



استقبل محافظ نينوى نجم الجبوري في ديوان المحافظة رئيس صندوق إعمار المناطق المتضررة جراء العمليات العسكرية الدكتور محمد العاني، وجرى خلال اللقاء عقد مؤتمر صحفي مشترك، ثمن فيه الجبوري الدور الكبير ومساهمة الصندوق في إنجاز العديد من المشاريع خلال العام الماضي والعام الحالي فيما كشف العاني عن وجود ١٦٩ مشروع تم تنفيذ ١٢٩ مشروع بين الفترة من ٢٠١٦-٢٠١٩ مؤكداً أن تخصيصات الصندوق من المشاريع نينوي ستكون بنسبة عالية للعام ٢٠٢١.

الاتصال 07703343316

السنة الحادية عشر / العدد 1402 / الاثنين 10 / 5 / 2021 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لترسيخ مفهوم الأمن الانتخابي والدفاع عن آلياته لتحقيق الإنتخابات الحرة النزيفة الشفافة

الأسدي : لا إنتخابات عادلة بلا فرص متكافئة ودون أن يشعر الناخبين بالحرية الكاملة في الإختيار بين المرشحين



بغداد / ربا منعم كاظم دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى ترسيخ الأمن الانتخابي لإنجاح إستحقاق الإنتخابات القادمة معتبراً انه من أهم المقدمات التي تؤدي الى نجاحها ، وأضاف انه في ظل التحديات الكبرى التي تشهدها البلاد فان إستحقاق الإنتخابات يتصدر المشهد ليس كما أي مرة بل يزيد عليها ليصبح أضغافاً مضاعفة باعتبار ان المتغيرات الكبرى التي

شهدتها البلاد هي التي قادت لذلك وأن الجمهور صار ينتظر تغييرات مرتقبة تأتي بها صناديق الإقتراع بالدرجة الأساس وليس أي شيء آخر سواها . وأضاف انه انطلاقاً من هذا الإعتبار فإنه من اللازم توفير أدوات الأمن الانتخابي من أجل إجراء عملية إقتراع سريعة ناجحة دون أية ضغوطات أو تأثيرات كما ينبغي أن يشعر الناخب بأنه حر في إختياره بلا ضغط أو إكراه أو تزييف للنتائج .

ناظم: تعاقدات جديدة بشأن لقاحات كورونا وتوجهات صارمة بشأن حرق المحاصيل



ولاسيما فايـز، مشيراً إلى أن «العراق يشهد تصاعداً في أخذ اللقاح من قبل المواطنين». وتابع «هناك توجيه بمتابعة ملف جرائق المحاصيل بنحو جاد وصارم» مبيناً أن «حرق المحاصيل تقف خلفه أجنداث وهناك توجيهات بمنع تكرارها والحيلولة دونها».

كشف المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، الأحد، عن تعاقدات جديدة لجلب المزيد من اللقاحات المضادة لكورونا، فيما لفت إلى أن أجنداث تقف وراء حرق المحاصيل الزراعية. وقال ناظم في مؤتمر صحفي، إنه «هناك تعاقدات جديدة لجلب المزيد من اللقاحات

وزير الصناعة والمعادن ومُحافظ ذي قار يُوقعان محضر مُشترك بنتائج وتوصيات الزيارة لغرض تنفيذها



العراق الاخبارية / علي الموسوي - وقع وزير الصناعة والمعادن السيد : منهل عزيز الخباز مع محافظ ذي قار السيد : أحمد غني الخفاجي محضراً مُشتركاً يتضمن نتائج ومُخرجات زيارة السيد الوزير إلى المحافظة وما تمّ الإتفاق عليه بين الطرفين لغرض التنفيذ .

وتضمن المحضر فقرات عدة من بينها سعي المحافظة لإيصال الطاقة الكهربائية للتشغيل التجريبي وإيصال خط إمداد الماء للمرحلتين الأولى والثانية للمدينة الصناعية وتشكيل غرفة عمليات بين الوزارة والمحافظة برئاسة معالي الوزير ونائبه السيد مُستشار الوزارة للتنمية وتضمّن في عضويتها السادة المدراء العاملين في الدائرة الفنية بالوزارة وهيئة المُدن الصناعية والمديرية العامة للتنمية الصناعية ومُمثلين من المحافظة واتحاد الصناعات وغرفة تجارة الناصرية لتذليل العقبات ودعم المشاريع الصناعية إضافة إلى إطلاق مُبادرة الحشد الفني التكنولوجي عن طريق فريق طوعي من كوادر شركة أور العامة لدعم المحافظة وفتح فرع للمديرية العامة للتنمية الصناعية

مجلس الوزراء لاستحصال الموافقة على توزيع الخدمات المُكتملة في المدينة الصناعية لتمكين أصحاب المشاريع من الشروع بإنشاء مشاريعهم وكذلك مُفاتيحة رئاسة الوزراء لتخصيص حُصص للصناعيين في المحافظة من مُبادرة البنك المركزي والقروض الصناعية فضلاً عن التنسيق مع وزارة المالية لجدولة ديون الإيجارات العقارية والضريبية التي بدمّة أصحاب المعامل والتنسيق مع الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة وشركات الوزارة بالمحافظة لإطلاق العلوات والترفيعات وغيرها من الفقرات الأخرى .

في المحافظة لتبسيط الإجراءات أمام الصناعيين وكل من يرغب بالحصول على فرصة لتأسيس مشروع صناعي . وكما تضمن المحضر استعداد وزارة الصناعة لتسليم المحافظة (١٨٠٠) دونم المُتبقيّة من المدينة الصناعية كمرحلة ثانية لتكون المحافظة هي المُطور للمدينة وتتولى إتخاذ الإجراءات واستكمالها بالتعاون مع هيئة المُدن الصناعية وكذلك مُوافقة السيد الوزير على مُقترح مُمثل غرفة تجارة ذي قار بإستلام (٥٠٠) دونم لاستثمارها في إنشاء مشاريع صناعية كما وتضمن المحضر قيام السيد الوزير بمُفاتيحة

النقل تبحث مع محافظ الديوانية تطوير واقع النقل بالمحافظة



بتوجيه مباشر من وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي بحث وفد وزارة النقل الذي ضم مدير عام الشركة العامة للنقل الخاص الأستاذ كريم هاشم الجابري ومدير عام سكك حديد العراق الأستاذ طالب الحسيني ومدير عام الشركة العامة لتنفيذ المشاريع الأستاذ زيد الأسدي ، مع محافظ الديوانية تطوير واقع النقل بالمحافظة .

وقد ناقش الوفد عدة نقاط بهدف تطوير مرآيب الأقبضية والنواحي بنظام التشغيل المشترك وذلك بالتنسيق مع مجلس المحافظة والبلدية فيها وتشكيل لجان مشتركة بين البلدية والنقل الخاص لوضع اليات مناسبة لحل المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل الساحات العائدة الى النقل الخاص .

كما تطرق الوفد الى رفع التجاوزات والمحرّمات على خطوط السكك داخل المحافظة وتشكيل لجنة دائمية لتنظيم عملية النقل السككي في المحافظة . وتم تشكيل لجنة المتابعة

عقارات السكك في المحافظة وتحديد النقاط المهمة لحل مشاكل المعابر وذلك بالتنسيق المشترك بين مركز محافظة الديوانية والسكك التي تضطلع بتلك المهمة . ومن جانبه أكد مدير عام مشاريع النقل والمواصلات : ان الاجتماع خرج بتشكيل لجان مشتركة بين الوزارة والمحافظة لا

سيما لدى شركتنا مكتب تصاميم واستشارات من خبراء متخصصين، مبنياً على استراتيجية المحافظة في الانفتاح على القطاع الخاص ولاسيما التشغيل المشترك في قطاع النقل داخل المحافظة وإشراف شركة تنفيذ المشاريع وفي القريب العاجل سنبدأ العمل سوياً.

أمين بغداد يكشف عن خطة مشاريع كبيرة في العاصمة بعد العيد



مليار دينار لتطوير الواقع الخدمي في مدينة الصدر. وذكر بيان لأمانة بغداد تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن «معن أعلن خلال زيارته لساحة (٥٥) بمدخل مدينة الصدر عن خطة التطوير التي تتضمن حملة اكساء عدد كبير من الشوارع الرئيسية وتطوير عدد من القطاعات السكنية». وأضاف، أنه «قدم شكره للبرلمان لدوره الكبير في تخصيص هذه المبالغ ضمن موازنة ٢٠٢١»، مشيراً الى أن «حملة التطوير تتضمن تنظيم وإجهات الشوارع وإزالة التجاوزات عن الأرصفة بالتعاون مع أصحاب الحال عبر حملة تثقيفية واسعة وإيجاد أماكن بديلة لأصحاب البسطيات، وكذلك القضاء على ظاهرة تربية المواشي داخل المدينة».

على الأقل قرب الجامعات حيث تم تأمين مبالغها بالتعاون مع وزارتي التخطيط والمالية». ويشأن الباحثات مع دول عربية وأجنبية لتطوير العاصمة بغداد قال معن، إن «مباحثات التطوير مستمرة مع جميع الوفود التي تزور العراق وقدمت شركات من السعودية والأردن عروضاً لتنفيذ مشاريع وتفاعلاً معها وعرضنا أفكاراً للمشاريع على دول أوروبية مثل فرنسا، فيغداد ساحة كبيرة للعمل».

ويشأن خطة إعمار مدينة الصدر علق معن، «الأمانة شرعت بعملية إعمار مدينة الصدر وهناك تعاون كبير واجتماعات شبه يومية مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء». وأعلن أمين بغداد، يوم الجمعة الماضي، تخصيص ٢٥

كشّف أمين بغداد علاء معن، ١١١١ الأحد، عن خطة لإقامة مشاريع كبرى سيبدأ تنفيذها في العاصمة بعد عيد الفطر المبارك. وقال معن في تصريح إنه «ستنطلق بعد عيد الفطر المبارك حملة من المشاريع تتضمن أولاً حملة الاكساء الكبرى لكامل مدينة بغداد بجانبها الكرخ والرصافة وتطوير عدد من الشوارع المهمة في بغداد، فضلاً عن بناء جسرات لسحب الزخم المروري والاختناقات». وتحدث معن عن ملف جسور المشاة التي تعزّم الأمانة تنفيذها بالقول، إن «هناك نمودجين لجسور المشاة ولم نستقر على أي منهما حتى الآن، نريد إعادة تجربة الدرج الكهربائي التي طبقت في بغداد قبل ٤٠ عاماً ونسعى الى عودتها

محافظة المنشي يوجه طلباً

إلى النزاهة والرقابة المالية



وجه محافظ المنشي أحمد منفي جودة طلباً رسمياً الى هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية في المنشي من اجل متابعة المشاريع في المحافظة. وقال جودة في تصريح خاص «للمركز الخبري الوطني»، «وجهنا دعوة وطلباً رسمياً الى هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، لتسمية اعضاء مراقبين على لجان التحليل والإحالة والفتح لمشاريع تنمية الأقاليم في المحافظة لعام ٢٠٢١». وأوضح جودة ، أن «الهدف من طلب ترشيح اعضاء مراقبين من تلك المؤسسات الرقابية هو دعم مبدأ الشفافية وتفعيل دور الرقابة وآلياتها على جميع أعمال الحكومة المحلية».

الخطابي يوجه بسرعة القبض على مرتكبي جريمة اغتيال أحد الناشطين في كربلاء

على المجرمين الذين اغتالوا المواطن الكربلائي الناشط المدني إيهاب الوزني». وتابع البيان، أنه «في الوقت الذي يدين هذه الجريمة البشعة بحق كربلاء وأبنائها، انه يشدد على كافة القوات الأمنية والاستخباراتية لبذل أقصى الجهود للوصول الى المجرمين وقطع دابر كل من ارتكب هذه الجريمة والجرائم التي سبقتها».



تشهد محافظة كربلاء انتشاراً أمنياً موسعاً ودخولها حالة إنذار، للقبض على المجرمين الذين اغتالوا الناشط المدني إيهاب الوزني. وذكر بيان للمحافظ ان «محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي وضع كافة القوات الأمنية في الإنذار والانتشار بكافة أرجاء كربلاء المقدسة»، مشدداً على «ضرورة الإسراع بإلقاء القبض

لواء ٣٣ يتمكن من تطهير وتفتيش (قرية الشيخ يونس) جنوب غرب الموصل



لواء ٣٣ يتمكن من تطهير وتفتيش (قرية الشيخ يونس) جنوب غرب الموصل ضمن عمليات (علي وفي الله الصفحة الثانية) من عمليات داعش الراهبية . #رمضان كريم #أولي بأس شديد #احياء ولكن لاتشعرون

الخبير المهندس علي زايدن خلف يتابع أعمال التأهيل والصيانة في معمل سمنت بابل التابع إلى الشركة العامة السمنت العراقية ويحث على مواصلة الجهود لارتقاء بواقع العمل»

خلال الزيارة على واقع وسير العمل والمشاكل والمعوقات التي تواجه استكمال خطة التأهيل والصيانة وفق التوقيتات المحددة ضمن خطة العمل المرسومة. وقد استمع لمشاكل العاملين موجهة إدارة المعمل في منحهم حقوقهم الوظيفية والمالية كل حسب استحقاقه والواجبات المكلف بها وحثهم على التكاتف والتعاون والالتزام بالدوام ومضاعفة الجهود لارتقاء المعمل وتطوير مستوى العمل والاداء فيها بما يعكس إيجابا على واقع الصناعة المحلية.



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي
أجرى الخبير علي زايدن خلف زيارة ميدانية تفقدية إلى معمل سمنت بابل يرافقه عدد من مدراء أقسام الشركة وكان في استقباله المهندس علي ناهي مدير المعمل والكادر المتقدم وترأس المدير العام اجتماعاً موسعاً تم طرح كافة المواضيع والمشاكل والتحديات ومنها معضلة توقف الفرن الخط الثاني ووجه في حلها بأسرع وقت ممكن بالتنسيق مع قسم الصيانة في مقر الشركة في ذات الوقت أكد ان المعمل شهيد نجاحاً في تغييراً خطة ومسلك العمل وإنتاج أنواع من سمنت آبار النفط صنف G-B غير نمطي المجهز الى شركات النفطية. وفي نفس السياق وجه المدير العام الى تأهيل وصيانة الابنية الموجودة وإقامة ابنية جديدة وفق مواصفات الإنتاج الجديد ومتابعة وتطوير وتحديث قسم السيطرة النوعية باجهزة مُختبرية حديثة ومُتطورة للفحص والقياس مع الشركة المجهزة لاستكمال وإتباع طرق وأساليب مُعتمدة عالمياً وإصدار شهادة فحص ومطابقة لمواصفات معهد

قائد شرطة بابل يعقد اجتماعاً مع مدراء القاطع الشمالي للارتقاء بالعمل الأمني والأمني



العراق الاخبارية / زهير الخالدي
عقد قائد شرطة بابل اللواء المهندس علي هلال الشمري اجتماعاً في مقر القيادة بحضور مدراء أقسام القاطع الشمالي للمحافظة والمدراء المعنيين ، كرس لبحث اليبات تطوير العمل الأمني والخدمي والارتقاء بمستوى الأداء من خلال تقديم أفضل الخدمات للمواطنين ومكافحة الجريمة ومتابعة تنفيذ أوامر القبض ومضاعفة جهود حفظ الامن والاستقرار وإنجاز المهام على أتم وجه .

شركة خطوط الأنابيب النفطية إنجاز أعمال تبديل الفلاتر الخاصة بمحطة قياس وفترة الغاز في محطة كهرباء القدس



إسناداً لقطاع الطاقة الكهربائية وفي إطار سعي الشركة والوزارة في توفير ونقل الوقود لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية في عموم محافظات القطر بهدف استقرارها واستمرار تزويد المواطنين بالطاقة اللازمة، أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بقسم صيانة الأنابيب وكوادر قسم الغاز/ المنطقة الوسطى أعمال صيانة التآكل في انبوب تصريف الشوائب المصاحبة للغاز إضافة الى تبديل صمامات التصريف 2x60» للفلاتر A&B الخاص بمنظومة قياس وفترة الغاز التابعة لقسم غاز المنطقة الوسطى / هيئة عمليات الغاز والتي تجهز محطة كهرباء القدس الغازية بالغاز الجاف من اجل الحفاظ على نقاوة الغاز المجهز للمحطة وضمان تشغيل الوحدات التوليدية

بالكامل وتعد محطات كهرباء القدس الغازية من المحطات الحيوية التي تجهز ما يقارب 700 ميكا واط من الطاقة الكهربائية المنتجة الى الشبكة الوطنية لتغذي محافظة بغداد والمحافظات المجاورة من الطاقة الكهربائية.

