



محافظة المنى يوزع أكثر من ألف قطعة أرض سكنية بين الكوادر الصحية بالمحافظة

وزعت الحكومة المحلية في محافظة المنى أكثر من ألف قطعة أرض سكنية كوجبة أولى من قطع الأراضي السكنية بين شريحة الكوادر الصحية في عموم المحافظة. وأكد محافظ المنى أحمد منفي جودة ان قسم الأملاك في مديريات البلديات أكمل كافة الإجراءات اللازمة لتوزيع تلك القطع، مبيناً بأن هذه الوجبة الأولى وسيتم شمول جميع الكوادر الصحية في الوجبات القادمة. وأشار المحافظ الى ان الحكومة المحلية تعمل على استملاك آلاف قطع الأراضي السكنية لتوزيعها بين القوات الأمنية والمدربين والمعلمين والموظفين وبقية الشرائح الأخرى المشمولة بالتوزيع.



رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو لتفعيل الجهد الوطني لادراج المزيد من المواقع الثقافية والاثريّة على لوائح اليونسكو

الاسدي : تفعيل السياحة الاثريّة والحضارية في البلاد يعيد العراق الى مكانته الهامة عالمياً كقلم سياحية تنبض بالثراء المعرفي والاثري

العراق الاخبارية / ماضي الحسيني دعا رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين للدفع باتجاه الاهتمام بالمواقع الاثريّة والثقافية في البلاد تمهيداً لادخالها في قائمة اليونسكو واذاف الاسدي ان عشرات المواقع الاثريّة والتراثية والحضارية تنتظر طورها للحاق بقافلة المواقع المدرجة على لوائح منظمة الثقافة والفنون الدولية اليونسكو معتبراً ان هذه الخطوة مهمة للغاية للحفاظ على هذه المواقع من الاندثار والتعرض للتخريب والاهمال المضطرد. وقال الاسدي ان ادراج تلك المواقع المهمة مثل مقبرة النجف وطاق كسرى وغيرها من المواقع الهامة في الوسط والجنوب والشمال يفتح الباب باتجاه الانفتاح السياحي للعراق على العالم ويحقق النقلة النوعية في صدارة العراق لدول المهمة عالمياً على الصعيد السياحي.



وزير الصناعة والمعادن يزور مصنع الخضار ويوجه بضرورة تفصيل العمل لتسهيل الكوادر وتحقيق الإيرادات

أجرى وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز زيارة ميدانية إلى مصنع الخضار التابع إلى الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة والواقع في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين لمتابعة سير العمل وتفقد أحوال العاملين فيه. وابتعد الوزير خلال الزيارة مع الكادر المتقدم في المصنع واستمع إلى عرض شامل عن الوضع الحالي للمصنع والإمكانات المتاحة فيه والعقبات والصعوبات التي تواجهه كما ناقش الوزير موضوع تحويل أراضي وموجودات المصنع إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وإمكانية نقل الكوادر العاملة فيه إلى الوزارة المذكورة لغرض الاستقرار والتفصيل من الترميل الوظيفي وقد وجه سيادته بضرورة تفصيل عمل المصنع لتشغيل الكوادر وتحقيق الموارد المالية.



محافظ بغداد يوجه المواطنين لأخذ لقاح كورونا بعد زيادة المنافذ التلقيحية



دعا محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا المواطنين إلى مراجعة المنافذ التلقيحية الصحية في العاصمة، لأخذ لقاح فيروس كورونا، بعد زيادة منافذ التلقيح. وقال المحافظ خلال جولة أجراها لمتابعة الموقف التلقيحي في عدد من المراكز الصحية «ان هناك تنظيم عال في انسيابية أخذ اللقاح من قبل المراجعين، لا سيما وان اللقاح متوفر في المنافذ التلقيحية»، مشدداً على ضرورة «الالتزام بالبروتوكولات الوقائية من الجائحة المتعلقة بالتباعد الجسدي، وعدم الاختلاط، وعمليات التعقيم، وكذلك الالتزام بقرارات اللجنة العليا للسلامة الوطنية». ودعا العطا، إلى «تكثيف الجهد التنظيمي من قبل القائمين على التلقيح، بعد الإقبال العالي على أخذ

العراق والسعودية يوقعان اتفاقيات



وقع العراق والسعودية ٥ اتفاقيات بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وولي العهد السعودي محمد بن سلمان. وكان بن سلمان قد استقبل الكاظمي لدى وصوله إلى الرياض في زيارة رسمية إلى الرياض، حيث عقدا جلسة مباحثات ركزت على زيادة التعاون بين البلدين إضافة إلى آخر التطورات في المنطقة. وتم عقد اجتماعات على مستوى المجلس التنسيقي بين البلدين، حيث تم توقيع ٥ اتفاقيات، في مجالات مالية وتجارية واقتصادية وثقافية وإعلامية. كما ضم الوفد العراقي محافظين لمحافظات حدودية مع السعودية لبحث زيادة المنافذ الحدودية بين البلدين. وكان سفير العراق في السعودية، عبد العزيز الشمري، أكد في وقت سابق أن زيارة الكاظمي إلى المملكة «مهمة وتأتي في توقيت مهم وسيتم مناقشة عدد من القضايا السياسية والاقتصادية، وسيتم توقيع عدد من الاتفاقيات في مجالات

ضمن جولاته الميدانية... محافظ

ديالى يشرف على استكمال مشروع

تعزير نهر خريسان بالمياه



أشرف محافظ ديالى مثنى التميمي على مشروع تعزير نهر خريسان بالمياه جراء النقص الحاصل بنسوب مياه بحيرة حميرين. وبين التميمي ان مشروع نصب المضخات ونقل المياه من مشروع أسفل الخالص (نهر دجلة) سيتم عبر مضخات وانايب ضخمة تمدد لتصل إلى نهر خريسان وبطول ٦.٨ كم. وأكد التميمي ان ملاكات الموارد المائية تعمل بشكل متواصل لإنجاز المشروع ضمن المدة المخطط لها (٣٠ يوماً) وتأتي هذه الخطوة كاجراء احترازي خشية استمرار شح المياه في بحيرة حميرين خلال الفترة المقبلة.

محافظ ديالى أوضح ان هذه الخطوة تأتي من ضمن سلسلة إجراءات ستتخذها الحكومة المحلية لتدارك شح المياه في المحافظة.

ناقش وضع الصحفيين العراقيين والسبل الكفيلة للنهوض به..

نائب رئيس اتحاد الصحفيين

العراقيين يلتقي نائب الأمين

العام لمجلس الوزراء العراقي..



بغداد / خاص التقى نائب رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين موفق جاسم الحمدي نائب الأمين العام لمجلس الوزراء جاسم محمد حمد في مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء، وتم خلال اللقاء مناقشة الوضع العام للصحفيين عموماً والوضع الذي يمر اتحاد الصحفيين العراقيين خصوصاً وقدم نائب رئيس الاتحاد شرحاً مفصلاً عن الاتحاد وتأسيسه منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الآن وكيف نهض به رئيس الاتحاد السابق المرحوم عبد المجيد علي الحمداوي وتحدياته امام كافة المعوقات التي واجهت تأسيس الاتحاد، كما تم التطرق الى قانون الاتحاد والمواقف الممنوحة له ورخص العمل من قبل مجلس الوزراء، من جانبه قدم نائب الأمين العام لمجلس الوزراء جاسم محمد حمد شكره وامتنانه لاتحاد الصحفيين رئيساً واعضاءاً، ووعده الحمدي بالعمل على تحسين الواقع الصحفي والإعلامي للصحفيين العراقيين وللإتصال، وحضر اللقاء الدكتور ثوري الدليمي وزير التخطيط السابق والدكتور رياض مدير عام الدائرة القانونية لمجلس الوزراء.

النقل تبحث مع تشكيلاتها المشاريع المستقبلية والمشاكل العالقة لتقويم العمل

وبموجب العقود الموقعة معهم موجهاً، بإنجازها وتسديدها بالسرعة الممكنة.

وأضاف الوكيل الفني: كما تم التباحث حول موضوع سعر صرف الدولار وما يترتب عليه من تداعيات وتأثيرات في المشاريع المنجزة حيث تم ترشيح مدير عام شركة تنفيذ المشاريع الأستاذ زيد خليل شعلان عضواً في اللجنة المشكلة في الامانة العامة لمجلس الوزراء للموضوع مدار البحث.



