظل
وزنبقة لها والصفو عهد
كخشن الإيك طلته التدني
كسنبلة قبيل القطيف باهت
وبعد القطيف شاحبة المجل
كنعب الطيب سلسال بصف
يعم الخير من أداء سسهل
وشمء كفاخته بشنو
وتريدم أراه بالف خيل
إن احدثمت، كغر الخيل سيق
وحن الكبو تهوي دون دل
كغصفور يزقزق حين عشق
شفيف البوح بنبية التجلي
كفاء الكاف كخفة بكف

آمال محمود
في عيدك يا أمي جلست
أكتب
فعصف بيا الشوق ياضياً
عيني
أكتب إليك يا نبضات القلب
يادماء سرت في شراييني
تعب
و بكل محبة وحنان
حملتيني
يا هبة الرحمن لي يا فيضاً
للحب
يامن أفنيتي لأجلي أجمل
السدين
إليك ياوردة أهدتني ماء



تعب

تعب
و بكل محبة وحنان
حملتيني
يا هبة الرحمن لي يا فيضاً
للحب
يامن أفنيتي لأجلي أجمل
السدين
إليك ياوردة أهدتني ماء

هدى عز الدين

قلت: نعم أنتحُب كأس الغياب
وأترج الصمت،
بهامستي الحنين بشفاه أمل.

أه يا أمه وألف آه

الذهب
برحمة و مودة تروي كل
سباتيني
أمي يا شمعاً لأجلنا فرحاً
تذوب
وتخفي عناءها كي
تراعيني
ياحبيبة الروح والنبض
والخشا
أنت التي سميتها ضياء
عيني
تنهمر دموعي فرحاً فيزاد
اشتياقي
لصوتك العذب وشذا
الرياحين
فتهيم روعي شوقاً لتبحث

بالفضا
للمسة من يديك وديك كي
تحميني
أه من رحيلك يا أمه آه و
ألف آه
تكالبت علياً الأحران كأنها
سكاكين
فلا حَبَّ بَعْدُكَ كَأَنَّ
صادقاًسوا
حب جُدرانِ الزنزانة
للسجين
أمي يا سفينة النجاة ونهر
الإمان
أناجي طيفك بالاحلام
وتأتيني
كم كنا نلهو بالضحكات
سويًا!؟

الشموع السود

الرياح عصفت مناخي،
سرفت أرض الحط حصادي.
تناهذي الرفجة
وتعسر الاشتياقي،
تحبو مخيلتي على ظهر



تعب

دور الحوار الثقافي في تعزيز التماسك الاجتماعي

يوسف السوفا

منذ آلاف السنين شهد العالم صراعات دولية، وحروب عسكرية، واقتصادية بفعل الرغبة التي تكمن داخل كل نظام سياسي، واقتصادي في الهيمنة، والسيطرة على الآخر، والتحكم في العالم وفرض أجندته على باقي الامتدادات الدولية، وهذا ما يشكل تحدياً كبيراً يهدد جميع البلدان والثقافات والشعوب، وعمدت نخبة من المثقفين من شعوب مختلفة إلى إيجاد حل مناسب يخفف من حدة النزاعات، ويزيد من اواصر التفاعل، والترابط بين الشعوب، ولم يجدوا بديلاً وحلاً لهذه المعضلة إلا في الحوار الثقافي، الذي يعتبر لبنة أساسية تبنى عليها الثقافة التي تعطي حيوية للتلاقح الثقافي، وتعمل على إحياء الروابط الثقافية، وتسمو بالإنسانية جمعاء كما أنه ركيزة ضرورية تعزز التنوع الثقافي الذي هو إرث وتاريخ تتشاركه الشعوب والأمم، والذي يجب توظيفه واستغلاله بشكل إيجابي يخدم مصلحة الشعوب ويزيد من تطوير العلم، وأساليب العيش وحياتة الافراد، ولاشك ان