الموارد تطمئن بشأن الموقف المائي في العراق خلال الصيف



الخطة بانتظار مصادقة وزارة التخطيط عليها لتتم المباشرة بإجراء الإعلان والإحالة الى المقاولين في المحافظة».

وتابع العمري ،إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء خصصت ضمن القرض الصيني ١٠٦ مدارس للمحافظة وتم اكمال وتهيئة الاراضي لإنشاء المدارس والتعاقد مع الشركات المنفذة من قبل الامانة ،وبانتظار التنفيذ»، مشيراً الى أن «توقف العمل في ١٩ مشروع مدرسة ضمن خطة انعاش الاهوار لبناء ٣٥ مدرسة حيث انجز منها ١٦ مدرسة، اما الـ ١٩ المتبقية فسيتم العمل بها بعد تسديد المستحقات المالية للشركات من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التربية».

وأوضح مدير تربية ذي قار ان «خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ تضمنت بناء ١٢٠ مدرسة لم ينجز منها سوى ٣٠٪ من العدد الكلي ونحن بانتظار معالجة الموضوع من قبل المحافظة كونها الجهة المتعاقده».

طالبت مديرية تربية ذي قار ،امس الأحد، الحكومتين المحلية والاتحادية بالوقوف بشكل جدي لاصلاح الوضع التربوي في المحافظة ومعالجة النقص الحاد في الابنية المدرسية والذي تسبب باستحداث دوام رباعي في عدد من مدارسها.

وقال مدير عام تربية ذي قار رياض العمري ،لووكالة الأبناء العراقية (واع) ،إن «موضوع الابنية المدرسية في المحافظة بحاجة الى وقفة جادة من الحكومتين المحلية والمركزية حيث تعد ذي قار اعلی محافظات العراق بنسبة الدوام الثنائي والثلاثي وهي الوحيدة فيها دوام رباعي ايضا ،اي وجود اربع إدارات للمدارس في بناية واحدة».

وأضاف ،ان «مديرية تربية ذي قار وضعت خطة لعام ٢٠١٩ ضمن مخصصات المحافظة البالغة ١٢٥ مليار دينار شملت بناء ١١٠ مدارس وإنشاء اقسام للتربية في عدد من الوحدات الادارية وإنشاء قاعات للحاسوب ومجاميع صحية، وهذه

انطلاقاً من حماية المنتج المحلي والتزاماً بالبرنامج الزراعي الاتحادي اتلاف ٢٨ براد، يحتوي مادة مصنعات الدجاج غير الصالحة للاستهلاك



ريم اكرم ابراهيم
انطلاقاً من حماية المنتج المحلي والتزاماً بالبرنامج الزراعي الاتحادي ، ومن خلال المتابعة والتدقيق فقد تمكنت مفارز منفذ ميناء ام قصر الشمالي من اتلاف ٢٨ براد، يحتوي مادة مصنعات الدجاج غير الصالحة للاستهلاك البشري ومشمولة بالبرنامج الزراعي، حيث تم اتلافها وفق محضر اتلاف اصولي باشتراك العديد من الجهال السانده.
ان هيئة المنافذ الحدودية متواصلة بعملها الرقابي والميداني لحماية المنتج المحلي ومنع كافته عمليات التلاعب والتهرب.

تربية ذي قار تطالب بوقفة جادة لمعالجة النقص بالابنية المدرسية

المدارس والتعاقد مع الشركات المنفذة من قبل الامانة ،وبانتظار التنفيذ»، مشيراً الى أن «توقف العمل في ١٩ مشروع مدرسة ضمن خطة انعاش الاهوار لبناء ٣٥ مدرسة حيث انجز منها ١٦ مدرسة، اما الـ ١٩ المتبقية فسيتم العمل بها بعد تسديد المستحقات المالية للشركات من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التربية».

وانشاء اقسام للتربية في عدد من الوحدات الادارية وإنشاء قاعات للحاسوب ومجاميع صحية، وهذه الخطة بانتظار مصادقة وزارة التخطيط عليها لتتم المباشرة بإجراء الإعلان والإحالة الى المقاولين في المحافظة».

وتابع العمري ،إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء خصصت ضمن القرض الصيني ١٠٦ مدارس للمحافظة وتم اكمال وتهيئة الاراضي لإنشاء

بحاجة الى وقفة جادة من الحكومتين المحلية والمركزية حيث تعد ذي قار اعلی محافظات العراق بنسبة الدوام الثنائي والثلاثي وهي الوحيدة فيها دوام رباعي ايضا ،اي وجود اربع إدارات للمدارس في بناية واحدة».

مدير عام المديرية العامة للمجاري يتفقد اللمسات النهائية لإنجاز مشروع محطة معالجة قضاء الهندية في محافظة كربلاء المقدسة

أبناء القضاء. وأثنى المدير العام على العاملين بالمشروع وإدارة مديرية مجاري محافظة كربلاء ودوائر المهندسين المقيم والشركات المنفذة. لافتاً الى بذل المزيد من العطاء للإسراع في إنجاز المشروع وبجهود عراقية خالصة خدمة لاهالي كربلاء المقدسة فضلاً عن توفير بني تحتية رصينة . وقد رافق المدير العام خلال زيارته المعاون المهندس (غسان محمد عبد الحميد). من جانبهم أعرب كل من دوائر المهندس المقيم والشركات المنفذة عن امتنانهم لمتابعة والإشراف الميداني من قبل المدير العام ودوره في التميز في الذي أسهم في وصول المشروع إلى هذه المرحلة وقرب كطف ثمار العمل والعطاء وإعادة استئناف الأعمال في المشاريع وحلحلة الكثير من المشاكل والمعوقات خدمة لصالح العام.



تفقد المهندس (يعرب قحطان عباس) مدير عام المديرية العامة للمجاري اللمسات النهائية لإنجاز واحد من أهم المشاريع الاستراتيجية في محافظة كربلاء المقدسة واطلع المدير العام على الوحدات والمنشآت المنجزة إذ يعتبر هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية في قضاء الهندية لما لها من أثر في تحسين الواقع الخدمي والبيئي. سيما أن المشروع يحقق نسب إنجاز متقدمة واعمال الإنهاءات مستمرة بالمشروع في أعمال إكساء الطرق الداخلية واعمال الزراعة والتشجير واعمال نصب عمدة الإنارة وتم إيصال خط الكهرباء المغذي وإيصال الماء الخام للمشروع لغرض انجازه بشكله النهائي خدمة للمواطنين من

بلدية السماوة تبشر بتوزيع

الأكياس البلاستيكية على المواطنين في

منطقة الشهداء الثانية



بأشرت كوادر مديرية بلدية السماوة بحملة لتوزيع الاكياس البلاستيكية في منطقة الشهداء الثانية وحي الصدر وحي القاسم والعمل مستمر لشمول جميع الاحياء السكنية..

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في بني سعد

العدد : ١٤٢٢

التاريخ : ٢٠٢١ / ٥ / ٤

إعلان

الى / المقفود (راند حميد عاكول)

قدمت والدتك المدعوة ((مكية سهيل خليل)) طلبا إلى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيم عليك لإدارة شؤونك ولجهولية محل إقامتك حسب الأوراق التحقيقية الصادرة عن مركز شرطة (بني سعد) وللبيئة الشخصية المستعمدة من قبل هذه المحكمة . تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يوميتين . للحضور أمام هذه المحكمة وعند عدم حضورك أو اعتراضك خلال (١٠) أيام من تاريخ النشر سوف تصدر بحقك حجة الحجر والقيومة حسب الأصول .

القاضي

ياسر لطيف كاظم

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في بني سعد

العدد : ١٤٢٢

التاريخ : ٢٠٢١ / ٥ / ٤

إعلان

الى / المقفود (محمد لطيف طعمه)

قدمت زوجتك المدعوة ((اسية شلال صاحب)) طلبا إلى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيم عليك وعلى اولاد القاصرين الإدارة شؤونهم ولجهولية محل إقامتك حسب الأوراق التحقيقية الصادرة عن مركز شرطة (بني سعد) وللبيئة الشخصية المستعمدة من قبل هذه المحكمة . تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يوميتين . للحضور أمام هذه المحكمة وعند عدم حضورك أو اعتراضك خلال (١٠) أيام من تاريخ النشر سوف تصدر بحقك حجة الحجر والقيومة. حسب الأصول .

القاضي

ياسر لطيف كاظم

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
دار القضاء في ههب
محكمة بداءة ههب
العدد: ٣٠/ب/٢٠١٩
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩
م/ اعلان

الى المستأنف ضدها الثاني/ صفية جاسم محمد
قدم المستأنف (علي جواد كاظم) عريضة استئنافية بالدهوى
البدائية المرقمة ٣٠/ب/٢٠١٨ طالب فسخ قرار محكمة بداءة
ههب المرقم ٣٠/ب/٢٠١٩ ولجوهلية محل اقامتك عليه قررت
المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميين للحضور
بموعد المرافعة المصادف ٢٢/٥/٢٠٢١ في محكمة استئناف
ديالى وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً
سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وفقاً لأحكام المادة ٢١ من
قانون المرافعات المدنية مع التقدير.

القاضي
احمد ابراهيم نصار
٢٠٢١/٥/٩

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٢٤٣٢/ش/٥/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٦
الى / المدعى عليه : احمد حاصل منفي
م/ اعلان

لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل
المدعية (منار حردان نائف) والتي موضوعها تفريق ولجوهلية
محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة التحرير بالعدد ٤٧١١ في
٨/٤/٢٠٢١ قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميين
محليتين بموعد المرافعة الموافق ٢٧/٥/٢٠٢١ وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك
غيابياً وعلناً وحسب الاصول.

القاضي
اكرم محمد حسين

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٢٤٨٤/ش/٥/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٥
الى / المدعى عليه (حمزة خليل رستم)
م/ اعلان

لمقتضيات الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية
(فلجة عاصي محمود) والتي موضوعها (اثبات نسب الطفلة
هاجر) ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة خانقين
واشعار منقطة بخياري عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة
صحيفتين يوميين بموعد المرافعة الموافق ٢٤/٥/٢٠٢١ وفي
حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة
بحقك غيابياً وعلناً وحسب الاصول.

القاضي
حاتم ابراهيم يوسف

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٩٠٤/ش/٥/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٦
الى / المدعى عليه (حلا عباس حسين)
م/ اعلان

بتاريخ ٢٢/٥/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم
٩٠٤/ش/٥/٢٠٢١ والمتضمن تصحيح القسام الشرعي المرقم
١١٢٨ في ٢٣/٣/٢٠٠٨ ولجوهلية محل اقامتك وحسب اشعار
مختار منطقة كاطون/ الرحمة وكتاب مركز شرطة الفرق تقرر
تبليغك بالحكم الغيابي الصادر بحقك بواسطة صحيفتين
محليتين كماً غيابياً وعلناً ووفق الاصول ولك حق الاعتراض
ضمن المدة القانونية.

القاضي
اكرم محمد حسين

محكمة جنح العلة
العدد: ٢٠٢١/ج/٢١٠٦
اعلان

الى المتهم الهارب / سعدي ناجي عبد
نظراً لجوهلية محل اقامتك وحسب اشعار المقدم من مختار
المنطقة قرية سيد اسماعيل في ناحية ابي غرق قرر تبليغك
بواسطة النشرة في الصحف المحلية لحضور موعد المحاكمة
في الشكوى التي اقامتها ضدك المشتكى (وسام حسين محمد)
وفق المادة (١/٤٥٩) عقوبات والموافق ٢٤/٦/٢٠٢١ وفي حال
عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المحاكمة بحقك
غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي
حسين مبدل حدراوي

دائرة التسجيل العقاري / الحمزة
طلب تسجيل عقاري مجد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ
٢٠٢١/٤/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٤
محلة (الحمزة الصوب الصغير) باسم (حيدر
ذياب نعمة) مجدداً باعتباره حائز بصفة المالك
للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة
تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل
العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان
هذه الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او
حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من
بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوماً
اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.
وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة
العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاؤ مدة
هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في
الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري / الحمزة
فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء دائرة
انتاج كهرباء الشمال المرقمة ١١٦١٣١٢٩٥ م
في ١٨/١٢/٢٠١٩ باسم (نوزاد محمد صالح
عمر - رئيس مهندسين أقدم) فعلى من يعثر
عليها تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة الهاشمية
العدد: ٢٠٢١/ب/٤٦٥
اعلان

الى المدعى عليه / محسن عبد الامير حاشوش
لاقامة الدعوى المرقمة ٤٦٥/ب/٢٠٢١ بحقك
من قبل المدعي (احمد عبد الامير علوان) امام
هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة
والحكم بتأديتك له مبلغ قدره (٢.٣٠٠.٠٠٠) مليوناً
وثلاثمائة الف دينار والنظر
لجوهلية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلاناً
بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين وعند
عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً
بموعد المرافعة المصادف ٢٤/٥/٢٠٢١ الساعة
٩ صباحاً فسوف تجري المرافعة بحقك غيابياً
وعلناً وفق القانون.

القاضي
جهاد حسين عبد عون

محكمة بداءة العلة
العدد: ٢٠٢١/ب/١٠٨
اعلان

المدعي / احمد ابراهيم محمد علي
المدعى عليه / محمد ابراهيم محمد علي (حسب
وصايته على الشركاء القاصرين كل من يوسف
ورضا وجوراء اولاد حيدر ابراهيم)
تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى
اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٧٥٣
جباويين بيعة واكتسب الدرجة القطعية لذا
تلعن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالزيادة
العينية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه
المحكمة خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي
للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية
بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة
(٤٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة واربعون مليون دينار
عراقي فقط بصك مصدق وستجري المرافعة في
الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الثلاثين التالي
ليوم النشر ويتحمل المشتري اجور المناذرة
ورسم التسجيل.

القاضي
احسان طعمه عبد الحسين

الاصواف /
العقار عبارة عن / دار معد للسكن يقع في احد
الشوارع الفرعية في شارع ابو القاسم مجاور
لجامع ابن النما الحلبي ومشغول من قبل
المدعي وان العقار يتكون من طارمة خارجية
مسقفة بالجينكو وتحتوي على حمام ومرافق
شرفي وغربي كما تحتوي على هول (كيدور)
كبير وثلاث غرف مسقفة بالحديد (الشلمان)
وان ارض الدار مبلطة بالكاشي القديم وان
شبابيك الدار من الحديد القديم وابواب الغرف
من الخشب والدار مجهزة بالكهرباء ذات
الاسلاك الظاهرة وان العقار من الدور القديمة
ذات المعمران دون الوسط ومن طابق واحد.
المساحة العمومية / (١٦٤ م)
الشأغل / المدعي احمد ابراهيم محمد علي

وزارة النفط
شركة مصافي الوسط / شركة عامة / بغداد
العدد: ٩٨٥١
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩
م/تنويه

تقرر تمديد تاريخ غلق الإعلان المرقم (٧)
طلبية الشراء ٢٠٢١/٢٠٤٩ والمنشور في
جريدة الصباح العدد (٥١١٠) في ٢٠٢١/٥/٦
وجريدة الشرق العدد (٣٥١٧) في ٢٠٢١/٥/٦
وجريدة العراق الإخبارية العدد (١٤٠٠)
في ٢٠٢١/٥/٦ من ٢٠٢١/٥/١٨ الى
٢٠٢١/٥/٢٥ لذا اقتضى التنويه.