بين الشركة العامة لتنفيذ المشاريع والتشكيلات الأخرى فيما يتعلق بتسديد المستحقات المالية المترتبة على التشكيلات لصالح تنفيذ المشاريع

وزير التجارة يتفقد دائرة التخطيط والمتابعة ويؤكد

أهمية الخطط والبرامج في استقرار عمليات التحمير

أن «وزارة التجارة تسعى في مختلف الاتجاهات لتجهيز المواطن العراقي بكامل مستحقاته من البطاقة التموينية اعتماداً على ما يخصص لها من وزارة المالية وما تقرره الموازنة العامة للدولة.»



أكد وزير التجارة، الدكتور علاء احمد الجبوري على أهمية الإحصائيات والخطط في إطار متابعة توزيع مفردات البطاقة التموينية التي تقوم بها الوزارة بعد تشكيل اللجنة المركزية لمتابعة الخطة التسويقية لمفردات البطاقة التموينية. وذكر بيان للوزارة، أن «الوزير التقى بمدير عام الدائرة والمتعاونين. مؤكداً ان «وزارة التجارة تعمل اليوم وفق استراتيجية واضحة تقوم على تحسين الأداء والارتقاء به نحو الأفضل من خلال الدخول في تفاصيل العمل وتجاوز الإشكاليات التي تعيق وصول المواد، كذلك الحرص على تأمين المواد الغذائية التي تجهز إلى المواطنين ذات نوعيات جيدة وبحصة كاملة خلال شهر رمضان المبارك.» وتابع

مدير عام صحة البصرة يزور مشروع مستشفى الجواز المضفي للوقوف

على المراحل النهائية لإنجاز العمل



لتعقيم الأدوات الطبية والملابس. وأضاف إعلام الدائرة إن البناية مجهزة أيضاً بثلاجات لحفظ الجثث وأربعة مصاعد وثلاث مولدات كهرباء وبويلات تدفئه وخمسة جرلات خاصة بالترديد المركزي ومنظومة متكاملة لإطفاء الحريق ومنظومة كامرات مراقبة ومنظومة تلفزيون وثلاجة لحفظ الدم والبلازما، فيما وجه المدير العام بالإسراع في إكمال المشروع لكي يدخل للخدمة ويساهم في تقديم الخدمات الطبية والصحية للمرضى.

أجرى مدير عام دائرة صحة البصرة الدكتور الاختصاص عباس خلف التميمي زيارة تفقدية إلى مشروع مبنى مركز الجهاز الهضمي الواقع ضمن مستشفى الفحصاء التعليمي للاطلاع على نسبة الانجاز المنحقة في العمل والتي بلغت ٩٣٪ بينما كان في استقباله مدير المستشفى الدكتور رعد خميس. وذكر إعلام دائرة صحة البصرة إن المشروع المنفذ من قبل احد الشركات العاملة في المحافظة هو بسعة خمسين سرير وثلاث

صالات عمليات متنوعة وغرف للفحص بالناظور وغرف للأفافة وغرف للعناية المركزة فضلاً عن غرف للأشعة عدد ثلاثة وغرف

راي

أطفال العراق
ومستقبل مجهول

الكتابة عن أطفال العراق يفتح عدة أبواب لهذا الموضوع الحساس والمهم جداً عن شريحة المستقبل... ففي العراق فقط يباع ويشترى الأطفال كما يباع الخراف... فالمحظوظ منهم مصير ه التبنّي والأقل حظاً تنهشه مايفيا الإتجار بالجنس أو مايفيا الإتجار بالأعضاء البشرية... فقط في العراق يغتصب الأطفال وبعد الاغتصاب يقتل... فقط في العراق ينمون الأطفال بعمر الزهور على الأرصفة بعد ان يرهقهم التعب في مارتون بيع أكياس النايلون أو المناديل الورقية... فقط في العراق أطفالها أميون لا تربية ولا تعليم... فقط في العراق يرعى الأطفال في النهر وفي حاويات النفايات... لذلك الكتابة عن أطفال العراق تشبه الى حد كبير عما تحدثه جمرة نار محرقة بين أصابع اليد الخمسة... فرغم الحروب التي مرت على الشعب العراقي وواقعها الصعب والعيش برمارة من أجل الحصول على لقمة لسد الرمق الا ان بساطة الأطفال وبراءتهم تجعل في كل شيء... في العراق تنشط أكثر من (٢٠) عصابة تعمل على خطف الأطفال وبيعها حسب طلب المشتري وحاجته الى ذلك... وحسب تقارير منظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان أن هذه العصابات والمافيات تعمل عبر شبكات جريمة منظمة تتواصل مع زبائنها وتزور شهادات الميلاد وتسلم وتتسلم صفقات تتم في شوارع وأزقة بغداد... وتشيتر التقارير ان سعر بيع الطفل تتراوح بين (٣٠٠ \ ٦٠٠) دولار وتقوم تلك العصابات بخطف ما يقارب (١٥٠) طفلاً على مدار السنة وتقوم ببيعهم داخل وخارج العراق أما بغرض التبنّي أو الاستغلال الجنسي... ورب سائل يسأل من الذي يدفع الام لبيع فلذة كبدها وتسليمها لقمة سايفة الى مايفيا الإتجار بالبشر؟؟ ومن الذي يدفع الام يرعى أطفالها الى النهر أو حاويات النفايات... ما الذي وصل الامور الى هذا الحد؟؟ وما هو مسؤولية المجتمع المدني ومؤسسات التعليم؟؟ وما هو السبل الكفيلة لمواجهة هذه الظاهرة؟؟ فالمسؤولية أولاً تقع على عاتق الحكومة... عليها ان تقوم بخطة شاملة على مؤسسات ودوائر الدولة وجردها لآحالة الموظفين خارج السن القانوني الى التقاعد وتعين الشباب بدلا عنهم وتحسين الحالة المعيشية للعوائل العراقية من خلال تحسين مفردات البطاقة التموينية ورفد المواد الغذائية الجيدة وتنوعها... والمسؤولية الثانية تقع على المؤسسات التعليمية والمنظمات الجماهيرية والمجتمع المدني وكذلك تقع على رجال الدين المعندين... فواقع حال الأطفال في العراق مزري لا يبشر بخير فاعلبيهم تركوا التعليم بضغط من عوايلهم ودفعمهم للعمل للحصول على لقمة العيش بسبب الفاقة وشغف العيش والعوز وعدم تعين الشباب كلها أسباب تدفع الكثير من العوايل لبيع أطفالها... وعلى الحكومة المسؤولية القانونية والشريعة والأخلاقية والأبوية لحماية العوايل العراقية وتشريع قوانين أهمها قانون حماية الأسرة وقانون حماية الحدوث أو الاطفال للحفاظ على ثروة الوطن ورجال المستقبل أطفال العراق

شركة نفط الوسط تفتتح مجمع البنايات الخاص بقسم النقل في حقل شرقي بغداد

العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم
برعاية الأستاذ قُدوري عبد سليم رئيس مجلس إدارة الشركة و بمساع حثيئة لتطوير وتاهيل البنى التحتية في حقل شرقي بغداد وبحضور معاون المدير العام للشؤون الفنية الأستاذ محمد عناد جويد ومعاون المدير العام لشؤون الجهد الوطني الأستاذ مجيد حميد عباس وعدد من السادة مدراء الهيئات

والأقسام والسادة أعضاء مجلس إدارة الشركة . جرى افتتاح مجمع البنايات الجديدة الخاصة بقسم النقل وفي كلمة الافتتاح بارك السادة الحاضرين الجهود المبذولة لانجاز هذا المجمع وفق أحدث المواصفات الفنية واكدوا ان الخدمات التي يقدمها ستعود بفائدة كبيرة على عمل الشركة وان إدارة الشركة العليا ماضية في تحديث وتطوير جميع



نقل كهرباء بابل تنجز أعمالها بتفكيك أبراج خطي بابل - شمال الحلة (٢ + ١) ١٣٢ ك.ف في محطة الحلة الغازية الثانية



وفي ذات السياق تواصلت الملاكات الهندسية والفنية في قسم الصيانة الثانية، برئاسة المهندس رائد حسين أعمالها بإجراء صيانة سنوية لمحولاتها في محطة بابل ٤٠٠ ك.ف، حيث بلغت نسبة الانجاز ٤٠٪.

