



بحث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، مع السفير الفرنسي لدى العراق برنو أوبرت. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «الكاظمي استقبل أوبرت اليوم، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل العلاقات العراقية الفرنسية وسبل تطويرها، كما نقل السفير الفرنسي تحيات الحكومة الفرنسية وتقديرها للعراق وحرصها على تعزيز التعاون الثنائي في كل المجالات». وأضاف، أنه «جرى بحث أطر عمل الشركات الفرنسية في العراق وأهمية تعزيز التعاون في مجال الاستثمار بما يعود بالمنفعة على البلدين الصديقين». وتابع، أن «اللقاء شهد استعراض الأوضاع الإقليمية وتبادل وجهات النظر بين الجانبين».



رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يتقدم بالتهنئة الى الأخوة الكلدو آشوريين لمناسبة رأس السنة البابلية الآشورية الأسيدي: أعياد العراقيين المختلفة تعكس تلاوينهم المتعددة وانساقهم المتنوعة وعمقهم الحضاري الأصيل

بغداد / ربا منتم كاظم تقدم رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي بالتهنئة والتبريك الى الأخوة المسيحيين (الكلدو آشوريين) لمناسبة حلول رأس السنة البابلية الآشورية (اكيثو). وقال الأسدي في معرض التهنية ان هذا العيد من الأعياد القديمة التي تعرفها البشرية وهو دلالة أكيدة على أصالة المكونات العراقية وعمقها الضارب في التاريخ على عراقه وسمو وشموخ الشعب العراقي العظيم وحضارته المجيدة. وقال الأسدي في معرض التهنية ان الشعب العراقي هو شعب واحد لن تجزئه الاختلافات أو يمنعه اللون والتنوع من التعبير عن ذاته المنسجمة منذ قرون من الزمن.



الصحة: تزايد الإقبال على أخذ لقاح كورونا

أكدت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، تزايد إقبال المواطنين على أخذ الجرعة الأولى من لقاح كورونا. وقالت عضو الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة، ربي فلاح حسن، إنه «لليوم الرابع على التوالي تشهد المراكز المختصة لأعطاء لقاح كورونا على بغداد والمحافظات تزايد الإقبال على أخذ الجرعة الأولى للقاح استراتيجياً».



وأضافت أن «إقبال المواطنين يعد مؤشراً دليلاً على وعيه وإدراكه لضرورة أخذ اللقاح والشعور بالثقة بأنه آمن وفعال، ولا توجد به أي مضاعفات»، لافتة الى أن «الكثير من الدول المتقدمة ممن تمتلك الرقابة والعناية الصحية العالية توجهت نحو أخذ اللقاح نتيجة التجارب الموثوقة والمعتمدة التي جرت عليه».

وزارة الداخلية تقيم ورشة عمل بعنوان (المخدرات واثرها على الامن المجتمعي ... الواقع والطول)



بغداد / عمار العبودي ممثل عن معالي وزير الداخلية (عثمان الغانمي) وكيل الوزارة لشؤون الشرطة الفريق عماد محمد محمود يحضر ورشة العمل التي اقيمت في مديرية التدريب والتاهيل (مركز اعداد وتأهيل القادة) في مقر الوزارة وبحضور السيد مستشار الوزير وعددا من المدراء العامون في الوزارة ووكالة الوزارة لشؤون الشرطة حيث نوقشت عدد من المواضيع المهمة اهمها اسباب انتشار هذه الظاهرة ومعالجتها كذلك تم طرح مجموعة من التوصيات وتفعيل دور المديرية في ملاحقة تجار وروجي المخدرات وكذلك التعاون مع وزارة الصحة ودور وسائل الاعلام في توعية وتنقيف المجتمع وضبط الحدود من خلال شرطة الكمارك كما شدد السيد الوكيل على الاجراءات القانونية بحق المخالفين والمتهمين والقضاء القبيح على من يتاجر بالمواد المخدرة ووجه سيادته بجز جميع ضباط ومنتسبي المديرية بدروات تطويرية داخلية وخارجية لصقل مهاراتهم وكسب خبرات اكثر في مجال الحد من انتشار هذه الظواهر السلبية.

التخطيط توصي باستئناف مشروع في الكهرباء يوفّر ٦٠٠ ميكا واط



أعلنت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، تقديم توصياتها الخاصة باستئناف العمل في مشروع خط كهرباء بغداد - حديثة الى مجلس الوزراء خلال الأيام المقبلة. وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان أن «وزير التخطيط خالد بتال النجم ترأس اجتماعاً ضم رئيس صندوق إعادة الإعمار محمد هاشم العاني، وممثلين عن وزارة الكهرباء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، فضلا عن وكيلي وزارة التخطيط». وشدد البتال على أن «خط كهرباء (بغداد- حديثة)، يمثل أهمية كبيرة في تحسين واقع الكهرباء الوطنية في عموم العراق، ويسد حاجة محافظة الأنبار من الطاقة»، مشيراً إلى أن «هذا المشروع، سيربط خط الشبكة الوطنية من منطقة الحامضية غرب بغداد، بالمحطة المائية لسد حديثة التي تحتوي على ٦ وحدات، التي ستوفر ٦٦٠ ميكا واط عند اكتمال تأهيلها، الذي هو في طور الإحالة».

الغزي: مدينة أور الأثرية تحظى باهتمام حكومي واسع



أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، امس الثلاثاء، أن مدينة أور الأثرية تحظى باهتمام حكومي واسع، فيما أشار الى أنها ستكون قبلة العالم، دينياً وسياحياً. وقال الغزي في بيان صدر خلال ترؤسه الاجتماع الأول للجنة تطوير وتأهيل مدينة أور الأثرية في محافظة ذي قار، إن «مدينة أور الأثرية تحظى باهتمام واسع من لدن الحكومة العراقية، كونها تمتلك مكانة تاريخية وتراثية تمتد لآلاف السنين»، مبيناً أن «الاستعدادات جارية للشروع بعملية تأهيلها وتطويرها: لجعلها قبلة للوافدين من شتى أنحاء العالم، لما تمتلكه من مقومات جاذبة من الناحيتين الدينية والسياحية».

اللائق ومكانتها الطبيعية والرمزية، بتكاتف الجهات الرسمية ذات العلاقة، من خلال بلورة الأفكار والخطط وإعداد الكشوفات لإنجاز هذا المشروع الحيوي المهم»، مشيراً الى أن «اللجنة خلال اجتماعها الأول ستضع اللبنة الأولى لانطلاق المشروع، الذي سيعيد بوابة محافظة ذي قار وانا عايشها اقتصادياً بالدرجة الأساس، على وفق الخطط التي ستقدمها الوزارات والمؤسسات الرسمية».

وزير التجارة يتابع تجهيز حصة رمضان في ذي قار



وصل وزير التجارة علاء أحمد الجبوري، صباح امس الثلاثاء، إلى محافظة ذي قار لمتابعة تجهيز مفردات البطاقة التموينية لشهر رمضان المبارك. وذكر بيان أن «وزير التجارة أحمد الجبوري وصل إلى محافظة ذي قار لمتابعة الأمن الغذائي وتجهيز المفردات التموينية لحصة رمضان المبارك».

بالوثائق ننشر الواقع ونخدم الجماهير بمصداقية.. النائب علاء سكر الدلفي يوجه مكتب الاتصال الجماهيري بالإشراف على تهيئة مكان محطة الكرفولية المتنقلة



بغداد / عمار العبودي وجه النائب علاء سكر الدلفي مكتب الاتصال الجماهيري في قضاء المداين على الاشراف لتهيئة المكان لمحطة الكرفولية المتنقلة. وذكر بيان للمكتب الاعلامي الى ان الدلفي يتابع عن كثب الخدمات التي تمس حياة المواطنين، والتي هي اصلا للخدمة العامة للجماهير. وأضاف ان المكان تمت تهيئته بالتعاون مع ناحية الجسر

الكاظمي يوجه بتشكيل فريق لتهيئة مستلزمات استضافة العراق لخليجي ٢٥



أصدر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، توجيهها بعد استضافة العراق لخليجي ٢٥. ووجه الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت اليوم، بتشكيل فريق عمل لتهيئة كافة مستلزمات استضافة العراق لخليجي ٢٥. ويوم الاثنين الماضي، أعلنت الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم العراقي، الموافقة رسمياً على استضافة العراق لبطولة خليجي ٢٥.

ناظم: الكاظمي يوصي بالشروع بتنفيذ الاتفاقية الصينية



أكد المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، امس الثلاثاء، ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوصى بالشروع بتنفيذ الاتفاقية الصينية، فيما أشار الى ان هناك تدابير في وزارة التجارة باستيفاء الحصة التموينية الآن وفي بداية شهر رمضان.

رأي

اللواء الركن علي

مشجل المالكى .. عنوان الرجولة

بقلم / سعدون جاسم المالكى



لست من المطبلين والهاتفين ولا من المادحين ولا من ماسحي الاكتاف للأشخاص، مهما علت رتبهم أو مهما كانت مناصبهم، فأنا عندما أكتب عن هذا الرجل الرائع ليس لي مصلحة شخصية فأنا لا أدعي أنني أعرف عن هذا الرجل كل شيء حتى أكتب عنه كل ما يستحقه، لكنني أكتب ما رأيت في شخصه وشخصيته وأقول فيه كلمة حق يجب علي أن أقولها رغم أنه لا يجب أن يمدحه احد فهو يعتبر أن واجبه العسكري والاخلاقي هو الذي يدفعه لعمل الخير وأنه عندما يعيش الانسان لنفسه فقط، تبدو حياته قصيرة وضيئيلة جدا، ولكن عندما يعيش لغيرة او يعيش لفكرة فإن الحياة تبدو عميقة وذات معنى حتى وإن لم تمتد لأكثر من يوم واحد، فالحياة تبدأ من حيث تبدأ الإنسانية والمحبة . كلمة حق نقولها لله وللتاريخ والأجيال القادمة بحق المقاتل البطل اللواء الركن علي مشجل المالكى قائد عمليات سامراء. ان هذا الرجل كالشمعة التي تحترق لتضيء للآخرين دروبهم هكذا هو اللواء الركن علي الذي يعمل ويكد ليل نهار دون ملل متحملا كل المشاق والإرهاق والتعب ليخدم الجميع ويخدم بلده وشعبه. يوما بعد يوم يثبت أنه رجل في زمن الرجال فيه قلة وأنه رجل المهام الصعبة لا يريد أن ترجموا كلماتي انها مجرد مديح او ان يمر ما كتبت مرور الكرام اريد ان ترسخ في أذهانكم كلمة حق في رجل لا يعرف سوى الحق والشجاعة كل الرجال في هذا العالم يرفعهم المنصب الذي يشغلونه، وكل الرجال في هذا العالم تشهرهم وظائفيهم إلا (اللواء علي) عمل الخير يرفعه، فهو من تنطبق عليه مقولة جبران خليل جبران (جميل ان تعطي من يسالك ما هو في حاجة اليه ولكن أجمل من ذلك ان تعطي من لا يسالك وأنت تعرف حاجته) نعم هذا هو شعاره وهذه هي قناعاته مرددا يوما ما سنصل ولنعم ميلاد الإنسانية بلغتها وقيمها ومبادئها... دمت ايها الرجل المخلص والشهم ذخرا للوطن

شرطة بابل تعلن نجاح الخطة الأمنية

الخاصة بالزيارة الشعبانية

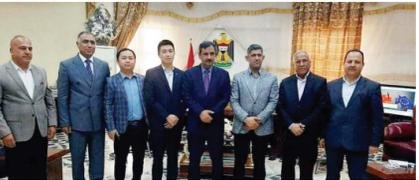


العراق الاخبارية / زهير الخالدي

أعلن «قائد شرطة بابل اللواء المهندس علي هلال جاسم العادي الشمري»، في ساعه متأخره من ليلة يوم أمس الاثنين، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بتأمين المشاركين بزيارة النصف من شعبان في المحافظة من دون اية خروقات . وأكد الشمري، أن الخطة الأمنية للزيارة أعدت بشكل متميز، وأن المنظومة الأمنية العامة بإسبل حققت «نجاحا كبيرا»، وهذا يسعدنا . وفيما لفت إلى أن الزائرين «كانوا» بمستوى الوعي» أشار إلى ان لتعاون المواطنين مع الاجهزة الأمنية الأثر الكبير لهذا النجاح .

