



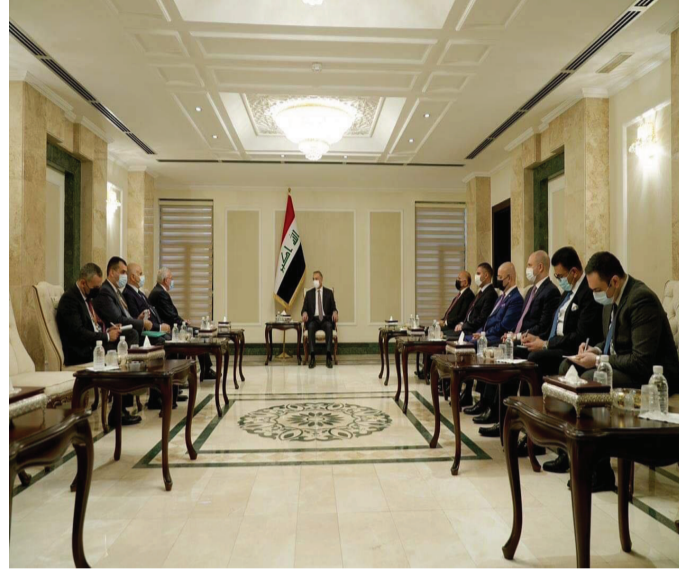
# الكاظمي: ندين الجرائم المرعبة للاحتلال الإسرائيلي في القدس وغزة



## وزير النقل يوجه شركة الموانئ بتقديم الخدمات لمواطني البصرة

وجه وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي شركة الموانئ بتقديم الخدمات لأهالي ناحية البحار في الفاو و تقوم بإيصال المياه العذبة لدور المواطنين بعد انقطاع دام خمسة أيام . وتمت المساهمة الفاعلة بالتخفيف من معاناتهم في أوقات الأزمات وبكل الإمكانيات .

وأوعز المدير العام الدكتور المهندس فرحان محبسن الفرطوسي بإيصال المياه بالسرعة الممكنة ومعالجة الأزمة التي يعانيها أهالي الناحية . يذكر ان موانئ العراق خصصت حوضيات لنقل المياه لناحية البحار التابعة لقضاء الفاو بالماء العذب لإنقاذ الأهالي من شحة المياه وانقطاعها .



عبر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن إدانة العراق لما وصفها بـ«الجرائم المرعبة» للاحتلال الإسرائيلي في القدس وغزة. وقال الكاظمي في المؤتمر الأول لدعم المقاومة الفلسطينية الذي عقد في بغداد: «نجدد التأكيد على موقف العراق الثابت في دعم القضية الفلسطينية وندين الجرائم المرعبة للاحتلال الإسرائيلي في غزة والقدس». وتحدث الكاظمي أيضا عن الملفات العراقية وقال: «واجبنا مغادرة نقطة الاختلاف و ضمان الانتخابات ونزاهتها وعدالتها». وأشار الى، ان الانتخابات هي فرصة لفتح آفاق الازدهار»، لافتا الى، انه، يجب استعادة دور العراق الريادي في المنطقة..

## وزير النفط يأمر بمكافأة مالية لشركة الاستكشافات النفطية

### إدارة ومنتسبين نظير جهودهم وتفانيهم بالعمل



مؤكداً أنهم محط ثقة كبيرة وفي سياق متصل قدم مدير عام الشركة نشوان محمد نوري شكره لمعالي وزير النفط على هذه الالتفاتة الكريمة التي تؤكد حرص الوزارة على تامين الدور الفاعل الذي تقوم به الشركة من أجل استمرار تدوير عجلة الإنتاج العالمي بكل ما أوتيت ملاكاتها من قدرة وجهد مؤكداً ان الشركة ستكون مشروعا معطاء ورافدا دائما لكل تطلعات أبناء بلدنا في التطور والتقدم.

مؤكداً أنهم محط ثقة كبيرة وفي سياق متصل قدم مدير عام الشركة نشوان محمد نوري شكره لمعالي وزير النفط على هذه الالتفاتة الكريمة التي تؤكد حرص الوزارة على تامين الدور الفاعل الذي تقوم به الشركة من أجل استمرار تدوير عجلة الإنتاج العالمي بكل ما أوتيت ملاكاتها من قدرة وجهد مؤكداً ان الشركة ستكون مشروعا معطاء ورافدا دائما لكل تطلعات أبناء بلدنا في التطور والتقدم.

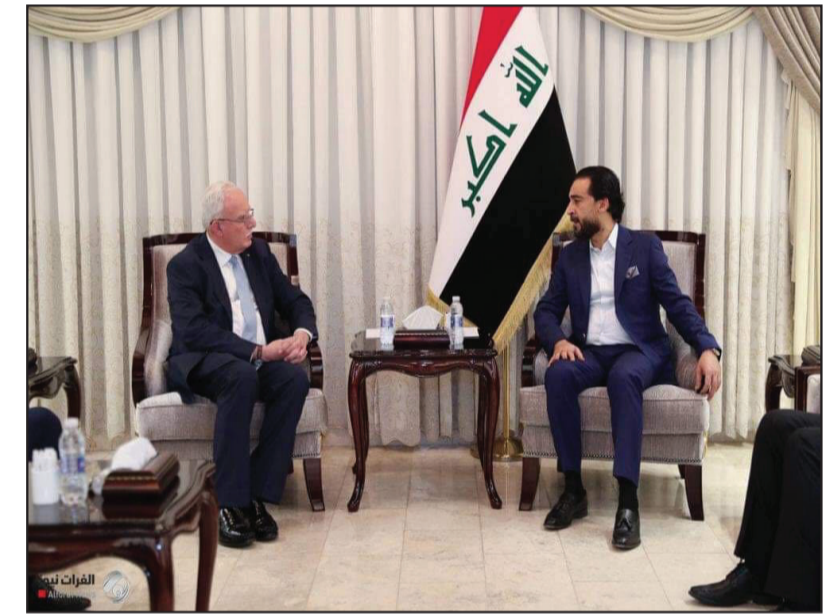
مؤكداً أنهم محط ثقة كبيرة وفي سياق متصل قدم مدير عام الشركة نشوان محمد نوري شكره لمعالي وزير النفط على هذه الالتفاتة الكريمة التي تؤكد حرص الوزارة على تامين الدور الفاعل الذي تقوم به الشركة من أجل استمرار تدوير عجلة الإنتاج العالمي بكل ما أوتيت ملاكاتها من قدرة وجهد مؤكداً ان الشركة ستكون مشروعا معطاء ورافدا دائما لكل تطلعات أبناء بلدنا في التطور والتقدم.

مؤكداً أنهم محط ثقة كبيرة وفي سياق متصل قدم مدير عام الشركة نشوان محمد نوري شكره لمعالي وزير النفط على هذه الالتفاتة الكريمة التي تؤكد حرص الوزارة على تامين الدور الفاعل الذي تقوم به الشركة من أجل استمرار تدوير عجلة الإنتاج العالمي بكل ما أوتيت ملاكاتها من قدرة وجهد مؤكداً ان الشركة ستكون مشروعا معطاء ورافدا دائما لكل تطلعات أبناء بلدنا في التطور والتقدم.

## الجلبوسي يؤكد للملكي سعي العراق لاستخدام الإمكانيات البرلمانية لدعم القضية الفلسطينية

الجلبوسي أكد رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي لوزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي والوفد المرافق له وبحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتطورات القضية الفلسطينية، وما تعرض له الشعب الفلسطيني من تجاوزات واعتداءات من الكيان الصهيوني المحتل. وأكد ، خلال اللقاء، على موقف العراق الثابت والدايم تجاه القضية الفلسطينية، بما يضمن إقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وسعي العراق لاستخدام الإمكانيات الدبلوماسية البرلمانية لدعم القضية الفلسطينية وكل ما يسهم في وضع نهاية لاعتداءات الكيان المحتل ضد الشعب الفلسطيني، ودعم إعادة الحياة إلى القطاعات التي تضررت جراء الاعتداءات والقصف من جانبه، عبر وزير الخارجية الفلسطيني عن شكره وتقديره للموقف العراقي الرسمي والشعبي إزاء الأحداث التي شهدتها القدس، ودعمه للشعب الفلسطيني في المحافل العربية والإسلامية والدولية، ناقلا تحيات رئيس السلطة الفلسطينية السيد محمود عباس إلى رئيس مجلس النواب، كما حمل سيادته الوزير الضيف تحياته إلى الرئيس وأعضاء القيادة الفلسطينية.

الجلبوسي أكد رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي لوزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي والوفد المرافق له وبحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتطورات القضية الفلسطينية، وما تعرض له الشعب الفلسطيني من تجاوزات واعتداءات من الكيان الصهيوني المحتل. وأكد ، خلال اللقاء، على موقف العراق الثابت والدايم تجاه القضية الفلسطينية، بما يضمن إقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وسعي العراق لاستخدام الإمكانيات الدبلوماسية البرلمانية لدعم القضية الفلسطينية وكل ما يسهم في وضع نهاية لاعتداءات الكيان المحتل ضد الشعب الفلسطيني، ودعم إعادة الحياة إلى القطاعات التي تضررت جراء الاعتداءات والقصف من جانبه، عبر وزير الخارجية الفلسطيني عن شكره وتقديره للموقف العراقي الرسمي والشعبي إزاء الأحداث التي شهدتها القدس، ودعمه للشعب الفلسطيني في المحافل العربية والإسلامية والدولية، ناقلا تحيات رئيس السلطة الفلسطينية السيد محمود عباس إلى رئيس مجلس النواب، كما حمل سيادته الوزير الضيف تحياته إلى الرئيس وأعضاء القيادة الفلسطينية.



## عضو لجنة النازحين بوزارة التربية يزور مدير ممثلية دهوك

مؤكدا : حرص لجنة النازحين التابعة لوزارة التربية على متابعة عمل واداء الممثلات كافة والوقوف على المشاكل والمعوقات ، و وجود برنامج وخطة عمل لزيارة الممثلات ومدارس النازحين لرفع التقارير بشأنها الى معالي السيد وزير التربية، الذي يتابع هموم الطلبة النازحين وكذلك الكوادر التدريسية والتعليمية .

مؤكدا : حرص لجنة النازحين التابعة لوزارة التربية على متابعة عمل واداء الممثلات كافة والوقوف على المشاكل والمعوقات ، و وجود برنامج وخطة عمل لزيارة الممثلات ومدارس النازحين لرفع التقارير بشأنها الى معالي السيد وزير التربية، الذي يتابع هموم الطلبة النازحين وكذلك الكوادر التدريسية والتعليمية .

مؤكدا : حرص لجنة النازحين التابعة لوزارة التربية على متابعة عمل واداء الممثلات كافة والوقوف على المشاكل والمعوقات ، و وجود برنامج وخطة عمل لزيارة الممثلات ومدارس النازحين لرفع التقارير بشأنها الى معالي السيد وزير التربية، الذي يتابع هموم الطلبة النازحين وكذلك الكوادر التدريسية والتعليمية .

## الجبوري: أولويتنا إعادة الخدمات الأساسية للمناطق المحررة في كركوك



أكد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، أولوية إدارة كركوك بإيصال وتأمين الخدمات للمناطق المحررة والقرى المهذمة ضمن حدود محافظة كركوك وفق توجيهات رئاسة مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء ،لدعم وإنتاج خطط إعادة الاستقرار وإعمار المناطق المحررة. وقال الجبوري خلا لقائه بعدد من المختارين للمناطق المحررة والقرى المهذمة في قضاء دافوق بحضور مدير التخطيط العام وعددا من ممثلي إدارة القضاء : إننا نعمل لضمان تامين خدمات الطرق والماء والكهرباء والخدمات الأخرى ضمن خطط الاستقرار ، بما يعزز جهود قواتنا الأمنية البطلة ويسرع عودة النازحين لمناطقهم وتخفيف المعاناة والأعباء التي واجهت سكان المناطق المحررة بما يحقق الهدف الأكبر والأهم هو دعم جهود الاستقرار الأمني والمجتمعي وتعزيز التعايش بين مكونات كركوك . وقال : ان إدارة كركوك تعمل لخدمة جميع مواطنيها جميعا وبروح الفريق الواحد وتحويل آثار الإرهاب والدمار الى بناء وحياة واستقرار .

## النائب سلام الشمري يشارك في استقبال ممثل القائد السيد مقتدى الصدر ( دام عزه ) في محافظة بابل العلامة السيد فاضل الموسوي



عن الاستقبال الاستقبال حضره شخصيات دينية وعشائرية وسياسية ووجهاء وسفراء ال الصدر وممثلين عن بعض الدوائر الأمنية والخدمية .. أكد أبناء التيار الصدري وسرايا السلام في شمال بابل تعاونهم مع السيد الموسوي في إنجاز مهمته في المحافظة.. تم مناقشة اهم المشاريع التي تبناها سماحة

عن الاستقبال الاستقبال حضره شخصيات دينية وعشائرية وسياسية ووجهاء وسفراء ال الصدر وممثلين عن بعض الدوائر الأمنية والخدمية .. أكد أبناء التيار الصدري وسرايا السلام في شمال بابل تعاونهم مع السيد الموسوي في إنجاز مهمته في المحافظة.. تم مناقشة اهم المشاريع التي تبناها سماحة

عن الاستقبال الاستقبال حضره شخصيات دينية وعشائرية وسياسية ووجهاء وسفراء ال الصدر وممثلين عن بعض الدوائر الأمنية والخدمية .. أكد أبناء التيار الصدري وسرايا السلام في شمال بابل تعاونهم مع السيد الموسوي في إنجاز مهمته في المحافظة.. تم مناقشة اهم المشاريع التي تبناها سماحة

عن الاستقبال الاستقبال حضره شخصيات دينية وعشائرية وسياسية ووجهاء وسفراء ال الصدر وممثلين عن بعض الدوائر الأمنية والخدمية .. أكد أبناء التيار الصدري وسرايا السلام في شمال بابل تعاونهم مع السيد الموسوي في إنجاز مهمته في المحافظة.. تم مناقشة اهم المشاريع التي تبناها سماحة

عن الاستقبال الاستقبال حضره شخصيات دينية وعشائرية وسياسية ووجهاء وسفراء ال الصدر وممثلين عن بعض الدوائر الأمنية والخدمية .. أكد أبناء التيار الصدري وسرايا السلام في شمال بابل تعاونهم مع السيد الموسوي في إنجاز مهمته في المحافظة.. تم مناقشة اهم المشاريع التي تبناها سماحة



## انقضاء اجتماع مجلس المديرين برئاسة الخبير المهندس علي زيدان خلف مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية

## مقتل بائع السكاكر..



مصطفى عارف

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي  
في ضوء توجيهات معالي وزير الصناعة والمعادن الأستاذ منهل عزيز الخباز المحترم، عقدت جلسة مجلس المديرين برئاسة مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية الخبير المهندس علي زيدان خلف، وتخلل الاجتماع مناقشة المحاور والمواضيع المطروحة ومنها الدقة والالتزام في مواعيد الإجابة على المخططات الرسمية والابتعاد عن البيروقراطية، ومعالجة المؤثرات للشهر السابقة في العمل، والنهوض بمستوى الاداء الإداري والإنتاجي والتسويقي



خلال الأشهر القادمة، من خلال العمل في رفد إنتاج الشركة الإجمالي لتتغلغل العامل المتوقفة وفقاً لمخطط مدروس وبسقوط زمنية محددة. وأشار المهندس علي زيدان خلف البدء في انتهاج أسلوب عمل ومرحلة جديدة لإدارة الشركة ومعاملتها،

وفقاً لأسس علمية وتخطيط وإستراتيجية ممنهجة للنهوض بواقع الشركة ومعاملتها، وأن يكون الجميع على قدر المسؤولية والحرص وبمستوى التحديات القائمة في ظل المساندة والدعم الكبير للحكومة والمتمثلة بوزير الصناعة والمعادن، وذلك من أجل تحقيق هدف (صنع في العراق).  
مشدداً على المراجعة السنوية ومتابعة وإعادة تقييم عقود المشاركة والتأهيل المبرمة لمعامل الشركة المستمرة وتشخيص الإيجابيات والسلبيات، وتوثيق نقاط الضعف والخلل فيها بما يصب في خدمة ومصحة الشركة، والاهتمام مستقبلاً عند عرض الفرص الاستثمارية لباقي معاملها على أن تكون عقود شراكة حقيقية ومن الشركات المتخصصة والصحيحة والإصولية، والسعي لزيادة الإيرادات المالية للشركة من خلال تنشيط الجانب الإعلامي والتسويقي لمنتجات السمنت.  
وأكد المدير العام علي مدراء الأقسام للعمل وفقاً لتوجيهات الوزارة بما يخص صرف مستحقات العقود والأجراء من موازنة الشركة، وتكون آلية الصرف استناداً لدراسة يتم إعدادها بأسرع وقت ممكن.