أعمال توسعة لغرض إنشاء وحدة ثالثة في المحطة المذكورة اعلاه « و اضاف شياع:» ان العمل كان بمشاركة أقسام سائدة كقسم الإسناد الفني - شعبة النقلات، كذلك قسم السلامة والبيئة وان العمل انجز بدقة وجودة عاليتين».

الثانية . وقال رئيس قسم الخطوط والقابلات المهندس حامد شياع : «تم العمل على تفكيك أبراج خطي بابل - شمال الحلة (٢+١) ١٣٢ ك.ف ونقلها إلى مخازن الشبكة خارج حدود محطة الحلة الغازية الثانية، وذلك لوجود

أفاد مدير شبكة نقل كهرباء بابل المهندس أمجد عبد الغني جواد، بأن الملاكات الهندسية والفنية في قسم الخطوط والقابلات، أنجزت أعمالها بتفكيك أبراج خطي بابل - شمال الحلة (٢+١) ١٣٢ ك.ف في محطة الحلة الغازية

الديرية العامة للمجاري تواصل أعمالها في مشروع الخطوط الناقلة الثقيلة مع أربع محطات رفع الجانب الأيسر لمدينة الموصل المرحلة الرابعة

السلبية لأحواض التعفين داخل الدور والمنشآت التي تعرض المياه الجوفية لخطر التلوث البيئي.



وأضاف أيضا ان الأعمال المدنية متواصلة في جميع محطات الرفع الرابعة الخاص بالمشروع.

الأعمال متواصلة في المشروع في مواقع محطات الرفع حيث تم استكمال أعمال القالب الخشبي لرفع الثانية في محطة الرفع حي الغفران والمباشرة بأعمال التسليح لرفع الثانية لمحطة الحي الزراعي واستكمال أعمال الحفريات لحوض الاستقبال في محطة يارمجة.

مع وصول وجبة جديدة من المعدات الاسترادية المتضمنة أنابيب نوع GRP وياقطار تتراوح من ٨٠٠ ملم إلى ٢٣٠٠ ملم تواصل الكوادر الهندسية والفنية للمديرية العامة للمجاري أعمالها في مشروع الخطوط الناقلة الثقيلة مع أربع محطات رفع. وذكر مدير دائرة المهندس المقيم المهندس (ياسر حسين عبو) ان

النقل الخاص تستقبل وجبة جديدة من شكاوى وطلبات المواطنين والمنتسبين

أو طلب ترد من المواطنين في اي موضوع سواء بالمقابلات المباشرة أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعدم الإهمال أو التغاضي عنها واعتماد مضاعف للتقنيات الحديثة في الاتصالات من أجل استقبال الشكاوى وتأمين الحلول اللازمة خدمة للمواطنين الكرام.

ناصر الشبلي بضرورة تفعيل دور المقابلات لحل اغلب الطلبات المقدمة لإدارة الشركة وإحالة المتبقي منها الى الجهات المختصة من الأقسام الأخرى في الدائرة للنظر فيها مع توجيهات بحلها بصورة أنية ومستعجلة.

استقبلت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وجبة جديدة من شكاوى وطلبات المواطنين والمنتسبين للبت فيها ضمن برنامج اسبوع اللقاءات التفاعلية والمباشرة من كل يوم وثلاثاء .



مستشفى الأمراض الإنجاز الأهم لشركة نفط ذي قار



إضافة لذلك أكد العبودي من خلال إعلام الشركة على دعمه للقوات الامنية وجهودها بحاربة الفساد ونفى ما تناولته بعض وسائل الاعلام عنه يوم أمس مطالبها بتوخي الدقة في نقل الخبر واحترام المهمة الاعلامية والامانة الصحفية.

العمل من المهندس جبار كريم مدير حياة المشاريع. وتفقد ايضا مشروع مخازن الشركة المنفذ من قبل شركة المعدات الهندسية ليختتم جولته في موقع مهبط الطائرات الذي تنفذه أيضا شركة المشاريع واستمع لشروحات قدمها المهندس عادل شياع مدير الموقع،

إنجازه المتقدمة، تابع بعدها بناية البحوث والسيطرة النوعية الذي تنفذه شركة المشاريع النفطية إضافة لمجمع ٢٥ دار المضافة للمجمع السكني للشركة، وشملت جولته أيضا متابعة مشروع المجاري في ذات الموقع واستمع لتفاصيل

الإنجاز وكان من أهمها مشروع الداتا سنتر الذي يعني بحفظ وتحليل ونقل البيانات بين شركتنا ومقر الوزارة وتخزن به كل البيانات النفطية الخاصة بالحقول النفطية حيث قدم مدير المركز المهندس هشام عبد شرعا مفصلا له عن أهمية المشروع ونسبة

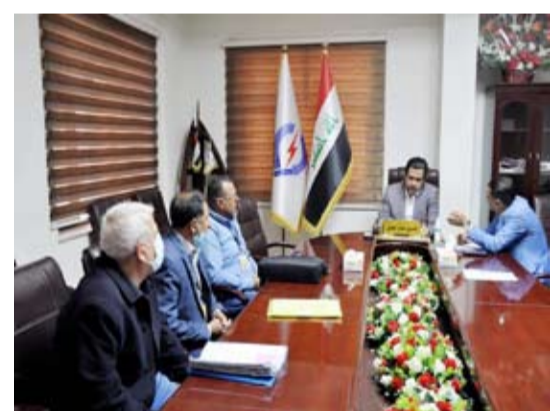
أعباء الأمراض السرطانية ليأتي هذا المركز مضافا لما قدمته الشركة من إنجاز مراكز صحية كثيرة خلال جائحة كورونا ودعم القطاع الصحي بشكل دووب ومستمر، جاء ذلك خلال قيامه بجولة تفقدية لمشروع الشركة المنجزة، والمشاريع قيد

صرح المهندس علي خضير العبودي المدير العام لشركة نفط ذي قار عن الإعلان بتنفيذ مشروع إنشاء بناية العلاج الكيميائي لأمراض السرطان في محافظة ذي قار المرحلة الأولى ولصالح دائرة صحة ذي قار إيماننا من إدارة الشركة بخدمة أبناء المحافظة وتخفيف

مدير عام الشركة العامة لتوزيع

كهرباء بغداد يستقبل عدد من

المواطنين والموظفين للنظر بطلباتهم



استقبل مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي عددا من الموظفين والمواطنين للاستماع الى طلباتهم وشكاواهم موضعا ان هذه الإجراءات تأتي لكسر الحاجز مع المسؤولين للنظر بهمومهم ومشاكلهم والمساهمة بحلها بشكل مباشر.

واستمع المدير العام لطلباتهم موجهها الجهات المعنية في الشركة وتشكيلاتها الى ضرورة تسخير جميع الإمكانيات للإسهام في حلها وإذابة المعوقات أمامهم، مؤكدا ضرورة الالتزام بالسياسات الإدارية لضمان حقوق المواطنين.

مدير عام شركة نفط ميسان يزور

هيئة حقل الحلفاية



. العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد ضمن الزيارات التفقدية والجولات الميدانية المستمرة زار المهندس علي جاسم حمود مدير عام شركة نفط ميسان مقر هيئة حقل الحلفاية للاطلاع على واقع سير العمل من خلال اللقاء بالكوادر العاملة والاستماع الى آراءهم المطروحة والوقوف على المشاكل والمعوقات التي قد تؤدي الى تأخير التقدم في عملية إنتاج النفط الخام وكيفية إيجاد الحلول المناسبة لها خصوصا والعالم يمر بالازمة الصحية الخاصة بانتشار جائحة كورونا وتأثيرها سلبا على كميات النفوط المنتجة.

وأكد المدير العام على الدور الفاعل للعاملين في الهيئة المذكورة والثناء والتمتين لجهودهم الكبيرة لتذليل العقبات وتحسين وديمومة الإنتاج في أقسى الظروف .

