



## الديوانية.. تسويق أكثر من ٥٠ ألف طن من الحنطة

أعلنت مديرية زراعة محافظة الديوانية، أمس السبت، تسويق أكثر من ٥٠ ألف طن من الحنطة. وقال مدير زراعة الديوانية المهندس حسن علي مطر إن «عمليات الحصاد والتسويق تتواصل حالياً في الديوانية وبمشاركة ٣٥٠ حاصدة ميكانيكية وتم تسويق ٥٠ ألف طن من الحنطة».



وأضاف، إن «المساحة المزروعة بمحصول الحنطة بلغت ٥٠٢ ألف دونم والشعير ٩٥ ألف دونم»، مشيراً إلى إن «عمليات التسويق تجري عبر ٨ منافذ تسويقية في أقضية ونواحي المحافظة». ودعا مطر وزارة التجارة إلى «تسييد مستحقات الفلاحين والمزارعين بالوقت المناسب وعدم تأخيرها».

# رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لثورة حقيقية ضد الفساد وإعلاء راية الشفافية والنزاهة في كل مفاصل الدولة

## الأسدي: نراهن على الوعي الجماهيري للانتصار على الفساد الذي لا يتحقق إلا بإمتلاكنا لثقافة ردة الفاسدين ومشاركة الجميع في ذلك كل حسب موقعه

بغداد / ربا منعم كاظم

دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الى مساندة الجهود الفاعلة التي تبذل لمكافحة الفساد في البلاد والإبتعاد عن نهج التصعيد السياسي المناوئ لها وأضاف الأسدي ان العراق بحاجة ماسة لخطوات فاعلة في هذا المجال وبتظافر كل الجهود بعيدا عن منح التصعيد ولغة الإستهداف والحديث المستمر عن نيات مبيتة بهذا الشأن . وقال الأسدي ان الإنتصار في الحرب على الفساد لا يمكن ان يتحقق الا في ظل وعي جماهيري يتجه لمهاجمة كل التيارات والأفكار الداعمة لمنهج الفساد والتي تحت عليه او توفر مناخات مشجعة عليه وان ثقافة الشفافية والنزاهة هي الكفيلة بإدارة عجلة الإنماء والإعمار في البلاد بعيدا عن كل المناهج الأخرى التي ثبت عدم قدرتها على العمل او إحداث التغيير المرجو .



صحفيين  
عراقيين

## وزير النقل: سنبداً عملية إجلاء العراقيين المتواجدين في الهند خلال الساعات المقبلة



اعلن وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي، اليوم، جاهزية الخطوط الجوية العراقية لانطلاق عملية إجلاء العراقيين المتواجدين في الهند خلال الساعات القادمة . وقال الشبلي : منذ تفاقم الأوضاع الصحية في الهند بسبب فايروس كورونا المتحول، وتساعد نداءات العراقيين القاطنين هناك، وجه رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى

الكاظمي بالعمل من اجل الاستجابة لتلك النداءات ، لذلك بدأنا تجهيز طائرة خاصة لهذا الغرض بعد اجراء عمليات الوقاية الصحية . مضيفاً : طواقم الخطوط الجوية العراقية جاهزة وعلى اهبة الاستعداد للبدء بعمليات الإجلاء خلال الساعات القادمة بعد استكمال موافقات الامانة العامة لمجلس الوزراء و لجنة الصحة والسلامة الوطنية .

## الكاظمي: نعمل على تطوير قانون الضمان الاجتماعي ومكافحة الفساد من أولوياتنا



أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اليوم السبت، أن الحكومة تعمل على تطوير قانون الضمان الاجتماعي، مشدداً على أن مكافحة الفساد من أولويات الحكومة. وقال الكاظمي خلال زيارته ولقائه بالعمالين في مشروع مبنى البنك المركزي بمناسبة يوم العمال العالمي حسب بيان مكتبته الإعلامي «أهنئ جميع العمال العراقيين بيومهم هذا، وأتمنى لهم ولأسرهم الصحة والسلامة والعافية وأشكر جهودكم الجبارة ،لأسيما وأنكم اليوم مستمرين بالعمل لإكمال هذا المعلم الحضاري الكبير الذي صممه إحدى مفاخرالعراقزهالحبيد».

وأضاف أن «حضرارات العالم كلها بنيت على يد العمال الشرفاء، وشعوب العالم العظيمة شهدت نهضتها على يد العمال»، منوهاً بأن «العراق يطلق اليوم نحو حركة إعمار وبناء وحرص على دعم الاستثمار الداخلي والخارجي، والقوة المحركة لهذا كله هو العامل العراقي الذي سيبنى البلد بسواعده الخيرة». وأشار الكاظمي الى أن «مكافحة الفساد في المشاريع

الاستثمارية محط اهتمام وأولوية لهذه الحكومة، واتخذنا العديد من الاجراءات، وبماضون بالمزيد من اجل بناء بلدنا واعماره ،وعلينا تقديم كل الدعم للعامل العراقي ويجاد بيئة سليمة وأمنة لعمله وحياة كريمة لأسرته».

وتابع: «سبق أن وجهنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالعمل على تطوير البيئة القانونية والاجتماعية للعامل العراقي، ونعمل حالياً على تطوير قانون الضمان الاجتماعي والتقاعد لتقديم ضمان أكبر للعامل العراقي».

وأكد الكاظمي على: «حماية حقوق العاملين في القطاع الخاص من أجل بيئة عادلة تخلق فرصاً متساوية ومنااسبة» وبيّن أن «تحويلنا على القطاع الخاص وازدهاره يعني أيضاً حماية العاملين فيه».

## الركابي: احترام حق العمال يكون عبر تشريع قانون التقاعد



مكتبته الاعلامية العراقية  
المصور: مضاء عاون

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، أن احترام حق العمال يكون عبر تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي. وقال الركابي في «بمناسبة الأول من أيار عيد العمال العالمي ، نتقدم بأحر التهاني الى الطبقة العاملة في العراق والعالم بعيدهم السنوي ونعبر عن مشاعر الاعتزاز بتاريخ هذه الطبقة وتضحياتها في خضم مسيرتها النضالية الوطنية، متعهدين في الاصرار على المطالبة بالحقوق والحريات لهذه الشريحة المهمة والمكافحة من أجل ديمومة قضيتها على أساس الحرية والعدالة والانصاف».

وأضاف أن «الأهداف هنا يجب أن تسير باتجاه تعزيز مكانة الطبقة العاملة وتفعيل دورها الحيوي في تطوير الاقتصاد الوطني وإعادة الإعمار مع ضرورة احترام حق العمال العراقيين بحياة كريمة عبر تشريع القوانين الكفيلة برفع مستواهم المعيشي ومنها قانون التقاعد والضمان الاجتماعي ، فضلاً عن السعي الجاد لحماية الحريات النقابية مشرعة بقوانين تنسجم مع ميثاقها في بلدان العالم».

وأشار الى أن «قوة اقتصاد البلد ومناحته مرهوتان بحصول العمال على حقوقكم».

## رئيس الجمهورية: واجبنا دعم الدولة وأجهزتها الأمنية



أكد رئيس الجمهورية برهم صالح hls السبت، على دعم الدولة وأجهزتها الأمنية ضد فلول داعش الإرهابية. وقال الرئيس صالح في تغريدة اطلعت «اليوم اختلط دماء الجيش والبيشمركة والحشد الشعبي في بغداد وكركوك وديالى لصد محاولات الإرهاب لاستهداف أمننا».

وأضاف: «واجبنا رص الصفوف لدعم الدولة وأجهزتها الأمنية وعدم الاستخفاف بخطر داعش، وتعزيز الدعم الدولي لإنهاء فلوله في كل المنطقة».

## الداخلية تهنئ مروحي التحريض والتسقيط الإلكتروني



حذرت وزارة الداخلية، أمس السبت، مروحي التحريض والتسقيط الإلكتروني عبر منصات التواصل الاجتماعي. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد الحننا في تصريح إن، وزارة الداخلية حذرت مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي والمدونين من مغبة استخدام المواقع بقصد الترويج للممنوعات وإثارة الكراهيات والتحريض على العنف إن كانت مؤسسات أو أشخاصاً أو أحزاباً .وكل هذه الأمور يعاقب عليها القانون ،سواء كان الأمر يتعلق بالانتخابات أو غيرها .»

وأشار الى أن، وزارة الداخلية باعتبارها الجهة التي تنفذ القانون فهي ترصد جميع الخروقات من خلال الشكاوى عن طريق الأشخاص أو من دون شكاوى من خلال رصد الدوائر الاستخباراتية أو محاربة الجريمة أو أي نشاطات من هذا النوع ،وتقوم باتخاذ الإجراءات الفورية».

وأضاف الحننا أن «العقوبات مختلفة بحسب جسامة الضرر الذي سببه وبحسب خطورة التهديد ونوعه، لأن هناك إبتزازاً، وهناك تسقيط وغيره ، مؤكداً أن، جميع عمل وزارة الداخلية تحت إشراف القضاء ،ولا يمكن تنفيذ أي شيء ما لم يكن هناك رجوع الى القضاء».

## الكهرباء: مساع لتعميم تجربة العداد الإلكتروني في عموم المناطق

لمحافظات». وتابع: «وهناك عقبة أخرى، وهي عدم دفع مردودات جبائية أجور الكهرباء، حيث تجهز الوزارة المواطنين والمؤسسات الحكومية بالبطاقة، وفي المقابل تمتنع بعض المؤسسات بما فيها الوزارات والهيئات، عن تسديد ما بذمتها من ديون لصالح الكهرباء، الأمر الذي يجعل الكهرباء في حيرة، لأن تحصيل أجور الكهرباء سيسهم بشراء المواد الحاكمة بفق والاختناقات عبر نصب معدات الكهرباء، وبالتالي التمكن من تجهيز الكهرباء».



