

تتقدم أسرة صحيفة العراق الاخبارية بأحر التعازي الى أسر ضحايا فاجعة مستشفى ابن الخطيب بعد الكارثة الاليمية التي حلت بهم وتتمنى الرحمة والمغفرة لجميع الشهداء والشهداء العاجل لكل الجرحى والمصابين. كما وتعلن عن تضامنها ومساندتها لكل الإجراءات الرادعة بحق المسؤولين الذين يثبت تقصيرهم في الحادث وإنما لله وإنا اليه راجعون.

سعد الركابي
رئيس تحرير صحيفة العراق الاخبارية



ساكو معزيا بحادث ابن الخطيب: كارثة إنسانية تتطلب الوقوف في صف واحد

محافظ المثني يناقش مع عدد من رؤساء الوحدات الإدارية خطط

مشاريع تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١



ترأس محافظ المثني أحمد منفي جودة اجتماعاً لرؤساء الوحدات الإدارية في الإقضية والنواحي، ومدراء الدوائر الخدمية بالمحافظة، لإكمال خطة مشاريع تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١، والتي تتضمن الكثير من المشاريع الخدمية المهمة في جميع القطاعات.



قدم الكاردينال لويس روفائيل ساكو، التعازي في حادث حريق مستشفى ابن الخطيب، فيما أشار إلى أنها كارثة إنسانية تتطلب الوقوف في صف واحد. وقال ساكو في بيان «بألم وحرز شديدتين تلقينا منذ الصباح الباكر خبر حصول حريق في مستشفى ابن الخطيب ببغداد والمخصص لمعالجة المصابين بالجائحة، واستشهد أكثر من ٨٠ شخصاً وجرح آخرين»، واصفا الحادث بـ«الكارثة الإنسانية والوطنية التي تتطلب من الجميع الوقوف في صف واحد والتضامن معاً لاتخاذ التدابير اللازمة لتجنب حصول كذا كوارث مُخجلة». وأضاف: «إننا ككنيسة نؤكد دعمنا الكامل لجهود الحكومة وقوات الامن والكوادر الصحية، وكل العراقيين ذوي الإرادة الطيبة في بناء السلام والاستقرار والشراكة وتوفير الخدمات، خصوصاً في هذه الظروف المضطربة والمنطقة مليئة بالصراعات». واختتم ساكو بيانه بالقول: «صلواتنا من أجل أن يتغمد الله المتوفين برحمته الواسعة وأن يشفي الجرحى وأن يتعاقب العراق من ازماته المتكررة».

رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي يتلقى اتصالات تعزية من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وعدد من القادة والمسؤولين



السيد، مسرور بارزاني، حيث قدما تعازيهما ومواساتهما لعوائل شهداء حادث مستشفى ابن الخطيب، واستعداد الإقليم للتعاون مع الجهات المعنية في بغداد، وايضا استقبال جرحى الحادث للعلاج في مستشفيات الإقليم.

تلقى رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي، اليوم الاحد، اتصالا هاتفيا من رئيس جمهورية مصر العربية السيد عبد الفتاح السيسي، الذي قدم تعازيه ومواساته في ضحايا حادث مستشفى ابن الخطيب الذي تسبب باستشهاد وجرح العديد من المواطنين.

وأكد الرئيس السيسي وقوف مصر الى جانب حكومة وشعب العراق، مبدية استعداد مصر لتقديم كل اشكال المساعدة في هذا الظرف الصعب، وأعرب الرئيس المصري عن ثقته بان الحكومة العراقية برئاسة السيد مصطفى الكاظمي قادرة على تجاوز هذا المصاب الأليم.

كما تلقى السيد رئيس مجلس رسائل تعزية من رئيس وزراء دولة مصر السيد مصطفى مدبولي، ورئيس الحكومة اللبنانية السيد حسان دياب، اعربا فيها

العمليات المشتركة: الكاظمي وجه برفع مزيد من السيطرة داخل المدن

الايام القليلة المقبلة، وسينعكس على الوضع الأمني».

ويشأن ملف رفع السيطرة عن المدن، لفت الخفاجي، إلى أن القائد العام للقوات المسلحة، وجه بضرورة رفع كثير من السيطرة، والتي كانت تؤثر على الحركة الاقتصادية للبلد وكذلك انسيابية الحركة داخل المدن»، مؤكدا «رفع كثير منها وفي النية رفع مزيد من السيطرة».

وأكد، على «ضرورة بقاء بعض السيطرة المركزية كونها مهمة، لغرض استتباب الأمن، ولكون خطط الأمن القومي تعتمد على هذه السيطرة الجزئية وليست الكلية»، لافتاً إلى أن «هناك نقاطا مركزية تتطلب تواجد القوات الأمنية في تلك المناطق في حال حصول أي خرق أمني، حيث تلجأ مباشرة إلى عمليات غلق وحصر ومتابعة وملاحقة». وأوضح، أن «العمليات المشتركة مع رفع السيطرة، وسوف يتم رفع جزء كبير منها في الأيام القادمة».



هذه النقاط المهمة سوف يسلم الملف الأمني الى وزارة الداخلية». وأشار إلى أن «هناك تعزيزات تم اتخاذها، عبر قوات أمنية سواء من الرد السريع أو القوات الأمنية الأخرى، هذه القوات متخصصة في العمل ضد الإرهابيين ولديها امكانيات ومرونة عالية في التنقل»، مضيفاً: «وأيضا هناك لجان استخبارية خاصة شكلت للتعامل مع المعلومات الاستخبارية وتحليلها وجمعها، ولجان يرأسها الفريق احمد ابو رغيث، رئيس وكالة التحقيقات التابعة لوزارة الداخلية». وأكد، أن «هذا الجهد والعمل الكبير، سوف يلقي ثماره خلال

كشفت قيادة العمليات المشتركة، امس الأحد، عن تفاصيل جديدة بشأن تسليم الملف الأمني للمحافظات إلى وزارة الداخلية، فيما أكدت توجيه القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، بضرورة رفع مزيد من السيطرة في المدن. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، اللواء تحسين الخفاجي، إن «وزارة الدفاع جادة بتسليم الملف الأمني للمحافظات الى وزارة الداخلية، ولكن هناك تحديثات تكمن في تكامل الأجهزة الخاصة بوزارة الداخلية كافة لتسلم هذا الملف».

وأضاف اللواء الخفاجي، أن «الملف يحتاج الى وقت، رغم تسليم ملف محافظات كثيرة الى وزارة الداخلية، ولكن تبقى محافظات أخرى مثل بغداد والمحافظات التي تشهد بين الحين والآخر تواجداً لفعاليات تنظيم داعش الإرهابي، تحتاج الى رؤية وإمكانيات وقدرات أكبر»، مؤكدا أنه «في حال تكامل

الياسري: النجف مديونة

بـ ٢١٢ مليار دينار



كشف محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري، امس الأحد، عن حصة المحافظة في موازنة ٢٠٢١، فيما أشار إلى أن المحافظة مديونة بـ ٢١٢ مليار دينار. وقال الياسري إن «الموازنة لا تليبي طموح مدينة النجف الأشرف التي يدخلها أكثر من ٣٥ مليون زائر من داخل وخارج العراق». وأضاف، أن «موازنة تنمية الأقاليم خصصت للمحافظة ١٤٤ مليار دينار، فيما خصصت الموازنة الجديدة ٩٠ ملياراً، بينما المحافظة مطلوبة بسداد ٣١٢ ملياراً لذلك الأرقام لا تليبي الطموح»، موضحاً أنه «اجتمع مع اللجنة المالية النيابية لمناقشة خطط موازنة المحافظات وسوف يتم ارسالها الى مجلس النواب ومن ثم رفعها الى وزارة التخطيط لتدقيقها ومن ثم ارسالها الى وزارة المالية». أن «تكون هناك عدالة بالتخصيص والتمويل وانصاف المحافظات»، معرباً عن أمهه بـ«وصول دفعة مالية للمحافظات كل ثلاثة أشهر وفقاً لما أقره البرلمان لإكمال المشاريع».

النائب علاء سكر الدلفي يعلن موافقة وزير الكهرباء على تلبية مطالب متظاهري ناحية الوحدة

والخالصة والحرية ودور الزراعة. وأشار الى ان المعتقلين خلال التظاهرات تم الإفراج عنهم وقيام الأجهزة الأمنية بالتحقيق في قضية استشهاد المتظاهر (محمد ستار الدلفي) ومحاسبة الجناة والمطالبة بتعويض ذوي الشهيد. وختتم الدلفي بالقول،الرحمة والخلود للشهيد محمد ستار الدلفي والصبر والسلوان لذويه واسكنه الله فسيح جناته.

مهدي الإمارة من اجل حل مشكلة أزمة الكهرباء في الناحية والتي تزامنت مع شهر رمضان المبارك. وأضاف الدلفي، ان وزير الكهرباء استثنى ناحية الوحدة من القطع المبرمج وأوعز بزيادة عدد ساعات تجهيزها بالتيار الكهربائي. وأكد الدلفي، ان اللقاء أثمر عن إجراء مهم وهو الإيعاز بشكل عاجل بإخراج ثلاثة مغذيات من محطة السايلو الى مناطق العمل



بغداد / عمار العبودي

أعلن النائب علاء سكر الدلفي، عن موافقة وزير الكهرباء على تلبية مطالب المتظاهرين وأهالي ناحية الوحدة في قضاء المداين. وقال النائب علاء سكر الدلفي في بيان صدر عن مكتبه الإعلامي، بان وفداً من المتظاهرين توجه برفقته للقاء وزير الكهرباء المهندس ماجد

وكالة أنباء الحقوق العراقية تكرم العيد علاء عادل حسن



الوفد بالإطلاع على آلية العمل في المجمع وإهداء العاملين فيه الزهور.. وقام الوفد بتكريم السيد مدير المجمع وعدد من الضباط والمراتب بدرع الإبداع وشهادات تقديرية تمييزاً لجهودهم المبذولة في خدمة الوطن والمواطن الكريم... ومن الله التوفيق

(مدير الوكالة علي حيدر العزاوي)

بسم الله الرحمن الرحيم (وقل أعمالوا فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العلي العظيم...

قامت وفد وكالة أنباء الحقوق العراقية بزيارة الى مجمع مرور الحسينية المركزي حيث قام الوفد بمقابلة مدير المجمع العقيد علاء عادل حسن والذي ابدى بدوره تعاونه معنا.. كما قام

الوارد المائية: كميات المياه كافية لإنجاح الخطة

الزراعية للموسم الصيفي

الى مركز بعقوبة لتأمين مياه الشرب في المحافظة ومعالجة الشح في موسم الصيف». وتابع أن «المناطق الواقعة على نهرى دجلة والفرات لا يوجد أي قلق عليها من شح المياه بوجود خزين مائي»، مبيناً أن «الوزارة بصدد اعداد خطة مع وزارة الزراعة لزراعة محصول الرز والذرة على نهر الفرات بشكل محدد».

ولفت إلى أن «هنالك كميات كافية من المياه لإنجاح الخطة الزراعية للموسم الصيفي».

كبير على واردات نهر دبال التي تأتي من جهة الجارة إيران». وأضاف، أن «الكميات التي تأتي للمحافظة محدودة جداً والخزين المتاح في سدي دربندخان وحميرين يتناقص لأن الكميات التي تأتي أقل من الكميات التي تسحب». وأشار الى أن «الوزارة قامت بإجراء سريع بنقل مياه من نهر دجلة الى أسفل الخالص عبر محطة ضخ وحاليا نصبنا محطة تعزير لنقل المياه من أسفل الخالص عبر الانابيب إلى نهر خريسان وصولاً

أكدت وزارة الموارد المائية، أن كميات المياه كافية لإنجاح الخطة الزراعية للموسم الصيفي في البلاد، فيما أشارت الى أن «القلق يكمن في الخطط المستقبلية للجانب التركي» ولا قلق مائياً في المناطق الواقعة على نهرى دجلة والفرات. وقال مستشار الوزارة عون عبد ذياب إن «الصعوبات لدينا في كميات المياه فقط في دبال نتيجة لانحباس الامطار وعدم سقوط الكميات الكافية على المحافظة مما أثر بشكل

وزير الزراعة يهنئ الأطباء

البيطريين بمناسبة عيدهم العالمي



هنأ وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي الأطباء البيطريين، بمناسبة عيدهم العالمي، والذي يصادف في يوم السبت الأخير لشهر نيسان من كل عام، مشيداً بدور العمل البيطري المرافق للعمل الزراعي، وأهميته البالغة في حماية الثروة الحيوانية من الأوبئة والأمراض الفتاكة، سيما المشتركة منها، حيث برهن الطبيب البيطري في العراق على مواصلة عمله الدؤوب والوصول للمناطق النائية، للقيام بعمليات التلقيح لقطعان الماشية، فضلاً عن تعميم الخدمات التي تقدمها الوزارة على مختلف المشاريع الحيوانية، واستقبال الحالات المرضية، رغم ظروف جائحة كورونا.

مؤكداً حرص الوزارة على دعم العمل البيطري والنهوض بالمستوى التوعوي والعلاجي والتي تعد ركائز مهمة، للحفاظ على الثروة الحيوانية، من مختلف الحالات المرضية.

تمنيا لكافة الأطباء البيطريين في بغداد والمحافظات، معرباً عن مساندة الوزارة لجهودهم وأعمالهم البيطرية المتخصصة في الحد من الأمراض التي تصيب الحيوانات بغية الحفاظ على هذه الثروة المهمة ودعم الاقتصاد الوطني.