لفت نظري رجل كبير السن تجاوز السبعين عاماً في بداية سوق شعبية على جانب الرصيف، وأمامه جمر خشبي قديم يتمايل مع كل هبة ريح، يحدث ضجة يحس بها من كان على مقربة منه، صفحت أنواع كثيرة من السكاكر، وولات ملونة، وبعض أقلام الجاف عليه، يجلس على كرسي حديد قديم متآكل، مرتدياً قبعة لانتقاء حرارة الشمس الالهبة، يضع نظارة للقراءة، على أنفه الكبير نتيجة تعرضه لحادث في صغره ترك أثراً لافتاً، استقرت قربة حقبية يدوية كبيرة فيها مجموعة من الصحف، والكتب، وفي جيب سترته، محفظة نظارة القراءة، فيها أكثر من قلم بالوان مختلفة في عالمه الغريب. والمحلقي في الكون، يبدأ الجلوس بقراءة الصحف اليومية، ركنت سيارتي على الجانب الأيمن من الشارع الفرعي، واقتربت منه، لم يحس بوجودي على الإطلاق، سلمت عليه: يسعد صباحك أستاذ.

أجابني ببطء: اهلا وسهلا، من وراء نظارته الصغيرة الحجم، وهو يركز في عيني، سألني: هل تريد نوعاً من السكاكر المعروضة، - كلا. استغرب من الموقف: -أذن ماذا تريد، - أريد التعرف عليك؟ والاستفادة منك، ابتسم حتى باتت فتحة صغيرة بين أسنانه أعطته جمالا في الضحك.

- تفضل اجلس، ما أسمك؟ وما مهنتك؟ - اسمي حيدر، محرر صحيفة العالم، ممكن أتعرف عليك أستاذ؟ بالطبع اسمي: احمد محمد، كنت اعمل مدرسا للغة الانكليزية، حتى أحوالي للتقاعد، قدمت خدمات جليلة إلى أبناء مدينتي، طيب لماذا تطالع الصحف هل أنت مثقف؟ ضحك احمد بصوت عال: كلا؟ اطلع على الصحف لأنها تنشر مقالاتي، ودراساتي النقدية، وترجماتي، وقصائدي. كل هذا التناج الابوي لك، وتقول لست مثقفاً، نعم المثقف الحقيقي هو من يحمل قلمه وينصدي للفساد، والانحراف المثقفي في المجتمع.

- بالمناسبة أنت تردي بدله قديمة لكنها أنيقة، وتبيع السكاكر، وارك تدخن كثيراً.  
- كلفت بعمل تقرير صحفي عن انتشار البطالة، ومعني كادر فني ولوجستي للعمل، والتصوير، أجرينا مقابلات صحفية مع اغلب أطراف المدينة، وتوصلنا إلى أهم أسباب البطالة: الفقر والحرمان، وعدم التخطيط، وضحايا الحروب، وإهمال التعليم، وعدم المحاسبة الجادة، وعدم تطبيق القانون، والخدمة الإلزامية، وو الخ.

وصل فريق العمل الذي يتكون من هاني مصور الجريدة، وحسام مسؤول المؤثرات الصوتية، والإنارة الخارجية، وعادل رئيس التحرير، طلبت منهم إجراء حوار مصور مع أستاذ احمد الذي وافق بدوره، وأخذنا إلى بيته القريب من محل عمله.

دخلنا البيت كان قديماً في زقاق ضيق، كانت الإنارة في غرفة الضيوف شبه معدومة، كتب مبعثرة، و صحف، ومجلات متناثرة، وتحت مكتب صغير مجموعة من الكتب القديمة، والحديثة، علقت على احد الجدران صورة فوتوغرافية له في شبابه، معه عبد الرحمن مجيد الربيعي، وعزيز عبد الصاحب، وقيس لفته مراد، ورشيد مجيد. وفي الجدار المقابل لوحة فنية قديمة مرسومة لبعض العمال الكادحين.

جلس على مكتبه، وجلست أمامه، بدأ هاني التسجيل ووقف أمامنا عابلاً، أعط لنا إشارة البدء بالحديث، والحوار.

- أستاذ احمد: تحدث لنا عن تجربتك التربوية؟ في الخمسينيات تم تعييني مدرسا للغة الانكليزية في القرى، والأرياف، ثم نقلت إلى مقوسطة فلسطين حتى أحوالي على التقاعد، درست اللغة الانكليزية ومادة اللغة، إذ كنت أجد الرسم.

- وما تجربتك الأدبية؟ كنت منذ صغري أقرأ الكتب، والدواوين الشعرية، والقصص، والروايات العالمية، والعربية في مكتبة خالي رحمه الله.

في أثناء التصوير دخل علينا رجل كبير يبدو انه صديق الأستاذ احمد، اسمه عبد جبر تين احد شعراء المدينة، جلس بصمت، ينظر إلينا. تابع أستاذ احمد حديثه تكونت عندي ملكة لكتابة القصة توجت بمجموعة قصصية طبعت في كتاب مشترك مع زميلي القاص عبد الجبار العويدي، كتبت رواية، لم يهتم بها الآخرين، ولم تلق الاستحسان، وترجمت بعض الكتب عن الانكليزية، والمقالات التي نشرت بالصحف، وأنا وكذلك اكتب قصيدة النثر.

- لماذا تباع السكاكر الآن؟ - لدي عائلة، و التناوع لا يكفي لسد نفقات المعيشة.

وأخذنا فاصل قصير تناول احمد سيجارة، والدخان ملأ الغرفة المظلمة امتزج، بأشعة الشمس الراشحة من شبك صغير في أعلى الغرفة، ثم استأنفنا التسجيل.

- كيف تنظر إلى الثقافة، والثقافة، والثقافة؟  
- الثقافة تحضر في وقتنا الحاضر، هناك مؤامرة كبيرة لتحطيم البلد، بإقصاء المثقف الواعي الذي يقود بلده إلى بر الأمان، والإبقاء على العناصر المتخلفة التي تريد تدمير الشباب الواعي، والبنى التحتية.

المثقف الآن محارب من جميع الجوانب، فهو مقيد لا يستطيع التعبير عن رأيه بصراحة لأنه ان عبر تم اغتياله، من قبل اصحاب نظرية التجهيل.

تم إقصاء جميع المثقفين في كل مفاصل الحياة، حتى في مجال الثقافة أيضا لم يكن له دور كما كان سابقا.

خرجنا من البيت وتوجهنا مباشرة إلى مقر الجريدة، لنشر الحوار، الذي احدث ضجة كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

في اليوم التالي أخذت نسخ من الجريدة، وفيها صورته الكبيرة، ووسط الصفحة الثقافية، الحوار الجري في الطرح، فنذت اعدد الجريدة لأول مرة ذاك اليوم.

توجهت إلى مكان عمله وكنت سعيدا، وفوجئت بقطرات دم على الأرض، وأشياء مبعثرة قلم احمر، نظارة قراءة، قبعة منقوبة، مجموعة من السكاكر متناثرة هنا وهناك، وكتاب كبير بعنوان الجرية، وكريسي قديم من الحديد مضرج دم، وانتشار كبير لرجال الأمن، والمواطنين.

- سألت احد رجال الأمن: ماذا حصل؟ وما هذه الدماء؟ أجاب بلا مبالاة: تم اغتيال بائع السكاكر؟ صغقتي الخبر وصرخت بصوت عال: كيف؟ لماذا قال رجل الأمن: قتله مراهق يقود سيارة لا تحمل لوحة أرقام، توقفت امامه، واطلق الرصاص من مسدس كاتم، وارده قتيلا.  
وقال آخر: رجل من العامة حدثت مشاجرة بين شخصين، وتبادلا إطلاق النار وصرعت رصاصاً طائشة الأستاذ احمد بصورة خاطئة.  
وقال شاهد عيان: انه مطلوب عشائرياً، على الرغم من انه لا يرتبط بالقضايا العشائرية، رحل بصمت، وهدهد.

## البيان الختامي لمؤتمر تحالف الفتح يطالب الحكومة وأبناء الشعب العراقي بإطلاق حملة تبرعات وتسيير قوافل الدعم اللوجستي للمخيمات الفلسطينية



تم صدور البيان الختامي للمؤتمر الأول الذي عقده تحالف الفتح ببغداد دعماً للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة.

وجاء في البيان: استناداً إلى الموقف المبدئي الراسخ وتطبيقاً للتوصيات وتوجيهات مراجع الدين العظام المتجسدة في البيان الصادر عن سماحة المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظلّه الشريف) عقد تحالف الفتح مؤتمره الأول لتقديم الدعم والمساندة القاطعة للشعب الفلسطيني الأبي في مقاومته الباسلة ضد الصهاينة المحتلين وذلك في العاصمة العراقية بغداد يوم السبت الثاني والعشرين من شهر أيار مايس عام ٢٠٢١ بمشاركة الكيانات المنضوية في تحالف الفتح وبحضور النخبة السياسية من رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء ورئاسة مجلس النواب والوزراء وقادة حركات المقاومة والقوى السياسية الوطنية وعدد من سفراء وممثلي الدول الشقيقة والصديقة والشخصيات الدينية والعشائرية والنخب الثقافية والعلمية والاجتماعية العراقية.

وأضاف: خصص هذا المؤتمر لتجسيد وتقديم وسبل دعم الشعب الفلسطيني ومقاومته الإسلامية الباسلة في مواجهتها مع الاحتلال الصهيوني الغاصب في معركة سيف القدس.

وعبر المؤتمرين والحاضرون عن مواقفهم ومطالبهم بالإعلان عن دعمهم الكامل ومساندتهم القاطعة للشعب الفلسطيني الأبي في مقاومته الباسلة للمحتلين الصهاينة وسعيهم الجاد لتكثيف حالة التضامن الشعبي والرسمي مع قضيته العادلة، واستعدادهم العالي لتقديم كافة أشكال الدعم والمساندة بالمال والرجال والسلاح لضمائم ديمومة الانتصار الكبير الذي حققته معركة سيف القدس والحراك الشعبي التأثيري في كافة أرجاء فلسطين الحبيبة.

وبارك المؤتمرين الانتصارات الكبيرة التي حققتها مقاومة الشعب الفلسطيني التي تمكنت من

قلب الموازين وتغيير معادلات الردع الاستراتيجي في الصراع مع كيان الاحتلال بعد تحول الحجارة الغاضبة إلى صواريخ تدق قلاع الصهاينة وتنهى أسطورة وهم القوة التي صدرها إعلام العدو طوال العقود السبع الماضية.

وتقدم المؤتمرين بالشكر الجزيل والثناء الجميل لموقف المرجعية الدينية العليا التي جسدت في بيانها الاخير عظمة الموقف الإسلامي الموحد والذي حطم كل مخططات الأعداء الذين راهنوا على الفتنة الطائفية لتفريق كلمة العرب والمسلمين لإضعافهم والسيطرة على مقدراتهم وكذلك لكل من أسهم بنصرة وتقوية المقاومة الفلسطينية الباسلة وأمدتها بأسباب النصر والقوة وبالخصوص قادة النصر الشهداء الذين عبدوا للمقاومين طريق الحرية ورسما خارطة الانتصار.

ودعا المؤتمرين الحكومة العراقية إلى اتخاذ كافة السبل القانونية في المحافل الدولية لإدانة الاحتلال الصهيوني وجرائمه المتكررة وانتهاكاته لكل القيم السماوية والأعراف والقوانين الدولية وخرقه لحقوق الإنسان واغتصابه لأرض فلسطين كما يطالبون المجتمع الدولي بمحاكمة المجرمين الصهاينة ومعايبتهم على ما اقترهوه من جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بقتلهم

الأطفال والشيوخ والنساء وتشريدهم الملايين من السكان الأصليين وهدمهم البيوت والمساجد والمستشفيات.

وطالب المؤتمرين الحكومة العراقية وأبناء الشعب العراقي بكافة أطرافه بإطلاق حملة تبرعات وتسيير قوافل الدعم اللوجستي للمخيمات الفلسطينية التي تعرضت للعدوان الصهيوني الفادر والإسهام الفاعل في معالجة الجرحى والمصابين تعبيراً عن التضامن العراقي الكامل مع الشعب الفلسطيني الشقيق.

ورفع المؤتمرين دعوتهم إلى مجلس الأمن الدولي بوصفه الراعي الرسمي المكلف بحفظ الأمن والسلم الدولي إلى التصرف وفقاً للفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة اتجاه الكيان الصهيوني لمنع اعتداءه وانتهاكاته للسلم والأمن في كافة مناطق فلسطين المحتلة.

ودعا المؤتمرين أيضاً كافة الشعوب الحرة في مختلف بقاع العالم إلى دعم الشعب الفلسطيني المقاوم ونصرتة في استرجاع حقوقه المسلوبة وعلى كافة الأصعدة الإعلامية والمادية والمعنوية انتصاراً لقضية الإنسانية جمعاء التي تحفظ وجهها النقي وتضمن ديمومتها وكرامتها.

وطالب المؤتمرين أيضاً الحكومات العربية

## النفط: خطط لرفع قدرة العراق التصديرية لـ ٦ ملايين برميل يومياً

النفط يومياً عبر موانئ الجنوب وميناء جيهان التركي»، لافتاً إلى أن «الطاقة التصديرية القصوى في الموانئ الجنوبية تزيد عن ٤ ملايين برميل يومياً». وأضاف، أن «وزارة النفط تخطط حالياً لأن تكون الطاقة التصديرية في الموانئ العراقية الجنوبية بحدود ٦ ملايين برميل يومياً بحلول عام ٢٠٢٣»، مبيناً أن «تصدير النفط من ميناء جيهان التركي في محافظة كركوك يبلغ نحو ٣ ملايين برميل شهرياً»، وأشار جهاد إلى

أن «معدلات تصدير النفط من الجنوب تتجاوز حالياً الـ ٣ ملايين برميل يومياً، فيما يتم العمل على زيادة الطاقة التصديرية والخزنية من النفط في الموانئ الجنوبية لخلق مرونة عالية في عمليات تصدير النفط».

وأكد «وجود مشاريع مخطط لها من وزارة النفط تتعلق بالطاقة التصديرية للنفط»، لافتاً إلى أن «شركة المشاريع النفطية تعمل حالياً على إنشاء ٢٤ خزناً لزيادة الطاقة الخزنية».

