



رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لترسيخ مفهوم الأمن الانتخابي والدفاع عن آلياته لتحقيق الإنتخابات الحرة النزيفة الشفافة الأسدي : لا إنتخابات عادلة بلا فرص متكافئة ودون أن يشعر الناخبين بالحرية الكاملة في الإختيار بين المرشحين

بغداد / ريا منعم كاظم

دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى ترسيخ الأمن الانتخابي لإنجاح إستحقاق الإنتخابات القادمة معتبرا انه من أهم المقدمات التي تؤدي الى إنجاحها ، وأضاف انه في ظل التحديات الكبرى التي تشهدها البلاد فإن إستحقاق الإنتخابات يتصدر المشهد ليس كما في مرة بل يزيد عليها ليصبح أضعافا مضاعفا باعتبار ان المتغيرات الكبرى التي شهدتها البلاد هي التي قادت لذلك وان الجمهور صار ينتظر تغييرات مرتقبة تأتي به صناديق الإقتراع بالدرجة الأساس وليس اي شيء آخر سواها . وأضاف انه انطلاقا من هذا الاعتبار فانه من اللازم توفير أدوات الأمن الانتخابي من أجل إجراء عملية إقتراع سريعة ناجحة دون أية ضغوطات أو تاثيرات كما ينبغي أن يشعر الناخب بانته حر في إختياره بلا ضغط أو إكراه أو تزيف للنتائج .



وزير الصناعة والمعادن يتدارس الآليات المتاحة لتأمين رواتب موظفي العقود في شركات الوزارة



أجتمعت وزير الصناعة والمعادن السيد منهل عزيز الخياط اليوم الاثنين مع السادة الإكلاء والمستشارين لتدارس الآليات المتاحة والسبل الممكنة لتأمين رواتب العاملين بصفة عقود في الشركات العامة التابعة للوزارة وذلك لعدم إمكانية خدمة النشاط الصناعي وتمتعهم بكافة الامتيازات إسوة بأقرانهم من موظفي الملاك القائم مع ضمان حقوقهم الإدارية والقانونية ومنحهم مستحقاتهم المالية.

وزير النفط يعلن عن اقرار الخطة الاستثمارية لشركة غاز البصرة بكلفة 3 مليار دولار



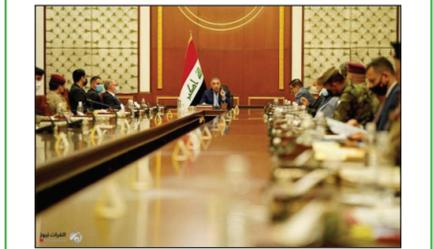
اعلن وزير النفط عن اقرار الخطة الاستثمارية لشركة غاز البصرة بتكلفة 3 مليارات دولار لتطوير صناعة واستثمار الغاز في شركة غاز البصرة دعما للاقتصاد الوطني ، لتنفيذ مجموعة مشاريع تستهدف زيادة الانتاج من (1000) مقيمق باليوم الى (1400) مقيمق صولوا الى الطاقة الكلية 2400 مقيمق من خلال تنفيذ مشاريع لاستثمار وانتاج الغاز الجاف للفترة (2021-2025) ، مشيرا ان نسبة الزيادة في الانتاج التي ستحقق (40 بالمائة) ، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير النفط لاقراء الخطة الاستثمارية الكبرى لشركة غاز البصرة . وقال وزير النفط احسان عبدالجبار اسماعيل ان خطة استثمار 3 مليارات دولار لتنفيذ مجموعة مشاريع لصالح شركة غاز البصرة يعد انجازا كبيرا يسجل بالدرجة الأساس لدعم الحكومة ، مؤكدا حرص الوزارة والحكومة على التوجه بالاقتصاد الوطني نحو الاقتصاد المستدام ، من خلال اطلاق الاستثمارات في قطاع الغاز والطاقة . و اضاف السيد الوزير ان الخطط

وزارة النقل تبحث مع الداخلية التعاون والتنسيق المشترك

استقبلت وزارة النقل في مقر الوزارة وفدا من وزارة الداخلية برئاسة مدير قسم مكافحة الشائعات / دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد نبراس محمد لبحث التعاون والتنسيق المشترك بين الجانبين . حيث ناقش مدير الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة حسين كاظم الخفاجي مع الوفد الضيف أهم القضايا التي تقف بوجه الشائعات المغرضة والحفاظ على السلم المجتمعي في مؤسسات الدولة والمجتمع وإشاعة روح التلاحم والعمل بالفريق الواحد ومحاربة أفة الفساد المستشري والشائعات من خلال نشر الوعي النقابي والأمني والمعلومة الاستباقية الصحيحة . من جانبه رحب الخفاجي بهذه الخطوة مثنيا الجهود



الكاظمي يصدر عدة توجيهات للقوات الأمنية لمواجهة داعش وتدمير هوائها



ترأس رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي اجتماعا أمنيا موسعا ضم قيادات الأجهزة الأمنية الاتحادية والبيشمركة، بحضور وزراء الداخلية والدفاع والمالية. وذكر بيان مكتبه انه «جرى خلال اللقاء بحث تطورات الأحداث الأمنية التي شهدتها العراق خلال الساعات الماضية، ومناقشة الخطط الأمنية لمواجهة الخروقات الأمنية والحد منها، وبسط الأمن والاستقرار في عموم البلاد، كما بحث الاجتماع التنسيق بين مختلف القوات الأمنية الاتحادية وقوات البيشمركة، وخصوصا في المناطق ذات المسؤولية المشتركة». واصر القايد العام للقوات المسلحة بحسب البيان «عدة توجيهات للقوات الأمنية تأتي في مقدمتها تنشيط الجهد الاستخباري والأمني وأيضا تفعيل العمليات الاستباقية لمواجهة تحركات عصابات داعش الإرهابية وتجييف منابعها وتدمير حواضنها».

وزير التخطيط، يبحث مع عدد سيدات الأعمال العراقيات دور المرأة في تطوير الاستثمار



فيها، مضيفا، ان مثل هذه المشاريع تستخدم الكثير من النساء، لاسيما في المناطق الأكثر فقرا، ومناطق النزوح. من جانبها تحدثت العزاوي، عن الامكانيات الاقتصادية التي تتوافر عليها سيدات الأعمال العراقيات، مستعرضة المشاريع التي جرى تنفيذها من قبل هذه المؤسسة، معربة عن رغبتها في الحصول على المزيد من التسهيلات الاستثمارية، للقيام بتنفيذ المشاريع، وخصوصا مشاريع التمكين الاقتصادي للنساء

ريم اكرم ابراهيم اكد السيد وزير التخطيط، الأستاذ الدكتور خالد بقال النجم، اليوم، الأحد، ان بإمكان المرأة العراقية ان تسهم بنحو كبير في العملية التنموية، مع تنامي دورها الاقتصادي، ووجود عدد من سيدات الأعمال القادرات على الدخول في مختلف المجالات الاستثمارية، مؤكدا استعداد وسعي وزارة التخطيط، الى تقديم كل انواع الدعم الممكنة لزيادة مساهمة المرأة في الجانب الاقتصادي. جاء ذلك لدى لقاء السيد الوزير، السيدة

محافظ ذي قار يلتقي السفير الهولندي ويبحث معه سبل التعاون المشترك في مجال الاستثمار



العراق الاخبارية / علي ناصر علال الموسوي #بنينها. سوه التقى محافظ ذي قار الدكتور احمد عبد الغني الخفاجي الاثنين ، السفير الهولندي ميشيل رينتينار والوفد المرافق له ، وناقش الجانبان سبل التعاون المشترك في مجال الاستثمار . وقال الخفاجي « ان اللقاء مع سعادة السفير الهولندي

تمحور حول بحث افاق التعاون في مجال الاستثمار وتم طرح رؤية المحافظة في خارطة الاستثمار . و اضاف « ان المحافظة تفتح الابواب امام رجال الأعمال الهولنديين والشركات الاستثمارية في مجال السياحة والزراعة والطاقة والنقل وسترى هذه المشاريع النور قريبا . من جهة اخرى اهدت الفنانة التشكيلية السيدة امينة ذياب مستشارة محافظ ذي قار لشؤون منظمات المجتمع المدني لوحة فنية تحمل صورة الملكة شبعان لسعادة السفير الهولندي الذي ابدى اعترازه بها كونها ترتبط بالتاريخ الحضاري لمدينة ذي قار والعراق .

شركة أشور تواصل العمل في مشروع انشاء الممر الثاني لطريق (بتيره - فجر - ال بدير) في محافظة ميسان

حسب توجيهات معالي وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة المهندسة نازنين محمد وسو وبمتابعة مباشرة من قبل السيد المدير العام المهندس سيف سامي العسافي تواصل الكوادر الهندسية والفنية التابعة الى شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية العمل في مشروع انشاء الممر الثاني لطريق (بتيره - فجر - ال بدير) في محافظة ميسان .. ويعتبر هذا المشروع من المشاريع الحيوية المهمة الذي يربط محافظة ميسان بمحافظات اخرى ويبلغ طول هذا الطريق 40 كم تقريبا وهو بكلفة بلغت اكثر من 22 مليار دينار وتقوم مديرية طرق وجسور ميسان بالاشراف المباشر على هذا المشروع . هذا ما أكده مدير المشروع المهندس رائد عبود الذي اضاف قائلا : تواصل كوادر شركتنا العمل بالمشروع بهمة عالية فقد تم فتح مسار الطريق وحسد الارض الطبيعية مع الفحص المخبري بطول 40 كم ... حيث تم الانتهاء من اعمال الطبقات الترابية وانهاء أعمال الاكتاف للطريق



النقل تنتج خط النقل ذو الدلالة (٧٩) باب المعظم - بغداد الجديدة



افتتحت وزارة النقل / الشركة العام لنقل المسافرين والوفود ضمن جهودها الخاصة بتفعيل النقل العام داخل العاصمة بغداد خط النقل ذو الدلالة (٧٩) ، انطلاقا من باب المعظم باتجاه كلية الفنون الجميلة مروراً بالجامعة المستنصرية وساحة بيروت وساحة ميسلون الى بغداد الجديدة خدمة الى المواطنين الكرام وطلبة الجامعات . وقال مدير عام الشركة المهندس كريم كاظم حسين إستنادا الى توجيهات وزير النقل الكاظمي ناصر حسين بندر الشيبلي بإعادة فتح خطوط النقل داخل العاصمة بغداد وباقي المحافظات لاجل إعادة الباصات الحمراء الى شوارع العاصمة وحياء النقل العام . وأضاف حسين إن خدمات هذا الخط ستستخدم شريحة كبيرة من ابناء المناطق التي يسلكها الخط وستوفر الباصات خدمة نقل متطورة وحديثة وأمنة ومكيفة الى المواطنين الكرام .

النقل: حملات مكثفة لرفع كفاءة خطوط السكك لتأمين نقل النفط الأسود

النفط الأسود بواسطة أحواض الشركة التخصصية (FZB) الى موانئ البصرة بانسيابية عالية. بالإضافة الى رفع كفاءة قطاعات خطوط السكك من خلال ادامة المعايير النظامية ورفع اوامر الحذر وصيانة مفاصل القطاعات، وإزالة الانقاض القريبة من خطوط السكك من محطة الكاظمة وساحة عدن والمنصور مرورا بالخط القوسي مع إزالة معبر غير نظامي قطاع محطة المحمودية، خدمة للصالح العام ودعم للاقتصاد الوطني.



العراق الاخبارية / سهيل الكناني
أداء خطوط السكك للقطاعات كافة : تواصل ملاكات الشركة حملاتها المكثفة على محاور قطاعات محيط منطقة بغداد لتسهيل عملية سير قطارات النفط الأسود بانسيابية عالية دون توقف لاختزال وقت الوصول الى منصات التفريغ لتصديرها عبر الموانئ العراقية. حيث قامت بتأهيل وإدامة الخط الفرعي الواصل الى منصات التحميل في مصافي الدورة بعد ان كان هذا الخط متهالك وتم رفع كفاءته لتأمين سير قطارات نقل

كوارر مصافي الوسط تنجز أعمال تحويل مياه الآبار إلى مياه صناعية

العكسي الثلاثة لإنتاج مياه صناعية تقدر بـ ٣م٤٣ / ساعة. والجدير بالذكر إن مصفى النجف الأشرف في عمل مستمر وتطور دائم من أجل ديمومة العملية الإنتاجية لتوفير المشتقات النفطية لسد حاجة السوق المحلي في محافظة النجف والمحافظات المجاورة.

ومن جانبه بين مسؤول الطاقة الكيماوي سجاد لطيف إن، وحدة التناضح العكسي الثالثة تعمل بطاقة ٣م١٥ / ساعة لإنتاج مياه صناعية خالية من الأملاح لتجهيز المراحل البخارية، وابراج التبريد، وماء الخدمات، مضيفاً إن الطاقة الكلية لوحدات التناضح

بجهود مخلصه.. أنجزت الكوارر الهندسية والفنية التابعة لشركة مصافي الوسط / مصفى النجف الأشرف / شعبة الصيانة والميكانيك أعمال تنصيب وحدة التناضح العكسي الثالثة وتشغيلها لتحويل مياه الآبار الى مياه صناعية. أكد المهندس ليث عبد الرسول الغراوي مدير مصفى النجف الأشرف إن حرص الإدارة العليا للشركة على إنجاز مثل هذه الأعمال الفنية التي تساهم في ديمومة العملية الإنتاجية في حال انقطاع مصدر الماء (من شط الكفل) او حدوث أزمة مياه وخصوصاً في فصل الصيف.

وأوضح رئيس اللجنة مسؤول شعبة الصيانة والميكانيك المهندس حمزة مدلول بعد دراسة علمية من قبل اللجنة المشكلة تم اختيار المواد المستخدمة ضمن مواصفات تلأز مياه البئر الذي يمتاز بنسبة أملاح عالية..



بلدية النجف الأشرف تضع خطتها الخدمية الخاصة

باستشهاد الإمام علي عليه السلام

الحدايق والمتنزهات لغرض المشاركة في هذه الزيارة المباركة بالإضافة الى إشراك كادر وحدة هندسة المرور من خلال تركيز تواجدهم ضمن أهم المناطق التي تشهد توافداً أعداداً غفيرة من الزائرين الكرام.



أعلنت مديرية بلدية النجف الأشرف عن وضع خطتها الخدمية الخاصة باستشهاد الإمام المتقن ويعسوب الدين الإمام علي عليه السلام والتي ستشهد من خلالها المدينة المقدسة توافداً آلاف الزائرين المعزين لمركده الطاهر. مدير بلدية النجف الأشرف المهندس نبيل عبد الحسين الغزالي وخلال تصريح للمكتب الإعلامي للمديرية أوضح بأن الخطة الخدمية تضمنت استنفار كامل للجهد الآلي والبشري المتوفر وبمشاركة جميع الأقسام البلدية الثمانية والشعب والوحدات التابعة للمديرية وينتظام عمل أربع شغفات متواصلة بغية تأمين الزيارة خدمياً دون أي خلل، الغزالي أضاف بأن الخطة تضمنت كذلك إشراك الكوادر الزراعية والآليات التخصصية والحوضية التابعة لشعبة

شركة ديالى العامة تبرم عقداً لتجهيز كهرباء

الوسط بـ (٥٠) محولة توزيع

(١١ / ٤٠٠ KVA).

وذكر معاون مدير عام الشركة المهندس عبد الستار مخلف الجنابي بأن توقيع العقد جاء في إطار توجيهات وحرص الوزارة على دعم قطاع الكهرباء ورفعته بكل ما يحتاجه من أجل المساهمة في فك الاختناقات عن الشبكة الوطنية خلال موسم الصيف، مُشيراً إلى تجهيز (٥) مُحولات من الكمية المطلوبة وبشكل فوري فيما سيتم تجهيز باقي الكميات وفق الجدول الزمني المحدد ضمن العقد، مؤكداً ان مُحولات ديالى تُصنع بأيدي عراقية خالصة وبامتياز من شركة ميتسوبيشي اليابانية وبجودة تنافس مثيلاتها العالمية من حيث الكفاءة وبضمان حقيقي.



- أبرمت شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقداً جديداً مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتجهيزها بـ (٥٠) محولة توزيع سعة

لجنة ترويج مشاريع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في محافظة نينوى تواصل زيارتها



استناداً الى توجيهات الإدارة العليا حول الترويج لمشاريع الشركة الوطنية وبالتعاون مع الدوائر في محافظة نينوى واصلت لجنة الترويج عن مشاريع الشركة في فرع غاز نينوى زيارتها الى كافة دوائر المحافظة حيث زار ممثل عن اللجنة نقابة المهندسين في محافظة نينوى.

حيث قدم شرحاً موجزاً عن مشاريع شركتنا ولاسيما مشروعى إضافة منظومات الغاز للسيارات ونصب شبكات الغاز للدور السكنية والمجمعات والمشاريع الصناعية وبيان مدى أهميتها وتمت الإجابة على كافة الملاحظات والاستفسارات حيث ابدى ممثل النقابة عن مدى شكره وتقديره لمنتسبي الشركة لهذا مشاريع تنموية وذات تطور حضاري تهدف الى راحة المواطن بالدرجة الاساس.

وزير الصناعة والمعادن يرمى مهرجانياً رياضياً لنادي الصناعة الرياضي بمناسبة شهر رمضان المبارك



- رعى وزير الصناعة والمعادن السيد: منهل عزيز الخباز المهرجان الرياضي الذي أقامه نادي الصناعة الرياضي بمناسبة شهر رمضان المبارك وحضره المستشار العلمي للوزارة السيد: عمار عبد الله الجنابي وعدد من السادة المرءاء العاملين في مقر الوزارة وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي حيث تضمن العديد من الفقرات المنوعة والفعاليات الرياضية الشبابية.