شركة الفارس العامة تبحث مع شركة

صينية التعاون المشترك



بحثت شركة الفارس العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن التعاون المشترك مع شركة (sanjxng) الصينية. جاء ذلك خلال زيارة ممثلين من الشركة الصينية وشركة القطف إلى مقر شركة الفارس العامة ولقاءهم بمديرها العام المهندس حامد سليمان سرحان المحمدي بحضور عدد من المسؤولين فيها حيث تم التباحث وتبادل الرؤى حول إمكانية التعاون في مجالات العمل التي تختص بها شركة الفارس العامة وتطوير خبرات الكوادر الفنية فيها مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي الحديث حيث أن لدى الشركة عقد ابتدائي مع شركة القطف بخصوص إنتاج المراحل والمبادلات الحرارية وكافة ملحقاتها. بدوره أوضح ممثل الشركة الصينية ان زيارته تهدف للاطلاع والتعرف على شركات وزارة الصناعة والمعادن وخاصة شركة الفارس العامة وبحث إمكانية التعاون المشترك وأجرى جولة داخل معامل الشركة للاطلاع على إمكانياتها وخطوطها الإنتاجية.

شركة أشور تواصل العمل في مشروع إنشاء الجمر الثاني لطريق (بتيه - نجر - آل بدير) في محافظة ميسان

هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية والحيوية التي تساهم بشكل كبير في خدمة المسافرين والزائرين الى الديار المقدسة وتسهيل حركة المرور وتجذب الحوادث وبين ان نسبة إنجاز المشروع وصلت الى ٢٠٪ ...

يذكر أن شركة أشور تواصل العمل بعدد من المشاريع في مختلف المحافظات وتطمح الشركة للنهوض بالواقع الخدمي والعمراني من اجل خدمة الصالح العام .

تم الإنهاء من أعمال الطبقات الترابية وإنهاء أعمال الأكتاف للطريق بطول ٣٦ كم وكذلك تم الإنهاء من أعمال القطع للكميات الترابية في المشروع بالكامل...

كذلك تم صب القناطر الأنبوبية قطر ٦٠سم (الضخية) عدد/١٣٣ وتم تجهيز حصى خابض للمشروع بقيمة ٣م٣٩٠٠٠ مع الاستمرار بأعمال نقل وتنصيب معمل نيكاتا ... مشيراً بان التنفيذ سيكون بمواصفات عالية الجودة كون

محافظة ميسان بمحافظات أخرى، ويبلغ طول هذا الطريق ٤٠ كم تقريبا وهو بكلفة بلغت أكثر من ٢٢ مليار دينار وتقوم مديرية طرق وجسور ميسان بالإشراف المباشر على هذا المشروع.

هذا ما اكده مدير المشروع المهندس رائد عبود الذي أضاف قائلاً: تواصل كوادر شركتنا العمل بالمشروع بهمة عالية فقد تم فتح مسار الطريق وحدل الأرض الطبيعية مع الفحص المختبري بطول ٤٠ كم ... حيث



حسب توجيهات معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس نازنين محمد وسو وبمتابعة مباشرة من قبل السيد المدير العام المهندس سيف سامي العسافي تواصل الكوادر الهندسية والفنية التابعة الى شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية العمل في مشروع إنشاء الجمر الثاني لطريق (بتيه - نجر - آل بدير) في محافظة ميسان .. ويعتبر هذا المشروع من المشاريع الحيوية المهمة الذي يربط

رئيس جامعة ديالى يتفقد سير امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لطلبة الدراسات العليا



لتأدية الامتحانات . وفي ختام جولته أشاد سيادته بالجهود المبذولة من قبل عمادتي الكليتين واللجان في توفير البيئة الامتحانية اللائمة للطلبة، متمنيا للجميع تحقيق النجاح خدمة للعملية العلمية .

القاعات واللجان الامتحانية ، مؤكدا ضرورة الالتزام بتطبيق تعليمات خلية الازمة من تباعد اجتماعي وارتداء الكمامات، ومستفسرا عن طبيعة الاسئلة وتوزيع خطة جلوس الطلبة وتوفير المستلزمات الضرورية

التربية الاساسية والهندسة . واطلع السيد رئيس الجامعة خلال جولته التي رافقه فيها عميد كلية التربية الاساسية الأستاذ الدكتور عبدالرحمن ناصر راشد وعميد كلية الهندسة الأستاذ الدكتور انيس عبدالله على

بكر الشيخ ضاري تفقد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبدالمنعم عباس كريم سير امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول لطلبة الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ في كليتي

التجارة : مباشرة مواقع شركة الحبوب في العطفية و خان بني سعد وكسرة وعطش تجهيز وكلاء تموين مناطق بغداد بجادة الرز لخدمة رمضان

جهزت وكلاء تموين مناطق الرشاد والمعامل و حي البتول والكمالية بكمية (١٣٥.١٠٩ طن من رز الياسمين . لافتا الى وصول خمس عشر شاحنة واردا من فروع الشركة في النجف والديوانية محملة بأكثر من (٦٤٦) طن من رز الياسمين ، فيما بلغت كمية الرز المستلمة في مخازن خان بني سعد هذا اليوم (١٣٥.١٠٩) طن .



« بين الى كميات الرز التي تم تجهيزها بلغت (١٣٩.٩٩٦) طن من الرز الياسمين . وعلى ذات السياق واصلت مخازن الرز في كسرة وعطش بتجهيز وكلاء التموين في بغداد الرضاة بكميات جديدة من مادة الرز ، حيث بلغت الكمية المحجزة لهذا اليوم (١٠٥٨) طن من الرز الياسمين ، وكذلك الحال لصومعة خان بني سعد حيث

المهندس عبد الرحمن الجويراوي ، وقال باشرت صومعة العطفية اليوم بتجهيز عدد من مناطق بغداد الكرخ ولوكلاء مراكز تموين الكاظمية و٢ ممن قطع كشوفاته من مبيعات الحرية ، كما وتم تجهيز وكلاء تموين مناطق الرسالة وسويب و المعرفة ممن قطع كشوفاته في مركز مبيعات الكرخ . « الجويراوي

أعلنت وزارة التجارة انه تنفيذًا لتوجيهات وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري بتجهيز المواطن بالرز المحلي ضمن سلة شهر رمضان باشرت مخازن الرز في صوامع العطفية خان بني سعد ومخازن كسرة وعطش بتجهيز وكلاء المواد الغذائية بمادة الرز المحلي المخصص لخدمة شهر رمضان المبارك . أكد ذلك مدير عام الشركة

مدير مديرية مرور محافظة ديالى يستقبل فريق بوكسر للدراجات النارية

وإن أقامت المديرية / شعبة العلاقات والإعلام . وحثهم أيضا على الالتزام بقانون المرور النافذ والتعليمات المرورية من أجل الحفاظ على الأرواح والممتلكات العامة والخاصة ورسم الصورة الجميلة عن المحافظة .

تنظيم حركة السير والمرور وفرض القانون . من جانبه تحدث الطائي لممثلي الفريق بضرورة حث زملائهم من سائقي الدراجات النارية على مراجعة دوائر التسجيل في المحافظة وتسجيل دراجاتهم النارية وذلك بالتزامن مع البرامج التوعوية التي سبق

بكر الشيخ ضاري استقبل السيد مدير مديرية مرور محافظة ديالى عميد المرور (عطا علي حسين الطائي) . فريق بوكسر للدراجات النارية حيث قدم ممثل الفريق درع الأبداع إلى الطائي وذلك لدور رجال المرور في



شركة أدوية سامراء تواصل أعمال تأهيل وتطوير مصنع المحاليل الوريدية في محافظة نينوى بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي



وزارة الصحة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

الإنمائي (UNDP). وأوضحت مديرة المصنع الدكتورة إكرام عبد الله بشر ان الملاكات الهندسية والفنية في المصنع مستمرة بتنفيذ أعمال التأهيل بالتعاون مع منظمة (UNDP) وفق المواصفات العالمية الدوائية (GMP) وتعليمات

تواصل الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن أعمال تأهيل وتطوير مصنع المحاليل الوريدية في محافظة نينوى التابع لها بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

الصين وجامعة الدول العربية يتفقان على مبادرة بشأن أمن البيانات

بالتمنية والأمن، وتبني مقارنة متوازنة للتعامل مع العلاقات بين التقدم التكنولوجي والتنمية الاقتصادية وصيانة الأمن القومي والمصالح العامة الاجتماعية». وجدد الجانبان وفق البيان «التأكيد على ضرورة حفاظ دول العالم على بيئة تجارية منفتحة وعادلة وغير تمييزية لتحقيق المنفعة المتبادلة والكسب المشترك والتنمية المشتركة، في الوقت

نفسه، لدى دول العالم المسؤولية والحق في ضمان أمن البيانات المهمة والمعلومات الشخصية المتعلقة بأمنها القومي والأمن العام والأمن الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي». ورحب البيان بـ«الحكومات والمنظمات الدولية والشركات المختصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والجمعيات التكنولوجية والمنظمات المدنية والأفراد وغيرها من الجهات

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

أعلنت وزارة الخارجية الصينية عقد اتفاق مع جامعة الدول العربية بالتعاون في مجال أمن البيانات. وبحسب بيان رسمي للوزارة، فقد «تراست الخارجية الصينية والأمانة العامة لجامعة الدول العربية بشكل مشترك الاجتماع المرئي بين الجانبين في مجال أمن البيانات، وحضر الاجتماع المسؤولون عن شؤون الإنترنت والإرقام من الجانبين والدول الأعضاء للجامعة».

أعلنت وزارة الخارجية الصينية عقد اتفاق مع جامعة الدول العربية بالتعاون في مجال أمن البيانات. وبحسب بيان رسمي للوزارة، فقد «تراست الخارجية الصينية والأمانة العامة لجامعة الدول العربية بشكل مشترك الاجتماع المرئي بين الجانبين في مجال أمن البيانات، وحضر الاجتماع المسؤولون عن شؤون الإنترنت والإرقام من الجانبين والدول الأعضاء للجامعة».

أعلنت وزارة الخارجية الصينية عقد اتفاق مع جامعة الدول العربية بالتعاون في مجال أمن البيانات. وبحسب بيان رسمي للوزارة، فقد «تراست الخارجية الصينية والأمانة العامة لجامعة الدول العربية بشكل مشترك الاجتماع المرئي بين الجانبين في مجال أمن البيانات، وحضر الاجتماع المسؤولون عن شؤون الإنترنت والإرقام من الجانبين والدول الأعضاء للجامعة».

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

بالصحة العامة والبيئة ، مشيرة الى ان التأهيل يشمل كافة القاعات الإنتاجية ومختبرات السيطرة النوعية ومخزن المنتج تام الصنع وبناية إدارة المصنع ودار الضيافة ، مبينة بان الأعمال تضمنت تبديل أرضية القاعات الإنتاجية بمادة

لاعبو العراق: لم نخش جمهور أوزبكستان.. وأهدرنا فوزا أكبر



القوة الجوية يحدد موعد سفره للسعودية



العراق الاخبارية / وكالات

حدد القوة الجوية العراقي موعد سفره إلى السعودية، لخوض مباراة ملحق دوري أبطال آسيا، أمام الوحدة السعودي.