أكدت وزارة النفط وجود خطط لرفع قدرة العراق التصديرية لـ ٦ ملايين برميل يومياً، وفيما حددت كميات النفط المصدرة عبر موانئ الجنوب وقبرتها القصوى يومياً، كشفت عن كميات النفط المصدرة شهرياً عبر حقول كركوك.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في حديث صحفي أنه «في آخر إحصائية، سجلت الوزارة تصدير أكثر من ٣ ملايين برميل من



## شركة ديالى العامة: رفذ كهرباء الجنوب بدفعة جديدة من محولات التوزيع مختلفة السعات بلغت (٥٦) محولة

كوادرها خلال أيام العطلة الرسمية لتلبية احتياجات وزارة الكهرباء من المحولات، مشيراً إلى تجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب بدفعة جديدة بلغت (٥٦) محولة توزيع موزعة بواقع (١٦) محولة سعة (٤٠٠ KVA) و (٤٠) محولة سعة (٢٥٠ KVA) بتحويل ١١ kv/٠، وفق العقد المبرم بين الطرفين والذي تم انجاز نسبة (٨٧٪) منه بتجهيز (١٣٤٧) محولة من إجمالي كمية العقد والبالغة (١٥٥١) محولة، مؤكداً ان العمل متواصل لتجهيز الكمية المتبقية من المحولات التي تصنع بإيادي عراقية خالصة وحسب المواصفات الفنية المعمول بها لدى وزارة الكهرباء.



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي  
تواصل شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن تجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب بمحولات التوزيع مختلفة السعات على وجبات حسب العقد المبرم بين الجانبين. وبين معاون مدير عام الشركة المهندس عبد الستار مخلف الجنابي في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة بأن الشركة وتنفيذا لتوجيهات هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء وتوجيهات معالي وزير الصناعة والمعادن بدعم قطاع الكهرباء استتقرت كافة إمكانياتها وجهود



## محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلي جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبلغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

مدة العقد سنة واحدة .

لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الإحالة البالغة سنة واحدة .

لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ التثمين الحالي
١	ساحة حي الأمير	مجاور الملعب الخماسي	١٦×٩ م <sup>٢</sup>	٠٠٠,١,٢٥٠ مليون دينار

### رئيس المهندسين / احسان سعد حسون رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الاضية والنواحي

أعداد/٥٢٤  
التاريخ / ٢٠٢١/٥/٢٣

### أعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية السدير ذي العدد (١١٩٣) في ٢٠٢١/٥/٣  
تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية لأيجار العقارات المدرجة أدناه العائده الى مديره بلدية السدير وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية السدير خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان في بنابه مديره بلدية السدير وتستوفى من المشتري او المستأجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وإيجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي....ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة)

نوع الملك المراد تأجير	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك الجديد	يدل التقدير السنوي	مسدة الإيجار
حانوت رقم (١٣)	اسواق	٢م (٥٦٨/١١) الدحاية	٢م ١٥	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة	ثلاث سنوات
الكشاك المرصمة (٢ و١)	طريق عام	٢م (٢١٨/١٦) الدحاية	٢م ٤,٥ لكل كمشك	٥٢٥,٠٠٠ خمسمائة وخمسة وعشرون ألف	سنتان لكل كمشك

رئيس مهندسين / محسن حمزة راضي  
مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة بداءة البصرة

أعداد: ٢٠١٧/ب/٢١٨٤  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٣

### إعلان

المدعية / رونق حسين غضبان  
المدعي عليهم / فاطمه صالح نجم واحمد وجلال الدين وجمال الدين وشروق اولاد حسين غضبان  
تبيع محكمة بداءة البصرة العقار المرقم ١٧/١٦ الخليلية ومساحتها ٢١٨ م<sup>٢</sup> و٧ سم وهو عبارة عن محلات عدد ثلاثة مع مدخل الى مخزن كبير واحد ، المحلات باسم مكتب النور الهندسي وانه مشغول من قبل الشريك احمد حسين غضبان اما المحليين الاخرين فانهم متخذين لبيع المواد الاتشاشية مشغولين من قبل الشريك احمد حسين غضبان ويوجد في اعلى السطح مخزن من الجينكو وملق ساعة الكشف والبناء من الطابوق وان العقار يقع في منطقة الخليلية على الشارع الرئيسي ١٤ تموز فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مع دفع التأمينات القانونية البالغة ١٠ % من القيمة المقدرة والبالغة خمسمائة وثلاثة وعشرون مليون ومائتي الف دينار بصك مصدق لامر هذه المحكمة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري اجور المناداة .

القاضي / حسن فاضل ياسين

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة  
العدد/٧٣٢٢/بعت/ ٢٠٢١  
اعلان

المدعي عليه/ خزعل عبد الغني شوكت  
اقامت المدعية أية فاضل عبد الواحد الدعوى الرقمة اعلاه ضدك تطلب الحكم فيها اقضت حضورك امام مكتب البحث الاجتماعي الساعة ٩ صباحاً ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ اذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور على موعد المرافعة يوم ٢٠٢١ / ٥ / ٣٠ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عن قانوناً ستجري المرافعة بحق غياباً وعلناً وفق الاصول

القاضي / ظافر مهدي محمد

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠١٩/٢ج/٣٦٩  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٤  
اعلان

الى المتهم الهارب/ علاء الدين عدنان قادر فتح السامرائي  
قررت محكمة التمييز الاتحادية بقرارها المؤرخ ٢٠٢٠/١١/٢٣ نقض قرار الافراج الصادر بحقك من هذه المحكمة بالعدد ٢٠١٩/٢ج/٣٦٩ في ٢٠٢٠/٧/٢٦ للأسباب الواردة في القرار التمييزي المذكور واعيدت الاضبارة لاجراء محاكمتك مجدداً واتباعاً للقرار التمييزي اعلاه قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك مجدداً عن جريمة قتل المجنى عليهم عبد الودود رحمن خضير وزرهاب عبد الرزاق عبد الوهاب وحنين عبد الودود رحمن ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٧/١٥ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون

القاضي / علي عبد الله حردان  
رئيس محكمة جنائيات ديالى - الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢٠/٢ج/٤٨٦  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٤  
اعلان

الى المتهم الهارب/ صلاح عبد بركات ثامر المكدي  
احالك قاضي تحقيق جديدة الشط بقرار الاحالة المرقم ١٢١ في ٢٠٢٠/٩/١٦ هارباً على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب عن جريمة الهجوم على دار المجنى عليه عبد بركات ثامر وقتل عائلته في ناحية ههب قرية الهاشميات - عرب سبع بتاريخ ٢٠١١/١١/٢٢. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٧/١٥ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون.

القاضي / علي عبد الله حردان  
رئيس محكمة جنائيات ديالى - الهيئة الثانية

مجاهد محمد شايع العيطان /  
مسجل الشركات

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢٠/٢ج/٤٧٢  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١١  
اعلان

الى المتهمين الهاربين/١- رافع هاشم محمد السامرائي  
٢- احمد مصطفى عبد المهدي السامرائي.  
احالك قاضي تحقيق بعقوبة بقرار الاحالة المرقم ٣٣٠ في ٢٠٢٠/٩/٢٠ (هاربين) على هذه المحكمة لاجراء محاكمتكما بدعوى غير موجزة وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ منه عن جريمة قتل المجنى عليه محمد خير مظلوم في بعقوبة - جبينات بتاريخ ٢٠٠٩/٧/٧. ولجوهلية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٧/٢١ وفي حال تبليغكما وعدم حضوركما ستجري محاكمتكما غيابياً وفق القانون.

القاضي / علي عبد الله حردان  
رئيس محكمة جنائيات ديالى - الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/٢ج/٢٠  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١١  
اعلان

الى المتهم الهارب/ صلاح رحيم ابراهيم الجمعي  
احالك قاضي تحقيق جديدة الشط بقرار الاحالة المرقم ١٧٥ في ٢٠٢٠/١١/٩ (هارب) على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب عن جريمة خطف المجنى عليها ايهاب تركي جاسم و ابراهيم فالح مهدي في منطقة الهاشميات قرية عبادة بتاريخ ٢٠٠٧/٩/٢ وفي منطقة الهاشميات بازول احمد بيك بتاريخ ٢٠٠٧/١٢/١٤. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٧/٢١ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون.

القاضي / علي عبد الله حردان  
رئيس محكمة جنائيات ديالى - الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/٢ج/٢٩٢  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١١  
اعلان

الى المتهم الهارب/ حسين ظاهر حمود جاسم الدليمي  
احالك قاضي تحقيق بعقوبة بقرار الاحالة المرقم ١٨٣ في ٢٠٢١/٣/٣ (هارب) على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق المادة ٤٤٤/اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً من قانون العقوبات عن جريمة سرقة المشتكى دار فلاح حسن كريم وجماعته في بعقوبة الكاوطن المجمع الصناعي بتاريخ ٢٠١٦/٢/٦ وجريمة سرقة دار المشتكى فاضل حسين محمد وجماعته في بعقوبة التكية خلف المحافظة بتاريخ ٢٠١٦/٣/٦. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢١/٧/٢١ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون.

القاضي / علي عبد الله حردان  
رئيس محكمة جنائيات ديالى - الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/٢ج/٣٢٢  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٦  
اعلان

الى المتهم/ محمد خليفة حسن  
اعلان  
اقام المشتكى (عمر علي حسين) الشكوى الجزائية المرقمة ٦٣/ج/٢٠٢١ وفق المادة ٥٦٤ من قانون العقوبات وتم احالتك غيابياً على هذه المحكمة بموجب قرار الاحالة المرقم ٣١٤/احالة/٢٠٢٠ وكونك هارباً ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٦/٦ وفي الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحق غياباً وعلناً وحسب الاصول... مع التقدير

القاضي / ازاد احمد ويس  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنائيات ديالى الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/٢ج/٥٦  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٦  
اعلان

الى المتهم/ احمد يوسف مجيد  
اعلان  
اقام المشتكى (وليد محمود علي) الشكوى الجزائية المرقمة ٥٦/ج/٢٠٢١ وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات وتم احالتك غيابياً على هذه المحكمة بموجب قرار الاحالة المرقم ١٥٠/احالة/٢٠٢٠ وكونك هارباً ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٦/٦ وفي الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحق غياباً وعلناً وحسب الاصول... مع التقدير

القاضي / ازاد احمد ويس

محكمة جنج الكرادة  
العدد: ٢٠٢٠/ج/٤١٠  
اعلان  
الى المحكوم/ احمد سلمان عباس  
اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ ٢٣/٥/٢٠٢١ يقضي بالحكم عليك بعقوبة الحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ٢٤/ثالثاً من قانون الاسلحة ولجوهلية محل إقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وعند عدم الطعن به سيكتسب الحكم درجة البتات

القاضي  
ميسون محمد عيسى  
محكمة جنج الكرادة  
العدد: ٢٠٢١/ج/٣٥٨  
تنويه

ورد سهواً باعلان محكمة جنج الكرادة المرقم اعلاه يقضي بالحكم على المتهم احمد محمد عيدان بعقوبة الحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات خطأ والصحيح بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات والمنشورة في جريدة الشرق بالعدد ٣٥٢٢ في ٢٣/٥/٢٠٢١ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٤٠٥ في ٢٣/٥/٢٠٢١ لذا اقضى التنويه .

القاضي  
ميسون محمد عيسى  
محكمة بداءة الكرادة  
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٧٠  
اعلان

الى المدعى عليه / لى هادي سلمان  
اقامت المدعية كريمة محمود حسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لالزامك بمبلغ قدره سبعة واربعون الف درهم امارتي بما يعادل خمسة عشر الف دولار امريكي ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/١٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي  
علي عدنان عكال  
دائرة الكاتب العدل في الكرادة  
العدد العمومي: ١٠٨١٣  
السجل: ٥٥  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩  
الانذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم الى / السيدة / سناء محمود جاسم المدير المفوض لشركة السفير للسفر والسياحة / اضافة لوظيفته عنوانه / السعدون / م / ١٠١ / ن / ٦٧  
بناية سينما النصر  
جهة الانذار

سبق وان استأجرت من موكلتي المحل المشيد على العقار المرقمة (٩/١٧) بناووين الواقع في منطقة / السعدون / م / ١٠١ / ن / ٦٧ بناية سينما النصر) ببديل ايجار شهري قدره (\$١٠٠٠) الف دولار امريكي يدفع سنوياً على شكل ثلاثة اقساط متساوية اي (\$٣٠٠) ثلاثة الف دولار امريكي كل ثلاثة اشهر وبالرغم من امتناعك عن تسديد القسط الاخير من تاريخ ١/١/٢٠٢١ لغاية ١/٤/٢٠٢١ لذا ننذرك بهذا الانذار بوجوب دفع ما بذمتك من بدلات الإيجار اعلاه وتخليه العقار خالياً من الشواغل خلال (٨) ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبخلافه سوف نضطر للجوء الى المحاكم المختصة وتخليه العقار واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص وتحملك كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

المحامي / مصطفى حارث شريور  
وكيل عن المنذر المؤجر / ابراهيم موفق ابراهيم المدير المفوض لشركة دور السينما / اضافة لوظيفته

بموجب الوكالة المرقمة / ١٥٩٩٩ سجل / ٨٠ صادرة من كاتب عدل البياع المسائي في ٢٠٢٠/١١/١٦  
المعرف بهوية نقابة المحامين المرقمة / ٩٠٩٢٠ العنوان الدائم / مجمع محاكم البياع تكلمة الانذار المرقم ١٠٨١٣ في ٩/٥/٢٠٢١  
لدى ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجدك واتضح انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين وبعبكته تعتبر مبلغاً قانوناً .

الكاتبة العدل  
ليلى نجاح الدين عبد الكريم



**محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى**

**إعلان**

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ التثمين الحالي
١	كشك رقم ٤٩	حي الحسين	٣×٢ م <sup>٢</sup>	٤٢٥,٠٠٠ اربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار
٢	كشك	الجربوعية الثالثة مقابل ابن البيطار	٣×٢ م <sup>٢</sup>	٥١٠,٠٠٠ خمسمائة وعشرة الالف دينار
٣	كشك	قرب جسر المعلق	٣×٢ م <sup>٢</sup>	١,٣٠٠,٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار
٤	كشك	الجربوعية الثالثة	١,٥×٣ م <sup>٢</sup>	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٥	كشك	الجربوعية الاولى على السابدين	١,٥×٣ م <sup>٢</sup>	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار

**رئيس المهندسين / احسان سعد حسون**  
**رئيس لجنة البيع والايجار الاولى**

**محافظة المثنى**

**مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى**

**إعلان**

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار عقاراتها أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ المزايدة .
- توفير جهاز فحص المتفجرات .
- توفير سجل يثبت فيه مواصفات السيارات الداخلة والخارجة من البارك .
- توفير جميع شروط السلامة والامان اللازمة .
- يقدم المزايد كفالة ضامنة (عقار) في ما يخص البارك .
- لا يجوز الاشتراك في المزايدة للناكول والمدين للدائرة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .
- يقوم المستأجر بنص كاميرات مراقبة للعقارات المؤجرة وبخلاف ذلك يتم فسخ العقد مع المستأجر وتحمله كافة التبعات القانونية دون اللجوء للمحاكم المختصة
- على المزايد تقديم كفالة ضامنة عقار .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ التثمين الحالي
١	بارك	شارع الاذاعة	٨٢٣,٦٦ م <sup>٢</sup>	٣,٧٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار
٢	بارك	خلف مديرية البريد العسكري	٢٠٠٠ م <sup>٢</sup>	١,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة الف دينار
٣	بارك رقم ٥	حي العسكري	١٦٠٠ م <sup>٢</sup>	٣,٥٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار

**رئيس المهندسين / احسان سعد حسون**  
**رئيس لجنة البيع والايجار الاولى**

**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (عامر جبر منجل) الذي يطلب تبديل لقبه من (الخشخشي) الى (اليساري) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