وجدد السيد الوزير خلال المهرجان دعمه الكبير لنادي الصناعة الرياضي كونه يمثل الوزارة ويعتبر من أعرق الأندية العراقية، مُشيراً إلى ان النادي يضم لاعبين موهوبين ويمتلك طاقات شبابية وإمكانيات على مستوى عالي وخاصة في رياضة كرة القدم، وحث سيادته اللاعبين على بذل مزيد من الجهود لدعم الحركة الرياضية، مُبدياً استعداداه التام لتلبية كل ما يحتاجه النادي من دعم مادي ومعنوي من أجل تحقيق نتائج إيجابية في المنافسات والبطولات.

كما زار السيد الوزير صالة الألعاب الرياضية في النادي والتي تضم كرة الطاولة والمنضدة وأبدى إعجابه بالمستوى الرياضي وإمكانيات اللاعبين وحثهم على الاستمرار في التائق والعطاء.

وفي ختام المهرجان كرم السيد الوزير المديرين واللاعبين والكادر الإداري للنادي ترميناً وتقديراً لما يبذلوه من جهود وتحفيزهم على تقديم الأفضل مُستقبلاً.

بلدية السماوة تباشر بأعمال صيانة شارع الإسكان وشارع

التانكي ضمن منطقة هي الحسين



باشرت الكوادر الفنية في مديرية بلدية السماوة بأعمال صيانة شارع الإسكان وشارع التانكي في منطقة حي الحسين بمادة الإسفلت والعمل مستمر لشمول جميع الشوارع المتضررة في السماوة.

أكدت نجاح تجربة افتتاح مكاتب لها في ثمان محافظات...

المديرية العامة للتنمية الصناعية تعزم افتتاح مكاتب جديدة لها في المحافظات الأخرى

وإنجاز معاملات الصناعيين بكل انسيابية، مؤكداً تسهيل الإجراءات في مكاتب المحافظات أسوة بمكتب المديرية في بغداد بدءاً من منح الخدمات التخصصية التي تعني بمنح إجازات تحت التأسيس مروراً بمتابعة تخصيص قطع الأراضي وتقدير الحاجة وغيرها من الخدمات المقدمة للصناعيين حسب ضوابط قانون الاستثمار الصناعي المعدل رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨.

وأكد مدير عام المديرية عزيز ناظم عبد ان نجاح تجربة افتتاح المكاتب في المحافظات جاء نتيجة جهود وسعي المديرية لإيجاد كل المقومات التي تسهل على أصحاب المشاريع الصناعية إجراءات ومعاملات مشاريعهم دون تكبد عناء السفر للحضور الى مكتب المديرية في بغداد، مشيراً الى أن هذه التجربة تعد إحدى الطرق الفعالة التي انتهجتها المديرية والتي أسهمت في تقليل الروتين

تعزم المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن افتتاح مكاتب جديدة لها في محافظات أخرى بعد نجاح تجربة افتتاح مكاتب تابعة لها في ثمانية محافظات شملت (النجف الأشرف والديوانية وميسان وواسط ونينوى الأنبار وذي قار والبصرة) من اجل استمرار انسيابية العمل وتسهيل الإجراءات لأصحاب المشاريع الصناعية.

نفط ذي قار تنجز الخط الناقل للماء الصالح الى قرى في ناحية الطار

العلاقة بتسهيل الإجراءات اللازمة للإسراع بانجاز المشروع. من جانبه أشار مسؤول شعبة المياه في حقل صبة النفط محمد طالب الصافي ان، المشروع استمر العمل به خلال شهر رمضان وضمن التوقيتات المحددة له حيث تم ربط بداية الأنبوب الناقل بمحطة إسالة ناحية الطار وإيصاله الى قرية (الزلگ) احد قرى عشيرة آل جويسر بوطول اربعمائة كيلومتر.

واوضح الى ان المشروع سيعزز ويحسن الظروف المعيشية والاقتصادية والاجتماعية ويرشد النفقات للمواطنين المستفيدين منه. يذكر إن شركة نفط ذي قار قامت بتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية والتي تقع في تماس مع المواطن وفي مختلف المجالات.



العراق الاخبارية / سهيل الكناني
أنجزت الملاكات الهندسية والفنية بشركة نفط ذي قار مشروع إيصال الماء الصالح للشرب لقرى ناحية الطار ٥٠ كم إلى الجنوب من مدينة الناصرية، فيما أشارت الى حل المشاكل ميدانياً مع دائرة ماء ذي قار.

وقال مدير شركة نفط ذي قار المهندس علي خضير ان المشروع يعد من المشاريع الخدمية التي نفذها قسم المياه الصناعية في نفط ذي قار، بهدف تقديم أفضل الخدمات في إيصال الماء الصالح للمواطنين، منوهاً بأن الشركة عملت على معالجة أهم السبلبيات ميدانياً مع دائرة الماء في المحافظة وإيجاد أفضل الحلول اللازمة لها. وأضاف، تم الإيعاز الى اللجنة المنفذة والجهات ذات

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من ساحات هي الوحدة الثانية والثالثة



نفذت شعبة القطاع البلدي الثالث في مديرية بلدية الديوانية واسعة حملة لرفع النفايات بواسطة آليات الجهد الثقيل من ساحات حي الوحدة الثانية والثالثة وحي الانصار..

اعادة اعلان مناقصة (اعادة ثانية)

م / مناقصة رقم (م/م/زور/٢٠٢١) (تشغيلية) (اعادة ثانية)

(تجهيز محطات متنقلة جهد kv 33/11 سعة 31.5 MVA عدد (14) محطة مع المواد الاحتياطية .
يسر(وزارة الصناعة والمعادن / شركة الزوراء العامة) بدعوة مقدمي المعطاءات المؤهلين ونوي الخبرة
لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز محطات متنقلة جهد kv 33/11 سعة 31.5 MVA عدد)
14 (محطة مع المواد الاحتياطية .

بموجب المواصفات الدقيقة المطلوبة مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة
الزوراء العامة) (طيلة أيام الدوام الرسمي للشركة ومن الساعة التاسعة صباحا لغاية الساعة الثانية
عشرة ظهرا) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
علما ان الكلفة التخمينية ١٧,٩٩٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار .

٢- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة وأسم المادة ، الأول فني
والثاني تجاري (نافذ لمدة ٩٠ يوما من تاريخ الغلق) والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل :-
- شهادة تأسيس الشركة .

- تأميمات أولية بنسبة (١٪) من الكلفة التخمينية والبالغة ١٧٩,٩٠٠,٠٠٠ دينار بصك مصدق أو خطاب
ضمان من خلال مصرف عراقي معتمد

- عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠٢١

- وصل شراء المناقصة

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في
ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠٠) دينار خمسمائة ألف دينار فقط غير
قابل للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي :

(شركة الزوراء العامة / بغداد/ الزعفرانية/ المنطقة الصناعية قرب شركة الصناعات الالكترونية/ قسم
التجارية) في الموعد المحدد (٢٠٢١/٥/٣١ الثانية عشرة ظهرا).

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين
بالحضور في مقر الشركة في الزمان والتاريخ (٢٠٢١/٥/٣١) الثانية عشرة ظهرا .

كما ندعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة على الاستفسارات في
الساعة (العاشرة) ٢٠٢١/٥/٢٤

- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه

وشركتنا على استعداد للإجابة على كافة الاستفسارات بشكل مباشر أو من خلال البريد الإلكتروني
أدناه

info@alzawraelectric.com

www.alzawraelectric.com

هادي علي طه
المدير العام/وكالة

Tender announcement (Repeat for the second time)

Sub. / [tender no.1/m /zaw/2021] (Operating Budget)
(Repeat for the second/ time)

(Supply Mobile Stations type 33/11kv , 31.5 MVA
quantity 14 Station) with spare parts .
(ministry of industry and minerals /Al Zawraa state co) is
pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit
their bids to supply Mobile Stations type 33/11kv , 31.5 MVA
quantity 14 Station) with spare parts .
and note the following:

1-The qualified bidders who want to obtain additional
information shall call (Al Zawraa State Co.)
(All working days from nine A/M in the morning till
twelve P/M) as shown in the instructions to bidders
Estimated cost of the tender(17,990,000,000) Iraqi
Dinars

2- The offer should be submitted in three stamped
envelopes. The name of the company ,tender number
and the materials name should be written on these
envelops . The first one contains the technical offer ,the
second one contains the commercial offer valid for 90
days from the date of closing date and the third one
contains the following identifications:-

- The company foundation certificate .
- Bid bond of 1% from the estimated cost with the amount
(179,900,000) which represents a letter of guarantee from a
depended Iraqi bank .
-A non-opposition issued from taxes directorate for 2021 .
- A receipt of buying the tender .

3-The supplier will undertake the advertisement cost.
4-Interested bidders can buy bid documents, after
submitting written request to the address specified in the
bid data sheet, and after paying the selling value of
documents against not refundable amounts (500000)
dinars.

4-The bids are delivered to the following address
(location Baghdad, Zafaranyia, industrial area near the electronic
industries) at the specified date 31/5/2021). Late bids will be
rejected, and the bids will be opened by the attendance of
the bidders or their representatives. Attendance shall be at
the company site at the time and date (31/5/2021 12 P.M)
you will be invited to attend the conference at the company
to answer the questions 24/5/2021 at 10 a.m.

Note-The uncompleted offer with the above mentioned
tender will be neglected.
For any information you can contact our company directly; or
through our following Email

info@alzawraelectric.com

www.alzawraelectric.com

Hadi Ali Taha
General Manager

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في خانقين
العدد : ٢٠٢٠/ش/٢٦٩
التاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥
(اعلان)

الى المدعى عليها / نكرى احمد ميدان

بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٨ اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم
(٢٦٩/ش/٢٠٢٠) والمتضمن الحكم بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينك وبين المدعي (عقيل يوسف علي)
بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠ ولمجھولية محل اقامتك حسب اشعار
مختار منطقة جلولا/حي الطليعة قطاع ١ وكتاب مركز
شرطة جلولا نو العدد ٣٨٧٣ في ٢٠٢١/٤/١٤ والمتضمن
بانك ارتحلت الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة
تبلغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا للاعتراض او
التميز على القرار ضمن المدة القانونية البالغة ثلاثون يوما
من تاريخ النشر فان الحكم سوف يكتسب الدرجة القطعية
وفق القانون .

القاضي

محمود جاسم محمد

محكمة الاحوال الشخصية في الجويجة
العدد / ٢٨٥ / ش/ ٢٠٢١

المدعى عليه / عبدالغفور شريف عبد الغفور
اقامت المدعية (شفاء ربيع محمد) دعوى التفريق للھجر
بينهما ولمجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢٠/٥/٢٠ او
ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبك سنجري المرافعة بحكك
غيايبا وفق الاصول

القاضي

ابراهيم محمد دلي

فقدان جواز

فقد الجواز المرقم (٢١٤٤٣١١ A) الصادر عن دولة كينيا
باسم (HCRISTINE AUMA MAUDA)
بتاريخ ٢٠١٤/٤/٧ (2014/4/7) فمن يعثر عليه يسلمه
مشكورا الى مديرية الاقامة .

العدد:ج/٥/٢٠٢١
التاريخ:٢٠٢١/٥/٣

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
رئاسة المحكمة الكمرية للمنطقة الجنوبية

(اعلان حكم غيابي)

الى المدانين خالد شذر امان وحديد وفي جاسم
اصدرت رئاسة المحكمة الكمرية للمنطقة الجنوبية قرارا بالعدد ج/٥/٢٠٢١ في
٢٠٢١/٤/٢٢ المتضمن الحكم الاتي :
١-حكمت المحكمة على المدانين خالد شذر امان وحديد وفي جاسم بالسجن لمدة خمسة سنوات
وشهر واحد استنادا لاحكام المادة ٣/٣/أولا من قانون تهريب النفط ومشتقاته وبدلالة المادة
١/١/ثالثا منه وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ من قانون العقوبات.
٢-الزام المدانين أعلاه بالتكافل والتضامن مع المدان اياد مشرف حسين بدفع غرامة مالية
قدرها ثمانية وخمسون مليون دينار وهي ما يعادل خمسة اضعاف قيمة المنتج النفطي
المضبوط وفي حالة عدم الدفع حبسا بسيطا يوما واحدا عن كل خمسين الف دينار على
ان لا تزيد مدة الحبس على السنتين.
٣- لم تنظر المحكمة الى مصادرة المنتج النفطي من مادة زيت الغاز المضبوط بموجب
محضر الضبط المؤرخ ٢٠١٨/٩/٢٦ لسبق مصادرتها بالقرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد
ج/٣١/٢٠١٨ في ٢٠١٨/٥/٢٢.
٤- لم تنظر المحكمة الى مصادرة السيارة المضبوطة المرقمة ٥٣٣٩٩ سلیمانیه نوع سايبلو
لسبق مصادرتها بالقرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد ج/٣١/٢٠١٨ في ٢٠١٨/٥/٢٢.
٥-اصدار امر قبض وتحري بحق المدانين خالد شذر امان وحديد وفي جاسم وفق المادة ٣/أولا
من قانون تهريب النفط ومشتقاته واشعار مديرية شرطة كمارك المنطقة الرابعة بذلك.
حكما غيايبا وبالاتفاق قابلا للاعتراض والتميز والفهم علنا في ٢٠٢١/٤/٢٢.
وعلى تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة لتعرض على هذا القرار خلال مدة
أقصاها ستة أشهر تبدأ من اليوم التالي من اخر تاريخ نشر هذا الإعلان بصحيفتين محليتين
وبخلافه يصبح الحكم بالادانته والعقوبات الاصلية والفرعية بمنزلة الحكم الجاهي بعد انقضاء
المدة المذكورة .

القاضي

واق عبود عبد القاظم

دائرة الكاتب العدل في الكرادة
العدد العمومي : ٩٣٠٨
السجل : ٤٧
التاريخ ٢٠٢١/٤/١٨
الانذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم
الى السيد (عمانوتيل هرمز فيسا / بغداد / ٩٥٣م ز ٥٤ د
٨٦)
جهة الانذار:

سبق وان اشترى موكلي الاول وزوج موكلتي المتوفي
(بال محمد سلمان) العقار تسلسل ٨٣٩/٨ الدورة /
الصحة ببدل مقداره (٥٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وخمسون مليون
دينار بموجب مقاوله البيع المرفقة بالانذار . وانهما يندزوك
بالحضور في مديرية التسجيل العقاري المختصة (الدورة)
لاكمال اجراءات التسجيل بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٠ وبعبك
سوف تجري بحكك اقامة دعوى فرق البدلين من تاريخ
مقاوله البيع الى تاريخ اقامة الدعوى . بموجب القسم
الشرعي المرقم ٥٨٥ في ٢٠١٦/٦/١٦ والصادرة من محكمة
الاحوال الشخصية في الكرادة .

المنذر

كمال حميد محمود وبراء سلمان محمود
وكيلهم المحامي قيس محمد جبر
بموجب الوكالة المرقمة ١٢٧٥ في ٢٠١٦/٥/١٢

كاتب عدل الكرادة

المعرف بهوية النقابة المرقمة ٣١٩١٧
في ٢٠١٩/١٢/٣١ غرفة محامي الكرادة

تكملة الانذار المرقم ٩٣٠٨ في ٢٠٢١/٤/١٨
لدى ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجسدك واتضح
انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
يوميتين وبعبك تعتبر مبلغا قانونا .

الكاتب العدل

مازن جبار محسن

محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة
العدد : ٧٢٦/بجث/٢٠٢١
اعلان

الى المدعى عليه / احمد اسماعيل ابراهيم
للدعوى المقامة من قبل المدعية ايناس احمد عبد الكريم والتي
تطلب الحكم بالتفريق للھجر ولمجھولية محل اقامتك حسب
شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين
للحضور يوم البعث الاجتماعي الموافق ٢٠٢١/٥/٩ وعند
عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستتخذ الاجراءات
القانونية وفق القانون .

القاضي

ظافر مهدي محمد

مديرية تنفيذ الكرادة

رقم الاصابة : ٢٠٢١/١٠٢٩
الى المنفذ عليه المدين / حنان حسين حمود
الشعلة / ٤٥٨م / ز ١٣ / دار ٤٤

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز
شرطة الشعلة وتاييد مختار المحلة انك مجهول محل
الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار
يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧)
من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في
مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ
من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية
بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه
المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

ايهم حامد سلمان

اوصاف المحصر :- نفذ بحكك قرار محكمة بداءة
الكرادة المرقم (٧٥٠/ب/٢٠٢٠) في ٢٠٢٠/١٢/٣١
والمتضمن الزامك بتاديتكم للدائن (صابر خضير
حسن) مبلغ قدره (٢٠,٠٠٠) عشرون الف دولار
وتحميلكم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة
مبلغا قدره خمسمائة الف دينار

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

العدد: ١٧٦٥/٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الصوب الكبير سهام المدين اسعد محمد علي في العقار المرقم ٣٥١٤٣ جامعين والبالغة ٦٠ سهم من اصل الاعتبار الكلي البالغ (١٦٨٨٢٥) سهم لقاء دين الدائن سراء عزيز صالح البالغ (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثون مليون دينار لا غيرها فعلى الرغب بالشراء الحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية وشهادة الجنسية العراقية وان اجور الدلاية والناداة على المشتري .

المواصفات:-

موقع العقار ورقمه/ ٣٥١٤٣ جامعين/ كراغول خلف السلات

-جنسه ونوعه/ بستان مملوكة للدولة مفوضة للطابو

-اوصافه/ ارض زراعية مشيد عليها عدة دور سكنية

-مشماتته/ حصة المدين تتكون من دار مقسم من الداخل الى ثلاث دور

-الشاعل/ الشركاء انفسهم

-المساحة الكلية/ ٢٧ دونم ١٣٠

-القيمة التقديرية/ ١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

المنفذ العدل

١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

١٣٠

١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

١٣٠

١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

١٣٠

١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

١٣٠

تتبع مديرية تنفيذ عك العقار تسلسل ٤٥١/عكبه الواقع في عك/عكبه العائد للمدين قاسم مظلوم عباس المحجوز لقاء الدائن مظلوم عباس محسن البالغ ٥.٦٥١٠.٠٠٠ خمسة ملايين وسمائة وواحد وخمسون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري.