بلدية كربلاء تواصل أعمال تنظيف وتخطيط

الشارع البديل المحاذي لنهر الحسينية



تواصل كوادر شعبة هندسة المرور في مديرية بلدية كربلاء المقدسة أعمال تانيث سطح الطريق من تنظيف وتنقيط وتخطيط للشارع البديل المحاذي لنهر الحسينية) شارع الحوراء زينب عليها (السلام)

بلدية السماوة تباشر بأعمال تنظيف وكري

سواقي شارع ابن النفيس الأربع سايدات



باشرت كوادر مديرية بلدية السماوة بأعمال تنظيف وكري سواقي شارع ابن النفيس الأربع سايدات بهدف الحفاظ على نظافة وجمالية الشارع..

إصابة ليفاندوفسكي بشرى سارة لرونالدو وميسي



تأكد غياب النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي عن بايرن ميونخ لمدة لا تقل عن ٤ أسابيع، وذلك بعد عودته من معسكر منتخب بلاده متأثراً بإصابة على مستوى الركبة. وتعرض صاحب الـ٣٢ عاماً لإصابة في الرباط الخارجي للركبة، خلال مشاركته في فوز بولندا على أندورا (٣-٠)، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢. وحسبما أعلن النادي البافاري في بيان رسمي، فإنه على ما يبدو عدم قدرة ليفاندوفسكي على المشاركة في أي مباراة لفريقه حتى نهاية نيسان/أبريل المقبل. ضربة موجعة

الإصابة المفاجئة جاءت قبل استئناف بايرن ميونخ لمشواره في الدوري الألماني بمواجهة نارية ضد مطارده لايبزيغ، السبت المقبل، في إطار منافسات الجولة الـ٢٧. وتمثل هذه المباراة أهمية قصوى للفريق البافاري في مشواره نحو الحفاظ على لقبه للموسم التاسع على التوالي، وذلك لأنه حال فوزه سيوسع الفارق مع الوصيف إلى ٧ وبذلك، فإن مهاجم بايرن سيتعطل

منافسات الجولة الـ٣٤. وفي ظل إصابة ليفاندوفسكي، فإن الفرصة تبدو سانحة لرونالدو وميسي من أجل الاقتراب منه وتقليص الفجوة الكبيرة معه، استغلالاً لغيابه عن ٥ مباريات على الأقل، ليشتغل السباق من جديد بعدما اعتقد البعض حسم مهاجم بايرن له بنسبة كبيرة بعد اتساع الفارق لصالحه.

الذهبي. ويتصدر ليفاندوفسكي السباق برصيد ٧٠ نقطة بعد إحرازه ٣٥ هدفاً، متقدماً بفارق ١٢ هدفاً و ٢٤ نقطة عن صاحبي المركز الثاني، رونالدو وميسي. ويملك كلا النجمين ٢٣ هدفاً (٤٦) نقطة، لكنهما يتمتعان بأفضلية امتداد الدوريين الإيطالي والإسباني حتى الجولة الـ٢٨، فيما تنتهي البوندسليجا مع ختام

في طريقه نحو تعزيز صدارته لسباق الحذاء الذهبي لهدافي الدوريات الأوروبية هذا الموسم، إذ سيخوض آخر ٣ مباريات فقط من الموسم. ورُب ضارة ليفاندوفسكي تكون نافعة للثنائي كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي، نجمي يوفنتوس وبرشلونة على الترتيب، وذلك في ظل مطاردتهما له في صراع الحذاء

رجال يكيل المديح لقطر بعد الانسحاب من ملف خليجي ٢٥

وأضاف: «نثمن موقفهم الداعم لاستضافة البصرة خليجي ٢٥، الذي يؤكد عمق ووثاقة العلاقات الأخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا».

وختم: «واثقون أن مواقف الأشقاء في دول الخليج ستكون كموقف دولة قطر، لدعم حق العراق في استضافة البطولة».



رسالة إلى الأمين العام للاتحاد الخليجي، جاسم الرميحي، يدعم فيها استضافة العراق للبطولة.

وقال رجال في بيان للوزارة: «الأشقاء في دولة قطر محط فخر وتقدير جماهير وشعب العراق، ويسجلون السبق كما هو معهود عنهم بكل همة وإقدام وعمل مشرف يعزُّ العرب في مختلف الميادين».

العراق الاخبارية / وكالات
أعرب وزير الشباب والرياضة العراقي، عدنان درجال، الإثنين، عن شكره وامتنانه للاتحاد القطري لكرة القدم ورئيسه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وجاء ذلك، تقديراً لموقف الاتحاد القطري، الذي قرر الاعتذار عن استضافة خليجي ٢٥، ووجه

شنيشل: مركز الوحدة لا يعبر عن قوته



قال مدرب الزوراء، راضي شنيشل، اليوم الإثنين، إن مباريات الدوري العراقي الممتاز، ستكون كافية لتحضير الفريق لمباراة الملحق الآسيوي، المقررة أمام الوحدة الإماراتي.

وأوضح شنيشل، في تصريحات خاصة لـ(كوورة)، أن الجهاز الفني يمتلك معلومات وافية عن المنافس، وأن موقع الوحدة في الدوري الإماراتي، لا يعبر عن قوة الفريق أبدأ، حيث يحتل المركز السابع، لكنه قبل أيام تمكن من الفوز على الجزيرة الوصيف.

وأضاف: «هذا يؤكد قوة الوحدة، الذي يضم لاعبين على مستوى عالٍ»، مشيراً إلى أن الزوراء سيغادر إلى الإمارات، في الرابع من الشهر المقبل.

ويحتل الزوراء المركز الرابع، في جدول ترتيب الدوري العراقي، برصيد ٤٥ نقطة.

كوناتي: هاتفي لا يهدأ بسبب ليفربول



صحيفة «ليكيپ»: «استيقظت فوجدت هاتفي لا يهدأ ولم يتوقف عن الرنين، أردت فقط أن أخبرهم: لقد لعبت أمس، أنا متعب، اتركوني وشأني».

وأضاف: «بصراحة، لا أتابع الأمر، لا يجب أن نركز على هذا، هناك بطولة أوروبا ثم سأعود إلى فريقتي، يجب أن نركز أولاً وتأثر بالعوامل الخارجية».

علق مدافع لايبزيغ إبراهيم كوناوتي، على الأنباء التي ترددت في الأونة حول اهتمام ليفربول بالحصول على خدماته. ويأمل ليفربول في تعزيز دفاعه قبل بداية الموسم المقبل، ووضع كوناوتي البالغ من العمر ٢١ عاماً كأولوية، إذ يأمل في إتمام التعاقد معه قبل فتح نافذة الانتقالات الصيفية المقبلة. وفي المقابل، يتمسك لايبزيغ بالحصول على الشرط الجزائي في عقد اللاعب وقيمه ٤٠ مليون جنيه إسترليني.

لكن كوناوتي رفض الاستماع لهذه الأنباء، مؤكداً أنه يركز على مباراة منتخب فرنسا المقبلة مساء الأربعاء أمام أيسلندا، في بطولة أوروبا تحت ٢١ سنة. ويسعى «الديوك» لعبور أيسلندا إلى ربع النهائي الذي تقام منافساته في مايو/أيار المقبل. وقال كوناوتي في تصريحات

سلة الشرطة تهزم التضامن



العراق الاخبارية / وكالات

عاد فريق الشرطة لكرة السلة من مدينة النجف بفوز مستحق على التضامن، بنتيجة (٨٣-٧١)، في قاعة التضامن لحساب الجولة الثانية من المرحلة الثانية. وفرض فريق الشرطة سيطرته منذ بداية المباراة، وتمكن من حسم الربع الأول لمصلحته بنتيجة (٢٠-٢٦). وواصل الشرطة أفضليته لينتهي الربع الثاني بنتيجة (١٨-١٤)، ليحسم الشوط الأول لصالحه بنتيجة (٤٤-٣٤).

وتأثر فريق التضامن بغياب مدربه عن المنطقة الفنية، بسبب قرار حرمانه من مرافقة الفريق لخمس مباريات.

وفي الربع الثالث حافظ الشرطة على تقدم بنتيجة (٢١-١٩)، وانتهى الربع الأخير بالتعادل بنتيجة (١٨-١٨)، ثم كسب الشرطة المباراة بنتيجة (٨٣-٧١)، ليعوض خسارته في المباراة الماضية أمام نفط البصرة.