**اللواء**

**رياض جندى عبد الكاظم**

**المدير العام**

////////////////////

**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (كاظم عبد حسين) الذي يطلب تبديل لقبه من (الخشخشي) الى (اليساري) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

**اللواء**

**رياض جندى عبد الكاظم**

**المدير العام**

////////////////////

**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (صادق و ذوالفقار اولاد كاظم حسين) الذي يطلب تبديل لقبه من (الخشخشي) الى (اليساري) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

**اللواء**

**رياض جندى عبد الكاظم**

**المدير العام**

////////////////////

**وزارة العدل**

**دائرة التنفيذ**

**مديرية تنفيذ السماوة**

**رقم الاصابة :**

**٢٠١٩ / ١٥٠٤**

**٢٠٢٠ / ٣٥٣**

**اعلان**

تبيع مديرية تنفيذ السماوة العقار تسلسل ٤٣٣/٨ م ام التلول والجلاجة الواقع في السماوة العائد للمدين نايف مناور جفین المحجوز لقاء طلب الدائن ايتسام بشير طريم البالغ (١٠٥٤٦٠٠٠) عشرة ملايين وخمسمائة وستة واربعون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري

المواصفات :

- ١-موقعه ورقمه : سماوة / حي حكم ركن قرب محطة الغازية ٤٣٣/٨ م ام التلول و الجلاجة
- ٢-جنسه ونوعه : عرصه خالية من البناء / ملك صرف
- ٣-حدوده واوصافه :
- ٤-مشمطاته : عرصه خالية من البناء
- ٥-مساحته : ٦٦ / ٧٨ متر مربع/ ٢ اوك
- ٦-درجة العمران :
- ٧-الشاغل :
- ٨-القيمة المقدرة : ٥٦٠٠٠٠٠٠ ستة وخمسون مليون دينار

**المنفذ العدل**

**ثابت نافع عبد الغضنر**

**إعلان:**

تعلن نقابة المهندسين العراقية/ بابل عن فرصة استثمارية لعدة اماكن وهي:

- ١- الحديقة الداخلية الجانبية.
  - ٢- القاعة الداخلية الكبيرة.
  - ٣- مساحة خلف النقابة تصل الى ٣٠٠٠ م تقريباً.
- ضمن بناية النقابة الواقعة في الحلة- شارع النسيج مقابل معمل نسيج الحلة.
- فعلى الراغبين مراجعة مقر النقابة اعتباراً من يوم ٢٦/٥/٢٠٢١ ولمدة اسبوعين خلال اوقات دوام النقابة، مستصحبين معهم الوثائق الرسمية الاربعة وطلب مبيناً فيه اسم الراغب بالإيجار او الاستئجار وطبيعة العمل المراد استخدام المكان من أجله، مع دراسة جدوى. على ان يتضمن العرض خصم خاص للمهندسين وعوائلهم مع قيمة الايجار السنوي.

**فقدان**

فقدت الهوية الصادرة عن مديرية كهرباء بغداد/الكرخ باسم (طه حسين خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

\*\*\*

محكمة جنح صلاح الدين/النزاهة

العدد/٧٧/ج/نزاهة/٢٠٢٠

التاريخ/٤/٢٧/٢٠٢١

**اعلان**

الى المتهم الهارب (محمد رميز محمد لحي الجبوري) تقرر تليفك بالحضور لاجراء محاكمته في الدعوى الجزائية المرقمة٧٧/ج/نزاهة/٢٠٢٠ وفق احكام المادة ٣٣١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة١٩٦٩ المعدل يوم ٢١/٢/٢٠٢١ او تسليم نفسك الى اقرب مركز شرطة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابياً وفق الاصول.

القاضي/خيرالله خليل كلش

**محكمة بداءة كوثي**

**العدد: ٤٥٨/ب/٢٠٢٠**

**اعلان**

تبيع محكمة بداءة كوثي العقار المرقم (١/٤٢٤/٣٦٦ الجزيرة) بالمزايدة العلنية لانه لاشيوعه وهو عبارة عن دار سكن تقع في قضاء كوثي - حي العمال مشيدة من الطابوق ومسقفه بالكونكريت المسلح تحتوي على طابقين الاول يحتوي على استقبال وهول و كلدور وغرفتي نوم ومطبخ وصحيات داخلية وان جدار الصحيات والمطبخ مطبق بالسيراميك وباقي الدار ملبوخ بالجص والبورك من الداخل وبالاسمنت من الخارج وان الارضية مبلطة بالكرانيت والطابق الثاني يحتوي على غرفتي نوم ملبوخه بالجص والبورك والارضية مبلطة بالكاشي وان الدار مسيجة ومجهزة بالماء والكهرباء وهي بحالة جيدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بناية المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الخامس عشر لليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٢٠٠٠٠٠٠٠) مائتان مليون دينار وحسب الاصول .

**القاضي**

**موسى عمران كاظم**

////////////////////

**ديوان محافظة بابل**

**مديرية زراعة بابل**

**الاراضي / العقود الزراعية**

**العدد / ١٠٥٤٣**

**التاريخ / ٢٠٢١/٥/٢**

**القرار**

الى المتعاقد (هلال حماد جاسم)

العنوان / المشروع / فرع الامام

تتذكر بوجود العودة والسكن في المساحة البالغة (٤٠) دونم بموجب العقد المرقم (١١٧) في ١٩٧٢/٦/٣ والمبرم وفق احكام القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ ضمن القطعة المرقمة (٣) مقاطعة ٦ / زبيدية) التابعة الى شعبة زراعة المشروع وخلال مدة (١٠) ايام من تاريخ التبليغ وبعبكسه سيتم فسخ العقد استنادا للتعليمات رقم ٦ لسنة ١٩٧٠ المعدلة بتعليمات رقم ١ لسنة ١٩٩٦ .

**صلاح مهدي عبيد الجشمي**

**مدير زراعة بابل**

////////////////////

**محكمة الاحوال الشخصية في اليوسفية**

**العدد : ٢٨١**

**اعلان**

الى المدعو : نجم عبد حمد  
بناء على الطلب المقدم من قبل المستدعية كميلا خضير عباس لنصيبها قيمة على المفقود نجم عبد حمد وعلى اطفالها القاصرين كل من فعلى من لديه اعتراض او معلومات الحضور امام هذه المحكمة خلال فترة ثلاثين يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه تتخذ المحكمة اجراءاتها وفقا للقانون.

**القاضي**

**مسار قحطان الغريري**

////////////////////

**مجلس القضاء الاعلى**

**رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية**

**دار القضاء في النهروان**

**محكمة البداءة في النهروان**

**العدد : ٣٠/ب/٢٠٢١**

**التاريخ : ٢٠٢١/٥/٩**

**اعلان**

الى / المدعى عليه / حيدر حسين عباس  
اقام المدعي (قاسم كريم شمال) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بتأدية الدين الذي في ذمتك والبالغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠) اثني عشر مليون دينار ولبثت مجهولية محل اقامتك حسب شرح مبلغ الشرطة وتأييد مختار محلة ٣٤٨ وتأييد مديرية ناحية الفحامة لذا تقرر تبليغك نشرأ بصحفتين محليتين واقتضى حضورك في موعد المرافعة المؤرخ ٢٦/٥/٢٠٢١ وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً.

**القاضي**

**علاء الدين محمد الرسومي**

////////////////////

**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (صالح حسين حسون) الذي يطلب تبديل لقبه من (الخشخشي) الى (اليساري) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

**اللواء / رياض جندى عبد الكاظم**

**المدير العام**

////////////////////

**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (حسين يحيى محمد) الذي يطلب تبديل لقبه من (الخشخشي) الى (اليساري) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦ .

**اللواء**

**رياض جندى عبد الكاظم**

**المدير العام**

**اعلان مفقود**



**قدم طالب الحجة (شيماء عبد الزهرة جمعة) طلبا الى محكمة الاحوال الشخصية في البصرة تطلب فيه تنصيبها قيما مؤقتا على والدها المفقود/المدعو (عبد الزهرة جمعة ساعي) والذي فقد في محافظة ديالى بتاريخ ١٧/٦/٢٠١٤ وبالنظر لمجهولية مصيره تقرر الاعلان عن فقدانه بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين .**



حاضرة في كل حين



تسابقت سيات ذاكرتي  
عناقاً لظهري المنقل  
تلوذ بجراح الامس  
علها تجد النجاة  
ليها الجلاد لا يرحم

امطار ضحكاتك القديمة  
ترك آثارها بين دفاتري  
بلل الرسائل يابى الحفاف  
وخطوط العرض المتعبة  
تلتهت راحة خلف ذلك

وهم الصباح  
يسرق زينة الشمس  
ينهي ليل بلا جفون  
اغرقه فنجان السهاد  
ودخان سيجارة مرة  
كتب عليها الف تحذير  
من الولوج ببحر الذاكرة

جدران صومعتي الباكية  
يسابق دعمها حسرات  
منذ ازاحة صورتك  
ذو اطار احرس  
تناسى الغزل بعينيك

علي الواللي

(الى الصديق الدكتور سعيد  
الزبيدي في ضائقة غربته  
الموحشة).  
يا صديقي وأنت خلُّ أريبٌ  
قد بَرَكَ التنقيبُ و التجريبُ..  
وخرَّبَت الحياة تسعى، فكانت  
عبرٌ في دروبها، و ندوب..  
هذه الأرض طائرٌ من رياح  
والجناحان: مشرقٌ ومغربٌ  
طائرٌ المعجزات؛ يمشي على  
الغيمة  
ومضماره الفضاء الرحيبُ ..  
كل يوم، بل كل ساعة بارض  
فهى مطوية له ويجوب..



جُرَّتْهَا أُنْتُ، لا اختياراً، ولكن  
مثلما تزعج البريء «ذنوب»!..  
يستطاب الأديب «بوفاً وإلا

غربة الروح

فهو، بالطبع مُستفّرٌ مرَّيبٌ..  
قد أضاءت سنينٌ عمرك حرفاً  
هو زائدٌ، للمُعْتَفَيْنِ، خصيبٌ..  
ثم جوزيتٌ بالجدود  
وبالإجحاف،  
و الرافدان ؛ خصبٌ وطيبٌ..  
فكسرت الأغلال؛ شأنَ الغريب  
الحرّ؛  
ما لأن منه عزمٌ صليبٌ..  
أنت أرى، وقد عرّتك الخطوبُ  
بجراح الأرواح حين تخبٍ..  
غير أنا من خيبة الروح فينا  
يتعالى طبعٌ عصيٌ عجيبٌ..  
سمة الواهبين دون هواهم

بلاد الاحرار



صباحك الورْد حين الماء يلثمه  
فأجمل الورْد ما في خده بللٌ  
صباحك الشعرُ في عينيك أكتبه  
إن القوافي لهذا الوجه ترتجل

اليوم جننك يا فلسطين لنكتب عنك  
كلمات نابغة من قلب عربي يغار على دم  
أولادك.جننك لنقول أنك ستنتصرين لا  
محالة عن أولئك الأعداء.نحن نقاوم معك  
بقلوبنا،بدعواتنا،بأقلامنا..لا تستهينيني  
عزيزتي بالكلمات فهي الكرامح تنطلق من  
جوارحنا لتختر قلوب الأعداء شيئاً فشيئاً.  
عزيزتي فلسطين يقال أن الدنيا كالحلقة  
تدور و تدور إلى أن ينال كل حقه و كل  
شهير ستصفعة الحياة بكل ما أوتيت من  
قوة.

عزيزتي فلسطين دماء شعبك لن تذهب  
سدى بل ستخترق من تسبب في تدفقها.  
عزيزتي فلسطين اليوم اتحدنا كمسلمين و  
عرب لنساندك بالعبارات و الدعوات لنقول  
لا للظلم لا للخونة لا للكلاب البشرية عديمة  
الإنسانية و نعم للحياة الحرة الكريمة  
لشعب أصيل و عزيز.  
أنت قوية برجالك و نساتك الأحرار ،بأطفالك  
و شبابك الشجعان،بشيوخك و علمائك  
العظام.  
ها أنت ذا تقاومينهم بثنائيات الصبر و  
التحدي،القوة و الشجاعة،الإيمان و اليقين  
بغد أفضل و برب لا يترك عباده تحت إمرة  
السفهاء.

ها أنت ذا مرسومة كالوشم في سجل تاريخ  
الأحرار و الأبرار.  
لن يهلك الله بعد أن أمهلك،ستدق بابك  
السعادة مجددا معلنة عن إنتهاء الأحران و  
إنطلاق الأفراح التي لن تنتهي.  
الآن أيديهم مخضوبة بدمائك و بعدها  
ستصبح مخضوبة بوحل المأساة و الألم  
و التشتت،فلك رب داعم رحيم كريم و لهم  
حياة تعيسة كئيبة قاتمة.  
و ما القلم إلا نعمة و وسيلة نقاوم من  
خلالها معك.  
يا أهل النخوة والمروءة هيا تحدوا و لا  
تأسوا فما أجين عديم الأصل أمام عزيز  
النفس صديق الله.  
سيرفر علك مجددا و سيضحك شعبك  
إنتصارا و حبا.  
قلم:إيمان بن حمادي.

(من صباحات العشق)



يقول : يا سَمْرِي ينتابني الخجلُ  
صباحك السَمْرُ يا السمرَاءُ  
وجنته  
يا مُعَسَلِ الثغرِ لما تهطل القُبُلُ  
يا كامل الحَسَن مثل البدرِ  
مكتملا  
والمسك منتثرٌ والتبن والعسلُ

شجن  
( ست الحبايب أيا ) وملتقى  
وجل  
صباحك الهيل في فنجان قهوتكم  
والبن يا بن في الوجنات يغتسل  
صباحك الطير في شبّاكم عرْدُ

صباحك الخير من بيروت أرسله  
إلى عينوك حين الصبح يشتعل  
صباحك الخير إذ فيروزُ تطربنا :  
( نسّم علينا الهوى ) والأرزُ  
والجبل  
صباحك الحب ( و أم كلثوم ) في

قالوا صفيه



دجّنت أنفاسه في قصائدي  
لأسد رمق الطمّوح في حريتي  
تصفق له جوارحي كل حين ..  
يجتو فوق أنفاسي رقصة ألم..  
عصي على دمعي  
بات قلبي صريه كضريه  
لا معنى لحر في قواميس  
اللاضمير  
لا معنى لحزني وهو يصارع

مدّ وجزر في لحد الغروب  
كيف أصفه !  
وقد تفننوا في شردمة أوصاله  
كل جزء منه يحاصرني أزهرق  
من عمري سنين  
جرحه موغل كالحب في أوردتي  
متدفق سواً وجلالاً ياله من  
حبيب ! كيف أصفه !  
عتاد روحي

قلت  
طعنة في جسد التاريخ  
ضمنت صرخاته في صدري  
نزف نبض من المحيط إلى الوريد  
أعلام تجبب شمس  
تقنص فرحته من محيا النسيم  
ضوء يسطع على الشاشات  
ظلام على قارة الطريق  
اختناقة وجع في شهقة شروقي

رشقات بالاحرف المسيرة



ومن بحيث الثرى أجداده انتشرت  
ذرات رمل بها البيداء تلتحف  
لبنان والقدس تأريخ له شرف  
في صفح شردمة ما عندها شرف  
احرار قد عرفوا بالغيرة اتصفوا  
ابطال إن زحفوا بالموت انصرفوا  
والحدق إن دهما فالمرخصون دما  
والضاريون وما اخطاهم الهدف  
إنا سنمشي إلى التحرير في ثقة  
وإن استدحض ما نصبوا له  
الصحف  
وإن ستشمتت في دار لنا سقطت  
وإن ستشمتت في جرحي لنا نرفوا

دعها لتفرح من جاءت بها الصدف  
شيئا قليلا وتم الهام يخطف  
دعها تخال وتبني وهمها وطنا  
يوم الحقيقة ها قد جاء يلتقف  
دعها لتكذب بل دعها تمازحنا  
في أنها الجيش إبان الردى يقف  
او انها الشعب من بالأرض مرتبط  
وبالشهادة دون الأرض يتصف  
لأنه الشعب إن ضجت به حمم  
من القذائف في الأفاق يختلف  
لا يعشق الأرض إلا ابن تربتها  
وإبن من عقدت من زرعها  
النتف

(الثقة) مطبوع جديد لكثيرين هاواي



في هذه المقدمة الموجزة، تصحبنا  
الباحثة في رحلة استكشافية للأفكار  
الرئيسة المتعلقة بالثقة وانعدامها.  
فستعرض طبيعة الثقة وأهميتها  
بدءاً من الإطار الأضيّق لحياتنا  
الخاصة، ومروراً بعلاقتنا بالمحيط  
الاجتماعي الأوسع، ووصولاً  
إلى علاقتنا بالعالم الافتراضي

عليها ونالت العلامات العليا  
والتقديرات التي جعلتها بمصاف  
المبدعين الأوائل في علم الاجتماع  
على مستوى الوطن العربي وليس  
سوريا فقط .  
ولكم مقدمة موجزة بقلم المترجمة  
د. مدى شريقي للتعرف ولو قليلا  
على مضمون هذا الكتاب :

صدرت عن مشروع كلمة  
للترجمة، ضمن سلسلة «مقدمات  
موجزة»، كتاب «الثقة» من تأليف  
كاترين هاوي، أستاذة الفلسفة في  
جامعة سانت أندروز (إسكتلندا)  
والحاصلة على الدكتوراه في  
التاريخ وفلسفة العلم من جامعة  
كامبريدج.  
الكتاب ترجمته إلى اللغة العربية  
الدكتورة مدى شريقي الأستاذة  
الأكاديمية بجامعة تشرين  
باللاذقية  
قسم علم الاجتماع ، يعد هذا  
الكتاب من التراجم المهمة للعربية  
من حيث الاختيار الدقيق للجملة  
والمصطلح الذي ينسجم ويغرب  
القاري نحو الجملة ومرادفتها  
من الانكليزية إلى العربية ،  
وماهو معروف عن دكتورة مدى

كن صديقي.