وقال المنسق الإعلامي للنادي، علاء محمد، في تصريحات خاصة لـ(كوورة)، إن الإدارة حددت الرابع من الشهر المقبل، موعد السفر إلى المملكة، لمواجهة الوحدة يوم ٧ أبريل/نيسان.

وواصل: "الفريق سيخوض مباراة الجولة ٢٦ أمام القاسم، في ملعب الكفل، يوم الجمعة المقبل، وبعدها يلتحق بالفريق لاعبو المنتخب الوطني، بعد عودتهم من معسكر أوزبكستان، قبل المغادرة إلى السعودية".

وأشار إلى أن الجهاز الفني، لديه معلومات وافرة عن الوحدة، الذي يعد من الفرق الصعبة في ملعبه. يذكر أن المجموعة الثانية لدوري الأبطال، ستضم الشارقة الإماراتي وتراكتور الإيراني وباختاكور الأوزبكي، والفائز من الوحدة والقوة الجوية.

المباراة بأسلوبنا رغم صعوبة المنافس وتطوره، إضافة إلى لعبه بين جماهيره». وأضاف: «نأمل أن نحافظ على تصاعد المستوى، حتى نبليغ التصفيات المزدوجة بجاهزية تامة». وكشف: «الأسلوب كان جديدا، لكننا التزمنا بواجباتنا، وقدمنا مباراة تليق بمنتخب العراق وسجلنا هدفا من عدة فرص، وحافظنا عليه لنهاية المباراة».

ولفت إلى أن إهداره انفرادين «كان بسبب التسرع، لأنني أتأقلم على اللعب كمهاجم صريح، وسأعوض في قادم المباريات». وأشار إلى أن اللاعبين طبقوا تماما ما أراده المدرب من حيث دفاع المنطقة، والهجوم المرتد. وأردف: «المباراة كانت مفيدة للاعبين ولا شك أيضا للجهاز الفني». وصرح همام طارق فقال: «اللاعبون أبدعوا اليوم، بأداء كبير وسيرنا

النتيجة أكبر، لكننا حققنا الأهم، وهو الفوز والأداء الطيب». أما بشار رسن فأكد لكوورة صعوبة المباراة «أمام فريق كبير ومتمرس يضم نخبة من المحترفين في دوريات محترمة». وشدد على أن الحضور الجماهيري لم يؤثر عليهم. وأوضح: «منتخبنا احترام المنتخب الأوزبكي حتى آخر لحظة من المباراة».

معنويات اللاعبين، كما تعد دافعا للفريق في مبارياته المقبلة. وأكد أن المنتخب جنى ثمار معسكر أوزبكستان بهذا الفوز المعنوي. ويرى عبد الزهرة أن الفريق قدم مباراة جميلة بأداء رائع «أمام فريق كبير بحجم أوزبكستان في ملعبه، وأمام جمهور كبير لم نشهد مثله منذ نحو عام ونصف العام». وأشار إلى أن الفريق نجح في خلق فرص سهلة، «لو استثمرناها لكانت

عبر لاعبو المنتخب العراقي عن رضاهم التام عن الأداء ونتيجة مباراتهم الودية ضد أوزبكستان التي فاز فيها أسود الرافدين ١-٠. وجرت المباراة الإثنين على ملعب بونديكو بالعاصمة الأوزبكية طشقند، بحضور جماهيري كبير. واستطلع كوورة آراء لاعبي المنتخب العراقي بعد المباراة. وقال علاء عبد الزهرة إن «الفوز مهم رغم أنها مباراة ودية، ويعزز

Republic Of Iraq
Ministry Of Oil
Thi-Qar Oil Company
(State Co.)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)

وزارة النفط / شركة نفط ذي قار (شركة عامة)
إعلان مناقصة / دعوة عامة (اعلان اول)

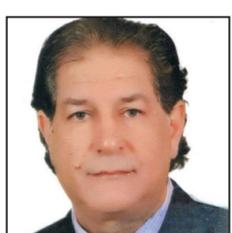
م/ مشروع انشاء بناية العلاج الكيميائي لأمراض السرطان
في محافظة ذي قار/ المرحلة الاولى

يسر وزارة النفط / شركة نفط ذي قار ان تعلن عن المناقصة العامة المرقمة (ST/٢١/١١/٩٠) الخاصة بـ (مشروع انشاء بناية العلاج الكيميائي لأمراض السرطان في محافظة ذي قار/ المرحلة الاولى/ الجهة المستفيدة دائرة صحة ذي قار). فعلى المقاولين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة (القسم التجاري / شعبة العقود والوثائق القياسية) للحصول على وثائق وشروط المناقصة والاستفسارات المتعلقة بها وحسب وثائق العطاءات القياسية مستصحبين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية البالغ ثمنها (٣٥٠) (ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد , مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

- ١- المستمسكات المطلوبة:
- شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة لعام ٢٠٢١ .
- كتاب عدم ممانعة الاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة نفط ذي قار للمجهزين العراقيين.
- الهوية الضريبية للشركات المسجلة في العراق.
- حجب البطاقة الترمينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.
- ٢-متطلبات التأهيل المطلوبة:
- معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في القسم الخامس والمخططات في الوثيقة القياسية.
- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن القائمة السوداء.
- ٣- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٤,٩٧٠,٥١٥,٠٠٠) (اربعة مليارات وتسعمائة وسبعون مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي) على الموازنة التشغيلية.
- ٤- تكون العطاءات نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية البالغة (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) (خمسون مليون دينار عراقي) على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء.
- ٥- يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار - المجمع النفطي) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢١/٥/٣) ويتواجد ممثل دائرة صحة ذي قار لغرض زيارة موقع المشروع.
- ٦- تُسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار- لجنة فتح العطاءات) في موعد اقصاه تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢١/٥/١٠) في تمام الساعة (١٢:٠٠ ظهراً) والعطاءات المتأخرة سوف تُرفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه .
- ٧- على المشاركين بالمناقصة اعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل و بالخصوص القسم الرابع يجب ان يملأ و يوقع ويختم , وبخلاف ذلك سيتم إهمال جميع الوثائق مع ارفاق وصل شراء ووثائق المناقصة الاصلية.
- ٨- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بإلغاء المناقصة في اي مرحلة قبل الاحالة و بدون إشعار مسبق والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان و تسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.
- ١٠- للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني: Ctoc.office@gmail.com.

مدير عام شركة نفط ذي قار
علي خضير عباس

النوم في الفيسبوك



بحثت عنهم في المدن
فلم أجدهم
بحثت عنهم في الغابات
ولم أجدهم
بحثت عنهم في البيوت
ولم أجدهم
بحثت عنهم في المقاهي
ولم أجدهم
بحثت عنهم في الارياف
ولم أجدهم
بحثت عنهم في الحانات
وبحثت عنهم
وبحثت ...
.....

وعندما اعياني البحث
في الخرائط والامكنة والوجوه
فكرت ان ابحث عنهم
في مكان يُسمونه:
العالم الافتراضي
وما ان دخلته
حتى وجدتهم كلهم
نائمين كاهل الكهف
في الفيسبوك
وليس لهم
لا ملامح
ولا مشاعر
ولا ذكريات
ولا هم يعلمون
بالذي ستكون عليه مصائرهم
في هذا العالم المكتظ
بالمكاييد والاسرار والجنون

الشاعر: سعد جاسم / العراق - كندا

سجدة العشق



يا من سقيت القلب بالعبرات
فغدوت جمرًا في دجى الظلمات
والآه من بعد الحب وصدده
والعشق نازع أعظم السلطات
قلبي لدى بيع العبادة خاشع
جواه تقرأ ناسك التوبيات
أنا كأس حب قد يفيض حنانه
من غاب دهرًا في هوى العثرات
نازلت هذا الكون من أجل الهوى
حتى غدوت مصاحب الآفات
أنت العذوبة يا جميلة ها أنا
قلبي جريح من قنا الغزوات
حلم على سهد التغرب يعضطلى
ضحكاتنا مسلوبية الأصوات
مغلولة روح الحبيب وكلها
شوق ويعلو فوق هام سماتي
والنبض تخلعه الرياح فيحتمي
في هوة ويبوح بالصلوات
هي سجدة العشق الأخير لأنها
من آخر الصلوات والسجادات
#سيف الأعظمي / العراق.

مسارات الضيق



برقت ملامح نورها فسجنتها
فوق المسارب كالمسارب المقعد
لماعة القلب يبحر لنسى
تحتاج خارطة لفك موابدي
منها القريب يزور مدرسة
التقى
منها البعيد ظلام قربه يرتدي
فتحت لنا الغشاق كنهه بروبها
ومضت تلمم جرحها المتاكسد
فطفحت أشفق قاصدا ايثارها
مثل النبي أطوف حول المود
اهدي الحبيب متاهة في معلمي
والصدر داهمني قبيل الموعد

ويمر سرب بالسراب مضمخا
حسن الرديف يصيب قلب
الجاحد
ورايها طاقيتي لما أصب
ت أصاب بهرجها عيون
الحاقد
من خلفها الأبيات مثل رهينة
تشدو برد الغصم لم
تستجد
حتى ترى الفتحات باستانا دنا
وبزهره الفستان بيت المعبد
ورايها والشعر شمع بشاير
وهو الجواز راته قبل «المولد»

غيابات النسيان



إيمان علي
قال لها: يا فتاة
إمضي الى حال سيبك
ما عاد في القلب مكان
فقد استنزف حب الله
كل شرايبيني.....
قالت: سامضي قدما
ما عدت تلك الفتاة
التي أحبتك يوماً
كلماتك لم تعد تعنيني
سامضي الى حال سيبني
خبليات الحب
لم تعد تكيبي.....
سامضي الى حال سيبني
زمان الصدق قد مضى
وحكايات الحب
لم تعد تستهويني.....
سامضي الى حال سيبني
تبتقت ان حب الله
اعظم حب.....
أصدق من كل الروايات والحكايات
سامضي الى حال سيبني
الحب الذي كان ..
اضحي في غيابات النسيان
سامضي الى حال سيبني
لقد علمتني الخذلان
لا أتق في نفس انسان ..
سامحي ذاكرتي لاحيا بين الانام
رايتي تعلقو في نقاء
نهجها عهد وميثاق
في حب خالق الاكوان

بماذا أخاطب هذا البهاء؟



وخل به ما تمننته
وصار حبيب الوري مؤنسا
عليه الصلاة تشيع العبر
شذاها الى الهدي قد كرسا
تخفرتني كلما قلتها
وبالشوق كل كياني اكتسى
ليلهج في أن يزور الحبيب
ويدعو لله ملتصبا
عسى ربه أن يجيب الدعاء
ويحظى بخير الانام عسى
فكم قد تظلل في روضه
وانني اتخذت به مجلسا

أقبل طرقي بانحائه
وقد عجز الدمع أن يجنسا
بماذا أخاطب هذا البهاء
وأصبحت من حيرتي أخرسا
تلعنمت: بعد ارتجاف الشفاه
بغير الشفاعة لن تنبسا
متى سيدي ارتوي بحمك
وأحصى بقلباك لن أخنسا
متى يأنن الله في زورة؟
يكون الهنا لي بها ملبسا
تقر بها النفس لمهوفة
فمسجده يعيش الانفسا

استئناف القضية

غيداء صبح
تختلس النجوم النظر لعينيك
فتهول الغيوم لتستر سكرة
القمر قبل كشف القضية
برؤوس أصابعها تتراقص
الكواكب على ميل خمر حقول
الارض بعزف قيثاره الرياح
العتيه
تنتهد السماء بحسراتها النديه
تغفر للنجوم خطيئه
التلصص لحديتك وانتشائها
برايحة كؤوس الخمر العنبريه
التي حملتها الرياح بعد
ماقبت جيبك بتلك القبلات
الصوفيه
تنوح الكلمات يغفو السر على



اليوم



بمقلم: علي شكر الطائي
ربما طوت سنين الذكريات
فرحا او بهجة
لكنها عجزت عن مسح
الاحزان
تفجير غفت على صوته
أرواح الاپرياء ووسط
التربان
أشلاء ممزقة اليايدي
ورؤوس مقطعة من
الابدان
تناثرت فوق اسطح
الجدران
البنائيات هي الأخرى
تهدمت من العصف
واحترقت بمن فيها من
شدة النيران
أرواح نرقت وأجساد
تفحمت حتى الممات
صراخ هنا ووعويل هناك
على ارواح الشهداء
كوكبة ودعت أهلها
وخلفت ورائها أمهات
نواباء وابناء
احب اء رحلوا عن مدينتي
دون استاذان
عليهم رحمة الله دائما
ونسدكرهم كلما عاد
علينا أذار

بذور الفجر



ماجدة أبوشاهين
في ظلمات الشارع رتل
من كلمات
تلبس شمساً ذات رنين
صبح دام
بهمي
يهرب ..
من قسَمات السيفين
يخرج .. يبيحت عن أشباهي
في أروقة الصبر و يهتف :
ابن رغيفك يا مسكين!!
أضحي حربا داخل حرب
أضحي شجر الروح مشائق
أضحي ذاك الجسر ترابا
ليلا يقفز قبرا قبرا
يحمل راسا او سكين
موتا عرش فوق الماء
و مد ظللا للعميان
وقد العمر عصاة اذن
بتنا نركض صوب القارب
أفراسا من دون عنان
ندفن في خارطة الماء
بذور الفجر
ونحلم بقطاف الألوان
نزرع في المجهول خطانا
ونشد حباله لقرانا
فهل تيسم يوما أيامي؟!
هل اصعد يوما احلامي؟!
لغتي تتقمص نيساننا
وتبارك اصداف رجانا

القدح المعلقى ..



