



أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، امس الثلاثاء، عن زيارة له لكل دول مجلس التعاون الخليجي بشأن استضافة خليجي ٢٥. وقال درجال في مؤتمر صحفي «ستكون لنا زيارة تبدأ من يوم الخميس المقبل لكل دول مجلس التعاون الخليجي للتفاهم بشأن استضافتنا لكأس خليجي ٢٥». وأضاف أن «ملعب الميناء هو التحدي الأكبر في متطلبات استضافة خليجي ٢٥»، مشيراً إلى أن «الشركة المنفذة تنجز عملها بتسارع كبير والجدول الزمني لإكمال الملعب سيكون في الشهر العاشر».



رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لإشاعة روح التضامن والتآزر الإجتماعي في شهر رمضان الكريم

الأسدي: من مظاهر البهجة التي نشعرنا بانتمائنا الى الإنسانية هي مساعدة العوائل المتضررة والمحتاجة في هذا الشهر الفضيل

بغداد / ربا منعم كاظم
دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الى إشاعة روح التضامن والتآزر الإجتماعي في الشهر الفضيل معتبراً أن من أهم مظاهر البهجة التي نشعرنا بانتمائنا الى الإنسانية هو ان نهرع الى مساعدة العوائل المتضررة والمحتاجة في هذا الشهر الفضيل. وأضاف بان شهر رمضان الكريم بحاجة الى خطوات عملية ماسمة وسريعة على صعيد التكافل والتآزر والرحمة بين بني البشر معتبراً بان الكثير من الممارسات العبادية في الشهر الكريم يجب ان تصاحبها خطوات عملية على صعيد المساعدة في تجاوز الازمات والإحتكام الى منهج الإنسانية في كل شيء.



الكاظمي يوقف الكتاب الصادر بشأن فرض الضرائب على رواتب الموظفين



كشف مصدر حكومي، امس الثلاثاء، عن أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوقف الكتاب الصادر بشأن فرض الضرائب على رواتب الموظفين. وقال المصدر إن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوقف الكتاب الصادر من وزارة المالية بخصوص فرض الضرائب على رواتب موظفي الدولة». وكانت وزارة المالية اكدت في وقت سابق، ان الاستقطاع الضريبي المقترح لا يشمل الطبقات الدنيا ولجلس الوزراء صلاحية إلغائه.

محافظ بغداد: الموازنة لا تلبى الطموح والعاصمة تحتاج المزيد من التخصيصات



المراكز الصحية والمستشفيات والمدارس والبنى التحتية وكل هذه المشاريع بحاجة الى اموال لتنفيزها والموازنة لم تخصص لها اموالاً، مؤكداً «نحن بحاجة الى إعادة جدولة المشاريع مع وزارة التخطيط، وكمية المبالغ المخصصة قليلة جداً لا تلبى الطموح وعلينا الحفاظ على المشاريع الكبيرة والاستراتيجية مشاريع كثيرة».

أكدت محافظة بغداد حاجتها الى زيادة تخصيصاتها في الموازنة لإقامة المزيد من المشاريع المهمة، وفيما وصفت ما خصص لها بالموازنة بالقليل وغير الملبى للطموح، اكدت الحاجة لزيادة تخصيصاتها لإقامة مشاريع كبيرة في الأطراف والأقضية التابعة لها.

وقال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا، إن «تخصيصات محافظة بغداد في الموازنة قليلة جداً نسبة الى المشاريع في المحافظة»، مبيناً أن «هناك الكثير من المشاريع قيد الإنجاز منها مشاريع للمجاري وأخرى للماء بالإضافة الى حاجة بغداد الى مشاريع إكساء الطرق، لكن قلة التخصيصات في الموازنة وتركيزها على فقرات محددة فقط تقف عائقاً».

وأشار الى إن «بغداد تحتاج الكثير من المشاريع لسد النقص في بناء

أوضاع المنطقة والعلاقات الثنائية على طاولة

الأعرجي والسفير السعودي



ان اللقاء شهد أيضاً، التأكيد على أهمية أن تشهد المنطقة مزيداً من الاستقرار، من خلال تجاوز الأزمات والتركيز على المصالح المشتركة لدول وشعوب المنطقة، مع التأكيد على أن الحوار والتفاهم وحسن الجوار، من شأنها تعزيز الاستقرار والتنمية وتشجيع الاستثمارات في كافة المجالات. وتابع المكتب

بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي مع السفير السعودي في بغداد عبد العزيز الشمري، امس الثلاثاء، أوضاع المنطقة والعلاقات الثنائية.

وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان، إن «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، استقبل بمكتبه اليوم الثلاثاء، السفير السعودي في بغداد عبد العزيز الشمري»، مبيناً ان «الأعرجي بحث مع السفير السعودي، تعزيز العلاقات الأخوية بين بغداد والرياض والتأكيد على أهمية الانفتاح والتقارب مع الجميع من خلال الحوار البناء والعمل المشترك».

واضاف ان «الجانبين استعرضا الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة، والسبل الكفيلة بإنهاء الخلافات، بما يخدم مصالح دول

وزير النفط يوزع بمتابعة الحالة الصحية

لحارس مرمى نادي النفط مصطفى سعدون

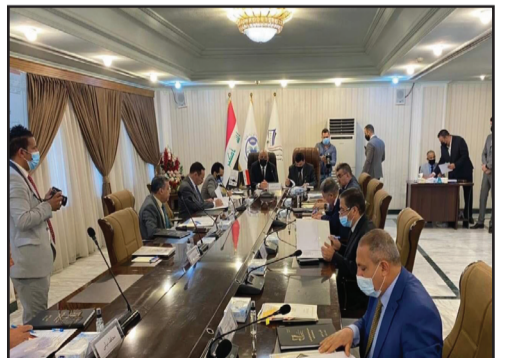
وتلبية متطلبات علاجه



أوعز وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل إلى رئيس اللجنة الرياضية المركزية في وزارة النفط بمتابعة الحالة الصحية لحارس مرمى نادي النفط مصطفى سعدون وتوفير المتطلبات اللازمة لعلاج، من أجل الإسراع بعودته سالماً معافاً لمزاولة نشاطه الرياضي من جديد.

وقال رئيس اللجنة الرياضية المركزية لوزارة النفط إنه بناءً على توجيهات السيد الوزير تكفلت وزارة النفط بجميع نفقات علاج اللاعب مصطفى سواء داخل أو خارج العراق. وكان حارس مرمى نادي النفط قد تعرض أثناء الاستعداد للوحدة التدريبية الاثني عشر الى عارض صحي مفاجئ تسببت في حدوث شلل في بعض أنحاء جسمه.

محافظ نينوى يشارك في الاجتماع الدوري للمحافظين لمناقشة الموازنة وآلية تنفيذها



شارك محافظ نينوى نجم الجبوري في الاجتماع الدوري للمحافظين والذي عقد برئاسة وزير الموارد المائية المهندس مهدي الحمداني بحضور رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة لمناقشة عدد من النقاط المهمة الخاصة بالموازنة وآلية تنفيذها، حيث تضمن الاجتماع تداول ما ورد بكتاب وزارة الموارد المائية الخاص بإلغاء جميع الإعفاءات والاستثناءات وعدم إعداد التقارير الفصلية والنصف سنوية بسبب تأخر إقرار الموازنة وارتفاع صرف الدولار وإجراءات الحد من انتشار فايروس كورونا بالإضافة لعدم توقيع نموذج (١٣) الخاص بإكمال الأعمال من مدراء الجهات المستفيدة.

وزير التجارة: يعلن إطلاق تجهيز مفردات البطاقة التموينية الموحدة الثانية لشهر رمضان المبارك والحصة الثالثة لمادتي السكر والزيت



البطاقة التموينية الموحدة الأولى المخصصة لشهر رمضان في بغداد والمحافظات والتي جهزت قبل حلول الشهر الفضيل بإصاف مفردات عدد من وكلاء المواد الغذائية في بغداد ومواقع التجهيز وإنتاج مادة طحين في شركات الغذاء للاطلاع بشكل مباشر على آليات الاستلام والتجهيز. هذا ورافق الوزير في جولته الميدانية مدير عام شركة المواد الغذائية المهندس قاسم حمود ومدير عام دائرة التخطيط والمتابعة ابتهاج هاشم صابط.