د.عائد جابر عمران
ء/المدير العام/ رئيس مجلس الإدارة

وزارة النفط
شركة مصافي الوسط / شركة عامة / بغداد
العدد: ٩٨٥٣
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩
م/تنويه

تقرر تمديد تاريخ غلق الطلبات الواردة
في الإعلان رقم (١) لسنة ٢٠٢١ والمنشور
في جريدة الصباح بالعدد (٥٠٩١) في
٢٠٢١/٤/١٤ و جريدة الدستور بالعدد
(٤٩٣٩) في ٢٠٢١/٤/١٤ وجريدة العراق
الإخبارية بالعدد (١٣٨٤) في ٢٠٢١/٤/١٤
من ٢٠٢١/٥/١٨ الى ٢٠٢١/٥/٣٠ لذا
اقتضى التنويه.

د.عائد جابر عمران
ء/المدير العام/ رئيس مجلس الإدارة

شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع
الجنوب / فرع البصرة
م / اخطار بالحضور

احالت محكمة تحقيق سومر الدعوى الجزائية المقامة
ضدك من قبل المشتكين (يونس عبد الحسين و
وسام حامد حسن) غيابياً على هذه المحكمة وفق المادة
(٢٢٩) من قانون العقوبات ولصور امر القبض بحقك
ولجوهلية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك
عن طريق النشر بواسطة صحيفتين محليتين للحضور
في موعد المحاكمة المصادف ١٤/٦/٢٠٢١ وفي حال
عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً
وعلناً وفق الاصول.

- ١- عمر احمد صلاح
٢- منتظر صادق عيسى
٣- محمد قاسم بشير
٤- ايمن نوري عثمان
٥- رسل حميد داخل راضي
٦- حسين قاسم حسين
٧- حسين جاسم رضا
٨- حسين جواد حسين
٩- وليد عبد الكاظم مناتي
١٠- ريام عباس حمزة عوفي
١١- ريام عبد السادة نفاوة

محكمة بداءة السدة
العدد: ٢٠٢١/ب/٤٠
اعلان

تنفيذاً لقرار هذه المحكمة المرقم ٤٠/ب/٢٠٢١
المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٣/١٥٤ م
١٠ العكالية بيعة عليه تبني هذه المحكمة العقار
الموصوف اثناء عن طريق الزيادة العينية
فعلى جميع من له رغبة بالشراء مراجعة هذه
المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية
البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري
المرافعة في اليوم الثلاثون الذي يلي نشر
الإعلان واذا صادف الأخير عطلة رسمية
ففي اليوم الذي يليه علماً ان اجور الداللية
والتسجيل على المشتري

القاضي
ثامر جواد كاظم

الاصواف /
العقار عبارة عن دار مساحتها الكلية (٢٤٠
م) يتكون من كسور ٢٠٢ م و هول ٤×٥
واستقبال ٤×٧ م وصالة داخلية ٢×٩ م
ومطبخ ٤×٤ م وغرفتي نوم مساحة كل
واحدة ٤×٥ م وحمام ٣×٤ م وصحبات خارجية ٢٠٥ م وان
الدار مسقف بالكونكريت المسلح الأرضية
مبلطة بالاسمنت وان درجة المعمران متوسطة
وان القيمة التقديرية للعقار هي (عشرون
مليون دينار)

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنح الديوانية
العدد: ٢٠١٩/ج/٢٩٨٣
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٦
اعلان قرار حكم غيابي

الى / المتهم الهارب : حاكم عبد الحسين
رباط

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى
المرقمة ٢٩٨٣/ج/٢٠١٩ والخاصة بالمشتكى
(محمد جابر سلمان) والمتهم (حاكم عبد
الحسين رباط) بالحكم على المجرم بالحبس
البسيط لمدة سنة واحدة استناداً لاحكام
المادة ١/٤٥٦ من قانون العقوبات ولهروبك
ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً
بجريدتين رسميتين واسعتي الانتشار ولك
ح الاعتراض على قرار الحكم الغيابي خلال
ثلاثة اشهر من تاريخ صدور القرار وفي
حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك
قانوناً سوف يصبح الحكم الغيابي الصادر
بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي
عباس حمزة جاسم البديري

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
/ الفرات الأوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (m-2-2021)
الى يوم ٢٣/٥/٢٠٢١ بدلا من يوم ١٠/٥/٢٠٢١
والمعلنة في صحف (الشرق والدستور والعراق
الاخبارية) في ٢٥/٤/٢٠٢١ لذا اقتضى التنويه.

المدير العام

شركة المشاريع النفطية

العدد: ٥
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٩
الموضوع: تجهيز مواد انارة وقابلات كهربائية ومواد تأريض ومحولات ولوحات كهربائية مع الاشراف على التشغيل لنهاية الاكاديمية لمشروع بنائة مركز تدريب ذي فاز TQTC رقم الطلبية: 5533/SCOP/AR-05/2021 rev.0
يرجى التفضل بالعلم بانة قد تم تمديد تاريخ غلق الطلبية اعلاه ليصبح يوم الاثنين الموافق (٢٠٢١ / ٥ / ٣١) بدلا من (٢٠٢١/٥/١٧)

جمهورية العراق
محافظة البصرة
مديرية زراعة محافظة البصرة
لجنة الأراضي والاستيلاء الاولى
في البصرة

استناداً للطلب المقدم من قبل المواطن (اياد كاظم مكشفي) والمسجل في دائرتنا بالرقم (٤٨٤٤)
في ٢٩ / ٤ / ٢٠٢١ ستقوم لجننتنا بالكشف الموقعي في القطعة المرقمة (١٢) من المقاطعة (٣٦)
البيضية والصغيرة في صباح يوم الخميس المصادف ١٧ / ٦ / ٢٠٢١ وفي حالة وجود عطف
في اليوم المحدد سيكون الكشف في اليوم الذي يليه لغرض اجراء الكشف والتحقق وتثبيت الحقوق
التصرفية لاصحابها على القطع موضوع الكشف فعلى من يدعي الحق وكافة ذوي العلاقة مراجعة
اللجنة في مقرها الكائن في مديرية زراعة البصرة في شارع الوطن مقابل فندق العيون مستصحين
معهم المستمسكات الرسمية وما يثبت ادعواهم والحضور في مكان العقار في اليوم المحدد للكشف
ويعتبر هذا الاعلان تبليغاً لكل من له علاقة وفي حالة عدم الحضور سيتم اجراء الكشف والتحقق
وفق الاصول .

رياض قاسم حسن العلي
رئيس اللجنة

دائرة التسجيل العقاري / الحمزة
طلب تسجيل عقاري مجد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٧/٧/٢٠١٩
لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٢٥ محلة (الحمزة الصوب
الكبير) باسم (زهرة عبد الجليل جاسم) مجدداً باعتباره حائز
بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة
تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)
لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذه الطلب فعلى كل من يدعي بوجود
علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات
الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان. وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة
العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاؤ مدة هذا الاعلان وذلك
لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم
المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري / الحمزة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنت الديوانية
العدد : ٢٠٢١/ج/١٢٤٧
التاريخ : ٢٠٢١/٥/٥
م/ اعلان

الى / المتهم (سعد عويد خليفة)
لاتهامك بالدعوى المرقمة ١٢٤٧/ج/٢٠٢١ والمحالة وفق احكام والخاصة بالمشتكى (احمد حميد وناس) والمقامة امام هذه المحكمة وفق احكام المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل والهروبك و مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار في لوحة اعلانات المحكمة ومحل سكنك ومركز شرطة وعين يوم ٢٠٢١/٦/٢٠ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي
عباس حمزة جاسم البديري

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنت الديوانية

العدد : ٢٠٢٠/ج/١٤٠٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٤

م/ اعلان

الى / المتهم الهارب (علي طالب حسين الشباني)
لاتهامك بالدعوى المرقمة ١٤٠٤/ج/٢٠٢٠ والمحالة وفق احكام والخاصة بالمشتكى (امير محمود رشيد) والمقامة امام هذه المحكمة وفق احكام المادة ٤٥٦/١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه والهروبك و مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار في لوحة اعلانات المحكمة ومحل سكنك ومركز الشرطة وعين يوم ٢٠٢١/٦/١٧ لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي
عباس حمزة جاسم البديري

////////////////////

محكمة بداءة البياع

العدد : ٢٠٢١/ب/٨٩٥

اعلان

الى المدعى عليه / احمد جميل جباري و لجهوية محل اقامتك حاليا اقام المدعى/ عثمان سعد كامل الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك فيها باكمال اجراءات البيع الخاصة بالمركية نوع دوج جارجر موديل ٢٠١٨ و لجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد الجهة الادارية المختصة وانتالكم اى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٥ /٥ / ٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / احمد مثنى احمد

////////////////////

فقدان

فقدت الوثيقة المدرسية الصادرة من ثانوية الكرادة الاهلية للبنين للمرحلة الاعدادية (السادس اعدادي) بأسم الطالب زيد علي حسين علي الزبيدي علما انه تم الاخبار عن فقدانه لدى محكمة تحقيق الكرادة من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال الشخصية في القائم

العدد/١١٥/ش/ ٢٠٢١

الى المدعى عليه / محمد سعود محمد صالح

الكروبي

تبليغ

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في القائم حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١١٥/ش/ ٢٠٢١ قضى فيها باناثب نسب طلك عبد الله تولد ٢٠١٧ و لجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للحضور للاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة اقصاها عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر في الصحيفة الرسمية

القاضي / قحطان خليف احمد

////////////////////

مديرية تنفيذ الكرادة

رقم الاضبارة/ ١٢٣٣/ ٢٠٢١

الى المنفذ عليه المدين / زياد غانم ججاوي
العنوان/ حي الوحدة م ٤ ن ٩٠٤ شارع ٤ شقة ٣٤/٣٤ مجهول الاقامة

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال القائم بالتبليغ مركز شرطة العلوية ومختار المحلة من انك مجهول محل الاقامة وليس لك مواطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور الى مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل / ايهم حامد سلمان

اوصاف المحرر :- اتخذ بحق الدائنين فاطمة محمد علي وغير وشيرين عبد الوهاب و ياسر عبد الوهاب القرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة بالعدد ٢٨٠/ب/ ٢٠٢٠ في ٢٤ /١٢ / ٢٠٢٠ والمتضمن الزام المدعى عليه زياد غانم ججاوي المدير المفوض لشركة قناه السويس للسفر والسياحة اضافة لوظيفة بتخليه الشقة المرقمة ٣٤/٣٤ د المشيدة على العقار المرقم ١٥٩/٥٨ بتاوين الكائنة في حي الوحدة م ٤ ن ٩٠٤ و تسليمها للمدعية والاشخاص الثالثة خالیه من الشواغل

محكمة الاحوال الشخصية في القائم

العدد : ١٧٠ /ش/ ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ اياد خليف احمد صالح الكروبي

اقامت المدعية (سارة حصاد فهد) الدعوى الشرعية المرقمة ١٧٠ /ش/ ٢٠٢١ امام محكمة الاحوال الشخصية

في القائم والتي تطلب فيها التفريق بسبب انتمالك الى عصابات داعش الارهابية ولجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة والجلس الحلي لقضاء القائم تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباح يوم ٢٠٢١/٦/٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي / ساهر حسين علي

////////////////////

فقدان

فقدان اجازة البناء صادرة من مديرية بلدية كركوك بأسم (محمد احمد عبد الرحمن فتاح) رقم الاجازة (١١٨٢) في ٢٠١٩/١٢/١٩ للعمار المرقم ٤٠م٦٦٥٠٤ على من يعثر عليها تسليمه لجهة الاصدار

القاضي / ساهر حسين علي

////////////////////

فقدان

فقدان اجازة البناء صادرة من مديرية بلدية كركوك بأسم (محمد احمد عبد الرحمن فتاح) رقم الاجازة (١١٨٢) في ٢٠١٩/١٢/١٩ للعمار المرقم ٤٠م٦٦٥٠٤ على من يعثر عليها تسليمه لجهة الاصدار

فقدان

فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك بأسم (عزيز خلف خضر وبهية ياسين محمد) رقم الوصل (٢٠١٩١) في ٢٠١٩/١٠/٢١ على من يعثر عليها تسليمه لجهة الاصدار

فقدان

فقدان وصل تامينات صادرة من مديرية بلدية كركوك بأسم (عزيز خلف خضر وبهية ياسين محمد) رقم الوصل (٢٠١٩١) في ٢٠١٩/١٠/٢١ على من يعثر عليها تسليمه لجهة الاصدار

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة : ١٣٤٤ / ٢٠١٠

الى / المنفذ عليه / علي كاظم عيود

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة المشروع المرقم ٣٣٠٠ في ٢٠٢١/١/١٨ واشعار مختار منطقة الرشيد انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه . واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور

عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

عباس حسن كاظم

اوصاف المحرر /

قرار محكمة جنيات بابل المرقم ٨٠/ج/ ٢٠٠٩ في ٢٠٠٩/٦/١١ الزام المدين علي كاظم عيود تأديه مبلغ قدره ستون مليون دينار (٦٠٠٠٠٠٠) الى مصرف الرشيد ناحية المشروع.

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

العدد : ٢٠٢١/ش/٢١٥٤

التاريخ : ٢٠٢١/٤/١٨

اعلان

الى المدعى عليه/ عبد كاظم صكر

اقامت المدعية(اسماح عادل علي) الدعوى الشرعية المرقمة ٢١٥٤/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها عن الزامك بتأدية مهرها المؤجل والبالغ (٤٠٠٠٠٠) اربعة ملايين دينار و لجهوية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الاسكان بالعدد ٣١٣ في ٢٠٢١/٤/٥

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

العدد : ٢٠٢١/ش/٢١٥٤

التاريخ : ٢٠٢١/٤/١٨

اعلان

الى المدعى عليه علي حميد حسن/ يسكن/ الحويجة سابقا وحاليا مجهول الإقامة قدمت المدعية(هويد عبد حسن)دعواها امام هذه المحكمة طالبة الحكم بالتفريق للضرر منكم و لجهوية محل اقامتك قرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/٩ وبعكسه سوف ينظر طلبها وفقا للقانون مع التقدير.

القاضي

جهدا طعمة شناوة

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

العدد : ٢٠٢١/ش/١٥٠

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

الى / المدعى عليه / عدنان محسن عبدالله / مجهول محل الإقامة حاليا

م/تبليغ

اقامت زوجتك المدعية (نيراس محمد عبد) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بتأييد حضانتها على الطفل (حسن) عليه و لجهوية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/١ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحقك وفق القانون.

القاضي

محسن ابراهيم احمد الجبوري

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٠٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

الى / المدعى علي (سعد وسمي مديد) مجهول محل الإقامة

الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٠ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٤/ش/ ٢٠٢١ الإقامة من قبل زوجتك المدعية عيسى محمد يقضي

اولا :- الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية للضرر بسبب انتمالك لعصابات داعش الارهابية

ثانيا :- الحكم باناثب نسب الطفلتين (هدى تولد ٢٠١٦/٩/١١ و احلام تولد ٢٠١٨/١/٢) منكما

ثالثا :- الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكم القاصرين كل من (خبياء وبراء و عبد الرحمن وعبدالله وهدي واحلام) و لجهوية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلنا بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحقك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتبس الدرجة القطعية.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٢٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

الى / المدعى على (خير الله صويلح عليوي) مجهول محل الإقامة

الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٠ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٢٤/ش/ ٢٠٢١ الإقامة من قبل زوجتك المدعية ناظم هلال يقضي : بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية للضرر وسبب انتمالك لعصابات داعش الارهابية ، و لجهوية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك اعلنا بواسطة الصحف بالقرار بحقك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتبس الدرجة القطعية.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٢٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

الى / المدعى على (خير الله صويلح عليوي) مجهول محل الإقامة

الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٠ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٢٤/ش/ ٢٠٢١ الإقامة من قبل زوجتك المدعية ناظم هلال يقضي : بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية للضرر وسبب انتمالك لعصابات داعش الارهابية ، و لجهوية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك اعلنا بواسطة الصحف بالقرار بحقك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتبس الدرجة القطعية.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العويجة

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٨٦

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

م/ اعلان

الى المدعى عليه علي حميد حسن/ يسكن/ الحويجة سابقا وحاليا مجهول الإقامة قدمت المدعية(هويد عبد حسن)دعواها امام هذه المحكمة طالبة الحكم بالتفريق للضرر منكم و لجهوية محل اقامتك قرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/٩ وبعكسه سوف ينظر طلبها وفقا للقانون مع التقدير.