المواصفات:-

١-موقعه ورقمه:- عك/عكبه ٤٥١/عكبه

٢-جنسه ونوعه:- ارض الدار مع بنائها

٣-حدوده واوصافه:- طارمة امامية وصحبات خارجية مدخل واستقبال ٥×٣ وغرف نوم عدد (١) في الطابق الارضي ومطبخ وهول وحمام داخلي والطابق الثاني

يكون من غرفتين

٤-مساحته:- ٥١١ م^٢ سنتمتر

٥-حرجة العمران:- متنوسطة

٦-الشاعل:- الدائن

٧-القيمة المقدرة:- ٨٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ثمانون مليون دينار

المنفذ العدل

رضا كلف ضاجر

٨٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ثمانون مليون دينار

١٣٠

١٠.٨٠٠.٠٠٠ مليون

١٣٠



جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ عك

رقم الاضارة: ١٩٥/٢٠٢١

التاريخ: ١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

١٨/٤/٢٠٢١

تنويه

نشر في جريدة الشرق بالعدد ٣٥١٢ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٩٥ عن محكمة بداية كركوك بالعدد ٥٤١/ب/٢٠٢٠ حيث ورد سهوا (٥٤١/ب/٢٠١٩) خطأ والصحيح هو (٥٤١/ب/٢٠٢٠) وكذلك ورد اتعاب المحصات خطأ والصحيح اتعاب المحامات لذا اقتضى التنويه .

تنويه

نشر في جريدة الشرق بالعدد ٣٥١٢ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٩٥ عن محكمة بداية كركوك بالعدد ٢٥٦٦/ب/٢٠١٩ حيث ورد الوحدة السكنية المرقمة (٨.٤٠) خطأ والصحيح الوحدة السكنية الشقة المرقمة (٨/٤٠) وكذلك ورد اتعاب المحصات خطأ والصحيح اتعاب المحامات لذا اقتضى التنويه .

تنويه

نشر في جريدة الشرق بالعدد ٣٥١٢ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٣٩٥ عن محكمة بداية كركوك بالعدد ٢٥٦٦/ب/٢٠١٩ حيث ورد الوحدة السكنية المرقمة (٨.٤٠) خطأ والصحيح الوحدة السكنية الشقة المرقمة (٨/٤٠) وكذلك ورد اتعاب المحصات خطأ والصحيح اتعاب المحامات لذا اقتضى التنويه .

تنويه

الى المدعى عليه/ ناجي عبد الوهاب محمد ببناء على دعوى ازالة الشبوع اعلايه والخاصة بالعقار الرقم ١٠٨/١٣٢ بتاوين ولتقديم المدعي ابراهيم جاسم محمد طلبا للتنازل عن قرار الحكم والحق الثابت فيه وتدوين اقوله بهذا الشأن ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين لبنيان رغبتك بالتنازل عن قرار الحكم والحق الثابت فيه من عمده خلال سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبخلافه سيتم رفع اشارة عدم التصرف عن العقار وفق القانون

القاضي الاول/ **غانم عبد الله زناد**

قاضي اول دار القضاء في الكراة

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

١٠٨/١٣٢

ماضي عادل يكتب

القصة الشعبية الجزائرية

بأسلوب فكاھي



متابعة / سماح بن داود

كاتب يستعد لطباعة مجموعته القصصية الأولى بعد تجارب في كتابة القصة شددت القراءة وخاصة اهل بركة المنطقة التي تقع فيها أحداث جميع قصصه الواقعية التي يضيف عليها طابعه الفكاھي فعرف عند اهله و المقربين منه باسم «قصة اليوم» وهو عضو سابق في جمعية وهج الفكر الثقافية و عضو في الجمعية الوطنية لمرافقة الشباب الجزائري.

- صاحب مسابقة « قصة اليوم » الثقافية التي شارك بها العديد من الكتاب والشعراء من كل الولايات.

- كاتب قصص قصيرة

- نظم العديد من المنتقيات و المسابقات والتظاهرات الثقافية

طالب بالمعهد الوطني.عضو بنادي جيسور للثقافة والفنون بتونس.

مجنون ثالجة



مَجْنُونٌ «ثَالِجَةٌ» أَتَى لِلْمُعَدِّ
بَيْنِي الْقَصَائِدِ يَسْتَعِيدُ فَنُونَهَا

جُنَّتِ الْمَنَاجِمُ وَالْقُلُوبُ عَلِيلَةٌ
أَشْكَو الْجِبَالَ وَالْتَقِي «جِرْدُونَهَا»

وَالْعُنُقُ مَلُوءِي وَمَائِي حِيلَةٌ
مُهْمًا ابْتَعَدْتَ تَرْدُنِي مَجْنُونَهَا

فِي عُرْسِهَا الشَّعْرِي أَهْدِي بَاقَةً
تَحْكِي «الشَّفَائِرُ» قَدْهَا وَقْتُونَهَا

مُرْدَانَةُ الْأَعْلَامِ سَمَرَاءُ الْهَوَى
سَيْلَةُ الْأَقْلَامِ تَعْلِي لُونَهَا

كَمْ يَحْسَبُ «الكَافُ» الْمَضَاعِبَ حِنَّةً؟
وَالدُّورُ تَحْفَظُ دَائِمًا مَكْنُونَهَا

إِنِّي لَمُعْتَرِفٌ بِأَنِّي هَائِمٌ
بَيْنَ الْمَقَاطِعِ أَسْتَبِيحُ قَطُونَهَا

تَرْتَاخُ فِي كَفِّي الدِّيَارُ وَتَرْتَقِي
فِي كُلِّ مَلْحَمَةٍ تَعِيدُ حُصُونَهَا

وَاللَّيْلُ مُنْطَبِعٌ بِكُلِّ قَضَائِي
يُرْوِي الْمَتَاعِبَ عَاشِقًا أَفْيُونَهَا

مِنْ مَعْبَرِ الْكَبَّانِ نَسَكُنُ قَلْبَهَا
وَالنَّهْرُ فِي مَجْرَاهُ سَاقِ جُنُونَهَا

لَا الدَّمْعُ يَشْفِي، لَا صَدَى قَيْنَارَتِي
وَالْحُمْرُ لَا تَنْسِي الدِّيَارَ سَجُونَهَا

مَنْ مِثْلَهَا يَا بَنِي بِمَفْخَرَةٍ لَنَا؟
تَبِي الْبِلَادُ وَتَعْتَلِي مَحْرُونَهَا

مِنْ عِلْمِ الْيَامِ أُشْرِدُ حَيْهَا
دَامُوسَهَا السَّحْرِي زَانِ عِيُونَهَا

شُكْرًا لِأَنَّ اللَّيْلَ لَا نَحْتَاجُهُ
مَادَامَ شَعْرِي يَسْتَرِدُّ شُؤُونَهَا

يَا فَلَجَةٌ فِي الْحَوْضِ تَزْهَرُ بِالْهَوَى
إِنِّي بِحَرْفٍ قَدْ أَزِيدُ جُنُونَهَا

مهدي غلاب
باريس

فرح السنين



ذكرياتك ..
سطور حروفك ..
أقلامك ..
تفاصيلك الدقيقة ..
لأكتشف أنك
صانعة مجد المجتمع
ومرأة حضارة الشعوب

وأحنى لعنوان
أمجادك
يا حاضرة الأرواح
والقلوب
يا شاهدة الروح بين طيات الدلال
أنت الفرحة والجنون
أراك تارة الحياة
وأخرى أرى فيك
أمي ..
أختي ..
علمي الصغير
أتقرب فيك الشجاعة
والنفس الكريمة
أحمل تاريخك

نهى الغزي

سأدوئك أيتها العظيمة
في متاريس القواميس

وعلى حدود البقاء أخطك علما
سأكتبك أغنية أحدث بها الصباح
أدوئك
كما أدون أحلامي كل ليلة
يا سمفونية الجمال
والهة الحنان
سأرسم فيك
فرحة الأمهات

طفلة



إحدى المنازل الإبله للسقوط ،
فأراعي منظرها، مالمذي تغعله
صبية بهذا العمر وهذا التوقيت
هنا؟، فإن لم يقتلها الحر

وعصف الرياح يلعب الأعشاب
الصفراء اليابسة بدوامات
صغيرة ماتتفك أن تشور حتى
تخمد، ولاصوت للبشر هنا
وكانها المقبرة،
ثم لاح لي -من خلف السراب
الشفاف- مابدا وكأنه طفل
مقررفص، فاستشرفت النظر
وحثيت الخطو صوبه، ومالن
انقشع السراب وتجلت الصورة
حتى دهشت بمنظر فتاة عشرية
العمر، تجلس على صخرة أمام
الجرداء فتبخر ثم تعود ثانية،

في هجر ظهر تموزي حار كنت
اتمشي هربا من القيولة، في
إحدى المناطق العشوائية التي
غادرتها معان الحياة،
كانت عبارة عن أطلال بيوت
مهدمة لا يقطنها إلا التعساء
المنكوبين، تبدو للغريب وكأنها
مدينة أشباح أو أنها قرية قد
استحالها وباء و اباد ساكنيها،
صور الأجسام البعيدة تتراقص
مع السراب المنبعث من الارض
الجرداء فتبخر ثم تعود ثانية،

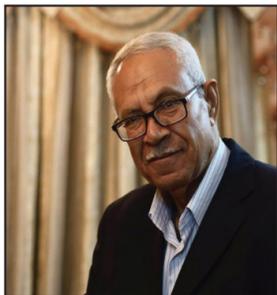
إِنْصَافُ

مِنْ شَهْرِ آبِ رَيْلٍ
يُقْفَصُ مِنْهُ يَوْمٌ
أَوْ يُضَافُ
مَا عَادَ يُجْبِي الْعُدَّ
وَالْإِحْصَاءُ
حَلَّ الْقِصَاءِ الْمُرَمِّمِ
وَبَانَ الَّذِي كُنَّا نَحْذَرُ
وَنَخَافُ



أَيُّ النَّسَاءِ أَنْتِ يَا إِنْصَافُ
يَا أَيُّقُونَةُ كُلِّ مَجْرَمَةٍ
وَعَقْدًا مِنْ لَوْلُو
أَجَارُهُ الْعَفَافُ
لَا تَسْأَلُنَ عَنْ خَلْقٍ وَأَخْلَاقٍ
تَرَبَّيْتُ بِطَيْبٍ دُكْرَهَا
الْأَوْصَافُ
الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

لحظة



قدماي مع الريح
تمضي غفلة
فأراني أنتزع من السكون
أولى الصفوف
والعرق الثقيل الذي داهمني
تلفعه الوحدة
بسياط النشوة
<<<<>>>>
طوبى للذي ينتزع
من قدميه...

واقف!!
في اللحظة الحزنى
ورؤاي في عمق
الخيال تطوف
والزغاريب التي تمضي
تباعا...
من أمامي
تنتقي لمراسيها
من الريح السكون
<<<<>>>>

الإسلوب السردى عند الكاتبة الفلسطينية كفاف عواد

خاطرة رسالة الى ولدي نموذجاً



بغض النظر إن كانت مجازاً او
واقعا أو خيالاً. تحترف كفاف
عواد في جذب القارئ لنصها

وهذبت بطعم الحرمان والفقد
والفقر والطفولة الضائعة في
بلاد اغرقها الضياع. هذه المرأة
العصامية العربية التي تبدو
حارسة على ابواب الزمن تتلثم
في بكاء الرحيل. وفي تصوير
بليغ ولغة سلسلة ونص مكثف
متعدد الصور فلا تستطيع إلا
ان تكون حاضرة بكل مشاعرك
واحاسيسك من الكلمة الأولى
حتى النهاية، بعيد عن التكرار
والحشو والصور المستهلكة
في رسائل الأب والأم، او في
نقل المشاهد الحزينة والمؤثرة

وهذا اسمى انواع الإبداع الذي
يؤثر في القارئ، ويترك أثرا
فيه كدرس او حالة بغض
النظر عن مسارها الحسي
والشعوري . كما يضاف الى
جودة العمل استحضار الزمن
في العمل وربط الغائب بالواقع
والطفولة بالإمومة والحدث
وبعض التناقضات التي
يتبعها الكاتب ليشبع نصح
بالمنانة والنضوج الفكري
والفلسفي، الدقة في وصف
الحالة منذ البدء، والتسلسل
بالأحداث والتناجج وكيف
التعامل مع النص السردى .

اصبحت كل هذه الدنيا فارغة
من مضمونها وهي تضم ذلك
الطفل الذي كان كل الحضور
والبهجة والجمال فكان
جسده الوحيد الذي يستوعب
كل الأشواق والأمنيات فحتى
دمه كان برائحة ولون الخوخ
الشهي. لقد ارتقت الكاتبة
الفلسطينية كفاف عواد
بأسلوبها السردى الشيق
والممتع ليكون لها ما يميزها
ويصبع على نصوصها بريقاً
جميلاً وجاذباً في طريقة
التعامل مع النص السردى .

أيتها الجاحدة



عبدالكريم بعلبكي

سأضع صورتك قرب ضريح الحب
فهناك يليق بها،
سأجعلها خلفية لجدار كيدك الأرعن
... وبعد اليوم
لن تزج أحداق أطلالنا
ولن تأخذ خلفية أو مساحة في كياني

اطمئني

فقد رحل شيطانك من ذاكرتي

رخصة غادرة



اعتذارها
عن استقبال
المعزين
خوفاً من الموت
على اسرة الوباء
عرض مسرحية
الدمى
مازال قائماً
يستهلك بكل

من بين الركاب
واتربة العصف
واختلاط دخان
القنابل
بدخان سجاثر
المتسكعات
على ارضفة

المهمشين

فصل بطل
تذاكر الدخول
متيبسة
كانها ارغفة
متناثرة
على رؤوس
المدنبلين بلا ذنب

صوت العندليب
خلف جدار
الصمت
وتكرر الايتام

...مات العدل....



وزرعت بكل ذرة
عشاق يهتفون
لبيك
يا يعسوب الدين
فالإنسانية ضاعت
منذ صفين
والشر نشب أظافره
منذ ذلك الحين

إلى اليوم من فجيعتنا
نحن العراقيين
لا نقوم إلى صلاة
الصبح
إلا بذكر علي
محمد ناصر
عبدالحسين

لم يدفن بتراب
وإنما بأطراف
أرغفة
كانت للفقراء طعام
لنهالتمارقره
الرمال

فبها ملك الموت قام
بيتهل
كل الأفواه وقفت
عند بابه تستنجد
كأن الأرض جف
سنبيلها

حتى عاد طيرها من
دون ريشه
دفن بمخواه
لكن رغيغه لم يمت
فحسن كريم أهل
البيت

من مآدبته تأكل
وحوش الأرض

ماتت الفقراء
بموت علي
فمطرت السماء
حزنا كاندي
وهتفت النجوم

تهدمت والله أركان
الهدى
تطهرت الأرض
والمسجد بدمه
حتى عاد عقب الجنة
في مقتله

فنزورت الكعبة
قالها عشقا قبل
موته

وأجزه أجراً حقيقي حيو
أبطال النظافة

حيوا فرداً ان فقد
فقدته في الناس بائن
أن تغيب أو تكأ
تختنق كل المدائن

هذا عنوان البهاء. بل ونبج
للعطاء
قاصداً يبغى الرجاء حيو
أبطال النظافة
.....
عمار جواد الوراد

فبي عيدهم



وأنتش فيهم طرق
وتغنى بيافتخار
ضاحكا ثغراً الصديق
صادحا هذا رفيقي. قم
تنبّه يا صديقي!!

أبطال النظافة

حينما نذكر جهدا
نعني أبطال النظافة
نعني أرباب المواقف
نعني أصحاب الضرافة
أنهم للبذل راية. دون عنذر
أو شكاية
هاهم للمجد آية. حيو
أبطال النظافة
أبطال النظافة
هللت كل الشوارع

جمهورية العراق مديرية بلديات محافظة البصرة لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان ثان

تعلن لجتنتنا عن إجراء المزايذة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الفاو وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة أقصاها(١٥) خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التأمينات القانونية وبالبلغة ٤٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايذة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية الفاو ويتحمل من ترسو عليه المزايذة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية اعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايذة) .

ملاحظه .١-على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الایجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه ويعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية +شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر المهندسين

اسعد صالح جبر

رئيس لجنة البيع والایجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك وموقعه	المساحة ٢م	مدة الايجار	نوع التاجير
١	حوانیت تجارية من (٨ – ١٠) د	٢ / ٣٥٣٤ / ٦م الكراج القديم	٢٠ م لكل حانوت	ثلاث سنوات	سنويا
٢	محل رقم (٣)	٢ / ٣٥٣٤ / ٦م الكراج القديم	٢٠ م	ثلاث سنوات	سنويا

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة ابي الخصيب
العدد : ٨٢ / ب / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٨ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان

تبيع محكمة بداءة ابي الخصيب العقار المرقم ٤٢ / ٢٨ م ٢٩ الرضاعية وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر من اليوم الثلاثاء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له الرغبة بالشراء المحضور في ديوان هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة ويص مسدق ان لم يكن شريكاً وان اجور المتادى على المشتري وكما مبين اوصافه اناه :

القاضي
عبد الرضا جبار محسن

الوصاف :

العقار اعلاه عرصة مشيد عليها دار سكن يعود ببناءها الى سبعينيات القرن الماضي تعود الى المرحوم نوري سلمان علوي وهي قديمة البناء وتتكون من طابق الارضي ونصف طابق العلوي المساحة الكلية للعقار ٢٠١ متر مربع الارضي يتكون من غرفة نمام عدد اثنتان ومخزن وسوزج وحمام ومرافق صحية وغرفة نمام عدد اثنان ومطبخ والطابق العلوي يتكون من غرفة نمام عدد اثتان ومخزن وحمام ومرافق صحية مشغولة من قبل الرويث بياه نوري سلمان القيمة البناء مبلغ خمسة وسبعون الف دينار للمتر الواحد ومجموع قيمة المشيدات مبلغ اثنا عشر مليوناً واربعمائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار وسعر المتر المربع الواحد ارضيا مبلغ مليون دينار وقيمة العمومية لارض العقار مبلغ مائتان وواحد مليون دينار والقيمة العمومية للعقار ارضيا ومشيدات مبلغ قدره مائتان وثلاثة عشر مليون واربعمائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار لا غيرها .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين باسم / قبيس مهدي عباس – فمن يعثر عليها تسليمها الى مقر النقابة في المنصور .