تقف عائقاً أمام الوكلاء والمواطنين لاستلام حصصهم. وأضاف، «انه خلال تفقده لمركز مبيعات الرصافة أكد على أهمية إيصال مفردات البطاقة التموينية الى المواطنين في أسرع وقت من خلال خطة تجهيز شاملة تشرف عليها إدارات شركات الغذاء ودايرتي التخطيط والمتابعة والرقابة التجارية واللجنة المركزية لمتابعة تنفيذ الخطة التسويقية المعدة من شركات الغذاء». وذكرت الوزارة ان الوزير كان قد اشرف على عمليات التجهيز لمفردات

أعلن وزير التجارة، انطلاق خطة التجهيز لمفردات البطاقة التموينية الموحدة من الرز وزيت الطعام والسكر والطحين لشهر رمضان الثانية والحصة الثالثة لمادتي السكر والزيت في بغداد والمحافظات. وذكرت الوزارة في بيان نقله المكتب الإعلامي، ان «وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري تفقد اليات التجهيز لوكلاء المواد الغذائية في مركز مبيعات الرصافة»، واطلع ميدانياً على تجهيز المواطنين والتقى الوكلاء وطالب برفع كل العراقيل التي

محافظ النجف يستقبل وفد عن ممثلي مهندسي النظافة ويؤكد ان الحكومة المحلية قوة لكم وسند

يتابع مدير البلدية شخصياً البنك المركزي والمصارف ذلك الامر. * مفاتحة الحكومية لشمول مهندسي النظافة بالسلف المالية. الدولة إعداد الإجراءات اللازمة لشمول جميع توجيه دائرة عقارات

استقبل محافظ النجف الأشرف لؤي الياصري في مكتبه وفد ممثلي مهندسي النظافة بحضور مدير البلدية ومعاونيه والكادر الفني المتقدم في البلدية لمناقشة مطالب مهندسي النظافة وإيجاد الحلول الناجعة لهم وإنهاء مشاكلهم ومعاناتهم وبعد الإجتماع وجه المحافظ بما يأتي:

* مفاتحة الوزارات المعنية لتطبيق قرار ٢١٥ على ان

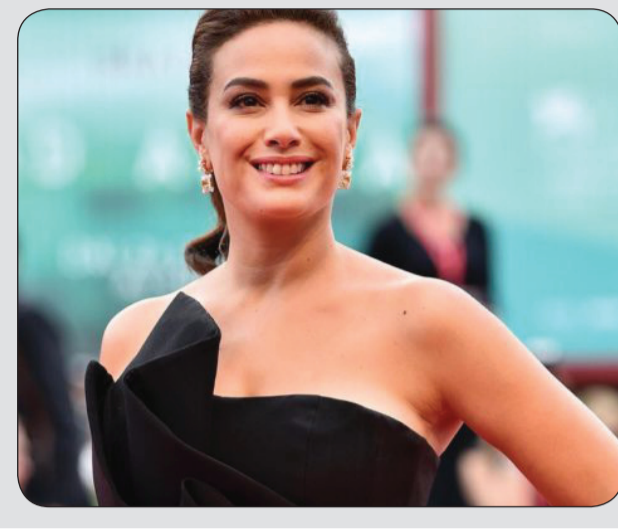
العقود في دوائر المحافظة ومنهم عقود البلدية بتوزيع قطع الأراضي السكنية. موعدا الوفد على متابعة جميع مطالبهم وقضاياهم بنفسه كونهم يستحقون الكثير، مشيداً بنفس الوقت بالجهود الكبيرة التي يبذلونها من اجل النجف وجماليتها وان الحكومة المحلية لن تتنصل على واجباتها اتجاه هذه الشريحة وستكون سند وقوة لهم.





