



مصرف الرشيد يحدد الفروع المشمولة

بترويج قروض بسمالية

حَدَّدت إدارة مصرف الرشيد، اليوم الأحد، ١٢ مصرفاً في بغداد لترويج طلبات شراء وحدة سكنية في مجمع بسمالية بسمالية جنوبي بغداد. وذكر بيان للمصرف إن «المصرف خصص ١٢ فرعاً من فروع»



لاتسَلَّم طلبات الراغبين بشراء وحدة سكنية في مجمع بسمالية

«.. وأضاف أن «الفروع هي (معرض بغداد الدولي / البيع / السيديّة / الكرخ / دجلة / الاعتماد التجاري / الإمام الأعظم / الطالبية / جميلة / ثورة العشرين / رابغة خاتون / اليرموك)».

07703343316 للاتصال

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

السنة العاشرة / العدد 1382 / الأثنين 12 / 4 / 2021

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو للشروع بجولات التصحيح في المسارات التي أصابها الإعوجاج والوهن

العقد السياسي الجديد أصبح حالة ملحة وضرورة لاغنى عنها لإعادة ثقة الجماهير بالنظام السياسي

بغداد / ربا منعم كاظم

دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي لتصحيح المسارات التي أصابها الإعوجاج والخلل معتبرا أننا بحاجة لعقد سياسي جديد يستعيد فيه المواطن حقوقه ويشعر بالانتماء الحقيقي الى وطنه ويفخر لانه ابن الراقدين. وأضاف ان هذا المطلب هو حاجة ماسة للفقراء الذين يزدادون فقرا في ظل تخمة الطبقة الجائرة المنتفذة وسطوة حملة السلاح والمتلاعبين بأقوات الناس ومصائرهم. وقال رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين اننا نحتاج جميعا لتصحيح المسارات ومحاسبة المخطئين وإن نضع الإصبع على جراحات الأزمات الغائرة، فهو البداية التصحيحية لمسار أصابه الإعوجاج والخطأ . وجدد الأسدي التأكيد على صناع القرار بالسعي للتصحيح وتطوير الخلل وتعديله قبل فوات الأوان شريطة ان تسود الثقة بين الجمهور والنظام السياسي القائم.



الكعبي: ليس أمام وزارة المالية أي عذر في تسديد مستحقات الفلاحين



أكد النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، امس الأحد، عدم وجود أي عذر أمام وزارة المالية في تسديد مستحقات الفلاحين، فيما أشارت لجنة الزراعة والمياه إلى أن القطاع الزراعي هُمش في الفترات السابقة. وقال الكعبي في كلمة له خلال عقد مجلس النواب مؤتمره الأول (زرع في العراق .. صنع في الكعبي) إن «مؤتمرا جاء استلهاما وتفعيلا لمبادرة ومشروع سماحة السيد مقتدى الصدر والخاص بالاصلاح الزراعي والصناعي»، مبيّنا

«اننا سنضع قرارات جريئة وخطط جادة وآتية ومستقبلية لدعم المنتجات الوطنية ووقف الاستيراد الخارجي والحفاظ على الثروة الصناعية والزراعية ودعم الفلاحين بكل قوة». وأضاف ان «مجلس النواب وضع استحقاق الفلاحين على سلم اولوياته وصوت عليه ضمن موازنة العام الحالي»، لافتا الى «وضع خطة متتابعة تنفيذ بنود الموازنة المتعلقة بالقطاع الصناعي والزراعي ودعم الاقتصاد المحلي ودفع مستحقات الفلاحين بشكل عاجل».

الكاظمي يضع حجر الأساس لمشروع

ماء البصرة الأنبوبي



وضع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال زيارته امس الأحد لمحافظة البصرة، حجر الأساس لمشروع ماء البصرة الأنبوبي. وقال الكاظمي خلال الافتتاح، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء إن هذا المشروع يأتي من ضمن

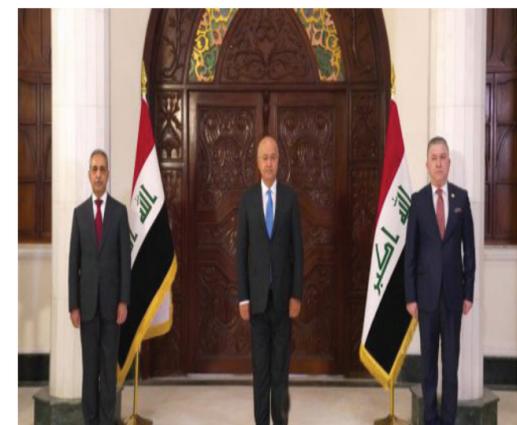
استحقاقات محافظة البصرة وأهلها الكرام بالارتقاء بمستوى الخدمات المقدّمة لهم، وبين أن العمل الجاد لن يتوقف أمام كل التحديات الاقتصادية والظروف الاستثنائية مهما تعاضمت واستمرت». وزار رئيس مجلس الوزراء خلال جولته، محطة الزبير لمعالجة مياه الصرف

الصحي والتقى كوادرها العاملة، وشد على أيدي العاملين في المحطة، مشيراً إلى أن العمل الخدمي والاضطلاع به شرف لمن يتقلد المسؤولية ويتصدى للواجبات». وأضاف الكاظمي، أن شعبنا العراقي ينتظر منا الكثير لتقدمه ونعوض سنوات الفوضى والحرمان وسوء الإدارة».

صالح: المحكمة الاتحادية هي الحارس الأمين

لنظام الديموقراطي

تمثل استحقاقاً وطنياً وشعبياً يتطلع إليه العراقيون، للتعبير عن إرادتهم بعيدا عن كل التأثيرات للشروع بمرحلة جديدة على طريق بناء عملية سياسية تنهض بمجلس نيابي يعبر عن إرادة الناخبين».



القانون وصيانة الدستور، والرقابة على دستورية القوانين والأنظمة». وأضاف الرئيس، أن «إكمال تشكيل المحكمة الاتحادية يمثل خطوة مهمة وأساسية نحو استكمال المتطلبات القانونية والدستورية لإجراء الانتخابات المبكرة، والتي

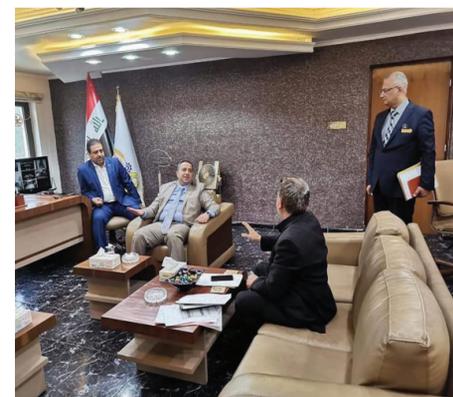
أكد النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، امس الأحد، عدم وجود أي عذر أمام وزارة المالية في تسديد مستحقات الفلاحين، فيما أشارت لجنة الزراعة والمياه إلى أن القطاع الزراعي هُمش في الفترات السابقة. وقال الكعبي في كلمة له خلال عقد مجلس النواب مؤتمره الأول (زرع في العراق .. صنع في الكعبي) إن «مؤتمرا جاء استلهاما وتفعيلا لمبادرة ومشروع سماحة السيد مقتدى الصدر والخاص بالاصلاح الزراعي والصناعي»، مبيّنا

لوقوف ميدانيا على عملية تجهيز الطحين.. وزير التجارة يتفقد شركة تصنيع الحبوب

مؤكدة « انه تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء ووزير التجارة ستطلق تجهيز الحصة الرابعة خلال الايام القليلة القادمة مع إطالة شهر رمضان المبارك حيث هناك تنسيقا عالي المستوى بين شركات الغذاء لإيصال الحصة بأوقات متزامنة وإجراء المناقشات المتعلقة بتوفير الحبوب اللازمة للطحن والبلد فيما تجاوزت الكميات المحيطة من طحين الحصة الثالثة ٤ ملايين كيس الموزع لصالح البطاقة التموينية،

المناقشات اللازمة لتوفير الحبوب بجميع المواقع الإنتاجية، واستنفار اسطول الوزارة الناقل لإجراء المناقشات بالسرعة الممكنة لديمومة عملية تجهيز الطحين في الاوقات المحددة وفقا لخطة الوزارة التسويقية، فضلا عن تجهيز الحصة الرابعة خلال شهر رمضان واعتبارها امتدادا للحصة الرمضانية. وعلى ذات السياق أشارت الوزارة ان الشركة العامة لتصنيع الحبوب أكملت توزيع الحصة

تفقد وزير التجارة الدكتور علاء احمد الجبوري شركة تصنيع الحبوب للوقوف على عملية إنتاج وتوزيع مادة الطحين. وقالت الوزارة في بيان لها ان زيارة الوزير الجبوري جاءت للوقوف على عملية الإنتاج والتوزيع والإطلاع على الآلية المعتمدة في تجهيز الحصة الرمضانية، وأضافت ان الوزير الجبوري وجه بمواصلة العمل في صوامع الحبوب لتجهيز المطاحن وإجراء



الكاظمي يعلن ارتفاع احتياطي البنك المركزي إلى أكثر من ٦٠ مليار دولار



العراقيل التي يحاول البعض وضعها لكننا سنستمر دونما تراجع»، مشيراً الى اننا «انجزنا العديد من المشاريع في المحافظات الجنوبية المحرومة بسبب الحروب وسوء الإدارة، ونعمل بكل الجهود منذ ان تسلمنا هذه الحكومة على إصناف هذه المدن وجميع مناطق العراق». وتابع: «تجاوزنا العديد من التحديات ونعمل من أجل وضع البلد على الطريق الصحيح، و ما نطلبه من أبناء شعبنا الصبر والتحلي بروح الأمل».

من العملات الاجنبية الى أكثر من ٦٠ مليار دولار بعد أن كان ٥١,٩ مليارا قبل الشروع بالاجراءات الإصلاحية لهذه الحكومة». وقال الكاظمي وفقا للبيان، إن «الزيادة جاءت نتيجة الاجراءات الإصلاحية التي اتخذتها الحكومة بعد أن راهن الكثير على فشلها وعدم استمرارها»، مبيّناً أننا «نجحنا في إيقاف الهدر والفساد الكبير في مزاد البنك المركزي سيئ الصيت وماضون بإجراء اتنا ولن نتوقف». وأضاف ان «اجراءاتنا في محاربة الفساد مستمرة رغم

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الأحد، ارتفاع احتياطي البنك المركزي من العملات الاجنبية الى أكثر من ٦٠ مليار دولار. ونقل المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أهم ما جاء في كلمة الكاظمي خلال وضع حجر الأساس لمشروع (fcc) لشركة مصافي الجنوب لتعزيز قدرة انتاج البززين المحسن في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أعلن عن ارتفاع احتياطي البنك المركزي

الزراعة تكشف تفاصيل مبادرة

صندوق الإقراض الميسر

كشفت وزارة الزراعة، امس الأحد، عن تفاصيل مبادرة صندوق الإقراض الميسر التي تمّ اقراره في موازنة العام الحالي. وقال مستشار الوزارة مهدي القيسي، في تصريح إن «مبادرة صندوق الإقراض الميسر الذي تمّ اقراره في موازنة ٢٠٢١ سيكون في إدارة الوزارة وبمسؤولية وزيرها»، مبيّناً أن «الصندوق سيشمل الحيازات الصغيرة أو صغار المزارعين لأن مبالغ الإقراض الموجودة فيه ستعتمد على ما مرصود له من مبالغ والمسترجع من المبادرة الزراعية».

وأضاف، أن «الإقراض الثاني من صندوق البنك المركزي للمشاريع الموجودة بالفعل فيه مبالغ الإقراض أكبر من الصندوق الميسر»، لافتا الى أن «تلك المبادرات من الوسائل المهمة لنمو وتطور القطاع الزراعي وبناء واكمل المشاريع بالإضافة الى شمول الفلاحين والمزارعين في العملية الإنتاجية».

من جانب آخر أفاد القيسي، بأن «ارتفاع أسعار بعض المنتجات الزراعية، لاسيما الخضار يعود لارتباطها بالمواسم ولكل محصول بيئة مناسبة وظرف زمني لزراعته»، مبيّناً أن «موسم الطماطم في الزبير بمحافظة البصرة انتهى وسيبدأ مع بداية شهر أيار المقبل في محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والمحافظات الأخرى».

ولفت إلى، أن «هذه الفجوة تحصل سنوياً وتعالج بالاستهلاك المعقول المناسب مع شحّ المحصول»، مشيراً إلى أن «القطاع يفتقد للصناعات الغذائية والتحويلية كعامل معجون الطماطم التي يجب ان يستوعب الفائض من محصول الطماطم والمحاصيل الأخرى».

وتابع القيسي، «لابد من وضع معالجات منها توفير المخازن المبردة، فضلا عن توفير الطاقة وبأسعار مناسبة لخزن الفائض ومعالجة الإغراق السليعي بمعجون الطماطم ويكون لذلك تبرير بيئي».

ونوّه بأن «رئيس الوزراء وجّه بفتح الاستيراد لخمسين ألف طن من محصول الطماطم وللشهر الحالي فقط، بغية تغطية الحاجة، وهذه إحدى المعالجات السريعة لمعالجة انتهاء موسم المحصول محليا».

وتبّه القيسي إلى وجود وفرة في الإنتاج بالمحاصيل الزراعية، إذ تمّ نشر قائمة المتنوعات في أكثر من موقع»، مشدداً على «تحقيق الاكتفاء الذاتي بالأسماك، علاوة على وجود نهضة ببيض المائدة ولحوم الدواجن».