اعلان

الى الشريك / ذكري طه ياسين
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي /ونلك لتثبيت القرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (صمام محسن محمود) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة المرقمة (١٩٤٥ / ٣)مقاطعة (٢١/السلام) لغرض تسليفه قرض الاسكان .

وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حذك في الاعتراض مستقبلا .

وزارة الامعار والاسكان
صندوق الاسكان العراقي

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (نوماس عبد الكاظم شامان) دعوى قضائية لتعديل لقبه وجعله (الطيار) بدلًا من (الخرّعلي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندبي الكعبي

مدير جنسية العام

مجلس القضاء الأعلى
محكمة الأحوال الشخصية في الرميثة
العد : ٥٠٧ / ٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢ / ٥ / ٢٠٢١
الى / المدعي عليها – زهراء حاكم برباول –
مجهولة محل الإقامة
اعلان

قام زوجك المدعي (سعد عبد الحمزه يحيى) دعوى امام محكمة الاحوال الشخصية في الرميثة يطلب فيها اسقاط حضامة ولدى تبليغك تبين انك غير موجودة في قضاء الرميثة ومرحلة الى جهة مجهولة حسب اشعار مختار المنطقة وكتاب مركز شرطة الجوابين لذا تقرر تبليغك بواسطة صحفيّتين محلّيتين يوميتين في موعد المرافعة الموافق يوم ١١ / ٥ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال مخره مشروعة فان المحكمة سوف تسير بالدعوى وفق للقانون .

القاضي

رائد حميد غازي

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنح الحيدرية
العدد: ٤٩/ج/٢٠٢١
التاريخ: ٢٩/٤/٢٠٢١

الى / المشتكية (رحمه عبد علي موسى ابراهيم الابراهيمى)
م/اعلان
لمجهولية محل اقامتك يا (رحمه عبد علي موسى /تولد: ١٩٥٢) تقرر تبليغك بالاعلان بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة خلال فترة امدها (٣٠) يوما من تاريخ الاعلان في الدعوى المرقمة اعلاه المتهم فيها (ازهر عبد الرزاق عبد وسعدية حبيب ناصر) وانشاء الدوام الرسمي بغية تدوين اقولك واكمل اجراءات المحكمة وفق القانون.

القاضي
عيسم علي الجبوري

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوفة
رقم الاضبارة : ٣١٥/ت/٢٠٢١
التاريخ : ١٢/٤/٢٠٢١

الى /المنفذ عليه (علي شهيد ابو الشون/كوفة-حي ميسان)

لقد تحقق لهذه المديرية من (خلال شرح المبلغ القضائي لهذه المديرية واشعار مختار منطقة حي ميسان ابراهيم عزيز المؤرخ ١٢/٤/٢٠٢١) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكوفة خلال خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

اوصاف المحصر :- تخبركم باننه تقرر حجز الاموال الغير منقولة تمام العقار المرقم (٣/٧٦٨٠ حتى ميسان) لقاء طلب الدائن (محسن حبيب كاظم) البالغ (خمسة عشر مليون) دينار ، فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال (خمسة عشر) يوما من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فإنه الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الكوفة
العدد : ٢٩٥/ش/٢٠٢١
التاريخ : ٣/٥/٢٠٢١
م/اعلان تبليغ بالحكم الغيابي
إلى/المدعى عليه (ليث عبد الامير شريف)

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالعدد (٢٩٥ /ش/ ٢٠٢١) المؤرخ ٢٩/٤/٢٠٢١ المتضمن الحكم) بتأدية نفقة للمدعية شهلاء جاسم ابو كطفية) مبلغ قدره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفلكه ماضية ولمدة ستة سابقة لاقامة الدعوى في ١٨/١/٢٠٢١. والزامك بتأدية مبلغ مائة وخمسون الف دينار شهريا كتفلكه مستمرة للمدعية واعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى في ١٨/١/٢٠٢١ ولحين زوال اسبابها ولعد تبليغك بقرار الحكم حسب شرح المبلغ القضائي (سالم عباس) واشعار المختار في ١٨/١/٢٠٢١ والمتضمن ارتحالك الى جهة مجهولة ومجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محلّيتين بالقرار المذكور وعند عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

محمد كامل كرماشة

م / قرار دمج شركات محدودة

قدمت شركة الرتائم للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة التحدي للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة النضيد للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة الرشاد للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة الحراب للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة الزوال للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة نبع الوطن للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة الاتجاه للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ وشركة الندبة للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ المتضمنة المصادقة على دمجها بشركة (الرتائم للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة) والتي وافقت هي الاخرى على الدمج بموجب قرارها المؤرخ في ٥ / ٣ / ٢٠٢١ لتبقى الشركة الاخيرة محتفظة بشخصيتها المعنوية وتعديل عقد تاسيسها بما فيه اسمها وعقدھا التاسيسي ليصبح اسمها كالاتي :

شركة الرتائم للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة

اني مسجل الشركات صادقت على التعديل ودمج الشركات اعلاه وبالكيفية المبينة في القرارات اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٥٠ / ثالثا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل .

كتب في بغداد في اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لسنة ١٤٤٢ هـ –

الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان لسنة ٢٠٢١ م .

مجاهد محمد شايف العيفان

مسجل الشركات وكالة

مساهمي شركة مصرف الوفاق الدولي الاسلامي للاستثمار والتمويل / مساهمة خاصة الكرام م / اعلان دعوة الهيئة العامة للاجتماع

تحية طيبة ...

استنادا لاحكام المادة (٨٧ / ثالثا) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل – يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركتكم (شركة مصرف الوفاق الدولي الاسلامي للاستثمار والتمويل / مساهمة خاصة) الذي سيعقد في محافظة اربيل فندق ديفان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٢ / ٥ / ٢٠٢١ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :

١-مناقشة كتاب البنك المركزي العراقي /دائرة مراقبة الصيرفة الاسلامية/ قسم مراقبة المصارف الاسلامية المرقم ٩ / ٣ / ٥٥٣٠ في ٢٣ / ٣ / ٢٠٢١ والخاص بتخفيض رسامال الشركة من (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٢٥٠ ،) مائتان وخمسون مليار دينار الى (٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ١٥٠) مائة وخمسون مليار .

٢-مناقشة اقالة رئيس مجلس الادارة وعضوين في مجلس الادارة والمصادقة عليهما .

٣-مناقشة الخسائر المتركمة والبالغة (١٤٤ ، ٠١٥ ، ٤١١ ، ١٣) مليار دينار واتخاذ القرار المناسب .

راجبن حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة عن كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاث ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة (٩١) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل مستصحين معكم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي يوم السبت المصادف ٢٩ / ٥ / ٢٠٢١ في نفس الزمان والمكان المعينين .. مع التقدير

مجاهد محمد شايف العيفان

مسجل الشركات وكالة

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية محكمة بداءة الزبير	العدد : ٣/وضع يد/٢٠٢١
إعلان	
تبيع محكمة بداءة الزبير بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (٣٨٤/٣٠٥ العرب) المزال شيوحه بيعاً بموجب قرار الحكم المرقم ٢٠/ب/٢٠٢١ المؤرخ ١/٣/٢٠٢٠ والواقع في قضاء الزبير محلة العرب البالغة مساحته ٢م١٥٥ والمؤلف من طابقين الارضي مكون من باحة مسقفة وغرفة استقبال وحمام وغرفتي نوم وهول والارضية من الكاشي والسقف من الكزكريت المسلح والطابق الثاني مكون من صالة وثلاثة غرف نوم وحمام والارضية من الكاشي والسقف من الكونكريت المسلح والدار مجهزة بالماء وغير مشغولة ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في صحيفة يومية مستصحين معمم التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة للعقار وهو مبلغ ستة وسبعون مليون وخمسمائة الف دينار مالم يكن من الشركاء وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يصار ليوم الذي يليه من الدوام الرسمي . القاضي / ايهاب محمود زبون	

اعلان الى الشريك / عقيله سلطان غضبان اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في البصرة – كوت الحجاج – مجمع وزارة الاعمار والاسكان – تقاطع حي الرسالة ونلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك (خضير بن حسين موسى) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة المرقمة (٢٠٣ / ٢٠)مقاطعة (٢٥٣ كوت) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) يوما داخل العراق وشهرا خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حذك في الاعتراض مستقبلا .	
فقدان فقدت هوية الطالب /عون طالب ناجي – الصادرة من معهد التدريب النقطي بصرة قسم الكهرباء – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .	

مديرية زراعة نينوى

م / انذار

الى الفلاح (نوري سعيد علي) الموزع عليه القطعة المرقمة (١/١) ضمن مقاطعة (٥٤ مهندس) بموجب قرار التوزيع المرقم (٢٠٠٥) في ٢٩/١٢/١٩٧٤ نظرا لارتحالك وتركك استغلال الارض الموزعة لك ومخالفتك لاحكام القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ لذا ننذرك بالنقيد باحكام هذا القانون خلال (عشرة ايام) من تاريخ تبليغك بالانذار وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ويلغى التوزيع وفقا للقانون

الدكتور دريد حكمت طوبيا

مدير زراعة نينوى/ وكالة

اعلان

الى الشريك / حسن عليوي عبد السادة

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في البصرة – كوت الحجاج – مجمع وزارة الامعار والاسكان – تقاطع حي الرسالة ونلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك (يوسف حسن عباس) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٣٧٦ / ١٩٦٠)مقاطعة (الكوت) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) يوما داخل العراق وشهرا خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حذك في الاعتراض مستقبلا .

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نيونى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٢٤١/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٩

تبلغ عن طريق الصحف المحلية
الدعية/ نوال محمد علي
المدعى عليه/ عبدالله عمر صالح
اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٢٤١ /ش/ ٢٠٢١ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٨ والقاضي بالتفریق فيما بين المدعى عليه (عبدالله عمر صالح) والمدعية (نوال محمد علي) وجبوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة النور بالعدد ١٢٨٧/٦ في ٢٠٢١/٣/٩ واشعار مختارا بالعدد (الحاج علي) عليه اقضى بتليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرفعات مدنية و لك حق الاعتراض والتعيين وفق الاصول.

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الدوابية
رقم الاضبارة: ٢٠٢١/١١٢٦
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢

الى المنفذ عليه طيبة محمد حبيتي
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مديرية تنفيذ المناذرة بالعدد (بلا) في ٢٠٢١/٤/٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)امن قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ. في الدوابية خلال خمسة عشر يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون :

اوصاف المحر:-
قرار محكمة الاحوال الشخصية في المناذرة بالعدد (٢٥٨/ش/٢٠٢٠) الموحدة مع الدعوى بالعدد (٤٢٨/ش/٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٧ والمضمن الحكم ببطاوعة المدينة طيبة محمد حبيتي للدائن جاسم محمد كتاب .

المنفذ العدل
نور غازي الخزاعي

محكمة جنح العلة
العدد: ١٨١٢/ج/٢٠٢١
اعلان / تبليغ

الى المتهم/ ميثم عادل مجيد
لتعذر تبليغك من قبل مركز شرطة الحرية . قررت المحكمة تبليغك بصحفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢١/٦/٨ في الدعوى المقامة ضدك وفقا لاحكام المادة ٥٩/١ عقوبات في حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك سوف تجري المحاكمة غيابيا بحكك وفقا للاصول .

القاضي
فالح مهدي صالح

محكمة جنح العلة
العدد: ١٨٤٦/ج/٢٠٢١
اعلان / تبليغ

الى المتهم/ دموع عمار توماس
لتعذر تبليغك من قبل مركز شرطة المنتصر . قررت المحكمة تبليغك بصحفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢١/٦/٧ في الدعوى المقامة ضدك وفقا لاحكام المادة ٤٣٥ عقوبات في حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك سوف تجري المحاكمة غيابيا بحكك وفقا للاصول .

القاضي
حارث محمد حسن

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ تكييف
رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٢٢
التاريخ ٢٠٢١/٥/٢
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ تكييف العقار تسلسل ٤٢٦ ع ٥٤م حشارة الواقع في حشارة العائند للمدين (عبدي خديدة عدال) المحجوز لقا طلب الدائن (عبد المجيد سلو جندبي) البالغ (١١٠٠٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري . ملاحظة : البيع فقط نصف العقار مساحته ١٠ اولك و٧ دونم

المنفذ العدل
رافع خالد بشير الصقال

المواصفات : (حق التصرف)
١- موقعه ووقته: يقع العقار على طريق حشارة القوش رقمة ٤٢٦ ع ٥٤م حشارة
٢-جنسه ونوعه : ارض زراعية تسقي مطرا
٣-حدوده ووصافه : كما موضحة في خارطة الكادسترو
٤-مشمولاته : خالية
٥-مساحته : ٢٠٠ اولك و ١٤ دونم مساحة العقار كامل
٦-النشاغل: الدائن
٧-القيمة المقدرة : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ عشرون مليون دينار فقط

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نيونى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٩٨/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٩

تبلغ عن طريق الصحف المحلية
الدعية/ مناهل ياس احمد
المدعى عليه/ مطلق بدر احمد
اصدرت هذه المحكمة قرار الرقم ٩٨/ش/٢٠٢١ والقاضي بالتفریق فيما بين المدعى عليه (مطلق بدر احمد) والمجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة القراج الرقم ٤٢٢ في ٢٠٢١/٣/٩ واشعار مختارا قرية (خرائب جبر) اقضى بتليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحفتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرفعات مدنية و لك حق الاعتراض والتعيين وفق الاصل مع التقدير....

القاضي الاول
عبد العزيز عطا الله محمد

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الدوابية
رقم الاضبارة: ٢١٤/٢٥
التاريخ: ٢٠٢١/٤/١٩

الى المنفذ عليه مؤيد كاظم حسن
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الاسكان ٣٣٢٨ في ٢٠٢١/٤/١٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)امن قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ. الدوابية خلال خمسة عشر يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

اوصاف المحر:-
القرار المنفذ بالعدد ٤٥٤٢/ش/٢٠١٣ في ٢٠١٣/١٢/٢٦ المتضمن نفقة مستمرة للدائن حيث ترتب بذمة المدين مبلغ قدره ١٦٧٠٩٥٠ مليون وستمائة وسبعون الف وتسعمائة وخمسين دينار مع الاستمرار للسداد النفقة المستمرة البالغ ٨٠٠٠٠

محكمة الاحوال الشخصية في العلة
العدد: قيمومه وققدان/٢٠٢١
اعلان

الى المدعو (حسين علي محمد عبيد)
قدمت المدعوة زوجتك/ صفيه عباس محمد طلبا الى هذه المحكمة تطالب فيها نصبتها قيمه عليك باعتبارك مفقود واعتبارا من تاريخ ٢٠٠٧/٧/١ في الحلة. لذا تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومييتين للحضور الى المحكمة وعند عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا ستقوم هذه المحكمة بالتفرق في الطلب وفق القانون .

القاضي
ليث عبود مهدي

محكمة الاحوال الشخصية في الدبس
العدد : ٩٠/ش/٢٠٢١
المدعى عليه / بيزان هادي عباس

اقامت المدعية (فضال عباس فاضل) دعوى اثبات نسب الاطفال كل من (همام / تولد/٢٠١٥/٤/١١) و (زبير / تولد/ ٢٠٠٠/٣/٦) و (طلحة / تولد / ٢٠١٣/٧/٢) و (عبد البصير / تولد ٢٠١٥/٢/٢٨) و (عبدالرحمن تولد / ٢٠١٦/٢/٢٢) و لمجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١/٥/٦ او ارسال من بنوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحكك غيابيا وفق الاصول

القاضي
حارث محمد حسن

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ام قصر
العدد: ١٢٨٨
التاريخ : ٢٠٢١/٤/٢٣

إعلان

الى /المدعى عليه (ابراهيم خليل ابراهيم)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٢٠٢١/٤/٢٦ المتضمن تبليغك بالحضور امام شعبة البحوث الاجتماعي وذلك لإجراء البحث الاجتماعي في الدعوى المقامة ضدك من قبل المدعية (دعاء عبدالمهدي صالح) والتي تطالب فيها بالتفریق للعجر . وبعد إجراء التليلغات القانونية تبين انك مجهول محل الإقامة ومرتحل الى جهة مجهولة وغير معلومة وذلك استناداً الى شرح القائم بالتبليغ لمركز شرطة ام قصر مفوض عرفلت نعيم جمعة بموجب كتاب مركز شرطة ام قصر بالعدد ٥١٦٧ في ٢٠٢١/٤/٢٥ ، عليه تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة شعبة البحث الاجتماعي اعلاناً في صحفتين محليتين يومييتين وعند عدم حضورك او حضور من يملكك سوف تجري اجراءات البحث الاجتماعي بحكك يوم ٢٠٢١/٦/٢ . القاضي / وسام عبدالحسن علي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة ابي الخصيب
العدد : ٥٢٨/ب/٢٠١٩
التاريخ : ٢٠٢١/٢/٢٣

إعلان

تتبع محكمة بداءة ابي الخصيب العقار المرقم (٣٦٢٤٥ عبداليدان وابو سلال) وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له الرغبة بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة مستصحا معه التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة وبصك مصدق ان لم يكن شريكاً وان اجور العنايي على المشتري وكما مبين اوصافه انا:-

الواصف:-
العقار المرقم اعلاه عبارة عن عرصه مساحتها ٢٤٦متر مربع ملك صرف خالية من المفروسات والمشيدات وتقع على طريق فرعي متفرع من شارع محولة الزهير قدرت قيمة المتر الواحد المربع من الارض ببلغ قدره ١٥٠٠٠٠ دينار مائة وخمسون الف دينار والقيمة العمومية للعقار ١٠٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مائة مليون وخمسون الف دينار فقط لاغيرها .