الشبكة، وبالتالي لا تستطيع الكهرباء مواكبة الطلب .» وبين أن «الاستمرار (بتفصيل) تقسيم المناطق الزراعية والعشوائية وتغيير جنس العقار، هما من المشاكل الرئيسية التي تواجهها الوزارة، إضافة إلى زيادة الاستهلاك على الطاقة وكثرة التجاوزات الكبيرة الموجودة على الشبكة، وهو ما يربك ويتسبب بإهتراء شبكة التوزيع، فضلاً عن عوامل أخرى مثل عدم الالتزام بالحصص المقررة للمحافظات، ما يؤثر سلباً على باقي

التجربة على باقي مناطق العراق حال نجاحها». وأشار موسى الى أن «أبرز التحديات التي تواجه الوزارة، هي ملف الخطة القودية، على اعتبار أن محطات الإنتاج تحتاج في عملها إلى زيادة الوقود، وبالتالي هناك حاجة إلى خطة وقودية حاکمة وضرورية لصالح استدامة العمل في محطات إنتاج وتوليد الطاقة، إضافة إلى استمرار في (تفصيل) تقسيم المناطق الزراعية والعشوائيات من دون علم الكهرباء، ما تتسبب في إيجاد أحمال إضافية على

كشفت وزارة الكهرباء، أمس السبت، عن وجود مساع لتعميم تجربة العداد الإلكتروني في عموم المناطق. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى إنه «من المفترض العمل بالعداد الإلكتروني في مناطق منتخبة، ومن ثم دراسة معايير التجربة من ناحية نجاحها من فشلها ومعالجة الاخفاقات الموجودة بها»، لافتاً الى أنه «وفق القرارات الحكومية ستضع وزارة الكهرباء مجلس الوزراء والأمانة العامة بالصورة، لتعميم هذه

## وزير النفط يعلن استثمار أكثر من ١٥٠٠ مقمق من الغاز الطبيعي يومياً

وذلك لتحقيق عائدات مالية تدعم الموازنة وتعزز من الاقتصاد الوطني».

عن استهلاك منظومة توليد الطاقة الكهربائية لكمية (٢٥٠) ألف برميل من النفط الاسود والخام يومياً، وتبذل الجهود الاستثنائية لتسريع في تحويل هذه المحطات الى استخدام وقود الغاز المحلي كفاءة الإنتاج وزيادة القدرة التوليدية لمحطات الطاقة الكهربائية، والتقليل من الأثار البيئية، فضلاً عن استثمار تصدير النفط الخام والاسود بدلاً من حرقه في توليد الطاقة الكهربائية،

إحالة عقد المنصورية الغازي في محافظة ديالى الى احدى الشركات الصينية العالمية لاستثمار الغاز الحر، وكمية تصل الى (٣٠٠) مقمق باليوم». وأكد اسماعيل «مضي العراق باستثمار الطاقة الشمسية في ردد محطات الطاقة الكهربائية عبر تنفيذ تعاقدات مع شركات عالمية لتوليد (١٠٠٠) آلاف ميكاواط قبل عام ٢٠٢٥، موضحاً أنه «تم احالة عقد توليد بطاقة (٧٥٠) ميكاواط الى المنظومة الوطنية، وتعد عملية إنتاج الطاقة الشمسية هي الاقل

أعلن وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل، استثمار أكثر من ١٥٠٠ مقمق (مليون قدم مكعب قياسي باليوم) من الغاز الطبيعي، وصولاً الى طاقة أستثمارية (٤٠٠٠) مقمق باليوم قبل حلول العام ٢٠٢٥.

وقال وزير النفط، في بيان إن «الوزارة تعمل على تنفيذ ثلاثة مشاريع واعدة لاستثمار الغاز في محافظات «البصرة، وميسان، ذي قار، سوف تصيف أكثر من (١٠٠٠) مقمق باليوم الى الإنتاج الوطني».

وأشار الى «نجاح الوزارة في الجار اسمااعيل، استثمار أكثر من ١٥٠٠ مقمق (مليون قدم مكعب قياسي باليوم) من الغاز الطبيعي، وصولاً الى طاقة أستثمارية (٤٠٠٠) مقمق باليوم قبل حلول العام ٢٠٢٥.



سواعدكم الكريمة، ندعوكم إلى مواصلة البذل، وتستند مسيرة النهوض إلى وتكثيف الجهود للوصول مهاراتكم الكبيرة؛ من أجل رفد حركة الإعمار والتقدم للبلاد في مختلف المجالات». وتابع: «وبهذه المناسبة

أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، hls السبت، أن العمال يمثلون أحد أهم أركان عملية البناء والتنمية. وقال الغزي في بيان «نتقدم بأحر التهاني وأطيب الأمنيات للعمال في العراق، بمناسبة اليوم العالمي للعمال الموافق لأول من شهر أيار».

وأضاف: «كنتم وما زلتُم عمال العراق المثابرين، وكادحيه الخالصاني، ممثلون أحد أهم أركان عملية البناء والتنمية؛ إذ يتكئ الوطن على

## في إطار دعمها للمؤسسة الصحية ..

## شركة نفط ميسان تفتتح مستشفى الأمراض الانتقالية المشيد وفق بروتوكولات العزل المعتمدة عالمياً وبسعة (٤٠) سرير



المؤسسة الصحية ويعد نقلة نوعية بتنفيذ المشاريع التي تكون بتماس مباشر مع حاجة المواطن حيث أولت إدارة الشركة اهتماماً كبيراً بهذا المشروع بدءاً من المباشرة الأولية ووصولاً

ميسان . وأوضح المهندس علي جاسم حمود أن أننا نحتفي اليوم بافتتاح مستشفى الأمراض الانتقالية ضمن دعم وزارة النفط للقطاع الصحي والخمدي في محافظة ميسان كمساهمة من الشركة في دعم

السلامة والبيئة الهندسة كفاية حسن محمد ، ومدير الهيئة الهندسية المهندس إجمد سعدون وعدد من مدراء الإقسام في الشركة . وأشار مدير عام الشركة خلال كلمة القاها في حفل الافتتاح إلى أن هذا المشروع نفذ من قبل شركة الإلباب للمقاولات العامة وهو مصمم وفق بروتوكولات العزل المعتمدة عالمياً ، وتم تشييده بناءً على مقصّيات إصلحة العامة حيث أنجزت أعمال البناء خلال تسعون يوماً وبكلفة إجمالية مقدارها ( مليون وتسعمائة وخمسة وعشرون ألف دولار ) ضمن مشاريع المنافع الاجتماعية التي تنفذها الشركة في قضاء العمارة مركز محافظة

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد بتوجيه من معالي وزير النفط المهندس إحسان عبد الجبار إسماعيل ودعمًا للقطاع الصحي ، افتتح مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود مستشفى الأمراض الانتقالية الذي أنجز ضمن مشاريع المنافع الاجتماعية المنفذة عن طريق مشغل حقول ميسان شركة سينوك الصينية . وحضر حفل الافتتاح ، مدير عام صحة ميسان الدكتور علي العلاق والوفد الطبي المرافق له ، ومدير هيئة تشغيل حقول ميسان المهندس عماد حسين سيد ، إضافة لحضور عدد من ممثلي قيادة شرطة ميسان والمنشات ، ومدير هيئة الصحة

## دائرة الطرق والجسور .. استمرار العمل في مشروع إنشاء جسر هويبه-الهامضية في محافظة الأنبار



العراق الاخبارية / سهيل الكنانى صرح المهندس حسين جاسم كاظم مدير عام دائرة الطرق والجسور بأن شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية احد تشكيلات الوزارة والتي أحيل إليها المشروع مستمرة بالعمل فيه ، وأنجزت تنفيذ الركائز ، الأعمدة الكونكريتية ، قبعات الأعمدة ، بالإضافة الى مساند الارتكاز الكونكريتية وتثبيت الوسائد المطاطية ( ١٧١ و سادة ) مع تركيب ٨١ رافدة كونكريتية .. واستكمال الاعمال الترابية بالإضافة الى إنجاز صب الدايفرمات لتسع فضاءات والتهيئة لست فضاءات أخرى ..

يبلغ طول الجسر ٤٠٨ متراً ومقتربات بطول ١٠٠٠ متر وبواقع ١٧ فضاء طول الفضاء الواحد ٢٤ متراً .. وينفذ بإشراف الكادر الهندسي في الشعبة الاتحادية لمديرية طرق وجسور الأنبار . وبلغت نسبة الإنجاز الحالية ٤٢٪ . وينفذ بكلفة تتجاوز ٧ مليار دينار .

## شركة خطوط الأنابيب النفطية : اختتام دورة التدريب الإلكتروني في مستودع نفط الكوت



اختتم أمس في مستودع نفط الكوت دورات التدريب الإلكتروني الذي أقامه قسم التدريب والتطوير / شعبة التدريب / وحدة التدريب الإلكتروني وكانت الدورة بعنوان ( طرق وفن إعداد المراسلات الإدارية ) والتي استمرت لمدة أسبوع واحد بواقع ( ٢٠ ساعة تدريبية ) بمشاركة منتسبي الموقع.

## شركة فاز الشمال تودع مدير الهيئة الإدارية السيدة عليّة حسين لطيف لبلوغها السن القانوني وإحالتها إلى التقاعد



كرمت الإدارة العليا لشركة غاز الشمال السيدة عليّة حسين لطيف / م. مدير في الهيئة الإدارية بمناسبة إحالتها إلى التقاعد ، متمنين لها دوام الصحة والعافية والعمر المديد .

## كوادر بلدية العمارة تواصل أعمال تخطيط شارع العرضات الرئيسي وصولاً لمدخل حي السلام ( الشيشان الأولى )



تواصل كوادر مديرية بلدية العمارة أعمال تخطيط شارع العرضات الرئيسي وتضمن اليوم صب الساقية وصولاً لمدخل حي السلام ( الشيشان الأولى ) وتضمن العمل اليوم إكمال صب البلاط الخاص بالكريستون وكذلك البناء بالكريستون للمناطق التي تم صبها في وقت سابق ..

## وتستمر الإنجازات .. معمل سمنت بادوش التوسيع ينتج (٥٩) ألف طن في شهر آذار الماضي ويحقق ١٠١٪ من خطة الإنتاج والمبيعات

أعلن مدير عام الشركة العامة للصناعات العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس علي زيدان خلف عن تحقيق معمل سمنت بادوش التوسيع نسبة ( ١٠١٪ ) من المخطط الإنتاجي لشهر آذار الماضي بإنتاج بلغ ( ٥٩ ) ألف طن .

وأشار في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة إلى أن معمل سمنت بادوش التوسيع تمكن من تحقيق تطور في الإنتاج والمبيعات مقارنة بالاشهر والاعوام السابقة رغم الظروف الصحية التي يمر بها البلد بسبب تفشي وباء كورونا حيث استطاع تحقيق نسبة تطور بلغت ( ٤٤٪ ) في الربع الأول من العام الحالي مقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي ، مؤكداً ان جميع معامل الشركة حريصة على إرضاء الزبائن من خلال تقديم تسهيلات



الشركة العامة للصناعات العراقية  
Iraqi Cement State Co.