نعني

تنعى مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام ببالحزن والأسى وفاة الحاجة ام حسن خالة الزميل محمد خليل الحرباوي رئيس مكتب الجنوب تعمدتها الله بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون .

أبطال آشور يواصلون العمل في تنفيذ مشروع جسر الحلة الشمالي في محافظة بابل

حسب توجيهات معالي وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس نازنين محمد وسو وبتوجيه ومتابعة مباشرة من قبل المدير العام المهندس سيف سامي العساف تستمر الجهود الاستثنائية من قبل الكوادر الهندسية والفنية التابعة الى شركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية في محافظة بابل تنفيذ مشروع جسر الحلة الشمالي (جسر دائرية الطرق والجسور الذي يقع على نهر الفرات والذي يربط بين محافظتي بغداد وبابل حيث يبلغ طوله مع مقرباته أكثر من ١ كم

ويعرض ١٤ م تقريباً وبكلفة إجمالية بلغت أكثر من ٦ مليار دينار وينسب أنجاز وصلت الى ٥٤٪. هذا ما أكده المهندس عدنان



عبد الحميد مدير المشروع الذي تحدث قائلًا: تتواصل جهود الكوادر الهندسية والفنية لمشروع إنشاء الممر الثاني لجسر الحلة الشمالي فبعد الانتهاء من صب قبة الركائز الكونكريتية الخاصة بالجسر والتي عددها ٤٤ ركيزة منها ٢٨ ركيزة على اليابسة لجهتي الجسر (بغداد والحلة) و١٦ ركيزة وسط النهر حيث بلغ معدل طول الركيزة الواحدة أكثر من ٣٠ م وبقطر ١,٥ م وباستخدام أغلفة حديدية بقطر ١,٥ م من الداخل وبمعدل طول أكثر من ١٢ م لكل ركيزة تم طرقها بإسلوب التنفيذ المباشر من قبل الكادر الهندسي والفني للمشروع والياتها التخصصية .. حيث بلغت كمية حديد التسليح المستخدم في تنفيذ الركائز أكثر من ٢٢٥ طن وكمية كونكريت مجهزة من قبل الخبابة المركزية العائدة للمشروع في موقع العمل أكثر من ٣٦٥٠ م٣. كما باشرت إدارة المشروع بتحميل ونقل وتنصيب الروافد الكونكريتية التي تم صبها موقعا لفضاء الجسر الأول (AB١-P١) من جهة بغداد والبالغ عددها ستة روافد حيث يبلغ طول الرافدة الواحدة ٣٦,٧٠ م وارتفاع ٢ م في حين تتواصل أعمال إنشاء المنصة الحديدية لغرض الاستفادة منها في تنصيب القالب الحديدي الخاص بقبة الركائز للمحور P٢

سيماً منها المنحوض بالقطاع النفطي وإنتاج الخطط الإستراتيجية للمرحلة المقبلة شركة الاستكشافات النفطية تهاد جسور التعاون والإستثمار مع شركة إيرباص الأوروبية



العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم تراس مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الأستاذ نشوان محمد نوري اجتماعاً مع ممثلي شركة إيرباص في الشرق الأوسط وبحضور مدير قسم النقل الجوي ومدير القسم المالي ووكيل مدير قسم المواد والمشتريات جرى فيه مناقشة جميع المفردات الخاصة بالقسم من حيث توفير خدمة سرعة التنقل بين مواقع الفرق الزلزالية . وتمخض عن الاجتماع تفاهم مشترك حول النقاط الخلافية الخاصة باكمال تاهيل أربع طائرات هليكوبتر لغرض تشغيلها بأقرب فرصة ممكنة ومن الجدير بالذكر أن الكوادر الهندسية والفنية في القسم المذكور انفا في الشركة قاموا بتاهيل إحدى الطائرات بجهود ذاتية دون الاستعانة بالخبرات الأجنبية .

النزاهة تضبط مسؤولين بتهمة الاختلاس والإضرار بالمال العام بينوي والنجف

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة تنفيذ عمليّتي ضبط لأمين صندوق ومسؤول مستودعات شركة لتوزيع المنتجات النفطية في محافظتي النجف الأشرف وبنوي . وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة، في بيان أن «فريق عمل من مكتب تحقيقي الهيئة وبعد إجراء التحريات عن معلومات وردت من الفريق الميداني الخاص بوزارة المالية ودوايرها في المحافظة، انتقل إلى دائرة الضريبة - فرع الكوفة، حيث تمكن من ضبط أمين الصندوق متلبساً بالتلاعب بوصولات القبض محاسبية (١/٣٧) الخاصة بمبالغ الإيرادات والأمانات خلال العامين المنصرمين». وتابعت الدائرة، أنه «تم ربط الأوليات التي تثبت قيام المتهم بالتلاعب واختلاس بمبالغ ماليّة تصل إلى أكثر من (٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي من جراء ذلك التلاعب»، لافتة إلى أن «هناك

مبالغ ماليّة أخرى تم اختلاسها أيضاً بيد أنه لم يتم حصرها». وأكدت، أن «تدقيقات المكتب مستمرة؛ بغية كشف كامل المبالغ المختلسة». وفي عمليّة مُفصّلة، كشفت الدائرة عن «تمكين فريق عمل من مديرية تحقيق الهيئة في محافظة بنوي من ضبط مسؤول أحد المستودعات التابعة لشركة توزيع المنتجات النفطية في بنوي استناداً لأحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات؛ لوجود نقص



الأستاذ الحاج مزهر علي التميمي مدير الوقف الشيعي دياي يفتتح مسجد و حسينية المرحوم جعفر السعدي في خربانات



بكر الشيخ ضاري افتتح الأستاذ الحاج مزهر علي التميمي مدير الوقف الشيعي دياي والوقف المرافق له مسجد وحسينية المرحوم جعفر السعدي الواقعة في قرية خربانات التابعة إلى قضاء بعقوبة وقد حضر الافتتاح جمع غفير من شيوخ وعلماء الدين واهالي المنطقة وقد شكر التميمي القائمين على هذا المسجد المبارك وثنى دور المتبرعين في بناءه

بعضر الأستاذ مدير عام تربية البصرة ومؤسس مدارس الإديسي الأهلية تكريم المعلمين في دورة التنمية البشرية التعليم الإلكتروني .

الشرق باسم الحبيب تعد الدورات التدريبية في الوقت الحاضر أصبحت عبارة عن علم مستقلا بنفسه وله طرقة الخاصة في جمع المعلومات والأفكار وكتابتها بطرق منهجية تسهل على المتدرب تعلمها فبالتالي هذه الطريقة يتم بناء اساتذة قادرين على الاستجابة السريعة للتغيرات والقدرة على مواكبة التطورات في بيئة العمل . وتأتي مثل هاكذا مبادرات ضمن سلسلة من النشاطات الثقافية والتطويرية التي تقيمها نقابة المعلمين لدعم كافة الكوادر التربوية . تحت شعار : تطوير العملية التربوية في العراق واجب وطني برعاية مؤسس مدارس الإديسي الأهلية في البصرة الأستاذ شريف سلمان العبيدي وبالتعاون مع نقابة المعلمين فرع البصرة قطاع المعقل . بعد اختتام دورات تنمية القدرات البشرية ودورات للحاسوب والتعليم الإلكتروني للكوادر التعليمية في محافظة البصرة . أقامت مدارس الإديسي الأهلية النموذجية في البصرة حفلا بهيجا بمناسبة ختام الدورة



مؤسس مدارس الإديسي الأهلية شكر فيها القائمين على نجاح هذه الدورة وقدم الشكر الكبير للحضور . كما قدم الفنان البصري نجم مشاري فقرة ترفيهيه نالت استحسان الحضور . وفي ختام الحفل تم تكريم مدير عام التربية بدرع الإبداع الوطني متمنيا للجهود في دعم المسيرة التربوية في محافظة البصرة من قبل الأستاذ شريف العبيدي رئيس مجلس الإدارة في مدارس الإديسي الأهلية شكرا للتعاون المشترك بين المدارس الحكومية والأهلية . كما قام مدير عام التربية ونقيب المعلمين والأستاذ مؤسس مدارس الإديسي الأهلية بتوزيع شهادات المشاركة بالدورة وسط فرحة الجميع . وفق والله الجميع .

مجلس الإدارة في مدارس الإديسي وعدد من التربويين والضيوف والمشاركين في هذه الدورة . ضمت ٣٨ متدربا من الكوادر التعليمية بحضور الدكتور عبد الحسين العيداني مدير عام التربية في محافظة البصرة والأستاذ علاء الزكواني نقيب المعلمين فرع البصرة وبإشراف الأستاذ شريف العبيدي رئيس

التجارة : ملاكات شركة الصوب تستنفر إمكاناتها لاستقبال موسم تسويق الحنطة في مناطق وسط وجنوب العراق لعام ٢٠٢١



أعلنت وزارة التجارة عن استنفر ملاكات الشركة العامة لتجارة الصوب الفنية والإدارية لاستقبال موسم تسويق الحنطة لعام ٢٠٢١ . أكد ذلك مدير عام الشركة المهندس عبد الرحمن الجويراوي ، وقال ان ملاكات فرع بابل تستعد لإستقبال موسم تسويق الحنطة لعام ٢٠٢١ من خلال أعمال الصيانة وأعمال تجريف البنزات حيث بلغت نسبة انجاز عمل تجريف البنزات الى ٦٠٪ وذلك مع استمرار تجهيز الرز المحلي لوكلاء البطاقة التموينية لحصة شهر رمضان المبارك وتجهيز الشلب للمجارش الأهلية والحكومية لتعزيز حزين الرز المصنع محليا في مخازن الشركة في بابل.

شركة مصافي الوسط _ هيئة المصافي الخارجية « مُبدعي مصفى النجف الأشرف عطاء دائم »

كلية العلوم / قسم الكيمياء عام ٢٠١١ ، مستفيدا من الاجازات الناتجة عن عمله كيميائي، تم تعيينه عام ٢٠٠٧ ، ويعمل الآن فاحص كيميائي في شعبة المختبرات والسيطرة النوعية. تخرج من معهد نفط بغداد عام ٢٠٠٥ ، ثم أكمل دراسته في



العديد من المتدربين من طلاب الكليات أثناء التدريب الصيفي داخل المصفي. وأثنى مسؤول شعبة المختبرات والسيطرة النوعية، الأستاذ برزان طارش على جهوده وإخلاصه والتزامه في أداء عمله... متمنين له التوفيق ودوام العطاء.

ضمن سعيها في تقديم الأنضل .. لجنة الترويج عن مشاريع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في صلاح الدين تواصل جولاتها الميدانية

واصلت لجنة الترويج في فرع غاز صلاح الدين جولاتها الميدانية بغية الترويج عن مشاريع الشركة الخاصة باستثمار الغاز المسال LPG ولاسيما مشروع نصب شبكات الغاز للمجمعات السكنية والمطاعم والمشايخ الصناعية «والذي لاقى اهتماما

كبير من قبل المواطنين وأصحاب الاستثمار والذي تم نصبه في العديد من المجمعات السكنية والمطاعم والمولات والفنادق، الذي يشكل فرق مادي وبديلا امثل من اسطوانات الغاز التقليدية . اللجنة من خلال جولاتها الميدانية في قضاء سامراء قامت

الزراعة تعلن السيطرة على الحدود ودخول البضائع

أعلنت وزارة الزراعة، امسالأحد، عن سيطرتها على الحدود ودخول البضائع، فيما أكدت الى أنها ستحدد سعر البيض والدجاج. وقال وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي خلال المؤتمر الأول (زرع في العراق.. صنع في العراق)، الذي عقده اليوم مجلس النواب برعاية النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، «نثمن دعم لجنة الزراعة والنائب الاول لرئيس البرلمان للقطاع الزراعي»، لافتا الى أن «الوزارة حاربت الفساد وتمكنت من إصدار القرارات الجريئة لحماية المنتج المحلي». وتابع «اننا

بتوجيه من وزير الزراعة .. مديرا الزراعة والمستشفى البيطري في نينوى يلتقيان قائد العمليات هناك لبحث حماية المنتج المحلي

التقى مدير زراعة نينوى الدكتور دريد حكمت طويبا والدكتور عدي العبادي مدير المستشفى البيطري في نينوى وبتوجيه مباشر من معالي وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي، بالواء محمد الفلاح، قائد عمليات نينوى لغرض بحث حماية المنتج المحلي، وتطبيق خطط منع الاستيراد وحسب التعليمات الناظفة. وتم مناقشة ضرورة توفير الدعم للمنتج المحلي وعدم الأضرار به، وحماية السوق



خليط الخبرة والشباب سلاح الشرطة في دوري أبطال آسيا



©2021 kooora.com

المدرّب الصربي ألكسندر إيتش، سبق وأن خاض منافسات الموسم الماضي مع الشرطة، قبل أن يكمل المهمة المدرّب الوطني عبد الغني شهد، لكن ألكسندر بات يعرف جيداً تفاصيل الفريق. وبالتالي عامل الاستقرار حاضر والانسجام بين المدرّب واللاعبين بأفضل حالاته، وسراهن الشرطة على المدرّب الصربي ليشكل إضافة نوعية، خصوصاً وأنه سبق وأن قاد الأهلي السعودي ويعرف جيداً منافسيه في المجموعة. نوعية المحترفين

استفاد الشرطة من البطولة الماضية بكيفية التعاقد مع لاعبين محترفين بحجم البطولة، حيث تعاقد في الموسم الحالي مع اللاعب البرازيلي رافائيل سيلفا والفنزويلي جيليم ريفاس.