نجم هوبس يرفض عرض نفط الشمال



قال نجم فريق هوبس لكرة السلة، جبريال صليبي، إنه رفض عرض نفط الشمال العراقي.

وأضاف صليبي في تصريحات إذاعية، أنه قرر البقاء في هوبس، على خلفية عودة البطولة بعد سنة ونصف من التوقف.

وقدم جبريال صليبي، مباراة مميزة أمس الجمعة، أمام بيبيلوس، وانتهت بنتيجة ٥٨-٧٧.

وسجل صليبي ١٣ نقطة مع ٥ تمريرات حاسمة ومتابعين.

رسمياً.. مانشستر سيتي يعلن رحيل أجويرو

أعلن مانشستر سيتي، الإثنين، رحيل نجمه الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، عن الفريق بنهاية الموسم الحالي، عندما ينتهي عقده.

ونشر مانشستر سيتي بياناً، عبر موقعه الرسمي، أعلن فيه أن أجويرو لن يجدد تعاقد.

وقال خلدون المبارك، رئيس النادي، عن أجويرو: «مساهماته على مدار عشر سنوات مع الفريق، لا يمكن أن تُحصى.. أسطوره ستظل محفورة بشكل لا يُمحى من ذكريات كل محب للنادي، وكل محب لكرة القدم».

وأضاف: «هذه ليست كلمات وداع، فهناك الكثير لتحقيقه في الوقت المتبقي لسيرجيو معنا، ونتطلع لإسهامه في التحديات التي تنتظرنا».

وأتم: «يسعدني أن أعلن أننا سوف نفوض نحاتاً، لإنشاء تمثال لسيرجيو في ملعب الاتحاد، جنباً إلى جنب مع تماثيل قيد الإنشاء، لفينست كومباني ودافيد سيلفا، ونتطلع إلى فرصة لتوديع سيرجيو في نهاية الموسم».

صلاح: ريال مدريد مقلق مع زيدان.. والعب في الليجا وارد

افتقدوا كثيرا لأهداف رونالدو، وهنا لا أقصد من الأفضل بين كريستيانو وهازارد، ولكننا في جميع الأحوال مستعدون لهذه المواجهة».

هذا ما يقلقني وأشهر أهداف الليفر: «أكثر ما يقلقني من ريال مدريد هو قدرته على الفوز بدوري الأبطال، إنهم يؤدون بشكل جيد للغاية في هذه المسابقة، لقد فازوا بها ٤ مرات في آخر ١٠ سنوات، إنهم فريق مميز في التشامبيونزليج».

وعن لاعبه المفضل بين صفوف الفريق الملكي، أجاب صلاح: «لا يمكن اختيار لاعب بعينه، كلهم لاعبون رائعون، وأرتبط بعلاقة قوية مع هازارد، لقد قدم أداء رائعاً مع تشيلسي، لكنه غير محظوظ، وكذلك لوكاموريتش التقيت به أكثر من مرة».

الانتقام من راموس وبسؤاله هل تريد الانتقام من راموس بعدما تسبب في إصابتك قبل ٣ أعوام، رد صلاح ضاحكاً: «لقد انتهى الأمر، لا أفكر في ذلك، بل أركز مع فريقتي، كل لاعب يفكر في فريقه وكيفية تحقيق الفوز». وأوضح: «ما تغير في ليفربول عن مباراة ٢٠١٨ أننا أصبحنا أبطالاً، لقد فزنا بالدوري الإنجليزي ودوري الأبطال، إنه تغيير كبير، لقد رحل عن ريال مدريد لاعبون كبار مثل كريستيانو رونالدو، الذي يعد الأفضل في تاريخهم بفضل أهدافه العديدة، ولكنهم في الوقت نفسه تعاقبوا مع هازارد، لكنه لم يكن محظوظاً وأصيب أكثر من مرة».

تحدث محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي ومنتخب مصر، عن أمور عديدة قبل المواجهة المرتقبة أمام ريال مدريد، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال صلاح في حوار مع صحيفة ماركا الإسبانية: «أول ما فكرت به بعد الوقوع ضد ريال مدريد في القرعة، هو كم سيكون رائعاً تخطي هذا الدور». وأضاف: «لم أهتم بتفضيل مواجهة فريق عن آخر، نحن في ربع النهائي وكل الفرق على أعلى مستوى، ولم يشغلني مواجهة الريال في هذا الدور أو مرحلة لاحقة».



كوورة.com @ Reuters

سؤال



سألت النحلة:
يا زهر من أين لك هذا الريحيق..
من أعماق أديم الأرض أحضرته
إليك..
توقا لقبلك خبائه في نفري..
حديث صباحك يشرح لي صدري..
ويرسم خطوات الغد كي يستمر
حاملي وتصل رسالتي..
للإنسان... غاية الحياة..
والعطر لولا لثمنك ما فاح..
ولا نبض القلب ولا باح..
حروفي جزبيات عطر تطير..
العين وفي القلب تستكين..
صباح الربيع
نور وعطر وسرور..
بقلم كاظم احمد

يا... هذه



أغلقت أرقام الهواتف كلها
وحظرت واتسا او صغير مقال
ولسوف أعلن ها هنا معزوفتي
القلب يحدو من هوى الموال
ما ضرتني رغم التودد انها
تأبى التزم لحظة الإقبال
يا هذه إن الهناء بشاشة
وكذا الربيع مزين بوصال
قد كنت أخفق بالمحبة وهما
فاذا الحبيب معلق بنوال
وإذا الجريح على الطريق محطم
ودماؤه كالسيل في الأحوال
وإذا غرب اليبن ينظر ضاحكا
من شرفة يرنو إلى الإغلال
وإذا دموع الصب اوضحت للورى
درسا يذكر رؤية الاجيال
ويبدد الأمل قرب شواطئ
مخبوئة في ياسها الأحمال
قد بعث من أجل الحبيب مباحج
وطفقت أنظم عقدها بلال
لكنها رغم الحنان تمردت
فقطعت كل خيوطها بنصال
وعقدت عزما لا يلين موثقا
ذاك اليبن يقبضة ونزال
أني ابتهلت إلى الإله محوقلا
في ليل بؤس أن يزيد جلالي
الشاعر / منصور غيضان

بلون السورد



بلون الورد تمتزج القوافي
إلى نهج البلاغة سرت حافي
حبيبي بات ينعم في جنوني
وليلي بات يغرق بالتجافي
قصدت ديارها والدمع يجري
فقد نمل المسير من الطواف
كتمت الحب في قلبي ولكن
فباح العشق من عمق الشغاف
فإن اخفيت حبي يا حياتي
وفي العينين لا تخفي الخوافي
فليت الوجد يهجرني وينسى
وقد مل الزمان من اعتكافي
سقيت زهورها من دمع عيني
اما حان الحصاد من القطاف
فصومي في جحيم العشق يلطى
متى الإفطار من خمر التصاف
عذاب في حياتي بات يطغى
بأثمان الغرام على اعترافي
فواز ياسين

أجلنا كل شيء



سأعود إليك
لما ينتهي الأمل
وينتهي العمل ..
وينتهي كل شيء
لما ندفن أحزاننا
ونكمل طقوسنا
ونذرف دموعنا
سبينتهي كل شيء
حينها ..
سنعيش حياتنا
وندفن خوفنا ..
ونخفي كل شيء
سبديتي ..
لقد ..
أجلنا كل شيء
لأن مدنا
تحتاج الينا
في منابرها
في مسارحها
وحدايقها
وفي ..

شعر حفناوي سيد
سيدتي الفاضلة
نحن في مدينتنا
أجلنا كل شيء ..
أجلنا موتنا ..
أجلنا فرحتنا ..
وأجلنا كل شيء
نحن نعيش حريتنا
ونتناقش نشوتنا ..
ولسعيدهمنا..
أي شيء ..
سأعود إليك
وأكلمك ..
لما تنتهي الفرحة
وينتهي الدمعة ..
وينتهي كل شيء
سيدتي الفاضلة
نحن اغلقنا في بلدنا
المنافذ ..
والكنائس ..
وعطلنا كل شيء ...