الشركة العامة للسمنت العراقية تحقق ٩٤٪ من الخطة الإنتاجية لشهر آذار الماضي وتعزز الصعود بالإنتاج خلال الأشهر القادمة

أعلن مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الخبير المهندس علي زيدان خلف عن تحقيق ٩٤٪ من الخطة الإنتاجية لشهر آذار الماضي بإنتاج (٨٩) ألف طن. وأشار في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة إلى أن العمل يجري حالياً لتأهيل وصيانة أحد خطوط الإنتاجية في مجمع سمنت بادوش بالإضافة إلى استمرار أعمال التأهيل والصيانة في معمل سمنت الكوفة ما سيسهم في رفع الطاقات والصعود بالخطة الإنتاجية خلال الأشهر القادمة ، لافتاً إلى أن الشركة أحالت عدد من المعامل التي تعمل بالطريقة الرطبة إلى الاستثمار لعدم جدواها كون أن هذه المعامل تستهلك كميات من الوقود تصل إلى ضعف استهلاك المعامل التي تعمل بالطريقة الجافة فضلاً عن تدني طاقتها الإنتاجية ، مشيراً بهذا الصدد إلى معمل سمنت الرافدين في مجمع بادوش والذي تمت إحالته إلى الاستثمار لغرض تطوير خطوطه الإنتاجية وتعزيزه بمعدات حديثة لإنتاج السمنت التخصصي المسمى



بالسمنت اللاصق. وأضاف بأن الشركة أعادت تأهيل طواحين السمنت في معمل سمنت المنشي وبصدد توفير الكنكر لغرض البدء بفعاليات التشغيل والإنتاج ما سيسهم في تحقيق الإيرادات

لغرض تأهيل باقي أجزاء المعمل وتشغيل الأيدي العاملة فيه إضافة إلى اتخاذ إجراءات لوضع معمل سمنت السماوة بالاتجاه الصحيح لضمان التشغيل والإنتاج ، لافتاً إلى أن الشركة التركية المستثمرة

لمعمل حمام العليل وضعت خطة العمل للبدء بالتأهيل وقامت باستيراد محطة كهرباء بكلفة (٣) مليون دولار وإنهاء بصدد إكمال بعض الإجراءات كالحصول على إجازة استثمار ، مؤكداً أن منتجات الشركة تمتاز بالجودة العالية والصلابة الفائقة والمواصفات القياسية إلى جانب المنافسة بالأسعار للسمنت العادي والسمنت المقاوم زغم ارتفاع أسعار الوقود وكلف المواد الاستراتيجية ، متوقعاً أن تشهد المرحلة القادمة تحسناً وتطوراً في الطاقات الإنتاجية لمعامل الشركة كافة .

مدير عام مركز الدراسات بالمنطقة الشمالية في وزارة الموارد المائية .. يبحث جهود الإسراع بتنفيذ مشروع سد مكحول



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن مدير عام مركز الدراسات والتصاميم للمنطقة الشمالية التابعة لوزارة الموارد المائية المهندس بكر رحيم ، مع رئيس هيئة المستشارين الدكتور عماد ادهام ومدير الموارد المائية المهندس زكي السلامي ، جهود تنفيذ مشروع سد مكحول ، وضمان حقوق الفلاحين والمزارعين ضمن حدود محافظة كركوك في ظل جهود ومساعي السيد محافظ كركوك وحرصه على تطوير القطاع الزراعي وخدمة الفلاحين وضمان حقوقهم . وجرى التأكيد على أهمية التعاون والتنسيق لتأمين متطلبات العمل والتنسيق الكامل بين وزارة الموارد المائية وإدارة محافظة كركوك بما يحقق احدي اهم اهداف الحكومة الاتحادية في تنفيذ مشروع سد مكحول الذي يعد اكبر مشاريع العراق بعد العام ٢٠٠٣ وسيؤمن اكثر من ٢٠ ألف فرصة عمل .

ضمن برنامجها الإنتاجي لشهر نيسان الحالي..

شركة أدوية سامراء تنتج مستحضرات دوائية مضادة لفيروس كورونا وعلاج الأمراض الموسمية

أعدت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن برنامجها الإنتاجي لشهر نيسان الحالي لتوفير أفضل المستحضرات الدوائية للمواطن العراقي والمساهمة في مواجهة وباء كورونا بالإضافة إلى إنتاج المستحضرات التي تعالج الأمراض المزمنة والموسمية وبكلفة تجاوزت الـ (٤) مليارات دينار. وأكد مدير عام الشركة الصيدلي عبد الحميد عبد الرحمن السالم أن شركته تواصل إنتاج مختلف المستحضرات الدوائية المضادة لفيروس كورونا فضلاً عن إنتاج المستحضرات النمطية الأخرى لصالح وزارة الصحة والبيئية والوكالات التسويقية التخصصية ، مشيراً إلى أن البرنامج الإنتاجي لشهر نيسان

الحالي يتضمن إنتاج كميات كبيرة من الحبوب تصل إلى حوالي (٧) مليون شريط من مختلف الحبوب التي تعالج مختلف الأمراض وإنتاج أكثر من مليون قنينة من الأشربة المضادة للحساسية والمعالجة لأمراض الجهاز التنفسي ، لافتاً إلى إنتاج المضادات الحيوية والمعلقات بأنواعها المختلفة وبقوة (١٦٠) ألف قنينة والكبسول بحدود مليون شريط إضافة إلى البوابات بحدود (١١٦) ألف ساشيت. وأضاف بأن البرنامج سيتضمن أيضاً إنتاج المراهم والكريمات وبكميات تصل إلى أكثر من (٢) مليون أنبوب مرهم (عصارة) ، مؤكداً سعي الشركة لتوفير العلاجات بمختلف أنواعها وأشكالها واستعمالاتها لكافة شرائح المجتمع بالمواصفات العالمية وبأسعار مناسبة.

لتابعة معامل تعبئة الغاز.. كوادر شعبة التفتيش والمتابعة تجري جولات ميدانية وبشكل يومي لمواقع فرع غاز نينوى



تستمر كوادر شعبة التفتيش والمتابعة فرع غاز نينوى جولات تفتيشية مفاجئة لعدد من مواقع الفرع ومعامل إنتاج الغاز في المحافظة لتابعة العملية الإنتاجية والعمل في معامل تعبئة الغاز من ناحية وتوفير اسطوانة غاز وفق المواصفات الفنية المعتمدة . وفي حديث لمسؤول شعبة التفتيش والمتابعة، الاستاذ قصي محمود حسين ان الجولات التفتيشية مستمرة وبشكل يومي ومفاجئ، يأتي ذلك تنفيذاً لتوجيهات الإدارة العليا في الشركة ، وتوجيهات قسم التفتيش والمتابعة ، حيث تتابع كوادر شعبة التفتيش والمتابعة سلسلة نشاطها اليومي في الرقابة الميدانية لمعامل التعبئة ومنافذ تجهيز وقود الغاز السائل للسيارات في جميع الايام وبضمنها أيام حضر التجوال الوقائي من اجل تقديم افضل الخدمات الى المواطن الكريم..

ياورده الورود ياورده .. يا حلو الخدود ياورده ..

ثميننا وتقديرنا لتضحياتها .. وتوفير الامن والامن لاهلنا الطيبين ..

(العراق الاخبارية) .. تنثر الورود والرياحين على قواتنا الأمنية في سيطرات بغداد الحبيبة ..



رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام : هذه المبادرة هي أقل ما نقدمه لأهوتنا في القوات الأمنية وقوات الشرطة الاتحادية المتواجدين في شوارع بغداد للحفاظ على أمن البلاد ..

الشعب مع قواته الأمنية الساهرة على راحته وتوفير الامن والطمأنينة لكافة العراقيين بكل طوائفهم .. وتمنى الاسدي من الحكومة العراقية العمل على التطلعات التي يتمناها الشعب العراقي في تحقيقها هو توفير مستلزمات الحياة لكل العوائل العراقية بعد ان صرحت الحكومة العراقية بان القادم سيكون افضل وهو ما ينتظره الجميع من الحكومة بان تفي بوعدها وان الخطوات الاولى التي تسير فيها الاخيرة نجدها في الطريق الصحيح ان شاء الله، وختم الاسدي حديثه ان يمن الله علينا وبالأمن والامان وان يحمي ويحفظ الله قواتنا الأمنية بكافة صفوفها ويحفظ شعبنا العراقي الطيب ..

مبيناً أن "النصر العسكري على داعش مهم، لكن يجب أن نعي أن هناك فلولاً للتنظيم الإرهابي تحاول إعادة تنظيم نفسها، كما أن التوترات الإقليمية و التنازعات في المنطقة عوامل خطيرة وبيئة تمنح الإرهاب مساحة للعودة". وفي هذه المناسبة الجميلة تحدث الأستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي / رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام ، فقال بأن هذه المبادرة هي أقل ما نقدمه لأهوتنا في القوات الأمنية وقوات الشرطة الاتحادية الرايضين في جبهات القتال ضد تنظيم داعش الإرهابي والمتواجدين في شوارع بغداد للحفاظ على أمن البلاد ، مؤكداً على ضرورة وقوف

شكراً جريدة العراق الاخبارية من جهته عبر الملازم اول فلاح الساعدي عن امتنانه لجريدة الشرق وكادرها المهني على هذه المبادرة الطبية مؤكداً على صدق الانتماء لهذا البلد بعد القضاء على تنظيم داعش الإرهابي الذي كان مخططاً خبيثاً لتدمير العراق والمنطقة لولا التضحيات الكبيرة التي سجلها الشعب العراقي والقوات الأمنية والحشد الشعبي لكان هذا التنظيم يصول ويجول في ارضنا الطاهرة .. وأضاف أن "التاريخ سوف يسجل أن العراقيين استطاعوا بوحدهم وإرادتهم الصلبة وبالذور الكبير للمرجعية الدينية من إسقاط المشروع التكفيري لتنظيم "داعش" وحماية العالم من شروره"،

عن سعادته بمبادرة جريدة الشرق ، وقال اشكر هذا المنبر الصحفي الرائد وهذه الصحيفة الوطنية وادعو العراقيين جميعاً للالتفاف حول هويتهم العراقية الوطنية، نابذين وبكل قوة كافة الهويات الأخرى التي دخلت حياة الناس هنا في العراق بطريقة غير مرغوب بها، كون الهوية العراقية هي الخيمة والملاذ وهي الأمل الذي يملأ قلوبنا جميعاً بالتفاؤل فضلاً عن ذلك فان عراقنا الأشم يستحق منا ان نكون ابناً مخلصين له ولا نرضى بغير عزته وإستقلاله وشموحه، فهو كما أسلفت منبع الشعوب وإذا كانت مصر كما يقول الأخوة المصريون أم الدنيا فان العراق الرائد الماجد هو أبوها دون منازع.

هذه الوردة الجميلة الا امانة وطنية واخلاقية تدفعنا لتقديم المزيد لخدمة بلدنا وشعبنا الطيب .. مؤكداً بان الهوية العراقية هي عنوان شرف للعراقيين الأمجاد عبر التاريخ والعراق لمن لا يعرف إمتداده التاريخي .. اما زميله المنتسب احمد عبد الحسن فعبر هو الآخر عن سعادته بمبادرة جريدة الشرق وقال بان تكريم الشرق لنا وسام فخر لي ولعائلتي ولعشيرتي .. فهذه الوردة الجميلة هي مدعاة للفخر والاعتزاز ولا بد والحال كذلك من أن يتم الاعتزاز بها والعمل الجاد على المحافظة عليها .. الخيمة والملاذ الامن اما التقييب جبار ستار الدراجي فعبر

كريم هاشم العبودي في خطوة وطنية تنم عن الانتماء الحقيقي الى العراق بادرت جريدة الشرق الى تكريم قواتنا الأمنية المتواجدين في السيترات بباقات من ورود الرازقي والياسمين تقديراً لجهودهم في حفظ الامن وتقديم العون والمساعدة لعموم المواطنين في أيام الحظر .. وقد عبرت قواتنا الأمنية عن سعادتها الغامرة لمبادرة جريدة الشرق وكادرها العراقي المخلص معاهدين الشعب ان يكونوا أولئك المخلصين لبلدهم واهلهم في عموم العراق .. شرف العراقيين امانة وطنية وقال المنتسب حسين اتحادية بان هذه الخطوة امانة في اعناقنا وما

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy Municipality
of Karbala
العـدد: ١٧٤٦٠
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٥



جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والإيجار

لأعلان

وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافه أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة لكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضمانا لسلامه المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢% من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة إلا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل على أن يتم تسديد كامل بدل الإيجار ولكامل فترة الإيجار مع المصاريف وخلال ٣٠ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيط بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة .

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الإيجار
١.	مغتسل / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٣٤	٢م١٦٠٠	١٥٠١٠٠٠٠٠ مائة وخمسون مليون ومائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢.	مغتسل / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٦٣	٢م١٦٠٠	٣٠١٠٠٠٠٠٠ ثلاثون مليون ومائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٣.	مغتسل / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٦٥	٢م١٦٠٠	١٤٤٨٠٠٠٠٠ اربعة عشر مليون واربعمائة وثمانون الف دينار سنويا	سنة واحدة
٤.	مغتسل / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٣٥	٢م١٦٠٠	٩٦٠٠٠٠٠٠ تسعة مليون وستمائة الف دينار سنويا	سنة واحدة
٥.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٢٤	٢م٩٠	٣٢٠٠٠٠٠٠ ثلاثة مليون ومائتي الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٦.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/١٧	٢م٩٠	٢٩٦٠٠٠٠٠ مليونان وتسعمائة وستون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٧.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٢٠	٢م٩٠	٢٩٦٠٠٠٠٠ مليونان وتسعمائة وستون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٨.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/٢٢	٢م٩٠	٢٩٦٠٠٠٠٠ مليونان وتسعمائة وستون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٩.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٤٠/٤/١٩	٢م٩٠	٢٥٠٠٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٠.	مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ٥	٢م٤٠	٤٤٨٠٠٠٠٠ اربعة مليون واربعمائة وثمانون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١١.	كشك مؤقت لاستخدامه مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم س	٢م١٢	١٩٧٠٠٠٠٠ مليون وتسعمائة وسبعون الف دينار سنويا	سنة واحدة
١٢.	كشك مؤقت لاستخدامه مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم ب	٢م١٢	٢٥٦٠٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنويا	سنة واحدة
١٣.	كشك مؤقت لاستخدامه مكتب دفن / فريجة - طريق النجف والمرقم أ	٢م١٢	٢٥٦٠٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة وستون الف دينار سنويا	سنة واحدة

م.ر. مهندسين / عبير سليم ناصر
مدير بلدية كربلاء المقدسة

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداعة المعقل

إعلان

الى المدعى عليهم (١- تفريد كامل محمود ٢- علاء كامل محمود ٣- عادل كامل محمود ٤- بهاء كامل محمود) مجهولين محل الإقامة :
اقام المدعي (ضياء كامل محمود سعيد) الدعوى البديانية المرقمة (٢٠٢٠/ب/٤٤٧) ضدكم لدى هذه المحكمة بطالبك فيها (بإزالة شيوخ العقار تسلسل ٣٣٦/١٩ الجبيلة) وقد صدر فيها حكما غيابيا من هذه المحكمة بالعدد (٢٠٢٠/ب/٤٤٧) بتاريخ ٢٠٢١/٣/٣١ بحكم يقضي ب (إزالة شيوخ العقار تسلسل ١/٣٣٦/١٩ الجبيلة بيعا وتوزيع صافي الثمن بين الشركاء كل حسب حصته وتحمل الشركاء الرسوم والمصاريف النسبية واتعاب المحاماة) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ والكتب الرسمية قرر تبليغكم بصحفتين محليتين يوميتين رسميتين وفي حال عدم تقديمكم طعنا بالقرار خلال المدة القانونية فانه سوف يكتسب القرار درجة البتات بحكم .
القاضي / علوان بريوت حسين

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة جنت البصرة

إعلان

الى المتهم الهارب :- فحطان عدنان شنتة عصمان ال فيصل
حيث تبين انك مجهول الإقامة والعنوان ، وكونك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة (٢٠٢٠/ج/٢٢٣) وفق احكام المادة (٢٨٤) من قانون العقوبات فقد اقتضى تبليغك بصحفتين محليتين وبالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق (٢٠٢١/٥/٣٠) لتجيب عن التهمة الموجهة اليك وبخلافه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا للقانون.
القاضي/ صلاح عبد الواحد حيدر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة جنت المعقل

إعلان

الى المتهم الهارب/عبدالوهاب جلال عبدالوهاب البياتي
حيث تبين انك مجهول الإقامة والعنوان وكذلك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٢٠١٨/ج/٥٥٩ وفق احكام المادة (٥٦) من قانون العقوبات فقد اقتضى تبليغك بصحفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٥/٢٤ لتجيب عن التهمة الموجهة اليك وبخلافه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفق للقانون .
القاضي/ شهاب جاسم حنون

محدد تأسيس
شركة الطاووس للصرافة محدودة المسؤولية
وأسمالها (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ملياري وخمسمائة مليون دينار
أولاً: الاسم / شركة الطاووس للصرافة محدودة المسؤولية

ثانياً: مركز الشركة / العراق - بغداد - وفا وبعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي القيام بالاتي :
١- فتح فروع لها داخل العراق وفق متطلبات البنك المركزي
٢- نقل المركز الرئيسي او اي من فروعها الى مكان اخر داخل العراق
٣- غلق او دمج اي فرع تابع لها.
ثالثاً : غرض الشركة وبهاطلما : المساهمة في دعم واثراء الاقتصاد الوطني من خلال ممارسة اعمال الصرافة وبما يحقق اهداف وخطط الشركة مع الخضوع لقانون البنك المركزي العراقي والقوانين والتعليمات والضوابط المتعلقة بنشاطها.

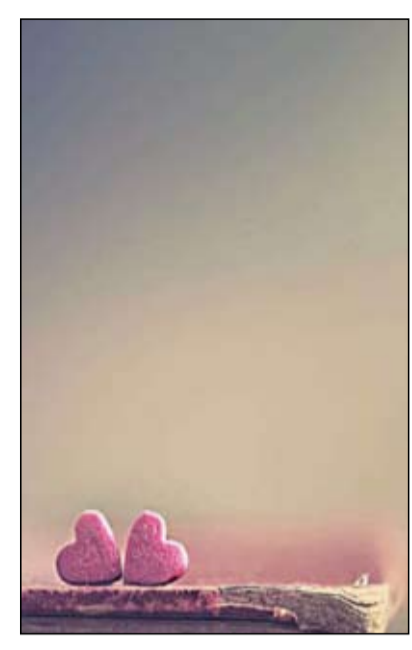
وللشركة في سبيل تحقيق دخلها موازنة الأخطار التالية:-
١- التوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية على ان لا يتجاوز راسمها واحتياطياتها لليوم الواحد
٢- القيام بالتحويل المالي الداخلي على ان يكون الحد الاعلى لا يتجاوز راسمها واحتياطياتها لليوم الواحد
٣- الدخول الى نافذة بيع وشراء العملات الاجنبية وحسب الضوابط الصادرة عن البنك المركزي العراقي
٤- الحصول على وكالة منفذ (poc) من شركات مزودي خدمات الدفع الالكتروني
٥- العمل كوكيل ثانوي لشركات التحويل الالكتروني العالمية مثل (western union money gram)
٦- فتح حسابات بالعملات المحلية والاجنبية لدى المصارف المجازة داخل العراق.
٧- استيفاء العمولات بالدينار العراقي عن عمليات التوسط والتحويل المالي.
٨- الحصول على تسهيلات ائتمانية من المصارف المجازة حصراً بما لا يزيد على (٥٠%) من راسمها لغرض توفير السيولة النقدية لتنفيذ اغراض الشركة بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي.
٩- تملك واستثمار الاموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة لتحقيق نشاطها (من وسائط نقل مختلفة مياقي) واجراء كافة التصرفات القانونية عليها مع مراعاة القوانين النافذة او التي تحل محلها.
المحظوظات : يحظر على الشركة الجاه والاتجار:
١- فتح حسابات لديها للمتعاملين معها بشكل من الاشكال عدا حسابات التسويات الخاصة بنشاط الحوالات الداخلية الخارجية (الحوالات التي تنفذ عبر شركات التحويل المالي الالكتروني العالمية المشار اليها اعلاه)
٢- منح القروض للزبان او غيرها او أي نوع من انواع التسهيلات الائتمانية المباشرة وغير المباشرة
٣- اصدار الكفالات او فتح الاعتمادات بجميع انواعها بالعمل المحلي او الاجنبية.
٤- خصم الاوراق التجارية
٥- المضاربة غير المشروعة بالعملات الاجنبية باية طريقة او وسيلة كانت بما في ذلك اشاعة مزاعم او نشر وثائق غير صحيحة او القيام باعمال من شأنها احداث تاثيرات سلبية في التعامل بالعمل العراقي او الاجنبية تؤدي الى رفع اسعار صرفها او تخفيضها.
٦- اجراء عملية الوساطة لبيع وشراء العملة الاجنبية على اساس الدفع بالاجل
٧- الحصول على التسهيلات ائتمانية بصوره مباشره او غير مباشره من المصارف غير المجازة من قبل هذا البنك
٨- التعامل او التعاقد مع جهات غير مرخصة قانونيا
٩- قيام الشركة بحفظ الامانات أي ان كانت نوعها مادي او عيني
١٠- القيام بنشاط التحويل المالي الخارجي عدا المسحوق لها عبر شركات التحويل المالي الالكتروني العالمية المشار اليها اعلاه
١١- الاحتفاظ باوليات واوراق الشركات اخرى او وثائق او محررات شخصية وغيرها لزبانها او اوليات تخص حسابات او نشاطات اخرى لمديرها المفوض او معاونه او المساهمين فيها.
١٢- التعامل او التداول بالمسكوكات الذهبية والمعادن الثمينه
١٣- القيام باية نشاط او تقديم خدمات لاتتماشى مع الانشطة والاعمال المسحوق لها القيام بما

١٤- اية اعمال تتعارض مع احكام قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤ المعدل وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ وقانون مكافحة غسل الاموال وتحويل الارهاب رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٥ وقانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل والقوانين والانظمة والتعليمات والضوابط النافذة ذات الصلة.
تعديل محدد التأسيس : لا يتم اجراء تعديل على عقد التأسيس من دون الموافقة المسبقة من قبل البنك المركزي العراقي.
وأبداً - رأس مال الشركة: (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط ملياري وخمسمائة مليون دينار مقسم الى (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) سهم ملياري وخمسمائة مليون سهم فقط قيمة السهم الواحد دينار واحد.

خامساً: المؤسسون
نحن المؤسسون الموقعون في القوائم المرفقة قررت طياً اتفاقنا على تعديل الشركة المين اسمها وراس مالها اعلاه ، وقد حولنا اطماعه ((فاطمة حسين علي)) للقيام بعملية تعديل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات ومراجعة أية دائرة اخرى تتطلبها عملية التعديل .
وكيلة المؤسسين / القائم بالتعديل
الاسم: المحامية / فاطمة حسين علي
العنوان : العراق - بغداد شارع الكندي
الهاتف / ٧٧٢١٣١٧٧٦

وزارة الصحة العراقية
IRAQI MINISTRY OF HEALTH
تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن
اعلان
ملحق رقم (1) للمناقصة العامة Med6/2021 على
موقعنا www.kimadia.iq يتضمن مايلي:
١- تمديد تاريخ الغلق ليكون ٢٠٢١/٥/١٠ بدلا من
٢٠٢١/٤/٢٥
٢- تعديل PACK SIZE للمادة بالرمز الوطني
11-BA0-003

وجهي أنت...



كئيبة شوارع المدينة
تنادي من عمق صمتها
أين أنتم...

وكيف فرشت أرضي لكم
غابت عطور زنايقكم
أهلك الوباء عشقي
حتى خلت الأماكن
وغاب ضجيجكم
كئيبة ساحاتي الفسيحة تشتكي الحزن
دامعة مساجدي وكنايبي
حتى المنابر خلت
أين إختفت أصوات الشعراء
ماعدت اسمع هتاف المارة
والزمامير و الألعاب
ماعدت أصغلي إن لهمس الدعاء
حين قيد المرض الدروب
وصفق الألم لسواد
الحال

كئيبة هي شوارع المدينة
تغلغل الدمع حالكا..
حتى غسل شوايبي الحرب
وكل شظاياها
بالورد
بقلم
هالة بنت الشام

جدائل همراء ..



سألته متراجفا
هل ستعاقب يدي لأنها
انجبتك!
هز جسده وقال بقم أزرق
_أحضر لي جدائل جدتك
الهمراء وأنا لا أمسك بسوء
تظاهرت بالشجاعة عندما
أجبتته بنبرة واثقة تحمل
ثقوبا من الخوف
_ولما تختار جدتي من بين
الناس؟
ضحك بصوت هستري حتى
برزت أسنانه المدببة بلونها
الرمادي الغامق
_لأنها ستموت بعد عشرة
دقائق.
وخز صدري دبوس خوف، فزع،
قلقل، حيرة، بهتان،
الم، صراخ صامت، وكان
الصحراء فتحت أبوابها

شبح رسمته أصوات غرفتي
المتهالكة من هول الحديث عن
الأشباح .
وأنا أسير إلى المطبخ وإذا
بصوت يربت على كتفي :
_ هل ستتركني بلا شعر وأذن
ويدين ، وترحل؟!
نظرت إلى كل صغيرة وكبيرة
في الغرفة لم أجد مخرج ذلك
الصوت صعقت كما تحرق
النار فريستها.
_ها أنا أمامك على الأرض
أتنفس وأحسائي في السماء
؟
قالها بصوت واثق
دهشت وكان غيمة ابتلعت
صوتي!
خرج من رأسه سرب عناكب
كبيرة تركض نحو شقوق
الجدار المهدم

الشهرة . مالها وما عليها .



#الشهرة اليوم أصبحت داء العصر
إذ إنها لم تعد تبحث عن العلماء
المتميزين ولا عن المبدعين ولا عن
الأدباء أو المثقفين ولا عن النخبة
الذين يقدمون للمجتمعات ما
يفيدهم ويساهم في تطويرهم ولا
عن من يقدمون أرواحهم فداء
للوطن ويكونون نموذجا في التضحية
والبطولة ولا عن من يساهمون في
رفع علم بلادهم خفاقا في المسابقات
الدولية بمختلف أنواعها بل أصبحت

الشهرة تبحث عن أصحاب الفتاوى
الغريبة أو المقالات المثيرة أو البرامج
ذات القضايا الشائكة والتي يختلف
عليها العديد من فئات المجتمع
وتجدها تحتفي بالبرامج التي
تقدم أصحاب الآراء الشاذة أو تلك
التي تدعم بعض القضايا المشبوهة
والتي تتضمن الكثير من التناقضات
والانحرافات مع العقل والدين...
ومواضيعها أصبحت شائعة...
#ففي الجانب الديني يكفي أن
تهاجم أصلا من أصول الدين لتحصل
على الشهرة وفي نفس الوقت يكفي
أن تصدر فتوى دينية غريبة لتحصل
على الشهرة..
#أما في مجال السياسة فيكفي أن تؤيد
أحد الرؤساء لتحصل على الشهرة كما
يكفي أن تبرر بعض الأعمال الإرهابية
لتكون من المشهورين.
#أما في المجال الفن فحدث ولا حرج
خصوصا أولئك الذين يتسلقون سلم

الشهرة . مالها وما عليها .