ويتمتع اللاعبان بمواصفات جيدة خصوصاً ريفاس الذي لعب في الدوري السعودي تحديداً مع الهلال والاتحاد، وبالتالي هو الآخر يعرف جيداً الفرق السعودية، ووجوده يعد إضافة نوعية للفريق.

١١ لاعبا

إعلان القائمة الأولية للمنتخب العراقي ووجود ١١ لاعبا من



©2021 kooora.com

غادر فريق الشرطة العراقي إلى المملكة العربية السعودية لخوض منافسات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا، إلى جانب الدحيل القطري والأهلي السعودي والاستقلال الإيراني. وأكمل الشرطة تحضيراته للمشاركة الآسيوية من خلال الدوري المحلي الذي يحتل من خلاله الفريق المركز الثالث في جدول الترتيب.

ويرصد «كooورة» في السطور التالية، أبرز الأسلحة التي سيعتمد عليها الشرطة في البطولة الآسيوية:

خبرة البطولة
قد تكون خبرة الشرطة أكبر من فلسفة المدرّب

مدرّب هولندي على أبواب الأولمبي العراقي

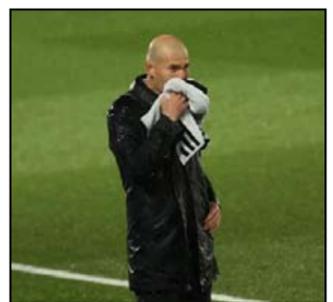


أعلنت الهيئة التطبيعية، قرب تعاقدها مع مدرّب هولندي، من أجل قيادة المنتخب الأولمبي العراقي.

وقال أسعد لازم، عضو الهيئة التطبيقية «المفاوضات مع المدرّب الهولندي، على مستوى مميز، ووصلت لمراحل نهائية». وأضاف لكوورة «من المنتظر حسم الصفقة خلال الأسبوع الحالي، اختلاف سعر الصرف عطل الإعلان الرسمي عن الصفقة». وتابع «الاسم الذي تم الإعلان عنه في وسائل التواصل، غير صحيح، الهيئة التطبيقية لم تعلن عن هوية المدرّب حتى الآن».

وأوضح أن الهيئة التطبيقية تقرب أيضاً من استقدام مدرّب إسباني للإشراف على منتخبات الفئات العمرية. يشار إلى أن بعض وسائل التواصل، تناقلت قرب تعاقدها الهيئة التطبيقية مع المدرّب الهولندي مارك فوتا.

زيدان: سعيد من أجل بنزيما.. ونستحق الفوز بالكلاسيكو



أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن سعادته بالانتصار بنتيجة (٢-١) خلال مواجهة الكلاسيكو ضد الغريم التقليدي برشلونة، في إطار منافسات الجولة ٣٠ من الليجا.

وقال زيدان، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «أشعر أننا بحالة جيدة للغاية، وبدأنا المباراة بشكل جيد، وحققنا فوزاً مستحقاً، وأتيحت لنا الكثير من الفرص لتسجيل الهدف الثالث».

وأضاف: «تصريحات كومان؟ كل شخص له شعوره الخاص، وأعتقد أنه إذا لم يطلق الحكم صافرته لاحتساب ركلة جزاء فهي ليست ركلة جزاء، والشيء المهم هو ما فعلناه على أرض الملعب، وعانينا لأن برشلونة فريق رائع».

ريال مدريد يقفز للصدارة على أكتاف برشلونة

حقق ريال مدريد انتصاراً ثميناً (٢-١) على ضيفه برشلونة، في إطار منافسات الجولة ٣٠ من الليجا، على ملعب ألفريدو دي ستيفانو.

وسجل للريال كريم بنزيما، في الدقيقة ١٣، وتوني كروس في الدقيقة ٢٨، بينما أحرز لبرشلونة مينجويزا، في الدقيقة ٦٠.

وهكذا الانتصار، رفع ريال مدريد رصيده إلى ٦٦ نقطة، في المركز الأول مؤقتاً، متفوقاً على الوصيف أتلتيكو مدريد بفارق المواجهات المباشرة، لكن الأخير لعب مباراة أقل، بينما تجمد برشلونة عند ٦٥ نقطة، في المركز الثالث.

وكانت بداية المباراة هادئة، دون أي خطورة، حتى تلقى جوردي ألبا كرة داخل منطقة العمليات، في الدقيقة ٩، وحاول تمرير عرضية لزميله ديمبلي، لولا تدخل الحارس كورتوا. ونجح كريم بنزيما في تسجيل هدف التقدم لريال مدريد، في الدقيقة ١٣، عندما استغل عرضية أرضية من الطرف الأيمن، وسدد بلمسة رائعة أسفل يسار تير شيجن، حارس مرمى برشلونة.

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة للميرينجي، إثر تدخل من أراوخو على فينيسوس جونيور، على حدود المنطقة. وانبرى لتنفيذها توني كروس، الذي سدّد كرة اصطدمت بجسد ديست، وفشل ألبا في إخراجها برأسه، لتعاقد شبك البلوجرانا في الدقيقة ٢٨. وكاد ريال مدريد أن يضيف



اتحاد ألعاب القوى يصادق على ٥ أرقام عراقية جديدة

اللاعب ديرين بختيار ١٠٠ متر حواجز في ١٥,١٤ ثانية. وكان الرقم السابق مسجلاً باسم كوردستان بامو باسم ١٥,٤٦ ثانية، والرقم الخامس باسم اللاعبه هوندا رفعت ٤٠٠ متر حواجز في زمن قدره ١,٠٧,٤٧ دقيقة، وكان الرقم السابق باسم ضحى حسين ١,٠٧,٩٨ دقيقة.



٢٠٠ متر في زمن ٢٣,٢٤ ثانية وهو قريب من الرقم التأهيلي للدورة الأولمبية الرقم السابق باسمها ٢٤,١١ ثانية». وأشار جواد إلى أن الرقم الثالث للاعبة جاون بهاء الدين، الوثبة الثلاثية ١١,٧٣ متر.

الرقم السابق باسم شهد قاسم ١١,٥٥ متر، الرقم الرابع بفئة الناشئات حطمتها

الرقم السابق باسم شهد قاسم ١١,٥٥ متر، الرقم الرابع بفئة الناشئات حطمتها

الرقم السابق باسم شهد قاسم ١١,٥٥ متر، الرقم الرابع بفئة الناشئات حطمتها

صادق الاتحاد العراقي لألعاب القوى على ٥ أرقام عراقية جديدة، تحطمت في بطولة الأندية التي أختتمت منافساتها على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية.

وقال زيدون جواد، المدير التنفيذي للاتحاد، في تصريحات خاصة لكوورة، إن مجلس إدارة الاتحاد صادق رسمياً على ٥ أرقام عراقية تحطمت في بطولة الأندية التي شهدت مشاركة ١٠٣ أندية في مختلف الفئات المعتمدة لكلا الجنسين.

وأضاف أن الأرقام القياسية التي تمت المصادقة عليها بفئة الرجال، حسين علي ناھي ١٠٠ متر في زمن ١٠,٣٢ ثانية وهو قريب من الرقم التأهيلي للدورة الأولمبية حيث كان الرقم السابق باسمه أيضاً ١٠,٤٢ ثانية. وتابع «وفي فئة النساء حققت اللاعبه دانة حسين

الرقم السابق باسم شهد قاسم ١١,٥٥ متر، الرقم الرابع بفئة الناشئات حطمتها

قرارات حكم الكلاسيكو الجدلية تستفز لاعبي برشلونة

من خلال رؤيتها بعينه شخصياً، دون انتظار رأي حكام الفيديو، لكنه رفض وطالب باستكمال اللعب.

لقطة فقد فيها جوردي ألبا الظهر الأيسر للريال، أعصابه واحتج بقوة على حكم اللقاء ليحصل على بطاقة صفراء للاعتراض.

طرد مستحق بعيداً عن الحالات المثيرة للجدل، تلقى البرازيلي كاسيميرو، متوسط ميدان ريال مدريد، على البطاقة الحمراء في الدقائق الأخيرة، بعدما حصل على بطاقتين صفراويتين خلال دقيقتين فقط.

وحصل كاسيميرو على البطاقة الصفراء الأولى بالدقيقة ٨٩، قبل أن يقوم بعرقلة مينجويزا أمام منطقة جزاء الميرينجي، ويحصل على بطاقة ثانية ومن ثم الحمراء.

الرقم السابق باسم شهد قاسم ١١,٥٥ متر، الرقم الرابع بفئة الناشئات حطمتها

اللعبة. وجاء احتجاج لاعبي برشلونة، بعدما سقط ميسي على حدود منطقة جزاء ريال مدريد إثر عرقلته من قبل لاعب الميرينجي، قبل أن يستكمل الحكم اللعب وينفذ الريال هجمة مرتدة سريعة تنتهي بهدف أول، ما تسبب في جدل كبير، لكن الحكم احتسبه دون أي مخالفة.

غضب عارم في الدقيقة ٨٢ ومع حاجة برشلونة لتسجيل هدف للتعادل، سقط مارتن برايثوايت مهاجم البارسا داخل منطقة جزاء الريال، بعد عرقلته من قبل فيرلاندي ميندي الظهر الأيسر للريال، وطالب لاعبو برشلونة باحتساب ركلة جزاء.

جيل مانزانو حكم اللقاء، أشار باستكمال اللعب في لقطة تسببت في غضب عارم للاعبين برشلونة، الذين طالبوا بالذهاب إلى شاشة تقنية الفيديو لمراجعة الحالة

الهدف الأول لريال مدريد والذي سجله كريم بنزيما في الدقيقة ١٤، شهد احتجاجاً من لاعبي برشلونة، الذين طالبوا بإلغاء الهدف لوجود خطأ في بداية



محكمة بداءة الحلة

العدد: ٤٥٠٠/ب/٢٠١٩

اعلان تبليغ بقرار حكم غيابي

الى المدعى عليه/ نصر داوود حند

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه حكما غيابيا للمدعي سمرد كاظم شمال يقضي الحكم بالزامك بمبلغ قدره اربعمائة الف ومائة وثمانون دولار امريكي بموجب القرار الصادر بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٨ ووجهة لية محل اقامتك حسب اشعار مختار محافظة بغداد ناحية المنصور حي الغزالية المدعو مشتاق طالب في ٢٠٢١/١/١٩ وشرح المبلغ القضائي صباح حمزة علي في ٢٠٢١/٢/٩ الذي يؤيد ارتحالك الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال الفترة القانونية المقرره وبعبسة سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول.

القاضي

حيدر عليوي المرشدي

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

مكتب البحث الاجتماعي

العدد: ٧٨/بحث/٢٠٢١

اعلان

الى / المدعى عليه/ طيب احمد علي / مجهول محل الإقامة حاليا

م / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (رونق علي جاسم) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما للهرج عليه ولجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم ٢٠٢١/٤/١٨ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحقك وفق القانون ...

القاضي

محسن ابراهيم احمد الجبوري

////////////////////////////////////

((اعلان مزايده للمرة الثانية))

تعلمن الامانة الخاصة لمزار نبي الله ذي الكفل (ع) ومسجد النخيلة التاريخي عن اجراء مزايده للمرة الثانية الخاصة ببايجار الدار المرقمة (١٢١/١١٥)م٢٣ برنويل لمدة ١٥ يوم خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وتكون الزيادة في الساعة الثانية عشر ظهرا وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالزيادة الحضور الى الامانة الخاصة اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الاجبار ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك الامانة الخاصة لمزار نبي الله ذي الكفل (ع) ومسجد النخيلة التاريخي

بابل/كفل

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد / ١٣٦٨/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / سلام زغير عباس

اقام المدعي (محمد نوري على زويد) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالب ابطال قيد العار المرقم ٤٩٩٨/٤/٢٤ م محيزم و لجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ مركز شرطة سيف سعد المدعو محمد حسين محمد في ٢٠٢١/٤/٥ واشعار مختار منطقة حي الشهداء المدعو علاء عبد الزهرة عبد موسى بتاريخ ٢٠٢١/٥/٥ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي / حيدر عودة كاظم

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في اللطيفية

العدد: بلا

م / اعلان

للمطلب المقدم من قبل طالب حجة الحجر والقيومة (داود محمد كاظم) والذي يطلب اصدار حجة الحجر والقيومة على المطلوب اصدار الحجة بفقده (علي داود محمد كاظم الخالدي) تولد (١٩٩٤) اسم الام (سهيلة هادي ناصر) تاريخ الفقدان ٢٤/٩/٢٠١٤ عليه قررت المحكمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية النشر في جريدتين رسميتين محليتين فمن له الحق في الاعتراض على الطلب المتول امام هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سوف تمضي المحكمة في النظر بالطلب وفق الاصول.

القاضي / عدنان محمود رشيد

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في اللطيفية

العدد: بلا

م / اعلان

للمطلب المقدم من قبل طالب حجة الحجر والقيومة (داود محمد كاظم) والذي يطلب اصدار حجة الحجر والقيومة على المطلوب اصدار الحجة بفقده (احمد داود محمد كاظم الخالدي) تولد (١٩٩٥) اسم الام (سهيلة هادي ناصر) تاريخ الفقدان ٢٤/٩/٢٠١٤ عليه قررت المحكمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية النشر في جريدتين رسميتين محليتين فمن له الحق في الاعتراض على الطلب المتول امام هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سوف تمضي المحكمة في النظر بالطلب وفق الاصول.