إذا سجي
وعزير الصبح
إذا تجلي
والنهار أنا
وابن الضحى
أفهم أني
رجل البيت
وانت
الأميرة الأولى
أحبك .. أنتي
أفهمك .. أنتي
وأفهم أني
الرجل المولى
إذا ما أحب
أفني
وإذا عشق
ما أغوى
أنا الفقير
وبحضورك أغنى

وأفهم أني
القفل والزلاج
وانت ..
أبدا ما أنتابني عطش
كنتي قاتلتي
و ..
القدح المعلقى !!
زهير كاطع الحسيني

الحك ضياء

يدرفني الشوق شهقة شهقة..
رحيل عينيك منفاي,
ونيران انهيارياتي
لمسقطر لالنسى
وتلاؤ البياقوت والمرجان...
هل تبصرين صراخ الانين
ورايحة الدم؟
أني اعطني قلبك كي اولد
يوم كان العمر شدوا للامان...

قد حلمت بعبد,
ترفه عشتار ورفوف جمام
تفتح الخلم سرايا
سقى بالنرجس احداقي
وناح الحمام...
شهقت اكرم دمعي
يا زمن الخواء
ورحى تدور فينابلاقرا...
تعالي نبخ بجمار الغربية

نبلسم شقوق الرُوح، بزريف
الجرح
باطلالة الامومة النديه..
تهطلين دفا
من سما علياك
ترفرين كحمامة
ترتدي غيمة بيضاء
في صيف قبظ
وصحراء عمر ملتحف

لست شيئا



وربلا احزمتعلمي
حضورهن
وتثبتي برقصاتهن
بالاحذية ذات كعب مرتفع
اللواتي يضعن احمر
الشفاه دون النظر الى المرأة
وأقنعة معرضة للتلطيخ او
التشقق,
لتحقيق الرغبة في نسيان
الذات
اللواتي ينسين أنفسهن
ليبتعن ظلالهن
على طريق مهيدة لإشعال

شعباً بكامل جماله
التي هيرت مني لحلام
الطفولة
يسمونني عبد النساء
لاني اعبر اهتمامي باللواتي
بإمكانهن إيقاظ رغبتي
والتهام وحشيتي,
وتعلم الصواب من
اجسادهن
اللواتي يتقنن حياكة
الجوارب، ورسم الحواجب
وإطلاق رموز الخصوصية
المقيدة بدوراتهن

شعباً بكامل جماله
التي هيرت مني لحلام
الطفولة
يسمونني عبد النساء
لاني اعبر اهتمامي باللواتي
بإمكانهن إيقاظ رغبتي
والتهام وحشيتي,
وتعلم الصواب من
اجسادهن
اللواتي يتقنن حياكة
الجوارب، ورسم الحواجب
وإطلاق رموز الخصوصية
المقيدة بدوراتهن

لا زلت متوقفاً عن فعل أي
شيء في احلك ساعتاتي
محبطاً تماماً في أعرق
ياسي
صامتاً حتى النهاية في
أسوأ محني
مازال شعوري مضطرباً
من خلال اعترافاتي
بندم، وحنن،
بفرح، وحنن.
ونيس المنتصر

إحساسي الجامدا!
التي يمكنها ان تصير مثل
نحلة طنانة
أذوق عسلها قبل وبعد كل
طنة او لسعة
التي تصير داء ودواء بنفس
الوقت
يسمونني طفلاً
وعمري الان ثلاثون عاماً
أخطات بما يكفي ولم أجد
الصواب
الذي يوبخني
لكنني لست شيئاً



فقدان

فقدت سنوية السيارة المرقمة (٤١٢٥٥ ديالي أ) مالكتها (شاكر شطيح حزام) ونوعها سكانيا موديل ١٩٩٥ - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

////////////////////////////////////

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكمال كافة اجراءات تصفية شركة (العماد لانتاج الصابون المحدودة) واستنادا لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان لسنة ١٤٤٢ هـ -

الموافق لليوم الرابع والعشرون من شهر اذار لسنة ٢٠٢١ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

مسجل الشركات

////////////////////////////////////

قرار تصفية شركة محدودة

ببناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (البارودية للتجارة العامة المحدودة) المتخذ بتاريخ ٤ / ٢١ / ٢٠٢١ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامي (ناهض عبد الله خالد) مصفيا لها .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر شعبان لسنة ١٤٤٢ هـ -

الموافق لليوم التاسع والعشرون من شهر اذار لسنة ٢٠٢١ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

مسجل الشركات

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة بداءة الخالص

التاريخ : ٣٠ / ٣ / ٢٠٢١

اعلان

بتاريخ ١٥ / ١ / ٢٠٢١ وبموجب الدعوى ٣٩٧/ب / ٢٠٢٠ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية يقضي بازالة شيوخ العقار (٢ / ٦٤٥ مقاطعة

٨٢ كصب) بيعا عليه تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين يوميتين لمدة ثلاثون يوما ويكون البيع في هذه المحكمة عن طريق المزايمة العلنية التي تجرى في الساعة

الثانية عشر ظهرا في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات ١٠ ٪ من البيع اذا لم يكن شريكا .

الايوصاف :

١-رقم العقار : ٢ / ٦٤٥ م ٨٢ كصب .

٢-صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض مشيد عليها دار سكن ذو طابقين بناء قديم من الكونكريت المسلح والارضية كاشي قديم يقع في قضاء الخالص حي الزهراء .

٥-المساحة : ٣ اوك و ٦٠ م .

٦-الشاعل : لا يوجد شاعل .

٧-الموقع : الخالص / حي الزهراء .

٨-الوارد السنوي : لا يوجد .

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٦٠ سنون مليون دينار عراقي .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ خان بني سعد سه العقار تسلسل ١/٢١٨٨٤ الحفاية الواقع في خان بني سعد العائد للمدين محمد كريم صادقا المحجوز لقاء طلب الدائنة ريم عبد الرضا مزهر البالغ (٨٩٦٥٠٠٠ ثمانية ملايين وتسعمائة وخمسة وستون الف دينار فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

حمزة سالم ابراهيم

١- موقعه ورقمه :- يقع في خان بني سعد / الحي العسكري / ١/٢١٨٤ الحطافية

٢- جنسه ونوعه :- دار سكن

٣- حدوده و اوصافه :- دار سكن مساحته (٢٠٠) م

٤- مشتملاته :- دار يحتوي على طابقين

٥- مساحته :- ٢٠٠ م

٦- درجة العمران :- يحتوي على هول واستقبال ومطبخ وغرفتين نوم في الطابق الاول وغرفتين نوم في الطابق العلوي

٧- الشاعل :-

٨- القيمة المقدرة :- (٦٠٠٠٠٠٠) ستون مليون دينار

اعلان

الى / الشركات / عمر تركي عطيه / احمد علي جواد / امل خضير عباس

اقتضى حضوركم الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (مروان عادل خلف) بالبناء على حصته المشاعفة في القطعة المرقمة ٣ / ٦٨٢ مقاطعة (١٩ خان اللو الوة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق

وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حذك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله

الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة جنح جديدة الشط

اعلان

المتهمين الهاريين

المتهم : علي هيثم يونس / هيثم يونس ابراهيم

اصدرت هذه المحكمة بحكما حكما غيابيا في القضية المرقمة ٥١ / ج / ٢٠١٧ في ٢٣ / ٩ / ٢٠١٩ يتضمن الحبس البسيط لكل واحد منكما لمدة سنتين ونك استنادا لاحكام المادة ٤٧٧ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشرتك ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ولارتحالكما الى جهة مجهولة حسب ساورد باشعرا مركز شرطة الغالبية والمتضمن انكما مرتحلين الى جهة مجهولة حسب اشعرا مختار المنطقة ولذا قررت هذه المحكمة بتفليكم بالاعلان للاعتراض على الحكم المذكور وخلال مدة اقصاها

ثلاثة اشهر من صدور الحكم الغيابي .

القاضي

كاظم هادي الشمري

////////////////////////////////////

وزارة العدل

مديرية تنفيذ منديلي

العدد : ١٠ / خ / ٢٠٢٠

التاريخ : ٣٠ / ٣ / ٢٠٢١

م / اعلان

ببناء على كتاب مديرية تنفيذ الرصافة بالعدد ١٧٨٣ / ٢٠١٤ في ٢ / ٣ / ٢٠٢١ تتبع هذه المديرية الخطابات التابعة الى الهيئة العامة للسودود والخزانات والدرجة و اوصافها اناه بالمراد العيني ولدة ثلاثون يوما من تاريخ التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالبراء مراجعة هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم التالي للنشر مستصحبين التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المحددة تسعة

وثلاثون مليون دينار وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفق الاصول واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية ستجري المزايمة في اليوم الذي يليه .

المواصفات : خطابات عدد / ٣

القاضي / المنفذ العدل

حطقان خلف خالد

فقدان

فقدت مني الوثيقة الصادرة من اعدادية بني سعد للبتين السادس الادبي / باسم / علي عقيل عبد شلال / فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

محكمة بداءة الخالص

اعلان

بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٠ وبموجب الدعوى ٣٧٨ / ب / ٢٠٢٠ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية يقضي بازالة شيوخ العقار (١ / ٥٣٩ مقاطعة

٨٢ كصب) بيعا عليه تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين يوميتين لمدة ثلاثون يوما ويكون البيع في هذه المحكمة عن طريق المزايمة العلنية التي تجرى في الساعة

الثانية عشر ظهرا في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات ١٠ ٪ من البيع اذا لم يكن شريكا .

الايوصاف :

١-رقم العقار : ٢ / ٦٤٥ م ٨٢ كصب .

٢-صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ خان بني سعد سه العقار تسلسل ١/٢١٨٨٤ الحفاية الواقع في خان بني سعد العائد للمدين محمد كريم صادقا المحجوز لقاء طلب الدائنة ريم عبد الرضا مزهر البالغ (٨٩٦٥٠٠٠ ثمانية ملايين وتسعمائة وخمسة وستون الف دينار فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

حمزة سالم ابراهيم

١- موقعه ورقمه :- يقع في خان بني سعد / الحي العسكري / ١/٢١٨٤ مقاطعة ٨٢ كصب .