ولاجل تضليل، وتضيق.  
ولما اشتكى بفضاء  
لببل وكروان  
من عويل ونهيق.  
ولما لاحت لبيل خلصة  
بومة شومها، عند تحليق.  
ولما اضطررنا -عذب لاجوء  
لقوارب موت بخضم عريق،  
ليلهف، وبهمودونرحمة،  
غريقاً تلو الغريق، فالغريق  
ايارفيقي.....ياامن  
تقول انك لي الصديق.  
فأنا لو، بلا أنانية،  
تفحصنا أمورنا، وبتدقيق.  
لنعبد من جديد  
رسم خريطة هذي الطريق.  
ليكون لايتسامتك، تلك،  
الف معنى ثابت وتصديق  
وألف مغزي ومغزي،  
في الكنه  
مشرق، مبهج، ورشيق  
لبينق مولد ربيع بختال،  
بصفويهر فواح ،  
عذب الرحيق  
فهيا انن ،  
تقرب مسافات تنظير  
وجسور تطبيق،  
لتحقيق، وتحليق  
هيا انن ،  
لنعبد سوريا أنا وانت  
بحب وسلام هذي الطريق  
ايارفيقي كن لي دوما ،  
فأنا لك نعم الصديق.  
ذة.امال السقاط الضخامة.

كم سيكون الأمر جميلا ،  
أيها الصديق  
لو لم نكتف بالتظنير،  
مع التصفيق  
لو ارتقت خطواتنا عن  
رقصة بطريق.  
لتختزل جل معادلاتنا  
بلا تميز أو تفريق  
وتقتصر وحسب  
بكم، دون كيف وتطبيق  
أه آه ! لأر كنا مدى بعديينهما  
فج سحق  
كم سيكون الوجود جميلا  
أيها الرفيق  
لوتتصافح رويحنا  
كل لحظة  
بحب وسلام انيق.

ويبقى أساه  
\*  
ونمضي ونحمل هذي  
الجراح  
ونبحث عن بصيص  
الضياء  
وينبث عن هدوء الصباح  
ويعلو النباح  
ليرحل عن الأرض  
صوت الصهيل  
يجف ريق التشديد الجميل  
ويضي فؤادي  
نحو الأصيل  
عصام سامي ناجي

النسور تحلق

لماذا تموت الطيور  
يخاصم هذا الكون  
الحزين الضياء .....  
وتنمو الضغينة  
وتهدم بالحدق كل الجسور  
ترحل كل النايبع عطشى  
وتبكي البراعم  
أثني الزهور  
لتبقى الأفاعي  
وتبقى وحيدة تلك النسور  
\*  
تروى الدموع الأرض  
الجديبة  
ويمضي الفؤاد ليبحث  
عن عطور الحبيبة  
ومازالت وحدي

عَمَّادُ الدِّينِ التُّونِسِيُّ







**وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات  
والاقامة  
ديالى  
قسم شؤون الاحوال  
العدد : ج / د / ٣٧٧٨  
التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١  
اعلان**

قدم ( احمد كريم محمد ) الدعوى لتبديل لقبه ( من العادلي ) الى ( الشمري ) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ) وفق المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الموحدة رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠٠٦ .

**اللواء  
رياض جندلي الكبي  
المدير العام / وكالة  
وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات  
والاقامة  
ديالى  
قسم شؤون الاحوال  
العدد : ج / د / ٣٧٧٩  
التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١  
اعلان**

قدم ( براء كريم محمد ) الدعوى لتبديل لقبه ( من العادلي ) الى ( الشمري ) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ) وفق المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الموحدة رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠٠٦ .

**اللواء  
رياض جندلي الكبي  
المدير العام / وكالة  
وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات  
والاقامة  
ديالى  
قسم شؤون الاحوال  
العدد : ج / د / ٣٧٧٦  
التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١  
اعلان**

قدم (كريم محمد حبيب ) الدعوى لتبديل لقبه ( من العادلي ) الى ( الشمري ) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ) وفق المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الموحدة رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠٠٦ .

**اللواء / رياض جندلي الكبي  
المدير العام / وكالة  
اعلان**

الى / الشريك / محمد عبد الستار محمد اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد ( يسرى يوسف يعقوب ) بالبناء على حصته المشاعة

في القطعة المرقمة ٢٣ / ١٢٧ مقاطعة ( ٢ شرقي بعقوبة ) لغرض تسليف قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا .

**هاشم عبد الكريم  
مدير فرع ديالى  
اعلان**

الى / الشركاء / عمار يحيى حسن / انوار يحيى حسن / اسراء يحيى حسن / اثمار يحيى حسن .

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد ( طالب حسين علي ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٢ / ١٧٧٢ مقاطعة ( ٢٧ كاطون ) لغرض تسليف قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا .

**هاشم عبد الكريم عبد الله  
مدير فرع ديالى  
وزارة الداخلية  
اعلان**

قدم ( ضياء كريم محمد ) الدعوى لتبديل لقبه ( من العادلي ) الى ( الشمري ) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ) وفق المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الموحدة رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠٠٦ .

**اللواء / رياض جندلي الكبي  
المدير العام / وكالة**

**فقدان**  
فقدت هوية الموظف الوزارية باسم / رعد حميد فالح الصادرة من وزارة الكهرباء - المديرية العامة لإنتاج كهرباء الجنوب - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

**فقدان**  
فقد وصل قبض حكومي من بلدية البصرة المرقم ٨٤٢٧ مؤرخ في ٢ / ١١ / ٢٠٢٠ بمبلغ ٠٠٠ / ١٢٥ / ١ مليون باسم / عباس علي حيدر - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

**فقدان**  
فقدت هوية الطالب / احمد عبد الحسين ناصر - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

**اعلان**  
الى الشريك / حوراء محمد سالم اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في البصرة - كوت الحجاج - مجمع وزارة الاعمار والاسكان - تقاطع حي الرسالة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك ( زينب ماضي فنجان ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ( ٨ / ١٢٢٠ ) مقاطعة ( الهامة / م / ٢٧ ) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها ( ١٥ ) يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلا .

**مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الرميثة  
العدد : ٤٨٧ / ش / ٢٠٢١  
التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١**

الى / المدعى عليه ( تحسين عبد الحسن جعفر ) مجهولة محل الإقامة اقامت زوجتك المدعية ( مها عيسى عبد الحسين ) دعوى امام محكمة الاحوال الشخصية في الرميثة تطلب فيها ( نكته ماضيه ومستمره لهات ولاطفالها كل من نرجس وهاجر ومهدي ) ولدى تبليغك تبين انك غير موجود في قضاء الرميثة ومرتحل الى جهة مجهولة حسب اشعار مختار المنطقة وكتاب مركز شرطة الجوادين ، لذا تقرر تبليغك بواسطة صحفيين محليتين يوميتين في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢١/٦/٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال معذرة مشروعة فان المحكمة سوف تسير بالدعوى وفق القانون.

**القاضي  
فراس احمد حسين**

**مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية  
محكمة بداءة السماوة  
العدد : ٢٠٢٣ / ب / ٢٠٢١  
التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١  
م/اعلان**

عطفًا على الحكم الصادر من محكمة بداءة السماوة بالعدد (٢٠٢٣/ب/٢٠٢١) بتاريخ ٢٣/٥/٢٠٢١ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ( ٥٨٩/٥ ) ام التلول والجلاجع والموصوف ابناءه بالمزايدة العلنية لمدة ( ثلاثين ) يوما واعتبارا من اليوم التالي للنشر، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة السماوة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحبين معهم التأمينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة (٤٨٠٠٠٠٠٠) ثمانية اربعمون مليون دينار بصك مصقق ان لم يكونوا من الشركاء .

**القاضي الاول  
فليح حسن جاسم**  
الوصاف:- المساحة ١٣٦ م  
جنسه العقار وهو عبارة عن الارض المشيد عليها هيكل دار غير مسقف مبني من الطابوق والاسمنت تقع في حي الإسكان الاول- دور الإدارة المحلطة سابقا تقع على شارع فرعي ١٠ متر قرب مدرسة الشعاع .

**جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ السعوية  
تنفيذ ١٨  
رقم الاضبارة: ١٠٣/٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٣/٥/٢٠٢١  
اعلان**

نظرا العد بلوغ بدل المزايدة لشراء سهام المدينة (زهرة فيصل كاظم) في العقار تسلسل ٦٦ / ١١ / الجريوعية آل حافظ الكائن في الصوب الصغير على طريق جسر بربوتي العائد للمدين (زهرة فيصل كاظم) لقاء طلب الدائن ( احمد كامل شعلان) البالغ ( خمسة عشر مليون ) ديناراً ، ٨٠٪ من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلاية على المشتري استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

**المنفذ العدل  
عدي حاتم صعيب الزريجاوي**  
المواصفات:-  
موقعه ورقفه: سماوة الصوب الصغير على طريق جسر بربوتي فتحة طريق سماوة / الصياغ ٦١ م ١١م الجريوعية آل حافظ جنسه ونوعه: ارض زراعية تسقى بالواسطة مملوكة للدولة حق التصرف مشتملاته: تحتوي على دور سكنية وغروسة بانسجار النخيل مساحتها: ٩٦ دوئم ١ اولك الشراة : القيمة المقدرة: ١٥.٤٣٠.٦٠٣ خمسة عشر مليون واربعمائة وثلاثون الف وستمائة وثلاثة دينار.

**مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد : حجة وفاة/ ١٥٤٢  
التاريخ: ١٨/٤/٢٠٢١  
إلى / المدعو (حسن محسن خضر)  
اعلان**

قدم طالب حجة الوفاة (ماهر كاني حسن) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (حسن محسن خضر) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فمليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون .

**القاضي  
علي جبار الغزعلي**

**شركة مصرف الثقة الدولي الاسلامي مساهمة خاصة  
اعلان  
غلق كتتاب**

شركة الفاو للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة بالنظر للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب العام البالغة ( ٣,٠٠٠,٠٠٠ ) ثلاثة مليون سهم والذي ابتداء في بداية الدوام الرسمي اليوم ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ لذا تم غلق الاكتتاب نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١ علما ان يوم الاغلاق الفعلي هو يوم الخميس ١٣ / ٥ / ٢٠٢١ صادف عطلة رسمية لغاية تاريخ اليوم ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١

**المدير المفوض  
مصرف الثقة الدولي الاسلامي م .خ**

**شركة مصرف الوطني الاسلامي  
اعلان  
غلق كتتاب**

شركة التوازن للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية المحدودة بالنظر للاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة للاكتتاب العام البالغة ( ٤,٠٠٠,٠٠٠ ) اربعة مليون سهم والذي ابتداء في بداية الدوام الرسمي اليوم ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ لذا تم غلق الاكتتاب نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١ علما ان يوم الاغلاق الفعلي هو يوم الأربعاء ١٢ / ٥ / ٢٠٢١ صادف عطلة رسمية لغاية تاريخ اليوم ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١

**المدير المفوض  
مصرف الوطني الاسلامي م .خ**

**جمهورية العراق  
مديرية بلديات محافظة البصرة  
لجنة البيع والايجار الثانية**

**العدد ٢٤٩  
التاريخ ٢٠٢١/٥/٦**

**اعلان**

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أبناءه والعائدة إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة سنة واحدة عدا التسلسل رقم ( ٢ ) لمدة ثلاث سنوات كما موضح اثناء وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية القرنة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البديلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .

ملاحظه ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان ( لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه ويعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد . المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الأيجار	نوع التأجير
١	حوانيت أمام المحكمة الجديدة	من ( ١ - ١٠ ) القرنة / النصير	١٢ م لكل حانوت	سنة واحدة	سنويا
٢	حانوت أمام المحكمة القديمة	١ / القرنة / النهيرات الجنوبية	١٦ م	ثلاث سنوات	سنويا

**ر المهندسين / اسعد صالح جبر  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية**

**جمهورية العراق  
مديرية بلديات محافظة البصرة  
لجنة البيع والايجار الثانية**

**العدد ٢٤٨  
التاريخ ٢٠٢١/٥/٦**

**اعلان**

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أبناءه والعائدة إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة سنة واحدة وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية القرنة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الأحاله على أن تغطي اجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من دائرة البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون

على المتعاقد ( المستأجر أو المساطح ) تقديم كفالة ضامنة ( عقارية أو غيرها ) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البديلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة ) .

ملاحظه ١- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون اعلاه والتي تنص على ان ( لايسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق احكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد (٤) لتسهيل القانون اعلاه ويعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد . المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة .

**ر المهندسين  
اسعد صالح جبر  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية**

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الأيجار	نوع التأجير
١	حوانيت السوق العصري رقم ( ٢ )	من ( ٢ - ٣٨ ) عدا ١٣ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٧ القرنة / السوق	١٥ م لكل حانوت عدا حانوت رقم ( ٣ ) مساحته ٤٥ م	سنة واحدة	سنويا

**مساهمي شركة مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل / المساهمة الخاصة الكرام  
م / اعلان  
الى مساهمي مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل ( م . خ )**

تحية طيبة ...  
استنادا لاحكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ / المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المؤرخ ١٥ / ٤ / ٢٠٢١ .  
يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركة ( مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل / م . خ ) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٠ / ٦ / ٢٠٢١ الذي سيعقد في قاعة نادي العلوية - بغداد - ساحة الفردوس - وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :

- ١-مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ لشركة مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل والمصادقة عليها .
- ٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات حول الميزانية لشركة مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل م . خ للسنة المالية المنتهية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .
- ٣-مناقشة الحسابات الختامية لشركة مصرف العراق الاول الاسلامي للاستثمار والتمويل م . خ للسنة المالية المنتهية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .
- ٤-تعين مراقبي حسابات المصرف لعام ٢٠٢١ وتحديد اجورهم حسب ضوابط مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات .
- ٥-الإطلاع على تقرير لجنة التدقيق مراجعة الحسابات لسنة ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .
- ٦-الإطلاع على تقرير الهيئة الشرعية لسنة ٢٠٢٠ والمصادقة عليها .
- ٧-مناقشة توزيع مقسوم الارباح .
- ٨-مناقشة زيادة راس مال من ( ١٠٠ ) مائة مليار دينار عراقي الى ( ١٥٠ ) مائة وخمسون مليار دينار عراقي وفقا لاحكام المادة (٥٦) رابعا من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .
- ٩-إبراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافاتهم للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة عن كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من موعد المحدث للاجتماع استنادا لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل مستصحبين معهم شهادة الاسهم الاصلية الصادرة من الشركة وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي يوم الخميس المصادف ١٧ / ٦ / ٢٠٢١ في نفس الزمان والمكان المعينين .

**اسماعيل احمد رجب  
رئيس مجلس الإدارة**





تحياتي قاضي الغرام والسلام على الجميع لكم مني جزيل الشكر على الجهود الجبارة في خدمة الناس عامة والقراء ، نشكر مجهودكم في سبيل ترشيد الناس للخير بهذه المبادرة التي لا شك ستعيد الأمل للكثيرين وتثير دروبهم ... أنا رجل ملتزم جدي ووسيم في الثلاثين من العمر وأحوال تعرفت من خلال عملي على زميلة أعجبت بها فترزجتها على سنة الله ورسوله، رزقنا بعدها بطفلة وولسد، لكن مباشرة انقلبت علي أصبحت تشكي من كامل الجوانب مع أنني مخلص لها ورغم ارتكابها للأخطاء ، إلا أنني تحملتها رغبة في إصلاحها

## تذكر احلامكم الوردية

والمحافظة على شمل الأسرة ويقينا مني أن الحياة والأخرة لا يمكن أن ننال شيئاً منها بلا بذل جهد، فأنا المسؤول عليهم أمام الله لكن ما حَزَّ في نفسي أن هذه الأيام خرجت من العمل وبدل أن تذهب إلى البيت أصبحت تتجول مع زميلة لها وعندما ناقشتها في الأمر وأمرتها بأن لا تفعل إلا بعد مشاورتي تحججت بشراء حاجيات لها وللأطفال مع العلم أنني نبهتها من قبل على ذلك، فاشتد الكلام بيننا وسرعان مانسيت الأمر، لكن في اليوم التالي أثناء نهابنا

وهي غائبة عني وأنا جد مشتاق للأولاد، فماذا أفعل هل أطلق وأخسر الأبناء أم أنوس من المستحبات، فقد تسامحت في كثير من الأمور التي كانت تمسني ولا تعني الآخرين مثل عدم العمل في البيت ومخالفة الاتفاق الذي بيننا على راتها قبل الزواج والخروج بلا إذني، مع العلم أننا نعيش مع الأهل في بيت كبير وعلاقتها سيئة قليلاً مع أهلي، حتى حقي الشرعي تحرمني منه لأتفه الأسباب ، أطب الحلول التي أسلكها سواء تعاوت زوجتي معي إيجابياً أو سلبياً والله المستعان لنا ولكم وشكراً.

## أخي الكريم

تشرط عليها الصفات التي تريدها أن تكون عليها بعد الزواج ، وهذا التنازل قد يكون سببه غرقك في حبها والخوف من خسارتها من جهة ، واعتقادك أنه يمكن إصلاح كل شيء بعد زواجها ، وبعد الزواج فرض الواقع نفسه لتجد نفسك أمام أخطاء كثيرة ترتكبها زوجتك ، وتلمست فيك صلابه لم تعهدتها من قبل ، وإذا كنت قد سكتت عن شركات قامت بها فيا عالم ماذا كانت تقترف أيضا ، حتى إن العلاقة مع أهلك ليست بالجيدة أخي الكريم إن النقاش الحاد الذي كان بينك وزوجتك ماهو إلا القطرة التي أفاضت الكأس فلعلها رأت فيك أشياء ونقاوض وكانت صابرة عنها ، وانشغالك بالدراسة والعمل جعلها تحس بالوحدة والجفاء أضف إلى ذلك أنك تريد فرض قوامتك عليها مخالفا بذلك فترة الأحلام الوردية ، كما أنك لم تعرف من أين تبدأ ، وربما لم تستعمل الأسلوب المناسب ولم تختار الوقت المناسب لتغيير بعض التصرفات غير المناسبة واعلم أخي أن الإنصهار الحقيقي

لم تذكر فترة الأحلام الوردية التي عشتها مع زوجتك في فترة الخطوبة ، فلعلك في تلك الفترة لم تر إلا حسن الفعل فيها ولم تسمع منها إلا طيب القول ، ولا يستبعد أن سمعت منك كلاما أحلى من العسل ووعودا أكثر من أن تحصى بحياة جميلة ، وأظن أنك



## انما الاعمال بالنيات

واهتديت في النهاية إلى فكرة قد تؤهلني لتحقيق هذا المشروع، فذهبت إلى الجهات ذات العلاقة ، فلم أفلح لأن الموظف تعجب لأمرى ورفض أن يصادق على الوثيقة إلا بعد استشارة المسؤول الذي تهزّب ورفض أن يفعل ذلك بحجة أن تكون نيته خبيثة أو لشيء قد يجعلهم محل مساءلة، مما دفعني إلى تغيير وجهتي إلى جهة أخرى، ولكن دون جدوى، وفي نهاية الأمر غيّرت وجهتي إلى مكتب موثوق معروف في المنطقة، صاحب سمعة طيبة، رفض هو الآخر أن يفعل ، مما جعلني أنور في حلقة مفرغة. أقول هذا الكلام وأنا في كامل قواي العقلية والجسدية، شاب يافع في الثامنة والعشرين من العمر، لدي شهادة في الدراسات العليا ومستقر في عملي وكل أحوالي على أحسن ما يرام، على الرغم من ذلك لن أترجع عن قرارى، فالله رب السموات والأرض جعل الدنيا لا تساوي جناح بعوضة وأنا عبد ضعيف لا حول ولا قوة له، ليس جديرا بي أن أستمر للأخرة، فمن يملك حيلة فليدلي عليا لكي يتسنى لي تجسيد هذا المشروع بعد رحيلي وأجر الجميع عند الله.

## الحل

في البلدان الأجنبية ، حيث يمكن لأي مواطن الإتجاه إلى مستشفيات خاصة بجمع الأعضاء البشرية والتعاقد معهم لأخذ أعضائه من بعد مماته وكل هذا بالمجان ودون مقابل ..

أرجو أن تكون صرختك نداء لأصحاب القرار من أجل تقنين المسألة وتوفير الهياكل الضرورية لإستقبال الأعضاء البشرية من الموتى ، كما أرجو أن تكون قدوة لغيرك في هذا الأمر

ولو كتب الله أن جسد هذا الأمر انطلاقا من صرختك ، أو أن اقتاد أي واحد بك ثم انتشر هذا الأمر فستحصل على صدقة جارية لا تنقطع إلى يوم القيامة مصداقا للحديث النبوي " من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده إلى يوم القيامة " ، واعلم أخي أن هناك أعمال كثيرة لا تنقطع بموت صاحبها ، فلو غرست شجرة لبقيت صدقة جارية ، ولو كان لك ولدا صالحا للحققت دعوته إليك ، ولونشرت علما نافعا فسبقي أجره وهكذا فمن رحمة الله أن جعل لنا أعمالا ننال منها أجرا من بعد موتنا ..

إخواني القراء.. أرجو ألا تكونوا كالذين حيرهم أمرى وتعذر عليهم مساعدتي، على الرغم من أن الغاية نبيلة ولم أطلب منهم سوى الدعم من أجل تحقيق مساعي الإنساني، لأنى أحب الخير وأرغب بالصدقة الجارية فلا أحد سيدتكرني بعد موتى، لأن الجميع مشغول بشؤونهم وهذه سنة الحياة، لذلك أردت القيام بهذا الصنيع الذي يهباه العباد، فالجسد بمثابة المادة التي تسكنها الروح فإذا رحلت إلى خالقها فما الغاية منه، على الرغم من ذلك يفضل الناس أن تُنخر جثثهم الهامدة وتحتل تحت التراب على التبرع بأعضائهم لإنقاذ حياة مرضى في أمس الحاجة لعضو يعث فيهم الحياة من جديد، من أجل هذه الأسباب، أردت أن أتبرع بكامل أعضائي التي تصلح للزرع في أجساد المرضى المحتاجين، فبعد أن يتوفاني الله أكون في حاجة ماسة لهذا الاستثمار الأبدى، لأنه سيدر علي الحسانات، هذا ما جعلني أوصي الأهل والأحباب وكل المقرّبين لي بأن يفعلوا ذلك بعد موتى، لقد تركت لهم الوصية أمانة في أعناقهم لكنهم حتى الآن لا يعتقدون صحة كلامي، بل يسخرون مني ويستهزؤون بي. ففكرت كثيرا

كم أحببت فيك هذه النية الطيبة التي أبديتها والتي تسعى من خلالها إلى عمل صالح يبقى أجره متصلا بك ولو من بعد مماتك ، وقد صدقت هذه النية أن قمت بخطوات عملية وأبشرك أخي سواء وصلت إلى مبتغاك أم لم تصل ، ما دامت نيتك خالصة فالله عزوجل سيجازيك أكبر الجزاء انطلاقا مما جاء علي لسان نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم

إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى " فهنيئاً لك وأنبهك أخي أن عملية التبرع بالأعضاء تخضع للمعايير الدينية والأخلاقية والقانونية ، وفي حدود علمي فقد أفنى العلماء بالجواز في مثل هذه المسائل ووضعوا لذلك شروطا وضوابط ، وبمثل حالكم اشترطوا موافقة صاحب الشأن قبل مماته ، أو موافقة ورثته من بعد وفاته ، لكن يبقى أمر مهم وهو هل يوجد في مستشفياتنا العراقية بنوك خاصة لإستقبال الأعضاء البشرية ، وهل يمكنها التعاقد مع الأحياء لأخذ أعضائهم من بعد مماتهم ؟ وهل لهم سند قانوني يسمح لهم بذلك ؟

هذا ما لم نسمع به ، مع العلم أنه موجود

### الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): ابتعد عن إثارة المشاكل في العمل واحصر جهدك في إنجاز المهام المطلوبة منك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تصعب عليك أشياء كثيرة في مكان العمل، يُستحسن طلب المساعدة من زميل لديه خبرة كافية.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تتضح لك أشياء التي أخفاها الحبيب عنك وتبدأ معه صفحة جديدة.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): خذ نصائح الأصدقاء بعين الاعتبار فهي لصالحك، إنهم يضمرون لك الكثير من المودة والاحترام.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): نتج في عملك بغضل إصغائك الدائم لنصائح الأقرباء والأصدقاء.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): إن تحلّيت بالصبر والعمل الدؤوب تتلاشى الصعوبات شيئاً فشيئاً.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): كلمة منك تضايق الحبيب وتجرح مشاعره. كن حذراً في طريقة تعاملك معه ولا تخيّب ظنه.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): اللظ حليفك اليوم، فرصة ذهبية في انتظارك قد تتغير حياتك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): يمنحك الحبيب الحنان الذي خُرمت منه لفترة طويلة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تجد نفسك مرتاحاً أكثر في علاقتك بالحبيب، أنت تكفيك معه أكثر يوماً بعد يوم.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تحصل على تنويه من أحد المسؤولين لاجتهادك ومواظبتك على العمل الدؤوب.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تحصل على دعم من الحبيب ما يعطيك الثقة بالنفس لتخطي الأزمة التي تمر بها.

### الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

### أفقياً:

- 1- شاعر ورسام مصري وضع سيناريو فيلم «خلي بالك من زوزو»
- 2- صوت الحمام - إخافة
- 3- مضيء - عمران
- 4- إهلاك - ضد يسر
- 5- راحة اليد مع الأصابع - ضد شر
- 6- بحر - يسكب - ناجع
- 7- ابتكار
- 8- دميمة - زقاق طويل
- 9- ضيق
- 9- ضفج - عادل - والد
- 10- بركة أو سعد - حوادث
- 11- جاف - قرابة - حاجز

### عمودياً:

- 1- رسام فلسطيني خطّ بريشته أربعين ألف رسم كاريكاتوري
- 2- حر النار - مُجذ
- 3- فهم وتمييز - قسمة النص إلى أبواب
- 4- قيقض ميت - كنز - لس
- 5- صخب أو ضجة - سكب - مقدار العمر
- 6- بقلة تُؤكل مطبوخة ويُتداوى بها
- 7- جزيرة من جزر الأنثيل الكبرى - طائر حسن الشكل حاد الصوت
- 8- يبصر - سرب من الطيور - رصد
- 9- يقل من البقول الطيبة الراححة - ارتفاع
- 10- من دون فائدة - فقير
- 11- هبء - سارق - ضد قرب

### كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطفيها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر وهي هضبة بركانية في جنوب سورية.

حلم	سناء	فرح	محاسن	نبأ
حماسة	شفافية	فصاحة	مدى	نجاح
حياة	صدق	قدوة	مرام	نجوى
حياد	صفاء	قرابة	معرفة	نخبة
خلاص	صواب	قضية	معنويات	ذوال
خلود	ضياء	قوة	مفاجأة	هدف
نكاه	طموح	كفاءة	مكائنة	هدى
رجاء	عدالة	كرم	مناعة	هيام
رضا	عمل	كنز	مناقب	وداد
زمن	غرام	لغة	مهارة	وفاء
سمر	غنيمية	لغز	موهبة	

	3	7		6	2			
				8	2			
	2	4			7	9		
2	4	8			3			
	6					1	9	
			9	8	5	2	6	
		3		4	7		8	
	8					9	1	
						1	6	7

## Sudoku

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

## KA KU RO

		17	11					
		18	12					
	24	8	9	7				

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدوّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.







## قصة.. «طبيب النفس مولاها»



«فالإستثناس بالحديث عن الناس من علامة الإفلاس...!!!»  
وختم حديثه مضيئاً...«القلب يرقّ، وفإذا يرقّ يروق، وإذا يروق يذوق، وإذا يذوق يفوق، وإذا يفوق يشناق، وإذا يشناق يجتهد، وإذا يجتهد هبت عليه النسائم، فيفرح، ويصير من اسعد الناس، فمن ذاق عرف، ومن عرف اغترف، تناول دواك ومن الله شفاك...»  
قبل الضليل العارف وإنصرف راجعا لداره..  
وما أن لمحت عيناه أمه حتى بادرك بالحديث راوباً لها ما حصل، لكن الأم الحنون إختزلت كلا مه بجملة واحدة: «طبيب النفس مولاها...!!!»  
صمت الصبي وزادت دهشته وخرج متثاقلاً الخطى، مردداً: «طبيب النفس مولاها»  
وبين عينيه وصية عليه العمل بها... ولعل بها راحته وإنتظام دقات قلبه...  
.... وزهاء روحه....  
عماد الدين التونسي

## بغداد



ومازالت دروبك تعطرها من عطرها الازهار والطير مازال يصيح وعلى شذوه تتراقص الاشجار  
اما زال صباح الديك يوقظك ام صوت الانفجار قد امست دروبك موحشة والدخان يملئها والغبار بغداد... يامنيتي لقد ابكتك العيون دما ومات في حزنه الصبار بغداد....  
بغداد يا امسي وحاضري ورفيقتي واسفاري ياكل الحكايات والاشعار فراقك يؤلمني يحرقني كالنار بغداد...  
فيك الصباح صباحا لم اري كصباحك في الاقطار ومسائك ليس كالمساءات يذهل الابصار يا انغامي...  
وسمري وقيناري بغداد.....  
الانزال ليك مبصرنا ونهارك نهار

قال: «من خبرتي التي ورثتها من أبي عن جدي»  
«في الدنيا، قلب مشروح.. وقلب مجروح.. وقلب مذبوح...»  
«قلب رحيق.. وقلب سحيق.. وقلب حريق.. وقلب غريق...»  
«قلب منقوع.. وقلب مفجوع.. قلب سليم.. وقلب عليل.. وقلب سقيم.. قلب فياض.. وقلب جياش...»  
«قلب مغرور.. وقلب مسرور...»  
«والبحث يطول، فسبحان مقلب القلوب...!!!»  
-تجرب الضليلوزاد:  
«جتك بحيرة واحدة فجعلتها بحيرات...!!!»  
-فضحك العارف الحنق.. وتبسم قائلاً:  
«يا ولدي، لا تجزع، عندي لك ولكل من يأتيه صفة واحدة...»  
كل من جريها، تعافى بإذن الله.. فأنتي بقلم وقرطاس وأكتب عنى:  
«يا ولدي، رزقك مقسوم فلا تتعب.. وقدرك محتوم فلا تجزع.. وصديقك عاجز فلا تأمل.. وعدوك ضعيف فلا تخشى...!!!»  
«يا ولدي، طهر قلبك من ثلاث»  
«الكره.. والحقد.. والرياء...!!!»