## شركة أور العامة تجهز شركة المشاريع النفطية بإنتاجها من القابلات الكهربائية المسلحة



أعلنت شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تجهيز شركة المشاريع النفطية في محافظة البصرة بإنتاجها من القابلات الكهربائية المسلحة وفق العقد المبرم

بين الطرفين وعلى دفعتين . وبين مدير عام الشركة المهندس : حيدر سهر الحسيناوي في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن شركته جهزت شركة المشاريع النفطية بالدفعة الثانية من العقد والبالغة ( ٤٦ ) كيلو متر من القابلات الكهربائية المسلحة مختلفة القياسات ، لافتاً إلى أن الشركة سبق وان جهزت الدفعة الأولى والبالغة ( ١٠٤ ) كلم لتكمل بذلك تجهيز كامل الكمية ( متعاقد عليها والبالغة ( ١٥٠ ) كيلو متر ، مؤكداً سعي الشركة لتلبية احتياجات وزارات الدولة والقطاع الخاص من مختلف منتجاتها مع الاستمرار بتطوير الخطوط الإنتاجية وإضافة خطوط إنتاجية جديدة وبما يتلائم مع التطور العالمي الحاصل في مجال صناعة القابلات والأسلاك الكهربائية .

## وزير الزراعة يدعو الفلاحين الى التواجد في حقولهم الزراعية أثناء موسم الحصاد

العراق الاخبارية / سهيل الكنانى تزامنا مع بدء موسم الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير ومن أجل حماية المحاصيل الزراعية من اي أخطار قد تحدث ، دعا وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي الفلاحين والمزارعين على ضرورة التواجد في حقولهم الزراعية أثناء موسم الحصاد واتخاذهم الحيطة والحذر لأجل درء أي خطر قد يحدث تنتج عنه حرائق مختلفة الاسباب قديكون منها نتيجة اهمال الفلاحين وسائقي الحاصدات أو أعمال عمدية او كيدية ، فضلا عن استهدافات ارهابية قي بعض المناطق الغير مستقرة امنياً والتي قد تسبب أضراراً للحقول الزراعية الجاهزة للحصاد من محصولي الحنطة والشعير تزامنا وبدء موسم الحصاد في عدد من المحافظات ، جاء ذلك في بيان نقله الناطق الرسمي للوزارة حميد النايب والذي اشار فيه بان الوزير الخفاجي أكد على ضرورة تهيئة كافة الاجراءات اللازمة لانجاح عملية الحصاد فضلاً عن المستلزمات الخاصة بمكافحة الحرائق ومنها خراطيم المياه والوسائيل الأخرى ، إضافة الى إلزام أصحاب الحاصدات بوجود



## بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض في عدد من شوارع وساحات حي الصدر الأول

العراق الاخبارية / وائل وجية نفذت شعبة القطاع البلدي الرابع في مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض في عدد من شوارع وساحات حي الصدر الأول بمشاركة الجهد الآلي للمديرية ..



العراق الاخبارية / وائل وجية نفذت شعبة القطاع البلدي الرابع في مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض في عدد من شوارع وساحات حي الصدر الأول بمشاركة الجهد الآلي للمديرية ..

باشرت كوادر مديرية بلدية السماوة بتوزيع الأكياس البلاستيكية على المواطنين في حيي العسكري والفقراء

## تجارة الحبوب : كميات الحنطة المسوقة لغاية اليوم بلغت ( ٢٥٣,٨١٥ ) الف طن

بغداد/ عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب ان كميات الحنطة التي سوقت من قبل الفلاحين و المسوقين وتم استلامها في صوامع و مخازن الشركة في محافظات البصرة و ميسان و ذي قار و الكوت و المثنى و النجف و الديوانية و كربلاء و بابل و صومعة الرصافة ببغداد لغاية اليوم بلغت ( ٢٥٣,٨١٥ ) الف حنطة بانواعها. وقال انه بعد مرور اسبوعان على بدء حملة تسويق الحنطة تصاعدت وتيرة

## شركة ديالى العامة تسوق كامل إنتاجها من القابلو الضوئي إلى وزارة الاتصالات وتخطط لإنتاج القابلو الهوائي

مؤخراً بتجهيز الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بدفعة جديدة بلغت ( ٣٤٠٠٠ ) متر من القابلو الضوئي بطريقة التجهيز المباشر وضمن الدفعات المستمرة وفقاً للاتفاق مع وزارة الاتصالات .

وكشف معاون المدير العام عن نية الشركة إعداد دراسة وملف متكامل لإنتاج القابلو الهوائي وحسب طلب وزارة الاتصالات لغرض إعلان كلفة استثمارية ، مفصلاً في ذات الوقت عن إعلان فرصة استثمارية للمحطات الصندوقية وفق المواصفات والشروط المطلوبة إلى جانب خطط الشركة لاستغلال واستثمار مواقع ومساحات المعامل القديمة فيها لإقامة وتنفيذ مشاريع جديدة تكون ذات جدوى اقتصادية وتسهم في توفير منتجات تلبي احتياجات قطاعات الدولة والسوق المحلي .

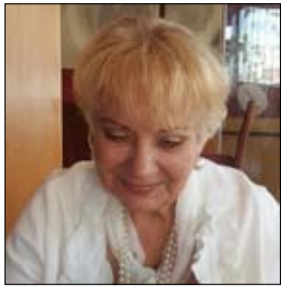


أعلن معاون مدير عام شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس : عبد الستار مخلف الجنابي عن تسويق كامل إنتاج الشركة من القابلو الضوئي إلى وزارة الاتصالات باتفاق ودعم معالي وزيري الصناعة والمعادن والاتصالات . وأوضح في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن للشركة معمل متكامل لإنتاج القابلو الضوئي ذو ٤٨ شعيرة بطاقة ( ٥٠ ) كيلومتر / شهريا ، لافتاً إلى أن جميع الكميات المنتجة تسوق بالكامل إلى وزارة الاتصالات إضافة إلى تجهيز الأمانة العامة لمجلس الوزراء بكمية ( ٦٥ ) كيلومتر ، مؤكداً أن القابلو الضوئي يتم تصنيعه محلياً في الشركة بإيادي وخبرات عراقية بحتة وبامتياز من شركة روزندال النمساوية ، لافتاً إلى أن الشركة قامت





يقول ظلي...



هدى المهدي  
هنالك السماء زرقاء...  
هنالك... سندرثني  
بآيات ضمير لا ينأى  
...  
هنالك...  
حرف... ووتر...  
وابجدية سلام...  
هنالك...  
لن يهزمني اقزام  
الكلام...  
هنالك...  
عصية أنا... على  
وسوسات شيطان...  
هنالك...  
عيون حمأة...  
هنالك...  
شفاه علاها الصدا...  
هنالك...  
ريّة تنفت السم  
هواء...  
سأهزب...  
اعبر الليل...  
أحمل جرحي الى  
ميدنة حيث القلب  
يعفو بين حلم...  
وحلم...  
أنا

اطلام طفل سوري ليست ككل الاطلام...



جديد... بدلا.. من هذا  
الممزق الذي بانثت...  
منه إصبعي الاكبر من  
قدمي اليمنى.. حتى

وطلعت يا أمي  
بأنني أشرب الشاي مع  
صندويش الجبن في كل  
صباح.. مثل اولاد  
المدير...  
وفي الغداء تدعوني  
..لوجه ساخنة و  
دسمه ولو جناح من  
دجاجه.  
..  
طلعت...  
يا امي بأن هناك  
رغفان من الخبز  
وتتطاير وتقع في يدي  
وأيدي ممن حوي من  
الناس دون الوقوف  
عشر ساعات واكثر.. في  
طابور الذل  
والاهانه....  
ودون أن يصرخ في  
وجهي ذلك الشرطي  
الملعون... لعلي لم  
أعجه  
كما أعجب بذات...  
السرول الممزق  
يا امي... بأنني أنتعل  
حذاء

ضحك علي جميع من  
حوي...  
..بأننا نسكن بيتا  
سقفه من الاسمنت  
فادعي لي بالجنه  
والطين.. الذي يصب  
علينا مطرا... ويردا في  
رحله الشتاء  
.....  
يا امي...  
..ليت الاطلام تصبح  
حقيقه... في بلد حكم  
الكاتبه السورية  
أمال العاني

كن في المفترق !!



من أن تصحو كل يوم  
فيفاجئك جنونها  
بنصل عجيب !!

حسام الدين ريشو  
كحكيم بيت النصح لي  
قال لي :  
كن دائما في المفترق  
دع حقايقك دائما  
في منتصف الانتظار  
وقبلك بين الظلمات والانوار  
بلا حب  
في زمن ماعاد للحب فيه  
رفيق أو قريب  
كن دائما في المفترق  
كغريب  
تاه أو ضل السبيل  
تمضغك الوحدة  
فتنادي  
ولا أحد يجيب !!  
ذلك خير لك

نقوش فسدنايك المدلل



تقبل المسامات  
تستنشق  
عطر النمش  
المقدس  
تنكؤور في العروقي  
ترسم نهرا  
تغرق فيه  
أضطراباات القصب  
يمصها شغف  
القناديل البتيمية  
تنبس الأمم  
المتسكفة بالقيامة  
تعرف كم عاما  
ضويا  
بين صلاة الهديل  
وتاريخ السجود

نظر..



عاشقا ، بها العجب  
شاع فجر بسمتها  
بغليل من خربوا  
وجه بوح أجنحة  
قد آتي بها الشهب  
قلبة ، لها علم  
منه يخشع الأرب  
يا ضمير من نطقوا:  
«لن تدوم ذي  
النوب!»  
جود ، ساقها  
السحب  
طال ، جودها الهدب  
وأجب ، و معجزتي  
أخرف لما يجب  
في سلاقة ، خصر  
آية ، بها عنب  
كم نبي ، كم لغة  
وحي سفرها الأدب  
سكر و من شفة  
كالروي ينسكب  
كم كتبت في جسد  
تاه ، بينها الكتب  
تاه ، أين ؟ في قبس  
منه يزرع الذهب  
مهد أضل كوكبة  
أنشدت ، هي النسب  
إنها ترى ، أمم  
من ندى ، لها رتب  
في عيونها، نظرت  
منه يبعث الغرب  
«تونس» التي أشرت  
عليها في وأد بعض الأحلام ،  
وإسداله عليها ستائر الإهمال  
والنسيان ، يتباكي ويتشكى  
من الزمن الذين احلامهم  
كانت حتى يوم امس حقيقة  
، واليوم بعد ان مر عليها  
الفجر أصبحت ذكرى !!  
النور والامل في ملامح الفجر  
الوليد .  
لكن البراءة في وجهه ليست  
كاملة .  
للفجر أكثر من وجه ...  
بقلم /  
سمير يوسف حكيم

لست ميراثا لاحد

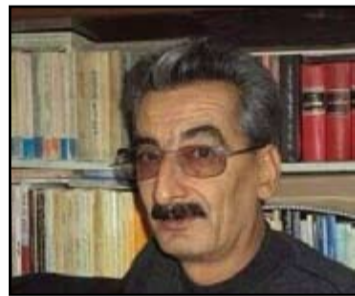


من أفكار الحرية

والطموح والآمال ..  
صاحب الصولجان  
يعتبرني رهينته  
وثأير بلا ضمير  
جائر في كل الأحوال ..  
وأنا الذبيح بلا ثمن..  
ودمي لديهما يهدر  
والفتوى تقول  
أن إراقتة حلال ..  
فأنا البضاعة

حائر أنا بينهما..  
المطرقة والسندان ..  
فلك تريد دهمي  
وذاك ظالم قتال ..  
يغتالني في وضح النهار  
بلا جريرة  
بدعوى أن يخفف عن  
كاهلي الأغلل ..  
وهي تحطم رأسي  
لترى ما بداخلها

حالة بيت



ونمة قمر للطفولة  
لم يزل يتأرجح

وكيلا يضع إبصاري هذا ،  
بقطعة فحم  
كتبت بخط عريض  
- تحول برمشة عين إلى أخضر -  
على جدار بيت إيل للسقوط :  
أيها المدمنون الرقص ،  
المخلصون  
حد الولاء للطليل والبوق ،  
كفى .....