القاضي

عدنان محمود رشيد

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد: ٢٠٢١/ش/١٠٣

الى المدعى عليه (تحسين خضر ياسين حمادة) مجهولة محل الإقامة

الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي

بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٥ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٠٣/ش/٢٠٢١ المقامة من قبل زوجتك المدعية نعيمة جادالله حمادة يقضي اولا: بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (نعيمة جادالله حمادة) ثانيا: اثبات نسب الاطفال كل من (عبدالمك تولد ٢٠١٤/٢/٢٠ ومروة تولد ٢٠١٧/٤/٣٠) منكما ثالثا: تايب وصحة حضانة المدعية لاطفالكم كل من (خضر وازهار وانهار وعبدالمك ومحمد ومروة) ولجهولية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحقك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

غافل محمد حسن

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد: ٢٠٢٩/ش/٢٠٢١

الى المدعى عليه (شايح هاشم علي) مجهول محل الإقامة

م / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (هنديه حسيب حماد) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٩/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينها وبينك للضرر واثبات نسب الطفل (ننون تولد ٢٠١٦/١/١) وتايب حضانتها للطفل (ننون) وسلب ولايتك على الاطفال القاصرين ونصبيها وصية مؤقتة عليهما ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة العاشرة صباحا وبعبسة تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا...مع التقدير.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد: ٢٠٢١/ش/٢١٠

الى المدعى عليه (امير فلاح اسعد) مجهول محل الإقامة

م / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (منى عامر حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ٢١٠/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينها وبينك للضرر واثبات نسب الاطفال كل من (عبدالله تولد ٢٠١٥/٢/١٢ ونور تولد ٢٠١٦/٢/٦) وتايب حضانتها للاطفال كل من (عبدالله ٢٠١٥ ونور تولد ٢٠١٦) وسلب ولايتك عليهم ونصبي وصية مؤقتة على القاصرين ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة العاشرة صباحا وبعبسة تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا...مع التقدير.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد: ٢٠٢١/ش/١٩٨

الى / المدعى عليه (عبدالله حسين علي) مجهول محل الإقامة

م / تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (صبحة عبد الله علي) الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينها وبينك للضرر واثبات نسب الطفل (محمد تولد ٢٠١٥/٢/١٨) وتايب حضانتها للاطفال كل من (اسماء تولد ٢٠١٠ وبراء تولد ٢٠١٢ وسيناء تولد ٢٠١٣ ومحمد تولد ٢٠١٥) وسلب ولايتك على الاطفال القاصرين ونصبيها وصية مؤقتة عليهما ولجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة العاشرة صباحا وبعبسة تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا...مع التقدير.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////////////////////

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ السماوة

رقم الاضبارة: ٩٦٦/٢٠٢٠

التاريخ: ٢٠٢١/٣/٤

اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ١١م٢٣ الجبروعية ال حافظ الكائن السماوة / منطقة الجبروعية ال حافظ العائد للمدين غير كاظم هندول لغاء طلب الدائن زينب عباس حسن البالغ عشرة ملايين ديناراً ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدالية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

الموصفات:-

١- موقعه ورقمه:- ١١م٢٣ الجبروعية ال حافظ يقع على الطريق العام الواسط مدينة السماوة ومنطقة ابو جويلانه من جهة البربوتي
٢-جنسه ونوعه:- زراعية تسقى بالواسطة مملوكة للدولة حق التصرف للمدين
٣-مشمثلاته:- مغروسة باشجار الخنيل ومشيد عليها عدد من الدور
٤-مساحته:- اولك ١٣-٢٦ نوم
٥- المشاغل:- الشركاء
٦- القيمة التقديرية:- ٣٣.٠٠١.٢١٧ ثلاثة وثلاثون مليون والف ومائتان وسبعة عشر دينار منفذ العدل
ثابت نافع عبد الخضر

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المثني الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الخضر

العدد: ١٣١/ش/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٤/٨

الى / المدعى عليه/ سعد خنياب عبد

م / اعلان

اقامت المدعية زوجتك (سهاد حميد كاظم) الدعوى الشرعية المرقمة ١٣١/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة وتطلب فيها (نفقة ماضية ومستمرة لها) ولكونك مجهول محل الإقامة وذلك حسب شرح القائم بالتبليغ المفوض شاكر مريسيل ومرفته اشعار مختار واختيارية حي الزهراء قضاء الخضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يومييتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢١/٤/٢٠ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

حيدر شاكر حميد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في حديثة

العدد: ٣٧/ش/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٤/١١

اعلان

الى المدعى عليه/ شعلان فواز مسعود

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالعدد ٣٧/ش/٢٠٢١ يقضي الحكم بالتفريق القضائي بين المدعية/ سالي احمد وزوجها المدعى عليه/ شعلان فواز مسعود واعتباره طلاقا رجعيًا واقعا للمرة الاولى يجيز معها للزوج مراجعة زوجته خلال مدة العدة اذا عاد من هروبه مع العدو والزام المدعية بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء واعتبارا من تاريخ الحكم بالتفريق في ٢٠٢١/٣/٢ ولا يحق لها الزواج من اخر الا بعد انتهاء فترة العدة واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحصيل المدعى عليه الرسوم والمصاريف والتايب والتبليغ وحصل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتايب الجهات المختصة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الطعن بالحكم اعلاه خلال المدة القانونية والتي تبدأ من اليوم الثاني للنشر وبعبسة سوف يكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفقا لاصول .

القاضي

طيف طريف عبدالرحمن

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد / ١٨٤٤/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / علي عبد الستار مجيد

اقام المدعي (قاسم محمد حسن) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك بمبلغ قدره خمسة وعشرون مليون دينار ومجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي امير عبد الحافظ جابر في ٢٢٣/٣/٢٠٢١ واشعار مختار منطقة حي الاسانذة ٢/ المدعو جاسم خصاص معلقة بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٥ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/١٩ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

احسان طلعة عبدالحسين

////////////////////////////////////

محكمة بداءة الهندية

العدد : ٢٢٩٩/ب/٢٠٢١

الى المدعى عليه/ نعمة الدين القاضي/ استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد/ ١٦٦٤/ش/٢٠٢١
أنتاريخ/٤/٨/٢٠٢١

اعلان
الى المدعى عليه/نصير عبدالرحمن حسين
اقسامت المدعية (زينة ناجي عطية) امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٦٤/ش/٢٠٢١ تطلب فيها الحكم (بالتفريق للهرج) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتايب المختار لذا قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق(٢٠٢١/٤/٢٦) بالنشر في صحيفتين محليتين يومييتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا .

القاضي

راسم رحيم الياسري

////////////////////////////////////

رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة بداءة الخالص

العدد ٤٦٩/ب/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٤/٨

إعلان

المدين/ لطيف جلوب عطيه و طفله جلوب عطيه و لطيفه جلوب عطيه و نصيف جلوب عطيه المدعى عليه / محمد صليب عطيه / مجهول محل الاقامه بتاريخ ٢٠١٨/٢/٠١ ويموجب الدعوى المرقمه ٤١٩/ب/٢٠١٨ اصدرت محكمة بداءة الخالص حكما غيابيا يقضي بالزامه بدفع المبلغ و الثمنت في القرار و حسب استحقاق كل واحد من المدين وعند ارسال ورقه التبليغ في الحكم الغيابي اعيدت البينا مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ مجهول محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة المرقق بالعدد : ١٨٩٦ في ٢/٣/٢٠٢١ عليه اقتضى تبليغك اعلانا بالقرار المذكور وفي صحيفتين محليه وفي حالة عدم الطعن بالقرار المذكور خلال المده القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون . مع التقدير
القاضي
محمد عباس حميد

الى / مساهمي شركة مصرف الناسك الاسلامي للاستثمار والتمويل / مساهمة مختلطة

م / اعلان دعوة لاجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة (٨٧/ فانيا وثالثا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وبناءا على طلب من يحمل اكثر من ٤٥ ٪ من راس مال الشركة يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في بغداد شارع السعدون في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٦ / ٤ / ٢٠٢١ وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي :

١-مناقشة اقالة اعضاء مجلس الادارة الحالي و اجراء انتخابات اعضاء مجلس ادارة من (٤) اربعة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط (يمثلون القطاع الخاص) في حال تم التصويت لصالح الاقالة .

٢-مناقشة زيادة راس مال الشركة استنادا لاحكام المادة (٥٥/ اولا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل واتخاذ القرار المناسب .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة (٩١) من قانون الشركات مستصحين معكم شهادة الاسهم وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي الموافق يوم الاثنين المصادف ٣ / ٥ / ٢٠٢١ في نفس المكان والزمان المعينين اعلاه .

مجاهد محمد شافي العيفان

مسجل الشركات وكالة

اعلان دعوة دائنين

اني المصفيه المحامية رشا عبد الحميد

عبد الغني لشركة اطراف البادية للتجارة

والمقاولات العامة المحدودة - ادعو كل

من له حق او دين على الشركة مراجعتي

على العنوان التالي - بغداد الصرافية م

١١٨ ذ ٢٠٢١ .

المصفيه المحامية

رشا عبد الحميد عبد الغني

////////////////////////////////////

اعلان دعوة دائنين

اني المصفي المحامي رياض طارق يوسف

لشركة صرح التطور للتجارة العامة

المحدودة - ادعو كل من له حق او دين

على الشركة مراجعتي على العنوان

التالي - بغداد الكرادة عرصات محلة

٩٢٩ حي بابل زقاق ٣١ دار ١٢ .

المصفي المحامي

رياض طارق يوسف

محكمة بداءة كربلاء

الى / المدعى عليه/ اتحاد فليح حساني

اقام المدعي /احمد محمد عبدالله الدعوى المرقمة اعلاه المضمنة طلب في الوقت الحاضر لذا تقرر قدره (٣٦٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقى ونظرا لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ١٩/٤/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا .

القاضي

محمد خضير حميد

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر

العدد/٦٤٨/ب/بحث/٢٠٢١

الى المدعى عليه/مظفر داخل حسن

اقامت المدعية/مريم جاسم واشى الدعوى الشرعية

المرقمة ٦٤٨/ب/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها التفريق

استنادا لاحكام المادة ٢/٤ احوال شخصية ولجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام

البحث الاجتماعى يوم البحث ١٩/٤/٢٠٢١ وفي حالة عدم

حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وسوف تتخذ

الاجراءات القانونية بحقك وفق الاصول .

القاضي

جمعية الهلال الاحمر العراقي/المركز العام

بغداد- المنصور -ص.ب ٤٣٦١

العدد/١٣٦١/ب/٢٠٢١

التاريخ/٢٤/٣/٢٠٢١

الى/السيدة احلام ابراهيم عبدالجبار/مسؤولة شعبة

السلف/القسم المالي سابقا

العنوان/بلاط الشهداء م.٨٢٨ ج. ١٧ ص. ٤/٥

م/تبليغ بالحضور

لمقتضيات حسم اللجان التحقيقية الخاصة بالسلف التابعة

للقسم المالي والمشكلة بموجب الامر الاداري

المرقم(٥١٧) في ١٦/١/٢٠١٨ تقرر تبليغك بالحضور

الى القسم القانوني في جمعيتنا بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٠ لغرض

تدوين افادتك فيما يتعلق باللجان التحقيقية المشكلية

بالامر الاداري اعلاه .