كل شيء
كل شيء سيدتي مؤجل
حتى ينتهي الحزن
وينتهي الموت
وينتهي كل شيء ..
سيدتي ..
لن ينته شيء
فنحن من أجل حريتنا
سننسى كل شيء ..
نحن أمة نتنفس الموت
وتجت الحزن..
قبل كل شيء
فلا داعي للآمل
سبديتي ..
فلن ينتهي أي شيء ..
سأكتب قصيدتي
وقد مت كمدا
على الذين ذهبوا

أسافر إليك

لا أدري إلى أين؟!
ويدي ترتعشان
ألى خصرك مقيدتين
كم خفت أوزاننا
بين لحظتين

أسافر إليك
مغمض العينين
أتمسك طريقتي
بين هضبتين
يرفعني العصف عاليا

قلبي...



في الأذنين الإيمن والأيسر
زهرتا لوز
تزيننا مفاتنه
هو الوافر الحُب
جذع لحاوه من هيام نسغ
الروح
أعبطه على هاتين الزهرتين
أسأله أحيانا: كيف تتحمل
كل هذا القهر وتبقى مزهرا
!؟
ولا يُجيب
يُرئم، يغدو بسمة طفل
يسمو كبدر

يزكو كعزال جدي في حقل
البطيخ الاحمر القلب
مشمش ناضج

جدي



(لمناسبة يوم الأرض)
نبشوا قبره ،
ظن ذلك خيفة؛
فقام ..
ابتسم لمحراته ،
وانطلق ينتزه في جنائنه.

الشاعر / سليمان جمعة

إيقاع البحر



ينابيع جبيلية
الإيقاع المجنون تمرّد

فاصطاد نجمة خماسية
وقبّل يد العجوز المتكئة
على صورة قمر غادر بلا موعد
ولا قبلة
من فم أرجوحة ثلاثية
كالبرق
لمعت عيناه الحالكتان
وعزم بندقيته
وعزف على شرف الوطن
نشيد الجوع
البرد
ودفع روح بات منسيا

مريم مصطفى
إيقاع مجنون
يغزل الصدى
وحورية تلون ابتسامه البحر
بالوان مسروقة
من فم الموج
الموج مترادف
لبس أحمية موهمة
وقبعة خضراء
كتب على خذها الأيسر

القدر

هل كنت في بداية قصتك أم كنت
النهاية!!
أخبريني
أم كنت مجرد صفحة مررت بها
ومزقتهم من دون نهاية!!
رحلت وتركتيني بين تلاطم أمواج
الألم
أنا من كنت لك سعادة وطوق
نجاة حتى النهاية

..مسكت القلم توقفت وأخذت
تأمل
سكون قاتل بعد العاصفة
لا طيور تغرد
لا صوت حفيف شجر
لا حركة بشر
جائها صوت من ماضيها القريب
يهمس لها بكل دفء وحنان
لما توقفت عن الكتابة؟؟

أعلمي أنت معي وما زلت أقب
صفحات عمري
وأأملها بوجودك بصمت وحذر
لن أنسى تلك الدقائق الساعات
التي قضيناها معا على عتبة
أنتظار العمر
أنا بالانتظار على أمل !!
أطرقت رأسها ففكرت
تبسمت بمرارة وألم

لأنه شارع الضباب



وحنو الحاضر
وجمال بساط الغد...
فكل الأنوار تدغدغ عينيك

وتعزو الروح الروح...
في شارع الضباب
تمر كل الإمارات
بتيجانهم المرصعة
باعذب الابتسامات
وأطيب العطور
يرددن كل الإغنيات
ويداعبن يوما أخضر
...كالسماء...
في شارع الضباب
يلحو السهر
«بين مراجيح الامس»

في شارع الضباب
تزهرك تلك الخيميلة
وتورق ضفاف احلامي
ويزدان الشارع...
فتلك البنائيات الشاهقة
تضمه... وتضمنا...
تتعالي أغاني الغد
وتزهر كل البساتين...
في شارع الضباب
الشمس لا تغيب
فتعاقب جماله الساحر
وترسو على مرافي دقيّه
فيحلو الصمت

وهم عاصف



لم يشاهدوا من الدنيا
أي شيء ..
كانوا هنا فوق أرضنا
ينتظرون الحياة..
ولا يريدون أي شيء
هل تتذكرين سيدتي
ثورتنا..
وكيف كنا نقاتل عدونا
ببسالة ..
تفوق الشجاعة
وتفوق كل شيء ..
هكذا نحن اليوم
نبني حلمنا ..
نموت ..
ونذهب ..
من أجله
ولا نريد
أي شيء!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

بحّ النشيج



د.. سجل الركايبى ..
ضباب ..
... ضباب
... ضباب
... ضباب
... ضباب
... ضباب
... ضباب
... ضباب
ما أعجب سطوة الجيوب!
من علم الأجنان الخنوع...?
وهل أضحي
الضباب إيمان الشعور؟؟
بخت رباية عمياء وهي تنسج
أين الجواب؟
متى الجواب...؟

الى ارض الكنانة..



شعر: زكية الطنباري..
مهلا كورونا، خذي بلوك وانصري
ولتكرتيني، وبعد العود فاقطفي
ولتغريبي فلو تترين - تخملي
رياح شوق على موج من الشغف
كم مت قبلك يا (كوفيد) من لهف
تدري اللبالي بماعانيت من لهفي
مازلت أصبو
لرؤياها محلقة
أزدا تدها اذا مازداد بي كلفي
مازلت لم انتش من كاس فننتها
مازال لم يكتحل من حسنها طرفي
مازلت لم احتس من نيلها قدحا
ولسقط قلمي وملامع ماصف
ويل الحب اذا ذابت حشاشته
من فرط شوق همى من شدة النزف
بيتي ويبك يا ام الدنى قدر
وهل سواك سرى في النض والوجف
لا تعجبي فالهوى سر يتعتنا
نموت عشقا ولم ننهل ونغترف
زهر الكنانة اطباي ومبحرتي
اخفى على خافقي ان ضج من دلف
لا تسالي عاشقا في مبيتها الى
لقيا مناه فان ناديت لم يقف

الغيب



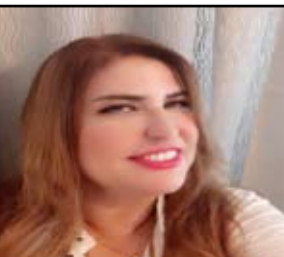
جاءتني من الغيب
ترسم لي أفكارا متاخرة
وانا على مفارحة الحب اقرب
اعادت سفني التايهة
أهدتني بوصلة الزمن القادم
هي شجرة منصبة في عمق الام
تطرح ثمار الانين
تمتد جذورها لعق الأرض
تبحث عن اصل الماء
عبثا الإبتعاد عنها
أعرف نهايتي لكني اقتربت
تركت كل الماضي ورأني
ركبت المتقي من العمر سفينة
لا أريد منها إلا هي

فان أعيش
فلتكن خاتمتي التي أحب
محمد موفق العبيدي

وفي نفسها قالت كفا لعب
عالوتر
بلل دمعها الورق لي يبق أي أثر
طوت صفحاتها
بدون التفاتة قالتها انتهت القصة
أيها المنتظر
هكذا هو القدر
زكية العوامي

حشرة أم

قصة قصيرة
أمل ناصر
جلست تصلي بحرقه وصوتها يهمس عاجزا
عن رفع منجل الموت..
قالت: ايها السماء استجيبى لدعائى..
اعطيني املا بالحياة.. فانا احبك..
أحب اولادي.. أحب شمسي المطرزة بنور
وجوههم الربيبة.. اشتاق أحلامهم الملونة
باننتظار شفايتى..
يا الهي اغنني.. لا أريد ان أرى احلامي تتساقط
كورقة خريف.. ما زالت الحياة تضيء قناديل
سهري.. ما زالت العاصف تغرد في كلماتي..
لن اغادر عالمي.. ساقاوم حتى يمل الموت مني
ويذهب بعيدا.. لن اسمح له باقتلاعي.. إليك
عني ايها الجلال.. إليك عني.. دعني امضي في
جنون البقاء..
وما أن سمعت ترنمة ملايكة تندفق في
عروقتها.. وابصرت حاديا تلمع في الأبدية



وتحوم باجثة عن طريدة .. حتى حشرجت
وهي تلفظ انفاسها الاخيرة وصرخت صرخة
مدوية وروحها المتلاشية تهيم في السكون :
« لا تحزنوا يا فراشات المدللة.. لا تكوني.. فانا
راحلة تحت ظل الله اى واحة الخلد.. وسيلتقي
على ضفاف نهر لا يموت .. ستلتقي يا احبابي
لقاء ما بعده فراق.»