هند صبري تنتهي من تصوير «هجمة مرتدة» وتشيّد بضخامة الإنتاج

انتهت الفنانة هند صبري من تصوير مشاهدتها في مسلسل «هجمة مرتدة»، الذي تخوض به ماراثون دراما رمضان لهذا العام، معربة عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي تلقتها عن دورها خلال أحداث المسلسل. وقالت صبري -في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط اليوم السبت- إن مسلسل «هجمة مرتدة» عمل درامي صعب ملئ بالتشويق والأكشن يسלט الضوء على أحداث وطنية معاصرة مستوحاة من ملفات المخابرات المصرية ويتناول عدد من الأحداث المهمة، كما يلقي الضوء على خطورة حروب الجيل الثالث، واصفة شخصية «دينا أبو زيد» التي جسدها خلال أحداث العمل بأنها صعبة ومرهقة للغاية، لافتة إلى أنه لم يسبق لها المشاركة في تلك النوعية من الأعمال الدرامية. وأوضحت الممثلة التونسية أن أهم ما يميز العمل الإنتاج الضخم وأنه متكامل العناصر يمزج بين المشاعر والحقائق، لافتة إلى أنه تم الاهتمام بكافة التفاصيل وخاصة عنصر الإبهار البصري لتقديم العمل في أبهى صورة، مشيرة إلى أن جهة الإنتاج وفرت كافة الإمكانيات اللازمة للاهتمام بجودة العمل. من جهة أخرى، أشارت صبري إلى أنها تواصل -حاليا- تصوير مشاهدتها في مسلسل «البحث عن علا» المقرر عرضه على شبكة «نيتفلكس» خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها بدأت تصوير مشاهدتها في العمل منذ أكثر من شهر. وأوضحت أن مسلسل «البحث عن علا» يتناول قصة الصيدلانية «علا عبدالصبور» التي تعيد اكتشاف نفسها في محاولة لمواكبة تطورات الحياة المتسارعة والتعامل معها، إلى جانب مغامراتها لإيجاد التوازن بين مسؤولياتها مع مساعيها للعثور على الحب في حياتها.



كيم كارداشيان وكاني ويست يتفان على حضانه مشتركة لأطفالهما بعد الطلاق

اتفقت كيم كارداشيان وكاني ويست على الحضانه المشتركة لأطفالهما الأربعة بعد الطلاق. وتطابقت البيانات في الوثائق التي قدمها ويست للمحكمة مع تلك الواردة في طلب الطلاق الذي تقدمت به كارداشيان في 19 فبراير / شباط لإنهاء زواج دام نحو سبع سنوات. وفي الوثائق التي قدمها مغني الراب ونجمة تلفزيون الواقع، اتفق الاثنان على ضرورة إنهاء

الزواج بسبب خلافات غير قابلة للحل. واتفقا أيضا على أن كلا منهما ليس بحاجة لإعالة من الآخر. وللزوجين بنتان: نورث (7 أعوام) وشيكاغو (3 أعوام)، وولدان: ساينت كارداشيان (5 أعوام) وسالم الذي سيبلغ الثانية الشهر القادم. وبحسب الوثائق المقدمة من كارداشيان، احتفظ كل من الزوجين بممتلكاته منفصلة عن

الزواج بسبب خلافات غير قابلة للحل. واتفقا أيضا على أن كلا منهما ليس بحاجة لإعالة من الآخر. وللزوجين بنتان: نورث (7 أعوام) وشيكاغو (3 أعوام)، وولدان: ساينت كارداشيان (5 أعوام) وسالم الذي سيبلغ الثانية الشهر القادم. وبحسب الوثائق المقدمة من كارداشيان، احتفظ كل من الزوجين بممتلكاته منفصلة عن



الإسلام دين التسامح والانسانية



قاسم الغراوي

الإسلام دينٌ عظيم وإنساني يجسد تعاليمه بالواقع العملي والتعاملات وهو دين لا يدعو إلى الانغماس الروحي المُعطل للعقل، ولا يأمر بتقديس العقل ليتجاوز البناء الروحي. دين يمزج بين الروح والمادة، ولا يفصل أحدهما عن الآخر. إنه يدعو إلى الموازنة بين قرارات العقل المنطقية، ومنطلقات القلب العاطفية وهو لا يحث على العزلة بمنأى من الدنيا، والتعبد بين جدران أربعة أو عزل تام عن المجتمع لتحقيق السلام الروحي والظفر بالنعيم الآخروي! بل يُحرض على المخالطة، والتفاعل والعمل والعطاء وعدم نسيان النسيب من الدنيا، مع الانضباط التام والحفاظ على الالتزامات الدينية والأخلاقية التي جاءت مهذبة للنفس ضابطة للعقل بعيدا عن الاستهتار والفساد والخروج عن القيم الإنسانية التي صرح بها وعمل على تعميمها في المجتمعات وتذكّر ذلك قول الإمام علي كرم الله وجهه: (أعمل لديناك كأنك تعيش أبداً وأعمل لاخرتك كأنك تموت غداً) إذن لا بد أن نعمل للأخرة ولاننسى نصيبنا في الدنيا لذا فالإنسان مأمور بان يحافظ على حياته كرمها الله وأمر الملائكة بالسجود لابنينا آدم وكذلك المحافظة على أرواح الناس والتصدي لكل من يعرض البشر للقتل والترويع والفناء ويعاقب على ذلك بنصوص قرآنية واضحة وأحاديث نبوية متواترة وبنفس الوقت يشد على ايدي ويعظم قلوب الذين يسعون الى احترام الحياة والسعي الى المحافظة عليها والذين يجاهدون من أجل حياة حرة كريمة يعيش فيها الإنسان معززا ومكرما ويناضل من أجلها جاء الإسلام مؤكداً على قيمة الإنسان، ورفعة شأنه، وعظمة رسالته في الأرض باعتبارها خليفة الله في الأرض لم يُشعر الإنسان بأنه نتاج خطيئة ستبقى ملازمة له إلى أن يفنى. بل أثبت بأنه الأسمى الذي خلق في أحسن تقويم. الإسلام هو الرسالة الخالدة التي لن يستقيم كوكبنا إلا بها وستحكم هذه الشريعة العالم نحو حياة أمنة مستقرة ضد الظلم والعدوان والاستهتار فالحمد لله على نعمة الإسلام