رياض ناصر نوري  
واقف في رؤيتي  
كما لم أقف من قبل  
فأبصرت فيما أبصرت  
مدينة هائلة الملامح  
مدينة ببيوت فقط...  
مشرفة أبوابها للعواصف  
تصفعها بعنف كل ثانية ..  
فيتردد صدى الصفعات  
إلى مدن أخرى  
فلا تبكي عليها

وقت طلوع الفجر



راحة للكادحين .

ويدرك كبار السن أن قدوم  
الفجر إشعار متكرر على  
الصفحات الباقية من حياتهم

، فلنتغوى عيونهم الشبيعانة  
سهر ليل طويل .

وأولئك الذين جفاهم النوم  
لانتغالهم بما يخبئه المهجول  
، هم وحدهم من يعرفون  
كيف انقضى الليل وهم شبه  
نيام ، الخوف والعوز غريبان  
تضرب بجناحيها وتاكل  
أمالهم في غد أفضل ، ثم  
يشرق فجر يوم آخر ، واعدا  
إياهم بأمل شحيح .  
بعد قليل سيخرجون للعمل  
، فلا مفر من الشقاء لأنه  
مكتوب على جباههم ، ولا

حين يتسلل الفجر على مهل  
من بين خصاص النوافذ تدب  
في قلب الدنيا الحياة ، تنقش  
أولا الظلمة قبل سطوع  
الضوء ، وقبل ذلك بأقل من  
الساعة يتلاشى الصبح  
ويهدأ نصف الكرة الأرضية  
، ولن يجد العاشقون ملاذا  
إلا الوحدة والسكون ، وإلا أن  
يذهبوا للنوم بقلوب أرهقتها  
الحب حتى التمامة ، وحلقت  
أرواحهم كنسائم حائرة في  
فضاءات وخيالات بعيدة ،  
هو ذا الوقت قد تأخر بهم

لم اهاجم



حين تغادر  
ميناء الضحكة  
عافية تتدهور  
هل تتصور  
ان العيون بلااهداب  
تعاقد الشمس  
تكتب اغنية  
خرساء كتبت  
على ورق اعمى  
رقيق كالمرمر  
امر يقهر  
اوردة تتفجر  
صوت خافت  
يصرخ  
الله اكبر  
الكاتب  
جبار المرعي

غراب ابتر  
وسن من عيني  
يتبخر.. يتناثر  
سهم زارني يوما  
يلبس جلباب الدهر  
يتازر..  
زار خاصرتي  
تناثر اليايس والأخضر  
قطع وتر  
مات الاخر  
سرق انياط القلب  
نثر الحزن على  
اروقة عش الصقر  
لم يتأثر  
لم يتقهقر  
يسرق حيناً  
يرقص طرباً  
لم اهاجم  
ايوما صلوكا  
ابيض زيتوني محمر  
لحقت نخلة  
غبية.. ثوبها احمر  
سقيت شجرة  
عنقاء ملهوفه  
تطرح زيتون اشقر  
على حافة الحياة  
خارج الارض  
بعده امتار  
مال الدب وتبختر  
يطلب عسل  
عقال مربع  
على يشماغ اخضر  
في الاحلام  
عصفور بلا جناح

(حلم موجل)



الوقت  
تطعن خاصرة  
الفرح  
مازلنا  
ننزف  
برورة كبيرة  
\*\*\*\*\*  
ابتها الوردة  
البيضاء  
مازلت  
اعلق عطرک  
على جدار قلبي  
\*\*\*\*\*  
ايها المارين  
بارصفة حياتي  
لاتبصقوا  
بجب افراحي  
\*\*\*\*\*

حيدر حاشوش  
العقابي  
عند حجر  
الامنيات  
تنزف الوردة  
عطرها.....  
\*\*\*\*\*  
قلبي مؤثث  
بك انت  
لانهاية لهندسة  
وجهك  
في قلبي...  
\*\*\*\*\*  
لم ار  
في وطني الا الخير  
فمنذ ولدتي امي  
وانا اتالم  
من حريقه الدائم  
\*\*\*\*\*  
قالوا  
سيمنا الترحال  
في سماوات احلامنا  
لاضرورة للحلم  
مادام الموت يحاصرنا  
في كل مكان  
\*\*\*\*\*  
اريد  
ان اؤدي طقوس  
اغترابي  
في حضرة  
الذاكرة..  
\*\*\*\*\*  
قاهرة  
الشهداء لانتتهي

اروع الرجال



رقيقة همساته  
شفيقة  
كارتشاف الفراشة  
لغفر الزهور  
شاعر ..  
يرسمني بحرفه  
ويحرق قوافيه  
لمقدمي  
فارسي الموعود  
شاعري  
لو نشر الليل  
عبائه  
أضاء الظلام  
حين يكتب لي  
تمطر السماء  
عشقا  
وتنبض القلوب  
بالوجد  
لأنه ...  
يفيض شلال  
من الوداد  
زهراء الهاشمي  
الحنن

## جمهورية العراق

## محافظة ديالى

## مديرية بلدية بعقوبة / المركز

## الشعبة : الاملاك : لجنة البيع والايجار

العدد : ٢٢٩

التاريخ : ٢٩ / ٤ / ٢٠٢١ م

## اعلان

تعلمن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الاولى عن تاجير ارضية الكشك المرقم ( ١٢٢ ) الواقعة على جزء من القطعة المرقمة ( ٢٦ / ١٠٧ ) م ١٨ العثمانية والمبينة تفاصيلها ادناه وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولمدة ( ٣ ) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال ( ٣٠ ) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ( ٢٠ ٪ ) من القيمة التقديرية من بدل الايجار الكامل مدته بصك مصدق لامر بلدية بعقوبة او نقداً مع جلب المستمسكات المطلوبة ( بطاقة سكن مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً في بلدية بعقوبة و اذا وافق اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور لجنتي التقدير والبيع والايجار بنسبة ٢ ٪ والمصاريف الاخرى تدفع بعد المزايدة مباشرة .

الشروط :

١-يلتزم المستاجر بتشييد الكشك من مواد غير ثابتة مثل الالمنيوم او الخشب الصاج .

٢-يلتزم المستاجر بالمساحة المؤجرة وعدم استغلال مساحة اكثر باي شكل وبعبكس يفسخ العقد بعد الانذار .

٣-يلتزم المستاجر باستحصال الموافقات الامنية وبعبكس لا يحق له بمطالبة البلدية بفسخ عقد الايجار او اعادة بدلات الايجار او المطالبة باي تعويض .

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	ارضية كشك رقم ١٢٢	٦ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	العثمانية

مهندس اقدم / منى محمد صباح

مدير بلدية بعقوبة / المركز

## جمهورية العراق

## محافظة ديالى

## مديرية بلدية بعقوبة / المركز

## الشعبة : الاملاك : لجنة البيع والايجار

العدد : ٢٣٠

التاريخ : ٢٩ / ٤ / ٢٠٢١ م

## اعلان

تعلمن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الاولى عن تاجير ارضية الكشك المرقم ( ٢ ) الواقعة على جزء من القطعة المرقمة ( ٢٦ / ١٠٧ ) م ١٨ العثمانية والمبينة تفاصيلها ادناه وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولمدة ( ٣ ) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال ( ٣٠ ) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ( ٢٠ ٪ ) من القيمة التقديرية من بدل الايجار الكامل مدته بصك مصدق لامر بلدية بعقوبة او نقداً مع جلب المستمسكات المطلوبة ( بطاقة سكن مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً في بلدية بعقوبة و اذا وافق اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور لجنتي التقدير والبيع والايجار بنسبة ٢ ٪ والمصاريف الاخرى تدفع بعد المزايدة مباشرة .

الشروط :

١-يلتزم المستاجر بتشييد الكشك من مواد غير ثابتة مثل الالمنيوم او الخشب الصاج .

٢-يلتزم المستاجر بالمساحة المؤجرة وعدم استغلال مساحة اكثر باي شكل وبعبكس يفسخ العقد بعد الانذار .

٣-يلتزم المستاجر باستحصال الموافقات الامنية وبعبكس لا يحق له بمطالبة البلدية بفسخ عقد الايجار او اعادة بدلات الايجار او المطالبة باي تعويض .

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	ارضية كشك رقم ٢	٦ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	العثمانية

مهندس اقدم / منى محمد صباح

مدير بلدية بعقوبة / المركز

## شركة زين للتأمين ش . م . خ

## راسمالها ( ١٥ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ) خمسة عشر مليار دينار

## اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع التاسيسي الاول

## الى السادة مساهمي شركة زين للتأمين ( شركة مساهمة خاصة ) الكرام

استنادا لاحكام المادة ( ٨٧ ، ٨٨ ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل وبالنظر لصدور شهادة التأسيس لشركة زين للتأمين ( ش . م . خ ) رقم ( مش ٠١ - ٨٩٠٠٧ ) في ٣ / ٣ / ٢٠٢١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسي الاول صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة الكائن في بغداد - الكرادة - سدة الهندية بناية مصرف زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي :

١-المصادقة على تقرير لجنة المؤسسين .

٢-المصادقة على مصاريف التأسيس .

٣-انتخاب مجلس ادارة للشركة من خمسة اعضاء اصليين وخمسة احتياط .

٤-تعيين مراقب الحسابات لسنة ٢٠٢١ وتحديد اجوره .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب صك الانابة او الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل على ان تودع الانابات او الوكالات قبل ثلاثة ايام من الموعد المحدد للاجتماع في هيئة الاوراق المالية وفي حالة عدم تحقق النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المحدد والموافق ٢٦ / ٥ / ٢٠٢١ .