في غمة الضيق ووسط ضبابية النفس ووحشة المحيطين به، إشتاق الضليل لدقات قلبه، فقد ضاعت عنه...!!!  
فخرج باحثاً عنها! بين السهول و الهضاب والجبال والسفوح والقباب، بين الصغار والكبار، بين الذكور والإناث لكنه إحتار!!! فلا غير لقلبه المحتار!!!  
وبعد كامل النهار، دخل الضليل سوقاً، فوجد العجب العجائب...  
-أناس بالمئات، كل واحد منهم قلبه بين يديه محمول، يبحث عن شئ له ليصلحه...  
وشاهد في هذا السوق عشرات الباعة.. و: هل الطب.. والتبديل.. والتصليح.. والخبرة.. والإختصاص.. وكل واحد ينادي على بضاعته..  
-قال لأحدهم: «قلبي إختلفت دقاته!!!»  
-فرد عليه وأثقا من نفسه: «تعال... إقترب...»  
ووضع أذنه اليمنى على موضع قلبي، وأنصت...  
ثم صاح: «يا ولدي لا تجزع دواؤك بسيط...»  
-«القلوب عندنا، نعالجها والقلوب أنواع...»  
قال له الضليل: «أشرح لي...»

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٨٨  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٣

الى / المدعى عليه (محمود صباح محمود) مجهول محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي  
اقامت زوجتك المدعية (هاله سبهان جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢١/ش/٧٠ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم باثبات نسب الاطفال (عينا ولد ٢٠١٥/٩/١٣ وحوواء ولد ٢٠١٧/١/١٤) وتأييد حضانتها للاطفال (عينا وحوواء) والحكم بالتفريق بينك وبينها للضرر وصدور قرار الحكم فيها بتاريخ ٢٠٢١/٢/١٧ ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار.  
القاضي  
عادل علي بندر  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٢٣٣  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩  
الى / المدعى عليه (نون عبد حسين) مجهول محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي  
بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٩ اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢١/ش/٢٣٣ المقامة من قبل زوجتك المدعية وهيبه سلطان داود يقضي:  
اولاً: الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية للضرر بسبب انتماك لعصابات داعش الارهابية  
ثانياً: الحكم باثبات نسب الطفل (عبد الملك تولد ٢٠١٨/١/٤) منكماً  
ثالثاً: الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكم القاصرين كل من (الاء وشيما و اسراء واسماء وعبد الملك)  
ولمجهولية محل اقامتك عليه ائتمنى تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحكك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتسب الدرجة القطعية.  
القاضي  
عادل علي بندر

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٢٣٠  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٣

الى / المدعى عليه (مؤيد كريم نبيان) مجهول محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي  
بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٦ اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢١/ش/٢٣٠ المقامة من قبل زوجتك المدعية منى مطر مشعان يقضي:  
اولاً: تصديق الزواج الواقع خارج المحكمة بينك وبين المدعية بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٧ على مهر معجمله مليون وخمسمائة الف دينار مقبوض ومؤجله مليون وخمسمائة الف دينار باق بدمتك تستحقه المدعية عند اقرب الاجلين وفق المذهب الحنفي  
ثانياً: الحكم باثبات نسب الطفل (عبدالله تولد ٢٠١٦/١/١٣) منكماً  
ثالثاً: الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية للضرر بسبب انتماك لعصابات داعش الارهابية  
رابعا: الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكم (عبدالله) ولمجهولية محل اقامتك عليه ائتمنى تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحكك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتسب الدرجة القطعية.  
القاضي  
عادل علي بندر

## القاضي

عادل علي بندر

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٨٨  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٣

الى / المدعى عليه (محمود صباح محمود) مجهول محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي  
اقامت زوجتك المدعية (هاله سبهان جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢١/ش/٧٠ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم باثبات نسب الاطفال (عينا ولد ٢٠١٥/٩/١٣ وحوواء ولد ٢٠١٧/١/١٤) وتأييد حضانتها للاطفال (عينا وحوواء) والحكم بالتفريق بينك وبينها للضرر وصدور قرار الحكم فيها بتاريخ ٢٠٢١/٢/١٧ ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار.  
القاضي  
عادل علي بندر  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٢٣٣  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩  
الى / المدعى عليه (نون عبد حسين) مجهول محل الإقامة  
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي  
بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٩ اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢١/ش/٢٣٣ المقامة من قبل زوجتك المدعية وهيبه سلطان داود يقضي:  
اولاً: الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية للضرر بسبب انتماك لعصابات داعش الارهابية  
ثانياً: الحكم باثبات نسب الطفل (عبد الملك تولد ٢٠١٨/١/٤) منكماً  
ثالثاً: الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكم القاصرين كل من (الاء وشيما و اسراء واسماء وعبد الملك)  
ولمجهولية محل اقامتك عليه ائتمنى تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحكك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتسب الدرجة القطعية.  
القاضي  
عادل علي بندر

## القاضي

عادل علي بندر

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد: ٢٠٢١/ش/٢٣٣  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

الى / المدعى عليه (سعد احمد خلف) مجهول محل الإقامة حالياً  
م/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (هيام طيب خلف) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بتأييد حضانتها على الاطفال كل من (مارية وسمية ومجرات وجنات) عليه ولمجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/٩ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحكك وفق القانون.  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة جنايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/ج/١٧٤  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١٠  
م/اعلان  
الى المدانين الهاربيين / سالار صلاح سليمان علي شواني وسامان صلاح سليمان علي شواني بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٦ وبالمدعى الجزائية المرقمة ٢٠٢١/ج/١٧٤ حكمت عليك هذه المحكمة غيابياً بالاعدام شقاً حتى الموت استناداً لاحكام المادة ١١١/٤٠٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدلة بامر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤ وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ واصدرت بحككاً امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف المحلية اعلاناً لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون.  
القاضي  
متمن اكرم طه  
رئيس محكمة جنايات كركوك  
الهيئة الثانية

## القاضي

عادل علي بندر

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة جنايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/ج/١٦٢  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١٠  
م/اعلان

الى المدانين الهاربيين / محمد جليل عثمان مصطفى البرزنجي بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٢ وبالمدعى الجزائية المرقمة ٢٠٢١/ج/١٦٢ حكمت عليك هذه المحكمة غيابياً بالسجن المؤبد استناداً لاحكام المادة ٤٤٠ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل واصدرت بحككاً امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف المحلية اعلاناً لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون.  
القاضي  
متمن اكرم طه  
رئيس محكمة جنايات كركوك  
الهيئة الثانية

## القاضي

متمن اكرم طه

رئيس محكمة جنايات كركوك

الهيئة الثانية

## محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد ٢٩٣٨/ش/٢٠٢١  
المدعى عليه / نظام نور الدين شفيق

اقامت المدعية (ابتسام رشيد محمد) دعوى تجديد القوة التنفيذية للقرار المرقم (٨١٦/ش/٢٠٠٩) الصادرة من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٠٩ / ٥ / ٢٠٠٩ ولمرور اكثر من سبعة سنوات على صدور القرار واكتساب الدرجة القطعية ولعدم مراجعة المدعية الى مديرية تنفيذ في حينه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١ / ٦ / ٢٠٢١ أو ارسال من ينوب عنك قانوناً ويعكسه سترجي المرافعة بحكك غيابياً وفق الاصول  
القاضي  
علي شاكر سعيد  
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد: ٢٩٣٧/ش/٢٠٢١  
المدعى عليه / نظام نور الدين شفيق  
اقامت المدعية (ابتسام رشيد محمد) دعوى تجديد القوة التنفيذية للقرار المرقم (٢١٦٧/ش/٢٠١٠) الصادرة من هذه المحكمة بتاريخ (١٢/١٠/٢٠١٠) ومرور اكثر من سبعة سنوات على صدور القرار واكتساب الدرجة القطعية ولعدم مراجعة المدعية مديرية تنفيذ في حينه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١ / ٦ / ٢٠٢١ أو ارسال من ينوب عنك قانوناً ويعكسه سترجي المرافعة بحكك غيابياً وفق الاصول  
القاضي  
عاصم عمر محمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة جنايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/ج/١٤٣  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١٠  
م/اعلان  
الى المجرم الهارب / سنان نون طه اورج بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٩ وبالمدعى الجزائية المرقمة ٢٠٢١/ج/١٤٣ حكمت عليك هذه المحكمة غيابياً بالاعدام شقاً حتى الموت استناداً لاحكام المادة الثانية ٧ و ١٤٣ وبدلالة المادة الرابعة ١/ من قانون مكافحة الارهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ واصدرت بحككاً امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف المحلية اعلاناً لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون.  
القاضي  
متمن اكرم طه  
رئيس محكمة جنايات كركوك  
الهيئة الثانية  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة الاحوال الشخصية في العباسي  
العدد: ٢٠٢١/ش/١٨٨  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٣  
اعلان  
الى / المدعى عليه / سعد احمد خلف / مجهول محل الإقامة حالياً  
م/تبليغ  
اقامت زوجتك المدعية (هيام طيب خلف) الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بتأييد حضانتها على الاطفال كل من (مارية وسمية ومجرات وجنات) عليه ولمجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في العباسي في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٦/٩ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً في الموعد المقرر سوف يتم اتخاذ الاجراءات الاصولية بحكك وفق القانون.  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحاديّة  
محكمة جنايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٢٠٢١/ج/١٧٤  
التاريخ: ٢٠٢١/٥/١٠  
م/اعلان  
الى المدانين الهاربيين / سالار صلاح سليمان علي شواني وسامان صلاح سليمان علي شواني بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٦ وبالمدعى الجزائية المرقمة ٢٠٢١/ج/١٧٤ حكمت عليك هذه المحكمة غيابياً بالاعدام شقاً حتى الموت استناداً لاحكام المادة ١١١/٤٠٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدلة بامر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤ وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ واصدرت بحككاً امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف المحلية اعلاناً لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون.

## القاضي

متمن اكرم طه

رئيس محكمة جنايات كركوك

الهيئة الثانية



## جمهورية العراق / وزارة النفط

## شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

## م/تمديد تاريخ الغلق الطلبية المرقمة (IDC/5/2017/INV.9&amp;25)

تقرر تمديد موعد غلق الطلبية المرقمة IDC/5/2017/INV.9&25 والخاصة بتجهيز ("6"X 8"X14") ("3"X4"X13") , ("3"X3"X13") CENTRIFUGAL PUMPS ليكون يوم الاربعاء المصادف 2021/6/2 بدلاً من يوم الاحد 2021/5/23 وناق المناقصة هو يوم الاحد المصادف 2021/5/30

المدير العام

رئيس مجلس الادار

## Extension for IDC/5/2017/INV.9&amp;25

It has been decided to extend the closing date of the tender IDC/5/2017/INV.9&25, for Supplying "CENTRIFUGAL PUMPS (2"X3"X13") , ("3"X4"X13") ("6"X 8"X14")" to be on Wednesday 2/6/2021 instead of sunday 23/5/2021, The deadline for buying the tender documents is Sunday 30/5/2021.

Director general



## الهلال السعودي يتطلع لحسم اللقب دون حسابات

ويملك الفيصلي التاسع 36 نقطة، في حين يمتلك الشباب الثاني 51 نقطة، بفارق 4 نقاط عن الهلال المتصدر. وبعدهما نجح في قلب الطاولة على أنها في مباراته الأخيرة، يأمل الفيصلي في تحطيم عقبة الشباب قبل التركيز على نهائي كأس الملك. ومسح أن العنابي لم يكن مقنعا في الكثير من مبارياته خلال الموسم، إلا أن مباراة الأحد تحمل له أهمية كبيرة.

**الهلال حامل اللقب يدر ك قوة منافسه ولهذا سيرمي بكل ثقله في المباراة، لاسيما وأنه سيدخلها بصوف مكملة**

وفي المقابل، نجح الشباب بعد خسارتين ثقيلتين أمام الهلال والاتفاق، في استعادة توازنه عندما تغلب على العين بخماسية، ويتطلع إلى تأجيل الحسم للجولة الأخيرة.

وفيما لو حسم الهلال الدوري لصالحه، فإنه يسعى للمحافظة على مركزه الثاني، بفارق نقطة عن الاتحاد. وأرجع الإسباني كارلوس هرنانديس مدرب الشباب، الفضل في تالف فريقه إلى عودة الجماهير إلى المدرجات، حيث قال «جمهور الشباب كان له الأثر الكبير في مساندة الفريق، وفريقنا قدم مستويات رائعة هذا الموسم، ولم يحالفنا الحظ في المباراتين اللتين سبقتا مواجهة العين، لكنني سعيد بما قدمه اللاعبون، ونفكر أكثر في لقاء الفيصلي». ويتواصل الصراع من أجل البقاء مع الجولة قبل الأخيرة، إذ يواجه الوحدة خصمه النصر، كما يستضيف ضم نظيره الباطن الثلاثاء.



## سباق موناكو يشعل المنافسة بين هاميلتون وفيرستابن

وقال كريستيان هورنر رئيس فريق ريد بول بشأن التجارب الرسمية «كانت الأمور متقاربة للغاية، ونحن في حاجة إلى ضمان التفوق على مرسيدس في مونت كارلو».

وقال فيرستابن «يجب أن نظهر بأفضل مستوياتنا يومي السبت والأحد (في التجارب الرسمية والسباق) كي نحتل المركز الأول على المنصة».

ويدرك توتو فولف رئيس فريق مرسيدس أن ريد بول هو المنافس الرئيسي لفريقه وأنه يحظى بأفضلية بسيطة في موناكو.

وقال فولف «ندرك أن طبيعة المنافسة على مضمار موناكو تشكل نقطة قوة لريد بول». وأضاف «نعرف أنه سيكون المنافس الرئيسي لكننا ندرك أيضا أنه ستكون هناك منافسة قوية من بعض الفرق الأخرى».

ومع عودة سباق موناكو، لن تكون الأضواء مسلطة فقط على الصراع بين مرسيدس وريد بول. فمن المنتظر أن يشهد السباق صراعا قويا

من جانب تشارلز لوكليير سائق فيراري، والذي يسعى إلى محو ذكرياته الصعبة في نسخة 2019 عندما احتل المركز السادس

عشر في التجارب الرسمية التأهيلية ولم يتمكن من إنهاء السباق بسبب ثقب في أحد إطارات سيارته.