أصحاب الفتاوى الغريبة أو
المقالات المثيرة أو البرامج ذات
القضايا الشائكة والتي يختلف
عليها العديد من فئات المجتمع
وتجدها تحتفي بالبرامج التي
تقدم أصحاب الآراء الشاذة أو
تلك التي تدعم بعض القضايا
المشبوهة والتي تتضمن الكثير
من التناقضات والانحرافات
مع العقل والدين...
مجالات الشهرة أصبحت
معروفة ومواضيعها أصبحت
شائعة...
#ففي الجانب الديني يكفي
أن تهاجم أصلا من أصول
الدين لتحصل على الشهرة وفي
نفس الوقت يكفي أن تصدر
فتوى دينية غريبة لتحصل على
الشهرة..
#أما في مجال السياسة فيكفي

الوجاهة أو حب الظهور بين
الناس أو توجيه المدح والإطراء
إليه أو تغطية عيوبه...
ورهان ذلك كله من خلال
اسلوب قديم يتجدد كل يوم
وهو مخالفة العرف السائد...
#الشهرة اليوم أصبحت داء
العصر إذ إنها لم تعد تبحث
عن العلماء المتميزين ولا
عن المبدعين ولا عن الأدباء
أو المثقفين ولا عن النخبة
الذين يقدمون للمجتمعات ما
يفيدهم ويساهم في تطويرهم
ولا عن من يقدمون أرواحهم
فداء للوطن ويكونون نموذجا
في التضحية والبطولة ولا عن
من يساهمون في رفع علم
بلادهم خفاقا في المسابقات
الدولية بمختلف أنواعها بل
أصبحت الشهرة تبحث عن

للشهرة بريق ولعان يسطع
أمام ضعاف النفوس.. فيستولي
عليهم ويفري البعض فلا
يستطيع تجاهله أو الابتعاد
عنه إلا من كان قوي الإرادة
والشخصية والذي يعرف قيمة
نفسه وقدرها ومكانتها...
ومع إنتشار وسائل التواصل
الاجتماعي وقدرتها على منح
الشهرة لبعض الناس بمن
فيهم من لا يملكون المهوبة
أو العلم أو الخبرة في شيء ما
فقد أصبح هناك من يلهث
خلف الشهرة بمختلف الوسائل
ويسعى إلى كسبها بشتى
الطرق...
وذلك لعدة أسباب منها:
كسب المال أو الحصول على

الدار



للدار ذكرى حين
هب نسيمها
عصر الفؤاد مناغيا
أحبابا
لم أنس دالية لذي
وكرمة
وعريشة النارج
والأعنابا
والدوح وارقة
الظلال كانما
هي جنة فيها
الجمال محابي

الدار مازالت بمزن
ربيعها
والحلم يزهر
ضلحك خلابا
مستوطن لب
الشغاف ووافق
حتما مقر عودة
ومنايا
البحر الكامل
نزهة المتلوثي.
تونس
وحملة عنك
يدار أشواقي
أحقا هل ترى
القييل الأفرح
والأطيابا
عك اغترينا عنوة
وتشررت
خطواتنا وبكيت
فيك رحابا
وحملة عنك

أمتطي صهوة الدهشة



أمتطي عكس خريطة الذاكرة،
أمتطي صهوة الدهشة
برفقة فراشات تعشق الانتظار..
إلى التيه أمتطي
بخطي مقلوبة النعال..
الصمت ما عاد يكشف عن أسرار
لياليه الخامدة..
ولا الكلام بسحره يفتن العيون
الشاردة..
في عيون الحياة عوسج
يطعن ظهر الفرخ
وثمار النجوم في السماء
تقطفها أنامل الترح
بمطر الشوق
أرسم المعجزات،
يد الانتظار ترفع السماء قليلا
حتى لا يمر الزمن حيويا من تعب..
كل حروفي معتقة
في جرار الوقت
تترصد وميض الحلم على أكتاف
الغياب..
فكيف في أن أدخل الشمس
في قبو السؤل؟
ليكون الجواب ضوءاً يراقص
ظلي المنكسر ..
عزوز العيساوي

دعوة نجم



من عنق التريا دعاني
تغرك أن أزرورك..
مثل الشمس عندما تزول
على كتفي المتزين
بشوارع منحنية
متضوفا فيك.. أكبر..
كصلاة حبة ماء
لغيمة فانية أن تتبناها
بعد الأملحاق
رابع هو وجهك القمر
عندما يسامر العدم بنفحة كبرياء
وروح طلمتي ينضج
فاواعدك أن ربما ينبت..
لي في أقدارك نصيب غلام
كملك يوسف ويكون..
لك.. البلاط والخدم
ومن مساماتك...
لعبة غارقة في الهدب
أزور بالذعاء لترياقه سمايك
قطن أحشائها..
إلى أرجوزة أشدها

كم أنا محظوظة بك



لك: قرطي، سواربي،
قلادتي، و خلخالتي..
أثوثة عطري، و حمرة
خدودي حجلًا..
يا رجلا تغار من صوته
الناتيات..
يا رجلا يساوي عندي:
قبيلة من الرجال..
يا رجلا يتكلم بالإيماء..
يا رجلا أقرأ كلامه،

فأتن شيمي
أنت نقطة ضعفي و
قوتي،
و شهد الزمان..
و الغد الآتي، و لعمرى
الإمان..
لك: فرحة يقيني، شهقة
روحي،
نبض قلبي، و رعشة
يدي..

رمضانيات (الجزء الثاني)

والخير والنعم
حصني المنيع إن جارت الدنيا بي
ونستظل بظله حتى المات
العائلة شجرة غرسها الله في جسد
الأرض
جنورها الإباء وفروعها الإبناء
وعلى أوراها نقتش قصص
تجز عن سردها محابر الأدباء
أشكر ربي وأحمده على نعمة
وجودكم
أنتم الحياة بجمالها وبمعانيها
قلوبكم الطيبة يتدفق منها الحب
بقلم / هدى غازي
صوت أمي أنشودة إيمان وهمس
أبي بركة الرحمن
ولمة الأهل والاقارب في رمضان
تبدد الأحران
الرباط المقدس والعشق الأول
والحقيقي
الذي لا يزيف أبدا
الجدار الحصين الذي يقينا مهالك
الحياة
وطنى الصغير وبه أغنتي
ملاذي إن تحجرت القلوب و
ملجأى إن ضاقت الدروب
قد يغير العمر معالم البشر
وربما تتبدل حقايق الكون
وتسقط العبر
تحف المشاعر وتبيس الصور
لكن حقيقة حكيم كحتمية المطر
من أجل ميزات رمضان تناسي
مشاغل الحياة والتجمع مع الأهل
والتمتع بغفوية أحاديثهم ورنين
إن تغترت
ضحاكاتهم التي توقظ ذكريات
الإلفة والمحبة في النفوس وفي كل
أركان البيوت
كنزك الثمين هو اسرتك
وثروتك لحظات عامرة بالحب
تنبت في صدر الأيام
فتنقيك برد المشاعر وتكتشف على
مر السنين أن لسعادتك أجنحة
خلقت من رحم أمك
ولاحلامك أكثر من ساعد ينتشلها
وأثرت على الصلوات الجماعية
ولافراحتك علم طقتنيه
ولاحزانك كمامة تصد رذاذ
انتشارها
ولراحتك وسادات بشرية تجنحك
القلق
ظروف رمضان الاستثنائية هذا
العام جعلته مختلفا عن كل عام
قيود الوفاء والخشية من انتشاره
مست عاداتنا
وأثرت على الصلوات الجماعية

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .

- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

- من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	محل على القطعة المرقمة ٢٠٩/٧ م أبو محار	حي الصناعي	٥٠ م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٢	محل على القطعة المرقمة ٣٦٥/٧ م أبو محار	حي الصناعي	٥٠ م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٣	محل على القطعة المرقمة ٢١٢/٧ م أبو محار	حي الصناعي	٥٠ م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .

- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ التثمين الحالي
١	اكشاك عدد ٢ المشواك / قرب صيدلية الكوثر		٣١,٥ م ^٢	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٢	كشك	منطقة الفشلة قرب قصر الغدير	٣١,٥ م ^٢	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٣	كشك	قرب السياج الخارجي لعمل لوحات المرور	٣١,٥ م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٤	كشك	الجربوعية الاولى	٢٣ م ^٢	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار

رئيس المهندسين / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٥٣٧/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٢
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية / بشرى رمضان شهاب
المدعي عليه / عبدالله خضر محمد م/تبليغ

اقامت المدعية (بشرى رمضان شهاب) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٣٧/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة النور بالعدد ١٨٣٨ في ٢٠٢١/٤/١٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (حجي محمد حجي) لايسكن حالياً قرية (الحاج علي خربة شمام) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٥/١٣ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٤٢٥/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٤/١٥
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ هاشمية عيدان ياسين
المدعي عليه/ زياد صالح سليمان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٢٥/ش/٢٠٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١١ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (هاشمية عيدان ياسين) لابنها القاصر كل من (عبدالرحمن) ابناء المدعى عليه (زياد صالح سليمان) ومجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب مركز شرطة الصود بالعدد ١٩٨٩ في ٢٠٢١/٤/١٩ وشعار مختار قرية (حميدية شرقي) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملاً باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول.

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٣٦٣/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٤/١٩
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ هاشمية عيدان ياسين
المدعي عليه/ زياد صالح سليمان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٦٣/ش/٢٠٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (زياد صالح سليمان) والمدعية (هاشمية عيدان ياسين) ومجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب مركز شرطة الصود بالعدد ١٩٨٧ في ٢٠٢١/٤/١٩ وشعار مختار قرية (حميدية شرقي) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملاً باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول.

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٨٥٠/ش/٢٠٢٠
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٢
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ رجاء نجم عبدالله
المدعي عليه/ واقد حسين محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٥٠/ش/٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (واقد حسين محمد) والمدعية (رجاء نجم عبدالله) ومجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب مركز شرطة تل الشعير بالعدد ٥١٨٥ في ٢٠٢٠/١١/١٦ وشعار مختار قرية (دويكات تحتاني) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملاً باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول.

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٥٤٥/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٢
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية /كافي علي محمد
المدعي عليه /احمد خلف احمد م/تبليغ

اقامت المدعية (كافي علي محمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٤٥/ش/٢٠٢١ والتي تطلب تايبيد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد ٥١٢٩ في ٢٠٢١/٤/١٤ والذي يتضمن ان المدعي عليه (احمد خلف احمد) لايسكن حالياً قرية (جرناف غربي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٢٩ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٧٧/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٢٢
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية/ الاء علي محمود
المدعي عليه/ سعد غانم محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٧٧/ش/٢٠٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٢ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (الاء علي محمود) لابنائها القاصرين كل من (عمر وعلي واحلام) ابناء المدعى عليه (سعد غانم محمد) ومجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب مركز شرطة النور بالعدد ١٩٨٧/٦ في ٢٠٢١/٤/٢٠ وشعار مختار قرية (خربة شمام) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملاً باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول.

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف نيوى الاتحادية
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية /كافي علي محمد
المدعي عليه /احمد خلف احمد م/تبليغ

محكمة بداءة العباسي
العدد: ٤١/ب/٢٠٢١
اعلان
الى المدعي عليه/ فيصل صبار اسماعيل/ مجهول محل الإقامة حالياً م/تبليغ
اقام المدعي (عطية خلف علوي) الدعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بانثبات عادية اموال الحنطة المسوقة باسمه وليس باسمك عليه ومجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام محكمة بداءة العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٥/٩ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحقك وفق القانون ...
القاضي
محسن ابراهيم احمد الجبوري

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
تبليغ عن طريق الصحف المحلية
المدعية /كافي علي محمد
المدعي عليه /احمد خلف احمد م/تبليغ
اقامت المدعية (كافي علي محمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٣٣/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد ٥١٣٣ في ٢٠٢١/٤/١٤ والذي يتضمن ان المدعي عليه (احمد خلف احمد) لايسكن حالياً قرية (جرناف غربي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٢٩ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول:
القاضي /عبد العزيز عطا الله محمد

أم إبراهيم



قصة قصيرة / عماد أبو زيد

هذا الرجل ضخم البنية الذي يقف بجوار «الموتوسيكل»، لم يطرأ على ملامحه أية تغيير، على الرغم من مرور مدة طويلة لم يشاهده كمال خلالها؛ وأكبر الظن أن كمال ما زال يذكره. هذا الرجل ضخم البنية يعمل كهربائي سيارات، ورشته على مشارف المدينة من الناحية الشرقية، وأوقف كمال ذات يوم وهو طالب في المرحلة الثانوية، على مقربة من ورشته. استرد كمال أنفاسه بعد خوفٍ تملكه حين حدثه الرجل بهدوء قائلاً:

- عايزك تعرف أن أم إبراهيم شريكتي في الورشة.
- تمام، ما فيش أي حاجة.
ومضى لحاله. كان كمال قد أوقف أم إبراهيم وحادثها؛ كانت امرأة جميلة وفاتنة من مهجري مدينة السويس في حرب ١٩٦٧. كان يتبع خطاها كلما رآها، بعد أن شاهدها في وضع غير جيد.