## فراس نعيم هاشم

## رئيس لجنة المؤسسين

## جمهورية العراق

## مديرية بلديات محافظة البصرة

## لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ٢٠٥

التاريخ ٧/٤/٢٠٢١

## إعلان على حساب الناكل

## نظرا لنكول المحال عليه

تعلمن لجننتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الملك الموصوف أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية المدينة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية المدينة ويتحمل الناكل عن المزايدة الاولى الفرق بين البدلين مع اجور مصاريف المزايدتين تستوفى من تاميناته فان لم تكف فيستوفى الباقي وفق قانون تحصيل الديون الحكومي مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الايجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .

ملاحظه . ١-على البلدية والمستاجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر . المهندس/ اسعد صالح جبر

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	توع التاجر
١	محا (١٥) السوق العصري	جزء من القطعه المرقمه ١٠٥٦٣/١ م	٢١٧م	ثلاث سنوات	سنويا

## جمهورية العراق

## مديرية بلديات محافظة البصرة

## لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ٢١٣

التاريخ ١٣/٤/٢٠٢١

## إعلان ثان

تعلمن لجننتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات وحسب الشروط المعده من البلديه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها(١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٧٥٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية القرنة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الايجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .

ملاحظه . ١-على البلدية والمستاجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر المهندس/ اسعد صالح جبر

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	توع التاجر
١	حوانيت السوق العصري رقم (١)	(١١ و ١٦) القرنة /السوق	(٥١ و ٤٠ و ١٥)م٢ على التوالي	ثلاث سنوات	سنويا
٢	حوانيت السوق العصري رقم (٢)	(٣٩ و ٤٠ و ٤١) القرنة /السوق	٢١٥ لكل حانوت	ثلاث سنوات	سنويا
٣	حوانيت السوق العصري رقم (٣)	(٢٦ و ١٨ و ٢٢ و ٦ و ١٣) القرنة /السوق	١٥ م لكل حانوت	ثلاث سنوات	سنويا
٤	حانوت سوق الخضاره الجديد	(٤/القرنة السوق)	٢١٥ (١١,٥٥)	ثلاث سنوات	سنويا
٥	حوانيت البنايه التجاريه	(٦ و)القرنة /السوق	٢١٢,٦٥ م على التوالي)	ثلاث سنوات	سنويا
٦	فرن صمون ومعجنات	(٣/٢٢٢٣)م٦٤ هور السعد / القرنة هور السعد	٢٥,١٠٧ م٢	ثلاث سنوات	سنويا

## جمهورية العراق

## مديرية بلديات محافظة البصرة

## لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ٢١٧

التاريخ ١٤/٤/٢٠٢١

## إعلان

تعلمن لجننتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الدير وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها(٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء مدة الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية الدير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الايجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (في حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .

ملاحظه . ١-على البلدية والمستاجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه التي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الايجار والمصاريف كاملة وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون اعلاه ويعتبر المستأجر نا كلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر . المهندس/ اسعد صالح جبر

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	توع التاجر
١	اكشاك	من (١ - ١٠) عدا رقم (٣) //الدير	١٢ م لكل كشك	ثلاث سنوات	سنويا









## الشرطة يودع دوري الأبطال بخسارة خامسة

المقابل لجأ مدرب استقلال طهران لإجراء ٣ تغييرات مبكرة من الشوط الثاني بعد أن أشرك سعيد مهري وبابك مرادي وأمير أرسلان بدلا من داريوش شاجايان وأراش رضا وشيخ دياباتي، فأنعش فريقه.

أما مدرب الشرطة فأجرى تغييرين فقط وفي وقت متأخر من المباراة حيث أشرك جاسم محمد وعمار غالب بدلا من مازن فياض وأحمد عطوان.

وتواصلت التبديلات فأنهى الاستقلال باقي تغييراته في الدقائق العشرة الأخيرة. محاولات خجولة

الشرطة اتضح عليه اليأس واستسلامه إلى الخسارة بحكم أنه بات خارج البطولة وبالتالي اكتفى بمحاولات خجولة عن طريق محمد داود ومحمد قاسم وسعد عبد الأمير بينما أمن فريق الاستقلال فوزه دون استنزاف طاقته.

الإيراني وسجل الاستقلال هدف التقدم في الدقيقة ١٤ من ركلة جزاء، عبر دياباتي، وأضاع اللاعب نفسه ركلة ثانية في الدقيقة ٢٠.

في المقابل أضاع لاعبو الشرطة فرصا عدة واعدة، منها تسديدة فهد اليوسف، وأخرى بأقدام محمد داود ليضيع الفريق العراقي فرصة التعديل قبل نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني حاول الشرطة العودة للمباراة، ففسد أحمد عطوان كرة مرت بجوار القائم، ومرر محمد قاسم كرة جميلة لمحمد داود سددها الأخير فاصطدمت بالمدافع وتحولت إلى الركنية.

وأهدر لاعب الاستقلال مهدي قاندي أخطر الفرص، حيث تألق أمامه الحارس أحمد باسل.

استنزاف بدني بمرور الوقت بدأ الشرطة مجهدا بدنيا، وفي

ودع فريق الشرطة العراقي بطولة دوري أبطال آسيا بخسارة أمام استقلال طهران الإيراني ٠-١، في ختام دور المجموعات ويحتل الشرطة المركز الأخير في المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط فقط، بينما يتصدر الاستقلال برصيد ١١ نقطة، يليه الدحيل القطري ثم الأهلي السعودي وكل منهما ٨ نقاط.

وتعد هذه الخسارة هي الخامسة للشرطة في المجموعة، ولم يفز سوى على الدحيل في الجولة الماضية.

وسجل هدف استقلال طهران الوحيد اللاعب شيخ دياباتي في الدقيقة ١٤ من ركلة جزاء.

هجمات سريعة

بدأ استقلال طهران المباراة بهجمة سريعة، أضاعها اللاعب شيخ دياباتي، ثم رد عليه لاعب الشرطة مازن فياض الذي سد الكرة وأبعدها حارس مرمى الفريق



## تحديد مواعيد مؤجلات

### الدوري العراقي



حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري بعد انتهاء مهمة الشرطة والقوة الجوية في دوري أبطال آسيا.

وحددت اللجنة يوم الاثنين المقبل موعدا لمباراة القوة الجوية والديوانية، على ملعب الشعب والمؤجلة من الجولة ٢٧.

بينما ستكون مباراة الشرطة ونقط ميسان، يوم الثلاثاء المقبل، على ملعب الشعب المؤجلة من الجولة ٢٨.

كما حددت يوم الجمعة المقبل موعدا لإقامة مواجهة الكرخ والشرطة المؤجلة من الجولة ٢٩، ولقاء القوة الجوية ونقط الوسط في المؤجل من الجولة ٢٨.

يشار إلى أن القوة الجوية يتصدر الدوري العراقي الممتاز برصيد ٥٩ نقطة.

## عباس عبيد على مائدة كورة: عانيت في الصيام بكوريا الجنوبية

الصعب الصيام وخوض التدريبات والمباريات في هذا الطقس، لأن اللاعب يفقد الكثير من السوائل، ومن الصعب تعويضها.

ماذا عن رمضان في كوريا الجنوبية أثناء فترة الاحتراف؟

معاناة قوية، كنا نخوض ٣ حصص تدريبية في اليوم، بجانب قصر الوقت بين تناول الإفطار والراحة. كنت مضطراً لإعداد طعام يكفي ٣ أيام، لأنني لا أتمتع بالوقت الكافي للطهي، وبمرور الوقت وجدت بعض الأكلات المقبولة في المطبخ الكوري.

من هو لاعبك المفضل؟

محبباً، محمد قاسم ماجد لاعب الشرطة، لأنه يمتلك مواصفات جيدة، أتمنى احترافه من أجل تطوير مستواه، أما عالمياً فالثنائي ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو.

ماذا عن ناديك المفضل؟

ريال مدريد فريق أحب مشاهدته بسبب طريقة لعبه، لكنني لا أشجعه بتعصب، أتمتع فقط برؤية مبارياته.

في التسعينيات، كنا نخوض مباريات الدوري ونحن صائمون، لكن الطقس كان بارداً ولم تتأثر بالصيام، أما في الأجواء الحارة حالياً، أظن أن اللعب أثناء الصيام بمثابة انتحار عن عمد. من

السحور حتى صلاة الفجر.

ما الطبق المفضل لعباس عبيد؟ أحب الأكل العراقي بكل أصنافه، لكن يبقى طبق المفضل هو الدولة، خاصة وأن أم فضل تطبخها بطريقة رائعة.

ما ذكرياتك الرياضية في رمضان؟

قد تقل الحيوية نتيجة الصيام، لكن السكينة وراحة البال تكون في أوجها، نجد أنفسنا في هذا الشهر أكثر استقراراً في المنزل لممارسة الطقوس المعتادة في الشهر الكريم.

ما الطقوس التي تتحدث عنها؟

الطقوس الدينية حاضرة، رمضان شهر العبادات وغفران الذنوب، بجانب الطقوس الاجتماعية ومنها الإفطار مع العائلة ومتابعة بعض البرامج الهادفة، ونفس الحال في

يعد عباس عبيد من اللاعبين الذين عاشوا في ذاكرة الجماهير العراقية، بسبب بزوغ نجمه في زمن الحصار على ملاعب الكرة المحلية.

وخاض عبيد، تجربة الاحتراف في كوريا الجنوبية، وعاش فترة تألق مع نادي بوهانج.

كوورة حاور عباس عبيد، للحديث عن ذكرياته مع شهر رمضان المبارك.. وإلى نص الحوار: ماذا يمثل لك شهر رمضان؟ السكينة والهدوء وراحة النفس،

## إصابة مدرب سلة

### الكهرباء بكورونا

تأكدت إصابة مدرب فريق الكهرباء لكرة السلة ماجد نعمة، وطاقمه المساعد بفيروس كورونا المستجد، قبل دخولهم مرحلة الحجر الصحي.

وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الكهرباء خيام الخزرجي في تصريحات خاصة لـ«كوورة»، إن الفحوصات الخاصة بكوفيد-١٩ أثبتت إصابة المدرب ماجد نعمة مدرب فريق كرة السلة وطاقمه المساعد بالفيروس ودخلوا فور التأكد من إصابتهم مرحلة الحجر الصحي.

وأوضح أن الإدارة أجرت بشكل احترازي فحوصات كاملة لفريق السلة والنتائج أكدت سلامة اللاعبين.

يشار إلى أن الكهرباء يحتل المركز الرابع في دوري السلة الممتاز.