القاضي / عبدالرضا جبار محسن

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نيونى الاتحادية
دار القضاء في حمام العليل
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد : ٥٢٠/ش/٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١/٥/٢

الى /المدعى عليه (سلطان فتحي صالح حسن العكيد)
م/ اعلان حضور مرافعة
اشارة الدعوى الشرعية الرقمة ٥٢٠/ش/٢٠٢١
المقاسة من قبل المدعية (شيماء محمود عبدالله)
على المدعى عليه (سلطان فتحي صالح حسن العكيد) يسكن ناحية حمام العليل/ قرية العبيدي سابقا والتي موضوعها اثبات نسب طفلتك (زهراء) والمجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحفتين محليتين الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة يوم ٢٠٢١/٥/١٩ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحكك وفق القانون ...

القاضي الاول
علي محمد جاسم العبيدي
نائب رئيس محكمة استئناف نيونى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب
مكتب البحث الاجتماعي في المسيب
العدد: ٢٣٧/بيث/٢٠٢١
اعلان

الى /المدعى عليه - رائد محمد عبيد
لقد اقامت المدعية زهراء محمد حسين الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه والتي تطالب فيها الحكم بالتفریق القضائي للهجر والمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ سيف عبد علي ومختار منطقة المسيب/ حي المعلمين الاولى المدعو غالب حسن عليه قررت هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٠/٥/١٦ وفي حالة عدم الحضور سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق الاصولمع التقدير.

القاضي
حسين حمود عباس

محكمة بداءة الهاميس
العدد : ٣٥٧/ب/٢٠٢١
اعلان

الى المدعى عليه/ سالم جباري حسن
لاقامة الدعوى الرقمة ٣٥٧/ب/٢٠٢١ بحكك من قبل المدعى (سلام محمد عبد علي) امام هذه المحكمة والتي يطالب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتاديته لك مبلغ قدره (٢.٢٦٥.٠٠٠) مليونان وستمائة وخمسة وعشرون الف دينار وبالتظفر بجبوهلية محل اقامتك لتقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحفتين محليتين رسميتين وعند عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا بموع المرافعة المصادف ٢٠٢١/٥/١٧ والقاضي حسب تقريره المؤرخ ٢٠٢١/٥/١٧

القاضي
عماد عباس جاسم

محكمة بداءة البياع
العدد: ١١ / مواد / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ فخر خالد عود مجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية/ اثار عود عزيز الدعوى المرقمة: اعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيما يخص مدعى ٢١ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القاضم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة تنقلته الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومين بعد المرافعة يوم ٥/١٧/٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ احمد مثنى احمد

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤١٤ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ عبدلنجم عبدالله
اقامت المدعية/ وضحة احمد مخلف الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها بتأييد حضانة الاطفال كل من خالد ومحمد واحد ومجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ ساهر حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤٣١ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ محمد جمعه حماد
الذات المدعية/ رؤسا حكام مطر الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها الغاء تاسير عقد الزواج المرقم ٤٣٦ ع ٢٠١٩/٤/٥ وتأييد عقد الزواج المرقم ١٧٠ والصلبان من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٢ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / ساهر حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤٣١ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ محمد جمعه حماد
الذات المدعية/ رؤسا حكام مطر الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها الغاء تاسير عقد الزواج المرقم ٤٣٦ ع ٢٠١٩/٤/٥ وتأييد عقد الزواج المرقم ١٧٠ والصلبان من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٢ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / ساهر حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤٣١ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ محمد جمعه حماد
الذات المدعية/ رؤسا حكام مطر الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها الغاء تاسير عقد الزواج المرقم ٤٣٦ ع ٢٠١٩/٤/٥ وتأييد عقد الزواج المرقم ١٧٠ والصلبان من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٢ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / ساهر حسين علي

محكمة جنح الكرخ
العدد: ١٥٢٧ / ج / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢١/٥/٢٢

الى المتهم الهارب / زيار علي شاكز
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢٨ حكما غيابيا بقضي بحبس المدعى لمدة سنتين استنادا لاحكام المادة ٥٧ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحكك وفق احكام المادة المذكورة لتنفيذ العقوبة بحكك ونحوه لجهة محل اقامتك في الوقت الحاضر فترت المحكمة بتبليغك بصحفتين محليتين يوميتين بالتفرق والمعتذر و لك حق الاعتراض والتعيين ضمن مدة العقوبة وبعكسه سوف يكتب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي / عبد المنذر بوقرداد

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد: ٥١٢ / ش / ٢٠٢١
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعي / صلاح احمد
الى المدعى عليه / مشعان جبر حامد - الخوان/ موصل -حي رجم حديد سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه الصادر بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٤ والعنصرين حكم التفریق بين المدعية حلا صالح احمد والمدعى عليه مشعان جبر حامد اعتبارا من تاريخ صدور الحكم ٢٠٢١/٢/٢٤ واعتبارا طارئا وجها واقبال للمدة الاولى بحيث يجوز للمدعى عليه من اجرة المدعي اذا عاد من الهروب خلال عدتها وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ الطلاق وليس لها التراجع من رجل اخر لحين لقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية ولنسوت مجبوهلية محل اقامته حسب الفقرة المرقمة ٢٠١٩/٢/٢٤ و ٣٨٧/٢ ع ١٥٤ ايو سيدور لغرض تسليته فرض الاسكان وخلال مدة الفضاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف ينسقط حكك في الاعتراض مستقبلا

محكمة الاحوال الشخصية في القادسية
العدد: ٦٣٢٢ / م / نشر مفقود
للتبليغ العدم من قبل طيبة حجة الحجر والقبوومة / سميرة عبيد الله جوري والى ترم نصيبها قيمه على اية المقفود/ سلام كامل عبد الذي فقد بتاريخ ٢٠١٥/١٠/٢٠ في ناحية المشاعة اثناء عمليات تحديدها من عصابات داعش الراهبية ومن له حق الاعتراض على تبنيها قيمة عليه له حق الاعتراض امام هذه المحكمة خلال المدة القانونية

القاضي/ وائل داغر ياسين

محكمة بداءة البياع
العدد: ١١ / مواد / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ فخر خالد عود مجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية/ اثار عود عزيز الدعوى المرقمة: اعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيما يخص مدعى ٢١ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القاضم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة تنقلته الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومين بعد المرافعة يوم ٥/١٧/٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ احمد مثنى احمد

محكمة بداءة البياع
العدد: ١١ / مواد / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ فخر خالد عود مجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية/ اثار عود عزيز الدعوى المرقمة: اعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيما يخص مدعى ٢١ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القاضم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة تنقلته الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومين بعد المرافعة يوم ٥/١٧/٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ احمد مثنى احمد

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤١٤ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ عبدلنجم عبدالله
اقامت المدعية/ وضحة احمد مخلف الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها بتأييد حضانة الاطفال كل من خالد ومحمد واحد ومجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ ساهر حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤٣١ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ محمد جمعه حماد
الذات المدعية/ رؤسا حكام مطر الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها الغاء تاسير عقد الزواج المرقم ٤٣٦ ع ٢٠١٩/٤/٥ وتأييد عقد الزواج المرقم ١٧٠ والصلبان من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٢ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / ساهر حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٤٣١ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ محمد جمعه حماد
الذات المدعية/ رؤسا حكام مطر الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطالب فيها الغاء تاسير عقد الزواج المرقم ٤٣٦ ع ٢٠١٩/٤/٥ وتأييد عقد الزواج المرقم ١٧٠ والصلبان من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٢ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح من يوم ٥/٢٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / ساهر حسين علي

محكمة بداءة البياع
العدد: ١١ / مواد / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ فخر خالد عود مجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية/ اثار عود عزيز الدعوى المرقمة: اعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيما يخص مدعى ٢١ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ وللمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القاضم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة تنقلته الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحفتين محليتين يومين بعد المرافعة يوم ٥/١٧/٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ احمد مثنى احمد

محكمة بداءة الكرخ
رقم الاضبارة : ١١٦٢ / ٢٠٢١
المدعى عليه/ ساهر جبوري حسن

لقد تحقق لهذه المدعية من شرح القائم بالتبليغ على مذكرة الاخبار بالنتيجة الاولى العدد ٢٠٢١/١١/٢٦ وكتاب مركز شرطة المدينة العدد ٥٨٩١ في ٢٠٢١/٤/٢٨ وختم لمحكمة المأمون محل مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ (الكرخ) خلال خمسة عشر يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل / دنيا هادي احمد
اوصاف المحرور/ قرار محكمة استئناف الكرخ بغاء الاتحادية بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢٦ والحكم بالزام المدعى عليه ساهر جبوري حسن بتبليغها للمدعى المستأنف فالح صالح هادي مبلغا مقداره ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ خمسةون الف دولار امريكي مع الفائدة القانونية بنسبة ٤% اعتبارا من تاريخ المطالبة في ٢٠٢٠/٦/٢١ ولغية التادية العلية وتحمله المصاريف القضائية والفهم علنا في ٢٠٢١/١٢/١٢

القاضي
عماد عباس جاسم

محكمة بداءة كركوك
العدد : ١٣/ الاذن / ٢٠١٨
التاريخ : ٢٠١٩/١٢/٢٩

طالب الاذن - محافظ كركوك - اضافة الى وظيفته - وكيله الموظف الحقوقي - بدر الدين مؤيد
مطلوب الاذن ضد - شركة فراكتنس المساهمة المتساوية مديرها المفوض (بيدرن نوزاك)
قررت هذه المحكمة الحكم الاذن لمطالب الاذن محافظ كركوك اضافة الى وظيفته باكمال النقص في تنفيذ الالتزام الذي اخل به مطلوب الاذن ضده (شركة فراكتنس المساهمة المتساوية) مديرها المفوض (بيدرن نوزاك) بموجب عقد المقاوله المبرم بينهما بالعدد ١٤٦ في ١٤/١١/٢٠١٢ ويحدود بتقرير المدعى من قبل الخبير القضائي حسب تقريره المؤرخ ٢٠١٧/٧/٣٠ والمرق اضبارة الكشف المستعمل المرقمة (٥٣/كش/٢٠١٦) قرارا غيابيا قابلا للطعن وللمجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين و لك حق الاعتراض والتعيين خلال مدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي
يوسف طلف العجاج عزت

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب
العدد: ٢٣٧/بيث/٢٠٢١
اعلان

الى المدعى عليه/ سالم جباري حسن
لاقامة الدعوى الرقمة ٣٥٧/ب/٢٠٢١ بحكك من قبل المدعى (سلام محمد عبد علي) امام هذه المحكمة والتي يطالب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتاديته لك مبلغ قدره (٢.٢٦٥.٠٠٠) مليونان وستمائة وخمسة وعشرون الف دينار وبالتظفر بجبوهلية محل اقامتك لتقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحفتين محليتين رسميتين وعند عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا بموع المرافعة المصادف ٢٠٢١/٥/١٧ والقاضي حسب تقريره المؤرخ ٢٠٢١/٥/١٧

القاضي
حسين حمود عباس

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ غماس
رقم الاضبارة : ١٨١/ش/٢٠١٩
التاريخ : ٢٠٢١/٤/٢٧
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ غماس العقار تسلسل ٣٩١١١ جويحه غفار والعقار ٣٩٦٦ جويحه الواقع في غماس العائند للمدين حسين علاوي جواد المحجوز لقا الدائن جليل عبد الحسين البالغ عشرة مليارات دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبتدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري.

المواصفات:
١-موقعه ورقمه:- ٣٩١١١ جويحه والعقار
٢٩٦٤ جويحه في غماس
٢-جنسه ونوعه:- ارض زراعية
٣-حدوده ووصافه:- ارض زراعية
٤-مشمولاته:-
٥-مساحته:- (٣٩١١١) جويحه مساحته ٢ دونم
٨ و اولك (٧٥٥) و (٣٩٦٤) جويحه مساحته ١٩ اولك
٦-درجة العمران:- /
٧-النشاغل:- غير مشغول
٨-القيمة المقدرة:- (٧٨.١٢٥) الف دينار للعقار المرقم ٣٩١١١ جويحه (٧٢.٠٠٠ الف دينار للعقار الرقم ٣٩٦٤ جويحه)

القاضي
كزار عدنان هادي

البريد الالكتروني : iraqpaper@yahoo.com

نداء عاجل من
أحلام لنادين نجيم...
ماذا بينهما؟

أعربت الفنانة أحلام عن إعجابها بمسلسل عشرين عشرين الرمضاني وأحداثه المشوقة. وقد كشفت عن إعجابها بعلاقة صافي وحياء، متسائلة عن مصيرها.

ونشرت أحلام عبر حسابها الرسمي على تويتر فيديو لمشهد يجمع حياة (نادين نجيم) بصافي (قصي خولي)، وغردت بالقول: نداء عاجل للمقر نادين نسيب نجيم ممكن سؤال بني وبنيك بس. حبيبته!!!!!! اعترفي اعترفي نادين اعترفي..»

يذكر أن مسلسل عشرين عشرين يعرض طيلة الشهر الفضيل على شاشة السومرية، بتمام الساعة ٨:٣٠ مساءً. لا تفوتوا أحداثه المشوقة!

بعد ٧ عاماً من
انفصالهما.. هل
عادت جينيفر لوبيز
بن أفليك؟

شهدت النجمة الأمريكية جينيفر لوبيز بصحة خطيبها الأسبق النجم بن أفليك وهما يقضيان وقتاً من منزلها في لوس أنجلوس بعد انفصالها عن خطيبها لاعب البيسبول السابق أليكس رودريغيز.

وعلى الرغم من تردد بن أفليك في الفترة الأخيرة على منزل جينيفر لوبيز، فإن مصادر مقربة تؤكد أن ما يجمع بين النجمين اللذين تواعدا بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ هو الصداقة لا غير.

وأعلنت جينيفر لوبيز وأليكس رودريغيز في أبريل الماضي انفصالهما، وقالوا إنهما "أفضل كصديقين".

وكانت لوبيز (٥١ عاماً) تتشارك حياتها مع رودريغيز (٤٥ عاماً) منذ مطلع ٢٠١٧، وأعلنا خطوبتهما بعد سنتين. وكان من المقرر أن يتزوجا في صيف ٢٠٢٠، لكن الزفاف أرجئ إلى أجل غير مسمى بسبب جائحة كورونا.

وجينيفر ابن وابنة توأم في الثالثة عشرة من زوجها السابق بين ٢٠٠٤ و٢٠١٤ المغني مارك أنتوني. ويشار إلى أن جينيفر وبين أفليك لم يقدم أي منهما توضيحاً حول طبيعة العلاقة التي تجمع بينهما في الوقت الحالي، وهل هناك إمكانية لعودة الود القديم بينهما.

جاستن بيريحضر
مفاجأة مع BTS

ذكرت التقارير أن المغني الأمريكي جاستن بيري يتعاون مع فرقة "BTS" الكورية الجنوبية، إذ إنه يحضر معها مفاجأة للجماهير، وذلك في تعاون هو الأول من نوعه.

ووفقاً للتقارير، فإن بيري سيصدر أغنية جديدة بالتعاون مع الفرقة الكورية، على أن يتم طرحها في وقت قريب.

وحتى الآن، فإنه لا موعدهم لإصدار الأغنية، لكن المصادر المقربة من الطرفين أوضحت أن فرقة "BTS" وبيري يريدون أخذ الوقت الكافي في المشروع المقبل من أجل إصداره بشكل صحيح.

ووسط ذلك، تشير التوقعات إلى أن الأغنية الجديدة قد تكون إصداراً خاصاً لأحد أغاني اليوم جاستن بيري السابق.

كورونايات «أحرص على مشاهدة (الناموس) لأقِيم أدائي ونفسي»
رانيا شهاب: أجلس في البيت «ينزل وزني»...
أخرج للشارع يزداد!

شاشة التلفزيون وتتابعين الأعمال الدرامية؟
- لا يوجد ساعات محددة، لكن سأكون حريصة نوعاً ما على مشاهدة عملي الوحيد «الناموس»، والذي شاركت فيه، لأقِيم أدائي ونفسي.
• من الشخص الذي اعتدت على تواجده معك على المائدة الرمضانية، وافتقدته هذا العام؟ وماذا تقولين له؟
- من دون شك أمي والدي، وأدعو الله أن يجعني بهما عن قريب، وأقول لهما «وحشتوني أوي».
• خلال الفترة الماضية في الحظر الجزئي والكلي على حد سواء، هل تعلمت فنون الطبخ؟
- منذ أن بلغت ١٤ عاماً وأنا أطيخ، إذ إن والدتي كانت تضرني كي أقف معها في المطبخ وأتلم منها «لأنني راح أبقى ست بيت»، وللعلم أنا على استعداد أن أتولى الطبخ لمجموعة يصل عددها ١٥ شخصاً من جميع ما لذ وطاب من المأكولات.

• هل الجلوس طويلاً في البيت دفعك لقراءة بعض الكتب؟ وما هو آخر كتاب قرأته؟

- أنا من محبي القراءة، إذ إنني لا أنفك عن ذلك في معظم أوقات الفراغ، وآخر ما قرأته كتابي «الأصل» و«شيفرة دانفشي» للكاتب دان براون، وأيضاً رواية «الجحيم» للكاتب نيبيل فاروق وغيرهما.