ميريام فارس في مرمى النار بسبب إعلان مصري

ظهرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في إعلان غنائي لصالح إحدى الشركات المصرية للترويج لقرعة سياحية في الساحل الشمالي مع الممثل المصري أسري ياسين. وعبرت عن سعادتها للمشاركة في الإعلان المصري بتفريده على تويتر جاء فيها: ورغم نجاح الإعلان وتحقيقه نسب مشاهدة عالية إلا أنه عرض الفنانة اللبنانية للهجوم بسبب تصريح سابق لها عندما سؤلت عن سبب تراجع عدد حفلاتها بأن أجراها غالي ولا يمكن لتعهدي الحفلات دفعه. وجاء الهجوم من نجوم مصريين بعد أن عبرت فارس عبر «تويتر» عن سعادتها بدخول الإعلان قوائم «الترند»، بالقول: «أنا فرحانة أكثر بالنجاح يلي حققته الأغنية والإعلان، فرحانة كثير أني كون Trending في مصر بعد أقل من 24 ساعة من طرح الإعلان، وحشاني يا مصر.. بس مصر كدة، العيب مش عليك.. بس مصر بقى مش فرحانة بيكي... مصر خط أحمر». كما شن الفنان المصري رامي جمال، هجوما عنيفا على الفنانة اللبنانية وكتب عبر خاصية القصص على الإنستغرام: «والله عيب على اللي جابوكي ثاني بعد كلمة أنا ثقيلة على مصر.. أنا بطلب من المصريين رفض الإعلان ده ومساعدتك إنك تبقي تريند». من جهتها قالت الفنانة راندا البحري، في منشور لها علي الفيسبوك، تعليقا على تدوينة «ميريام»: «التويتته دي لو حقيقته، تبقي بجد، إنت شخص جبح جدا، بس إحنا ولا فاكريتك ولا إنت وحشتي مصر خالص».



محمد هندي في ببجي موبيل



تحفل لعبة ببجي موبايل PUBG MOBILE بشهر رمضان من خلال التعاون المشوق مع أحد أشهر الممثلين الكوميديين في العالم العربي المبدع محمد هندي. سيشمل التعاون حزمة صوتية فريدة تم إنشاؤها حصرياً للعبة ببجي موبايل بواسطة محمد هندي، والتي تتيح للاعبين ببجي موبايل إعطاء أوامر داخل اللعبة لزملائهم في الفريق باستخدام صوت وسلوكيات هندي التي يشتهر بها. وسيتم إصدار حزمة الصوت في عيد الفطر، وستكون متوفرة لفترة محدودة فقط.