## مدرب الدحيل:

### مواجهة أهلي جدة بمثابة معركة كبرى



أكد صبري لموشي مدرب فريق الدحيل القطري أن فريقه على موعد مع مواجهة قوية «وصعبة جداً» ضد الأهلي السعودي مساء غد، في دوري أبطال آسيا.

ويلتقي الفريقان غداً في ختام دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، في لقاء مصري لحسم بطاقة التأهل لثمن النهائي، علماً بأنهما يتساويان بـ٨ نقاط، ومعهما استقلال طهران المتصدر بالرصيد نفسه، ويتذيل الشرطة العراقي بـ٣ نقاط.

وقال لموشي في المؤتمر الصحفي اليوم: «المباراة أشبه بمعركة كبرى، لأنها أخيرة وحاسمة».

وتابع: «يجب أن نحقق الفوز من أجل العبور لثمن النهائي. سنواجه فريقاً كبيراً، لذلك علينا أن نكون في كامل تركيزنا». وأضاف: «ستكون مباراة صعبة للغاية، لأنه لا خيار للفريقين سوى الفوز». وأوضح: «هزيمتنا الأخيرة أمام الشرطة لم تكن بسبب الضغط بل قلة التركيز. لكنها الخسارة الأولى، وقبلها قدمنا مباريات كبيرة وحققنا نتائج جيدة وضعتنا في صدارة المجموعة».

## مدرب نفط البصرة: المباريات المتبقية

### من الدوري العراقي معقدة

أبدى عماد عودة، مدرب نفط البصرة، اليوم الجمعة، رضاه عن التعادل (١-١) أمام القاسم، في الجولة ٢٩ من الدوري العراقي الممتاز.

وقال عودة في تصريحات خاصة لـ«كوورة»: «نقطة التعادل لم تكن سيئة لعدة اعتبارات، أولاً فريقنا دخل المباراة وهو فائز في الجولتين الماضيتين».

وزاد: «بالتالي متوقع أن يكون هناك هبوط نسبي بعد الجهد الكبير في المبارياتين الماضيتين، والسبب الآخر أن القاسم دخل بان دفاع كبير لأنه مهدد

بالهبوط وبالتالي يبحث عن النقاط لتأمين وضعه في اللائحة».

وأردف: «ندرك صعوبة المباريات المتبقية من الدوري، هناك فرق ستقاتل من أجل النقاط لتأمين وضعها في الدوري، وأخرى تنافس على المقاعد الآسيوية واللقب، وبالتالي المباريات المتبقية صعبة جداً».

وأتم: «نقط البصرة تمكن من تأمين استمراره في الدوري الممتاز، لكن هدفنا في المباريات المتبقية التقدم بلانحة الترتيب وطموحنا الوصول إلى مركز يليق بنقط البصرة».



## الزوراء يعبر بغداد.. والقاسم يتعادل

### مع نفط البصرة

وسجل القاسم هدفه من ركلة جزاء عبر اللاعب أحمد نعيم.

ورفع نفط البصرة رصيده إلى النقطة ٣٥ في المركز ١، بينما رفع القاسم رصيده إلى ٢٦ نقطة في المركز ١٨.

على المباراة حيث فرض نفط البصرة أفضليته في الشوط الأول وتقدم في الدقيقة ٢٥، عن طريق بنيامين أكور، وفي الشوط الثاني عادل القاسم النتيجة في الدقيقة ٧٧ بعد تحسن واضح في الأداء.

حقق فريق الزوراء فوزاً صعباً على أمانة بغداد ٠-١، مساء اليوم الخميس في ملعب الشعب الدولي، لحساب الجولة ٢٩ من الدوري الممتاز.

الزوراء رغم السيطرة التامة على المباراة ومحاولاته على المرمى لكنه أخفق في ترجمة فرصه، حتى الدقيقة ٣٥، حين سجل حسين علي هدف التقدم من ركلة جزاء احتسبها الحكم زيد ثامر.

ورغم محاولات الفريقين للتسجيل إلا أن النتيجة بقيت على حالها.

ورفع الزوراء رصيده إلى النقطة ٥٥ في المركز الثاني، فيما تجمد رصيد أمانة بغداد عند النقطة ٣٩ في المركز الثامن.

تعادل إيجابي وفي مباراة أخرى خطف فريق القاسم نقطة مهمة من تعادله مع نفط البصرة بهدف لمتله، بملعب الفيحاء، ضمن الجولة نفسها.

تقاسم الفريقان السيطرة



## بطريقة مميزة.. غوغل يحتفل بميلاد أحد أيقونات الفن في مصر



شارك كذلك في الدراما التلفزيونية التاريخية والاجتماعية، ومن أشهرها الحاج منوي، الرحايا، عمر بن عبدالعزيز، هارون الرشيد. كان نور الشريف لاعب كرة قدم

السنة الجامعية الأولى، وتحمل عمه إسماعيل عبى رعايته ونشأته. وقام بدور البطولة في مئات الأفلام، وحصل على عشرات الجوائز للعديد من الأعمال منها الكرنك، حبيبي دائماً، حدوتة مصرية، العار، أهل القمة. حصل على الجائزة الأولى من أكاديمية الفنون المسرحية المتقدمة، في عام ١٩٦٧، وبعدها تم ترشيحه لمسرحية «باك ستريت» للمخرج المسرحي سعد أردش، كما قدمه عادل إمام للمخرج حسن الإمام للمشاركة في فيلم قصر الشوق، بحسب صحيفة «المصري اليوم».

احتفل محرك البحث العالمي «غوغل»، اليوم الأربعاء، بالذكرى الـ٧٥ لميلاد الفنان المصري الراحل نور الشريف. وقام «غوغل»، بتغيير شعاره على الموقع ووضع صور للفنان المصري الراحل، الذي في ٢٨ أبريل ١٩٤٦ بمنطقة الخليفة بوسط القاهرة. بدأ محمد جابر محمد عبد الله، المعروف باسم نور الشريف، مسيرته الفنية عام ١٩٦٢، عندما كان يستعد لاجتياز الامتحان في أكاديمية الفن المسرحي. ترك نور الشريف والده قبل أن يكمل

## ياسمين عبد العزيز معجبة بشخصية وشارب الخديوي وتطالب زوجها بالاحتراف به



كشف الفنان المصري أحمد العوضي عن إعجاب زوجته الممثلة ياسمين عبد العزيز بشخصية «سيف الخديوي» مؤكداً أنها طلبت منه أن يتعامل معها في الفترة القادمة بنفس طريقته في الكلام وطلبت منه الاحتفاظ بشاربه.

وتابع أنه «اختار شخصية الخديوي لأنها جديدة عليه ولم يتم تقديمها بهذا الشكل في أي عمل فني سابقاً»، لافتاً إلى أنه «اخترع العبارات الشهيرة التي احتلت ترند مواقع التواصل الاجتماعي».

كما رد للمرة الأولى على شائعات انفصاله عن زوجته، مؤكداً أنها يتصفحان هذه الشائعات يومياً ويسخران منها.

وقال العوضي، في أول ظهور له في رمضان، من خلال برنامج «ستوديو ٩٠٩٠»، «من يكلف نفسه بترويج هذه الشائعات ظناً أنه سيغضبنا، لا يعلم أن كان أحد أسباب سعادتنا».

يشار إلى أن مسلسل «اللي مالوش كبير» يشهد على أول لقاء فني بين أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز بعد زواجهما العام الماضي، ويشاركهما بطولته خالد الصاوي ودينا فؤاد وخالد سرحان، وهو من تأليف عمرو محمود ياسمين ومن إخراج مصطفى فكري. ويجسد أحمد العوضي في أحداث «اللي مالوش كبير» دور القبضاي «سيف الخديوي»، بينما تلعب ياسمين عبد العزيز دور «غزل»، زوجة ملياردير ورجل أعمال (خالد الصاوي) يقوم بضربها وإهانتها، ما جعلها ترغب في الطلاق منه.

## الموت يفجع الفنانة ياسمين صبري

ربتني.. إنا لله وإنا إليه راجعون.. البقاء والدوام لله»، وانهاالت رسائل التعزية والمواساة على الفنانة ياسمين صبري والدعاء لجدتها الراحلة. وتغيب ياسمين صبري عن الدراما

وأعلنت الفنانة ياسمين صبري، وفاة جدتها «كريمة» في رسالة على حسابها الشخصي بموقع «تويتر». وقالت: «توفيت اليوم جدتي كريمة وأمي الثانية التي

فجع الموت، مساء الثلاثاء، الفنانة المصرية ياسمين صبري.



## نادين نسيب نجيم الأكثر بحثاً على غوغل في رمضان

تصدّر إسم النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم، قائمة أكثر الأسماء بحثاً عبر محرك البحث غوغل، وذلك منذ انطلاق الموسم الرمضاني وحتى اليوم. وشاركت نجيم مع متابعيها صورة عبر حسابها على موقع «ستوري إنستغرام»، كشفت من خلالها تصدّر إسمها الأكثر بحثاً عبر موقع غوغل، منذ انطلاق عرض مسلسل «عشرين عشرين» حيث تلعب دور البطولة الى جانب النجم السوري قصي خولي وعدد من نجوم الدراما. تؤدي نجيم في المسلسل دورين ببراعة وإتقان، حيث تلعب دور نقيب في الشرطة وتنتحل صفة امرأة متواضعة للتقرب من عصابة تسببت بمقتل شقيقها الضابط. يعرض مسلسل عشرين عشرين على شاشة السومرية طيلة الشهر الفضيل، ٨:٣٠ مساءً. ويمكن إعادة مشاهدة الحلقة عبر الموقع الإلكتروني للقناة، خلال ٢٤ ساعة من موعد بثها، عبر النقر هنا.

## أنا... وفاتن حمامة.. فاتن حمامة النجمة العالمية هكذا اطلق عليها انا لانها احترمت فننا من خلال احترامها لنفسها ولأسرتها ولأصدقائها في الوسط الاجتماعي والعائلي والفني...