• هل تتأثرين من الجلوس طويلاً في البيت في حال لم تكوني معتادة على ذلك؟
- كلاً أبداً، لأنني في الأساس إنسانة «بيتوتية» جداً لا تحب الخروج من المنزل كثيراً «إما أسافر أو أقعد بالبيت».
• إذا ما مانع لذي أن أجلس في البيت لمدة تمتد شهراً من دون الخروج منه.
• هل أنت شخص عصبي خلال فترة الصوم؟ وكيف تتغلبين على ذلك وتتفادين الصدام مع الآخرين؟
- أكون إنسانة هادئة ومسالمة بطريقة صعبة جداً، لذلك يمكنني التعامل مع الآخرين بكل سلاسة خلال فترة الصوم.

• هل تتأثرين من الجلوس طويلاً في البيت في حال لم تكوني معتادة على ذلك؟
- كلاً أبداً، لأنني في الأساس إنسانة «بيتوتية» جداً لا تحب الخروج من المنزل كثيراً «إما أسافر أو أقعد بالبيت».
• إذا ما مانع لذي أن أجلس في البيت لمدة تمتد شهراً من دون الخروج منه.
• هل أنت شخص عصبي خلال فترة الصوم؟ وكيف تتغلبين على ذلك وتتفادين الصدام مع الآخرين؟
- أكون إنسانة هادئة ومسالمة بطريقة صعبة جداً، لذلك يمكنني التعامل مع الآخرين بكل سلاسة خلال فترة الصوم.

• هل تتأثرين من الجلوس طويلاً في البيت في حال لم تكوني معتادة على ذلك؟
- كلاً أبداً، لأنني في الأساس إنسانة «بيتوتية» جداً لا تحب الخروج من المنزل كثيراً «إما أسافر أو أقعد بالبيت».
• إذا ما مانع لذي أن أجلس في البيت لمدة تمتد شهراً من دون الخروج منه.
• هل أنت شخص عصبي خلال فترة الصوم؟ وكيف تتغلبين على ذلك وتتفادين الصدام مع الآخرين؟
- أكون إنسانة هادئة ومسالمة بطريقة صعبة جداً، لذلك يمكنني التعامل مع الآخرين بكل سلاسة خلال فترة الصوم.

تحضر لفيلم جديد بعد «الفطر»
نور: محطة مهمة...
«ضل راجل»

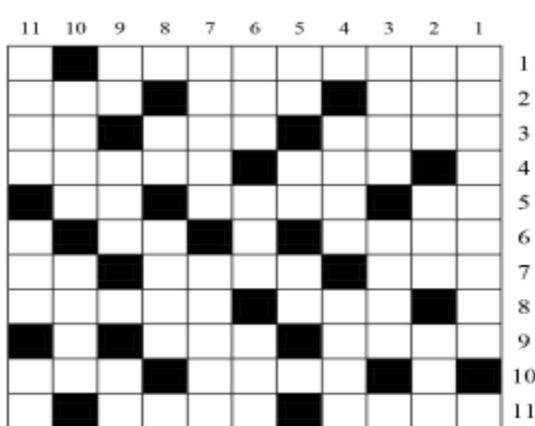
وصفت الفنانة اللبنانية نور مشاركتها في مسلسل «ضل راجل»، الذي يُعرض ضمن باقة «دراما رمضان»، بأنها تمثل «مرحلة مهمة» أو «محطة مهمة» في مسيرتها الفنية، مضيفة في تصريح لـ«الراي»: «بعد من أهم الأعمال الفنية التي قمت بتقديمها خلال مسيرتي الفنية، إضافة إلى أنه يرصد قضية اجتماعية تعاني منها البنات، وتحمسست للغاية عندما قرأت سيناريو العمل، وما جذبني أن الشخصية جديدة ومركبة ولم أقم بهذه التجربة في الأعمال السابقة». وأضافت: «أدبت دور (ملك)، وهي طبيبة تقوم برعاية ابنة الفنان ياسر جلال، عقب تعرضها للحادث، وتدور أحداث كثيرة تباعاً قدمت مفاجآت كثيرة في الحلقات، وكانت قريبة من الناس، وتزداد مع الحلقات (نسب) المشاهدة، وهذا أسعدني كثيراً».

إيطاليا تعيد العمل بشرط عرض الأفلام المدعومة حكومياً في دور السينما أولاً وأكدت نور أنها لم تواجه صعوبات أثناء تصوير المسلسل ويتبقى من التصوير ساعات قليلة، وينتهي العمل كله، لافتة إلى أن كواليس العمل ممتعة للغاية وسعيدة بتكرار التعاون مع الفنان ياسر جلال، لأنه من أهم الفنانين ولم أتردد في أي أعمال أمامه، وأيضاً العمل مع نرمن الفقي كان ممتعاً. وفي شأن آخر، قالت نور لـ«الراي»: «أقوم حالياً بالتحضير لفيلم جديد، تدور أحداثه في إطار المغامرات والأكشن، بالتعاون مع الفنان المصري أحمد عز، ويتم الآن التحضير ومباشرة التصوير بعد عيد الفطر».

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): لا تدع خلافات بسيطة مع الزملاء تحول دون إتمام العمل الذي بدأت به منذ برهة من الزمن.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): من الممكن أن تعيش خيبة أمل ولكن يومك ينتهي على خير.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): غيرتك لا تعطيك الحق في مهاجمة الحبيب. تأكد من معطياتك قبل أن تتخذ أي قرار.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): حاول أن تكون أكثر وداً مع الحبيب فكلما تكاسبت تجرح مشاعره.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تحصل على مكافأة مادية تساعدك على بدء مشروع فكرت فيه ملياً.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): الحظ إلى جانبك هذه الأيام فاستفد من الفرص المتاحة لك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): ابتعد عن التعالي لأن ذلك يزعج الآخرين من حولك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): لا تكن متشامساً. إن وضعك المادي سوف يتحسن شيئاً فشيئاً.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): انظر إلى الآخرين من حولك بطريقة إيجابية وستجد أن قلقك ليس له أي مبرر.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تتميز بحيوية فائقة تساعدك على تنفيذ أكثر الأعمال دقة وأصعبها.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لا تقترف خطأ بحق الحبيب فهو أكثر الناس معرفة بما تخفيه.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تُلقى مسؤوليات إضافية على عاتقك ولكنت تنجزها كلها من دون أي مساعدة.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - شاعر عربي من أشهر شعراء الدولة العباسية
- 2 - ما ارتفع من الماء على سطح البحر - فعل - غذاء
- 3 - ضد غليظ - يطرح
- 4 - سمين - اشتياق
- 5 - شقيق - جواب - نقص
- 6 - طري - ضد ضلال - بدن
- 7 - لص البحر - حجة أو دليل أكيد
- 8 - تسوية - مرشد
- 9 - حاجز - ما تملكه من أشياء - هرب
- 10 - صانع الفحم - منير
- 11 - زعيم - غني - ما يكتمه الإنسان

أفقياً:

- 1 - شاعر عربي من أشهر شعراء الجاهلية
- 2 - مكبر الصوت - نقيض شر - ضد برودة
- 3 - نيل - وعظ - نقيض ميت
- 4 - استطاع - حجر كريم شديد الصلابة
- 5 - سارق - يطلي - والدة
- 6 - طنين - أرشد
- 7 - مكان صلب غير سهل - واجه - ضد حلو
- 8 - موضع - من يمارس الألعاب الرياضية
- 9 - ضد ريب - ضد معرفة
- 10 - ضد يتذكر - آلة لقطع الخشب وغيره
- 11 - قوي - مشهد

كلمة السر



ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر وهي حاضرة في غور الأردن نعد أقدم مدينة مسورة في العالم.

مخاطرة	فداء	صواب	زفاف	تراث
مساعدة	فرح	ضياء	زواج	ثقافة
مكافأة	فروسية	ضيافة	سباق	حرية
مكانة	فضاحة	طرب	سراب	حكمة
مهارة	قناعة	طمأنينة	شجاعة	حماسة
مواظبة	قوة	طموح	شفقة	حوار
نبوغ	كرامة	عدالة	شهامة	ذكاء
نجاح	كفاءة	عطاء	شهرة	رجاء
هناء	لباقة	علم	صداقة	رخاء
	محبة	عمل	صراحة	رشاقة

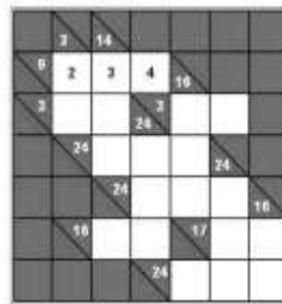
1	6	9	4		7
5	3				9
			6	7	3
6				3	8
	1	9	2	4	7
					6
2	5		7	9	
			8	5	4
3		2			
	4			8	2
				6	7

Sudoku

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مرعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

5 أندية تلهت وراء مبابي

2 - ليفربول: ارتبط بطل الدوري الإنكليزي في الموسم الماضي بالسعي لضم مبابي في ظل إعلان مدربه الألماني يورغن كلوب إعجابه الكبير بالنجم الفرنسي الشاب، عندما قال عنه سابقاً «أنا أحبه. يا له من لاعب ولطيف أيضاً. يا له من لاعب». «يا له من لاعب».

كما أشاد مبابي بالطريقة التي يلعب بها ليفربول تحت قيادة كلوب، قائلاً: «ما يفعله ليفربول مذهل. إنهم مثل الآلة».

3 - مانشستر سيتي: مع إعلان رحيل المهاجم الأرجنتيني المخضرم سيرخيو أغويرو الهدف التاريخي للنادي الإنكليزي عندما ينتهي عقده هذا الصيف، فإن «سيتي» سيسعى بقوة لضم مهاجم جديد، وسيكون مبابي بالتاكيد الخيار الأنسب للفريق الأكثر حصداً للألقاب في إنكلترا في السنوات الأخيرة.

ووفقاً لتقرير صادر عن صحيفة فرنسية، فإن «سيتي» من بين الأندية المهمة المتعاقد مع مبابي باي ثمن.

4 - يوفنتوس: ذكرت تقارير عدة أن بطل إيطاليا في المواسم التسعة الماضي، سيحاول التخلّص من هدافه البرتغالي كريستيانو رونالدو هذا الصيف، وذلك سيمكته من توفير الأموال لإجراء صفقة ضخمة، والتطلع لضم مبابي كبديل له.

5 - مانشستر يونايتد: يسعى النادي الإنكليزي هذا الصيف لضم مهاجم، ورغم التقارير كثيرة التي تؤكد أن هداف بوروسيا دورتموند الألماني، إربلنغ هالاند هو الخيار الأول للنادي، فإن عدداً من التقارير أكد في وقت سابق أن «يوناييتد» يراقب مبابي أيضاً، وإن لديه الموارد المالية اللازمة للتوقيع معه هذا الصيف كمهاجم مثالي للفريق الساعي لتدعيم صفوفه للعودة إلى منصات التتويج.

لا يزال مستقبل مهاجم باريس سان جرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، الشاب كيليان مبابي، موضع شك، حيث من المقرر أن ينتهي عقده العام المقبل، ولم يتوصل حتى الآن لاتفاق مع ناديه على تجديد العقد، في ظل سعي عدد من الأندية لضمه.

واعترف مدرب الفريق الباريسي، الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، بأنه غير متأكد مما إذا كان مبابي (22 عاماً) سيبقى في النادي في حال الفشل في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الراهن.

وأصبح «سان جرمان» معزّضاً لخطر الخروج من البطولة، بعدما خسر على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي 1-2 في ذهاب الدور نصف النهائي للمسابقة القارية، التي لم يفز بها مطلقاً، ويحلم النادي بالتتويج بلقبها منذ سنوات عدة.

وعندما سئل عن مستقبل المهاجم، أوضح بوكيتينو أن سان جرمان «يبدل قصارى جهده لضمان بقاءه»، وقال: «هذا سؤال كيليان وليس لي. لقد خسرنا مباراة، ولكن لا تزال هناك مباراة الإياب ويمكن أن تحدث أشياء غريبة في دوري الأبطال. لديه عقد لمدة عام آخر».

وأضاف: «أنا والنادي نبدل قصارى جهدها لضمان بقاءه لسنوات عدة. النادي يعمل على ذلك ومبابي سعيد معنا. بقي لدينا شهر من المناقشة لتحقيق الأهداف المحددة وما زلنا في السباق».

ومع تزايد الحديث عن انتقاله، استعرضت صحيفة «ميرور» البريطانية، 5 أندية يمكن أن ينضم إليها مبابي إذا غادر «سان جرمان» هذا الصيف، وهي:

1 - ريال مدريد: يعتبر بطل الدوري الإسباني الأكثر ارتباطاً بضم مبابي، ووفقاً لتقارير إسبانية، فإن مشاكل النادي المالية قد تكون العائق الوحيد لضمه.

وذكر عدد من التقارير أن ريال مدريد مستعد للتخلّي عن المدافع الفرنسي رافايل فاران والحناح البرازيلي فينيسوس جونيور إلى باريس سان جرمان كـ«أوراق مساومة»، في محاولة لخفض السعر الذي يطلبه مقابل انتقال مبابي.

وكشف مبابي في وقت سابق أن مدرب ريال مدريد الراهن مواطنه زين الدين زيدان كان مثله الأعلى، مشيراً إلى انفتاحه على الانتقال إلى «سانتياغو برنابيو».

إصابة موري... أرعبت هالاند في المدرجات



ماتيو موري متألماً بعد تعرّضه لإصابة خطيرة

(رويترز)

اضطر المهاجم النرويجي إربلنغ هالاند إلى تغطية وجهه بعد رؤية زميله المدافع الإسباني ماتيو موري يتعرّض لإصابة مروعة تعدّ من أسوأ الإصابات في كرة القدم خلال مباراة فريقه بوروسيا دورتموند مع هولشتاين كيل (درجة ثانية) في نصف نهائي كأس ألمانيا لكرة القدم. وكانت المباراة، التي فاز فيها «دورتموند» بسهولة

بخماسية نظيفة، تسير بشكل مثالي حتى تعرّض موري (21 عاماً) للإصابة الخطيرة في الشوط الثاني بعد 12 دقيقة فقط من دخوله كبديل. وذكرت تقارير إعلامية أن قدم موري اليميني علق في العشب أثناء مدها للقطع الكرة من منافسه، وهو ما أدى لالتواء الركبة للخارج بشكل مخيف، قبل أن يستلقي على أرض الملعب وهو يتلوى من شدة الألم.

وانتقلت الكاميرات لحظة وقوع الإصابة إلى هالاند الذي كان يشاهد المباراة من المدرجات بعد استبعاده بسبب مشكلة عضلية بسيطة، وكان يظهر عليه الفزع وهو يضع يده على رأسه ثم على وجهه عندما رأى زميله يعاني من إصابة يبدو أنها ستبعده عن الملعب لفترة طويلة. وأقرّ مدرب «دورتموند»، إدين تيرزيتش، بأن إصابة موري طغت على الفوز

الكبير لفريقه، وقال بعد المباراة: «بالطبع نحن سعداء بالنتيجة. لقد كانت أمسية رائعة حتى الدقيقة 75، لكن إصابة ماتيو موري تركت سحابة على كل شيء. إنه مؤلم كثيراً». ويُقام النهائي بين «دورتموند» ولايبزيغ على ملعب برلين الأولمبي في 13 مايو الجاري من دون حضور جماهيري، بقرار من الاتحاد الألماني للعبة.

صلاح...

فخور وممتن

أعرب النجم المصري محمد صلاح، عن فخره وامتنانه لزملائه في نادي ليفربول، بعدما حقّق رقماً قياسياً آخر في تسجيل الأهداف لهـ«الريدز»، في الجولة الماضية من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وأحرز صلاح، هدفاً خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه مع نيوكاسل يونايتد 1-1 نهاية الأسبوع الماضي، ليصبح أول لاعب في تاريخ ليفربول يسجل 20 هدفاً أو أكثر في 3 مواسم في الدوري الممتاز.

وقال صلاح عن هذا الإنجاز التاريخي في تصريحات نقلها موقع ليفربول: «أنا فخور بتسجيل الأهداف لنادي مثل ليفربول. هذا الرقم في الدوري الإنكليزي الممتاز هو شيء كبير بالنسبة لي، وشيء يجعلني أشعر بالفخر».

وأضاف: «الأمير وأنا فقط بحاجة إلى مواصلة العمل الجاد وتحقيق المزيد للنادي ولنفسي، ولا يمكنني القول إن الأمر يتعلّق بي فقط».

ويتعلّق أيضاً باللاعبين الذين يحاولون المساعدة طوال الوقت ومنحى الكرة أمام المرصّي. لذلك أود أن أشكرهم أيضاً على هذا الإنجاز. إنهم جزء كبير منهُ».

وعندما سئل عما إذا كان بإمكانه الحصول على جائزة هدف الدوري الإنكليزي هذا الموسم للمرة الثالثة، أجاب النجم المصري: «ربما».

وتابع: «اعتقد أن الهدف الرئيسي للفريق وبالنسبة لي هو أن تكون في المركز الرابع، وأن تشارك في دوري الأبطال. هذا هو الهدف الرئيسي، وهذا هو الشيء الأكثر أهمية».

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة المهندسين باسم / كاظم علي كاظم / فمّن يعثر عليها تسليمها الى مقر النقابة في المنصور

توخل يعتبر «الإنكليزي وحشياً»

اعتبر مدرب تشلسي، الألماني توماس توخل، بأن بطولة إنكلترا لكرة القدم «وحشية» أكثر من نظيرتها الفرنسية. وقال في مؤتمر صحافي: «الدوري الإنكليزي وحشي بصراحة. وحشي جداً. في فرنسا نلعب العدد نفسه من المباريات وبطولتي كأس وهناك أيضاً 20 فريقاً في البطولة، لكن شدة البطولة الإنكليزية وتحديدها مختلفان حقاً هنا».