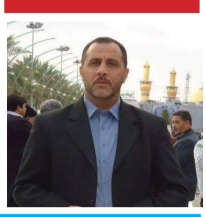
إنشائية التجارة تدرس تطوير عملها والارتقاء بالمستوى المطلوب لتعظيم مواردها المالية

أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن سعي إدارة أقسام الشركة كافة لتطوير وتنفيذ وإنجاح عمل الشركة بكافة السبل المتاحة أكد ذلك مدير عام الإنشائية علي حمدان اللامي خلال ترأسه اجتماعاً موسعاً للجنة الخاصة بترشيح أقسام الشركة. وأضاف انه جرت خلال الاجتماع مناقشات مستفيضة حول محاور عديدة من بينها تقديم مقترحات وآراء متعددة من قبل أعضاء اللجنة وفق الأطر والتشريعات القانونية بغية تعظيم موارد الشركة المالية واستمرار



عملها. مؤكداً على المساعي المستمرة والمتوالية من قبل إدارة الشركة من خلال التعاقد مع الشركات والمصانع المنتجة والمصنعة لكافة المواد الإنشائية ذات الجودة العالية ليتم تسويقها بواسطة الشركة الى كافة دوائر الدولة والقطاع الخاص. موجهاً إدارات فروع الشركة كافة للتنسيق مع مجالس المحافظات لإيجاد تعاون تجاري مشترك من خلال استثمار الأراضي التابعة للشركة بالية (الإيجار والمساحة وعقود المشاركة) وتقديم دراسة شاملة حول الجدوى الاقتصادية

الخط بين الوارث والموصي له في عقد التنازل



المحامي عبد الرزاق المياحي في قرار سالف صادر عن جناب الاستاذ قاضي محكمة الأحوال الشخصية في الرصافة القاضي سالم رمضان الموسوي بتاريخ ١٢ / ربيع الأول / ١٤٢٧هـ الموافق ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٥ والذي كان يؤسس فيه لبدأ تمييزي في صحة عقد التنازل ومفاده (يجب ان يكون التنازل بين الورثة الورثة واحد) أي ان يكون الورثة يدلون الى نفس المورث بمعنى ان المتنازحين يجب ان يكونوا وارثين مورث واحد والا فان التصرف ليس بالتنازل باستثناء الاحفاد بموجب الوصية الواجبة المشار إليها في المادة (٧٤) أحوال شخصية الذين حجبا عن ميراث جدهم لوفاء أصلهم والدهم أو والدتهم التي تدلي بهم إلى المورث جدهم فان تصرفهم يصح فيه التنازل . وهذا الرأي بنظرنا قد يجانب الصواب لذات التعليل الذي استدل به الاستاذ القاضي . فاننا نتوجه بالسؤال هل الاحفاد يرثون جدهم مع وجود الاعمام والعمات شرعا او قانونا ام انهم محجوبون حجب حرمان لوجود طبقة من الورثة اقرب منهم . ان الاجابة عن هذا الاستفهام لهي كافية ووافية في مخالفة ما اورده استاذنا الفاضل وما علل به قبول تنازل الاحفاد الذين ورثوا بموجب الوصية الواجبة مستندا الى ما اورده الدكتور صالح احمد الهبيبي في بحثه الموسوم (عقد التنازل - دراسة قانونية مقارنة في إطار القانون المدني العراقي وقانون المعاملات المدنية الاماراتية - منشور في مجلة الشريعة والقانون العدد التاسع والاربعون - السنة السادسة والعشرون صفر ١٤٢٣هـ يناير ٢٠١٢ - التي تصدر عن كلية القانون - جامعة الإمارات العربية المتحدة .

مفهوم الوصية الواجبة ان يموت الوالد في حياة أبويه أو أحدهما ، ويترك وراءه اولادا ، فحينما يتوفى الاجداد كلاهما أو احدهما بعد ذلك يرث الاعمام والعمات تركة الاب ، وأبناء الابن لا شيء لهم ، وهذا من ناحية الميراث الشرعي صحيح لأن اولاد الابن لا يرثون في جدهم مادام الابناء انفسهم موجودين . وذلك لأن الميراث قائم على قواعد معينة ، منها ان الاقرب درجة يحجب الاعد درجة وأن الاصول تحجب الفروع ، وهنا مات الاب وله ابناء وابناء ابناء ، فيرث الابناء فقط ، أما ابناء الابناء فلا يرثون ؛ لأن الابناء درجاتهم اقرب ، فحجبوا الاعد وهم ابناء الابناء ، و ان الشرع تدخلوا على هذه المسألة بان اوجب او افترض ان الجدة اوصى لاولاد ابنة المتوفى في حياته ببناء من ماله ، حتى يكفيهم متطلبات الحياة ، ويبيعههم عن سؤال الناس او سلوك الوسائل المخرمة لجمع المال بقدر ميراث والدهم وبما لا يتجاوز ثلث التركة . ومن شروط استحقاق الوصية الواجبة كما اوردها من افتى بها من فقهاء المذاهب الا لا يكون الاحفاد وارثين أي يخرجون من التركة ولا شيء لهم ، فان استحقوا ميراثا قليلا كان أو كثيرا لم تجب لهم الوصية ؛ لان الوصية إنما تجب تعويضا عما يفوت من الميراث. (وعبرة الا يكونوا وارثين) قد فندت تعليل استاذنا الفاضل في قوله بقبول تنازل من ورث الوصية الواجبة لغيره ممن ورث عن استحقاق الفاعماد يخضعون لشروط الوارث وان الاحفاد لم يرثوا انما تجزي عليهم شروط الوصية . وبذلك فان المشرع عندما يقرر استحقاق الاحفاد للوصية الواجبة من عدمه فان اول شرط يتطلب توفره فيهم الا يكونوا وارثين وانهم محجوبون عن الميراث لبعدهم وتوفر الوارث الاقرب . وينتهي بان الوصية الواجبة ليست ميراثا وانما هي وصية اوجبها القانون لمصلحة راضا المشرع فالحفيد في مركز الموصي له وليس مركز الوارث الذي تطلبه عقد التنازل وانه يمكنه التنازل لاخته حصرا . وللموضوع تنمة ان شاء الله تعالى .

التجارة : مواقع شركة الحبوب في بابل وديالى والمثنى تواصل تجهيز الوكلاء بالرز

أعلنت وزارة التجارة عن مواصلة مواقع وفروع الشركة العامة لتجارة الحبوب بتجهيز وكلاء المواد الغذائية بالرز المحلي ، وتعزيز أرصدة مواقع بنى سعد وكسرة وعطش وذي قار من الرز . أكد ذلك مدير عام الشركة عبد الرحمن عجي طوفان ، وقال ان مخازن الرز في فرع بابل تواصل بتجهيز وكلاء المواد الغذائية بالرز

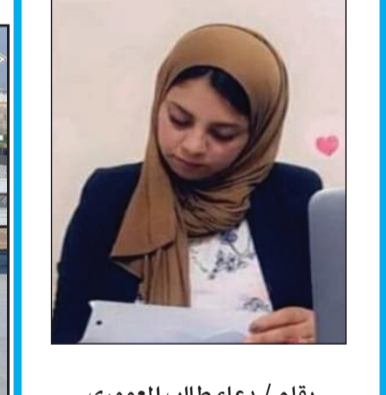
الباسمين حيث بلغت الكمية المجهزة (٢١٣) طن ، عن حصة شهر رمضان ، في حين بلغ تجهيز فرع ديالى كمية (٧٠.٩٧٧) طن ، وفرع المثنى بلغت الكمية المجهزة لوكلاء من مادة الرز الياسمين (٩٢٤) طن ، وموقع خان بنى سعد جهاز الوكلاء بالرز عن حصة شهر رمضان بكمية (٥٧٢) طن . من جانب آخر اشار طوفان عن استلام

موقع خان بنى سعد رز محول من سايلوا النجف الاقوي وكمية (٩٠) طن ، حيث يواصل فرع النجف والديوانية مناقلة الرز الى مخازن كسرة وعطش وكمية (٤٦٣) طن حيث جهز وكلاء المواد الغذائية / الرصافة بكمية بلغت اليوم (٥٢٤) طن رز ياسمين عن حصة شهر رمضان ، وفي السياق ذاته اوضح طوفان عن قيام ملاكات فرع ذي



قار بتجهيز الوكلاء بالرز بكمية بلغت اليوم (٦٥) طن ، في حين استلم الفرع رز محول من سايلو الديوانية كمية بلغت (٣٥٧) طن فضلا عن استلام فرع بابل رز مصنع من المزارع الحكومية والاهلية بكمية بلغت (١٩٢) طن ، اما فرع المثنى فبلغت كمية الرز المصنع المستلمة من المزارع (٣٨٩٢) طن .