* كاتب مصري

هايكو.....



كسرت نحل
صوب الزهر
حبك يا وطني
.....
شجرة بابسة
تندل تفاحة
قلبي
.....
شراييني تصرخ
احمرت خدودي
لمعت فكرة
.....
شاشتان صغيرتان
مراة القلب
عينايا
.....
الشاعرة / فيروز المخول

محمد العراقي إضاءة زخرنية تبحث عن سطوح بصرية
«ملتت اعماله سماء دول أفريقيا ضجيج بفن الزخرقة وأصبح احد أبرز نجومها بالفن التشكيلي»

ستار الجودة
إهمال عودة المغتربين العراقيين المبدعين ممن فضلوا بلدهم على البلدان التي قدمت لهم كل سبل النجاح، ضياع الثروة الوطنية، ونحر الابداع يتحمل مسؤوليتها من اسس ثقافة التصحر الفكري على حساب جغرافية الثقافة،

المزخرف محمد العراقي المغترب ببلدان شمال أفريقيا، ثري فكرياً، نسج من خيوط الغربة والحنين سجادة الابداع ليصل بها في محراب الوطن النخس بالجراح، نضج ببطنٍ واستطاع ان يصنع نفسه بنفسه وان يؤسس هويته التشكيلية و يجسد كل مواصفات الفنان التشكيلي الناجح، تمكن ان يوصل رسالته للعالم وما يشعر بداخله عبر الفن، استفاد من ثقافة الاخر و بدأ من حيث انتهى، اقتنصنا له مكان خارج الظل لنتركه جيل مخيلته على الغارب، ويروي لنا الأحداث .

* يتحدث التشكيلي العراقي عن بدايات رحلت الوجد والسنوات العجاف .

«لاتذكر حقاً متى بدأ شغفي بالفن، وجدت نفسي منذ نقطة الشروع الأولى بين الألوان في بيئتي الريفية التابعة لقضاء سوق الشيوخ في محافظة» ذي قار «(الناصرية) وبدأ حبي للرسم والزخرقة منذ ان لمست أناملتي أول كراسة رسم والوان خشبية في المدرسة. من هنا بدأت الرحلة وتشجيع أستاذ مادة الرسم المرحوم «عباس الأحساني» الذي كان يتوقع في مستقبل مشرق اشتركت في جميع النشاطات الفنية المدرسية من معارض وعروض مسرحية حتى بدأت الحرب العراقية الإيرانية التي وودت كل أحلامي حيث لم استطع إكمال الدراسة والتحق بالجيش عام ١٩٨١ اظن



ان الفن انتهى في هذا التوقيت وبعد ١٢ عام خلت بالعسكريه جاءت مرحلة الحصار الذي جعلني أيقن ان الفن كان حلم جميل مر في حياتي وانتهي ،
*ويستمر بالسرد ليفتح نافذة جديدة من حياته.
*سافرت لالزبد وبعدها للمغرب العربي حيث التقيت هناك بالناحات العراقية حيث التقيت هناك بالناحات العراقية العظمى الدكتور، أحمد البياتي، صاحب نصب تسواهن في مدينته العماره اخذ بيدي وعلمني الكثير وعرفني بالفنان السوري «ابو شادي» الذي تعلمت منه مبادئ الفن العجمي والدمشقي رغم عدم اعطائي التفاصيل الدقيقة لكنني كنت اركز معه كيف يعمل وبعد مرور سنه تعلمت كل شي دون علمه وكنت اعمل بالتلوين فقط ، حتى جاءت الفرصة المواتية وكشفت له اني تعلمت كل شي، استشاط غضبا لم يكن يدرك اني اتعلم من المتابعه والنظر فقط وبدأت انفذ اول اعمالي عام ١٩٩٨ في مدينته بنغازي وبعدها اقام في الحاج فتحي التركي وهو رجل اعمال ليبي معرض مشترك مع بعض الفنانين المغاربه في فندق تبستي في مدينته



بنغازي الليبيه وكانت الانطلاق الحقيقيه لي ومعرفه الجمهور عملت في ليبيا ل اغلب رجال الدوله والمجتمع ومن ثم اتسعت شهرتي الي تونس والجزائر وعملت بعض الاعمال هنال عام ٢٠٠٧
*وعن حلمه السوري الضائع في غياهب الوطن يقول.
*قررت العوده للعراق وكنت احمل أحلام وريده تعليم هذا الفن الجميل لابناء بلدي لكنني احبطت بعدم الدعم على كافة المستويات الرسميه والإعلاميه عملت بجهد شخصي في مدينة «ذي قار» مسجد وفي بغداد دار الاطرقجي للفن والترات في الجادريه وعملت محل مجوهرات «رضا حمزة» في المنصور

تقاطع الرواد وفي البصره معرض جميل السهيل واعمال صغيره اخرى ولازلت في الظل في بلدي الذي يؤود المواهب ويقتل المبدعين هذه باختصار سيرتي الذاتية ومحطات العمر .
*مؤلم جداً ان تكون نجم في سماء الغربة ، و يهوي ويؤفل بريقك في سماء بلادك .
ومحزن ان يجرك الحنين من قمة النجومية والشهرة الفنية في الغربة، الى وطنك لتنحر لإحلامك و كل امانيك امام عينيك في أول محطة تطيها اقدمك، وتجد نفسك في بحر هائج تتقاذك الامواج، مثل مركب محمل بالعلوم والفنون يبحث عن مرفاً، وعندما يجد قدم صدق و ترسوا



يتفاجأ بقرصنة الفكر وخفافيش الظلام سادة المراقب. هكذا انتهى المطاف بحال الفنان التشكيلي العراقي محمد العراقي الذي إضاءة اعماله الفنية بنية التشكيل العربي في ليبيا وتونس والجزائر وملي الدنيا ضجيج بالإبداعات، فاض به الحنين لبلده وشده الرجال، لكنه وللأسف وجد نفسه فأيض و بضاعته الفكرية والفنية غير رابجة في أسواق الجهل .
كان يعني النفس بتأسيس مدرسة ويعوض السنن العجاف، ويبيّن جيل بفن الزخرقة واللوان، لكنها الحقيقية المرة ظهرت فور ان وطئت اقدمه أرض البلاد، غير المعادلة و قدم منجزات عجز عن تقديمها حملت الشهادات الأكاديمية، فنان ثري يحمل كل المعاني السامية للفن .رسالة نضعها تحت أنظار رعاة الفن في العراق، وكلمات تسمع من باذنه وقرأه،
وللفنان محمد نرفع القبة لما قدم من ابداع، كل التوفيق والنجاح لك يا ابن العراق وابن «ذي قار» ولكل فنان وفي في العراق والعالم .

يَوْمَ أَحْبَبْتَهُ أَكْثَرَ

ولا كان للدخان عطرٌ
بزوايا الذاكرة
حتى رأيت جثة الطفل
على الرمال الباردة
ومية مهاجر ومهاجرة
بحوف البحر
ابتلعتهم الأمواج العاتية
لم أكن أعلم
حتى رأيت يتيمًا وشبيخًا
وأرملة باكية
وطفلاً بخيمة

وأفواها جايعة
لم أكن أعي قيمة الوطن
حتى رأيت بعينون مهجر ومهاجر
ببلاد الله الواسعة
أدركت حينها أن الوطن كرامة
وعزة وأمانة سامية
وعُدت أنصت لهمس النسيم
وأشكر الرب
على نعمة الأوطان الغالية.
الشاعرة/ ديانا ابو حمزة الشامي -
لبنان



صدى -



أداري أينني فتفتش عيونني
وأخفي دموعي فيبكي كيانني
أقول لنفسي فكافك ألتياعا
فتأبى السكون وتُدمي جنانني

كان بنفسي عويل النكالي
كان بقلبي ضريح الأمانني
كسرت جناحي لعلي أريح
جُوحني من التيه دون عنان
خربت النوادي وغُيرت مجرى
شباب تماهي بدرب الهوان
تماديت في رسم حلم...رمانني
بُغاة و خانت خماس بناني

فلو كان عمري أجدد حُب
لأحبت قلبا ذوى بالطلعان

ولو كان عصري خنادق حرب
لغالبت وهما سبى زمانني

ولو كان دربي قريض قصيد
نقشت تباريح نفسي بقاني

ولو جار باغ علي شحذت
عنادي و عزمي و سحر بيانني

أنا من يكابد رُضي لجور
وأهفو إلى واحة من جنان

صرفت وجودي على كل نبل
فتاه النهي في دروب الرهان

سئمت نفوسا تني في الصعاب
نعيت عقولا ترى بالأذان

وعالمت رؤيا فطاشت خطايا
وأثخنت عمري بغدر الزمان

كذا يقضي عالم من سراب
كذا ينتفي خالم في ثوان

- شعر :
عبد اللطيف ديدوش / موكادور /
المغرب.

اللاعب و المدرب الدولي في الشطرنج (موفق ياسين عبد اللطيف) دخولي الى لعب الشطرنج
كان بفضل الاستاذ المخضرم (عبد الامير الحمامي)



ولديه قدرة فنية عالية
ويجيد استخدام الكمبيوتر.
ثالثاً: يقوم بتحليل الدسوت
اللاعب ووجود النقلة
الجيدة.
س/ اخر نشاطاتك؟
ج/اشتراكي في الدورة
التدريبية والتحكيمية التي
اقامها اتحاد فرع النجف
الاشرف للشطرنج وهي
دورة اعادة وصل المعلومات
واشتركي ايضاً في جميع
البطولات المحلية.
س/ هل تقوم حالياً بتدريب
اللاعبين؟
ج/ لا وذلك لوجود مدربين
تم ترشيحهم، من قبل لجنة
المدرسين في الاتحاد المركزي
للعبة ، ولكنني امارس
التدريب في المركز الثقافي في
بغداد، مع نخبة من الاشبال



حاوره:- عماد الوكيل
المصحح اللغوي.

كان لي هذا اللقاء عندما
التقيت باللاعب والمدرب
الدولي (عبد اللطيف) في
بطولة المرحوم (عبد الرحيم
الرملي)
الدولية للشطرنج تحدث
لنا عن دخوله الى لعبة
الشطرنج وتدرجه فيها.

والشباب وطلاب الجامعات
من كلا الجنسين وزجهم في
البطولات المحلية، وتقديم
كل المعلومات لهم، ونطمح
الأكثر منهم لقطف ثمار
الجهود التي بذلناها لهم.
س/ كيف ترى لعبة
الشطرنج في الوقت
الحاضر؟

المصادر الشطرنجية قليلة
جداً، واغلب البطولات تقام
في فندق فلسطين ميريديان
انذاك ، تركت اللعبة في
زمن الحصار الاقتصادي
الظالم على شعبنا العراقي
، وعاودت النشاط بعد ان
استقر وضعي ، علماً اني
غادرتها لاكثر من عشرين
عاماً.
س/ أ- عودتك الى اللعبة
كلاعب أم كانت في مجال
التدريب؟ ج/ عدت كلاعب
وكان لي طموح ان ادخل
مجال التدريب حتى حانت
لي الفرصة، ودخلت الدورة
التدريبية عام ٢٠١٨م
والتي اشرف عليها المحاضر
الدولي الاستاذ (حسن خالد)
وحصلت على الشهادة

س/ لماذا اخترت لعبة
الشطرنج وكيف كان
دخولك فيها؟
ج/ دخولي الى لعبة الشطرنج
كان بفضل الاستاذ (عبد
الامير الحمامي) حيث
استطاع ان يبذل جهدا
كبيرا في تعليمي واعطائي
دروسا في فن (الافتتاحات)
وحل المسائل الشطرنجية،
وتدرجت في اللعبة، حتى
مشاركتي عام ١٩٨٥م،
حيث بدأت بتحقيق النتائج
الجيدة من خلال مشاركات
في الاتحادات الشبابية، وعلى
اثرها تم تكريمي، وفي ذلك
الوقت لم يكن الاهتمام
كبير في اللعبة، وكان من
الصعب ان تحصل على
المعلومات والكتب فكانت

من كلاً الجنسين وزجهم في
البطولات المحلية، وتقديم
كل المعلومات لهم، ونطمح
الأكثر منهم لقطف ثمار
الجهود التي بذلناها لهم.
س/ كيف ترى لعبة
الشطرنج في الوقت
الحاضر؟
والشباب وطلاب الجامعات
من كلا الجنسين وزجهم في
البطولات المحلية، وتقديم
كل المعلومات لهم، ونطمح
الأكثر منهم لقطف ثمار
الجهود التي بذلناها لهم.
س/ كيف ترى لعبة
الشطرنج في الوقت
الحاضر؟

س/ ما المتطلبات التي
يجب ان تتوفر في المدرب
الشطرنج؟ ج/ اولاً: يجب ان
يكون له باع طويل في اللعبة
ويجيد اللغة الانكليزية.
ثانياً: يجب ان يكون كفوءاً

س/ ما المتطلبات التي
يجب ان تتوفر في المدرب
الشطرنج؟ ج/ اولاً: يجب ان
يكون له باع طويل في اللعبة
ويجيد اللغة الانكليزية.
ثانياً: يجب ان يكون كفوءاً

س/ لماذا اخترت لعبة
الشطرنج وكيف كان
دخولك فيها؟
ج/ دخولي الى لعبة الشطرنج
كان بفضل الاستاذ (عبد
الامير الحمامي) حيث
استطاع ان يبذل جهدا
كبيرا في تعليمي واعطائي
دروسا في فن (الافتتاحات)
وحل المسائل الشطرنجية،
وتدرجت في اللعبة، حتى
مشاركتي عام ١٩٨٥م،
حيث بدأت بتحقيق النتائج
الجيدة من خلال مشاركات
في الاتحادات الشبابية، وعلى
اثرها تم تكريمي، وفي ذلك
الوقت لم يكن الاهتمام
كبير في اللعبة، وكان من
الصعب ان تحصل على
المعلومات والكتب فكانت

زمان الضباع



زمان الضباع
هدى عزالدين
فوق أنقاض الوهن
جمعوا المهول.
الفكرة سجينه الوهم
تماهي عقل مستبد.
فطرة تتعكر
بأفمي زمن أتل.
مجذوم يلعب
لعاب الشمس.
عجز يتوكأ الباطل
خراب كذب
بريشة نسر مأسور
يلوذ بأنياب الفقر.
الوقت رغيف
يابس.
الضباع تشرب خمر الملوك.
طوى الزمان
أقدام العزة بخطوة.