القاضي

ابراهيم محمد دني

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العويجة

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٦٥

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٦

م/ اعلان

الى المدعى عليه(يوسف سهيل نجم) الحويجة/ سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

قدمت المدعية(لقاء جاسم محمد)دعواها المرقمة ٢٦٥/ش/ ٢٠٢١ والتي تطلب الحكم تصديق زواجها منك الواقع بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٩ و اثبات نسب الاطفال (حسن وحوراء) اليكما من فرأش الزوجية والتفريق منك للضرر و لجهوية محل اقامتك قرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تنظر الدعوى بغيابك علنا..... مع التقدير.

القاضي

ابراهيم محمد دني

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٠٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

الى / المفقود (اسامة شحادة اسماهر سعيد) مجهول محل الإقامة

الموضوع/ اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل والدك المدعو (شحادة اسماهر سعيد) والذي يطلب فيه جبرك ونصبه قيم عليك وذلك بسبب فقدائك منذ تاريخ ٢٠١٧/١/٧ عليه و لجهوية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعلى كل من لديه اعتراض او معلومات الحضور امام هذه المحكمة خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه تتخذ المحكمة اجراءاتها وفقا للقانون ...

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي

العدد : ٢٠٢١/ش/١٤٨

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٥

اعلان

الى / المدعى عليه/ بسام صالح حسين/ مجهول محل الإقامة حاليا

م/ تبليغ حكم غيابي

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٤٨/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٥/٤ حكما غيابيا يقضي بتأييد حضانة زوجتك المدعية (هويدة عباس و ابراهيم) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتعديل و لجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين وبعكسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد : ٢٠٢١/ش/٢٢٤

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩

الى / المدعى عليه/ بسام صالح حسين/ مجهول محل الإقامة حاليا

م/ تبليغ حكم غيابي

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٤٨/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٥/٤ حكما غيابيا يقضي بتأييد حضانة زوجتك المدعية (هويدة عباس و ابراهيم) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتعديل و لجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين وبعكسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عادل علي بندر

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

</

قصة وجع



كنت ابهى الهيام
كنت لي الهامي
وعبير كلامي
وشدوداني
وعصف الروح في
اقلامي
يلعق الغياب
يصرخ لم لم تبق
منك
سوى قزمة وجع
تغتصب قدسية
النوم
وتربك حبر الاقلام
يتعالى صوت الموج
الصاحب جوف
الاستنكار
لم لم يبق منك
سوى نبضك الثائر
يتلو على مسامع
الطير
سفر الاوهام
انين ينبعق جوف
السؤال
يعدم لحن الصمت
ينمق زفير الظلام
لم لم يبق منك
سوى الوجع
وقد كنت لي منتهى
المنى
فاطمة الداودي
٢٠١٧

انتخابات شفافة»



مراد الحجري

بأغ اصبح سبأته بحفنة دنانير آسنة لأحد رجال
السياسة الذي كان شعار حملته الانتخابية «القضاء على
الفساد والفسدين واجب وطني مقدس... فمَن أصبح
في الحبر الخاف يوم الاقتراع ثم قبض الثمن ويكون بذلك
قد أعطوه أجره قبل أن يجف حبره... نام ليلته وهو
يشعر بالشفيع الفاحش ولكنه قضى بعد ذلك خمس
سنوات كاملة يتن تحت وطأة الجوع الكافر...

بغداد

بحرقني كالنار
فهد الصباح صباحا
لم اري كصباحك في
الاقطار
ومسائك
كالمساعات
يذهل الاصرار
ياانغامي..
وسمري وقيثاري
بغداد.....
الازال ليك مبصرا
ونهارك نهار
ومازالت نهار
تعطرها
من عطرها الازهار
والطير ما زال يصح
وعلى شوه
تترافض الاشجار
اما زال صباح الديك
يقظك
ام صوت الانفجار
قد امست دروبك
موحشة
والدخان يملئها والغبار
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

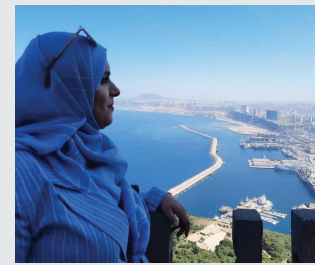
بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار

بغداد يامهد طفولتي
و اسراري
ياواحة
النخيل والانهار
ياشمس الحياة بأسرها
ومجرة الاقمار
ياروعة الايمان والامم
ياكوكب الانوار
ياقلعة الصمود
والسؤدد
والجود والاكبار
يامنير العلم والسنا
والنحو والاوزار
ياقصر العروبة ورونقها
ويمكن الاسرار
بغداد...
ياعشقي.. وحببيتي
واملي وانتظاري
ياسقيتي
ومرافقي
وبحاري
ياغوثي واغرافي
ويا.. لون سماري
وعتي واعتذاري
ياربيع الفصول
وحدايقي وخضاري
ومسرح الاطيار
بغداد.....
كل قصائدي
فاني قصيدة منك اختار



قد أضاءت قصائدها سفح القمر
وتداعت حبات البُن للنضوج بين
شفاهاها ذات سحر
أستشأتق !!
أنتستازيا لـ نغر أقل .
فـ حلمها اليوم لم يُنسج ثوبه
السابح وجده في لجة التدبير
حتى رن تفكير في صوت المطر
المسروق عطره على طين حُضب

بقطرات لـ دم مرتعب حد البزخ
تأكل حتى الثاني عشر من أشهر
العشق المعلومات ذات غسق .
لفائف من مسككات تزاحم
عمرها الموجوع تتخلله لـ كنة
مواجع إستبتت كـ سيل لظي فـ
أبدت شيها لـ هديل من أمواج بعد
صوم قاحل غزير عطش أيامه .
همسها مكسور لذيذ ترياقه
مسكوب شعوره يحن إلى تلك
الدور إلخاوية .
طائف طيف طاف منهم هذا
الفجر فـ طاف طوفان الرحيل
المجر في خيم من ورق شبيه بـ
هيئة إنسانية عالية العالمية لكن
صيتها بات عدم .
عصف من الترهيب مزق رداء

البقاء في وطن تحرق ونزف بـ
حاراته يسأل:
أين نسور البوادي
أين تلك الصقور الخوابي
أين صخب الصخور الرواسي
وبتر الفجور وسلخ النهم .
كانت سلية الورد نهال لـ
ومستقر .
حتى صاغها ذاك البائع في قزمة
ورد لـ ذلك العابر ذا
العيون الرمادية
لم تلمح عيناه ألوان الحُب قَطُ
مستقر .
ياله من شيب بالروح مسجي
بالخشوع
ولذيذ حب تستصيغه بالدموع
إنها شائعة من فجور من ضلوع

فلتكن لي عمرا بأكمله

لا ذنب حتى تعزف وداعاً أخيراً
فوق ذبذبات من سكوت يشرب
بالجفاء
ترتيل وطن تحرق ولجة من
النبض بـ قسما شفاه
يستنطق أسماء من هشيم
طيفهم البنفسجي الخجل .
لـ تدفن أشلائهم تحت طين شتاء
ذا برد شجن .
ويتلاش يبيع منهم لم يصنعوا
منه بارد شراب ولا حلو قطاف
بل لا مستقر .
انتظرت ذاتها لـ تربت على ذاتها
الباب
صمت جاثم لم ترى فيه أسباب
زفرت جمرات صرير ينفث
إغتراب ذات

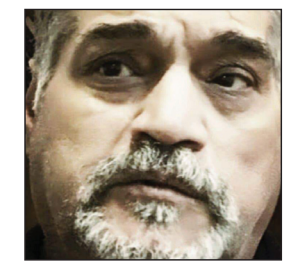
أصفاد الإشراف»



اصواتنا بذور ننثرها على قارة طريق الاحزاب
المعبد و تنتظر ولادة الخير من رحم الارواح الضئيلة
في معترك الانتخابات الشعب غنائم لذيذة لسياسي
الإختلاس، مزارع القلوب حرقها الزمن بزناد الفاقة
، من قارورة اعمارنا يرتوي غراب تقويض الرغبات
، الشعب يتسكع على أرصفة الاوهام و من ثم ينام
على مضاجع الكبوات ، رقبة الإيثار أصبحت بين
فكي الأنايية تلفظ آخر الأنفاس ، عَصروا روح
العراق خُلف باب داره ، أزهقت روح القيم برصاص
التلوث الفكري ، أعاتب الحيوانات لانها اقنعت الكثير
من العقول بإعتناق مبادئها ، الأجيال باتت مدججة
بالمبول اللامثة خلف أطلال اللذة المحرمة التي أوشكت
على سقوط نظامها ، الأدمغة أصابها آفة الصدمة
عندما بين سونار البصيرة ان مبيض الإصلاح في رحم
حكوماتنا مُقفر ، الإنصاف لم نراه بالعين المجردة في
بلد يأكل ألبق شبابه عندما يجوع ، شمس الاستقامة
سيعلن عن بزوغها ثلة من الزاهدين .

حسين علي الرفشاوي

إياب ...



بلا موعد ..
كان ..
قد تلتع بصقيع نبضه... الزمان
ورسم
على اثناء محطات الرحيل
حشرجة لمنهارة انسان
.. لم يدس ظله خلسة ... في حقيبة
هجرته
عن جلده ... الى....
كنت ..
اخلع خطاي الهاربة إلى
... من ذاكرة النفي
..... داخل اسمي
... واضرب موعداً مع الانتظار ..
- باسم العراقي -

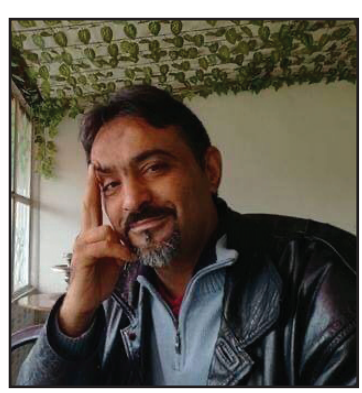
حشرجات ضياع



لا ... لن اهد الهرم
لكنه... لكته...!
هدّ على نفسه من عل
تساقط اربابا... اربابا...
سرابا كانت جدرانها... يا

الله!
بلا عمد
دكّا... دكته انوار الفجر
عزّلا، ألقته دون اساس
او وتد
أسهل هو الهدم إلى هذا
الحد؟!
أسندتني اليه دوما دون
قطمير خوف
من ودق او برد
آه...! لقد هد الهرم
بنته فراغته خيالاتي
من صلد الصخر... و
إسمنت الذهب
شظايا البلور المكسور
سيظل
خزا... ندوبا... تمطر
الروح
تعترض السبات... تستهطل
الارق
تنادي العين بالرمد
هد الهرم
من رذاذ اللحم جفت
من سكرات المنى صحت
غفواتي
... لقد هد الهرم
لا وتد بعد اليوم خيالاتي
ولا بعد اليوم سند
خديجة بوعلي

قصة .. «طبيب النفس مولاها»

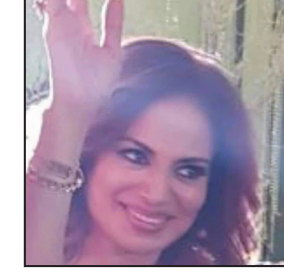


«فالإستئناس بالحديث عن الناس من
علامة الإفلاس...»!!!
وختم حديثه مضيفا «...القلب يرق
،وفإذا برق يروقي ،وإذا يروقي يذوق ،وإذا
يذاق يفوق ،وإذا يفوق يشقائق
وإذا يشقائق يجتهد ،وإذا يجتهد ،هبت
عليه النسائم ،فيفرح ،ويصير من اسعد
الناس ، فمن ذاق عرف ،
ومن عرف اغترف ، تناول دواك ومن الله
شفاك ...»
قبل الضليل العارف وإنصرف راجعا
لداره ..
«وما أن لمحت عيناه أمه حتى بادرك
بالحديث راويا لها ما حصل ،لكن الأم
الحنون
إخترت كلا مه بجملة واحدة :«طبيب
النفس مولاها.»!!!
صمت الصبي وزادت دهشته وخرج
متثاقلا الخطى ،مرددا:«طبيب النفس
مولاها»
وبين عينيه وصية عليه العمل بها
...ولعل بها راحتته وانتظام دقات
قلبه...
..... وزهاء روحه.....
عماد الدين التونسي

في غمة الضيق ووسط ضبابية النفس
ووحشة المحيطين به ،إشتاق الضليل
لدقات قلبه ، فقد ضاعت عنه ١٠٠٠!
فخرج باحثا عنها! بين السهول و
الهضاب والجبال والسفوح والقياب
،بين الصغار والكبار ،بين الذكور والإناث
لكنه إحتار!!! فلا غير لقلبه المحتار!
وبعد كامل النهار ،دخل الضليل سوقا ،
فوجد العجب العجائب...
-أناس بالثلاث ،كل واحد منهم قلبه
بين يديه محمول ، يبحث عن شيء له
ليصلحه...
وشاهد في هذا السوق عشرات الباعة..
و ،هل الطب.. والتبديل.. والتصليح..
والخبرة.. والإختصاص..وكل واحد
ينادي على بضاعته..
قال لأحدهم: «قلبي إختلفت دقاته !!»
-فرد عليا وثاقا من نفسه: «تعال...
إقترب...»
ووضع أذنه اليمنى على موضع قلبي
،وأنصت..
ثم صاح : «يا ولدي لا تجزع دواؤك
بسيط...»
-القلوب عندنا ،نعالجها والقلوب
أنواع...»
قال له الضليل : «اشرح لي...»

بالمختصر

انا جيك وانا قضبان ضوء
مسمر
المكوث في محرابك ليلة قدر
وانت تحاوطني بطيفك
ادور داخلك وانص
سعداتي عليك تقتصر
سأبقى سجنيتك ما تبقى
من العمر
الغدر ولى
من قفصك ان افر
السجن فيك جماله يختر
تاهت مشاعري فيما بيننا
هل انت السجين وانا القفص
ام انا القضبان وانت في داخلي
قمر



ريما خالد حلواني

وعادني حبيبي
قال سلنتقي غدا
زغرد الفرح بين جوانحي
وشدا
تقلبت مخدتي وقد
عصاها
الكرى
ويحك أيها الليل هل
لظلمتك
مدى
عدا
عائق حنيني وراوغ موعدهم
اللقاء
قل برك متى عدك متى
لي خل بالشوق تحرق
وخياله إلى أحضانتي

وهم الخلود

مع بقايا قوتي المنكسرة في كأس...
شربت نبيذ الشجاعة...
ذهلت...وبدأت أتفقد جسدي النحيل...
حينها فكرت...
دبرت...عقد صلح مع الجن...
لله يخبرني أسراراً...
وذات تصنت...رجم بالشهب...
والرياح غدرتني ذات دجى...
اقتلعت أزاره النبوغ من فكري...
شهدت حرائق العشق
في بساتين النفس...
كم لبثت في كهف التخفي...
هاربا من غمة القبر
وضيق الكفن...
أنشد الخلود...
أمني نفسي بألف سنة...
وأنتشي بسكرة الحلم...
وهوس ..وهوس
تنام على صدي
أضغاث الفكر...
بغفو الأمل فوق الجفون...
ويرجع الموتى إلى حيث القبور...
تهرب الإجابات إلى علم اليقين...
وتتوه الكثرة في شفاها الغفلة...
وتولنا الحتمية...الرمزية...
تنحدر الحقيقة... ويولد الوهم
من مخاض السقم...
تأفل النجمات...
تنتفي الأزمنة والأمكنة...
ويبوح بأسراره العدم...
ليس عبثا خلقنا
إنما ابتلاه في زمن المن...
وليد عبد الحميد العياري



في نعيم لا يفنى...