الاستكشافات النفطية : استلام وجبة جديدة من الكرفانات محلية الصنع



بقلم / دعاء طالب المعموري من احدى اللوحات والصور الرائعة التي تحمل مدينته كيش السومرية العظيمة التي لاتزال القديم مملكة كيش غنية في بلاد سومر واول مملكة بعد الطوفان



موقع خان بنى سعد رز محول من سايلوا النجف الاقوي وكمية (٩٠) طن ، حيث يواصل فرع النجف والديوانية مناقلة الرز الى مخازن كسرة وعطش وكمية (٤٦٣) طن حيث جهز وكلاء المواد الغذائية / الرصافة بكمية بلغت اليوم (٥٢٤) طن رز ياسمين عن حصة شهر رمضان ، وفي السياق ذاته اوضح طوفان عن قيام ملاكات فرع ذي

حرصاً على دعم المنتج الوطني وانطلاقاً من الرؤية الثاقبة للإدارة العليا للشركة في ضرورة التعامل مع المؤسسات المحلية لتوفير الجهد والمال وتدوير عجلة الإنتاج الوطني خدمة للمصالح العام وفي إطار العقد المبرم بين شركة الاستكشافات النفطية والشركة العامة للصناعات الهيدروليكية لتجهيز الاستكشافات بالكرفانات محلية الصنع . تسلمت إدارة مخازن الشركة بإيعاز

دائرة البيطرة تنظم ورشة عمل لمناقشة الخدمات والقوانين البيطرية في العراق

أعلنت دائرة البيطرة عن تنظيمها ورشة عمل افتراضية لعرض نتائج دراسة مشروع تحسين الخدمات والقوانين البيطرية في العراق . وقال مدير عام دائرة البيطرة د . ثامر حبيب حمزة في تصريح له ان دائرته استضافت الاربعة ورشة العمل الافتراضية التي اقامتها ممثلة منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة الفاو (FAO) في العراق بالتنسيق مع وزارة الزراعة العراقية . وذكر حمزة ان ورشة العمل الافتراضية والتي اقيمت على منصة Zoom افتتحت برعاية معالي وزير الزراعة المهندس كريم الخفاجي الذي تلقى دعوة من ممثلة

منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة في العراق لافتتاح هذه الورشة الافتراضية المخصصة لعرض نتائج دراسة تقييم الخدمات والقوانين البيطرية في العراق والتوصيات المقترحة بشأنها ضمن مشروع تحسين خدمات الصحة الحيوانية و رصد الامراض في عدد من المحافظات العراقية كمرحلة اولى ، مضيفاً ان المحافظات المستهدفة في هذه المرحلة هي نينوى والانبار والمثنى والبصرة واسط ودهوك . ووضح المدير ان مشروع تحسين خدمات الصحة الحيوانية و رصد الامراض في المحافظات المعنية ينفذ بالتعاون بين محافظات الفاو وبين وكالة تقليل المخاطر

الحيوانية د . حسين علي سعود وحضر ممثلاً عن مدير عام دائرة البيطرة معاونه د . عصام سلمان الربيعي وعدد من مسؤولي الاقسام المعنية في الدائرة إضافة الى مدراء المستشفيات البيطرية في محافظات نينوى والانبار والمثنى والبصرة واسط ، كما شارك بالورشته ممثلين عن اقليم كردستان عدد من المسؤولين في وزارة الزراعة والموارد المائية في الاقليم ، إضافة الى ممثل منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة في العراق د . صلاح الحاج حسن و عدد من مسؤولي الدوائر في المنظمة الدولية وعدد من الموظفين المختصين في وكالة دترا المشاركة بالمشروع .



وزارة الدفاع الامريكى (وكالة دترا DTRA)

برنامج استوديو ١٠ يوقد الشمعة ٢٦ من عمره .. علاء مهسن وامل المدرس ايقونه البرنامج

سامراء / محمد صادق السامرائي برنامج استوديو ١٠ يعد من اهم وابرز واحلى البرامج الاعلامية في الذي يبث من عبر اثير اذاعة جمهورية العراق الذي انطلق يوم الاثنين ١ / نيسان / ١٩٩٦م في الحلقة الاولى وعند الساعة العاشرة صباحاً ومنذ اليوم الاول لبث البرنامج دخل قلوب المستمعين العراقيين في محافظات العراق كافة وكان كادر البرنامج مكون من مذيعين متميزين لهما باع طويل في المسيرة الاعلامية وهما على قمة هرم البرنامج ايقونة الاذاعة الرائدة امل المدرس وفي الاخراج الاعلامي الرائد علاء مهسن . البرنامج له اتصال مباشر بين المستمعين في حل مشاكلهم ونقل همومهم الى المسؤولين في الوزارات كافة والبرنامج يبث فقرات جميلة متنوعة من الاغاني والمسابقات والجوائز والمستمع ينتظر بشغف كبير الساعة العاشرة صباحاً لسماع



البرنامج عبر المذيع (الراديو) وبعد فترة قصيرة من بث البرنامج زادت شهرة البرنامج في ارجاء المعمورة وتم اضافة كادر للبرنامج منهم المذيعه هناء الداغستاني والمذيعه مديحة معراج والمذيعه سميرة جواد وفي الاخراج القدير علاء مهسن والمخرجون الشباب احمد محمد منادي و مؤيد محمد علي و حسن جاسم و محمد



المذيعه امل المدرس امام منزلها بعد خروجها للذهاب الى عملها ، وتوقف لكل ما يدور في قضايا المجتمع حتى عام ٢٠٠٨م توقف البرنامج بعد الحادث الارهابي الذي تعرضت له لبلى الاذاعة السعودي . واستمر البرنامج في العطاء الدائم لبث لكل ما يدور في قضايا المجتمع حتى عام ٢٠٠٨م توقف البرنامج بعد الحادث الارهابي الذي تعرضت له لبلى الاذاعة العراقية السيدة سميرة جواد والاعلامي

المدرس والرابع علاء مهسن والمبدعة سميرة جواد واستمرت بث الحلقة اكثر من ساعة والفرح والسرور يعم كادر البرنامج وبعدها تم اضافة نخبة من المذيعات الى البرنامج المذيعه نضال علي حسون وهديل وفاتن مزهر وهديل البياتي وابناس زاير وابناء سعدي الجبوري والمخرج احمد رمضان . واصبح البرنامج بث مرثي عبر صفحة برنامج استوديو ١٠ على الفيسبوك يتوزع باربع كامرات HD من اجل متابعة البرنامج من قبل الجاليات العراقية في خارج العراق وبقي البرنامج في العطاء والنجاح المتواصل لحد الان وله شعبية واسعة من المستمعين في داخل وخارج العراق . والبرنامج يوم ١ / نيسان / ٢٠٢١م يوقد الشمعة ٢٦ من عمره واليه الميول والنهضة المناسبة تقدم العمل واحلى التهانى وكل عام واسرة البرنامج بالف خير .



القدير علاء مهسن لعودة بث البرنامج بعد التوقف لسنوات وفي يوم الاحد ٢ / كانون الاول / ٢٠١٧م انطلق اول حلقة بعد توقف البرنامج ومنذ الدقيقة الاولى توالت الاتصالات والتهانئ لعودة بث البرنامج من جميع مستمعي البرنامج في انحاء العراق . وكادر البرنامج بعد العودة في الاخراج جعفر الزبيدي وحسن ارزوقي وفي التقديم القديرة امل