حسين البسمي: حضور توي بثلاث أعمال رمضان مؤثرة



أطل الفنان الإماراتي حسين البسمي مع بداية شهر رمضان ٢٠٢١ عبر ثلاث أعمال غنائية إجتماعية مؤثرة. «هل هلاك.. أبوظبي دارك» من كلمات الشاعر حمد بن غليطة، والحن وتوزيع زيد عادل، يطل حسين البسمي يوميا عبر قنوات أبوظبي للإعلام بأغنية رمضان حملت عنوان «هل هلاك.. أبوظبي دارك»، من إخراج Christelle Hawi، وجرافيكس كاشف خان، وإشراف عام المخرج جمعة السهلي، والتي عرض فيها الفيديو الكليب من خلال القناة الرسمية الخاصة بالفنان حسين البسمي على الـ You Tube. «رمضان في مصر حاجة ثانية» وتحت عنوان «رمضان في مصر حاجة ثانية» يجدد البسمي تعاونه مع شركة اورنج مصر، من كلمات أمير طعيمة، والحن إيهاب عبدالواحد وتوزيع مكس وديجيتال ماستر مع علي فتح الله، والتي طرحت عبر القناة الرسمية الخاصة بالفنان حسين البسمي على الـ You Tube. «سر السعادة» وتحمل الأغنية الثانية التي تعاون بها البسمي مع «ماونتن فيو» عنوان «سر السعادة»، حيث تحمل رسالة إجتماعية عائلية في كلماتها التي حملت توقيع الشاعر نصر الدين ناجي، والحن الملحن أحمد فرحات توزيع ومكساج وماستر للموزع الموسيقي «توما»، وقد طرح الفيديو كليب الذي صور عبر القناة الرسمية الخاصة بالفنان حسين البسمي على الـ You Tube، من إخراج عمر هلال.

مهرجان إدنبره الدولي للفنون يقام خلال أغسطس في الهواء الطلق



يعود مهرجان إدنبره الدولي للفنون هذه السنة بعد إلغاء دورته العام المنصرم للمرة الأولى منذ أكثر من ٧٠ عاماً بسبب جائحة كوفيد-١٩، إذ يقام في أغسطس المقبل في الهواء الطلق بصيغة مختلفة، على ما أعلن المنظمون. وستخصص ثلاث مساحات خارجية موقفة في بعض المواقع الشهيرة في المدينة لإقامة أنشطة المهرجان الذي يجذب سنوياً بعض كبار الموسيقيين والممثلين والفنانين في العالم. وستكون المسارح القائمة في الهواء الطلق مغطاة، فيما توزع المقاعد بطريقة تراعي التباعد الاجتماعي. واعتبر مدير المهرجان فيرغوس لاينهان في بيان أن هذا البرنامج سيشجع للمهرجان «أفضل فرصة لتقديم موسم من العروض الحية من ٧ إلى ٢٩ أغسطس، فيما لا تزال المخاوف قائمة، في ما يتعلق بالوضع الصحي في المرحلة المقبلة. وأقيمت المهرجانات الفنية والموسيقية كإدنبره وغلستونبري العام الماضي في ضوء الإجراءات التي فرضتها الحكومة بمنع التجمعات الجماهيرية سعياً إلى الحد من تفشي فيروس كورونا. وانطلق المهرجان الدولي عام ١٩٤٧ كوسيلة للتوفيق بين الشعوب والأمم من خلال الفن بعد الحرب العالمية الثانية. ويضم المهرجان أكثر من خمسة آلاف نشاط تقام خلال شهر آب/أغسطس في العاصمة الاسكتلندية، يشارك فيها ٢٥ ألف فنان وكاتب وممثل وموسيقي من ٧٠ دولة، ويحضرها نحو ٤,٤ ملايين متفرج.

«فيروز وأم كلثوم وصباح».. هندی زیادی تستذكر عمالقة الفن في «يا حب»

أفراد فريق العمل من شاعر وملحن وموزع ومنتج على هذا الجهود الذي يصب في مصلحة العمل وإنتشاره. هذا وقد طرح الفيديو كليب «يا حب» من خلال قناة هندی زیادی الرسمية في اليوتيوب، الى جانب الفضائيات المغربية والعربية.

وأطلقت زيادي الأغنية مصورة من إخراج «زاكي» ضمن سيناريو كلاسيكي فيه حنين الى الماضي، إستدكرت به عمالقة الفن ضمن لقطات الكليب، كالفنانة فيروز والفنانتين الراحلتين أم كلثوم وصباح. وأعربت هندی أنها سعيدة بهذا العمل الذي أبرز إمكانيات صوتها والأغنيات الرومانسية التي تحتاج عملية التمكن، وقالت: «أحببت العمل ككل من أول ما أسمعوني إياه، وسجلته بثقة كبيرة وحب، لأنه يحمل نوع موسيقي شرقي أحببه وأميل له»، شاكراً جميع