شمنت رائحة كريمة
ودخاننا يتراقص
فوق فوهة اليأس...
وبقايا أوراق صفراء
رسمت عليها كلمات غامضة
مبعثرة فوق سريري...
أخذت المبرة
وبقايا دم من جرح متعفن...
وبدأت أخط قصة العيب...
والقمر بنصف ابتسامة
يختبئ وراء الغيمات السوداء...
وبدأت تتحرك تجاهي الجثث...
تسألني عن خونة الوطن...
من باع الأرض والعرض...
ومن قبل الثمن...
سكبت عرق الخوف...
كفى
انهضي وارسمي بانوارك
طريقا
إلى موعد اضناه الجوى
هناك على ضفة قصيدتي
ينتظرنى
جفن قرحه البكا
فأسرع أيها الغدا
وترفق بمن مل الانتظار
واسير الشوق
غدا
فاطمة المغربي



عانا حنيني وراوغ موعدهم

عانا حنيني وراوغ موعدهم
اللقاء
قل برك متى عدك متى
لي خل بالشوق تحرق
وخياله إلى أحضانتي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ الكرخ
العدد : ٣٦٠ / ٢٠٢١
التاريخ : ٤ / ٥ / ٢٠٢١

الى / سيروان احمد رشيد / مجهول محل

الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة الغزالية كتابهم بالعدد ٥٦٨٣ في ٢ / ٥ / ٢٠٢١ وتأييد مختار محلة ٦٧٣ الغزالية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه تقرر تبليغك بالحضور الى هذه المديرية خلال ستون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك لغرض سداد النفقة المستمرة والمترامك ويعكسه تقام دعوى تفريق لعدم الاتفاق استنادا لاحكام المادة ٤٣ تاسعا من قانون الاحوال الشخصية .

المنفذ العدل
نبيل حسن علي

//////////
اعلان دعوة دائنين

نحن الصفيان بان درويش فراري وانوار ياس خضير لشركة الفرزق للوكالات التجارية المحسودة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي - بغداد - المنصور مقابل معرض بغداد الدولي - عمارة الجوراني .

الصفيان بان درويش فراري وانوار ياس خضير

//////////

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناص
رقم الاضبارة : ٢٩ / خ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٥ / ٥ / ٢٠٢١

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الخالص سهام المدين في العقار تسلسل ٤٨ في ٦٨ كشكين الواقع في الخالص العائد للمدين عمار صالح مهدي المحجور لبقاء طلب الدائنة ضفاف ابراهيم علوان البالغ ٦٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدلاية على المشتري .

المواصفات : ارض زراعية مقسمة الى اراضي

سكنية / دار سكنية مساحتها ١٠٠ م .

١- موقعه ورقمه : الخالص - كشكين رقم ٤٨

٦٨ م كشكين .

٢- جنسه ونوعه : ملك صرف .

٣- حدوده واطرافه : شمال ٤٧ الشرق ٢٩ الجنوب ٤٩ الغرب طريق عام .

٤- شتمتلاته : غرفتين وهول داخلي وصحيات

بناء مسلح .

٥- مساحته : ١٠٠ م مائة متر مربع .

٦- درجة العمران : متوسطه

٧- الشاغل : المستاجر .

٨- القيمة المقدرة : لسهام المدين ٧٢٩٢٠٠٠

سبعة ملايين ومئتان واثنان وتسعون الف

دينار حسب تقرير الخبير القضائي .

المنفذ العدل

جواد كاظم حسن

//////////

فقدان

فقدت منى الوثيقة المدرسية الصادرة من

اعدادية البشير المسائية باسم / حيدر سلام

جواد عبد - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار .

//////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف دياتي الاتحادية

محكمة بداءة بعقوبة

العدد : ١٠١٦ / ٣ / ٢٠٢١

التاريخ : ٢ / ٥ / ٢٠٢١

م / اعلان

الى المدعى عليه / ارحيم جاعد فليح

اقام عليك المدعي (اسماعيل حامد يوسف)

الدعوى المرقمة اعلاه وطلب الحكم بالزامك

بنايية مبلغ قدره مليار دينار وتحميلك

المصاريف القانونية والمجهرولية محل اقامتك

حسب تبليغك عن طريق المبلغ القضائي قبصر

خالد عبد الله المؤرخ في ١٥ / ٤ / ٢٠٢١

واشعار مختار المنطقه المدعو / عبد الكريم

محمود سلمان العزاوي) قررت هذه المحكمة

تبليغك بواسطة صحيفتين يومييتين محليتين

للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة

الموافق ٣١ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة

صباحا وفي حالة عدم حضورك في الموعد

اعلاه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

ووفق القانون .

القاضي / مصطفى حفصي رزوقي

//////////

اعلان

الى / الشريك / عدنان ياسين مطلق

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي

الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية

بلديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالواقعة

على قيام شريكك السيد (زهرة حبيب عبد

علي) بالبناء على حصته المتنازعة في القطعة

المرقمة ٣ / ١٨٨ مقاطعة (٥ شرقي بعقوبة

(لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة

اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر

خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه

سوف يسقط حلك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله / مدير فرع دياتي

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة
ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٦٨٥
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

اعلان
قدم (طالب محمد عبد الله) الدعوى (اضافة لقبه) من (الفراغ) الى (العنزي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة
//////////

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة

ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٦٨٦
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

اعلان

قدم (رعد محمد عبد الله) الدعوى (اضافة لقبه) من (الفراغ) الى (العنزي) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة
//////////

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف دياتي الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في السعدية
العدد : ٧١ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

م / اعلان

الى / المدعى عليه / محمد عادل علي

بناعا الى الدعوى الشرعية المرقمة ٧١ /

ش / ٢٠٢١ المقامة ضدك من قبل المدعية

(زينب محمد ياسين) التي تطلب فيها

تصديق الطلاق الجرجي الواقع بتاريخ

٢ / ٣ / ٢٠٢١ وللمجهرولية محل اقامتك

وحسب اشعار المختار ومركز شرطة

العدالة قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين يومييتين بالحضور

امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة

صباح يوم ٢٤ / ٥ / ٢٠٢١ ويعكسه

سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا .

القاضي

قائد حميد جاسم

//////////

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة

ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٦٩٤
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

اعلان

قدم (نبراس باسم محمد) الدعوى (

لتبديل اسمه) من (نبراس) الى (حسين)

فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة

هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة

عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون

البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

//////////

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة

ديالى
قسم شؤون الاحوال
العدد : ج / د / ٣٦٩٢
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

اعلان

قدم (عاصيه محمود عاصي) الدعوى (

لتبديل اسمها) من (عاصيه) الى (فاطمه)

فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة

هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة

عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون

البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

مجلس القضاء الاعلى
محكمة بداءة العقل
العدد : ٣٥٩ / ب / ٢٠٢٠

اعلان

المدعى / انور هشام شهاب الدين

المدعى عليهم ١- وحيد هشام شهاب الدين .

٢- وليد هشام شهاب الدين .

٣- فاضل هشام شهاب الدين .

٤- شبياء هشام شهاب الدين .

٥- وائل هشام شهاب الدين .

٦- اسماء هشام شهاب الدين .

تتبع محكمة بداءة العقل بالمزايدة العلنية العقار تسلسل ١٨١ / ٧ مقاطعة ١ / الجبيلية وهو عبارة عن دار سكن مساحته ٣ م٨٣ ، ٦٢ ، ٢م مؤلف من طابقين الطابق الارضي يحتوي على ثلاث محلات تطل على شارع الميثاق في منطقة الجبيلية وغرفة استقبال وهول وغرفة منام وحمام ومطبخ اما الطابق الاول فمغزول عن الطابق الارضي بدرج خارجي وهو مؤلف من غرفة منام وهول وحمام ومرق صحي وان الطابق الارضي مشغول من قبل الشريك وحيد هشام شهاب الدين الذي يرغب بالبقاء بصفة مستاجر بالعقار اما الطابق الاول مشغول من قبل الشريك وليد هشام شهاب الدين الذي يرغب بالبقاء بالعقار بصفة مستاجر - فمن له الرغبة بشراء الحضور امام هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصجبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار و البالغة ستماية وستون مليون ومئمانية وعشرا الف دينار وبصك مصدق لامر هذه المحكمة وسيتحمل المشتري اجور المناذاة .

القاضي
علوان بربوت الزوني
//////////

فقدان

فقدت التصاريح فحص مؤقت المرقمة ١٢ - ٢ - ٣ - ١١٧ - ٣٣٧ - ٢٤٨ - ٢٨٧ / شركة شلمبرجر الشرق الاوسط - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل
اعلان

العدد : ٣٧٠ / ٢٠٢١
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

الى المدعى عليه / حسين علي سالم
اقامت المدعية سها صاحب عنون الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطالبك فيها تفريق للضرر والمجهرولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لذا قرر تبليغك اعلناً بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة يوم اجراء البحث الاجتماعي المصادف ٧ / ٦ / ٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من يتوب عنك قانوناً سيجري البحث الاجتماعي بحقك غيابياً وفق الاصول .

القاضي / محمد هاتو جوني

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل
اعلان

العدد : ١٥٩١ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٩ / ٥ / ٢٠٢١

المدعى / عامر ابراهيم عبد الله
المدعى عليها / غاده علي شلي شريف
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل حكماً غيابياً بتاريخ ١٢ / ٤ / ٢٠٢١ يقضي بقرعة المحكمة : قررت المحكمة الحكم بتصديق الطلاق خارج المحكمة بتاريخ ٤ / ١١ / ٢٠٢٠ بين المدعي (عامر ابراهيم عبد الله) و المدعى عليها (غاده علي شلي شريف) واعتباره طلاقاً رجعياً واقع للمرة الاولى بعد الدخول انقلب على الطلاق بانن ببنونة صغرى لانقضاء عدة المدعى عليها الشرعية بحيث لايجب للمدعي ارجاع المدعى عليها الى العقد ومهر جديدين وبرضاها ولادة على المدعى عليها لقتضائها ولايجب لها الزواج برجل اخر الا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية والمجهرولية محل سكن المدعى عليها غاده علي شلي شريف وتأييد الجهة المسؤولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم اعتراضك بالمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل
اعلان

العدد : ٩٠٨ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٥ / ٥ / ٢٠٢١

المدعى / حسين عزيز علي
المدعى عليها / غصون علي كامل
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل حكماً غيابياً بتاريخ ٢٧ / ٤ / ٢٠٢١ يقضي بقرعة المحكمة : قررت المحكمة الحكم بالزام المدعى عليها (غصون علي كامل) بتكثي المدعي (حسين عزيز علي) من مشاهدة واصطحاب اطفاله (غنى تولد ٢٠٠٥ و علي تولد ٢٠٠٦ وشمس تولد ٢٠١١ ومريم تولد ٢٠١٦) خلال فترة المشاهدة على ان تكون المشاهدة والاصطحاب في مقر محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية / مكتب البحث الاجتماعي ولترتب في الشهر الواحد وفي اليوم الاول والخامس عشر من كل شهر ولدة اربع ساعات في المرة الواحدة تبدأ من الساعة التاسعة صباحاً وتنتهي الساعة الواحدة ظهراً اذا صادف يوم المشاهدة عطلة رسمية تكون المشاهدة في اليوم الدوام الرسمي الذي يليه . والمجهرولية محل سكن المدعى عليها غصون علي كامل وتأييد الجهة المسؤولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم اعتراضك بالمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي / سلمى نعيم هوين

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة : ١٢٢٥ / ٢٠٢١
التاريخ : ٥ / ٥ / ٢٠٢١

الى المنفذ عليه / حيدر عدنان ابراهيم
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجوايين المرقم ٤٩٥١ في ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ وتأييد مختار محلة ٦٠٠٠ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة للعمليات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنباشر هذه المديرية باجراء اات التنفيذ الجبري وفق القانون
اوصاف المحرر :-

المنفذ العدل / ثامر احمد حسين

قرار محكمة بداءة الكاظمية المرقم ٩٤٦ ب/ ٢٠٢٠ في ٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ المتضمن الزامك بتأدية سبعة وعشرون مليون دينار والف وخمسمائة دولار امريكي عن المبالغ المبنية في وصلات الامانة المرقمة ٤٢٠ / ٢٠١٨ و ٢٠١٨ / ٦ / ٢٠٢٠ و ٢٠١٨ / ٦ / ٢٠٢٠ الى الدائن خالد حمادي طارش

جمهورية العراق
مديرية بلديات محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد ٢٣٧
التاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٢١

اعلان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية ام قصر وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة سنتان وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية و البالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية ام قصر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراهها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد وعند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البديلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة) .

ملاحظه ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان (لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه ويعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد .

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ر المهندس/ اسعد صالح جبر
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الايجار	نوع التأجير
١	محال	(١١٠ و ١١٦ و ٤٢١ و ٤٣٣ و ٤٥٣ و ٤٥٥ و ٤٥٨ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٣٣ و ٤٥٤ و ٥٩٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٨٩ و ٦٤٣ و ٥٠٥ و ٥١٨ و ٥٩١ و ٥٩٤ و ٦٢٩ و ٦٣٦ و ٦٣٧)	(١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٢ و ١٤ و ١٤ و ١٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨ و ١٧ و ٨ و ٢٦ و ١٤ و ١٧ و ٨ و ٢٠ و ٤٧ و ٦١) م على التوالي .	ثلاث سنوات	سنويا

الى مساهمي شركة سما بغداد للصرافة مساهمة خاصة
م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ٨٧ من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المرقم (٣) والمؤرخ في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن - العراق - بغداد - الكرادة - شارع السعدون - محلة ١٠١ - ز / ٦١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢ / ٦ / ٢٠٢١ لمناقشة جدول الاعمال التالي :

١-مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ .

٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات حول الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .

٣-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .

٤-تعيين مراقب حسابات لعام ٢٠٢١ وتحديد اجوره .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب بدل الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة

مواليد ٣ أبراج هم أكبر الخاسرين إذا لم ينتبهوا إلى هذا الخطأ



من المهم أن ينتبه مواليد بعض الأبراج في هذه المرحلة إلى سلوكياتهم وقراراتهم. فقد يسبب ارتكابهم خطأ ما تكبدهم خسارة كبرى لا يمكن تعويضها إلا بعد مرور سنين طويلة. ولهذا عليهم أن يتوخوا الحذر ويبدروا خطواتهم جيدا قبل أن يُقدموا على أي تغيير.

العذراء
يعتبر مولود العذراء من أكثر المواليد حبا للتغيير وتحقيق التقدم. ولهذا فهو يقوم دائما بالمبادرات ويضع الخطط وينفذها بدقة. لكن ليس عليه التسرع في اتخاذ أي خطوة في هذه المرحلة. فقد لا تكون الظروف مناسبة لذلك. ولهذا عليه تأجيل بعض المشاريع وعدم التسرع إلى أن تنجلي بعض الغيوم التي تحجب رؤيته السماء الصافية.

العقرب
يشعر مولود العقرب حاليا بأن تغييراً، بل انقلاباً كبيراً يحدث في حياته. فقد بات عليه تحمّل المزيد من المسؤوليات في المرحلة الراهنة. أما الخطأ الذي يمكنه أن يرتكبه فهو إعلان استسلامه. فمن المهم أن يتكيف مع الظروف الراهنة وأن يتحلى بالصبر والقدرة على الانتظار، ولا شك في أن الفرح آت.

الدلو
يخطو مولود الدلو حالياً خطوة مهمة في أحد المجالات. لكن ليس عليه أن يبالغ في الاعتماد عليها كطريقة لتغيير مجرى حياته. فمن المهم أن يتبع التأني والتفكير العميق وسيلتفتين قبل أن يقرر القيام بأي خطوة. كذلك عليه أن يكف عن التصرف بشأه على انفعالاته وعواطفه. فقد حان الوقت لاستخدام العقل لتجنباً لتكبده المزيد من الخسائر.