الحوار الثقافي يلعب دوراً مهماً في التواصل التربوي والاخلاقي الهادف إلى بناء الإنسان، ونبذ الكراهية والعنصرية وتقبل الغير، كما انه يعمل على التعريف بثقافة الغير ورموزه الدينية وفنونه وأساليب عيشه ونظمه الدينية وتقاليد ومعتقداته الخ.. إن الحوار كفاعل ثقافي وفكري ومعرفي ومهاراتي من شأنه ان يزيل الحواجز بين المتناحرين والمتباعدين ويراب الصدع ويملا الهوة ويزيلها ولذلك لابد من اعتماده الطريق والحل الأمثل لإقامة فضاء إنساني محب ومجتمع عالمي تنتفي معه أشكال الرفض والاستغلال والسيطرة والحروب والعقوبات وافعال الكوارث وبالتالي إقامة نظام عالمي إنساني منفتح على بعضه البعض. تفرغ في سمايه ببارق المحبة وقبول الآخر واحترام التنوع الثقافي والاجتماعي.. ولا يتم عن طريق التواصل الاعلامي الذي يملك القدرة على تيسير وتنظيم الحوار بين الثقافات ويعتبر مغرباً حضارياً، ووسيلة راقية خلقة لامتلاكه وسائل



العالمي.. فماذا يكون على المستوى المحلي والوطني والعربي.. ونقول في هذا الصدد.. لا بد من وضع خطة منهجية لتربية وتنمية مهارة الحوار من خلال المناهج التربوية في التعليم الاساسي والثانوي. وتعميق هذه المهارة في التعليم الجامعي وماقبله.. عبر اللقاءات والمحاضرات وحلقات البحث ومناقشة الرسائل الجامعية. واعتبار هذا الأخير فضيلة وفرصة للفاهم، ففي ظل المرحلة الأخيرة، التي زادت فيها الحروب الأهلية والانتهاكات ضد الغير، يجب على الجهات المسؤولة ان تشدد على ضرورة التواصل، والحوار الثقافي البناء، عن طريق الإعلام والصحافة

أيقظني هبك



د. محفوظ فرج

أيقظني هبك للعشق
الصافي
بعد زمان راجت فيه عواطف زائفة
للحسناوات
تسامي بي صدق أحاسيسك
وجميل براءة بوحك
عدت بنا لمنايع كانت منهلنا
لا تتقبل غير نقاوتها
فالمرة تلو المرة
نشرب ما فيه قذى
كي لا نظما
حتى انتشلتني معاني العفة
فيلمن تمام القرن الغابر
قلت حبيبة روعي:
كيف لنا أن نصبح أمثلة
لنعبد لعني الحب منابعه؟
وترعب فيه العشاق
المغلولين بقشرتة
كف لنا أن نقطع دابر فعل
الأشواق
لمن أثقلن بزيتهن
مساجيق الأسواق؟
ويحل محل البرق الساحر
منه وفاء
نوقظ في جواننا
حب التوحيد
وعاطفة لا تنزياً برداء خيانة
عاطفة تتخبر أجمل الفاظ
الحب وأسماها
مثل بقاء
يحفظ أسمى ما أنشده العشاق
إلى العشاق
مثل حديث سواقي دجلة حين
تعاين جذر النخل
تقول له: جذ بالخير لأهل الخير
والإقطعت شرايينك
في أعماقي
خذ مني العبرة يا معشوقي
تربة أرضك ذهب
لم تحفظ عهداً لخصوبتها
ولذلك جفت أنساك
ومتى عدت إليها
سوف أعود
أعذي قلبك من غرين قلبي
وزلال مياهي