وتابع: «إنه مستوى مختلف تماماً. إنه لا يرحم إلى حد كبير، فهو يقيقك منتبهاً ومستيقظاً مبكراً في الصباح ببساطة لا يوجد وقت للتنفّس. ليس هناك الكثير من الوقت للجلوس والاسترخاء أو الراحة وهذا شيء جيد، إنه يشدّ عقليتك وروحك».

وأشرف توخل على تدريب باريس سان جرمان الفرنسي، قبل أن يتولى المهمة في تشلسي، حيث حقق نتائج رائعة مع الفريق وأعادته إلى المراكز الأربعة الأولى في الدوري الممتاز.

كما يمتلك الـ«بلوز» حظوظاً كبيرة في بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد تعادله ذهاباً مع مضيفه ريال مدريد الإسباني 1-1 في ذهاب نصف النهائي.

وخلال مسيرته حتى الآن مع تشلسي، خاض توخل 23 مباراة، حقّق الفوز 15 مرة، وتعادل في 6 مواجهات، وخسر مباراتين فقط، وأحرز الفريق 30 هدفاً، واستقبلت شبكاه 10 أهداف.

نادٍ جديد... يريد أغويرو

يرغب عدد من الأندية الأوروبية الكبيرة في التعاقد مع المهاجم الأرجنتيني سيرخيو أغويرو، الذي أعلن ناديه مانشستر سيتي الإنكليزي رحيله عن الفريق في نهاية الموسم الراهن، بعد انتهاء عقده.

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن أندية برشلونة الإسباني، إنتر ميلان الإيطالي وباريس سان جرمان الفرنسي تريد التعاقد مع أغويرو في صفقة انتقال حر، وانضم إليها إيفرتون الإنكليزي.

وأوضحت أن مدرب إيفرتون، الإيطالي كارلو أنشيلوتي، يرغب في ضم أغويرو لتعزّيز خط هجوم الفريق، لكن هناك صعوبة في توفير الراتب الأسبوعي الذي يتقاضاه المهاجم الأرجنتيني من «سيتي»، الذي تقدّر قيمته بـ275 ألف يورو. وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة إيفرتون أبلغت بالفعل وكلاء لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني السابق أنهم على استعداد لتعويض أغويرو بمكافأة كبيرة عند التوقيع، لإقناع المهاجم البالغ من العمر 32 عاماً بالانتقال إلى النادي.

ويمتلك أغويرو مسيرة هائلة مع «سيتي»، حيث خاض 386 مباراة في المسابقات كافة، وسجّل 258 هدفاً، وقدم 73 تمريرة حاسمة.

فينغر: بنزيمة يستحق

المشاركة في «يورو 2020»

أكد المدرب الفرنسي المخضرم أرسين فينغر، أن المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، نجم ريال مدريد الإسباني، يستحق بنسبة 100 في المئة أن يشارك مع المنتخب الفرنسي في بطولة أمم أوروبا المقبلة «يورو 2020»، وذلك خلال مقابلة مع وكالة الأنباء الإسبانية.

وقال فينغر إن «الأمر لا يعتمد على جودة بنزيمة كلاعب كرة قدم، حيث إن هداف ريال مدريد ورابع أكثر هداف في دوري أبطال أوروبا يمكنه اللعب في أي منتخب وطني في العالم، فهو يلعب منذ ما يزيد على 10 سنوات في ريال مدريد كلاعب أساسي، وقلة هم الذين يمكنهم التحاكي بذلك».

جاءت تصريحات فينغر، بعد أيام من مطالبة الصحافة الإسبانية لمدرّب منتخب فرنسا، ديدييه ديشان، باستعداد بنزيمة للمشاركة في البطولة القارية، بعدما عاد الجدل مجدداً بشأن غياب النجم الفرنسي المستمر عن المنتخب إلى الواجهة، عقب تسجيله هدفاً رائعاً خلال مباراة ريال مدريد ضد تشلسي الإنكليزي في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال، والتي انتهت بالتعادل 1-1.

من جهتها، صحيفة «ماركا»، المقرّبة من «ريال»، توجهت إلى ديشان، قائلة: «الجريمة ضد كريم بنزيمة يجب أن تتوقف». أما صحيفة «أس»، فاعتبرت أن «بنزيمة هداف من ذهب»، في إشارة إلى جائزة «الكرة الذهبية» التي تقدمها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية والتي يستحق مهاجم ريال مدريد التتويج بها وفقاً لأدائه راهناً، وهي مكافأة لن يتمكن الفرنسي من الحصول عليها دون المشاركة في «يورو 2020» المقبلة، بحسب الصحيفة.

مقالة نقدية... في حفل توقيع الاصدار الشعري للشاعر عماد الدعيمي ((كلمات..حبرها من دم))



قرأت مقالتي النقدية قد تنال رضاكم.....
١٤٦ صفحة... عن النخبة للطباعة والنشر
والتوزيع / مصر... ٢٠٢٠.....
٥٤ قصيدة مفادة... ١٥ قصيدة من شعر
التعليقة... ٤ مقاطع ثنائيات... ٢١ مقاطع
سباعيات...
عالم جميل من الخلق والألق الشعري
الأبداعي... قصائد وترانيل تنقلك من عالم
لآخر ، تذوب فيه نشوة ومتعة وعواطف...
ففيها الأصالة والرفعة الأدبية والفنية ،
والصدق الشعوري لأحاسيس وطنية مرهفة
ومناهل لا تنضب وجدانية وغنائية نهل
منها العذوبة والرقّة والجمال العاطفي
والحسي.....
هذا نموذج... من حلم مؤجل...
ياحسرة يا بلاد المجد يا عجباً
قد سلموك لأرغاد بلا ثمن
ياحسرة يا عراق الخير يا أسفا
إن الملامة نلقها على الزمن
مما أهجس في بعض نصوصه كأنه يقول:
(لا شيء يعبر عني... وربما لا يحدث...
لكنني
أنا من سيعبر عن الأشياء !!... أصنع عالماً
يا من تفاخرتم بأنكمو

فخر الرجولة والعلما

نسب
أفخزون بأنكم قم ؟
وسيوفكم وكأنها حطب ؟
مما الشاعر عماد حاضر في كل
محل...
فمن الجمال أن يكون شاعرنا عنوانا للمحبة
والتأخي... فهناك السعة في التفكير والعمق
في التأمل والتبصر... وفضاء واسع في
الخيال والصور الشعرية الندية.. وجمال في
الاداء... وتمام في الأسلوب والبناء اللغوي
والنحوي والدرامي....
مما شاعر مشرق كالشمس... مورق

مزهر
كالربيع... شامخ وباسق كالخيل... وعذب
كالفرات ودجلة...
وهذا ايضا نموذج...
تذوب بكل حرف من قصيدي
وترقب ماساكتب من
حديدي
فمتلى كالنجوم إذا أضأت
ونيل النجم أبعد من بعيد
مما الشاعر عماد.. شاعر ذو نفس



طويل
لاتوقفه محطة استراحة.. يشهق فيها بعق
لذا تضل القصيدة حية.. نابضة.. تصل الى
نهايتها بكامل قواها بعيدة عن التقيرية
والضعف والملل...
حين تسمعه منشدا.. أو تقرأ اشعاره تؤثر فيك
تأثيرا جما.. قصائده ونثره لها وقع
الاجراس على كل مسموع!!!! قوية في
الفاضها وجزلة في كلماتها ومعبرة في
ثيماتها ومرموزاتها ودلالتها وجميلة في

صورها وأخيلتها وبلاغتها...
مما وهذا نموذج...
على دجلة الخير أبكي الخليل
وأذرف دمعي طويلا طويلا
وحين أمر على ضفتيها
تراني أذوب وأرجو السبيل
أيا دجلة الحب ردي نداي
وداري فوادا سقيما عليل
مما حين تتصفح أوراق مؤلفه ، لا تدري
كيف تسلك الشاعر الى هواجك وخلجات
نفسك وصاغ منها دررا من الواقع الخيال
لنتاغم مشاعرك واحاسيسك؟؟
عندها يتولد لديك شعورا.. هل هي مشاعرك
أم مشاعر الشاعر؟؟ أم إنها مشاعر
واحزان وحب ووفاء العراقيين في كل مكان
وزمان قد خطتها يد الشاعر!!!!!!
مما إن انتقال الشاعر من قافية لأخرى
ومن غرض لأخر لهو حالة افتدات
وتمكن...
فنرى البطولة والشجاعة والوصف والثناء
والمدح والتعبير الواعي عن هموم الانسان
والمجتمع واضحة جلية.. مما ولج الحب
والعشق من اوسع ابوابه.. فكانت المرآة

ثورة العشرين مهدت لتأسيس الدولة العراقية
قرن على تأسيس الدولة العراقية

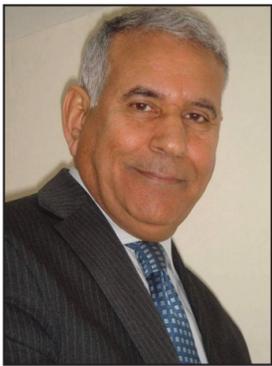
من البصرة

بقلم يوسف السراجي
رجال مخلصون
كاظم هاشم عبيد

هو أحد موظفي رئاسة جامعة البصرة
/ شعبة العقود الحكومية حاصل على
شهادة البكالوريوس كلية الآداب
ويدرس القانون حاليا .
له من الطموح ما يحتم على المقال
الوقوف عنده فهو مثال للموظف
الكفوء من حيث النزاهة والشعور
بالمسؤولية والوطنية العالية بالتعامل
السلس والمهني مع المواطن وحرصه
على الالتزام هو مادفعني لذكره في
أعلامنا المحايدين الذي يسلط الضوء
على الدوافع البناءة التي تصب في
صالح هذا البلد الجريح.
بوركت وبوركت سوادكم ونشاطكم
لترفع من الواقع الاليم الذي يمر به
البلد ورفع الاعباء عن كاهل المواطن
البيسط .

د. عبدالحسين صالح الطائي

ويتوسع بمرور الأيام، لا سيما بعد أن
توسعت دائرة الثورة في أكثر أنحاء
العراق. شارك العراقيون فيها بمختلف
فئاتهم وطبقاتهم، نتيجة التذمر الذي
أخذ ينتشر تدريجياً، بعد إدراكهم بأن
سلطة الإحتلال التي أنقذتهم من مظالم
الدولة العثمانية، لا تخلو أيضاً من
مظالم كثيرة. أطلقت صفات متنوعة
على ثورة العشرين، مستوحاة من
أهمية الحدث في نفوس العراقيين.
لأنها تستحق الفخر والتمجيد، أحدثت
نقلة نوعية مؤثرة عمقت الفوارق
الطبقية، أسهمت بتغييرات بنيوية
بتركيب المجتمع، لأسباب ارتبطت
بدور العلاقات السلعية الجديدة التي
نمت بفعل حركة الرأسمال التجاري
الغربي في العراق. وسعي الإقطاع
وكبار الملاكين في تشديد الإستغلال
على الفلاحين، وبتكريس العلاقات
العشائرية، والتمهيد لفرض سيادة
العلاقات الإنتاجية شبه الإقطاعية في



البلاد. متغيرات مهدت لنمط فكري
لدى شرائح كثيرة من العراقيين،
وكذلك في توجهات سلطة الإحتلال،
نتج عنها قناعة بضرورة أن يكون
للعراق كياناً مستقلاً. كتب الكثير عن
ثورة العشرين، مدحاً وقذحاً، لأنها
الحدث الأكبر الذي مهد لتأسيس الدولة
العراقية، فبعد مرور أكثر من قرن من
الزمن، فالضرورة تتطلب إجراءً تقييمياً

موضوعياً من الباحثين المهتمين
بالذاكرة العراقية. لتحليل كل الأراء
التي تناولت الثورة سلماً وإيجاباً،
بعيداً عن كل الخلفيات السياسية
والأيديولوجية. إمتازت ثورة العشرين
بالمشاركة الواسعة، من أبناء الريف
والمدين، صدرت حولها دراسات
كثيرة، أهمها مؤلف د. علي الوردی،
الذي أكد بأن معظم الدراسات تضمنت
أسلوب المبالغة في التمجيد والحماس،
وبعضها ذات طابع خطابي حماسي
تفتقر إلى المنهج العلمي لأنها ذات
بُعد واحد. وبعضها لا يخلو من روحية
المزايدات الوطنية، على مبدأ لا
يبالغ في التمجيد يحسب من عملاء
الإستعمار. أكد د. سيار الجميل أن
أغلب من كتب تاريخاً للثورة، كان في
حالة فوضى فكرية، منطلقاتها متشعبة
بالعواطف الطائفية أو التجريحات
الشخصية أو التوصيفات الكيدية. كل
طرف يسحبها نحوه ليفخر بالمشاركة

فيها أو يصّر على أن يكون هو الأجدى
وينفي مشاركة الآخرين فيها. وكل
طرف يحاول بطريقته إخراج الثورة
من إطارها الطبيعي ليصوغها حسب
توجهاته ورغباته. أي ثمة مجادلات
غير علمية بصدد الثورة التي صنعها
الغالبية من العراقيين بمختلف
إنتمائاتهم. فمن الأقوال المنسوبة إلى
نابليون: بأن النصر له ألف أب. أما
الهزيمة فالك لا يتصل من مسؤوليتها.
ولهذا ركز د. علي الوردی على
أهمية وضع الثورة على مضدّة
التشريح العلمي لدراستها من مختلف
جوانبها، وفقاً لمنهجية علمية تعتمد
الوقائع التاريخية الموثقة، وتسترشد
بفكرة مفادها أن للبدواة دوراً مهماً
في صناعة التمرد والثورة. الدراسة
الموضوعية لا تتطلب التركيز على
الجوانب الإيجابية فقط، والإفراط
في الأخطاء التي ارتكبتها سلطة
الإحتلال،

ما بين تملك القريض وتمنع القصيدة في شرائق ريم البياتي التي بيضت كحلة العنب.

شرايق كحلة العنب

رأيت قصيدتي تجري على ساقين من لهب
يشد أزارها طفل
بلا شفة...
بلا ساق...
يحدق في فضاءات بلا سقف
بارض تلفظ الأحياء من غدا
تخرق ضوء مصباحي
ترحل أية النزف
تختال غضبة الشيطان
تستر عريها بجلود من عبروا على حتفي
رأيت مداينتي تعدو على ساقين من قصب
فيركض نهرها فرعا
وأشجار...
أظافرنا تمرق كحلة العنب
فأي مدينة تغفو
وروح الناي في القصب
وساقها من القصب
إذا ما مرت الأضغاث نارا
في قبتيل...
قايض المصباح بالقصب
مدايننا التي نسجت على جسدي شرايقها
أراملها*
رجال تأكل الأبناء
ترمي خلف مجمعتي
صغاراً يحسبون مغارة العينين للعب
عصافير...
تظن الكفل إذا تغدو بأنيايب
تلوح تبعد الأشباح عن زغب



...ريم البياتي...

*أراملها.. إشارة الى نوع من العنكبوت تسمى
الارملة.. تاكل ذكورها.

تبدأ الشاعرة قصيدتها مخالفة لا مشاكلة ، على
غير هدي من سبقها ، فلا أحد من حقه أن
يخط لريم فرادتها ، ولا أن يحط عنها تميزها
، فهاهي تكسر أفق انتظاري منذ الإطلالة
الأولى على حرفها ، وأنا في طريق ليلى ،
عبر الحافلة التمس متعا ويقايا من حين يلغني
من أجل ازرداد ما تبقى لي من حروف شامية

لازوردية.

فهاهي ذي الشاعرة تجري خلف القصيدة كناية
عن الانفلات حال التملك الكبير ، فهي قصيدة
تكتب دون تملك ، لكنها تطمح لامتلاكها ، وهذا
حال الاحتواء والانمحاء داخل الحرف ، فشتان
بين تملك ما نكتب ، وكتابة ما نملك ، فهي
تجري على ساقين من لهب ، وطفل يشد أزارها
، فهل يا تراها القصيدة تلخ عنها أزار الستر
فتكشف ؟

تتعري لتظهر الحقيقة كاملة للرأي الحصيف
، ذاك الذي يرى بنور البصيرة ما لا تراه نار
البصر ، فالطفل الذي يشد أزارها بلا شفة
، وهل معنى للشفة ، غير الشفة (بكسر الشين
هنا لا بفتحها) وهل يصير منعدم الشفة شقيفا
؟ وما علاقة الفضح عبر نزع الأزار بالششفيف
الذي يكشف كل شيء ، حتى لا يصير الششفيف
عفيفا ؟

دعونا نطرح السؤال مادام وحده طريق المعرفة
الحر بلا مواربة ولا تستر فنقول : كيف يكون
هذا الطفل الذي جاء نكرة هنا ، ولعلها نكرة
مقصودة كما يقوّل أهل النحو ، كيف يكون
بدون شفة ولا ساقين مستويا ؟

ولعل كلمة طفل نفسها لا تحتوي إلا على شفة
هي الفاء وساقين هما طاء ولام ، وقد استطلا
فعلا فكلاهما يحمل الفاء التي هي شفة الكلمة
، وحين تغيب الشفة والساق تندثر الكلمة فعلا
تماما ، وكان القصيدة المتمنعة والهاربة تبحث
عن معاني تلبسها ، لتصير ذات معنى ، في هذا
الواقع المهزوم والمأزوم ، في أرض غدت فيها
الفضاءات بلا سقف ، ومسا الوطن في عرف
الشاعر والكاتب ، إلا أرض تقل وسقف يظل



، لكنهما يصنعان التفرد ، ينحسان المعنى ،
الذي لا تستطيع كل القصائد أن تولده ، ولا أن
تخضبه بدم قان .