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تتلاشى الضغوط المادية والمشكلات العاطفية وتعرف تماماً موقع قديمك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا تفقد تركيزك اليوم. انتبه إلى أدق التفاصيل حتى لا تقع في الخطأ.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تكثر أعمالك اليوم. الأمر الذي يزيدك حماسة وخصوصاً مع وجود منافسة بينك وبين أحد الزملاء.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تضيي يوماً ممتعاً مع الحبيب وتشعر بأنك تتقدم إلى الأمام في علاقتك به.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تستفيد من الحرية التي تتمتع بها الآن لتقوم بمغامرة عاطفية جديدة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): أن الألوان لتقلص النفقات والالتفات إلى الأولويات.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تجتمع بأقرباء لم ترهم منذ مدة طويلة بسبب انشغالك الدائم بالعمل.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تسخر من أحد الزملاء، الأمر الذي يجرح مشاعره. إن هذا التصرف لا يليق بك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): كن دقيقاً في مواعدك ولا تقلل من أهمية شخص تلتقي به اليوم.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): المشكلة التي كنت تظن أنها صعبة الحل البارحة تحل بسهولة اليوم.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): مهما يخطر في بالك لا تنس أن الحبيب يضمن لك الكثير من المودة والاحترام.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تجد اليوم الحبيب الذي كنت في انتظاره، الأمر الذي يشعرك بالراحة والارتباك في الوقت نفسه.

نجمة من العيار الثقيل، وصلت إلى مرحلة النضج

وفاء عامر: مكالمة من غادة عبد الرزاق جعلتني أغني هذا القرار

أدوارك السابقة؟



سعيدة بردود الفعل التي وصلتنا عن المسلسل، ومنذ عرض حلقاته الأولى كانت تعليقات الجمهور على دوري فيه تشجعتني كثيراً، وكل عمل أقدمه أجد الجمهور يتحدث ويسأل عن القضية التي يناقشها، ذلك أن الاختلاف أو الاتفاق على العمل يدل على نجاحه.

ما الذي شجّعك على المشاركة فيه، خاصة أنك تترتئين في اختياراتك الفنية؟

ثمة أسباب كثيرة شجعتني على المشاركة في المسلسل، لعل أبرزها أنه يناقش عدداً من قضايا المجتمع، فقد شعرت أن جميع الشخصيات من «لحم ودم»، وكأنها حقيقية مئة في المئة، وهو ما جذبني للمسلسل منذ اللحظة الأولى لقراءتي السيناريو، بالإضافة إلى وجود قائد العمل المخرج محمد النقي، فكواليس أعماله دائماً يسيطر عليها الهدوء، وهذا جعلني أشعر بالارتياح وأودي دوري بثقة ووفق ما يطلبه المخرج، كما تطرق المسلسل إلى قضية في غاية الأهمية وهي المشاكل التي يواجهها طلاب الثانوية العامة، وتحديدًا الطالبات.

اختيارك الدقيق للأدوار، هل يتسبب في ابتعادك عن الساحة الفنية أحياناً؟

على الساحة الفنية. فأنا نجحت في إثبات وجودي على الساحة الفنية.

دورك في «سكن البنات» يحمل العديد من المشاعر المتناقضة... هذه التركيبة النفسية هل كانت سبباً لتشاركي فيه؟

بالتأكيد، فالدور الذي جسّدته خلال الأحداث مليء بالمشاعر المختلفة، سواء الشعور بالوحدة أو الإحساس بعدم الأمان. وقبل البدء بالتصوير، تحدثت مع مخرج العمل ومؤلفه في كل الأمور، فالتحضير التي قمتها في المسلسل هي لامرأة لجأت إلى فتح منزلها سكناً للطالبات المغتربات بسبب مشاكلها مع ابنتها الوحيدة وابتعادها عنها، وقد تم دمج قصة تلك المرأة مع قصص الطالبات المغتربات بشكل رائع.

كيف كانت ردود الفعل على دورك في «بنات موسى»؟

سُررت كثيراً بردود الفعل التي تلقيتها من الجمهور عن دوري في «بنات موسى»، خاصة تلك التي أشعرتني بأن المشاهد بات حزيناً لأن عرض الحلقات شارف على الانتهاء، خصوصاً أن الأحداث قُدمت في إطار درامي مكثف، نجح فيه المخرج محمد

أسامة في صنع حالة من التفاعل مع الجمهور، وأكد أنه كان اكتشافاً عظيماً لي، بحيث قُدم صورة مبهره على مدار الحلقات، وأرى أن المسلسل تطرّق إلى قضية في غاية الأهمية، وهي حرمان بعض العائلات التي تحكمها العادات والتقاليد للفتيات من الإرث، وهذا أمر مخالف لشرع الله وكان لا بد من تسليط الضوء عليه.

حدثنا عن دورك في مسلسل «سكن البنات»؟

تدور أحداث هذا المسلسل في إطار اجتماعي، ويناقش قضايا تخص الفتيات المغتربات، من خلال عرض حكايات لمجموعة من الطالبات المغتربات اللواتي يسكن في فيلا أمثلكها.

كيف وجدت ردود الفعل على المسلسل؟

القسم الفني / متابعة
هي نجمة من العيار الثقيل، وصلت إلى مرحلة النضج، والتي باتت معها قادرة على تجسيد كل الأدوار بإتقان. إنها الفنانة وفاء عامر التي التقتها «لها» في حوار تحدثت خلاله عن أهم أعمالها، ودورها في مسلسل «لحم غزال» الذي تشارك في بطولته مع النجمة غادة عبد الرزاق، والصعوبات التي واجهت فريق العمل أثناء التصوير في لبنان بسبب فرض حظر التجول، وكشفت عن دورها في مسلسل «سكن البنات»، وخطوة البطولة المطلقة التي تأخرت في «بنات موسى»، وأسباب حماسها لفيلم «خان تيولا».

في البداية، حدثنا عن دورك في مسلسل «لحم غزال» الذي تشاركين به في موسم رمضان الحالي؟
أجسد في المسلسل دور «قدرة» المرأة القوية ذات النفوذ، وهي شخصية مغايرة تماماً لشخصيتي الحقيقية، وخصوصاً في نبرة صوتها... ورغم أنها ليست شخصية انتقامية، لكنها تؤمن بنطق الانتقام إذا جاز التعبير. ورغم تمتعها بالقدرة والنفوذ، لا تسلم من الخسارة.

وكيف تم اختيارك لتشاركي النجمة غادة عبد الرزاق في المسلسل؟
تواصلت معي غادة وطلبت مني أن نتعاون معاً، فوافقنا وسبيعت الأمر جيداً، فأنا أحب غادة وأقدر الفن الذي تقدّمه، ويشرفني أن أكون فردياً من أسرة هذا المسلسل المهم. ورغم إعلائي في أكثر من مناسبة أنني لن أخوض دراما رمضان لهذا العام وسأخذ قسطاً من الراحة، لم أتمكن من رفض هذا الدور.

تعاونين من جديد مع المخرج محمد أسامة بعد حكاية «بنات موسى»، ما رأيك بالعمل معه؟
أرى محمد أسامة من أفضل المخرجين الموجودين على الساحة الفنية اليوم، فهو مخرج له رؤيته الخاصة وأسلوبه الهادئ المرن، إلى جانب بُعد نظره وحُسن قراءته لما بين السطور.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تخضع فنانة

يمنية لفحص

العذرية قسراً



أعلنت منظمة العفو الدولية بيان لها أنّ جماعة في اليمن، تنوي إخضاع الممثلة وعارضة الأزياء اليمنية انتصار الحمادي (٢٠ عاماً) المولودة لأم إيثيوبية، لفحص العذرية.

وأشارت المنظمة إلى أنّ يستجوبون الحمادي وهي معصوبة العينين، وعندما تعرضت للاعتداء الجسدي واللفظي والإهانات العنصرية. وأشارت المنظمة إلى أنّ انتصار الحمادي أجبرت على الاعتراف بعدة جرائم لم ترتكبها، مثل حيازة المخدرات والدعارة.

وقالت نائبة المدير الإقليمي لمنظمة العفو لبن معلوف في البيان: «يتوجب على سلطة الأمر الواقع في اليمن فوراً وقف كافة الخطط لإخضاع انتصار الحمادي لاختبار كشف العذرية القسري».

وأكدت معلوف أنّ الحمادي تعاقب من قبل السلطات لتجديدها الأعراف الاجتماعية للمجتمع الأبوي اليمني الذي يكرس التمييز ضد المرأة بحسب تعبيرها.

هل يليق بك الأصفر

الخردي من Carolina

Herrera مثل نادين

نسب نجيم؟

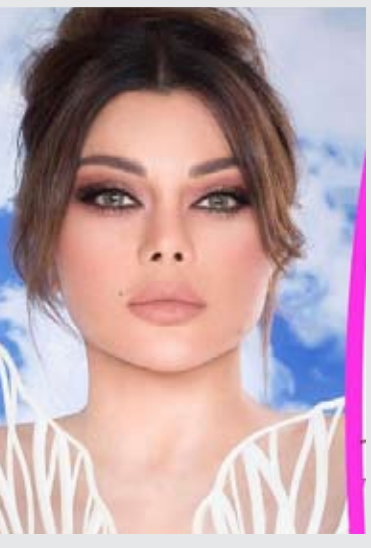


يلمع اسم الفنانة اللبنانية نادين نسب نجيم من خلال الدور الذي تؤديه في مسلسل «عشرين عشرين». ويبدو أنّ حضورها في هذا العمل الذي يحقق نسبة مشاهدة عالية يترك أثراً كبيراً في أوساط متابعي المواقع. كذلك تلفت نادين الأنظار بالإطلالات التي تعتمدها بين الحين والآخر. وقد استقبلت فصل الربيع أخيراً بلوك كامل باللون الأصفر الخردي حيث اختارت فستاناً من توقيع علامة Carolina Herrera.

بالأبيض... من تعجبك

أكثر؟ هيفاء وهبي

أم مايا دياب؟



لطالما اعتقدنا أنّ الأبيض لا يليق إلا بالعروس. وهو ما بدأت نجما كثيرات يُثبن عكسه. ولهذا نرى أنّ بعضهن يخترن هذا اللون لإطلالاتهن النهارية ولتلك الخاصة بالمناسبات وجلسات التصوير.

وهذا ما فعلته النجمة اللبنانية هيفاء وهبي حيث أطلت أخيراً على متابعيها بفستان بتصميم غريب وفريد من توقيع اللبناني العالمي Tony Ward. ونسقت اللوك مع شعر مرفوع بطريقة عفوية ومكياج ناعم ركز على الكحل وعلى أحمر الشفاه باللون الهادئ.

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة وأسطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مدينة في شمال سورية جعلها هارون الرشيد عاصمته الصيفية.

أرخبيل	بيئة	زوبعة	ضباب	مجرة
إعصار	تيار	ساقية	ضوء	مستنقع
انشطار	ثلج	سحاب	ضوضاء	مطر
انفجار	حاذبية	سراب	ظلام	ناعورة
اهتزاز	جزيرة	سماء	عاصفة	نبح
أوزون	جفاف	شلال	غدير	نجم
بحيرة	جليد	شمس	فضاء	نسيم
بخار	حريق	شهاب	فيضان	
بربخ	خسوف	صاعقة	قمر	
برق	رعد	صدى	كسوف	
بركان	زلزال	صقيع	كوكب	

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية
محكمة بداءة الرصافة
العدد/٥/٧/٢٠٢١
التاريخ/٥/٥/٢٠٢١
الى المدعي عليه/سلام حسن فارس
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البعدانية
المرقمة ٧٠٥/٧/٢٠٢١ والمؤرخ في ٢٢/٤/٢٠٢١
قرر الحكم بالزام المدعي عليه (سلام حسن فارس)
بتأديته للمدعي (عبدالله كامل حسين) مبلغاً قدره (عشرة ملايين دينار عراقي) حكماً غيابياً بحق المدعي عليه معلقاً على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض والانتكار قابلاً للاعتراض والاستئناف والتميز ونظراً لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبءك سوف يكتبك القرار الدرجة القطعية وفق القوانين.
القاضي/لمياء حسين خليل

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد/٥٣٨/٥/٢٠٢١
م/اعلان
الى المدعي عليه/مسرى مدحت عبدالكريم
بناء على الدعوى البعدانية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي المدير المفوض لمصرف بابل/الضافة لوظيفته/للمطالبة بالزام المدعي عليها بتسديد باقي المبلغ الذي بذمتها والبالغ مئتان وعشرة مليون دينار عن قرضه حسنة (مسلفة موظفين) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٧/٥/٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة غيابياً وعلناً وحسب الاصول.
القاضي/مجيد محيسن علي

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة
رقم الاضبار/٥/٢٧/٢٠٢١
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
مذكرة الاخبار بالتنفيذ
للاموال غير المنقولة
الى المدعي/رشا هشام عبدالله
عنوانه/٧١٧/٧/٢٧/١٨ زيوينة
نخبركم بانته تقرر حجز الاموال المنقولة عقارك المرقم ٤/١٧٣٢٨م (١١) مزرعة حمدي لقاء طلب الدائن عمر جاسم يوسف البالغ (١٠٠٠.٠٠٠ر.٠٠٠) مائة مليون ديناراً فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور اثناء خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ النشر بهذا الاخبار الاموال المحجوزة بسوجب هذا القرار ستبايع وفقاً للقانون وذلك استناداً للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ وتكونك مجهولة محل الاقامة من شرح القائم بالتبليغ حسب كتاب مركز شرطة المتنى بالعدد/٧٧٥٢ في ٢٩/٤/٢٠٢١ وتأييد مديرية ناحية بغداد الجديدة ومختار محلة(٧١٨) تقرر تبليغك بالصفحة المحلية خلال المدة اعلاه وبعبك سوف تستمر هذه المديرية باجراء اعات البيع وفق القانون.
المنفذ/العدل/صلاح عبد سلومي

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية/محكمة الاحوال الشخصية/في بجبي
العدد/٢٥٩/ش/٢٠٢١
التاريخ/٥/٥/٢٠٢١
م/اعلان
الى المدعي عليه/محمد حامد عبدالله
بتاريخ ٥/٥/٢٠٢١ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بجبي قرار الحكم المرقم ٢٥٩/ش/٢٠٢١ القرار صحة صدور عقد الزواج بينك وبين المدعية (وجدان محمد ظاهر) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك خلال شهر سوف يكتبك القرار الدرجة القطعية.
القاضي/مهنتد علي حسين

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة
رقم الاضبار/٥/١١٣/٢٠٢١
التاريخ/٤/٨/٢٠٢١
الى المنفذ عليه/المدين (علي عقيل جاسم) يسكن منطقة الامين سكنه/تجاوز مجهول محل الاقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وحسب كتاب مركز شرطة الامين بالعدد(٤٠٤١) في ٤/٤/٢٠٢١ وتأييد محافظة بغداد انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ بغداد الجديدة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء اعات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ/العدل/محمد هلال كاظم
اوصاف المحرر/قرار محكمة بداءة بغداد الجديدة المرقم ٦٢١/ب/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٢/١٠ المتضمن الزامك بتأديتك للمدعي (ستار عبد علوان) مبلغ مقداره(٣٠٨٩٢٠٠٠) ثلاثة ملايين وثمانمائة واثنان وتسعون الف دينار.
القاضي/ياسمينا نجدهم عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
العدد/١٥٨٩/ش/٢٠٢١
م/اعلان
الى المدعي عليه/جعفر هاني زاير
بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية/زهراء قطران ابون للمطالبة بالاثاث الزوجية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/٥/٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة غيابياً وعلناً وحسب الاصول.
القاضي/ياسمينا نجدهم عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
العدد/١٥٨٩/ش/٢٠٢١
م/اعلان
الى المدعي عليه/احمد خضير عباس
قد اقامت المدعية (فوزية خضير عباس) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٨٤/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها الحكم (بتصحیح) القسام الشرعي المرقم ٤٠٢٠٠٨/قام/٢٠٠٨ الخاص بالموتوفي محمد خضير عباس وادراج اسمها من ضمن الورثة في القسمة (الم) والتي يصادف موعد المرافعة فيها بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحاً ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.
القاضي/عامر ناصر جاسم

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
العدد/٤٨٤/ش/٢٠٢١
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
اعلان
الى المدعي عليه/احمد خضير عباس
قد اقامت المدعية (فوزية خضير عباس) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٨٤/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها الحكم (بتصحیح) القسام الشرعي المرقم ٤٠٢٠٠٨/قام/٢٠٠٨ الخاص بالموتوفي محمد خضير عباس وادراج اسمها من ضمن الورثة في القسمة (الم) والتي يصادف موعد المرافعة فيها بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحاً ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.
القاضي/عامر ناصر جاسم