حنان زعواطي: فنانه مسرحية وشاعرة مغربية

لقب (الحمامة) جزء مني وفلسفتي في الحياة

في السنوات الأخيرة، كما احب السفر والانفتاح على الثقافات الأخرى منذ أن كنت صغيرة

لماذا تكون ادوارك محصورة مسرحيا فقط؟
لن أتردد في أداء أدوار تلفزيونية إن سنحت الفرصة لكن بطبيعة عملي في التدريس لا يمكنني أن أتجه للتمثيل الشامل لأنه يتطلب التفرغ التام، أفضل البقاء في عملي و ممارسة هوايتي في الاوقات التي تناسبني دون ارتباطات أو قيود
حدثيني عن لقب الحمامة؟
لقب الحمامة جزء مني وفلسفتي في الحياة، أعتز به وأحب كل من يحب الحمامة لأن هدفها نشر السلم والحب والقيم النبيلة بين البشرية و تخاطب الاطفال من أجل غد اجمل
خضت تجربة كتابة القصائد والتمثيل، هل لديك اهتمامات أخرى؟
كنت أمارس الرقص مع استاذ متمرس لكنني توقفت

لماذا تكون ادوارك محصورة مسرحيا فقط؟
لن أتردد في أداء أدوار تلفزيونية إن سنحت الفرصة لكن بطبيعة عملي في التدريس لا يمكنني أن أتجه للتمثيل الشامل لأنه يتطلب التفرغ التام، أفضل البقاء في عملي و ممارسة هوايتي في الاوقات التي تناسبني دون ارتباطات أو قيود
حدثيني عن لقب الحمامة؟
لقب الحمامة جزء مني وفلسفتي في الحياة، أعتز به وأحب كل من يحب الحمامة لأن هدفها نشر السلم والحب والقيم النبيلة بين البشرية و تخاطب الاطفال من أجل غد اجمل
خضت تجربة كتابة القصائد والتمثيل، هل لديك اهتمامات أخرى؟
كنت أمارس الرقص مع استاذ متمرس لكنني توقفت

لماذا تكون ادوارك محصورة مسرحيا فقط؟
لن أتردد في أداء أدوار تلفزيونية إن سنحت الفرصة لكن بطبيعة عملي في التدريس لا يمكنني أن أتجه للتمثيل الشامل لأنه يتطلب التفرغ التام، أفضل البقاء في عملي و ممارسة هوايتي في الاوقات التي تناسبني دون ارتباطات أو قيود
حدثيني عن لقب الحمامة؟
لقب الحمامة جزء مني وفلسفتي في الحياة، أعتز به وأحب كل من يحب الحمامة لأن هدفها نشر السلم والحب والقيم النبيلة بين البشرية و تخاطب الاطفال من أجل غد اجمل
خضت تجربة كتابة القصائد والتمثيل، هل لديك اهتمامات أخرى؟
كنت أمارس الرقص مع استاذ متمرس لكنني توقفت



الثانوية لكنني للأسف لم أحتفظ بكتاباتي
من الأقرب إليك ممثلة مسرحية أم شاعرة؟
المسرح والشعر ثوابت لا يمكن التفريق بينهما، الشعر منبع الإلهام والمسرح أجد فيه كياني وبواسطته انشر قيم المحبة والجمال

الحمامة البيضاء) وهاجسها الوحيد هو نشر الحب والسلام من خلال ادوارها وتعتبر هذا اللقب جزء من حياتها، شاركت في اعمال كثيرة في مختلف البلدان، استاذة التعليم الابتدائي بمجموعة مدارس الياسمين وعضو رابطة كاتبات المغرب، الفنانة المغربية حنان زعواطي، كانت معي عبر هذا الحوار:
كيف كانت بدايتك في الظهور مسرحيا؟

كانت بدايتي انخراطي في معهد باريس بمدينة الدار البيضاء ثم بدأت مع مسرح الهواة
متى اتجهت في كتابة القصائد؟
منذ طفولتي كنت اكتب في المرحلة الابتدائية، ولكنني لم انمي هذه المهوية. ثم بدأت في كتابة القصائد في المرحلة



حوار / محمد رشيد الدفاعي
تعشق المسرح كثيرا حيث شهد تألقها في الكثير من الاعمال وكتبت الشعر ايضا ولها قصائد عديدة منها (لم اخنك، يارجل، يا بعيدا عن عيني، غبت ايها الحبيب) لكن اهتمامها بالدرجة هو التمثيل فقد اشتهرت بلقب (