محمد عدالوهاب ستار/مدير القسم القانوني

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: ٥٨٨٠/٢٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢١٠ السلام
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: ١٥٠ متر مربع
المشتملات: العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار المعنية / تحتوي مطبخ وهول وغرفة نوم وخدمات في الطابق الارضي وغرفتان فوقيتين، البناء عكادة قديم
الشأغل: المالك
مقدار البيع: حصة نعمان سلمان حسين (٢١١٠)
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (نعمان سلمان حسين) لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الخليج التجاري البالغ (٣٢٥٠٠٠٠٠٠) ثلاث مائة وخمسة وعشرون مليون دينار عدا الفوائد فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (١١٠٠٠٠٠٠٠) مئة وعشرة مليون دينار عراقي) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.
سهير حسين صالح
مدير دائرة التسجيل العقاري الكاظمية الاولى
مديرية تنفيذ الكرامة
رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٢٩٤

محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٠٢١/ب/٨٢٣
اعلان
الى المدعى عليه (جبار شنون ساجت)
اقام المدعى (محمود عبد الله غافل)
الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزام امام بمبلغ قدره (خمسة وسبعون مليون دينار عراقي) عن الصك المرقم (٨) المؤرخ في ٢٠/٤/٢٠١٠ والصادر من مصرف الوركاء للاستثمار والتمويل ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٥/٤ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي
علي عدنان عكال
محكمة جنح الكرامة
العدد : ٢٠٢١/ج/٣٧٧
اعلان
الى المتهم(محمد علي كاظم جواد)
اقام المشتكى (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ٢٧٧/ج/٢٠٢١ والذي يطلب فيها اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٥/١٠ من قانون الاحوال الشخصية ولتحقق مهجولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٥/١٦ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي
علي حسين نجم
مديرية تنفيذ الكرامة
رقم الاضبارة : ٢٠٢٠/خ/٧٥
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ الكرامة بالمرزايدة العلنية سهامك في العقار تسلسل ١٦١/١٤٧٠ م بتاوين الواقع في حي الرياض م ٩٠٨ العائد للمدين (هيثم عبد اللطيف حمادي) المحجوز لقاء طلب الدائن (المدير المفوض لشركة الرجاء للمقاولات المحدودة/ عبد القادر تركي رجا) البالغ (٢٠٠٣.٩٦٣.١٧٠) مليارين وثلاثة وخمسون مليون وتسعمائة وثلاثة وستون الف ومائة وسبعون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدالية على المشتري.
المنفذ العدل
حيدر قاسم جعفر
المواصفات:-
١-موقعه ورقمه: حي الرياض محلة ٩٠٨ زقاق ٤٥ مبنى ١١ رقم العقار (١٦١/١٤٧٠ م بتاوين)
٢-جنسه ونوعه : معمل متخذ مخازن
٣-حدوده واوصافه: كما مثبت في صورة القيد والخارطة
٤-مشملماته: ١-مععمل متخذ مخزن (تجاري) كبير ومسقف بالجيتكو على شكل جملون ٢-بناء اخر غرفة وسلم يؤدي الى الطابق العلوي وثلاث غرف وحمام وتو البيت وسلم يؤدي الى البيوتنة من السطح ٣-بناء قاعة كبيرة بارتفاع ٦ متر وبناء اخر داخل القاعة بالجانب الايمن ٤-بناء خلفي متخذ مخزن بواجهة ٣ متر ووزال ٣٤ م وبناء وسطي على شكل قاعة كبيرة بطابقين متروكة اثناء الكشف البناء من الطابوق والكونكريت المسلح
٥-مساحته: ١ دونم وخمسة متر مربع
٦-درجة العمران : وسط
٧-الشأغل: اصحاب المخازن مستاجرین ويرغبون بالبقاء بعد البيع
٨-القيمة المقدرة: (٦,٨٧٥,٠٠٠,٠٠٠) مليار
قيمة اسهم المدين (٨٥٩,٣٧٥,٠٠٠) ثمانمائة وتسعة وخمسون مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار

محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٠٢٠/ب/٦٤٥
اعلان
الى الاشخاص الثالثة (امل حسين حمود وهيا عباس عبد الغني وبشرى رزاق علي) الى جانب المدعى عليهم
اقام المدعى (امير علي عبد الرضا) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزام المدعى عليهم كل من امل حسن حمود ورنه عباس عبد الغني وتمارا عباس عبد الغني ولينا عباس عبد الغني وبشرى رزاق علي ويحىي عباس عبد الغني إضافة للتركة يطلب فيها الزام المدعى عليهم بمبلغ قدره ثلاثمائة واربعة وثمانون مليون دينار عن الكمبيالات المؤرخة في ١/١١/٢٠١١ ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٩/٤/٢٠٢١ ولذا عند عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي
الهام فخري صادق
محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٠٢١/ب/٧٧١
اعلان
الى المدعى عليه (نبيل حميد رسن)
اقام المدعى (زهير ميخائيل بشير) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بمنع معارضتك لمنفعة المحل المرقم ٤ ز ٧٦ بناية ٩ المشيد على العقار المرقم ٦/٤٤ مزرعة حمدي وتسليمه خاليا من الشواغل ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٢٨ ولذا عند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي
الهام فخري صادق
محكمة جنح الكرامة
العدد : ٢٠٢١/ج/٣٦٣
اعلان
الى المتهم(يوسف قاسم علوان)
اقام المشتكين (علي عبد الرحمن منفر وحسن محمد حسوني) ضدك الدعوى المرقمة ٣٦٣/ج/٢٠٢١ والذان يطلبان فيها اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٣٥ من قانون المرور ولتحقق مهجولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٦/٥/٢٠٢١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون
القاضي
علي حسين نجم
محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٠٢٠/ب/١٨٦٢
اعلان
الى المدعى عليه / خالد محمود عبد اقام المدعى (مصرف الاتحاد العراقي / المدير المفوض اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الزامك مع المدعى عليه الثاني (نزار عثمان احمد) بالتكافل والتضامن بتاديتك مبلغ خطاب الضمان المرقم ٩٩٩/١١٧٥٥ المؤرخ في ٣/١١/٢٠١٤ البالغ (٨٢,٤٠٠,٠٠٠) ثلاثة وثمانون مليون واربعمائة الف دينار مع الفائدة القانونية البالغة ٥% ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٥/٤/٢٠٢١ ولذا عند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي
اميله مفروود عبود
محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٠٢١/ب/١٠٧
اعلان
الى المطلوب تجديد القوة التنفيذية ضده / علي فيصل عبد الزراق
اقام طالب تجديد القوة التنفيذية (الوصي على مصرف البصرة الدولي للاستثمار / اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بتجديد القوة التنفيذية لقرار الحكم المرقم (١٧١٩/ب/٢٠٢١) في ٢٨/٦/٢٠١٢ القاضي بالزام المدعى عليه علي فيصل عبد الزراق بتاديته للوصي على مصرف البصرة الدولي للاستثمار اضافة لوظيفته مبلغ قدره عشرة ملايين وثلاثمائة وتسعة وثلاثون الف دينار عن قيمة القرض المرقم ١٧٢/٢٠٠٥ في ٨/١١/٢٠٠٥ ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٩/٤/٢٠٢١ ولذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول
القاضي
سامر جاسم هادي

م / بيان ائكتاب
استنادا لاحكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وقرار الهيئة العامة للشركة المتخذ باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩ / ٣ / ٢٠٢١ والمتضمن زيادة راس مالها وفق احكام المادة (٥٥ اولا) من قانون الشركات انصف الذكر من (٥.٠٠١.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار ومليون دينار الى (٥.٠٠٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار وخمسة مليون دينار وذلك باصدار اسهم جديدة قدرها (٤.٠٠٠.٠٠٠) اربعة مليون سهم - لذا يسرنا دعوتكم للائكتاب العام بالاسهم المطروحة وفق الاتي :
١- عقد تاسيس شركة التوازن للصرافة محدودة المسؤولة .
اولا : اسم الشركة : شركة التوازن للصرافة / مساهمة خاصة - فئة A .
ثانيا : مركز الشركة : بغداد / ولها بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي القيام بالاتي :
١- فتح فروع لها داخل العراق وفق متطلبات البنك المركزي .
٢- نقل المركز الرئيس او اي من فروعها الى مكان اخر داخل العراق .
٣- غلق او دمج اي فرع تابع لها .
ثالثا : غرض الشركة وطبيعة العمل :
المساهمة في دعم و انماء الاقتصاد الوطني من خلال ممارسة اعمال الصرافة و بما يحقق اهداف وخطط الشركة مع الخضوع لقانون البنك المركزي العراقي والقوانين والتعليمات والضوابط المتعلقة بنشاطها .
ولها في سبيل تحقيق غرضها وهدفها مزاولة الانشطة التالية:
١- لها الحق في زيادة راس مالها وفقا لما جاء بقانون الشركات النافذ .
٢- التوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية على الا يتجاوز راسمالها واحتياطياتها لليوم الواحد .
٣- القيام بالتحويل المالي الداخلي على ان يكون الحد الاعلى للتحويل لايتجاوز راسمالها واحتياطياتها لليوم الواحد .
٤- الدخول الى نافذة بيع وشراء العملة الاجنبية وحسب الضوابط الصادرة عن البنك المركزي العراقي .
٥- الحصول على وكالة منفذ (POC) من شركات مزودي خدمات الدفع الالكتروني .
٦- العمل كوكيل ثانوي لشركات التحويل الالكتروني العالمية مثل (Western union money Gram)
٧- القيام بالتحويل المالي الخارجي وفقا لمتطلبات البنك المركزي العراقي .
٨- العمل كوكيل لتسويق البطاقات المسبقة الدفع .
٩- فتح حسابات بالعملات الاجنبية والمحلية لدى المصارف المجازة داخل العراق والقيام بكافة المعاملات المالية المسموح بها .
١٠- تملك واستئجار الاموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة لتحقيق نشاطها (من وسائل نقل مختلفة - مباني) و اجراء كافة التصرفات القانونية عليها مع مراعاة القوانين النافذة او التي تحل محلها .
١١- استيفاء العملات بالدينار العراقي عن عمليات التوسط والتحويل المالي .
١٢- الحصول على تسهيلات ائتمانية من المصارف المجازة حصرا بما لا يزيد على ٥٠% من راسمالها لغرض توفير السيولة النقدية لتنفيذ اغراض الشركة بعد استحصال موافقة البنك المركزي .
المحظورات / يحظر على الشركة القيام بالاتي :
١- فتح حسابات لديها للمتعاملين معها باي شكل من الاشكال عدا حسابات التسويات الخاصة بنشاط الحوالات الداخلية والخارجية .
٢- منح القروض للزبائن او غيرهم او اي نوع من انواع التسهيلات الائتمانية المباشرة وغير المباشرة .
٣- اصدار الكفالات او فتح الاعتمادات بجمع انواع بالعمله المحلية او الاجنبية .
٤- خصم الاوراق التجارية .
٥- المضاربة غير المشروعة بالعمله الاجنبية باي طريقة او وسيلة بما في ذلك اشاعة مزاعم او نشر وثائق غير صحيحة او القيام باعمال من شانها احدث تاثيرات سلبية في التعامل بالعمله العراقية او الاجنبية تؤدي الى رفع اسعار صرفها او تخفيضها .
٦- اجراء عمليات الوساطة لبيع وشراء العملة الاجنبية على اساس الدفع بالاجل .
٧- الحصول على تسهيلات ائتمانية بصورة مباشرة او غير مباشرة من المصارف غير المجازة من قبل هذا البنك .
٨- التعامل او التعاقد مع جهات غير مرخصة قانونيا .
٩- قيام الشركة بحفظ الامانات ايا كانت نوعها مادية او عينية .
١٠- الاحتفاظ باوليات واوراق شركات اخرى او وثائق او محررات شخصية وغيرها لزبائنها او اوليات تخص حسابات او نشاطات اخرى لمديرها المفوض او معاونه او المساهمين فيها .
١١- التعامل او التداول بالمسكوكات الذهبية والمعادن الثمينة .
١٢- القيام باية أنشطة او تقديم خدمات لاتتماشى مع الانشطة والاعمال المسموح لها القيام بها .
١٣- اية اعمال تتعارض مع احكام قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤ المعدل وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ وقانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب رقم ٣٩ لسنة ٢٠١٥ وقانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل والقوانين والانظمة والتعليمات والضوابط النافذة ذات الصلة .
اولا : تعديل عقد التأسيس : لايتم اجراء اي تعديل على عقد التأسيس من دون الموافقة المسبقة من البنك المركزي العراقي .
ثانيا : زيادة رسامل الشركة من (٥.٠٠١.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار ومليون دينار الى (٥.٠٠٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار وخمسة مليون سهم قيمة السهم دينار عراقي واحد وفق المادة (٥٥ اولا) من قانون الشركات وتعديل المادة رابعا من عقد التأسيس لتقرر التالي .
ثالثا : رسامل الشركة (٥.٠٠٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار وخمسة مليون دينار مقسمة الى (٥.٠٠٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليار وخمسة مليون سهم قيمة السهم دينار عراقي واحد .
رابعا : مجلس ادارة الشركة :
يتكون مجلس ادارة الشركة من خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط يتنخبهم الهيئة العامة .
٢-عد الاسهم المطروحة للائكتاب (٤.٠٠٠.٠٠٠) اربعة مليون سهم وسعر السهم الواحد دينار عراقي واحد .
٣-مكان الئكتاب : مصرف الوطني الاسلامي / مساهمة خاصة الفرع الرئيسي - بغداد - العرصات .
٤-مدة الئكتاب : لا تقل عن ثلاثين يوما ولا تزيد عن ستين يوما .
٥-تاريخ بدء الئكتاب : ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ ويغلق الئكتاب بعد انتهاء المدة وعند الئكتاب بكامل الاسهم .
٦-تكون الثلاثون يوما الاولى من الئكتاب للجمهور والثلاثون يوما الثانية للمساهمين .
٧-يتم الئكتاب بموجب استمارة خاصة وفق احكام المادة (٤١) من قانون الشركات النافذة . مع فائق الاحترام والتقدير ... ختم المحضر .