٢- صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ خان بني سعد سه العقار تسلسل ١/٢١٨٨٤ الحفاية الواقع في خان بني سعد العائد للمدين محمد كريم صادقا المحجوز لقاء طلب الدائنة ريم عبد الرضا مزهر البالغ (٨٩٦٥٠٠٠ ثمانية ملايين وتسعمائة وخمسة وستون الف دينار فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

حمزة سالم ابراهيم

١- موقعه ورقمه :- يقع في خان بني سعد / الحي العسكري / ١/٢١٨٤ مقاطعة ٨٢ كصب .

٢- صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ خان بني سعد سه العقار تسلسل ١/٢١٨٨٤ الحفاية الواقع في خان بني سعد العائد للمدين محمد كريم صادقا المحجوز لقاء طلب الدائنة ريم عبد الرضا مزهر البالغ (٨٩٦٥٠٠٠ ثمانية ملايين وتسعمائة وخمسة وستون الف دينار فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

حمزة سالم ابراهيم

١- موقعه ورقمه :- يقع في خان بني سعد / الحي العسكري / ١/٢١٨٤ مقاطعة ٨٢ كصب .

٢- صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية التنفيذ الدجيل

العدد : ٢٧٤ / ت / ٢٠٢٠

التاريخ : ٣٠ / ٣ / ٢٠٢١

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الدجيل الاموال المنقولة العائدة للمدين ععاد علي صالح لقاء طلب الدائن سلام سلمان ذلك لصدور قرار الحكم المرقم ١٥٦ / ب / ٢٠٢٠ في ٢٧ / ٩ / ٢٠٢٠

والمكتسب الدرجة القطعية والصادر من محكمة بداءة الدجيل فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المواصفات :

١-موقعه ورقمه وجنسه ونوعه/ مرشة زراعية محورية خمسة ايراج / النباعي .

٢-الشاعل / المدين عماد علي صالح/ فلاح المدين : حمد منصور حايف .

٣-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٢ اثنان وعشرون مليون دينار عراقي .

منفذ العدل

علي حسين علي

اقتضى حضوركم الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (سوما سردان فائق) بالبناء على حصته المشاعفة في القطعة المرقمة ١٠ / ٦٨٠ مقاطعة (٩ كهرين

) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر

سوف يسقط حذك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله

الى / الشريك / خالد حيدر سليم

فقدان

فقدت مني سند رقم العقار ١٧٥٦ / ٩ مقاطعة ٨ / صخريجه الغربية باسم / فاضل حسين طالب - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعلان

بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٠ وبموجب الدعوى ٣٧٧ / ب / ٢٠٢٠ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية يقضي بازالة شيوخ العقار (١ / ٤٩٣ مقاطعة

٨٢ كصب) بيعا عليه تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين يوميتين لمدة ثلاثون يوما ويكون البيع في هذه المحكمة عن طريق

المزايمة العلنية التي تجرى في الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي وعلى الراغب بالبراء ايداع تامينات ١٠ ٪ من البيع اذا لم يكن شريكا .

الايوصاف :

١-رقم العقار : ١ / ٤٩٣ مقاطعة ٨٢ كصب .

٢-صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ خان بني سعد سه العقار تسلسل ١/٢١٨٨٤ الحفاية الواقع في خان بني سعد العائد للمدين محمد كريم صادقا المحجوز لقاء طلب الدائنة ريم عبد الرضا مزهر البالغ (٨٩٦٥٠٠٠ ثمانية ملايين وتسعمائة وخمسة وستون الف دينار فعلى الراغب بالبراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

حمزة سالم ابراهيم

١- موقعه ورقمه :- يقع في خان بني سعد / الحي العسكري / ١/٢١٨٤ مقاطعة ٨٢ كصب .

٢- صنف العقار : ملك صرف .

٣-جنس العقار : دار سكن .

٤-اوصاف العقار : قطعة ارض خالية من الشواعل .

٥-المساحة : ٤٠٠ متر مربع .

٦-الشاعل : لا يوجد

٧-الموقع : الخالص / قرية الخويلص

٨-الوارد السنوي : لا يوجد

٩-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠ عشرون مليون دينار .

القاضي

محمد عباس حميد

مديرية التنفيذ في بني سعد
رقم الاضبارة/١١٥/٢٠٢٠

اعلان

استعملت في بعض العصور كعملة وكانت كنوزاً للعديد من البلدان

الأحجار الكريمة .. عالم براق بصر العيون
والقلوب وكبار الساسة والملوك



تفاخر كبار الساسة والمشاهير من كلا الجنسين بما يمتلكون من الأحجار الكريمة .. وحرصوا على اقتناء أندرها وأجملها وأكثرها قيمة ليزينوا بها تيجانهم وصدورهم

كريم هاشم العبودي

تفاخر العالم بملوكه ... وكبار الساسة والمشاهير من كلا الجنسين بما يمتلكون من الأحجار الكريمة .. وحرصوا على اقتناء أندرها وأجملها وأكثرها قيمة ليزينوا بها تيجانهم وصدورهم .. ولقيمتها العالية استعملت في بعض العصور كعملة .. وكانت كنوزاً للعديد من البلدان في الشرق الأوسط لاسيما دول الخليج العربي .. وحتى يومنا هذا تحرص .. وتتمنى كل امرأة أن تفتني .. ولو قليلاً من هذه الأحجار الكريمة باعتبارها مظهراً من مظاهر التفاخر والأناقة الراقية .. ورغبة الإنسان في اقتناء هذه الهبة الطبيعية التي منحها له الطبيعة .. ورغم المحاولات لتقليدها.. ما زال بإمكان البعض وليس الكل التمييز بين المزيفة .

”

“

أشهر ماسة في العالم

وما أثر بأن دول الخليج العربي هي الأولى في العالم بهذا الولع .. يقول سامي الدفاعي أحد خبراء الماس في بغداد :

الماس هو الأكثر تفضيلاً في دول الخليج العربي ولأنه الأعلى سعراً ، لذلك يلجأ البعض إلى الأنواع الأخرى كبديل له ، والبلاد العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة هي أكثر دول العالم طلباً للأحجار الكريمة ، فالدول الغربية مثلاً تفضل الشكل بغض النظر عن القيمة المادية لأنهم يستخدمونه فترة ثم يلقون به بحثاً عن غيره ، أما الدول العربية فتبحث عن الشكل والقيمة في ذات الوقت والتي تزيد مع مرور الزمن لا تقل ولا تنقص .

ويضيف الدفاعي : سألتني عن مصدر هذه الأحجار وأماكن تصنيعها .. هناك مصادر كثيرة لهذه الأحجار ، منها إفريقيا ، والهند والبرازيل ، وبلجيكا وهولندا وسويسرا ، وهي أشهر بلاد العالم لتصنيع هذه الأحجار بالوسائل الإلكترونية الحديثة الأمر الذي يؤثر كثيراً في تحديد قيمة الحجر وفقاً لجودته وبقته ..

أعلى وأقوى حجر كريم

كثيراً ما تتشابه الأحجار الكريمة مع تلك التقليدية في مظهرها وبريقها إلى درجة يصعب معها على الفرد العادي التفريق بينهما .. فكيف يمكن التأكد من أصالة الحجر ؟

الخبير سعدون الشياخي أحد المولعين في هذا الجانب أوضح : التأكد من بقاء الحجر الكريم يعتمد أولاً وأخيراً على الخبرة مثل أي مهنة أخرى ، فهي تأتي بالدراسة والممارسة العملية ، أما القواعد النظرية كالشكل واللون والبريق وغيرها ، فمن الصعب إن تكون دليلاً مؤكداً للمشتري العادي غير الخبير ، ولكن مع كثرة التداول لهذه الأحجار قد تتكون لديه فكرة مبدئية للتفرقة بينهما إلى حد ما ..

أما عن قيمة تلك الأحجار .. ومدى الاحتفاظ بها مع مرور الزمن ، أشار إلى أن الماس بصفته خاصة هو الوحيد الذي يحتفظ بقيمته على مر العصور ، وهو أعلى وأقوى حجر كريم في العالم لأنه لا يتأثر بأية عوامل خارجية كالجو والنار والحرارة نظراً لقوته وصلابته ، وما دام الحجر أصيلاً ونقياً فهو يظل كذلك إلى الأبد محتفظاً بمظهره وقيمه ، يليه الزمرد ثم الياقوت ..

ويضيف : أما بالنسبة للأحجار الكريمة الأخرى ، معظمها يحتفظ بقيمته أيضاً ، إلا أنها تتعرض لعامل الطلب وتغير الموضة ، فيبطل استخدامها لفترة وبالتالي تقل قيمتها إلى حين ثم تعود مرة أخرى للظهور مستعيدة تلك القيمة ، كذلك تقل قيمتها إذا أصيبت بأي خدش فهي

كعادتنا نبحث عن المثير والجديد .. نبحر اليوم مع عالم الأحجار الكريمة ، ونسأل أولاً قبل الدخول في الموضوع عن أشهر ماسة في العالم تم اكتشافها ومتى ؟

وليد الخيال باحث في هذا المجال قال : أشهر ماسة في العالم . اسمها (كوليان) ، اكتشفت عام ١٩٠٥ في مناجم بريمية بإفريقيا ، ويبلغ وزنها (٢ ، ٦٦١) غرام ، والماسة المعروفة باسم (نجمة إفريقيا) التي رصع بها صولجان ملكة انكلترا هي إحدى القطع المنتجة من تلك الماسة الفريدة .

أفضل الأحجار الكريمة

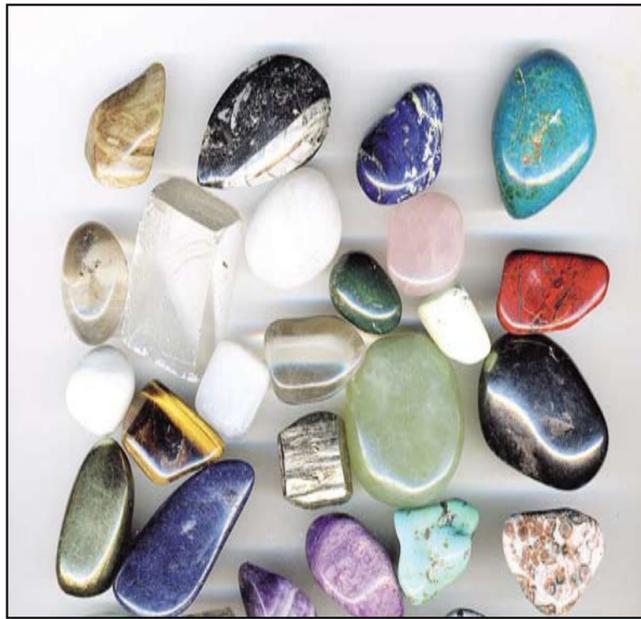
الأحجار الكريمة الأكثر شيوعاً في الوطن العربي هي الماس بأشكاله وأحجامه .. المستدير والمربع ، وأكثرها انتشاراً هو المستدير .. وهناك الزفير بجميع أشكاله البيضاوي والمربع ، وأيضاً الزمرد والياقوت الأبيض والأحمر لنفس الأشكال .. والأحمر من الياقوت نوعان القديم والحديث ، وهذا القديم هو الأكثر قيمة ويمتاز بلونه القاتم ، والفروز من الأحجار المنتشرة أيضاً في الوطن العربي ، نسوق هذا الجانب عن هذا العالم المثير والبراق الذي أبهر العيون .. والقلوب وكبار القوم من كلا الجنسين وعلى مر العصور .. الذي حدثنا به لتعود إلى محدثنا الخبير في هذا الشأن الحاج قدوري الخشائي ليستكمل ما تحدث به في مقدمتنا هذه ..