خلال افتتاحه بنائية دجلة في مقرها

الكاظمي يشيد بانجازات نقابة الصحفيين ويدعو لنقد الاداء الحكومي



قال الكاظمي خلال حفل تكريم عوائل شهداء الصحافة في نقابة الصحفيين العراقيين: سعيد ان اكون وسط الاسرة الصحفية والإعلامية وان اكون جزءاً من هذه الاسرة التي قدمت الكثير للعراق، ولعبت دوراً حقيقياً في صناعة مجتمعنا.

وأضاف ان «الحكومة بذلت جهداً كبيراً وقدمت الدعم اللوجستي خلال زيارة بابا الفاتيكان، لكن الصحافة والإعلام هما من نقل الصورة الحقيقية للعراق».

وتابع: نستذكر شهداء الصحافة، هؤلاء يجب ان يكونوا في الذاكرة دائماً، وان يشكلوا حافزاً لنقل كلمة الحقيقة بوازع الضمير، ومن واجب الحكومة ان ترعى هذه الشريحة المهمة، عوائل شهداء الصحافة».

ودعا الكاظمي، الصحافة إلى أن توجه انتقاداتها يوماً لكل حالة سلبية توشرها في الدولة العراقية، بما في ذلك الحكومة ورئيس الوزراء، مؤكداً ان «النقد البناء هو الذي يبني الدولة».

وأشار إلى ان «الصحفيين ساهموا بأقلامهم في محاربة الإرهاب والطائفية المقيتة والعنصرية، وحاربوا داعش والتدخلات الأجنبية، لافتاً إلى ان «البعض يحاول ان يحول العراق إلى ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية، لكن الصحفيين لعبوا دوراً كبيراً وشجاعاً في التصدي لهذا الامر».

ولفت إلى ان «النظام السياسي بعد عام

الوزراء والحكومة، والله لن نخاف من أحد إلا من ضمائرنا، ولا نريد أن نذهب بالبلاذ الى حرب اهلية، أو إلى دوامة دماء، فقد حصدنا الكثير من الدماء، ولا نريد ان تتكرر تجربة صدام بصناعة الدماء وتحويل شبابنا ونسائنا الى وقود للحروب».

وأكد ان «هناك إنجازات لكن هناك من يحاول ان يبتز الدولة تحت عنوان او مسميات كاذبة، وهناك موقف عالمي من العراق فالجميع يريد ان ياتي الى هنا وان يساهموا في البناء وهناك وفود عالمية تتسابق لزيارة العراق».

وبين: علينا جميعاً ان نعمل على تحقيق الازدهار ليس في العراق فحسب، وإنما في المنطقة وعلى العراق أن يلعب دوراً في هذا المسار، موضحاً ان «هناك من يحاول عرقلة عودة العراق الى المجتمع الدولي والى المجتمع المتحضر تحت عناوين باتت لا تنطلي على الناس».

وأكمل ان «هذه الحكومة جاءت في ظروف صعبة، والسياسة الخاطئة على مدى ١٧ سنة قد أدت الى حراك شعبي أنتج هذه الحكومة، ولهذا كانت مهمتها فقط الإعداد لانتخابات مبكرة نزيهة، ويقع على الصحافة دور كبير في تهيئة المجتمع للمشاركة في هذه الانتخابات».

وأضاف: ما حصل من مشاكل اجتماعية



وحراك شعبي، كان بسبب التشكيك في نزاهة الانتخابات الماضية ويجب ان لا يتكرر الخطأ نفسه، هذه الحكومة تعمل ليل نهار ليس فقط لتوفير ظروف طبيعية للانتخابات وإنما لتوفير عملية إصلاح في قطاعات تحتاج الى الوقت الطويل كي تتجزه.