اعلان دعوة دائنين
نحن المصفيان المحاميان عبد الرحمن محمد السعيدوي واوس جهاد عبد لشركة الخيول العربية للاستثمارات الزراعية والحيوانية محدودة المسؤولة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي - بغداد الكرامة - م ١٠١ ز / ٩ / ١٨٠ المصفيان المحاميان عبد الرحمن محمد السعيدوي واوس جهاد عبد اعلان دعوة دائنين اني المصفي المحامي فلاح حسن سلمان لشركة النخلة العراقية للتجارة العامة المحدودة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي - بغداد - حبيبة / م / ٥١٨ ز ٢٧ / ٣ / ٢٠٢١ .
المصفي المحامي فلاح حسن سلمان
اعلان دعوة دائنين
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط - الدائرة القانونية - هوية تسجيل خاصة بالشركات الماولة - اسم الشركة : قوس الخليج للمقاولات العامة اسم المدير المفوض : محمد خضير محمد الاختصاص : الانشائي الدرجة الخامسة أ - رقم الهوية : ١١٨٣ - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتبتيث اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (سماح مجيد احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٨٤ / ٩٠ مقاطعة (٢٣) شمالي بعقوبة) لغرض تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبسه سوف يسقط حقل في الاعتراض مستقبلا .
هاشم عبد الكريم عبد الله مدير فرع ديالى

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط - الدائرة القانونية - هوية تسجيل خاصة بالشركات الماولة - اسم الشركة : قوس الخليج للمقاولات العامة اسم المدير المفوض : محمد خضير محمد الاختصاص : الانشائي الدرجة الخامسة أ - رقم الهوية : ١١٨٣ - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتبتيث اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (سماح مجيد احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٨٤ / ٩٠ مقاطعة (٢٣) شمالي بعقوبة) لغرض تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبسه سوف يسقط حقل في الاعتراض مستقبلا .
هاشم عبد الكريم عبد الله مدير فرع ديالى

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتبتيث اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (سماح مجيد احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٨٤ / ٩٠ مقاطعة (٢٣) شمالي بعقوبة) لغرض تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبسه سوف يسقط حقل في الاعتراض مستقبلا .
هاشم عبد الكريم عبد الله مدير فرع ديالى

قرار تصفية شركة محدودة
قدمت شركة (رحلة المدار لنقل المسافرين محدودة المسؤولة) قرار الهيئة العامة المؤرخ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٠ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحاميان خالد حاجم سلطان وعلا عاطف كوكز مصفيين لها .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر شعبان لسنة ١٤٤٢ هـ
الموافق لليوم الثامن من شهر نيسان لسنة ٢٠٢١ م .
مجاهد محمد شافي العيفان
مسجل الشركات
فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية المرقمة ١٢٩١٦٧٤ بتاريخ ٣ / ٥ / ٢٠١٩ الصادرة من اعدابية الحيرة للبنين والمعنوة الى جامعة الكوفة / كلية العلوم باسم / مسلم كاظم هادي - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من عمادة المعهد التقني / بعقوبة/ المرحلة الثانية/ قسم الكهرباء / باسم / علي قاسم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
مديرية بلدية بعقوبة
الى / ميثاق عواد حمدان
م / حضور
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية بعقوبة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وذلك لكونك شريكي بالقطعة المرقمة ٢٥/١٨١٠م شرقي شفته وذلك لاصدار اجازة البناء على القطعة اعلاه لكون القطعة منصفة بيني وبينك الشريك
احمد كنعان احمد
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٣٤٦
التاريخ : ١١ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان
قدم اثير فرات جاسم) الدعوى لتبديل (اسم ابنه القاصر) من (السجاد) الى (سجاد) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .
اللواء رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٣٤٦
التاريخ : ١١ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان
قدم (ايوب كريم هندي) الدعوى لتبديل (لقبه) من (الغزاوي) الى (الخالدي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .
اللواء رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٣٦٢
التاريخ : ١١ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان
قدم (جمعه صالح مهدي) الدعوى لتبديل (لقبه) من (الغزاوي) الى (الخالدي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .
اللواء رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٣٦٢
التاريخ : ١١ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان
قدم (جمعه صالح مهدي) الدعوى لتبديل (لقبه) من (الغزاوي) الى (الخالدي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .
اللواء رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

اعتذار



وفاء عيسى كرم
اعتذر منك يا صديقي
فقد أفرطت بدالك
أفرطت بحبك
أفرطت بعشقتك
فضلتك على نفسي
أبديتك على كلي
و ملأت باعذب
الكلمات سلاك

لمعة الأثواب...



يامن يجاري الهوى عشقا بأزهاره
اعطيك قلبي انا يانور أفكار ي
سمراء قلبي انا والتغر ينشدني
والقد مثل الدمى ترقى لأقمار
ايا عيون المها والسحر مكتمل
لا تعبي بالهوى اغوتك اسواري
ياحب ايني لذاك القلب مرتحل
الحب نادى وهامت كل اشعاري
لاترتدي لمعة الأثواب فاتتني
إن غاب سحر السنن تبقي بانواري
يا نسمة العشق يا اسرار قافيتي
يا كوكب السحر يا واحات إقفاري
أغلقت قلبي على سحر يعانقني
تبقى الأمانى سدى إن غبت عن داري
فواز ياسين

(أثزلزل)



د. سجال الركابي
تسللت ... روحي
شعاع شمس
دغدعت جفنيك
مغمضين كانا ...
يحلمان أدري...
... بها ... هي
ليس من عجب
اخترت ... روحي
جورية حمراء
لم تقطفها لتزين
قميصك
هذا الصباح
أدري ...

(في غيابك)

في غيابك ...
سقطت كل النجوم
سقط الأزرق عن
السماء
هات نبضك ...
فالمدى تلج وأغصاني
شقاء
أزقة هذا العمر ...
عارية
أرصفتها ... ظلما
تسكنها الروح
وغربة الروح ... فناء
امنحنى كتابا من
جنون الحب
فأنا اعشق قراءة
الكتب
التي يبصم عليها
مُحيك
لا تتقف خلف الظلال
فالاشجار تمر من
بين اصابعي
وزهوري تضفي

أنت هنا!



مَنْ قَالَ للورد بأنك هنا؟!
أيقظت جنانه ووجداً
فمال عطفاً إليك
وانحنى...
إنت هنا!
ما عاد من جمال يقول أنا
تفانى الحسن بين عينيك
فاننسى
جيد الدلال
بحاكي المنحني
هنا ظل
هنا ضوء

وهنا.
زهرة اللوز
وجرار الشهد المجتني!..
غنام الديراني..

«كورونايات»

وبدا أراوج طيننا
بصلاتنا
أنا وأنا، إننا قيثارة
عزفت مقاطعها سدى
بذواتنا
ونبيت كل مضارع في بؤرة
يهدى العزاء مُشككا
بجأتنا
القي بمنزلة الزمان وأشتكي
من بعيدها المغتار عن
هزاتنا
وأتم في القفص الكبير رسالتني

تترأص الأذنان في فلذاتنا
جسعا فمن يمضي بنا
لجأتنا؟
من فعل جايحة تزيد مشقة
تتسابق الأزمت في
أزمتنا
والليل يلحقه النهار مسجلا
فقدنا تتألي عاصفا بجأتنا
ولقد خرجت من التواؤف كلها
رأسي بها والجسم في
مأساتنا
عند الشرازة شوكتي متابط

بالحب أهدي العلم من
كلماتنا
قدري الأزم عرفتي مُتجهما
أهجو الوباء مُشهرا
بسبباتنا
بالحجر تحفل الكرونا فصلنا
فنظل نستدعي السما
بفلاتنا
وهنا الكتاب على الأريكة شاهد
كي لا نعد كساتنا
كفراتنا
أرثو لكل كبيرة وصغيرة

موت امرأة..

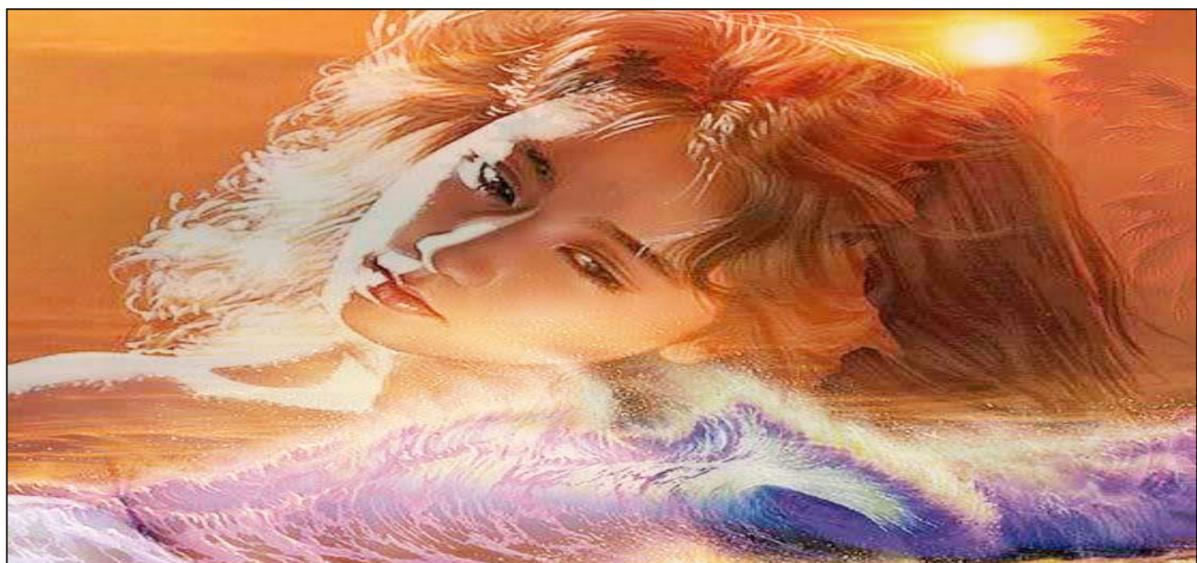
سنة واحدة فقط
لأرتب بعض حروفي
والملم بعض الأوراق
يكبر الطفل والكلمات
لثقل ما لم أقله
يقل لي وداعاً



تركت طفلاً
وبعض الكلمات
وكداسا من الذكريات
كل ذلك ساكنته
عندما يقرب مني شبحي
ليعيدني للحياة..

فكرة ما
تفرزها يدي
كرذال على ورقة بيضاء
تحكي عن موت امرأة
لم تعش غير
سنة واحدة..

تصيد (عصفور يغني)



على لحن الزمان
المطمئن؟!
تفكر في الجمال وكن
وقل للنفس دوما لا
تيني
لأن الكون يملؤه
جمال
سينزع حسنه الآهات
مني
بقلمي حازم قطب



رأيت اليوم عصفورا
يغني
يهز الصمت، يسرف في
التمني
يصب مناء في كأس
الأمانى
لبشرب نخبة، ويغيب
عني
على أنغامه عزفت
بقلبي
ترانيم الحياة، وكم

كجفن - راح في وسن-
لعين
على كبر السماء خطا
سحاب
وما غابت خطاه عن

فتنتي
غرامي بالحياة وصنع
رئي
وكيف الكون مرسوم
بفن؟!
بأنغام الحياة شدت
زهور
تراقص بعضها وقت
التغني
تمايلت الزهور بحضن
غصن

حرص زائل



نشكوا الحياة وما فيها لما فيها
و الاصل شكوتها لله باريها

نرمي الزمان بعيب في قلبه
والعيب فينا ولا بالدهر راميهما

فالعذر صنعه للنفس لو طمعت
حتى نبر عن أشهى مساعيهما

والنفس تايقة في شرب ما منعت
كالنار مولعة في زيت ساقيهما

تدري السلامة إن حادت إلى نصح
لكنها عزفت عن نصح داعيهما

معجونة طمعا في حرص زائلة
باليتهما تعظت من قول شاريها

يجري الزمان وفي أحداثه عبر
إن الحياة على الأحداث راسيهما

متي سترتدع الأهواء من طمع
قبل التراب إلى موت ملاقيهما

نسعى لنهضة ما يفنى إلى أجل
و العمر ناكله في جمع غاليهما

ننسى الرجوع إلى دار نعمهما
هل طاب ساكنها أم خاب بانيهما

علي الخفاجي

على شرفة ليل



فريدة صفدي

ستأيره نبض روح
انشد اهازيجا
في الصدر تخطج
تنطقني خمرة
ولذة غرق في
شمس الغروب
أغراني حديث نفس
وسهر عيون..كساني
نوب مرح..فسكرت
وخلت العود كل الطرب
خلت الاوتار انغام واسرار
خلت الصميم كلام
وفي طياته حنان اقدار
بدات ارنم..فلم ادري
الكثر الغناء..ام اغالي فيه
ام ابحت عن مرثم
التقط اللحن من فيه
على جمر الشوق..توقظني
بعد الهوجع..قيثارتني
لتذيع ارادتي..وعلى الملا
أقرأ بقوة..جبروت حكايتي
اذهب اليه وحنيني...حيث
الشمس تناديني..تكتبني
دمعة..وبالصقوة تحييني
قد مهدت طريقي.....
وملكت سبيلي.....

وصحوت لانكر الايام والليالي
اني لم ازل..اشتم عطر الروح
فيا سيدي...تعال...تعال
امحو اوهامي..ودعني احلق
في ذاكرة احملي.....فلا والله ما
سكنت طريقا غيره

علم فؤادك



عثارنا
قمر مضيء والظلام يخيم
وهو الذي أهدي الحبيب
لنوره
فتضوأت أرجاؤنا
والإنجم

الشاعرة: زكية
الطنباري
علم فؤادك أن أفاد تعلم
واسرج رحالك عن حماها
تسلم
تلك التي اكتحلت بسحر
جفونها
وتهيات
لضلالهم
واعتمهموا
وتغنجت دلا وزان خضابها
كفا غضيضا يستببه العنم
ماللهفة الكبرى ومن
أزجي بها
الا الذي خلق الأنام ويرحم
بسط الوجود وقد أقبال

درة الماس في اليمن...

فيها من الذكر مايشفي القلوب وفي
أفياها ظلها الراقي لمن يسعى
الله موجود في أنفاس ساكنها
تسبيحهم مستمرا كلهم جمعا
لله يستغفروا في كل ثانية
ومنه يرجون خير الأرض و(الربعي).
فامنن علينا الهي بالرضى فيه
نلقى الأمانى ونسمو فيك يا صنعا..