محافظة بغداد

إعلان

م/ مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠٢١

- (تبليط طريق قرية ابو عامر الشيخ عماد طارش / المحمودية)

(تبليط طريق الشيخ محمد رحيم علي الكرم الجميري في منطقة سفيره المحمودية بطول ٣,٥ كم)

(تبليط شارع قرية المسعود الشيخ سهيل نجم مشرار مركز قضاء المحمودية بطول ١,٢٥٠ م)

١- يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مشروع (تبليط طريق قرية ابو عامر الشيخ عماد طارش / المحمودية) (تبليط طريق الشيخ محمد رحيم علي الكرم الحميري في منطقة سفيره المحمودية بطول ٣,٥ كم) (تبليط شارع قرية المسعود الشيخ سهيل نجم

مشرار مركز قضاء المحمودية بطول ١,٢٥٠ م) بالجدول ادناه ضمن الموازنة الاستثمارية لسنة ٢٠١٩ فعلى كافة مقدمي المعطاءات المؤهلين ونوي الخبرة تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع ادناه وحسب الوثائق القياسية (وثيقة اشغال صغيرة)

٢- على مقدمي المعطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا .

٣- تضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري

ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس، عقد تأسيس، محضر اجتماع، اجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف بدرجة (تاسعة) (إنشائية نافذة صادرة من وزارة التخطيط، تقديم اعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات

المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنونة إلى محافظته بغداد نسخة أصلية، وصل الشراء النسخة الأصلية، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة

المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوما، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع أرقام الهواتف والمواقع الالكترونية الخاص بها، يجب إن تكون الأرقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك

والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، على الشركات الأجنبية الراغبة بالإشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتهما مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية غير القابلة للتفاوض، تقديم

جدول الكميات محتوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد)

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) ويعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابله للرد .

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية/ الطابق الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاحد ٩/٥/٢٠٢١ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد

وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد ٩/٥/٢٠٢١ او اليوم الذي يليه

٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي وباسم أي من الشركاء .

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨- إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩- في حال تقديم احد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفاءها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر الى الشريك الاخر الا اذا نص في الوثيقة نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد ما تم تبيته في الوثيقة .

١٠- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات الغير مستجيبة

١١- يستبعد أي عطاء لم ينظم حسب متطلبات الوثيقة القياسية (السيولة النقدية والعمل المائل)

١٢- يتعهد من ترسو عليه المناقصة بعدم المطالبة بأي تعويضات عن اضرار الاندثار او الحراسات التي قد تحصل في المشروع وبعدم التوقف نتيجة عدم صرف المستحقات والاستمرار بالعمل وانجازه ضمن المدة المتعاقدة بغض النظر عن المستحقات المالية التي

تطلبها الشركة

١٣- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني

(admin@bagdad.gov.iq)

١٤- كل ما يخالف ما ورد اعلاه لا يعتد به

١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان

محافظة بغداد / قسم العقود

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة /اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الأولية
مناقصة رقم ١٤ لسنة ٢٠٢١	(تبليط طريق قرية ابو عامر الشيخ عماد طارش / المحمودية) (تبليط طريق الشيخ محمد رحيم علي الكرم الحميري في منطقة سفيره المحمودية بطول ٣,٥ كم) (تبليط شارع قرية المسعود الشيخ سهيل نجم مشرار مركز قضاء المحمودية بطول ١,٢٥٠ م)	(٨٦٦,٢٥٠,٠٠٠) ثمانمائة وستة وستون مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي	١٥٠ يوم	٤٩ - ١ - ٣ - ٩ - ١	٩,٠٠٠,٠٠٠ تسعة مليون دينار عراقي

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد: ١٦١/ش/٢٠٢١

الى المدعى عليه (صباح محمد حاج حزام)

مجهولة محل الإقامة

الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي

بتاريخ ١١/٤/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة

حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة

١٦١/ش/٢٠٢١ المقامة من قبل زوجتك

المدعية نكرى حمود عبطان يقضى اولاً: الحكم

بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية للضرر

بسبب انتمائك لعصابات داعش الارهابية

ثانياً: الحكم بتاييد وصحة حضانة المدعية

لطفلكيما كل من (مريم وسميرة) ثالثاً: سلب

ولايتك على طفلكيما المذكورين اعلاه ونصب

المدعية وصية مؤقتة عليهم . ولجوهولية محل

اقامتك عليه اقتضى تبليغ اعلانا بواسطة

الصحف بالقرار الصادر بحكك وفي حالة عدم

اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتسب

القرار الدرجة القطعية

عادل علي بندر

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٧٥/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه (صباح قادر موسى) يسكن

محافظة كركوك- قضاء الحويجة - ناحية

الرياض قرية السعودية سابقا مجهول محل

الإقامة

قدمت زوجتك المدعية (سندس ابراهيم متعب)

الدعوى الشرعية المرقمة ٧٥/ش/٢٠٢١

تطلب فيها الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية

لانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي وتحميلك

المصاريف ونظرا لجوهولية محل اقامتك لذا

اقتضى تبليغك بالحضور امام محكمة الاحوال

الشخصية في الرياض في موعد المرافعة

الموافق ٢/٥/٢٠٢١ الساعة العاشرة صباحا

وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب

عك قانونا سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا

وفق القانون.

القاضي

فلاح حسن محمد

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٦١/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه (سفيان عواد عزوي) يسكن

محافظة كركوك- قضاء الحويجة - ناحية الرياض

قرية الشاهرية سابقا مجهول محل الإقامة

قدمت زوجتك المدعية (نادية ابراهيم حسين)

الدعوى الشرعية المرقمة ٦١/ش/٢٠٢١ تطلب

فيها الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية لانتمائك

الى تنظيم داعش الارهابي وتحميلك المصاريف

ونظرا لجوهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك

بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في

الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢/٥/٢٠٢١

الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة

بحكك غيابيا وفق القانون.

القاضي

فلاح حسن محمد

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٦٠/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه (جمال نوري محمد) يسكن

محافظة كركوك- قضاء الحويجة - ناحية الرياض

قرية الشاهرية سابقا مجهول محل الإقامة

قدمت زوجتك المدعية (حليمة ابراهيم حسين)

الدعوى الشرعية المرقمة ٦٠/ش/٢٠٢١ تطلب

فيها الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية لانتمائك

الى تنظيم داعش الارهابي وتحميلك المصاريف

ونظرا لجوهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك

بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في

الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢/٥/٢٠٢١

الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة

بحكك غيابيا وفق القانون.

القاضي

فلاح حسن محمد

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٨٦/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه (شهاب حمد احمد) يسكن محافظة

كركوك- قضاء الحويجة - ناحية الرياض سابقا

مجهول محل الإقامة

قدمت زوجتك المدعية (بشرى شهاب احمد)

الدعوى الشرعية المرقمة ٨٦/ش/٢٠٢١ تطلب

فيها الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية لانتمائك

الى تنظيم داعش الارهابي وتحميلك المصاريف

ونظرا لجوهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك

بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في

الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢/٥/٢٠٢١

الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة

بحكك غيابيا وفق القانون.

القاضي

فلاح حسن محمد

محكمة الاحوال الشخصية في الرياض

العدد: ٧٩/ش/٢٠٢١

م/اعلان

الى المدعى عليه (عدنان جاسم حسين) يسكن

محافظة كركوك- قضاء الحويجة - ناحية الرياض

قرية الزربان سابقا مجهول محل الإقامة

قدمت زوجتك المدعية (سماهر حمدون احمد)

الدعوى الشرعية المرقمة ٧٩/ش/٢٠٢١ تطلب

فيها الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية لانتمائك

الى تنظيم داعش الارهابي وتحميلك المصاريف

ونظرا لجوهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك

بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في

الرياض في موعد المرافعة الموافق ٢/٥/٢٠٢١

الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة

بحكك غيابيا وفق القانون.

القاضي

فلاح حسن محمد

جمهورية العراق

مديرية بلديات محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد ٢١٢

التاريخ ٢٠٢١/٤/١٣

إعلان ثالث

تعلمن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون ٢١

لسنة ٢٠١٣ المعدل والمدعاه كل ملك فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها (٣٠)

ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستنصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٧٥٪

من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاؤ مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا

في قاعة بلدية القرنة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان

ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها

على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين

البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) .

ملاحظه . ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر

قبل تسديده بدل الإيجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل

تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر. المهندس

اسعد صالح جبر

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

محكمة بداءة الكراة

تنويه

سقط سهوا باعلان محكمة بداءة الكراة رقم الدعوى ٥٩٥/ب/٢٠٢٠ اسم القاضي (علي عبد الله زناد) خطأ والصحيح (غانم عبد الله زناد) المنشور في جريدة الشرق بالعدد ٣٥٠٦ في ٢١/٤/٢٠٢١ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٨٩ في ٢١/٤/٢٠٢١ لذا اقتضى التنويه .

////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

العدد : ٢٠١٨/٢٢

الى المنفذ عليه (المدين) / يوسف البير نعوم

الكراة م ٩٠٣

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسيب وتأييد مختار المحلة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت يمكن إجراء التبليغ عليه لذا تقرر تبليغك اعلانا بالحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك لغرض تقديم كفييل ضامن وبعبكسه يتم حبسك استنادا الى المادة (٣٢) من قانون التنفيذ .

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية

الهيئة الاستئنافية الثانية

العدد : ٢٨٤/٢س/٢٠٢١

الى المستأنف عليها / جاسبيه خطاب ناصر

م/اعلان

للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف (المدير المفوض لشركة مصرف الخليج التجاري - اضافة لوظيفته) بالمدعى المرقمة اعلاه على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة الكراة بالعدد ٧١٨/ب/٢٠٢٠ في ٢١/١٢/٢٠٢٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٩/٥/٢٠٢١ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفق احكام القانون .

القاضي

هاشم طعيمة الخفاجي

ع/ رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية

////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٥٢١/٢٠٢١

مذكرة الاخبار بالتنفيذ للاموال المنقولة

الى المدين / المدير المفوض لشركة اتحاد المصارف العراقية الخاص لتطوير الخدمات المصرفية - اضافة لوظيفته

عنوانه / المنصور بناية مصرف البلاد الاسلامي / ط٢

نخبركم بانه تقرر حجز الاموال المنقولة المستحقات والمبالغ العائدة لكم في مصرف الهدى لقاء طلب الدائن (علي صاحب بدر) البالغ ٧.٧٠٠.٠٠٠ سبعة ملايين وسبعمائة الف دينار فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور ادناه خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٦٩) من قانون التنفيذ بالنظر لتعذر تبليغك على العنوان المثبت في اعلاه واستنادا الى شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ٦٠٣ انه ليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان المثبت في اعلاه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالمضمون اعلاه .

المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان

////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ١٠٤١/٢٠٢١

الى المنفذ عليه المدين/ حسام عبيد علي

٢٠١٨ ز ٩٠٣

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المنصور وتأييد مختار المحلة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان

اوصاف المحرر:- نفذ بحقك قرار محكمة بداءة الرصافة المرقم (٣٥٢/ب/٢٠١٦) في ٢١/٤/٢٠١٦ والمتضمن الزامك بتأديتك للدائن (عبد الرحمن جلهم حمزة) مبلغ مقداره (٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليارين دينار وتحميلكم المصاريف واتعاب محاماة مبلغ مقداره خمسمائة الف دينار

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٢٤٧٨/٢٠١٩

الى المنفذ عليه المدين/ مصطفى وليد سلوم داود العنوان/الغزالية محلة ٦٥١ / شارع ٣٤ / دار ١١٠

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الغزالية وتأييد مختار محلة ٦٦٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

اوصاف المحرر:- نفذ الدائن بحقك القرار الصادر من محكمة بداءة الكراة بالعدد (٣١٢٧/ب/٢٠١٨) بتاريخ ١٢/١١/٢٠١٨ والمتضمن الزامك المدعى عليه (مصطفى وليد سلوم داود) بتأديته للمدعي (ماهر عبد الرضا جعفر) مبلغا مقداره (مائة وستة وسبعون مليون واربعون الف دينار عراقي) وتحميله الرسوم و المصاريف .