وأشار إلى ان «هذه الحكومة نجحت في طرح خطة للإصلاح الاقتصادي لأول مرة منذ عام ١٩٧٠، وقللنا الاعتماد على النفط في الموازنة التي قدمت الى مجلس النواب، واتجهنا لتفعيل القطاع الخاص والزراعة

والتجارة والإعمار، يجب ان نعطي الفرصة لباقى القطاعات. وأوضح ان «هناك من راهن على أن ليل نهار ليس فقط لتوفير ظروف طبيعية للانتخابات وإنما لتوفير عملية إصلاح في قطاعات تحتاج الى الوقت الطويل كي تتجزه».

وأشار إلى ان «هذه الحكومة نجحت في طرح خطة للإصلاح الاقتصادي لأول مرة منذ عام ١٩٧٠، وقللنا الاعتماد على النفط في الموازنة التي قدمت الى مجلس النواب، واتجهنا لتفعيل القطاع الخاص والزراعة



برعاية رئيس الوزراء.. انعقاد الجلسة الثانية لمناقشة العديد من الملفات المهمة التي تصب في مصلحة المواطن وشباب ثورة تشرين

تقليل الضرر الذي قد يلحق بالمجتمع عامة وبالإبناء خاصة نتيجة هذا، مع ضرورة توفير الخدمات الطبية للمعاقين وتعويض المتضررين والسعي لانجاح العام الدراسي الحالي وكذلك انجاح الموسم الزراعي والتأكيد على تقوية الجيش وقوات الامن وكذلك دعم المنتج الوطني وحمايته وحماية النواقل الوطنية وتقوية المنافذ الحدودية ومكافحة البطالة والتأكيد على توفير أفضل الخدمات لدور رعاية المسنين. وفي الختام تم التأكيد على ضرورة الوصول الى عملية انتخابية وتوفر المناخ المناسب لها من ظروف أمن انتخابي عالي والتي تتطلب تكاتف الجميع وتسخير كافة الإمكانيات من اجل تحقيق انتخابات حرة نزيهة بمشاركة نسبة عالية من الناخبين.

حماية المواطن من السلاح المنفلت وكذلك توفير اللقاحات لكافة ابناء الشعب العراقي وايضا الاهتمام بالطبولة والأمومة. وسواء بصورة مباشرة ام غير مباشرة ووضع جملة من الحلول لغرض تنفيذها على ارض الواقع.. ومنها تنفيذ مطالب شباب ثورة تشرين اضافة الى مكافحة غلاء الاسعار ومحاسبة المتلاعبين بقوت الشعب

قائد شرطة بابل يتفقد ميدانياً خطة النصف من شعبان:

العراق الاخبارية / زهير الخالدي
بعد من الامرين مؤكداً على ضرورة تعزيز التنسيق العالي بين كافة القطاعات ومضاعفة جهود حماية المواطنين في جولة ميدانية لمتابعة الزائرين وتحقيق أقصى درجات التعاون معهم والحفاظ على الامن وتنفيذ الخطة الخاصة بزيارة

العراق الاخبارية / زهير الخالدي
تفقد قائد شرطة بابل اللواء المهندس علي هلال الشمري، اليوم الخميس، في جولة ميدانية لمتابعة انتشار القطاعات الأمنية المشتركة بتنفيذ الخطة الخاصة بزيارة

الفراغ الدستوري ماذا والى أين...