يقول الخشائي : عندما سألتها عن تاريخ الماس ومن أين يستخرج :

الأحجار الكريمة فيما عدا اللؤلؤ الذي يستخرج من قاع البحر ، مواد معدنية لها قيمة تجارية عالية ، وإن اختلفت تبعاً لندرتها وخواصها الطبيعية كالصلابة والشفافية واللحم ، وعدم التغير ، ومعظم هذه الأحجار تتكون من مركبات السيليكوم والأوكسجين مع معدن آخر أو أكثر ، فيما عد الماس ، فهو الحجر الكريم الوحيد الذي يتكون من عنصر واحد هو الكربون النقي المتبلور ، وهو أكثر المواد صلابة ، والمثير حقاً أن (٢٠٪) فقط يستخرج من كمية الماس المستخرج من النقي يستخدم للزينة ، أما الثمانون في المادة الباقية فهي تستخدم في الصناعة نظراً لصلابة هذه الأحجار البالغة والتي تمكنها من التأثير على أصلب المعادن الأخرى ، فمن الماس تصنع مثلاً الأسلاك الدقيقة التي يبلغ سمكها خمس سمك الشعرة ، وكذلك الأدوات المستخدمة في الطحن والثقب والصلق .

الأكثر ولعاً بالعالم

وعن أكثر الشعوب ولعاً بالماس ..



سهلة التعرض للخدوش والتشويه . الماسة (الزرق)

وبشأن العلاقة بين حجم بين حجم ودرجات لون الحجر الكريم وبين قيمته عن هذا السؤال يجيب د. قيس المرشدي أحد خبراء الماس واللؤلؤ ، الحجم عامل مهم وهناك عوامل أخرى كثيرة تتدخل في تحديد هذه القيمة ، مثل اللون والنقاء والبريق ، فكل نوع له درجات ، وكل منها له دوره في تحديد قيمة الحجر .

وقال المرشدي بالنسبة للون في الماس مثلاً ، نجد هناك الماسة التي يميل لونها إلى الزرق تمثل الدرجة الأولى .. والأبيض الدرجة الثانية ، أما ذلك الذي يميل إلى الأصفر بدرجاته فيمثل المرتبة الثالثة ، هذا إلى جانب الشوائب التي تكون داخل الحجر فهي أيضاً تحدد درجة نقاوته وقيمته ، أما الزمرد بلونه الأخضر ودرجاته فهو عالم كبير جداً ، ويلى الماس في القيمة ، بل هناك منه ما يضاويه في قيمته ، وكلما زادت شفافيته كلما زادت قيمته .. ويلى الزمرد والماس في القيمة الياقوت الأحمر بنوعه الجديد الفاتح اللون والقديم قاتم اللون ، وهو الأعلى قيمة ، ويتدخل تشكيل الحجر في تحديد هذه القيمة .

ويتابع ، كذلك الزمير الحجر من نوع له درجات من اللون تبدأ من الأسود القاتم إلى الأزرق الجميل الفاتح الذي يطلق عليه الأزرق الكشميرا وأكثره قيمة اللون الوسط بين الأزرق والكحلي ..

حجر التوبار

أما حجر الفيروز وأفضل أنواعه .. يقول المرشدي : الفيروز من الحجاره الكريمة المنتشرة كثيراً ، وأفضل وأقيم نوع في العالم هو ذلك المصري الموجود

، وقدمها المصريون الفيونوس آلهة الحب والجمال للحصول على البركة .. واليوم لم تعد هذه الأحجار النفيسة مجرد زينة ، بل أن التختم بها له فوائد العلاجية وخصوصاً الروحية ..

وأضاف الكسنزاني :: للخالق تعالى عجائب في ما خلق وذراً وبراً .. لا يستطيع إدراكها إلا من أنار الله قلبه بالإيمان فأصبح من المستبصرين ، من هنا كانت هديته لعباده المخلصين ، الأحجار الكريمة جعل الله لكل نوع منها خاصية تعود بفائدتها على حياة الناس وبعض معاناتهم النفسية والجسدية والروحية والمعنوية ، وعن الأمراض التي يمكن علاجها بالأحجار الكريمة فغالبا ما تكون هذه الأمراض روحية منعكسة على النفس والجسد والمجتمع ، وظواهرها أمراض الأعصاب والأمراض الجسدية مثل الصرع والخمول والمفاصل .

الأحجار الكريمة والسحر ما علاقة الأحجار الكريمة بالسحر ؟ إذ يقال أن من يلبس حجر الزمرد لا يؤثر فيه السحر والزمرد يدفع الحسد والعين ..

إشعاعات غير مرئية

لا بد أولاً من أن يعرف الجميع أن الله (سبحانه وتعالى) كرم البشر بالأحجار الكريمة .. وجعل فيها إشعاعات غير مرئية بحسب نوع الحجر ، وهذه الإشعاعات تحتاج إلى تفاعل روحي فيكون منها ما ذكرت دافعاً للسحر والحسد وبعض الأمراض الروحية ، وفيما يخص منافع العقيق والياقوت والزمرد والزمرد والفيروز والدر النجفي واليشم ، يقول الشياخي : هناك أنواع كثيرة من حجر العقيق إلا أن العقيق اليماني يعد الأرق من بينها أما أفضلها العقيق الياقوتي اللون والدموي ، وسأذكر القليل من فوائد العقيق لأن المجال لا يتسع ، العقيق الأصلي يحافظ على حامله من السوء ، وقد ورد حديث عن جبرائيل (ع) أنه نقل حجر العقيق لرسول الله (ص) من الجنة فقال : (يا محمد تختم بالعقيق وأمر أمتك بأن يتختموا به) .

وأضاف : أما الياقوت فله عدة خواص ، حيث ورد في القرآن الكريم في الآية (٥٨) من سورة الرحمن (كأنهم الياقوت والمرجان) صدق الله العلي العظيم وهذا مدح من (الباربي عز وجل) الحجر الياقوت ، فهو يزيد الرزق ويبعد الفقر ، وه ٩٠ ميمون مبارك ، وكلما نظر إليه صاحبه يزيده دوراً ، وقد ورد عن الرسول الكريم (ص) في حديثه إلى حفيده يا بني تختم بالياقوت والعقيق فإنه ميمون مبارك والصلاة فيه سبعون صلاة .

الدر النجفي

وعن الفيروز قال الشياخي : لقد ورد عن الرسول الكريم (ص) : قال الله [سبحانه وتعالى] : (أني لأستحي من عبد يرفع يده وفيها خاتم فضة فيروز فأردها خاتمة يزيد وهو حجر الظفر والقوة يزيد الرزق الحلال ، إذ قال الرسول الكريم (ص) : (ما أفتقرت كف تختمت بالفيروز) .

ومستحب نقش (لله الملك) على الحجر .. وتابع : أما حجر الزمرد فإنه يدفع العين الناظرة من الأتس والجن ، ويقوي البصر ، ويفيد لأمراض العيون ، ويصفي الذهن ، وينشط النفس ، ويذهب العطش .. ويقطع نزف الدم ، ومنه أنواعاً أخرى بالنسبة إلى حجر الدر النجفي .. فهو من الأحجار النفيسة ، وقد ورد أن الناظر إلى الدر النجفي كالناظر إلى وجه رسولنا الكريم (ص) .. وإلى وجه الأمام علي (عليه السلام) ، به يطرد ويرد كيد الشياطين والباري (عز وجل) سهل الحصول على هذا الحجر ليستفيد منه غني القوم وفقيرهم .. وهو نعمة .. وهبة منه خص بها أوليائه .. أما الزبرجد فله خواص الزمرد .. واليشم له خواص الفيروز ..

العلاج بين الخيال والعلم

وما يشار أن أحجار الياقوت تطلق أشعة دافئة وتستخدم لعلاج ضغط الدم والإمساك وفقر الدم .

يقول الحاج كنعان العليايوي ، وهو أحد الخبراء ، في هذا الشأن : من المعروف أن أحجار الياقوت تطلق أشعة دافئة حيث يشعر بعض المرضى بالحرارة فوراً ، وهي فعالة في علاج ضغط الدم المنخفض والإمساك وفقر الدم ، في حين يستخدم العقيق الأحمر لعلاج المشاكل المتعلقة بالدورة الدموية والحساسية والربو ، أما الماس الذي يعمل على زيادة الطاقة فيستخدم لكبار السن أو أي شخص يتعافى من مرض مزمن .. وأشار العليايوي إلى أن الزمرد نقض الياقوت ، فهو يطلق أشعة باردة تعالج الحروق وفقدان الشهية والتهاب المثانة .

فكرة ذكية

يعتقد العديد من العلماء حالياً إن العلاج بالأحجار الكريمة فكرة ذكية لأنها تمزج بين الخيال والعلم ، كالحجر الكريم فلا بد إن يكون ذا جدوى .. لذلك فإن على المريض إن يتسلح بالمادة قبل إن يلجأ إلى العلاج بالجواهر فحجارة الياقوت والزمرد والماس لا تصرف في أقراص .. أو زجاجات مجاناً !!

بقلم : محمد عبد الحميد .



نعمة الصحة اطلالة»

خاليا من الامراض ويستطيع الانسان ان يتناول من الغذاء ما يشاء ويقوم بدورة الاجتماعي ومسئولياته على الوجه الاكمل دون عناء ومنذ نعومة اظافرننا ونحن نعرف حكمة ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء ولا يعرفها الا المرضى . رافق مريضاً في رحلة مرضة وعلاجة وستجد وتشعر انك في نعمة عظيمة انعم الحق ببارك وتعالى بها عليك تستحق الشكر لله اناء الليل والنهار . انظروا الى مرضى السرطان وما يلاقونه من الالام والعذاب في

كما لها اوقات خاصة و مواسم باختلاف فصول السنة و تطلب تجهيزات خاصة لكل موسم كاحتفالات (زكريا) مثلا ... في هذا الموسم تزدهر صناعة آلة (الدنك) وهي بثلاث انواع الصغير يسمى بالكف (الجف) والوسط والكبير يسمى ب (الساير) والكبير جدا ب (الجوري) يستخدم لاحياء الحفلات ...

هنالك صناعات تكميلية تلحق بصناعة الفخار مثل الصباغة و الحياكة و (الركم)وهي عملية وضع الجلد على آلة الدنك ويستخدم نوعين من الجلود حسب فصول السنة في الصيف يستعمل جلد الغنم والماعز اما في الشتاء فيستخدم جلد سمك الجري ... وتقسّم صناعة الفخار مثل البستوكة الى نوعين حسب استخدامها، فبستوكة الطرشي تختلف عن ما يستخدم للمعجون



بقلم/ المهندس رافد فصيح الجنابي

صناعة الفخار في بلاد ما بين النهرين تمتد الى عمق التاريخ ، حيث كان للفخار الدور البارز في تنظيم المجتمع في الحقب القديمة السومرية والآشورية والبابلية عبر تدوين القوانين بالإختام الاسطوانية حيث كان لكل شخص ختم ، كما استخدم الفخار في حفظ الأغذية والمياه .