محكمة بداءة بغداد الجديدة
العدد/١٩٧٥/٥/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/ضياء عيسى احمد محمود
اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى البعدانية المرقمة اعلاه بتاريخ ٣١/٣/٢٠٢١ والذي يقضي بالحكم بالزام المدعي عليه بتأديته للمدعي/الضافة لوظيفته مبلغ وقدره واحد وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار مع الفائدة القانونية %٤ من تاريخ المطالبة في ٠٨/١٩/٢٠١٩ وللتأدية الفعلية وتحمليه المصاريف القضائية ومنها تعاقب محاماة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعبك سوف يكتبك القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.
القاضي/مجيد محيسن علي

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد/٧٦١/ب/٢٠٢١
م/اعلان
الى المدعي عليه/ظافر محمد جبر
بناء على الدعوى البعدانية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي/فؤاد حمزه عزيز/المدير المفوض لمصرف مسرى مور التجاري/الضافة لوظيفته/للمطالبة بالزام المدعي عليه بتأديته المبلغ البالغ اربعة ملايين ومئتان وخمسة عشر الف دينار عراقي مع الفوائد القانونية علماً تم توجيه اذار عن طريق مكتب العدل في الكرادة بالعدد ١٧/٢/٢٠٢٠ وامتنع عن التسديد ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٧/٥/٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة غيابياً وعلناً وحسب الاصول.
القاضي/الاول/دريد سمير ابوالتمن

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد/٢٩٩/ب/٢٠٢١
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
الى المدعي عليه/حسن عادل حسن الربيعي
م/تبليغ
اقامات المدعية (بشسرى نجم كريم) الدعوى المرقمة ٢٩٩/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها التفريق للهرج وقد تقرر تعيين يوم ٢٧/٥/٢٠٢١ موعداً للبحث امام مكتب الباحث الاجتماعي ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وكتاب مركز شرطة الهيرات بالعدد ٢٨/٤/٢٠٢١ وتاريخ ٢٨/٤/٢٠٢١ واشعار مختار قرية الهيرات لذا قررت المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين رسميتين وفي حالة عدم حضورك سيجري البحث بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.
القاضي/علي يوسف راضي

محكمة القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية/محكمة بداءة المقدادية
العدد/٢٥٨/ب/٢٠٢١
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
الى المدعي عليه/١.احمد قاسم عبدالجبار.٢.محمد قاسم عبدالجبار
م/تبليغ
اقام المدعي (حسن عبدالمصن عباس) الدعوى المرقمة ٢٥٨/ب/٢٠٢١ والذي يطلب فيها الزامك بتسديد مبلغ مقداره(١٣.٣٧٥) ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف عن قيمة سيارة وقد تقرر تعيين يوم ٢٤/٥/٢٠٢١ موعداً للمرافعة ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.
القاضي/تحسين حسين فرع العقباني

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة القرنة
العدد/٢٠٤/ب/٢٠٢١
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
اعلان
الى المدعي/مدير بلدية القرنة/الضافة لوظيفته/وكيله الحقوقي مهدي صالح هادي
المدعي عليه/عبدالمحسن موسى ريشخان
اقسام المدعي اعلاه الدعوى البعدانية المرقمة ٢٠٢/ب/٢٠٢١ ضد المدعي عليه عبدالحسن ريشخان يطلب فيها استهلاك جزء من العقار المرقم ٦٠ مقاطعة ٨٠ النهيرات الوسطى والذي للمدعي عليه سهام شائعة فيه وذلك لتفنع العام ولمجهولية محل اقامة المدعي عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة بموعد المرافعة ٢٧/٥/٢٠٢١ او ارسال من ينوب عنه قانوناً وبعبك سوف تجري المرافعات غيابياً وعلناً.
القاضي/عباس خوام عربيي

قرار تصفية شركة محدودة
بناء على مجاء بقرار الهيئة العامة لشركة (الافق للنقل العام والخدمات البحرية والتخزين وتاجير المعدات محدودة المسؤولة) المتخذ بتاريخ ١٥/٧/٢٠١٨ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامين (انفال قيس علي) و (براق جواد سوادي) مضافي لها .
اني مسجل الشركات صانقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة ١٦٠ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرون من شهر رمضان لسنة ١٤٤٢ هـ
الموافق لليوم التاسع من شهر ايار لسنة ٢٠٢١ م .
مجاهد محمد شايع العيفان
مسجل الشركات

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيدة (حليمة حمود زويد حسين) الذي يطلب فيه (تبديل لقبها) من (العكيلي) الى (الطياري) فمن لديه اعتراض يرجى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبك سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
رياض جندبي عبد الكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ١٧٨٣ / ٥ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٥ / ٩ / ٢٠٢١
إعلان
إلى / المدعي عليه (احمد ممتاز حميد)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (١٧٨٣/٥/٢٠٢٠) في ١١/٢/٢٠٢١ والمتضمن الحكم بدالوا :- الزام المدعي عليه احمد ممتاز حميد بتأديته للمدعي حسين الفاتح حسن مبلغاً قدره (٣.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار والناثب في وصل الامانة المستحق في ١/٩/٢٠١٩ و ١١/١١/٢٠١٩ و ١٩/٣/٢٠١٩ و ١/١/٢٠٢٠ .
ثانياً :- الزام المدعي عليه احمد ممتاز حميد بتأديته للمدعي حسين فلاح حسن مبلغاً قدره (١٠.٠٠٠\$) عشرة الاف دولار امريكي والناثب في وصل الامانة المستحق في ١/٤/٢٠٢٠ ولثبوت مجهولية محل الجامعة/٤ (محمد كاظم الياسري) لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول.
القاضي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ البيع
رقم الاضبار : ١٤١٥ / ٢٠٢١
التاريخ : ٥ / ٩ / ٢٠٢١
الى / المنفذ عليه / طارق محمد احمد / مجهول محل الإقامة .
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ في مركز شرطة الصالحية وتأييد قائم مقامية قضاء الكرخ في حي الكندي مختار م / ٢١١ أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ البيع خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء اعات التنفيذ الجبري وفق القانون :
منفذ العدل
شيباء فاضل حسين

بناء على الطلب المقدم من السيد (عبد الرحمن حمود زويد حسين) الذي يطلب فيه (تبديل لقبه) من (العكيلي) الى (الطياري) فمن لديه اعتراض يرجى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبك سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
رياض جندبي عبد الكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان
بناء على الطلب المقدم من السيدة (كريمة حمود زويد حسين) الذي يطلب فيه (تبديل لقبها) من (العكيلي) الى (الطياري) فمن لديه اعتراض يرجى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبك سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
رياض جندبي عبد الكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العباسية
تنفيذ ١٨٠
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ العباسية السهام العائدة المديشة في العقار تسلسل قطعة ١/٦٠ م ١٢ ابو جوارير الواقع في ناحية العباسية العائدة للمدينة (نورية زير حسين) المحجوز لقاء طلب الدائن (قائل عبادي كاظم) البالغ (اربعة عشر مليون دينار) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (ثلاثون) يوماً تبدأ من اليوم التالي والدالية على المشتري .
منفذ العدل
محمد عبد الحسين عبد الزهرة العيسوي
المواصفات :
١. موقعه ورقفه : على الطريق الرابط بين ناحية العباسية وطريق بابل - نجف رقم القطعة ١٢٦١/٦٠ ابو جوارير
٢. جنسه ونوعه : بيتان يسقى بالواسطة مملوك للدولة
٣. حدوده ومواصفاه : ١١/١٣/١٤/١٧
٤. شتمتلاته : خالية من الغراس والشبات
٥. مساحته : اودوم ٢٢ اولك و ٢٥ م
٦. درجة العمران : ارض بور خالية من الغراس والمشيدات
٧. الشاغل : لا يوجد
٨. القيمة المقدرة : ٤.٣٥٣.٧٥٠ أربعة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف وسبعمائة وخمسون دينار.
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٤٢٦ / ٥ / ٢٠٢١
التاريخ : ٥ / ٩ / ٢٠٢١
إعلان
إلى / المدعي عليه (احمد ماجد مهدي)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (٢٤٢٦/٥/٢٠٢٠) في ١١/٢/٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالزام المدعي عليه احمد ممتاز حميد بتأديته للمدعي احمد حسين ادريس مبلغاً قدره (٢٤.٠٠٠.٠٠٠) اربعة وعشرون مليون دينار والناثب في وصل الامانة المستحق في ٤/٣/٢٠١٩ على ان يراعى الاجل المؤرخ في ٤/٣/٢٠٢١ عند التنفيذ) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي الجامعة/٤ (محمد كاظم الياسري) لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول.
القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

اوصاف المحرر :
نفذ بحقك الدائنين بلال صباح محمود وسهى رشيد حميد قرار الحكم المرقم ٩٠ / ب / ٢٠٢١ في ٣١ / ٣ / ٢٠٢١ والصادر من محكمة بداءة البيع والذي يقضي الزامك بتأدية مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠ خمسون مليون دينار مناصفة بين الدائنين اعلاه عن اجر مثل تعاقب المحاماة للدعويين ٢١٥٣ / ب / ٢٠١٨ و ٢١٥٢ / ب / ٢٠١٨ .

بناء على الطلب المقدم من السيد (ابراهيم حمود زويد حسين) الذي يطلب فيه (تبديل لقبه) من (العكيلي) الى (الطياري) فمن لديه اعتراض يرجى مراجعة هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
رياض جندبي عبد الكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

فقدان
فقدت هوية الطالبة الصادرة من المعهد التقني في البصرة - قسم أنظمة الحاسبات باسم / زهراء سليم حميد - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
فقد جواز السفر السوري المرقم N٠١٢١٨٣٩٠١ باسم السورية (فايدة محمد ناصر) وفقدان هوية الإقامة للمواطنة السورية فايدة محمد ناصر ناصر من وزارة الداخلية / العراق - مديرية الإقامة في البصرة المرقمة ٥٥٠٧٦١

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدور/محكمة بداءة الدور
العدد/٨٥/ب/٢٠٢٠
التاريخ/٥/٩/٢٠٢١
م/اعلان للمرة الثالثة
بناء على القرار المتخذ من قبيل هذه المحكمة والرقم ٨٥/ب/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/١٢/٢١ المتضمن الاعلان عن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٠/١٧٩٦ ك ٣٥ الدور وفي يوم المزايدة المعين ليوم ٢٠٢١/٣/٤ وبعد المنداة لثلاث مرات وبلوغ الوقت الساعة الثانية عشر ظهر لم يتقدم اي شخص للمزايدة لذا قررت المحكمة اعادة نشر الاعلان مجددا للمرة الثانية خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر وبعدها تجري المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠ بالمانة من القسيمة المقدرة والبالغة (٨٧٧.٠٠٠) سبعة وثمانون مليون وسبعمائة الف دينار وبصك مصدق وافهم ختام المحظر ووقع من قبلي والحاضرين في ٢٥/٢/٢٠٢١ .

مديرية تنفيذ الشعب
رقم الاضبار/٥/٢٠٢٠
التاريخ/١٢/٣١/٢٠٢١
الى المنفذ عليه/علي يوسف يحيى/العنوان/حى المثنى
١٢/٣١/٢٠٢١/٤/٢٧
لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الشعب خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء اعات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ/العدل/عباس محمد حسون
اوصاف المحرر/قرار محكمة احوال الشعب بالعدد ٥٤٢/ش/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٣/١٦ المتضمن الزام المدعي عليه علي يوسف بتأديته للمدعية تانيا جميل جعفر نفقة مستمرة للطفل ريماء مبلغاً قدره ٢٢٥٠٠٠ شهرياً اعتباراً من ٢٢/٢/٢٠٢٠ حكماً غيابياً.

مديرية تنفيذ الشعب
رقم الاضبار/٥/٢٠٢٠
التاريخ/١٢/٣١/٢٠٢١
الى المنفذ عليه/علي يوسف يحيى/العنوان/حى المثنى
١٢/٣١/٢٠٢١/٤/٢٧
لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الشعب خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء اعات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ/العدل/عباس محمد حسون
اوصاف المحرر/قرار محكمة احوال الشعب بالعدد ٥٠٤/ش/٢٠٢٠ في ٢٠٢٠/٣/١٦ المتضمن الزام المدعي عليه علي يوسف يحيى بتأديته للمدعية تانيا جميل جعفر نفقة للطفل يوسف مبلغ(٢٢٥٠٠) اعتباراً من ٢٢/٢/٢٠٢٠ حكماً غيابياً.

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوفة
تنفيذ ٣٠
الى /المنفذ عليه (علي عبد الزهرة علاوي)
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ القضائي المفوض (علي هادي سعدون) ومختار المنطقة حيدر في البراكبة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكوفة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء اعات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
احمد حسن داخل

رقم الاضبار : ٢٠١٨ / ٥ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٥ / ٩ / ٢٠٢١
إعلان
تتبع مديرية تنفيذ العباسية السهام العائدة المديشة في العقار تسلسل قطعة ١/٦٠ م ١٢ ابو جوارير الواقع في ناحية العباسية العائدة للمدينة (نورية زير حسين) المحجوز لقاء طلب الدائن (قائل عبادي كاظم) البالغ (اربعة عشر مليون دينار) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (ثلاثون) يوماً تبدأ من اليوم التالي والدالية على المشتري .
منفذ العدل
محمد عبد الحسين عبد الزهرة العيسوي
المواصفات :
١. موقعه ورقفه : على الطريق الرابط بين ناحية العباسية وطريق بابل - نجف رقم القطعة ١٢٦١/٦٠ ابو جوارير
٢. جنسه ونوعه : بيتان يسقى بالواسطة مملوك للدولة
٣. حدوده ومواصفاه : ١١/١٣/١٤/١٧
٤. شتمتلاته : خالية من الغراس والشبات
٥. مساحته : اودوم ٢٢ اولك و ٢٥ م
٦. درجة العمران : ارض بور خالية من الغراس والمشيدات
٧. الشاغل : لا يوجد
٨. القيمة المقدرة : ٤.٣٥٣.٧٥٠ أربعة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف وسبعمائة وخمسون دينار.
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٤٢٦ / ٥ / ٢٠٢١
التاريخ : ٥ / ٩ / ٢٠٢١
إعلان
إلى / المدعي عليه (احمد ماجد مهدي)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (٢٤٢٦/٥/٢٠٢٠) في ١١/٢/٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالزام المدعي عليه احمد ممتاز حميد بتأديته للمدعي احمد حسين ادريس مبلغاً قدره (٢٤.٠٠٠.٠٠٠) اربعة وعشرون مليون دينار والناثب في وصل الامانة المستحق في ٤/٣/٢٠١٩ على ان يراعى الاجل المؤرخ في ٤/٣/٢٠٢١ عند التنفيذ) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي الجامعة/٤ (محمد كاظم الياسري) لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول.
القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

القاضي
عبد الرضا عبد نور الجنابي

مورايس يترك أولى بصماته مع الهلال السعودي

والأرجنتيني لوسيانو فييتو وناصر الدوسري ومحمد كنو خماسية الهلال، فيما سجل البرتغالي فابيو مارتينيس هدف الشباب الوحيد. وفض الهلال شراكة الصدارة مع الشباب بعدما رفع رصيده إلى 51 نقطة بفارق ثلاث نقاط أمام الشباب قبل أربع مراحل من نهاية الموسم.

الهلال يفض شراكة الصدارة مع الشباب بعدما رفع رصيده إلى 51 نقطة بفارق ثلاث نقاط قبل أربع مراحل من نهاية الموسم

وعزّز غوميس صدارته في لائحة الهدافين برصيد 20 هدفا. وأبدى لاعب الهلال محمد جحظي سعاداته بتحقيق الفوز على الشباب، موضحاً "حققتنا فوزاً مهماً، ونسعى لتعويض جماهيرنا بلقب الدوري، بعد الأداء المخيب في الفترة الأخيرة، هذا الانتصار يقربنا خطوة من تحقيق اللقب".

وفي المقابل، قال إيغالو "نعترض لجماهيرنا على الخسارة بهذه النتيجة، اعتقد أن الحكم قتل المباراة عندما تواجه الهلال بعشرة لاعبين فإن المباراة ستزداد صعوبة، في النهاية لا أريد الحديث أكثر عن الأمور التحكيمية".