فيها الهدؤ الذي نرجوه وهو لنا
راحة من الهم والاحزان والدمعا

الله ما أجملك يا عاصمة صنعا
يادرة الماس يا جنة على (بقعي)
لو خيروني بكل الأرض ماسكنت
روحي بارض وأنت الأهل والرعى
طوبى لمن حل في صنعا وكان لها
روحا تداوي جراح الروح والصرعى
فيها من الحسن مالم تنظروه ولا
يوما سمعتم فيها أطلقوا السعما
فيها من الزهد والتقوى وكل صفا
هذا الوجود تواجد في ربا صنعا

دمعة واحدة تكفي



بقلم: عبدالزهرة خالد- البصرة

هنا في العراق بلد الدموع ، أصبح الشعب يبتكر مواسم الحزن لانتاج الدموع ففي شهري محرم وصفر يستقبل الناس هلالهما بقرابين لا تذبحها إلا سكاكين الآه والغصة ، أما في باقي الشهور أمدنت العيون تلك الدموع ولا يغسل نعاسها إلا هذه الدموع .

تذكرت دموعي عندما فاز الفريق العراقي على الفريق السعودي في كرة القدم بكتي لوحيد في شقتي في عاصمة إحدى البلدان العربي ولم يكن معي أحد لاسكاتي رغم التلفونات التي انهالت علي يزف لي التبريكات والتهاني .

هنا في العراق -مملكة الحزن - عندما يريد الفرد العراقي أن ينفس عن نفسه يسرع إلى أقرب وسيلة توصله إلى مقبرة وادي السلام ليصرخ بأعلى صوته كأنه في لحظة المخاض لولادة الدموع ، ولو تعود العراقي على البكاء في الفرح والحزن .

القصص كثيرة خاصة في العراق فهو المتصدر الوحيد في الكرة الأرضية لانتاج وتصدير الدموع وأتوقع هذا البلد من الدول المتقدمة ولا ينافسها بلد في نسبة الدموع ولا أغالي حينما أذكر أن الحزن معجون في تركيبة العراقيين فهو صلصالهم الحميم .

أي إعلام يستطيع مقارنة هذه الدمعة الولوية مع هذا (التانكر) من الدموع التي صنعت في العراق على مدى كل الدهور والعصور التي مرت ، فالمشكلة ليست في التقييم بل عايدية الدموع والعوامل المساعدة في انتاجها أما أنواعها حدث ولا حرج وما أصعب دموع الرجال

كذلك ليست المعضلة بالصورة المطبوعة بل بالعدسات التي تلهث وراء المترفين والمتنعمين لتعرف أخبارهم وأسرارهم بينما تغلق عيون العدسات تجاه حجم المعاناة والآلام والعوز والفقر .

عين الله أبدا لا تغيب عن الفقراء كما لا تغيب عن الأغنياء .. لا فائدة من الكلام .. هل السكوت عن الألم فيه أجر وثواب ، الله أعلم .

استوقفتني صورة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وفي الصورة دمعة واحدة لا ترى بالعين المجردة بسبب شفافيتها الرقيقة ورقة السقوط أو الهطول أو التدفق الذي لا يחדش الوجنات الناعمة ، لا توجد في الصورة اية علامة تدل على زروقتها أو تزيينها يعني أنها التقطت الصورة على السجبة خاصة عندما تقوم الملكة بمسح هذه الدمعة بحافة منديلها الملفوف بكفها الرقيق .

رحت بعيدا جدا في تفكيري عن حياة الملوكية وترث العيش والسلوك والتعليم وحتى في ادق تفاصيل العائلة المالكة ، لو فرضنا ، هذه العيشة اقتصرنا على التعامل بين الأسرة ولم يكن هناك تعامل مع عامة البشر ، وهذا الترف الذي اورثته الأسرة (أب عن جد) فما هي الموازين التي يحاسب بها عند يوم الحساب .

تجاوز تفكيري العالمة الملكة والملكة الحزينة بوفاة الملك الذي عاش بحدود قرن في حياة مترفة وقد خدمه عدد كبير من الخدم والخادما كذلك الحاشية التي كانت تحت أمرته .

فكرت مليا بقيمة هذه الدمعة الصامتة التي ركن عليها الإعلام والصور التي تناقلتها وسائل الإعلام وأشعر بالعجز في التعبير لآكمال مقالي . ومن حق قلبي عندما لا يستطيع الكتابة عن المقارنة الصعبة جدا مع كمية الدموع التي سقطت من مآقي السكاكين ، سقطت مع جلجلة الأثين والنحيب عند جوانب التوابيت وعند رؤوس القبور ، تهطل هذه الدموع من قمم الهمم التي عجزت من حمل أمانة الوجود فلا يصدها غير حجر الصبر وشبابيك الأمل .

بالله لو جمعت كل دموع الأرملة والأمهات والإيتام والجرحى وكل صنوف الموجوعين في أكبر سيارة حوضية لتسقي فيها الصحارى العقيمة لانجبت غابات من شجن أو لاصاب العراق فيضان لا تحده السدود ولا أكياس الرمل المصطفة على ضفتي دجلة والفرات .

إيماءات تشكيلية لذوي الاحتياجات الخاصة

«رشا علي» نموذجاً

ستار الجودة

الفنون لغة لترجمة تعابير جوهر الانسان و وسيلة تجمع بني البشر على اختلاف توجهاتهم وقدراتهم وضرورة حياتية مثل الماء والطعام ، والفن موهبة و إبداع وهبها الخالق لكل إنسان بدرجات تختلف بين الفرد والآخر.



رسالتنا هو ان الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة لعبوا ادوارا مكملة في عملية التنمية واثبتوا قدرتهم على الانخراط في ميادين العمل والانتاج. «يجب ألا يختلف اثنان على حق ذوي الاحتياجات الخاصة في الحياة والعمل. فالإبداع والعطاء ليس حكراً على الأصحاء . يمكننا إحداث التغيير واقناع الناس بقدرات وطاقت ذوي الاحتياجات الخاصة في حال توفر النهج التوعوي اللازم لذلك ، ومن خلال هذا الحوار نطالب القائمين على الثقافة والفنون وكل المنظمات التي تهتم بحقوق الانسان ، توفير كل الإمكانيات التي تساهم بتذليل التحديات التي تواجهها شريحة الفنانين والمثقفين بشكل عام و ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل خاص ،للوصول الى مصاف الدول العالمية التي تحترم الانسان لانسانيته وتحترم الفنان والموهوب وتساعد ذوي الاحتياجات الخاصة فهم يمتلكون الموهبة والخبرة العالية ولهم حقوق مثل ما عليهم واجبات،

رشا. تعيش وضع اجتماعي وأقتصادي صعب ، كونها من ذو الاحتياجات الخاصة من الصم والبكم، و اوصوا بنقلها الى قسم التصميم لتعمل كمصممة. تواصل الفنانة رشا» الاشارات السريعة ،انها تمتلك حساً فنياً، مرهفا وحرفية عالية في انتاج الاعمال الفنية، و الجميع اشادوا بمنجزها الفني، *الجانب الاجتماعي للفنانة

تصل وتجوول في فضاءات واسعة من خلال مشاركتها بالمعارض والمهرجانات السنوية،قدمت منجز فني متنوع واشتغلت الرسم والزخرفة والتطريز بحرفية عالية وقدمت نماذج من النحت على قوالب الصابون للشخصيات من الواقع ومن الموروث الحضاري،واستطاعت بزمن قياسي ان تضع لها بصمه بين كبار الفن التشكيلي ،اشاد

رشا علي فنانة تشكيلية من ذوي الاحتياجات الخاصة تنشر شجونها المتوارية بعد ان فقدت نعمة السمع والنطق ، وهبها الله الرسم والنحت واعمال فنية كثيرة ، استطاعت من خلال اعمالها محساة الجمهور واستفزاز الذاكرة الجمعية بالاماءات اللونية والفنية ،والاعمال اليدوية ،اوصلت فكرتها واستطاعت استنطاق المسكوت، اقتنصنا لها مكان خارج الظل، لإجراء حوار عبر الاشارات ساعدتنا صديقتها الفنانة التشكيلية «ام ليث «رشا طراوة عودها ،واستطاعت ان تصقل موهبتها وتنميها وتكبر معها ، صنعت نفسها بنفسها ونضجت بالتدريج، أهلتها موهبتها بان تكون موظفة في مديرية التراث الشعبي التابعة لوزارة الثقافة في قسم حياكة السجاد ،كانت من الموظفات المتميزات إضافة بصمه على منجزها الفني وأظهرت مواهبها المتعددة حتى اصبحت محط انظار الجميع ،أطلقت العنان لمواهبها



تحرير أدوية الأمراض المزمنة من الجشع .. واجب هتمي على الدولة

كل شيء يمكن المتاجرة به إلا فيما يتعلق بأنقاذ أرواح المرضى وخصوصا الأمراض المزمنة ، فما لمس ه هؤلاء من ارتفاع مروع وجشع في أسعار تلك الأدوية ، واختفاء أدوية السكر والضغط والقلب ، يشكل سابقة خطيرة لا يمكن السكوت عنها بأي شكل من الأشكال ، ولذا على الدولة والحكومة ووزارة الصحة والبيئية ونقابة الأطباء والصيدالة بان يسعون لتحرير هذه الأدوية من بعض حالات الصيدالة الجشعين والمتلاعبين بأرواح الناس المرضى . (جريدة العراق الاخبارية) أخذت آراء بعض المواطنين المرضى .

تحقيق / علي صحن عبد العزيز



وإحالات أخرى على حد قولها . راي أصحاب الصيدليات الأهلية ولكي تكون حيايين في هذا التحقيق ، لابد لنا من الاستماع إلى آراء بعض أصحاب الصيدليات الأهلية ، فقد قال الصيدلي عمار محمد ، بأن نسبة كبيرة من الصيدليات الأهلية تتوجه نحو اغلاقها ، وذلك بسبب ارتفاع الأدوية وفرض رسوم كمركية عليها ،وهنا لابد على الدولة التدخل ودعمنا ، لكي لا يقع اللوم علينا فقط .

، وما على المرضى إلا شرايئها من الصيدليات الأهلية . آراء منصفة وتعتقد المواطنة أم هشام ، والمصابة بمرض نفسي ، بان الحل الوحيد لارتفاع أسعار أدوية الأمراض المزمنة ، هو السيطرة على الصيدليات الحكومية ، وخصوصا التي تتعامل مع مرضى الأعصاب والأمراض النفسية ، لأنها يمكن ان تستخدم في بعض الحالات لدى الشباب لغرض الهلوسة

عدم المتابعة اليومية للمتاجر والصيدليات والمستشفيات الأهلية ، والتي أصبحت لا تراعي مهنتها الإنسانية على أكمل وجه . الصيدليات الحكومية وفي ذات السياق أكد لنا المواطن سعد العزاوي ، بأن علاجات أمراض السرطان والسكر والأعصاب والقلب والسكري مفقودة تماما في الصيدليات الحكومية ، وكل ما متوفر لديها سوى حبوب الباريسنتول



بأن الحكومة لا تدعم تلك الأدوية ، وهو ما انعكس على أسعار الأدوية المزمنة ، وأشار كذلك باننا نشترى تلك الأدوية من سوق مريدي ولا نعرف من أين هؤلاء حصلوا عليها؟! . المتابعة ضرورية المواطن خالد رحيم ، أشار وبوضوح تام بان هناك تقاعس من الجهات الحكومية في توفير أدوية الأمراض المزمنة وخصوصا المستورد منها ، وربما سيكون القادم أسوأ بكثير في ظل

إلى جهات مجهولة ، ولذا على الدولة أن تتابع ارتفاع أسعارها وتوفرها لأنها أصبحت تباع في الصيدليات الأهلية والأسواق الشعبية بأرقام فلكية . دعم أسعار الأدوية ومن جانبه ناشد المواطن نصيف المياحي ، وزارة الصحة والبيئية بدعم أسعار أدوية الأمراض المزمنة وتوفير لجان مراقبة لغرض بيعها بأسعارها المقررة ، وأكد (المياحي) بان أصحاب الصيدليات الأهلية يتحججون

مسألة إنسانية يصف لنا المواطن إبراهيم خليل / والمصاب بمرض ارتفاع الضغط ارتفاع أسعار الأدوية واختفاء أصناف منها ، بأنها كارثة إنسانية ولابد من معالجتها والوقوف عليها ، وأضاف قائلاً : ما حدث خلال الفترة الماضية بشأن ارتفاع أسعار أدوية الأمراض المزمنة لأننا اصبحنا عاجزين عن شرايئها من الصيدليات الأهلية ، بعد نفاذها من المستشفيات الحكومية



هنا الزاهد تحتفل بنجاح « حلوة الدنيا سكر»: تجربة صعبة ولكن ممتعة

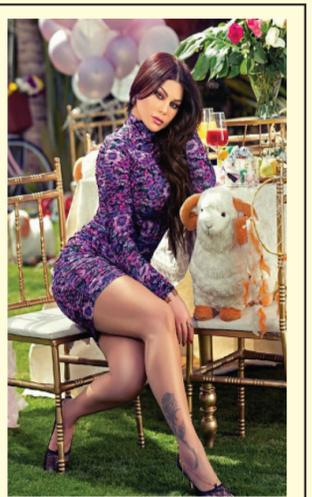


احتفلت الفنانة هنا الزاهد بعرض آخر حلقات مسلسل «حلوة الدنيا سكر»، أول عمل من بطولتها المطلقة، وأكدت أنها سعيدة برود الفعل التي تلقتها على تجربتها الأولى ما يؤكد نجاحها، وأكدت أن تقديم المسلسل بهذه الطريقة المليئة بالمسرح والشخصيات المتناقضة كان بمثابة حلم لها.