عملية صنع الفخار هي عملية يتم فيها تشكيل الطين وتحويله الى اشكال ومجسمات عدة ، وذلك بعد حرّقه وتجفيفه ، كان يحضر يدويا ويتم تجفيفه في الشمس والهواء ومع مرور الزمن تم انشاء الافران لحرّق الطين والتخلص من الماء . بدأ يقل كصناعة شعبية فلكلورية ولكن لا يزال صامدا في العاهد والاكاديميات الفنية التي تدرس

الفخار والخزف ، اما السلعة الوحيدة التي ما زالت الاكثر قدرة على البقاء في العراق فهي موقد الخبز (التنور) المصنوع من الطين ان تنتشر صناعته في المنازل . امتهنت الفخار (الحاج مجيد سعيد مصطفي الكواز) (١٩١٧-١٩٩٩) ولد في بغداد منطقة الاتون (العويبة)

الكواز وحكايا الطين



كما كان هناك استعمال خاص للبستوكة لدى قدماء بغداد حيث يتم استعمالها في خزّن المواد الثمينة من جواهر وحلي واموال تخفى داخل جدران المنازل التي كان يفوق سمك جدرانها على نصف متر وتبنى وترتك كمراتب لابناء والاحفاد . اما صناعة فخار الحب (الزير) له موسم خاص الا وهو الصيف كان لا يخلوا بيت عراقي منه بالإضافة الى الهند تقسم من الاعلى والاسفل ويوضع جلد سمك الجري فوقه

ظهور التلجالات الكهربائية . ساهم الحاج مجيد الكواز في صناعة آلة الجوزة التراثية العريقة لفنانين عراقيين معروفين أمثال محمد كمر والراحل ابراهيم شعوبي وغيرهم، تتم صناعة الجوزة من ثمار جوز الهند تقسم من الاعلى والاسفل ويوضع جلد سمك الجري فوقه

الاهم وجعل مرضهم في ميزان حسناتهم وتولهم برحمتك يا ارحم الراحمين ، واتوجه بالدعاء لكل مدخن ان يعافيه الله سبحانه وتعالى من هذه العادة السيئة التي تضره وبأسرته وتضر المجتمع بأكمله ، واتمنى من جميع المدخنين ان يساعدوا انفسهم اولا وتكون لديهم الإرادة عن الاقلاع عن هذه العادة ، ان لذّة الحرمان في هذا الامر وكذلك لذّة الحرمان من اي معصية تكون افضل من المسلمين في شتى بقاع الأرض وخفف الاستجابة لرغبات النفس .

عمله وغالبا ما يزوره صحفيين ومصورين لالتقاط صور له اثناء ممارسة هذه الرياضة الخاصة جدا امامهم، حيث كان من القلة القليلة الباقية من مزاولي اللعبة في بغداد ، وكان عماله الصغار الذين يعملون لديه يقلدونه في حركاته ليظهروا كمارسي رياضة الزورخانة ، كان الحاج مجيد الكواز حريص ويدقق جدا على متطلبات المهنة في احدى الزيارات التقط احد الصحفيين صورة للحاج مع الاسطلة (محمد ابو البياتي) اثناء عمله رسمها احد الفنانين واطلق عليها اسم (الغني والفقير) على اللوحة مما اغضب الحاج وهو المعروف للجميع بكرمه ومساعدته لكل محتاج ، لهذا تم ازالة الاسم من اللوحة ، كان الحاج ذو هيبة وعنفوان ورجولة رغم شدة مرضه في اخر ايامه ، توفي رحمه الله وروضانه عليه في بغداد بتاريخ ٨ / ٥ / ١٩٩٩ م .

وتقّب بتقنين لتثبيت العود المستخدم ولها ابعاد دقيقة ، كما كان يعمل على اصلاح العاطل منها، الحاج مجيد الكواز من محبي وممارسي رياضة الزورخانة ويحتفظ بادواتها (الاميسال التي تصنع من خشب البليوط ويتراوح أوزانها من (٢-٢٥)كغم) في مكان

« ما يجب أن تفرق بينه »

بعيدة جداً عن ما تعتقد به وبعيدة عن توجهك الفكري...

وكذلك من جهة أخرى، حريتك الفكرية واعتقادك بأي توجه، هو حقّ صحيّ وطبيعي، ولاي شخص يؤمن بالحرية الفكرية، شرط أن لا تؤنّد من يخالفك، فالحرية الفكرية، هي حقّ الفرد في الوصول الى ما يعتقد به، واثي الأفكار والمعلومات والاستكشافات التي يراها منطقية والنظر فيها والتعبير بها وطرحها، كي يكون هناك تبادل معرفي وفكري، والاهم إجترامه بشكل جدي، لانه أساساً لحق المواطنة الفريدة الذاتية...

فالتفريق بينهن وتمييزهن هو الأساس

يراهنا إنها سلوكيات مُتعرّفة وغازقة في وهم القبليّة والتعصب ولا بد من التجرّد عنها، وهذا قياس خاطئ... ويرى بعض آخر، إن من يحمل فكراً مختلفاً، يُفكر به الفرد خارج الصندوق المعتاد والتقليدي، هو مُحرّف فكرياً ومرتد، ويكيلون له تهم مختلفة، كونه يؤمن بحرية الاعتقاد وحرية الفكر المتنور، الذي يربع الكثير ممن إعتاد على محدوديته العقلية الضيقة، وتجرّده عن التفكير المنطقي.. وهذا أيضاً قياس خاطئ...

الكثير من العادات والممارسات المجتمعية سواء كانت مكتسبة أو ذاتية، هي نبيلة وذات منفعة إجتماعية، مثلاً، كعادات

علي عزيزي (هناك فرق واضح وجلي وكبير، بين العادات المجتمعية التي يمارسها الفرد ويتربّى عليها وعاش بينها، كي يتماشى معها مجتمعياً، وبين الفكر والتوجه والمعتقد الذي يعتنقه هذا الفرد كي يتماشى معه فكرياً وثقافياً، وهنا لا بد من التمييز والتفريق بينهما، كون الكثير من عدنا يخلط فيما بينهن ويضع علامات تعجبية واستفهامات على الفرد المغاير والمختلف...

فيري البعض من جهة، إن من يمارس (عاداته المجتمعية) والمقصود بها بعض الممارسات الإجتماعية والتصرفات والسلوكيات والتعاملات مع الآخرين، وفق ما تربي عليه من قبل عائلته ومحيطه..

أراك بعين قلبي

في جدار القلب

ومنقوشة في شغاف الروح

لا يخلو لك مكان أيها الغالي

فقد أدمنتك في

جميع الأيام والفصول

ولا يملأ فراغك إنسان

أراك في كل الوجوه

نعم أراك جميلاً في

زهرات البساتين

وعطر بذور القَداح

المنتشرة على امتداد

الطريق الى بيت حلمنا

وعبير الرياحين

وقطرات الندى

إبتسامتك فجرُ جديد

فجرٌ مختلف سعيد

تملأ الدنيا بين

السماء والأرض

وتجوب كل الأنوان

والسماوات

لا أرى سواك محبوبي

ولا أسمع إلا همسك

ولا يُنبض قلبي إلا بحُك

ولا أتَنَفَس إلا من نَسِيم

هواك

روحي الصوفية فِداك

فليس محبوبي سواك

وعبق روحك الأزلية

كُن لي وَحدي روحاً

يا سيد روحي

بعين قلبي و روحي

و كما تراني اراك ..

بقلم الشاعرة/

دنيا علي الحسني / العراق

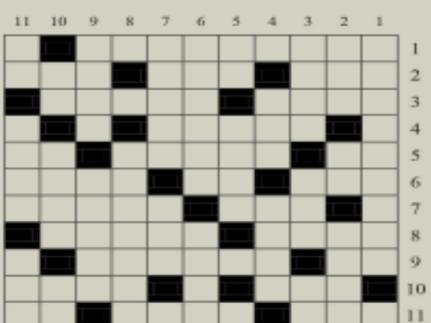


الحقيقي لمعرفة حرية الفكر والسلوك المجتمعي للفرد بشكل ذاتي وعن طريق ميزان العقل...

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تتعلم ان تفاوض بهدوء، فأنت تتسرع في الحكم على القضايا ولذلك لن يدعك تحصل على مرادك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تجد نفسك مُقبلًا على علاقة جدية بإنسانة من الجنس الآخر ومن المحتمل أن تحصل على السعادة في الحياة معها.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): حياتك الاجتماعية سوف تكون غنية باللقاءات بأشخاص يقاسمونك أفكارك وهواياتك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): أنت الآن مستقر ولا شيء يضايقك على الصعيد العاطفي.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): من المحتمل أن تأتيك رسالة من أحد الأقرباء تحمل لك خبراً ساراً.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تختار أصدقاءك بعناية وتبتعد عن العلاقات السطحية.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): الوقت ملائم لتحسين علاقاتك بالمحيطين بك وأنت قادر على إيصال أفكارك للآخرين.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): انظر إلى المستقبل بعين الأمل خصوصاً بعد أن أوضح الحبيب نواياه تجاهك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تبادل إلى عمل لم تكن تمك الوقت في ما مضى للقيام به.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): حاول أن تبدي تعاوناً مع زملائك في العمل ولا تنفرد باتخاذ القرارات.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تؤثر فيك بعض الأحداث الخارجية وتندخل في حالة قلق. الأمر الذي يشتت أفكارك ويعوق إنجاز أعمالك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): أحوالك المادية إلى تحسن وسوف تشعر بالاطمئنان.

الكلمات المتقاطعة



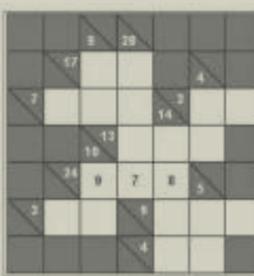
- أفقياً:**
- 1 - مدرسة طبية في مصر
 - 2 - منشأها محمد علي سنة 1837
 - 3 - صفيحة من الخشب - فعل
 - 4 - كوكب تابع للأرض
 - 5 - قديم - مشعل
 - 6 - مجموعة قواعد تنظم
 - 7 - علاقات المجتمع
 - 8 - والدة - فضائل - قط
 - 9 - لبن - حرف شرط - جسيم
 - 10 - ضد شبع - ائتلاف
 - 11 - ضد خطأ - تمرد
- عمودياً:**
- 1 - حصن في سورية انتزعه
 - 2 - بيبرس من الصليبيين 1271
 - 3 - ما تسمعه الأذن - بسط - هادئ
 - 4 - عطر لا غش فيه - تخلص
 - 5 - جواب
 - 6 - نهض - شائب
 - 7 - سارق - خلاف
 - 8 - ريعان - صعب
 - 9 - يقاسي - أطرش
 - 10 - مالوف
 - 11 - يتكلم - اتحاد
- 10 - لئس - توضيح - والد
- 11 - ما يأتي بعد البرق - يلقي
- 11 - إحصان

Su do ku

3			1	7		9
		6		2		
4			8	9	3	
						2
	1		3			
		4				
9				2	8	3
	8			4		
				6	9	
6		9		5		1
					1	4

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية. أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

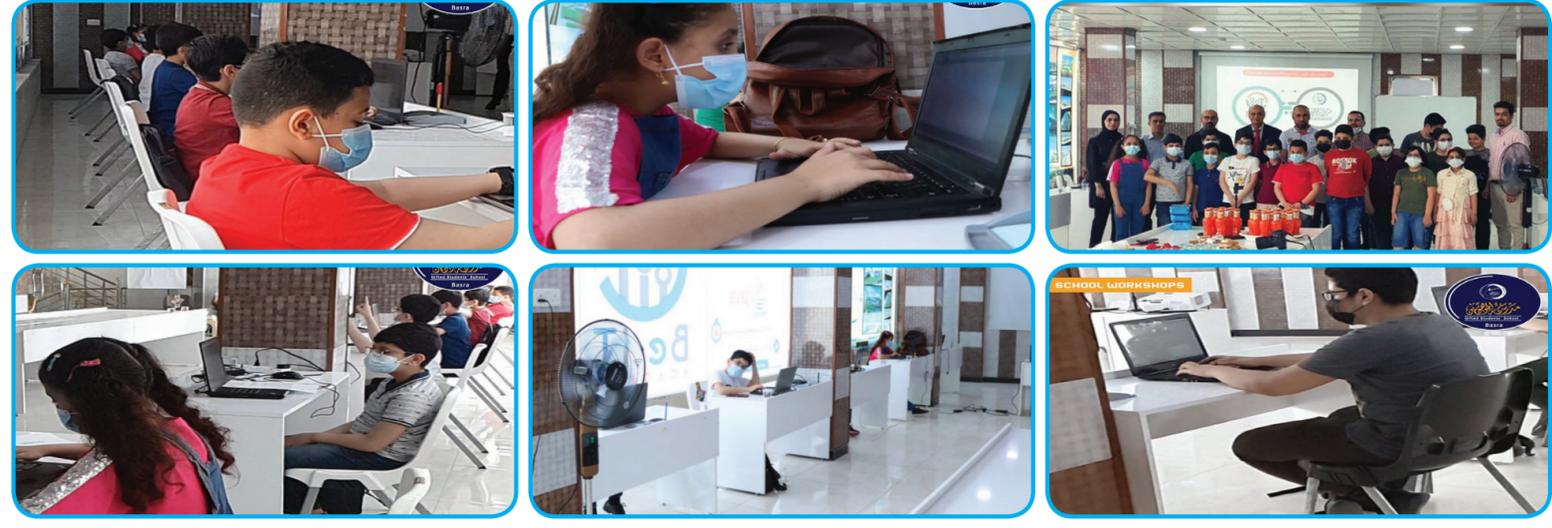
كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر وهي حصن في باريس كان سقوطه بداية للثورة الفرنسية 1789.