وفي مباراة ثانية مؤجلة من المرحلة ذاتها، أكد التعاون تفوقه على الأهلي رغم النقص العددي بعدما تغلب عليه 4 - 2 على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة. ورفع التعاون رصيده إلى 44 نقطة في المركز الرابع، بينما تجمد رصيد الأهلي عند 35 نقطة في المركز التاسع.

الرياض - بدأ الهلال السعودي يستعيد توجهه تدريجياً في سباق الحفاظ على لقب الدوري، متجاوزاً بذلك خيبة الفترة الصعبة التي مرّ بها "الزعيم" وأفقدته الكثير من قدراته التنافسية مع نهاية هذا الموسم.

وأكد عبداللطيف الحسيني المدرب المؤقت للهلال السعودي أن العمل الأكبر خلال الفوز الكاسح على الشباب (5 - 1) في دوري المحترفين كان للمدير الفني الجديد جوزيه مورايس.

وخطا الهلال خطوة مهمة نحو الاحتفاظ بلقب الدوري السعودي لكرة القدم بعدما سحق جاره ومضيفه الشباب بخماسية كاملة في مباراة مؤجلة من المرحلة السادسة والعشرين.

وأوضح الحسيني في تصريحات لل قنوات الرياضية السعودية "نعمل كمجموعة واحدة، وكنت فقط مدرباً تنفيذياً لجوزيه مورايس، وعملت بالفيديو معه لتجهيز الفريق".

وأضاف "يظل العمل الأكبر لمورايس ويشكر على عمله وكذلك نشكر الجهاز الإداري واللاعبين".

وتسبب التراجع الذي ظهر عليه الهلال في دوري أبطال آسيا مؤخراً في غضب جماهيري نظراً للمستوى الذي ظهر به الفريق في المباراة القارية.

وقال الحسيني "كنا نود أن نبين للناس من هو الهلال، وغضب الجمهور الهلالي طبيعي، بعد ما حدث في دور المجموعات بالبطولة الآسيوية".

وأستكمل "اللاعبون كانت لديهم الرغبة في الفوز، والعودة القوية والتعبير عن أنفسهم والاعتذار للجماهير.. وأعتقد أنهم قدموا اعتذاراً جيداً".

وختم "ستعتبر كل مباراة متقبة لنا في الدوري بطولة مستقلة، وقلت للاعبين في غرفة الملابس، إن الدوري لم يُجسم بعد، وعلينا التخطيط لما هو قادم".

وسجل الفرنسي بافيتيمبي غوميز



موراي يتعهد بالدفاع عن لقبه في أولمبياد طوكيو

على الأرجح في جنيف السويسرية أو ليون الفرنسية.

ويريد موراي الذي سيحتفل بعيد ميلاده الرابع والثلاثين الأسبوع المقبل، المشاركة في بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس المقررة أواخر الشهر الحالي من دون أن يعرف ما إذا كان يتوجب عليه التأهل إليها أم الحصول على بطاقة دعوة، وقال "لن يزعجني الأمر إذا أراد (منظمو رولان غاروس) عدم منحني بطاقة دعوة، يستطيعون أن يمنحوها لأي لاعب يشاؤون. كل ما في الأمر بأن ذلك سيحدث من برنامجي، لكنني سأعرف ذلك في غضون أسبوع أو أسبوعين".

ويعود آخر ظهور لموراي في بطولات المحترفين إلى دورة روتردام الهولندية، حيث خسر أمام الروسي أندريه روبليف في الثالث من مارس الماضي وانسحب من بطولة ميامي في الشهر نفسه، بسبب مشكلة في أعلى الفخذ.

وقال موراي إن الفحوص أثبتت أن الإصابة ليست خطيرة وبناء عليه فإنه سيسافر إلى روما للتدريب مع كبار اللاعبين المشاركين في بطولة إيطاليا المفتوحة.

وأضاف "في يوم الأحد حجزت مقعداً للتدريب مع ديبغو شورترزمان، ومع نونافك بعد الظهر".

وأردف "أودّ اللعب في مواجهة أفضل اللاعبين قدر المستطاع لأنني أعتقد أن هذا سيساعدني في تحسين مستوى أدائي سريعاً".

وأشار موراي إلى أنه لا يعرف إن كان سيحصل على بطاقة للاشتراك في بطولة فرنسا المفتوحة المقرر انطلاقها في ملاعب رولان غاروس الرملية الباريسية في 30 من مايو الجاري.

لندن - أبدى البريطاني أندري موراي المصنّف الأول عالمياً سابقاً تمسكه بالدفاع عن لقبه الأولمبي عامي 2012 و2016 في مسابقة كرة المضرب في طوكيو 2020، على الرغم من الإصابات العديدة التي عانى منها على مدى

المواسم الماضية. وقال نجم التنس البريطاني "أتطلع قدماً لتفضية أشهر منعمة هذا الصيف مع بطولة ويمبلدون والألعاب الأولمبية" مؤكداً رغبته "المشاركة في أفضل البطولات".

وأحرز موراي ثلاثة ألقاب كبيرة في مسيرته (فلاشينغ ميدوز عام 2012 وويمبلدون عامي 2013 و2016)، لكنه عانى من إصابات متتالية اعتباراً من عام 2017 وتحديداً في وركه حيث خضع لأكثر من عملية جراحية.

وأضاف موراي الذي لم يخض أي مباراة منذ انسحابه من دورة ميامي الأميركية في مارس الماضي بداعي الإصابة "أشعر بانني في حالة جيدة في الوقت الحالي".

وكشف اللاعب الذي يحتل المركز 123 في التصنيف العالمي حالياً أنه سيتدرب برفقة الأرجنتيني ديبغو شفارتسمان والصربي نونافك ديوكوفيتش المصنّف أول عالمياً في روما الأحد.

وقال في هذا الصدد "أريد اللعب في مواجهة أفضل اللاعبين لأنني أعتقد بأن ذلك يساعدني على تطوير مستواي بشكل أسرع"، معرباً عن أمله في الحصول على بطاقة دعوة للمشاركة في إحدى الدورات المقررة أواخر الشهر الحالي



الريال وبرشلونة ويوفنتوس تصعد مع يوييفا دفاعاً عن الدوري السوبر

الأندية الثلاثة تواجه عقوبة الاستبعاد من المسابقات الأوروبية لعامين



ملف ملقّق لتشيغرين

تكشف عنها، أن الأندية الثلاثة تواجه الاستبعاد عن المسابقات الأوروبية لفترة قارية تتأهل إليها عن طريق "الجدارة الرياضية".

وفي وقت ستعود الأندية التسعة إلى كنف رابطة الأندية الأوروبية بعد خروجها منها إثر عملية الإنشاق، يتعين عليها اتخاذ "جميع الإجراءات" لوقف أي تعهدات بشأن هيكلية الدوري السوبر.

وقال رئيس الاتحاد الأوروبي السلوفيني ألكسندر تشيغرين في بيان "اعترفت هذه الأندية بخطئها بسرعة واتخذت إجراءات لكي تؤكد التزامها تجاه كرة القدم الأوروبية".

وأضاف "لكن هذا الأمر لا ينطبق على الأندية الأخرى التي لا تزال ملتزمة بالدوري السوبر" وهي برشلونة وريال مدريد ويوفنتوس، مشيراً إلى أن "يوييفا سيهدم بهذه الأندية لاحقاً".

وأضاف بيان يوييفا أن المنظمة "تحتفظ بحق اتخاذ الإجراءات التي تراها مناسبة تجاه هذه الأندية التي رفضت حتى الآن التخلي عن فكرة تنظيم الدوري السوبر".

لكن الاتحاد الأوروبي يواجه معضلة لأنه في حال أزيل عقوبات بالأندية الثلاثة، ستخسر مسابقته وهجا كبيرا لما تمثله هذه الأندية على الصعيد القاري، وربما يواجه مشكلات مع شركات حقوق النقل التي ستخسر الكثير أيضاً في حال غياب هذه الأندية.

وكشفت شبكة "أي أس بي أن" الرياضية الأميركية بحسب مصادر لم

وقالت الأندية في بيانها إن الدوري السوبر أطلق "يهدف توفير حلول للوضع الحالي غير المستدام في عالم كرة القدم". وكان يوييفا أعلن الجمعة عن عقوبات مادية خفيفة بحق الفرق الإنجليزية وهي

أرسنال، تشيلسي، مانشستر يونايتد، توتنهام، مانشستر سيتي وليفربول، بالإضافة إلى ميلان وإنتر الإيطاليين وأتلتيكو مدريد الإسباني التي "وافقت

مجتمعة على دفع مبلغ 15 مليون يورو (18.25 مليون دولار أميركي) والتخلي عن 5 في المئة من إيراداتها على مدى موسم

بالكامل، لخصّص هذا المبلغ للناشئين والجنود في أوروبا.

وتابع البيان "يوسفنا رؤية أصدقائنا والشركاء المؤسسين لمشروع الدوري السوبر قد وجدوا أنفسهم في مثل هذا الموقف غير المتسق والمتناقض عندما وقعوا عدداً من التزامات ليوييفا".

وفيما أشار بيان الاتحاد القاري الجمعة إلى أن هذه الأندية "اعترفت وقبلت بان مشروع الدوري السوبر كان خطأ"، كشف بأنها وقّعت "من دون تحفظ"

وتابع البيان "يوسفنا رؤية أصدقائنا والشركاء المؤسسين لمشروع الدوري السوبر قد وجدوا أنفسهم في مثل هذا الموقف غير المتسق والمتناقض عندما وقعوا عدداً من التزامات ليوييفا".

وفيما أشار بيان الاتحاد القاري الجمعة إلى أن هذه الأندية "اعترفت وقبلت بان مشروع الدوري السوبر كان خطأ"، كشف بأنها وقّعت "من دون تحفظ"

وتابع البيان "يوسفنا رؤية أصدقائنا والشركاء المؤسسين لمشروع الدوري السوبر قد وجدوا أنفسهم في مثل هذا الموقف غير المتسق والمتناقض عندما وقعوا عدداً من التزامات ليوييفا".

وفيما أشار بيان الاتحاد القاري الجمعة إلى أن هذه الأندية "اعترفت وقبلت بان مشروع الدوري السوبر كان خطأ"، كشف بأنها وقّعت "من دون تحفظ"

وتابع البيان "يوسفنا رؤية أصدقائنا والشركاء المؤسسين لمشروع الدوري السوبر قد وجدوا أنفسهم في مثل هذا الموقف غير المتسق والمتناقض عندما وقعوا عدداً من التزامات ليوييفا".

وفيما أشار بيان الاتحاد القاري الجمعة إلى أن هذه الأندية "اعترفت وقبلت بان مشروع الدوري السوبر كان خطأ"، كشف بأنها وقّعت "من دون تحفظ"

تتمسك أندية برشلونة وريال مدريد ويوفنتوس بالدفاع عن مزايا الدوري السوبر الأوروبي لكرة القدم، ضاربة عرض الحائط بالتهديدات التي أقرها الاتحاد الأوروبي (يوييفا) والذي فرض عقوبات على تسعة أندية شاركت في إطلاق المسابقة وكانت تهدف إلى منافسة دوري الأبطال.

روما - فُتحت صفحة مواجهة جديدة بين الأندية المتبقية من مؤسسي الدوري السوبر الانفصالي والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) بعدما أبدت أندية برشلونة وريال مدريد الإسبانيين ويوفنتوس الإيطالي السبت تمسكها بالدفاع عن المزايا التي ستوفرها هذه المسابقة، مستنكرة تهديدات يوييفا. ولم تستسلم الأندية الثلاثة بعد نحو ثلاثة أسابيع من اندثار مشروعها إثر أقل من 48 ساعة على إطلاقه، في ظل احتجاجات دولية وسياسية وجماهيرية.

وتساعل خبراء ومحللون رياضيون لماذا تتمسك هذه الأندية الثلاثة بهذا المشروع الذي ولد ميتاً رغم خروج عدد كبير من الأندية المشاركة فيه، وهل تملك مشروعية قانونية تؤهلها للدخول في مواجهة مع الاتحاد القاري للعبة؟

لكن بعض المحللين الرياضيين يشيرون إلى أن هذه الأندية الثلاثة تعتمد أساساً على شهرتها وقيمتها كندية مؤثرة في المسابقات القارية (دوري الأبطال أساساً) لذلك تحاول إثارة الاتحاد القاري لكرة القدم من أجل دفعه للعودة إلى الحوار حول صيغة مناسبة للدوري السوبر الذي تدافع عنه.

يوييفا يواجه معضلة أنه في حال أقر عقوبات بحق الأندية الثلاثة ستخسر مسابقته وهجا نظراً لوزنها على الصعيد القاري

وبالرغم من انسحاب تسعة أندية من أصل 12 أسست مشروع الدوري السوبر في أبريل الماضي بمواجهة دوري الأبطال، تصرّ أندية برشلونة وريال مدريد (إسبانيا) ويوفنتوس (إيطاليا) "على السعي لإيجاد حلول مناسبة، برغم الضغوط والتهديدات غير المقبولة من قبل يوييفا". بحسب بيان مشترك نشرته الأندية الثلاثة على مواقعها الرسمية.

نيمار يغلق باب التكهّنات بتجديد عقده مع سان جرمان

في العام التالي. وفي الموسم الجاري، وُذع قبل أربعة أيام المسابقة القارية الأولى أمام مانشستر سيتي الإنجليزي. وبودوره، قال رئيس النادي القطري ناصر الخليفي "تكمّن نقطة ارتكاز برنامجنا الطموح لرفع باريس سان جرمان، في قلب، المهوبة والمشاركة التامة للاعبينا".

أبطال أوروبا أمام بايرن ميونخ الألماني. لكن نيمار كان كثير الإصابات في باريس، ما أبعد عن استحقاقات هامة في دوري الأبطال.

وفيما كان ثالثاً في ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم عامي 2015 و2017، تراجع إلى الثاني عشر في 2018، قبل أن يخفي عن لائحة الثلاثين

وكان نيمار (29 عاماً) انتقل إلى صفوف سان جرمان في أعلى صفقة انتقال في تاريخ كرة القدم بلغت 222 مليون يورو في أغسطس عام 2017 قادماً من برشلونة الإسباني.

وقال اللاعب الذي أحرز في صفوف سان جرمان لقب الدوري ثلاث مرات "يسعدني متابعة مغامرتي في باريس سان جرمان".

وتابع صاحب المراوغات الجميلة في بيان "أنا سعيد جداً في باريس، وفخور لكوني أحد أفراد هذه التشكيلة، العمل مع هؤلاء اللاعبين ومدرب رائع وأن أكون جزءاً من تاريخ هذا النادي".

وسرت تكهّنات بسعي برشلونة الإسباني لإعادة نيمار إلى صفوفه، بجانب صديقه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن لاعب سانغوس السابق بدأ مستقراً في باريس، خصوصاً الموسم الماضي عندما قاده إلى نهائي دوري

أبطال أوروبا أمام بايرن ميونخ الألماني. لكن نيمار كان كثير الإصابات في باريس، ما أبعد عن استحقاقات هامة في دوري الأبطال.

وفيما كان ثالثاً في ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم عامي 2015 و2017، تراجع إلى الثاني عشر في 2018، قبل أن يخفي عن لائحة الثلاثين

وكان نيمار (29 عاماً) انتقل إلى صفوف سان جرمان في أعلى صفقة انتقال في تاريخ كرة القدم بلغت 222 مليون يورو في أغسطس عام 2017 قادماً من برشلونة الإسباني.

وقال اللاعب الذي أحرز في صفوف سان جرمان لقب الدوري ثلاث مرات "يسعدني متابعة مغامرتي في باريس سان جرمان".

وتابع صاحب المراوغات الجميلة في بيان "أنا سعيد جداً في باريس، وفخور لكوني أحد أفراد هذه التشكيلة، العمل مع هؤلاء اللاعبين ومدرب رائع وأن أكون جزءاً من تاريخ هذا النادي".

وسرت تكهّنات بسعي برشلونة الإسباني لإعادة نيمار إلى صفوفه، بجانب صديقه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن لاعب سانغوس السابق بدأ مستقراً في باريس، خصوصاً الموسم الماضي عندما قاده إلى نهائي دوري



محنة جديدة للاستقرار