////////////////////

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٢٤٧٨/٢٠١٩

الى المنفذ عليه المدين/ مصطفى وليد سلوم داود العنوان/الغزالية محلة ٦٥١ / شارع ٣٤ / دار ١١٠

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الغزالية وتأييد مختار محلة ٦٦٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان

اوصاف المحرر:- قرار محكمة بداءة الكراة بالعدد (٣١٢٨/ب/٢٠١٨) في ٢٣/١٠/٢٠١٨ والمتضمن الزامك بتأديته الى الدائن (ماهر عبد الرضا جعفر) مبلغ قدره (مائة وستة وسبعون مليون واربعون الف دينار) ويضاف اليه مبلغ قدره (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة الف عن اتعاب المحاماة

////////////////////

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة

رقم الاضبارة : ٧٧٢/٢٠٢١

مذكرة الاخبار بالتنفيذ للاموال غير المنقولة الى المدين / علاء عبد المنعم علي عنوانه / بغداد الجديدة محلة ٧١٥ زقاق ٣٣ دار ٣ نخبركم بانه تقرر حجز الاموال الغير المنقولة سهامك في العقار المرقم ١٨٢٢٥/٤ م ١١ مزرعة حمدي لقاء طلب الدائن (مهدي محمد عبد الكريم) البالغ ١٣.٦٢٧.٣٣٧ ثلاثة عشر مليون وستمائة وسبعة وعشرون الف وثلاثمائة وسبعة وثلاثون دينار فيجب عليك اداء المبلغ المذكور ادناه خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ النشر بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ . بالنظر لتعذر تبليغك على العنوان في اعلاه وذلك لمجهولية محل الإقامة استنادا الى شرح المبلغ القائم بالتبليغ في مركز شرطة بغداد الجديدة بالعدد ٥٠٨٦ في ٢١/٤/٢٠٢١ وتأييد مختار محلة ٧١٥ ومديرية ناحية بغداد الجديدة لذا تقرر النشر بصحيفتين محليتين بالمضمون اعلاه .

المنفذ العدل

مصطفى قاسم ماجد

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٧٥١/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / عمر حسن محمد اقام المدعيان (راجحه وياسين اولاد غسان حكمت كبة) الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطالبونك فيها بالحكم بتخيلية المحل المشيدة على العقار المرقم ١١ م مزرعة حمدي وتسليمه للمدعيان خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢٤/٥/٢٠٢١ عليه وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة الموافق ٢٤/٥/٢٠٢١ بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي / غانم عبد الله زناد

قاضي اول دار القضاء في الكراة

مديرية تنفيذ خان بني سعد

رقم الاضبارة : ٦٦/٢٠١٩

الى المنفذ عليه / وسام نعمة نشمي لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ خان بني سعد خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل / حمزة سالم ابراهيم

اوصاف المحرر:- قرار محكمة بداءة مدينة الصدر المرقم (١٥١/ب/٢٠١٩) في ٢٨/١٢/٢٠١٩ حول الزامك بتسديد مبلغ (٢٩.٠٠٠.٠٠٠) تسعة وعشرون مليون دينار

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية الهيئة الاستئنافية الثانية العدد : ٥٢٨/س/٢٠٢١ الى المستأنف عليه / علي محمد يار م/اعلان

للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف (عطا عبد سرهيد) بالمدعى المرقمة اعلاه على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة الكراة بالعدد ١٩١٨/ب/٢٠٢٠ في ٢٢/٢/٢٠٢١ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٣/٥/٢٠٢١ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفق احكام القانون .

القاضي / هاشم طعيمة الخفاجي

ع/ رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٧٥٢/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / اورهان قاسم احمد اقام المدعيان (راجحه وياسين اولاد غسان حكمت كبة) الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطالبونك فيها بالحكم بتخيلية المحل المشيدة على العقار المرقم ١١ م مزرعة حمدي وتسليمه للمدعيان خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢٤/٥/٢٠٢١ عليه وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي / غانم عبد الله زناد

قاضي اول دار القضاء في الكراة

////////////////////

محكمة بداءة الرصافة

العدد : ٦٩٠/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / عبد اللطيف عبد الكريم عبد الرسول اقامت المدعية (زينب ناظم محمد طيب) الدعوى المرقمة اعلاه تطالبك فيها بمبلغ (٤٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة واربعون مليون دينار عن بدلات ايجار المحلات (ج٣/٣٩١ و ج٣/٣٩١/١٢ و ج٣/٣٩١/١٣) المشيدة على العقار المرقم (١/١/٣٩١ الرقية) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك بالنشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٣/٥/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا عند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي / هيلانة نبيل محمد عارف

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٥١/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه (المدير المفوض لشركة كنز الصحراء للخدمات النفطية محدودة المسؤولية - اضافة لوظيفته) اقام المدعي (المدير المفوض لمصرف الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الزامك بمبلغ قدره اربعة وعشرون مليار دينار عراقي مع الفائدة القانونية عن الكمبيالة المرقمة ٢٨ المؤرخة ١٩/٩/٢٠١٩ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٥/٣/٢٠٢١ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي / علي عدنان عكال

محكمة بداءة الكرخ

العدد : ٢٠١٨/ب/٢٠٢٠

المدعي /المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة جمال الخريف للمقاولات العامة - اضافة لوظيفته اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠١٨/ب/٢٠٢٠ في ١٣/١/٢٠٢١ قرار يقضي فيه الحكم بالزام المدعى عليه (المدير المفوض لشركة جمال الخريف للمقاولات العامة - اضافة لوظيفته) بتأديته الى المدعي (المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته) مبلغ مقداره اثنان وستون مليون دينار ومائتان وخمسون الف دينار عن قيمة خطاب الضمان المرقم ٤٨١٦/جارية/٢٠١٣ المؤرخ ١٦/١/٢٠١٣ اضافة الى الفائدة التأخيرية وتحمله الفائدة القانونية البالغة ٥% من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٤/٨/٢٠٢٠ ولمجهولية محل اقامتها حسب شرح المبلغ القضائي المؤيد من الجهة الرسمية تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم اعلاه ولك حق الطعن به وفق الطرق المقررة قانونا وخلال المدة القانونية وبعبكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

سيف عباس مخلف

////////////////////

محكمة بداءة الكرخ

العدد : ٢٩٧٦/ب/٢٠٢٠

المدعي /المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة عصر التحديات للمقاولات والتجارة العامة والخدمات الهندسية المحدودة - اضافة لوظيفته اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٩٧٦/ب/٢٠٢٠ في ٣٠/١١/٢٠٢٠ قرار يقضي فيه الحكم بالزام المدعى عليه (المدير المفوض لشركة عصر التحديات للمقاولات والتجارة العامة والخدمات الهندسية المحدودة - اضافة لوظيفته) بتأديته الى المدعي (المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته) مبلغ قدره عشرة ملايين دينار عن عمولة اصدار وتمديد خطاب الضمان المرقم ٥٠٠/٥٢٢/١٣ E وتحمله الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتها حسب شرح المبلغ القضائي المؤيد من الجهة الرسمية تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم اعلاه ولك حق الطعن به وفق الطرق المقررة قانونا وخلال المدة القانونية وبعبكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

عقيل طارق محمد

////////////////////

محكمة بداءة الكرخ

العدد : ٢٩٧٦/ب/٢٠٢٠

المدعي /المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة عصر التحديات للمقاولات والتجارة العامة والخدمات الهندسية المحدودة - اضافة لوظيفته اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٩٧٦/ب/٢٠٢٠ في ٣٠/١١/٢٠٢٠ قرار يقضي فيه الحكم بالزام المدعى عليه (المدير المفوض لشركة عصر التحديات للمقاولات والتجارة العامة والخدمات الهندسية المحدودة - اضافة لوظيفته) بتأديته الى المدعي (المدير المفوض لمصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل - اضافة لوظيفته) مبلغ قدره عشرة ملايين دينار عن عمولة اصدار وتمديد خطاب الضمان المرقم ٥٠٠/٥٢٢/١٣ E وتحمله الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتها حسب شرح المبلغ القضائي المؤيد من الجهة الرسمية تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم اعلاه ولك حق الطعن به وفق الطرق المقررة قانونا وخلال المدة القانونية وبعبكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

عقيل طارق محمد

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة بداءة بداءة العدد : ١٣٧ / ب / ٢٠٢١ التاريخ : ٢٥ / ٤ / ٢٠٢١ اعلان

الى / المدعى عليها / افتخار عباس محمد للدعوى المقامة من قبل المدعي المدير المفوض لمصرف اشور الدولي للاستثمار المرقمة ١٣٧ / ب / ٢٠٢١ والذي يدعي فيها بمشغولة ندمك المالية بمبلغ قدره ٣٨.٧٦٦.٠٠٠ ثمانية وثلاثون مليون وسبعمائة وستة وستون الف دينار عراقي فقط ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك بيوم المرافعة ٩ / ٥ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

مكي حسن سعيد

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة بداءة بداءة العدد : ١٣٧ / ب / ٢٠٢١ التاريخ : ٢٥ / ٤ / ٢٠٢١ اعلان

الى / المدعى عليها / افتخار عباس محمد للدعوى المقامة من قبل المدعي المدير المفوض لمصرف اشور الدولي للاستثمار المرقمة ١٣٧ / ب / ٢٠٢١ والذي يدعي فيها بمشغولة ندمك المالية بمبلغ قدره ٣٨.٧٦٦.٠٠٠ ثمانية وثلاثون مليون وسبعمائة وستة وستون الف دينار عراقي فقط ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك بيوم المرافعة ٩ / ٥ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

مكي حسن سعيد

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة العدد : ٩٧١ / ش / ١ / ٢٠٢٠ التاريخ : ٢٥ / ٤ / ٢٠٢١ الى المدعى عليه / عمر مصطفى خليل م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم ذي العدد ٩٧١ / ش / ٢٠٢٠ في ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ للمتضمن الحكم بالتفريق القضائي للهرج بينك وبين المدعية (رؤى عبد الغفار علي) واعتبار هذا التفريق طلاقا بائن بينونة صغرى واقعا للمرة الاولى بعد الدخول ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار منطقتك تقرر تبليغك بالصحف الرسمية ولك حق الطعن بالاعتراض على الحكم القياسي والتعيين خلال المدة القانونية وبخلافه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

لطيف خليل ابراهيم

اعلان

غلق اكتاب شركة النبلاء العالمية للصرافة (م . خ)

يعلن مصرف المستشار الاسلامي للاستثمار والتمويل

/ الفرع الرئيسي في بغداد - عرصات الهندية -

ومصرف سومر التجاري - فرع الرئيسي - بغداد

- حي بابل - م ٩٠٨ ز ١٦ عن غلق الاكتاب لشركة

النبلاء العالمية للصرافة (م . خ) بكافة الاسهم

المطروحة للجمهور وبالغلة (٤٩٥ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠)

(ملياران واربعمائة وخمسة وتسعون مليون دينار /

سهم في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٥

/ ٤ / ٢٠٢١ وذلك يوم ٢٤ / ٤ / ٢٠٢١ السبت عطلة

رسمية .

علما بأن بدء الاكتاب كان في بداية الدوام الرسمي

ليوم ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢١ .

ادارة مصرف المستشار الاسلامي / الفرع الرئيسي

ادارة مصرف سومر التجاري / فرع الرئيسي

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكتابة العدل

دائرة الكتابة العدل في حي الجامعة

الاعداد العمومي : ٤١٥٥

السجل : ٢١٠ التاريخ : ٤ / ٤ / ٢٠٢١

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم المنذر نبيل فالح حسن وكيله الحماني (ايد عبد الرضا جبر الطائي) الى السيد :١- ريان عبد السلام نوري / العنوان : العامية محلة ٣٤ زقاق ٢٤ دار ٣ ٢- ياسر محمد فخري

سبق وان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة بالعدد ٣٩٤٨ سجل ٢٠ / ٤ / ٢٠٢١ سبق وان اشترت منكم الشقة المرقمة بالعدد ٧٠٨ تقاطع ١٨ مقاطعة ١٨ العامية مساحة ١٢٨ متر مربع بموجب عقد البيع بموجب عقد البيع التحريري المؤرخ في ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٠ بمبلغ قدره (١١٥.٠٠٠.٠٠٠) ملة وخمسة عشر مليون دينار عراقي واصل منه المبلغ (١١٠.٠٠٠.٠٠٠) ملة وعشر مليون دينار والباقي (٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة مليون عند التقرير النهائي . لذا نتظلمكم الحضور الى دائرة التسجيل العقاري الكرخ الثانية لاتمام اجراءات معاملة التقرير ونقل الملكية للشقة المذكورة اعلاه في ٢٨ / ٤ / ٢٠٢١ واتشاء الدوام الرسمي من تاريخ تبليغك بالانذار وبخلافه سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم واقامة الدعوى وتحميلكم كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وعند نهاب المبلغ القضائي على عنواتك المثبت في الانذار اتضح بانكما مجهولي محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة العامية بالعدد ٣٨٢١ في ٢١ / ٤ / ٢٠٢١ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبار التبليغ خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في جريدتين رسميتين

وكيله الحماني (ايد عبد الرضا جبر الطائي) بموجب الوكالة العامة المرقمة بالعدد ٣٠٠٢ س ١٨ في ١١ / ٤ / ٢٠٢١ والصادرة من كاتب عدل حي الجامعة الهوية : ٤٢١٨٥ في ١٦ / ١٠ / ٢٠٠٧ تقاطع المحامين العراقيين

المنذر : نبيل فالح



ابن الخطيب يخاطب المسؤولين

أين ضمانتكم؟



بقلم / كاظم حسين الزبيدي

تعتبر العوازل بكل أنواعها من الضروريات القصوى في تكنولوجيا التصميم الداخلي، وهي أحد العناصر التي تحقق إكمال وبناء التصميم الناجح، لما لها من دور فعال للحفاظ على صحة المستخدمين وأيضاً الممتلكات، ومن منطلق هذه الأهمية طور الإنسان معالجاته للعديد من الخامات التي تستخدم في مجال العوازل، ذلك بعد أبحاث وتجارب مستمرة للوصول إلى خصائص تتناسب مع كل نوع وإستخدامه، وصار يستعملها بأقصى فعالية لتلبية احتياجاته ومتطلباته، وقد جاء هذا التطور تماشياً مع التطور التكنولوجي والحاجات الملحة والمتنامية بشكل سريع للإنسان، وتنقسم خامات العزل في العملية البنائية المستخدمة في الفراغ الداخلي إلى أنواع كثيرة، وتختلف حسب النشاط الداخلي، حيث لكل خامات وأساليب تكنولوجية تناسبه، فخامات العزل لها خواص ميكانيكية وكثافة فضلاً عن القدرة على مقاومة الانكماش، وكذلك قدرتها على مقاومة التفاعلات الكيميائية، وتتجلى أهمية خامات ومواد العزل لقطاعات إستراتيجية في أنشطتها مثل الفنادق والمستشفيات والمباني الإدارية والمباني السيادية، والمباني الترفيهية كالسينما والمسرح، وأستوديوهات التصوير وكذلك الإذاعة، وأنشطة أخرى وفقاً لنوع ومتطلبات التصميم. وتنقسم المواد بصورة أساسية إلى مواد عازلة غير عضوية تتركب من الألياف أو خلايا، ومواد عازلة عضوية، ومواد عازلة معدنية، وخامات مؤخرة للحرائق، أما من حيث الشكل فتتواجد المواد العازلة على هيئة مواد سائنة، ومنها ما تخلط مع بعض المواد الأخرى، ومواد رغوية وأخرى صلبة، أو في صورة الواح.