من ذكرياتي معها.. وجاءت الى الكويت بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية وكانت محل ترحاب وتقدير واحترام من كل الفنانين الكويتين والعرب والصحافة الكويتية ومن الجمهور الغفير الذي كان يتتبع خطوات توجدها في كل الاماكن التي كانت تدعى لها لتكريمها على نطاق الدولة والاعلام وايضا الجمهور .. وقمنا بالاعداد لمؤتمر صحفي لها انا وطاقت برنامجي عالم السينما حضره نخبة من الزميلات والزملاء الصحفيين وقتها كانت مطلقة من عمر الشريف بعد ان هجرها وخطفته هوليود واضواء السينما العالمية ليقيم امام جميلات السينما انجريد برجمان وجوي كريستي وباربارا ستراسيند وغيرهن وذاع صيته وكتبت عنه الصحافة العالمية والعربية لكن فاتن لم تشعر بالغيرة ولم تحمل له اي ضغينة قبل بدء التسجيل لسهرة معها وللقاء لبرنامجي عالم السينما طلبت مني ان لا يوجه لها اي سؤال عن حياتها الخاصة مع عمر الشريف وسبب طلاقها وانفصالها عنه احترمت طلبها وطلبت من الموجودين في قاعة المؤتمر الصحفي احترام طلبها هذا احدي الزميلات ارادت ان تحرز سبقا صحفيا ووجهت سؤالاً هل شعرت فاتن حمامة بالغيرة من شهرة ووصول عمر الشريف الى العالمية وهل هذا هو سبب الطلاق بينكما؟؟ نظرت الى سيدة الشاشة وكانها تلومني

سنوات عديدة .. قلبه بمرحمة من مؤمنة ( وفاة فاتن قضت علي واعتبر نفسي الآن في المحطة الاخيرة من حياتي ) قبل وفاته بشهرين اصابت الزهايمر .

ولم يتذكر اي شيء لا مشاور حياته ولا اصدقاءه ولا افلامه ولا علاقاته الغرامية العديدة ولا حتى انه كان في يوم من الايام ممثلاً عالمياً لا شيء اطلاقاً غير فاتن حمامة .. كانت الشيء الوحيد الذي يتذكره .. لم يستطيع الزهايمر ان يهزم حبه لفاتن أكل الزهايمر من عقلة خلايا كل شيء وابقي حبة لفاتن ... في المستشفى كان يردد ... فاتن فين... فاتن فين... حب صادق في زمن كاذب حب اصبح عملة نادرة .. سيدة الفن الملتزم الراقي الجميل فاتن حمامة ... يرحمها الله الاعلامية هدى المهدي الرئيس

من جميع جوانبه الفنية من اداء الممثلين ومن قصة وسيناريو وحوار وتصوير وضاءة وايضا من الناحية الانتاجية اجمعت كل آراء النقاد وقتها ان عيلة كامل هي من خطفت الاضواء... سيدة الشاشة فاتن والتي كانت حاضرة امام الجمهور التونسي المشهود له بالثقافة اثنت واشادات بالتمثلة المبتدئة الجديدة التي خطفت منها الاضواء وتمنت لها مستقبلنا ناجحا في عالم التمثيل وقد تحقق لها ذلك ... سيدة الشاشة التي مثلت كل الادوار السينمائية والتي جسدت فيها كل ادوار المرأة دور الفلاحة في فيلم الارض دور الزوجة العاشقة في سيدة القصر دور البنت الغلبانه المريضة في ايامنا الحلوة دور الشريفة في فيلم لا انام وغير ذلك من الادوار التي اغنت فيها ارشيف السينما العربية... من قاموس السينما ان الاغراق في المحلية هو الطريق للوصول الى العالمية وهكذا كانت ادوار فاتن الا تستحق ان اطلق عليها لقب

واحرجت وأومات لها انا ايضا بالنفي وبكل كبرياء وثقة ردت على الصحفية عمر الشريف والد ابني وانا احترمه جدا وافتخر بما وصل اليه من شهرة ومجد لانه يستحق ذلك عن جدارة بما يتمتع به من مواصفات النجم العالمي وهو لا يقل مكانة عن اي نجم علمي آخر من نجوم هوليوود هو مثقف وموهوب وذو شخصية جذابة .. نعم نحن انفصلنا لكن ما زلنا اصدقاء والاحترام بيننا هو هو ولم يخب ويقل عما كان بيننا قبل الانفصال والطلاق وانا اتمنى له النجاح والتألق اكثر واكثر لانه يستحقه... انها سيدة الشاشة وهذه هي اخلاقها اخلاق الفنان الملتزم الذي يحترم نفسه ويحترم فنه ويحافظ على مكانته الاخلاقية والفنية في وسط يتعرض للكثير من المنافسة والغيرة غير المهنة الواحدة ... في تونس واثناء انعقاد مهرجان قرطاج السينمائي الدولي كنت انا مدعوة مع طاقم برنامجي عالم السينما لتغطية فعاليات المهرجان وحضور الندوات والافلام المشاركة ومن ضمن الافلام كان فيلم يجمع فاتن مع عيلة كامل وسيمون اثناء عرض الفيلم يوم حلو ويوم مر كانت القاعة تضح بالتصفيق عند كل مشهد كانت تظهر فيه عيلة الممثلة الشابة المبتدئة والتي جسدت دورها في الفيلم باقتدار كبير وعفوية منقطعة النظر واثناء انعقاد الندوة لمناقشة الفيلم

محكمة الاحوال الشخصية في الحويزة  
العدد / ٢٧٩ / ش / ٢٠٢١  
المدعى عليه / سعد محمد ربيع  
اقامت المدعية ( عذراء احمد صالح )  
دعوى اثبات نسب الطفلة ( امال / تولد  
٢٠١٦ / ١ / ١ ) ولجهولية محل إقامة  
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين  
عليك الحضور يوم المرافعة ٥ / ٦ / ٢٠٢١  
او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه  
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق  
الاصول  
القاضي  
ابراهيم محمد دلي

## الخارطة العالمية الجديدة



قاسم الغراوي

امست معطيات التغيرات الجيو سياسية المرتبطة في العالم والمنطقة كبيرة جدا وكان من المتوقع ان تحدث هذه التقلبات المناخية في الاجواء الدولية وتراجع وتقدم هذه الفصول في المواقف العالمية من حال الى اخر وكانها سنة كونية وان اهم ما يمت ملاحظته في هذه التغيرات هو اسباب كثيرة الاول : ثبات المواقف لبعض الدول التي تشكل رقما صعبا في الخارطة السياسية الدولية كايبران وروسيا والصين وتركيا في الوقت الذي تراجعت فيه دول اخرى اوروبية الثاني : هو الاقتصاد المتحكم والمهيمن على العالم بعيدا عن الصواريخ والمواجهات والتخطيط الاقتصادي العالمي الجديدة الذي تقوده الصين متوجة اتفاقياتها مع ايران مرور بالشرق الاوسط مما اعطى قوة وثبات للدولتين اللتان ترفضان الهيمنة والتهديد الامريكي ثالثا : بروز كفة المقاومة وثباتها وانتصارها معبرة عن تطلعات الشعوب التي عانت من السيطرة والهيمنة والخيانة مما اثرت في تغير مواقف الدول المتأثرة على الواقع بالضربات وتاثر اقتصادها لذا غيرت من مواقفها للانهايار الذي يهدد اقتصادها اليمن ضد مصادر الطاقة في السعودية المقاومة في العراق ضد المصالح الامريكية عودة الحكومة السورية بالسيطرة على مجريات الاحداث واستعدادها بمساعدة ايران وحزب الله لضرب اسرائيل بل ضربتها اما الرابع : فهو صعود وقوة ايران والثاني والحكمة والتخطيط في سياستها الخارجية اكسبتها الكثير من المهارات التفاوضية واصبحت الدول تحسب لها الف حساب وهي سايرة بالاتجاه الصحيح لفرض الامن في الخليج اولا والسيطرة عليه مما جعل دول الخليج تؤمن بضرورة المفاوضات معها لانها تشكل رقما صعبا في المنطقة وتأثيرا على الحوثين الذين يقلقون السعودية اما خامسا : هو تغير السياسة الامريكية والابتعاد عن الحروب التقليدية في سياسة بايدن وتخبط اسرائيل وخوفها من ايران والمقاومة كل هذه الاسباب اثرت في ارضية العالم وغيّرت المواقف واستتغرت كفة المصالح والقوة والتاثير العراق يحاول ان يكون محورا مهما في هذه المعادلة وسينجح رغم معرقات الأوضاع الداخلية للبلاد واختلاف وخلاف الكتل السياسية في المواقف في الحكومات القادمة للعراق ستتغير النتائج بفعل المعطيات الجديدة وفيها مالم نتوقعة وما لانتوقه

## مصرف الاتحاد العراقي يواصل تنفيذ فعاليات اليوم العربي للشمول المالي



بغداد / عمار العبودي

نظم مصرف الاتحاد العراقي قسم العلاقات والاعلام و قسم التوعية المصرفية و حماية الجمهور مبادرة مميزة تمثلت بمنح بطاقات الماسر كارد و فتح حسابات مجانية للمتدربين في مركز الزعفرانية للتدريب المهني ، ضمن فعاليات اليوم العربي للشمول المالي و دعما لشرية الشباب و العاطلين عن العمل .

قدم مدير قسم التوعية المصرفية و حماية الجمهور احمد العلوحي شرحا وافيا عن مفهوم الشمول المالي و اهدافه و الغاية منه و اهمية فتح الحساب المصرفي و مميزاته و ضرورة امتلاك بطاقة الماسر كارد في ظل اتجاه العالم نحو الحوكمة و الانظمة المالية الالكترونية و كيفية الاستفادة منها في مجالات عدة فضلا عن تعريفه بالخدمات المصرفية التي يقدمها مصرف الاتحاد العراقي لزبائنه الكرام و دعم المصرف للعاطلين عن العمل و تطوير المشاريع الصغيرة و المتوسطة

## وزير الموارد المائية يبحث مع السفير السويدي سبل التعاون في المجالات الإروائية

الطرق الحديثة في الإرواء من خلال إنشاء مجموعة من المشاريع الريادية في عموم المحافظات لضمان تقليل الضايعات المائية والاستخدام الأمثل لموردنا المائية.

داعيا الوزير الجانب السويدي للاستثمار في قطاع الموارد المائية وتبادل الخبرات من خلال عقد الدورات التدريبية وورش العمل لملكات الوزارة في مجال إدارة ودبلوماسية المياه .

من جانبه أبدى السفير رغبة بلاده بالتعاون مع الجانب العراقي في كافة المجالات.



الإيطاليين ولغاية ٢٠٣٥ والتي وللوزارة . مضيفا أن الوزارة تعتبر بمثابة خارطة طريق بدأت بالتحول إلى استخدام

أستقبل وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني بمكتبه في مركز الوزارة السفير السويدي في بغداد لارس رونوس.