هاهي الأرض بعد أن كانت مدفنا للموتى ،
صارت مدفعا لهم ، فهي تلفظهم على غير
عوايدها ، هذا القص الغرابي يزاح عنه الهول
والغموض حال انفراج مع لفظة « غدا » الغد
الغريب تلفظ فيه الأرض أحياء ، وكان الموتى
إنما غادروا ليستتبوا دماهم لتزهر أحياء
يصنعون غدا آخر ، مختلف تماما عن صورة
الحاضر الدامي الأثم الذي فرض على القصيد
التمنع والاختفاء وحالة « اللامعنى » .
لكن تحول الطبيعة عن غير طبائعها هو ما يصنع
معاني القصيدة ، ويجعلها تبنى حرفا حرفا ،

فتغدو الصورة مصنوعة لبننة لبننة مداين من
قصب ، مهرها في فرع ، أشجار أظافرنا تمرق
كحلة العنب ، وكان كل هذا التجميع والترتيب
الذي غدا متسارعا يرسم صوراً مركبة بتمرس
في تمامه مع لحظة اشعاع القصيدة ، رغم أسدال
الستر على نهايتها المخدومة ، إنما جاءت
لتمزق كحلة العنب ، في إشارة لبينة إلى تغير
الأشياء واستحالتها على غير طبيعتها الأولى ،
لكن القصب هنا لم يعد ساقا لا تستطيع أن تحمل
حتى نفسها ، وإن كانت تتمايل تمايل الخيزران.
ولعله ما أعطاهما قدرة خفية على التعايش مع
ريح صرصر عاتية . لقد صار القصب نايًا يعود
إلى أصله ، كيف لا وله روح كامنة في القصب
؟

فالنوام لم يعودوا كذلك وأضغاث أحلامهم سرى
فيها قبتيل من ناي القصب ، ذاك مرام القصيدة
الذي خباته ريم بين عناكب تآكل رجالها ،
ومغارة عينين ليست للعب ، بأنيايب كف تلوح
من بعيد ، تطرد الأشباح عن زغب .
فما الزغب إلا شعر ينبت في الرجال ، قيل ذات
يوم انه اختفى ، وما الأرامل إلا حلول الأثنوي
مكان الذكوري ، لكن ذلك لا يعني أبدا اختفاء
الرجولة ، فبين الرجولة والذكورة بون شاسع
، لا يملأ إلا بعد لواح يعطي الشعر حقه ، ويمنح
القصيدة سترها ، وينشر معاني الوطن المفقودة
، هي معاني لم ولن تموت كما يعتقد الناس
جازمين ، بل لازالت سوية صافية ، تحتاج إلى
من يصقل طرقها ويقدم نصابها ، ولعل القريض
من أنبل الطرق وأكثرها إلى ذلك سبيلا .
وكل قصيدة والشاعرة الشامية بألف خير ترفض
التتميط ، وتركب الفرادة والتميز
عبدالله علي شبلي المغرب

قصيدة
(فتى الإسلام)



الشاعر أحمد مانع الركابي

أرى الحكايات بعد الموت تختل
إلا حكايتي في الأفق تتصل
أحاربت الدهر حتى حار سامعها
الماء عبر رواها كيف ينتقل
أم كيف يعقب فيها المسك رائحة
رغم السنين بحرف طعمه العسل

قد شرف الأرض في محراب مولده
في بطن مكة : كيما فيه تحتفل

حتى كأن أكف الأفق تحمله
طفلا يضيء ... به العلياء تبتهل

نهج الضياء يراه الحق حيث له
قد بات يتبع مهما كانت السبل

هذا عليّ فيا أزماننا اعترفي
كم عاش فيك وماتت خلفه الأول

كم عاش يحمل للأحياء شمس هدي
كي يبعث الروح في من ناله الأجل

هذا عليّ رؤى الإسلام... ما سمعت
في مثل أخلاقه الأوصاف والدول

ما جاع من أحد أيام دولته
سواه ، إذ في طعام الناس منشغل

في كفه راية والله ما سقطت
يوما وما سقطت في ظلها المثل

لو قيل ما الموت؟ قالوا سيف قبضته
في ساحة الحرب حين الحرب تشتعل

يصطاد أبطالها لومته قد هربوا
ما قيل فزوا وما يتابهم خجل

هذا عليّ فتى الفتان قائلهم
يقول: إذ ليس في أماله بطل

إنسانه سمح يحلو في مهابته
معنى الجمال ، وفيه الحسن يكتمل

للعلم باب ولكن بابه رقم
كاللانهائية ممتد بها الأزل

كم بت أترج الأضواء في لغتي
سلاما يرتقيها حرفي الجزل

لكنني عبثا حاولت في لغة
مهما بلغت وصولا سوف لا أصل

فكيف ينصفه المعنى ومدحته
فيها عظيم بيان ماله جمل

لكنها نفته للشعر قد خرجت
من فيض أوردة لقلب تمتل

بضوعها الحب حتى أن أحرفها
تفوح في سطرها الأشواق والقبل

برعاية معالي وزير التعليم العالي وبإشراف السيد رئيس جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية تفتتح المؤتمر الدولي التخصصي الافتراضي الحادي عشر للمياه



التحرك السريع وعرض اتفاقات تعاون مع الجارة إيران ، وفتح قناة من نهر دجلة الى مركز المحافظة ، ودعا دائرة حفر الآبار الى حفر الآبار الاتوازية في القرى والقصبات والنواحي ، كما دعا الى استحداث كلية الموارد الطبيعية لأهميتها .

عمر المختار . وشهدت جلسة الافتتاح حضرها مدير البيئة في محافظة ديالى الأستاذ عبدالله هادي الشمري ومدير سد حمزين المهندس خميس نصيف وممثل قائد شرطة ديالى العميد نهاد محمد واعضاء مجلس الجامعة تكريم المتقاعدين من أبناء الكلية . هدف المؤتمر الى تحقيق رؤية مستقبلية لاستدامة المياه على ضوء شعار الذي طرحته الامم المتحدة لعام ٢٠٢٠ بمناسبة يوم المياه العالمي (المياه من أجل التنمية المستدامة) ، إذ حددت الفترة من ٢٠١٨-٢٠٢٠ لتحقيق هذا الهدف وتتناغم أهداف المؤتمر مع رؤية الامم المتحدة التي تؤكد على أهمية تعزيز كفاءة استخدام المياه على جميع المستويات ، مع مراعاة ترابط الماء والغذاء والطاقة والبيئة . يناقش المؤتمر تسعة محاور في الأمن المائي العربي بين النهر والوفرة ، وفي المصادر المائية والأمن المائي في المغرب العربي وامكانية تطوير استغلالها بما يخدم التنمية المستدامة ، وكذلك في التنمية المستدامة للمياه الجوفية ، والإدارة المتكاملة لأحواض الأنهار ، يناقش المؤتمر الإدارة المتكاملة للمياه الجوفية ، والتقنيات الحديثة والأمن المائي ، وفي الأمن المائي الخليجي ، والإدارة المتكاملة للفيضانات وحماية التجمعات السكانية منها ، فضلا عن أثر التغيرات المناخية في تدهور النظم المائية .

سيكون له أثر بالغ على الموارد المائية ، مشيراً الى أن المؤتمر يأتي ليكون فرصة مهمة يتمكن من خلالها الباحثين والطلبة للاطلاع على آخر الأبحاث العلمية وتبادل الخبرات في مجال التنمية المستدامة في ظل تجربة التعليم الإلكتروني التي تشهده مؤسساتنا التعليمية بسبب جائحة كورونا وتداعياتها ، ودعا السيد رئيس الجامعة الباحثين من الوطن العربي ودول العالم الأخرى لزيارة جامعة ديالى بعد زوال الجائحة . وقال الأمين العام لمنظمة الأورو - عربية الأستاذ الدكتور لطفي المومني : ونحن إذ نعقد مؤتمراً هذا لا بد لنا أن نستذكر فعالية الاحتفال باليوم العالمي للمياه الذي اقتره الامم المتحدة لما تمثلها من أهمية في الدعوة لعدم الهدر والمحافظة على المياه التي تعد أساس التنمية المستدامة ، معرباً عن سعادته للشراكة مع جامعة ديالى لعقد هذا المؤتمر . وأكد رئيس المؤتمر السيد عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور نصيف جاسم محمد الخفاجي أن الاحتفال بهذا اليوم يهدف الى التوعية بأهمية المياه العذبة ، وضرورة الحفاظ عليها وزيادة كمياتها ليستفيد منها أكبر عدد من البشر ، موضحاً أن هذا المؤتمر يعقد في ظروف استثنائية تتمثل أولاً في جائحة كورونا ، وثانياً في شحة المياه في محافظة ديالى ، ودعا السيد رئيس المؤتمر السيد محافظ ديالى ووزير الموارد المائية الى

نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية يعلن عقد اجتماع في

هجرة ديالى لمناقشة مشكلة أزمة المياه في ديالى



جفاف وذلك لغرض المباشرة بحفر الآبار في هذه المناطق أو صيانة الآبار الموجودة فيها لغرض معالجة أزمة المياه التي تعاني منها

وأضاف البياتي، أن العمل مازال مستمراً بمشروع الخط الناقل من أسفل الخالص الى بعقوبة وذلك لتغذية نهر خريسان بالمياه ، وقد يستغرق إنجاز المشروع من ١٠ الى ١٥ يوم كما مخطط له ، لمعالجة مشكلة شحة المياه في مناطق قضاء بعقوبة . وأكد البياتي، أن محافظة ديالى مستعدة لأي طارئ لمواجهة مشكلة أزمة المياه ، حيث تم الإيعاز إلى جميع دوائر التابعة إلى مديرية محافظة ديالى بتوفير سيارات حوضية لإيصال الماء للمناطق التي سوف تشهد جفافاً .

أعلن نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية الأستاذ محمد قتيبة البياتي عن عقد اجتماع تشاوري في مديرية هجرة ديالى وبحضور مديرة هجرة ديالى ومعاون مدير ماء محافظة ديالى وممثلين عن دوائر الموارد المائية والآبار ومستشار وزير الموارد المائية . وقال البياتي ، « ان الاجتماع ناقش مشكلة أزمة المياه التي تعاني منها محافظة ديالى والتي قد تؤدي الى فوجلة نزوح في بعض مناطق المحافظة في فصل الصيف حسب تحذيرات المنظمات الدولية ، كما تم في الاجتماع حصر المناطق التي سوف تشهد

أحبُ علياً

للعبادَة فعبدتك (...)
هكذا كان علياً
يا علي ...
أما أنا فما أحببتك طمعاً باجر
لقربك من الله ولا خوفاً من
عقوبك لانك اول المسلمين وامير
مؤمنهم ولكنني وجدتك عن
وعي احق بمحبتني فعشقتك
هكذا احب علياً
نعم احب علياً
فحين تلامس سلاميات اصابعي
شباك ضريحه الفضي احس

بالطمئينة تسري بجسدي
وتصحح نبض القلب طمئينة
عجيبة تتمنى ان تودع روحك
عندها وانت مطمئن لذلك احترنا
لها بعد ان تغادر اجسادنا الى
بارئها ان تحل ضيفا ازلها هناك
بجوارك عند وادي السلام المكان
الذي تحرسه منائر الشاهقة
علوا وسمو .
فنجس منها بنفحات العفو
الألهي
(غري غري)

من لم يقلها لن يسمو بك اليك يا
علي وانت تقول :
(الناس صنفان)
أما أنا فأخ لك في الدين ونضير لك
في الخلق
يا صديقي ...
(هي هي الليلة) يا سيدي
رغيف شعير وثلاث حبات من
التمر
مع حبك تكفيني
هكذا احب علياً ...

استمرار مركز نخوة العراق الطوعي للتنمية والإغاثة في
البصرة بتقديم المساعدات الإنسانية



البصرة : حنين محمد الحرباوي يستمر مركز نخوة العراق الطوعي للتنمية والإغاثة بتقديم المساعدات الإنسانية في شهر رمضان المبارك على العوائل المتعفة وكذلك توجيه الإرشادات الصحية للمواطنين وحثهم على ارتداء الكمامات واستخدام المعقمات والعمل بطرق الوقاية للحد من انتشار وباء كورونا . وتحدث السيد كرار الفريداوي رئيس المركز عن النشاطات الخاصة بهم لصحيفتنا قائلاً : تأسس المركز في شهر آذار عام ٢٠٢٠ وانطلق بالعمل منذ البداية الاولى لظهور وباء كورونا حيث شمرت كواثرنا عن سواعدها وقامت بتوزيع العديد من السلات الغذائية وكذلك توزيع الكمامات والكفوف والمعقمات

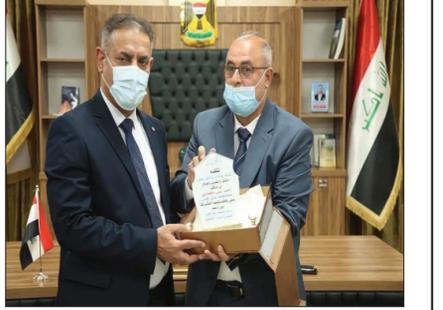
السلطة الرابعة



قاسم الغراوي

يراد بالسلطة الرابعة الإعلام وما يقوم به من دور الرقيب والناقد لمؤسسات المجتمع والدولة بهدف التقويم والتسييد والبناء . وإنما وصفت بالرابعة لأنها تأتي بعد السلطات الثلاث الرئيسية ، فقد قسم الفيلسوف الفرنسي مونتيسكيو السلطات الى ثلاث سلطات
١. السلطة التشريعية .
٢. السلطة التنفيذية .
٣. السلطة القضائية
إلى أن جاء الفيلسوف الإنجليزي إدموند برون وأعلن الاعتراف بنفوذ الصحافة وسماها السلطة الرابعة حيث قال :
(ثلاث سلطات تجتمع هنا تحت سقف البرلمان ولكن في قاعة المرسلين تجلس السلطة الرابعة وهي أهم منكم جميعاً) . استخدم مصطلح السلطة الرابعة بكثرة منذ أول ظهور له في منتصف القرن التاسع عشر انسجاماً مع الطفرة التي رافقت الصحافة العالمية آنذاك ، ليستقر أخيراً على معناه الذي يشير بالذات إلى الصحافة وبالعصموم إلى وسائل الاتصال الجماهيري ، كالإذاعة ، والتلفاز . كما يستخدم هذا المصطلح في سياق إبراز الدور المؤثر لوسائل الإعلام تجاه المجتمع ليس في تعميم المعرفة والتوعية والتثوير فحسب ، بل في تشكيل الرأي ، وتوجيه الرأي العام ، والإفصاح عن المعلومات ، وخلق القضايا ، وتمثيل الحكومة لدى الشعب ، وتمثيل الشعب لدى الحكومة ، وتمثيل الأمم لدى بعضها البعض . تتقدم أهمية السلطة الرابعة على السلطات الثلاث لسبب واضح وهو أن السلطة الرابعة تمثل الشعب ، وتمارس دورها باستقلال تام . إذا من حق السلطة الرابعة أن تنافس السلطة الثانية ، وهي الحكومة بأجهزتها التنفيذية في متابعة التحقيق في قضايا تهم الرأي العام ، وهذا الحق لا يمكن أن يسقط إلا بقرار من السلطة الثالثة ، أي السلطة القضائية ، وهو ما يكشف عن حكمة السلطة التشريعية ، وهي السلطة الأولى المنتخبة من الشعب . ولئن كانت السلطة الأولى والثانية هي محك إسقاط القرارات إلى السلطة الثالثة ، فإنه قد يتم تهيش دور السلطة الرابعة من فضائه المفتوح للمجتمع إلى الاستغلال تحت مظلة زاهية الألوان ، تغطي السواد القاتم للأذنة المنبعتة من السلطات الثلاث مما يجعل الإعلام في حالة تزييف الحقيقية ، وتجميل القبيح ، تحت طابور المنافقين المندسين تحت مظلة الإعلام الملون . ليجتثوا ما يخص مصالحهم في خداع الرأي العام ، ويفرخوا وقائع الأخبار ونتائج الانتخابات ، ويشبعوا المجتمع بالثقافة الزائفة لصالح فئة معينة من الناس . في ظل تهالك المؤسسات الإعلامية ، وتعاضم الرقابة والوصاية الحكومية لها صارت الحاجة إلى إعلام يتكلم باسم الحرية المنطقية للشعب من الأمور الملحة لتفسير العدالة الاجتماعية ، باعتبار أن الإعلام سلطة رابعة لها من التسلط ما لسلطات الثلاث الأخرى . ونعتقد أن الإعلام اما ان يكون مجبراً من قبل السلطة او الاحزاب او يكون خاضعاً للتعليمات وقوانين وانضباط المؤسسات التي تديرها ، ولكن يبقى النشاط الفردي الاعلامي هو من يتمتع بالاستقلالية ويعبر عن تطورات الشعوب . الإعلام الحر يوجد في النظم الديمقراطية المستقلة ويعبر عن تطورات الشعوب ويمتلك الثوابت في التعامل مع الأحداث بمهنية عالية وموضوعية وصدق حيث لا توجد مجاملات على حساب الحقيقة حينما تطرح بشفافية .

محافظ ذي قار يعلن إنجاز ٥٠ %
من مرآب الناصرية الموحد



أعلن محافظ ذي قار ، أحمد غني الخفاجي اليوم الخميس ٢٩ نيسان ٢٠٢١ ، إنجاز نسب متقدمة من مشروع مرآب الناصرية الموحد؛ فضلاً عن الشروع بإنشاء عدد من محطات النقل الحديثة . وقال الخفاجي خلال استقباله مدير عام النقل كريم الجابري ومدير عام الشركة العامة لاستثمار مشاريع النقل ، أن مشروع المرآب الموحد في الناصرية وصل نسبة إنجاز متقدمة ، حيث انجز منه قرابة ٥٠ % وسينجز وفق القياسات العالمية الحديثة المعتمدة في المرآب . وأضاف « كما بحثنا إنشاء محطات نقل حديثة ، بالإضافة الى تطوير واقع النقل الخاص في المحافظة»