بحر	خيمة	غاية	متحف	مصيف
برج	روضة	غدير	محطة	مظاهرة
بركان	ساقية	فندق	مخبز	مقهى
تلة	سجن	قافلة	مدرسة	مكتبة
جبل	سرداب	قصر	مرصد	ملعب
جزيرة	سفارة	قلعة	مزرعة	منارة
جسر	سوق	قصر	مستشفى	مهرجان
حظيرة	شمس	كنز	مسرح	ميدان
حقل	صحراء	كهف	مصرف	
خليج	طاحون	كوخ	مصفاة	
خندق	طريق	مباراة	مصنع	



ضمن خطة التنمية نصف السنوية .. مدرسة الموهوبين في البصرة تختتم أولى ورشها بالتعاون مع أكاديمية (كن تقني معلومات) Be.IT



العراق الاخبارية / باسم حبيب
اختتمت مدرسة الموهوبين في البصرة ورشة مهمة ضمن خطة التنمية نصف السنوية بالتعاون مع أكاديمية (كن تقني معلومات) Be.IT (البصرية). وقد استمرت الورشة لمدة اسبوعين بواقع ثمانية

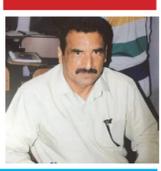
عشرة ساعة لورشة لغة البرمجة (c++) وثمان عشرة ساعة لورشة (Graphic Design) حيث تنوعت الورشة بين الحضوري والألكتروني تطبيقا لتوصيات اللجنة العليا للصحة والسلامة وتطبيق التباعد الاجتماعي بصورته المثلى. تهدف هذه الورش لتنمية طلبة

المدرسة في جوانب البرمجة والفن الحديث والارتقاء بالذائقة الإبداعية لهم لينافسوا الطلبة من حول العالم في مسابقات تنوع بين البرمجة والتصميم وصناعة الروبوتات والأفلام السينمائية. وضمن خطة التنمية فإن الورش ستستمر السنة القادمة وستتوزع

بين لغات البرمجة (Python) و (Java) . وكذلك برمجة وتجميع (Arduino) و (Raspberry Pi) الخاصة بصناعة الروبوتات ، بالإضافة إلى ورش التصميم والمونتاج وصناعة الأفلام القصيرة . وتأتي هذه الفعاليات إيماناً من

إدارة المدرسة وكادرها بأن تنمية مهارات الطلبة في التفكير النقدي وحل المشكلات هو أهم سلاح يجب إن يحمله الطالب الموهوب لمواجهة المستقبل القائم على العقول التي تتميز بمهارات عالية في البرمجة وصناعة الروبوتات وكذلك تتأطر بجماليات الفن الحديث ..

عصارة كلمات تفرزها الأحداث



عبدالحزمة سلمان
نخرج عن المألوف.. وبتصور ان كم من الكلمات نجعلها في قارورة العين، ثم تصير ونقل خلاصة عصارتها ليغذي العقل.. وانتقائها ليلعب دورا مهما في المجتمع والطبيعة والحياة والإنسانية.
دعنا نفترض اننا نجمع ما يحدث الآن وما يدور من كلمات حولنا، من خلال الاحداث والأخبار والاشاعات، ونضعها في حاويات تتسع لها، تقام مركباتها، بحيث لا تتفاعل معها، لما فيها من مركبات مختلفة، تنتج بعد عصرها خليط من محاليل افتراضية، تتكون من سموم فكرية وعقلية واكاذيب وفتاعات، وغيرها من المواد الأخرى، تؤثر في الإنسان والانسانية، ويعكس ذلك على المجتمع وطبيعة الحياة.
اذا الكلمة تؤثر على العقل الذي يعد الركنة للإنسانية، ويحدث انحراف في المجتمع، وطبيعة الحياة وأسسها من جميع النواحي، ويتسع هذا الانحراف ليشمل شعب كامل، ودمار للبلد والحياة.
ومن هذا النهج يتضح.. دور الكلمة وتأثيرها على الشعوب، تحمل خطرا أكثر من خطر الفيروسات، التي وجد المختصون لها المضادات والعلاجات، أو أنها تصيب مجموعة معينة، أو فئة عمرية معينة.
لكن الكلمة في بعض الأحيان مقنعة صنعها خبراء في الكلام والحروب النفسية، ساعد في تمهيتها بالوقت الحاضر أكثر من السابق، مواقع التواصل الاجتماعي، وثورة الإنترنت المتطورة.
ولذلك أدى إنتاج جيل جديد من الأجهزة اللوحية الرقمية والحواسيب، وغيرها من الهواتف أدى الى سهولة الانتشار بهذه الوسائل التي تنقل من مصدر الارسال الى المتلقي، وتعيد رجوع الصدى، لوضع العلاجات والحلول الوهمية واستمرار فعالية التأثير بالمجتمع.
أصبح عصرنا الحديث.. عبارة عن تزاخم الكلمات وتختلط الصفحات علينا، مما ساعده على عدم التمييز بين الصالح والضار، وضخ الكم الهائل من المعلومات، بواسطة الانترنت، الذي جعل جميع العالم في متناول اليد، التي تستهدف الشباب، والتغير في الأفكار.
وإن ما كان قديماً.. تحاول جهات عديمة الإنسانية، وتجار الكلام، خلع ذلك من أفكار الشباب، والهدف هو ان نفقد الماضي، وبهذا فقدنا تاريخنا وفقدنا أرتنا وعقائنا، والأعراف العشائرية والاجتماعية، رغم ان اعداء الإنسانية متمسكين هم بماضيهم وسلفهم.
يسعى اعدائنا لتطبيق نهج السقيفة، التي هي البذرة الأولى و لم تقلع جذورها لحد الآن، وتعمل الإنشاء البغض بين طبقات الإنسانية، وتجعل القلوب بأفعال وأقوال. وهذا يتطلب الوعي الكامل .. لا نرد الكلمات ونسمع أقوال واشاعات وبدع وخرافات، لأنها تهدم البناء الروحي، الذي ينشأ ويطور العقل، وردود الأفعال تخلق مجتمع منحرف.

مهووسة كاظم الساهر.. نادمة وتعتذر للقيصر بهذه الطريقة

بعد الضجة التي أثارته «مهووسة كاظم الساهر» على المسرح في العام ٢٠١٩، ها هي تعرب عن ندمها للموقف الصعب الذي وضعت فيه الفنان العراقي الكبير أمام الجماهير. وكانت المعجبة قد اقتحمت المسرح أثناء غناء القيصر في اسطنبول، وركضت على الاخير من الجهة الخلفية فأخافته في موقف عرّضها للانتقادات. وقد أطلق عليها الجماهير لقب «مهووسة كاظم الساهر». وبعد مرور عامين على هذا الحدث، ها هي تنشر اليوم رسالة تعتذر فيها على هذا التصرف.



Haneen Sadoon
...
هلو
اني قبل فترة عرضت القيصير لهذا الموقف وندمته على تصرفي واريد اعتذره تعالو قنعو (Sahir Alsahir) يوصل اعتذاري للقيصر
قبل لاتلوموني انتو ماتعرفون موقفي بوقتها وشلون انت تحب مطربك المفضل وتجي اشوفه ماتكدر تقبله بسبب السيكتور والحمية الممتدة الموقف صار بتواني وبدون تفكير استغليت التفاته الحمايه وصعدت ومن صعدت شفت القيصير كدامي والحمية ورايه وماعرفت شصرف واذا تلاحظون الفيديو نفس اللحظة ندمت اني ندمت لان شفته فر وتناجاء وخفت عليه كلشي 🙏🏻 كلو للقيصر اني اسفه تعالو كلكم اقعنو
هو موجود بالكروب واكف هنا 🙏🏻
تعديل ما طلبت تلوموني وضحت موقفي دا اكلكم اريد اوصل اعتذاري 🙏🏻 احب شي خلي يوصل

جومانا مراد تعلن وفاة ابنتها الصغيرة

أعلنت الفنانة جومانا مراد عبر صفحتها على تطبيق انستغرام عن وفاة ابنتها الصغيرة ديانا، دون أن ونشرت النجمة السورية صورة للطفلة، وعلقت عليها: «الحمد لله على كل حال . لله ما اعطى ولله ما أخذ وأنا لله وأنا لله راجعون انتقلت الى رحمة الله اليوم ابنتنا ديانا ربيع بسيسو ، إن شاء الله تكوني شفيعتنا بالأخرة وللجنة يا روح قلب امك وابوكي».

وتابعت: «فراقك صعب وموالم بس أكيد انتي بمكان احسن بكثير . يا رب الهمنا الصبر والسلوان وبرد على قلوبنا، لا اعتراض على حكمك يا رب والحمد لله على كل حال، وانتي طير من طيور الجنة يا أمي». حرص عدد كبير من الجمهور والنجوم على مواساة جومانا والتعبير عن صدمتهم وحزنهم الشديد من الخبر الحزين. واعاد النجم باسم ياخور نشر صورة الطفلة عبر حسابه على انستغرام وعلق عليها: «ياالله...شو اللي عم يصير ... كل العزاء للصديقة جمانه مراد وزوجها ربيع بسيسو بوفاة ابنتهما ديانا رحم الله هاملاك البريء. الله يصبركم».

اليسا تتغزل في مصر بعد تعويم السفينة الجانحة

اعربت الفنانة اليسا ، عن حبها لمصر عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر، بعد نجاح عملية تعويم السفينة البنمية الجانحة في مجري قناة السويس الملاحي. وغردت اليسا ، عبر صفحتها الشخصية قائلة : «حبيبتني يامصر الله يحمي مصر ..» وكثفت فرق الإنقاذ في قناة السويس جهود التكرير والقطر لتعويم سفينة حاويات ضخمة تسد الممر المائي المزدهم.

الموت يُفجع لطيفة التونسية... راحت البسمة والضحن الدافي

فُجعت الفنانة التونسية لطيفة بوفاة والدة مديرة أعمالها، وأعلنت عن ذلك عبر منشور لها على حسابها الرسمي في انستغرام.
ونشرت صورة الراحلة عبر إنستغرام ونعتها بالقول: "انا لله وانا اليه راجعون..."
وكتبت: "انا اليوم فقدت اغلى انسانه عندي والدة دوريس حبيبة قلبي السيده ليله او لولا زى ما بنحب كلنا نسميها وكرم الاستاذ المرحوم موريس اسكندر . «وأضافت: «راحت البسمة والفرحه والضحن الدافي كلمتيني امبارح بالولا وماكنتش عارفه انك بتودعيني ربنا يرحمك ويغفرلك ويصبرنا انا ودوريس وموريس على فراقك لكن انا بالنسبه ليا والله العظيم انتي ما متيش وموش حتموتى طول ما انا عايشه».

شكر وتقدير

شكر وامتنان للدكتور عمار عباس حميد اخصائي اطفال وحديثي الولادة والحدج على تعاونه المستمر وتفانيه لما يقدمه من طاقة ايجابية ومعنوية لمرضاه
الإعلامية وسن التميمي