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل التعاون المشترك بين الطرفين بما يخدم تطوير الواقع الإروائي و الزراعي وتنمية قطاع الموارد المائية في البلاد. مؤكدا الوزير على ان الوزارة تعتمد في إنشاء مشاريعها المستقبلية على الدراسة الاستراتيجية التي أعدت وبالتعاون مع الخبراء

## سنن الحياة

بدأت خطوات الإصلاح، وإن بقي الناس يتعاملون وفق شعار ( أنصر أخاك الظالم ) والفساد والسرقة والظلمة أو (مظلوماً) وبحجج القداسة المزيفة والمنفعة الشخصية والأواصر العشائرية فأقروا على أنفسهم وشعبكم وعلى ما يتقى من وطنكم السلام وسيستمر مسلسل أبو الخطاب وغير من المسلسلات السابقة حتى آخر صباغة في الإناء، ولكن نقولها لأولئك الفاسدين والسارقين الذين دمروا البلاد والعباد وليس تعويلا على عي الشعب وإنما تتبعا لسنن الكون والحياة لا يمكن إن يستمر الوضع هكذا مهما طال الزمان فالتراكم نتيجته الطغف والضغط نتيجته الانفجار ولا حين مند.

حفاة عراة، قبالة شعب يبئن الفقر وانعدام الصحة والتعليم وكل ما هو أخذ بأسباب النهضة والرفاهية والتقدم، لا يمكن بأي حال من الأحوال إن يتم إصلاح البلد دون إن يسبقه وعي شعبي يشخص الفساد بمعنى الكلمة ويقف ضده بكل قوة واصرار مهما كان صاحبه وتحت اي عنوان مقدس أو علماني أو روحاني أو أي عنوان آخر، الفاسد فاسد ولو ارتدى مسوح الملك والسارق سارق ولو تمقّص جيب الأتبياء وهم كذلك، فمتى ما تمكن الوعي الشعبي من إن يشير إلى الفاسدين بفسادهم والسارقين بسرقتهم في ذلك الوقت نستطيع أن نقول

البلد وافقر شعبه وتدمير مقومات نهضته من خلال شرعة وسائل النهب قانونياً بروتاب وامتيازات وصفقات ومقاولات وحدت ولا حرج جعلت من الكتل والأحزاب وشخصياتها عبارة عن دول عميقة ذات ثراء فاحش داخل دولة ميتة لا حياة فيها وليست سوى إطار شكلي يتحكّم به الاحتلال الغاشم والفساد المحاصي الاختبوطي المقيت، ولو تأملنا أبسط شخصية سياسية من الذين جاءت بهم أمريكا أو من الذين قاموا بمشايعتها ومتابعيتها من داخل البلد لوجدنا القصور الفارهة والإملاك والعقارات والأسواق والمولات والفنادق والجزر السياحية في داخل البلد وخارجه بعد إن كانوا

وأربابه في قضية رفع سعر الصرف، ولو تتبعنا طرق الفساد وابوابه منذ إن تولت أمريكا أمر العراق لطفح الكيل اضعافا واضعاف، فقد هُدرت المليارات على الكثير من المشاريع التي تمس حياة الشعب وممازالت على وضعها المشلول لم تتقدم خطوة واحدة لصالح الشعب ومن أبرز هذه المشاريع التي كلفت ما كلفت وممازالت تراوح مكانها هي الكهرباء التي أصبح إصلاحها من رابع المستحيلات بعد الغول والعقلاء والخل الوفي كما نقل لنا التراث العربي، إلى جانب تفشي ثقافة الفساد المالي والإداري في جميع أطراف ومفاصل الدولة تحت ظل حكم نيابي محاصمي يرى مهمته الأولى نهب ثروات



رسول مهدي الحلو

وليس يصح في الأذهان شيئا إذا احتاج النهار إلى دليل. واضح جدا كم هو مقدار الفساد الذي يتحكّم بالشعب، ويحول حياته إلى جحيم مستعرة، جحيم حقيقية وليس من باب المجاز كما شاهد العالم احتراق المرضى والكوادر الصحية في مستشفى ابن الخطيب، وقبله ما فعلته حيطان الفساد

## النظرية الاخلاقية وتطبيقاتها في الاعلام ..

ومؤسساتها . منظمات المجتمع المدني يجب ان تنهض بمسؤولياتها الاخلاقية وليس الاعلام فقط . لالاسف الشديد ان بعض وسائل الاعلام المنظورة والفضائيات اصبح تغذي الروح الطائفية وتشجع على التناعر والكرهية بين ابناء الوطن الواحد وتنثر بذور الشر والغاية تفكك المجتمع باتجاه الانهيار لا سامح الله . حتى ان هنالك بعض الأشخاص يتجنون على مهنة الاعلام يفتح دورات اعلامية غير مسبوقة في اطار العمل المهني وغير مرخصة الغاية كسب حفنة من الدولارات بطرق غير مشروعة تسيء الى سمعة

وتمسكين به . لكل شعب من الشعوب اخلاق جامعة مشتركة وهي تحدث في الشعب في اراء متشابهة تجاه مسائل معينة . فالعرب كانوا يمجدون الشجاعة والكرم ونجدة المظلوم ويفخرون بالنسب . الانكليز يحترمون العادات ويميلون الى العمل والشعوب تتقارب او تتباعد بالاخلاق . يدرس فلاسفة الاخلاق معايير السلوك ما هو الواجب وما هو الخير او الشر فيذهبون الى وضع معايير الفضيلة اما علماء الاجتماع فهم يدرسون الظواهر واسبابها وابعادها كاقدم الناس على الانتحار وهذا

وما يحدث الان في مجتمعا وبعض الدول العربية والاسلامية . لذا امام الاعلام مهمة صعبة وعقيمة في وضع استراتيجية لمعالجة هذه الظواهر والمتفشية في مجتمعا ووضع الحلول الجذرية بالتناغم مع الدولة والسلطة القضائية والتنفيذية لان المجتمع يمر بظروف استثنائية وحرجة وعلى الخصوص طبقة الفقراء الذين يواجهون ضغوط نفسية جراء تفشي فايروس كورونا المستجد وتراجع الوضع الاقتصادي للدولة وفقدان السيطرة على منظومة الدولة من خلال تفاقم الفساد الاداري الذي انهك الدولة

وتمسكين به . لكل شعب من الشعوب اخلاق جامعة مشتركة وهي تحدث في الشعب في اراء متشابهة تجاه مسائل معينة . فالعرب كانوا يمجدون الشجاعة والكرم ونجدة المظلوم ويفخرون بالنسب . الانكليز يحترمون العادات ويميلون الى العمل والشعوب تتقارب او تتباعد بالاخلاق . يدرس فلاسفة الاخلاق معايير السلوك ما هو الواجب وما هو الخير او الشر فيذهبون الى وضع معايير الفضيلة اما علماء الاجتماع فهم يدرسون الظواهر واسبابها وابعادها كاقدم الناس على الانتحار وهذا



بقلم / سعد القيسي

ان معيار السلوك لا يصف سلوكنا الفعلي لان الناس غالبا ما ينتهكون المعايير المتفق عليها . الناس متفقون على ان من الواجب ان نقول الصدق ومع ذلك نجد منهم يكذبون طوال الوقت . الا ان ذلك لا يمنع ان ينقى نحن البشر ملتزمين بتعليم الصدق لاطفالتنا

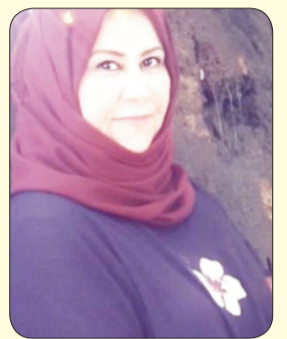
## الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية تفتتح أعمال تجهيز ونصب محطة الكفاء التحويلية المتنقلة في محافظة ميسان



ونصب محطة كهربائية تحويلية متنقلة نوع ( SIEMENS ) سعة ( ٥ MVA ) وجهد ( KV ٢٣ / ١٣٢ ) بمنشأ فرنسي للمحطة ومحولة إيطالية الصنع ، مشيراً الى ان العمل يُنفذ لصالح شبكات الجنوب الشرقي في محافظة ميسان / المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية ويتمويل من شركة بتروجلينا الصينية .

العراق الاخبارية / ابتسام حمد عراق - نفذت الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن أعمال تجهيز ونصب محطة الكفاء التحويلية المتنقلة في محافظة ميسان . وأكد مدير عام الشركة المهندس : سفيان فوزي الجبوري استمرار كوادر الشركة بتنفيذ أعمال تجهيز

## ليتني أصبح أم أمي



حنان الأمين

جملة قرأتها في مكان ما لا أتذكر أين لكن كل ما أتذكره هو وقع تلك الجملة على كل تفاصيلي وبدأت تراودني فكرة هي لم لا أصبح أم أمي ليوم واحد خاصة وان أمي نشأت بتيمة الأيوين وتولت رعايتها هي وأخواتها وإخوانها جدتها من الأم وكانت كباقي ذلك الجيل تميل للأولاد أكثر من البنات فلم تحض أمي برعاية ككل البنات وحتى زواجها من ابي يكاد يكون بدون رغبة لانها كانت طفلة لا تعي الحال فتبتت الجدة ذلك الزواج بالإجبار ويعيدا عن حياة أمي وتفصيل ما مرت به جايتني اتصال من أمي بالوقت المعتادين عليه مساء كل يوم وبعد حديث ليس بالطويل قالت لي جايت جارتى الجديدة السورية سلمى عليها وناولت الموبايل للجاراة وبعد التحيه وبعض مادار بيننا من حديث قالت انا شافتك فضحكك وسألتهأ أين؟

قالت أمك تتحدث عنكم باستمرار وتريني صوركم وصور أولادكم وللأمانة قالت لي بالحرف الواحد انني احب جميع بناتي واحترمنهن الا حنان احسها أمي فهي ترعاني وتهتم بتفاصيلي كأم حينها إختلطت مشاعري وتغير صوتي وبالكاد صرت أجيب وفرحت كثيرا بشعور أمي ورأيها بي وتمنيت أن تجمعي فرصة قريبة بها لاعزز ذلك الشعور وأمنحها بعض ما منحت اولادي

## تحضيرات لإوبريت شهداء النصر في مقر تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية



مكتب الجنوب

في أمسية رمضانية جميلة ومن أجل وضع اللمسات ومناقشة السيناريو والحوار الخاص بأوبريت ( شهداء النصر ) التقى الزميل محمد خليل الحرابوي رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين للمنطقة الجنوبية بمكتبه في محافظة البصرة الشاعر يوسف السراجي البصري والمخرج ضياء حسن وتم خلال اللقاء مناقشة الأمور الفنية وأمور التصوير والمونتاج والأمور الخاصة بالممثلين المشاركين من أجل اظهار الأوبريت بصورة تليق بشهداء النصر .

يذكر ان الحرابوي التقى قبل فترة بالشاعر السراجي ، حيث تم الإتفاق على أن يكتب السراجي الأشعار والقصائد الخاصة بالأوبريت الذي يجسد ملاحم الانتصار الذي سطرها العراقيون الغيارى .