وأكدت هنا عبر حسابها بموقع الفيس بوك: «ده كان حلم بالنسبة لي إني أعمل مسلسل فيه كم الإحساس والشخصيات والحواديت دي.. تجربة كانت صعبة أوي وفي نفس الوقت ممتعة. وأضافت تعليقا على صورة مجمعة لبوسترات حكايات المسلسل: كل حدوتة كنا عايزين نوصل رسالة للناس في آخرها مش مجرد حواديت وشخصيات مختلفة، وأهم من ده كله ان مسلسل يكون مناسب لكل افراد العيلة.

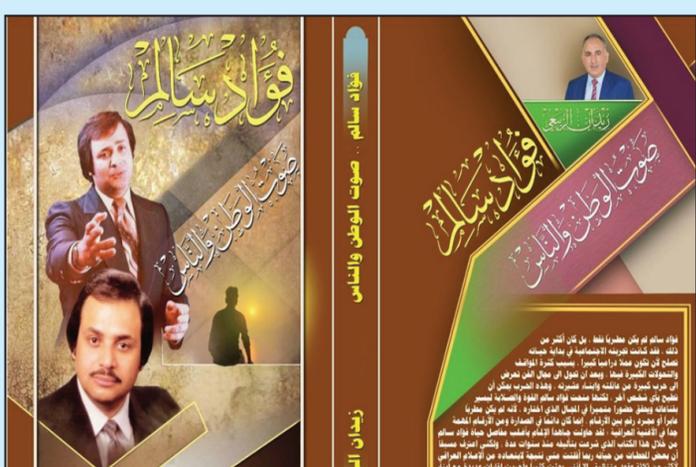
وتابعت قائلة: شكرا المنتج استاذ كريم ابو زكري على تعبك ومجهودك شكرا kmedia شكرا شركة سينرجي، شكرا المخرج الاستاذ خالد الحلقاوي انك طلعتمني بشكل ده كان شرف ليا اني اول مسلسل ليا يبقى من اخراجك. وواصلت: شكرا كل نجوم المسلسل الي نوروني محمد كيلائي، محمود عبد الغني، سلطان، محمد شرنوبي، عمر الشناوي، اوتاكنا، مروة عبد المنعم، واحمد حاتم. واختتمت رسالتها بقولها: يارب يكون المسلسل كان عند حسن ظنكم، وان شاء الله اللي جاي أحلى.

بفستان قصير.. هيفاء وهبي تسلم إنستغرام بهذه الإطلالة



احتفلت الفنانة هيفاء وهبي ببداية فصل الربيع وشاركت محبيها ومتابعيها عبر حسابها الخاص على تطبيق «إنستغرام» بمجموعة من الصور لأحدث جلسة تصوير خضعت لها. وظهرت هيفا بإطلالة ناعمة مثيرة إرتدت فيها فستانا قصيرا باللون البنفسجي والزهر كما حملت سلة من البيض على ذراعها وامسكت ببضعة بيدها. واعتمدت هيفا مكياجها قويا وتبريحية شعر منسدل على الجانبين كما نسقت مع إطلالتها حذاء باللون الأسود وإرتدت مجوهرات عبارة عن اسورة وخاتم.

حياة «فؤاد سالم» في كتاب جديد ببغداد



شهدت بغداد، صدور كتاب جديد يتناول حياة الفنان العراقي «فؤاد سالم» للكاتب والصحفي زيدان الربيعي وحتوى الكتاب الذي جاء بعنوان «فؤاد سالم.. صوت الوطن والناس» و صدر عن دار «جلجامش» للطباعة والتوزيع والنشر، على ٤١٦ صفحة من القطع المتوسط معززة بالصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن مسيرة المطرب العراقي الراحل منذ طفولته وحتى بعد وفاته في عام ٢٠١٣.

وقد ضم الكتاب ١٣ فصلاً تناول فيها المؤلف أبرز المحطات في حياة المطرب فؤاد سالم في البصرة وبغداد والكويت واليمن والسعودية والبحرين والولايات المتحدة وسوريا، كما تناول الكتاب الموقف السياسي لفؤاد سالم، حيث كان معارضاً لنظام صدام حسين. شهدت بغداد، صدور كتاب جديد يتناول حياة الفنان العراقي «فؤاد سالم» للكاتب والصحفي زيدان الربيعي وحتوى الكتاب الذي جاء بعنوان «فؤاد سالم.. صوت الوطن والناس» و صدر عن دار «جلجامش» للطباعة والتوزيع والنشر، على ٤١٦ صفحة من القطع المتوسط معززة بالصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن مسيرة

المطرب العراقي الراحل منذ طفولته وحتى بعد وفاته في عام ٢٠١٣. وقد ضم الكتاب ١٣ فصلاً تناول فيها المؤلف أبرز المحطات في حياة المطرب فؤاد سالم في البصرة وبغداد والكويت واليمن والسعودية والبحرين والولايات المتحدة وسوريا، كما تناول الكتاب الموقف السياسي

القبض على ملكة جمال العالم للمتزوجات



وكتبت على حسابها بموقع «فيسبوك» إنها تعرضت لإصابات من جراء إزالة التاج عن رأسها بالقوة. وأوضحت ملكة الجمال الفائزة أنها ستتحذّر إجراءات قانونية بحق كارولين، بعد تعرضها لمعاملة مهينة. وأعلن متحدث باسم الشرطة السريلانكية القبض على كارولين وعارضة الأزياء تشولا بادميندرا التي تورطت في الشجار أيضا، بتهمة «الإيذاء البسيط والفعل الجنائي»، وفقا لما نقلته صحيفة «غارديان» البريطانية.

واستجوبت الشرطة المتهمتين، إلى جانب رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة في سريلانكا تشاندريمال جاياسينغي. ينشر إلى أن منظمي المسابقة أعلنوا إعادة تنصيب بوشبيكا، وقالوا إنهم يتوقعون من كارولين أن تصدر اعتذارا علنيا. والمسابقة جزء من التنافس على لقب «Mrs World»، حيث تتنافس الفائزات من كل دولة من أجل الظفر بتاج ملكة جمالالعالملمتزوجات.

في أعقاب واقعة أثار الجدل أمام ملايين المشاهدين، ألقت الشرطة في سريلانكا القبض على ملكة جمال البلاد السابقة للمتزوجات كارولين جوري، بعد شجار على المسرح أصيبت خلاله الفائزة الجديدة باللقب بوشبيكاكي سيلفا. وفي حفل نقلته وسائل الإعلام، الأحد، توجت بوشبيكا باللقب، إلا أن كارولين التي كان من المفترض أن تتوجها، نذعت التاج عن رأسها بحجة أنها مطلقة وليست متزوجة، ووضعت على رأس صاحبة

ما علاقة وفاة الأمير فيليب بهاري وميغان ماركل... مقدم برامج يكشف المستور!



ربط براين كيلميد، وهو مقدم برنامج أمريكي على قناة فوكس أند فريدينز، وفاة الأمير فيليب بمقابلة الأمير هاري بعد دقائق فقط من إعلان قصر باكنغهام عن وفاته. وأشار مقدم البرامج الأمريكي براين كيلميد الجدل في مسألة المقابلة الملحة للأمير هاري وزوجته مع أوبرا وينفري، والتي تم بثها خلال الوقت الذي قضاه زوج الملكة إليزابيث الثانية في المستشفى، بسبب عملية جراحية في القلب. وفي تعليقه عن المسألة، قال كيلميد: «هناك تقارير تفيد بأن الأمير فيليب شعر بغضب شديد عقب مشاهدته المقابلة وتداعياتها مع أوبرا وينفري، كما أضافت تعليقاتها العامة «التوتر» إلى صحته».

وكتبت على حسابها بموقع «فيسبوك» إنها تعرضت لإصابات من جراء إزالة التاج عن رأسها بالقوة. وأوضحت ملكة الجمال الفائزة أنها ستتحذّر إجراءات قانونية بحق كارولين، بعد تعرضها لمعاملة مهينة. وأعلن متحدث باسم الشرطة السريلانكية القبض على كارولين وعارضة الأزياء تشولا بادميندرا التي تورطت في الشجار أيضا، بتهمة «الإيذاء البسيط والفعل الجنائي»، وفقا لما نقلته صحيفة «غارديان» البريطانية.

ذاكرة الانسان.. وذاكرة الموبايل



قاسم الغراوي

كيف نتعامل مع هذا الكم الهائل من المعلومات التي تصلنا من الإصدقاء والمقربين وتربك ذاكرة الموبايل وتشوش افكارنا ،فمن الاخبار المتناقضة في بلدك والغير سارة الى اخبار جايحة كوروننا العالمية ونتائجها المحزنة ، ثم الى الفيديوهات التي لا تستحق المشاهدة (الا النافع منها) لانها تبعث برسائل سلبية وغير مطمئة دون التدقيق في مدى صحتها وبعضها مفبرك او قديم يتم اعادته تبعا لمصلحة المرسل .

هناك حمى النشر المتسارعة خلال اربعة وعشرين ساعة منها المفيد ومنها الضار والقاتل والممل والمقرف والمزعج خصوصا تصريحات الساسة و (ضجيجهم) الغير مجدي ونفاقهم فهم يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم) حتى سئمنا رؤيتهم ومتابعتهم. كيف لنا ان نستوعب ونتابع ونركز على الاخبار والاحداث ومتابعة النشاطات الثقافية والادبية والاجتماعية ، وما يحدث عالميا في محاولة لاكتناز معلومات نافعة ومفيدة ، وحتى التفاعلات وعدمها هي من النوع التي تعبر عن توجه وافكار ومسارات المعلقين على المنشور ، وبعضها للأسف.....

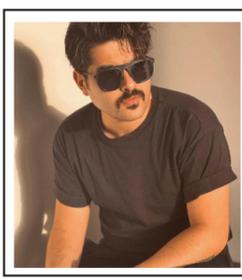
من حق كل مشارك في مواقع التواصل الاجتماعي ان ينشر بالتأكيد فالمساحة متاحة للجميع ، ومن حقه ان يتحدث عن نفسه ومشاريعه ونتاجه وحالاته ، لكن النشر من الصباح حتى المساء بطريقة الكم لا النوع لن يكون لطيفا نعم نحتاج الطرفة والنكتة لنتمتع باللحظة الانية ، ونسعى لنقرأ اخبار اعزتنا واصدقائنا ونظمين عليهم من باب الوفاء في عالمنا الافتراضي لكن يجب ان تكون كتاباتنا نافعة ومفيدة للجميع كل حسب افكاره وثقافته وتوجهاته فالنشر ليس حكرا على احد او من مسؤولية احد . لذا هي امنية ان نقضي اوقاتنا نافعة مع مواقع التواصل الاجتماعي في اجواء مريحة بعيدا عن التوتر وعن كل مايعكر لحظات تصفحك لشبكة النت.

«ملكة جمال العرب».. معلومات عن سمارة يحيى زوجة حارس الزمالك محمد أبو جبل



عقد محمد أبو جبل، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، قرانه، اليوم الخميس، في حفل عائلي بأحد فنادق القاهرة، على الجزيرة مشهورة بـ«سمارة يحيى». وأقام أبو جبل حفل زفافه وسط أجواء عائلية، وحضور زميله عبدالله جمعة من الفريق الأول للزمالك. وعقد أبو جبل قرانه قبل يومين من مباراة الزمالك أمام تونجيت السنغالي التي ستقام السبت المقبل، على استاد القاهرة في الجولة السادسة من دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. سمارة يحيى، التي تبلغ من العمر ٢٩ عاما، تنحدر أصولها إلى مدينة بومرداس شمال الجزائر، حاصلة على شهادة الليسانس في التسويق ونظمت دراسات في إنجلترا والولايات المتحدة في مجال الاتصالات. وتوجت سمارة يحيى بلقب ملكة جمال الجزائر عام ٢٠١٨، ثم ملكة جمال العرب في ٢٠١٩.

ناصر زيتون يهر متابعيه بلوك جديد



وإعجابهم باللوك الجديد والجميل. الجدير ذكره أن ناصر طرح قبل أيام أغنية «أوقات» وهي شارة مسلسل «الموت» الذي سيعرض في رمضان المقبل، وذلك على قناته الرسمية على يوتيوب وهي من كلمات مازن زاهر، ألحان أحمد بركات، وتوزيع موسيقي عمر صباغ.

فاجأ الفنان السوري ناصر زيتون متابعيه باعتماده لوك جديد بشاريين، وأظهر زيتون لوكه بصورة نشرها في صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» واضعا نظارات شمسية، ما أحدث موجة تعليقات من متابعيه الذي عبروا عن اندهاشم بإطلالته

ضجة عارمة من ناشينستا كويتية بعد صورتها مع قريب بشار الأسد



أحدثت ناشينستا ونجمة مواقع تواصل اجتماعي كويتية، روان بن حسين، ضجة عارمة وحالة من الجدل الواسعة، بعد صورتها مع أحد أقارب الرئيس السوري بشار الأسد. وأظهرت الصور المتداوله على مواقع التواصل أن روان بن حسين جمعتها لقطات وصور مع علي مخلوف، نجل رامي مخلوف، رجل الأعمال السوري، وابن خال بشار الأسد. ولم يظهر من الصور تاريخ التقاطها، وأظهرت