مصطلح الفراغ الدستوري يظهر ويتم تداوله في الفترة التي تسبق كل دورة انتخابية ويتم التحدث فيه بين السياسيين ووسائل الإعلام ومن لهم علاقة في إقامة الدولة وأبناء البيت الحكومي ويبدو هؤلاء يخوفهم من هذا الفراغ، والفراغ الدستوري يعني عدم وجود حكومة وعندما تغيب الحكومة يغيب معها كل شيء حيث لا رئاسة للبلاد ولا قوانين تطبيق ولا وزراء ولا وزارات تعمل الأمر الذي يجعل الشعب بدون راعي ورعية تهتم بأمره فمثل ما يقال شعب يعيش على الهامش فهذا هو الفراغ الدستوري بشكله المبسط ولا واحد من الذين يتداولون هذا الموضوع سأل نفسه ونحن نعيش بالوجود الدستوري هل جعلنا المواطن العراقي يحس بهذا الوجود. لذلك نقول كي يحس المواطن بالوجود الدستوري يجب ان يلمس معطيات هذا الوجود اي يحس بان وجوده مرتبط بوجود الدولة لكن طيلة الفترة الماضية لم يحصل الشعب على أي منجز هذا يعني وجود الحكومة من عدم وجودها هو شأن واحد عند الشعب فاي فراغ دستوري يتحدثون عنه والعراقيين لانالوا يعيشون الفراغ الدستوري منذ الاحتلال الى الان. فالفراغ ليس غرب عنه لان الشعب الذي يعيش بدون امان وبدون تعيينات ومستوى الفقر فيه زاد عن حده والملا مركزية في اتخاذ القرار وغيرها من الأمور جعلته بشكل مؤكداً ان يعيش الفراغ الدستوري من زمن بعيد. لذلك يبقى الحديث قائم تحت عنوان الفراغ الدستوري ماذا والى أين.....

تميد المرور عدي ناجي المكصوي افضل مدير مرور في الاستفتاء الفصلي الذي اعدته (العراق الاخبارية)



واسط / كاظم حسين الزبيدي
حصل عميد المرور عدي ناجي المكصوي مدير مرور واسط على المرتبة الاولى كأفضل مدير مرور خلال الاستفتاء الفصلي الذي اعدته جريدة (العراق الاخبارية) للاشهر وكبير وتذليله كل الصعاب التي تواجه المواطن الواسطي والسعي الى حلها. العراق الاخبارية تبارك للعميد عدي هذا الفوز وتتمنى منه بذل المزيد من العطاء خدمة لبلده وشعبه الصابر المجاهد كذلك تعبر الجريدة عن شكرها وتقديرها العالي الى اللواء طارق اسماعيل مدير المرور العام لدعاه ومتابعته الدؤوبه لجميع مفاصل مديريات المرور في بغداد والمحافظات.

بمشاركة تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين

الإتحاد العام لحقوق الفنانين والإعلاميين ومؤسسة مديون يقيمون دورة فن كتابة الخبر الصحفي

اشراكهم لمجموعة من الشباب وزجهم في دورة (فن كتابة الخبر الصحفي) > و اضاف الحياوي سنقوم بعد انتهاء الدورة بامتحان للمشاركين وسيتم اعطاء الفرصة للناجحين الاوائل الثلاثة بالنشر في صحف الشرق والعراق الاخبارية ومدنيون . اما منسق الدورة السيد لطيف العبودي فتحدث عن اهمية اقامة الدورات الاعلامية في هذا الوقت قائلاً : قمنا للاعداد لهذه الدورة رغم الوضع الصحي واخذنا بنظر الاعتبار ذلك الشئ فتم اشراك عدد محدود وسنستمر في اقامة الدورات من اجل اكتساب الخبرة للشباب في المجال الاعلامي والصحفي .

ممن يرغبون في العمل الاعلامي والصحفي . عن الدورة وما بعدها تحدث لصحيفتنا الاستاذ * محمد خليل الحياوي * رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين

للمنطقة الجنوبية ومحاضر الدورة قائلاً : لنا الشرف بين فترة واخرى ان نقوم نحن والزملاء في الاتحادات والمؤسسات الاعلامية بالتعاون في اقامة الدورات الاعلامية واكتساب

الركابي يعزي الشيخ مروان العبيدي بوفاة المغفور لها زوجته

اتقدم بخالص ايات التعازي للشيخ الكريم والصدوق مروان علي العبيدي لوفاة المغفور لها زوجته تقبلها الله قبولاً حسن وغفر الله لها واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

سعد الركابي
رئيس تحرير صحيفة العراق الاخبارية