ومن هذه الأنظمة انظمة الخدمات في المستشفيات ونظراً لأهمية هذه الأنظمة كان لابد من وضع الدراسات السليمة لها حيث ان عدم الامتثال والدراسة يحدث العديد من المشاكل التي لايمكن تلافيها ونجد أن المبني الصحي المصاب بخلل في الانظمة الخدمية لا يحقق اي من اساليب الراحة لمستخدمين المكان الذين يكونون غالباً اصحاب امراض مزمنة ومعديّة ويحتاجون الي البيئة الصحية المناسبة الخالية من الامراض والتي تتوفر فيها كل وسائل الأمان والراحة بالإضافة الي حاجتهم الماسة للتطوير والحداثة في مثل هذه الأنظمة ويشهد العالم الان تسارعاً كبيراً جداً في كل هذه الأنظمة.

انما للأسف الشديد ففي ماتم ذكره انفا في هذا المقال لم يكن موجوداً في مستشفيات العراق اطلاقاً يضاف الى ذلك عدم اهتمام المسؤولين على القطاع الصحي بتطوير المنظومة الصحية وبيات الإهمال والتقصير واضحا في اغلب المستشفيات الحكومية اذا لم تكن جميعها. وماحدث اول امس في مستشفى ابن الخطيب المخصص للمصابين بفايروس كورونا وتعرضه للحرق نتيجة انفجار اسطوانات الاوكسجين امراً مؤسفاً ومخجلاً في نفس الوقت لاسيما واننا فقدنا العشرات من المواطنين سواء كانوا مرضى ام اطباء وادارين وكذلك اصابة العشرات بحروق مختلفة معظمها تكاد تكون خطره .

والسبب يرجح لعدم اخذ تدابير السلامة المهنية وقلة الخبرات للتعامل مع هكذا حالات.

ماحدث في مستشفى ابن الخطيب وغيره من المستشفيات التي تعرضت للحرق يجب ان لا يمر مرور الكرام وعلى الحكومة كشف ملابسات الحادث البشع ومحاسبة المقصرين وانزال اقصى العقوبات بحقهم. لان ارواح الناس حولن تركز خيصقيلدا.

رحم الله شهدائنا وشافي جرحانا وما عسانا الا ان نقول. حسينا الله ونعم الوكيل.

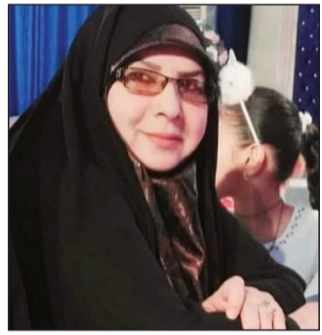
بانوراما الموت



يتراقص الموت
بمدينتي كل ليلة
على خشبات مسرح
بنته الثكالي
من اضلاع اخوتي
ورقات جفون
ودعت آخر قطرات دمعها
عند ابوب ردهات
عالجت بالنار مرضاها
والارواح الصاعدة
تحتضن دخان الاسرة
وبين أكفها نية الصيام
قرايين لا تنتهي
زكاة فطرتنا بشر

وصلادة العيد تيمت
قبل ولادتها
على ابواب ابن الخطيب
لملم العيد هداياه وضحكته
معلناً الرحيل
خجلاً من سواد ثيابنا
واغصان الزيتون النازفة
على دكة المغتسل
انتهى العرض ونحن ننتظر
متى تعرض صور الضحايا
على ارضفة مدينة
ازدحمت بها الدماء والاشلاء
علي الوائلي

قرار من خلف الأسوار



فلتحيا بعدك كل مناصبي وامتياراتي
والوضع هذا مايتطلب!!
وانا اعامل من اجل لحمه بيتي
ال.....!!
وهذي مسبحتي وخواتمي العقيقية
تشهد!!
وهذا الوجه ذاك الوجه
والسفاوح هو السفاوح...
والحال نفس الحال
والغايات حيل...
ومارب شتي...
وليس بمأرب...
والجوع سوط يحكم كل زقاق
والسلة تحكم موقفنا لاتعجب!!
واغلبنا جند مصلحة

لاضبر...
فلاجل سلامة ديننا والمذهب...
دموعنا محلية الصنع...
طاجزة الصنف
وقرارتنا من خلف اساور ذاك
القضبان تجلب ...
لا لا تعجب ولاتستغرب
فالكل يجوع
والكل يموت
ويسرقت القوت.
ويحيا ديننا والمذهب....
وقوم بهيمة...
وأصحاب الحوار...
اربط على ارضفة البؤس هنا
فايبك شهيد وعليك انت ان
تتاهب!!

انجازات المراه

بقلم الدكتور انتصار الشكري



المراه العربية لها مواقف وبطولات على مر العصور. وفي عصرنا برزت نساء في الفن والادب والشعر والطب والهندسة. من اللواتي برزن في فن الهندسة والمعمار المهندس العراقيه التي غزت تصاميمها ٤٤ دوله هي المهندس زها محمد حسين اللهيبي ولدت في العراق في ٣١ أكتوبر عام ١٩٥٠ من احلامها ان تكون تصاميمها تبدء من العراق وقدمت عدت تصاميم مجانيه تنفذ بالعراق لمجلس النواب لكن لم تلقى ترحيبا. كانت فنانة بالهندسة وفي مجال تصميم الاثاث والمجوهرات. التزمت زها حديد بالمدرسه التفكيكيه التي تهتم بالنمط والاسلوب الحديث في التصميم فقد نفذت ٩٥٠ مشروعا في ٤٤ دوله تميزت

الحديد في تصاميمها. ولأجتهادها في عملها حصلت على عدة جوائز رفيعه ومدايا والالقاب الشرفيه في فنون العماره وهي من اوائل النساء اللواتي حصلن بريتر في الهندسه المعماريه عام ٢٠٠٤ وهي تعادل جائزة نوبل في الهندسه وجائزة ستيرلينج وحازت على وسام الامبراطوريه البريطانيه ووسام الليباني عام ٢٠١٢. وهي المراه الوحيده التي حصلت على جائزة ريبا للفنون عام ٢٠١٦ ووصفوها باقوى مهندسه في العالم. تعتبر زها حديد مفخره للعراق للعالم العربي. توفيت هذه المراه العبقريه بفن الهندسه عام ٢٠١٦ اثر نوبه قلبية في احدي مستشفيات ميامي بالولايات المتحده. ان هي رحلت تبقى خالده بأعملها وهي فخر لكل العراقيين وبالاخص نساء العراق. رحمك الله ايته العبقريه

انجازات أمراه من هذا العصر

رباط السالفه



قاسم الغراوي

بأقتراب القرن السادس ق. م من نهايته تمرت أئينا على حكماها الطغاة الفاسدين والذين سيطروا على أمورنا لعقود، واسسوا ديمقراطية استمرت قرنا من الزمن وكانت مصدر لسطوتهم وافتخارهم. ولكن بعد مرور الوقت بدأت تواجههم مشكلة لم يعرفوها من قبل : ماذا يفعلون بالانتهازيين الذين لا يفكرون الا بانفسهم ويهددون تماسك المدينة التي يحيطها الاعداء من كل مكان .

أدرك الاثنيون ان لم يوقفوا هؤلاء سينشرون الفرقة ويثيرون القلاقل بين المواطنين وسوف ينتهون بالخراب على المدينه والقضاء على الديمقراطية. كما لم يكن في موسوعهم ان يعاقبوا الانتهازيين عقابا وحشية لان ذلك لا يليق بالاسلوب المتحضر الذي ابتدعه أئينا وبدلا من ذلك ابتكروا حلا أكثر إنسانية وأقل وحشية للتعامل مع هؤلاء المفسدين :

قرررو ان يجتمعوا كل عام في سوق المدينة ويكتب كل شخص على رقاقة من الطين اسم الشخص الذي يريد طرده ومن يظهر اسمه على ستة الاف رقاقة يطردونه من المدينة لعشر سنين، وأن لم يكتمل هذا النصاب لشخص معين يطردون الشخص الذي اجمع عليه اكبر عدد من الرقاقات أطلقوا على عملية الطرد اسم ostracism من كلمة ostraka التي تعني رقاقة الطين رباط السالفه :

نحتاج إلى أن يفكر الشعب ثم يقرر بطريقة (حضارية) للتخلص من الفاسدين والانتهازيين الذين سرقوا العباد وعاثوا في الأرض الفساد بعد أن بحث الأصوات وجف حبر الاقلام وجب الدعاء، طريقة نعيد فيها للبلد مكانته التي تليق به وبشعبه العظيم الذي فقد الكثير من قيمه وثقافته وأخلاقيات مجتمعه وتراجع كثيرا عن بقية البلدان التي كانت تنظر اليه في يوم من الأيام قدوة من بين البلدان ، نحتاج لان نتغير ونغير وتتغير الوجوه الفاسدة التي تمسكت بالسلطة وسرقت وتمسدت فيها بحجة الديمقراطية والحرية والانتخابات والتداول السلمي متكاة على الحصانة بغياب القانون والعدالة ومازال الشعب في وادي يعيش البؤس والفاقة غير امن مشردا في مخيمات لاجئيا في بلده.

نحتاج الى ثورة حقيقية (حضارية) للتغيير مثلما قرر شعب أئينا الاطاحة برؤوس الفاسدين ونفهمهم بعد كشفهم ولفظهم من قبل المجتمع وتعريتهم فمتى يكون هذا الودع؟

«ريا وسكينة».. عمل فني جديد بإنتاج عالمي وبلغتين



كشفت المؤلفة وكاتبة السيناريو المصرية مريم نعوم، عن تعاون مرتقب مع كاتب السيناريو والمخرج الأيرلندي الحائز على جائزة الأوسكار تيري جورج، لإنتاج مسلسل جريمة يدور حول قصة الشقيقتين الشهيرتين ريا وسكينة. ومن المتوقع أن يتم تصوير المسلسل الجديد في مدينة الإسكندرية، تحت عنوان «ذا أليكسندريا كيلنجز» أو «جرائم قتل الإسكندرية».

وسيكون الحوار باللغتين العربية والإنكليزية، حيث تجرى أحداث المسلسل خلال فترة الحكم البريطاني لمصر في أوائل القرن الماضي، وقت ظهور ريا وسكينة. وبحسب بيان صادر عن شركة توزيع الأفلام المستقلة «فرون روفيلد إنترتينمنت» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فإن العمل سيكون الجزء الأول من سلسلة مختارات الجريمة

إنترتينمنت»، شركة «يلا يلا» لتطوير وإنتاج الأعمال السينمائية والتلفزيونية، ومن بين المنتجين التلفزيونيين هشام الغانم وميشيلا سكولاري ونايلة الحاجه.

يذكر أن الشقيقتين ريا وسكينة من أشهر السفاحين في مصر، واشتهروا بتكوين عصابة لاستدراج النساء وقتلهن من أجل السرقة في الفترة ما بين كانون الاول ١٩١٩ وتشرين الثاني ١٩٢٠، مما سبب حالة من الذعر في مدينة الإسكندرية في ذلك الوقت.

ونزحت الشقيقتان في بداية حياتهما برفقة والدتهن وشقيقتهم الأكبر أبو العلا من صعيد مصر إلى مركز كفر الزيات، ثم إلى مدينة الإسكندرية حيث استقروا بها وبدأوا العمل في أنشطة غير مشروعة، منها تسهيل تعاطي المخدرات والخمور والأعمال المنافية للأداب .

وسكينة، إذ جاءت الشقيقتان من حي فقير بالإسكندرية، وفتحتا بيتا للأعمال المنافية للأداب».

وأضاف أن «الشقيقتين استندتا إلى شبكة علاقات قوية ومؤثرة من الضباط والمخبرين المصريين والبريطانيين، ومن اللافت في الحقيقية في المنطقة، التي تدور أحداثها في فترات ومواقع مختلفة داخل العالم العربي.

وتابع ان «أحداث المسلسل تدور في الإسكندرية عام ١٩٢٠ عندما كانت مصر تحت الحكم البريطاني، وسوف يروي القصة الحقيقية لريا