وسجل فيرستابن أفضل زمن السبت في التجربة الحرة الثالثة الأخيرة، بينما جاء هاميلتون في المركز السابع.

ويشهد سباق الأحد حضور 7500 مشجع، حيث جرى السماح بحضور الجماهير بنسبة 40 في المئة من سعة المدرجات.



الرياض - يأمل الهلال في حسم لقب الدوري السعودي في كرة القدم عندما يواجه الأحد التعاون الرابع في المرحلة الـ29 وقبل الأخيرة، في ظل ابتعاده بفارق أربع نقاط عن وصيفه الشباب الذي يلاقي الفيصلي التاسع في الوقت عينه. وعلى ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة، يتطلع التعاون إلى تعزيز مركزه الرابع، بعد فوزين متتاليين على الأهلي ثم الرائد في ديربي القصيم، من أجل التفرغ لنهاية مسابقة كأس الملك الجمعة المقبلة.

ويعتبر الفريق القصيمي حاليا في أفضل حالاته الفنية والمعنوية فضلا عن تكامل صفوفه التي يتواجد فيها مجموعة من اللاعبين المميزين، خصوصا الأجانب بقيادة هدافه الكاميروني ليايدر تاوamba. وعقب تعادله الباهت أمام الباطن، ضرب الهلال بقوة في مباراته الأخيرة واكتسح الأهلي بخماسية، ويسعى إلى تحقيق الفوز لحسم لقب الدوري لصالحه قبل جولة من النهاية.

ويدرك الهلال حامل اللقب قوة منافسه ولهذا سيرمي بكل ثقله في المباراة، لاسيما وأنه سيدخلها بصوف مكملة بعد تعافيه لاعبيه المصابين، وتالف لاعبيه وفي مقدمتهم هدافه الفرنسي بافيتيمبي غوميز الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد 23 هدفا ويطمح في إضافة المزيد من الأهداف.

وبدت الثقة على البرتغالي جوزيه موريس مدرب الهلال قبل مواجهة التعاون، إذ قال «أنا أدرب بطل آسيا والدوري السعودي للمحترفين،

وتحت إشرافي لاعبون أبطال، الأهلي لم يستطع مجاراتنا، وكان بإمكاننا الفوز بنتيجة أكثر من 5 أهداف».

ويحاول الفيصلي الابتعاد عن حسابات الهبوط رسميا عندما يستقبل الشباب على ملعب مدينة المجمع الرياضية، في مباراة يدخلها الفريقان برغبة الفوز.

باريس - سيكون الصراع على أشده بين فريق مرسيدس بقيادة لويس هاميلتون وريد بول الذي يقوده ماكس فيرستابن وذلك عندما يلتقيان على حلبة موناكو اليوم الأحد.

وكانت جائزة فايرس كورونا قد تسببت في غياب سباق جائزة موناكو الكبرى عن جدول بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد في 2020، لكن المنافسات تعود من جديد إلى مضمار شوارع الإمارة في وقت تشهد فيه بطولة العالم صراعا بين السائقين على الترتيب.

ولم يتغير المشهد كثيرا عما كان عليه عند إقامة سباق موناكو آخر مرة في عام 2019، حيث لا يزال الصراع قائما في المقدمة بين هاميلتون وفالنتيري بوتاس سائقا مرسيدس وفيرستابن سائق ريد بول.

لكن فيرستابن بدا في الموسم الحالي منافسا أكثر شراسة لهاميلتون على لقب بطولة العالم. وشهدت كل من السباقات الأربعة التي أقيمت حتى الآن في بطولة العالم لحظة واحدة على الأقل بلغ فيها الصراع أشده بين هاميلتون وفيرستابن. وحقق هاميلتون، الفائز ببطولة العالم سبع مرات، ثلاثة انتصارات مقابل انتصار واحد لفيرستابن هذا الموسم جاء في سباق جائزة إمبيليا رومانيا الكبرى في إيمولا بإيطاليا.

لكن فيرستابن يتطلع إلى العودة بقوة في سباق موناكو، وهو ما قد يكون عاملا حاسما في تحقيق الفوز بالسباق المقرر الأحد.

وتجدر الإشارة إلى أن هاميلتون كان قد انطلق من المركز الأول في نسخة عام 2019 من السباق وتوج به في النهاية.

## الوفود العربية تدعم مسعى العراق لاحتضان كأس العالم بالقوس والسهم



جامعة الاتحاد المغربي للرياضة بالنبال المسماة القوس والسهم قال نحن جئنا للمشاركة في بطولة كأس العرب في بغداد ونحن فخورين جدا باسم جميع مكونات المكتب الفدرالي للجامع الملكية المغربية لهذه المشاركة المهمة ولم نتردد للحظة من أجل القدوم الى العراق الذي ينظم هذه التظاهرة الرياضية المهمة المؤهلة لأولمبياد طوكيو.

مشيرا على استعداد المنتخب المغربي لكلا الجنسين لهذه البطولة وتحقيق نتائج إيجابية بالبطولة ولكن هدفنا الأسمى هو نجاح هذه التظاهرة الرياضية بالعراق بلد الأمان والسلم والسلام .

لاعبات ظفرن باوسمة الذهب واكد ان المنتخب المغربي يمتلك لاعبة ولاعب احرضا المديلات الذهبية في البطولة الأخيرة التي أقيمت بالجزائر ونعول عليهم كثيرا بالحصول على الأرقام التأهيلية لأولمبياد طوكيو وأن الظروف الاستثنائية التي عاشها العالم بسبب جائحة كورونا أثرت بشكل كبير على أعداد الفريق كونه يضم عناصر شاب لا تمتلك الكثير من الخبرة، متمنيا للعراق النجاح في هذه التظاهرة الرياضية لتكون محطة مهمة في تنظيم بطولات مهمة أخرى .

وذكرت لاعبة المنتخب المغربي بالقوس المركب لمسافة ٧٠م، مريم زمخاخ، ان الاستقبال الرسمي للوفد كان أكثر من رائع من قبل ممثل وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم ونحن فخورين بان نتأجج هذه البطولة ستكون مؤهلة لأولمبياد طوكيو .

وبينت «زمخاخ» ان طموحها ينصب بالحصول على الأرقام التأهيلية لأولمبياد طوكيو بالرغم من شدة المنافسة من قبل اللاعبة العراقية «رند سعد» واللاعبة السورية ولدي تصور كامل عن مستوياتهم كوني شاركت معهم في البطولة التي أقيمت في العراق بمحافظة السليمانية عام ٢٠١٩ وتابعت ان حلمي هو الوصول الى اولمبياد طوكيو عبر بوابة كأس العرب التي ستجري منافساتها في بغداد واتمنى التوفيق لجميع المشتركين والمشاركات في تحق الحلم بالحصول على ميدالية في الاولمبياد .

استعداد صعب لاعبة المنتخب الوطني المغربي للقوس المحذب «اسماعيل العلوي» قدم شكره الكبير الى الكابتن عدنان درجال وزير الشباب والرياضة والاتحاد العراقي للقوس والسهم ووسائل الاعلام المتابعين لهذه البطولة وواضح ان استعداده كان صعب جدا بسبب جائحة كورونا التي أثرت كثيرا على استعداداتنا جميعا اذا انحسر التدريب في المنزل ولكن طموحي الأكبر هو تحقيق رقم يمنحني بطاقة التأهل لأولمبياد .

ومبينا ان لديه تصور كامل عن اللاعبين المشاركين في البطولة واغلبهم من الفريق العراقي فضلا عن اللاعبين العرب جميع المستويات متقاربة والتنافس سيكون على أشده وجميعنا لدينا الحظوظ بالتأهل اتمنى التوفيق للجميع ونجاح العراق بتنظيم هذه البطولة .



مراحل الأولى كانت التوقيط عام ٢٠١٦ في مراكش بالمغرب والثانية بمحافظة السليمانية في العراق عام ٢٠١٩ والثالثة في تونس إذ تم ترتيب المتنافسين من قبل الاتحاد العربي للعبة وتم اختيار ثمانية لاعبين من كلا الجنسين لخوض منافسات هذه البطولة والحصول على الأرقام التأهيلية لأولمبياد طوكيو . وتابعت ان البطاقات المجانية او المقاعد المجانية « الكوتا» كانت من نصيب تشاد وتونس ولكنهما لم يحصلوا على الأرقام التأهيلية هذه فرصة طيبة للمنتخب التونسي لتحسين ارقامه وحجز بطاقة التأهل دون الاعتماد على البطاقة المجانية وهناك اللاعبة فاطمة من المنتخب المغربي تنافس على الحصول على بطاقة التأهل ولاعبة عراقية ايضا .

وأشار نائب رئيس الاتحاد العربي للعبة الى ان الاتحاد العربي تلقى رسالة من قبل الاتحاد الدولي للقوس والسهم يهني به العراق على استضافته وتنظيمه للبطولة وهذا يعطي دعما معنويا كبيرا لاتحاد العراقي على الظفر باستضافة بطولة كأس العالم للقوس والسهم بعد الفشل الكبير من قبل الدول على تنظيم مثل هكذا بطولات مهمة في ظل جائحة كورونا، وتابعت اتمنى ان يظهر جميعا كاسرة واحد ليس العراق فقط بل العرب جميعا في انجاح هذه البطولة على أمل تنظيم بطولة كأس العالم في بغداد .

فخوروون بالمشاركة رئيس وفد المنتخب المغربي «سعيد بو حبه» وعضو



## مواهب كروية..بحاجة للاهتمام



لأشك أن ، الاستلام والتسليم الصحيح يُعد من أساسيات اللاعب وذلك ما تميز به «عبدالله» حيث شاهده وهو يبديع في كيفية استلام الكرة وتسليمها على نحو رائع.

ولادته ولد عبدالله في عام ٢٠١١ في منطقة الصدرية «حيث احتضنته تلك الدارين الضيقة والأثرية والتي ربما ستشهد يوماً ولادة نجماً كروياً في عالم المستديرة.



بالحصول التالية :

السرعة القصوى

لعل أبرز ما يميز عبدالله، السرعة التي يمتلكها في المراوغة حيث تمكنه في إبراز مهاراته التكتيكية أثناء تخطيه لاعبي الخصم، لاسيما وأنه يفتقد إلى البنية الجسمانية، إذ تساعده الخفة الحركية في الابتعاد عن الاحتكاك مع اللاعبين .

الاستلام والتسليم



اللجنة الإعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اكدت الوفود العربية المشاركة في بطولة العرب الثامنة بالقوس والسهم التي يحتضنها العراق حاليا عن قدرة بلدنا على استضافة البطولات الكبرى وتهيئة المتطلبات الفاعلة لانجاح التنظيم الناجح للمنتقيات دولية بمختلف الاعباب على ضوء ما وجده من مستلزمات وبنى تحتية واصرار على الابداع مؤكداين دعمه وزج خبرات الاشقاء في هذا المسعى .

وصلت الى بغداد في الايام المنصرمة الوفود المشاركة في بطولة كأس العرب باللعبة والمؤهلة الى اولمبياد طوكيو من لاعبين ومدربين واداريين والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي سيعقد اجتماعه في بغداد على هامش البطولة لمناقشة العديد من الموضوعات التي تهم مسيرته المقبلة .

اللجنة الإعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية التقت عددا من الوفود المشاركة وتلقت ردودا ايجابية عن نجاح تنظيمي للعراق توضحت صورته بدءا من المنهج الدقيق حال وصول الوفود واختيار مواقع مناسبة لاجراء السباقات والاهتمام الرسمي والاعلامي بالبطولة والحرص على تهيئة الاجواء الرائعة للمشاركين خلال تواجدهم في بغداد وما لمسوه من تفاعل مشترك لمختلف الجهات المعنية بالاستقبال والضيافة والاقامة وغير ذلك من اجراءات نالت استحسانهم .

الوفد المغربي : وجدنا تعاملنا حضاريا مع الضيوف وصل وفد منتخب المغرب للقوس والسهم لكلا الجنسين المشارك في بطولة كأس العرب الثامنة الى مقر اقامته في بغداد وكان باستقباله الامين العام ورئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم « سعد المشهداني » وممثل وزارة والشباب والرياضة مدير عام الدائرة الادارية «شاكرا الجبوري » اللجنة الاعلامية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجرت بعض الحوارات مع نائب رئيس الاتحاد العربي للقوس والسهم ورئيس الوفد المغربي واحدى المنافسات على نيل بطاقة التأهل لأولمبياد للقوس المركب ولاعب المنتخب المغربي للقوس المركب والامن

ابرز ما لاحظناه عن وصولنا الى مطار بغداد الدولي يجب ان اقله للاعلام والصحافة سجلنا الامن والامان وطريقة التعامل الحضاري من قبل السلطات الحكومية فضلا عن حضور ممثل وزير الرياضة والشباب العراقي ورئيس اتحاد القوس والسهم العراقي هذا ما قاله «عادل رجا» نائب رئيس اتحاد القوس والسهم العربي ونائب رئيس الجامعة الملكية العربية للنابل . موضحا ان حضور الوفد المغربي للعراق هو شرف كبير والعراق هو بلدنا الثاني وجيع ما يشاع او يقال عبر وسائل الاعلام ان العراق بلد غير امن هو عار عن الصحة ، وهنا يجب ان اوجه رسالة من بغداد الى الدول العربية الشقيقة ودول العالم ان العراق وبغداد تحديدا هي بلد الامن والامان وباستطاعته تنظيم اي بطولة المهمة بمختلف الاعباب الرياضية .

مبينا ان الترتيب لبطولة كأس العرب الثامنة مر بثلاث



كتب : علي العبودي

رغم الاخفاقات والانتكاسات التي تعصف بالبلد على الصعيد الرياضي، الا ان الشارع مازال ولادا، ويقدم لنا طاقات شابة ، حيث افرزت منطقة «الصدرية» الكائنة في بغداد موهبة كروية تجسدت بالطفل الموهوب عبدالله ايوب الذي تابعناه عن كثب وهو يداعب الكرة بحماسة رفقة زملاءه...صحيفتنا سلطت الضوء على «عبدالله ايوب» وخرجت



## إيماءات العيون من أهم أشكال لغة الجسد



بقلم: هبة المنزلاوي  
 لغة الجسد هي لغة غير لفظية، تصل عن طريق الإيماءات والحركات التي تحدث من الفرد أثناء الحديث، وتشمل إلى جانب تلك التفاصيل الصغيرة التي تعكس المعاني لدى الآخرين، وكذلك تعبيرات الوجه، وفهم هذه اللغة يمكنك من تحسين حياتك وإدارة أعمالك بشكل منظم وتحقيق النجاح والأرباح من خلال التواصل السليم مع العملاء، ويصل حوالي ما يقرب إلى 10٪ من المعاني عن طريق هذه اللغة الغير لفظية أثناء التواصل مع الآخرين، بينما أشارت بعض الدراسات إلى أن الكلمات لا تشكل سوى 7٪ من سبيل الحوار مع الناس، ويحتل التواصل الغير لفظي الجزء الأكبر في التواصل مع عائلتنا. وتتباين الأشخاص في هذه اللغة؛ فكل فرد إيماءاته وإيماءاته الخاصة به، التي يستخدمها في تعاملاته وتطلق على هذه اللغة الخاصة اسم «الليغ» وهي الحالة الطبيعية للإنسان بعيداً عن القلق والتوتر والخوف، وكل الأسباب التي تؤدي إلى إخفاء حقيقة أو مشاعر معينة وتعتبر عملية تحليل لغة الجسد، هي عبارة عن عملية مقارنة بين السلوكيات الباقية، وهذا المقياس الذي وضعناه في أذهاننا من خلال تعاملنا مع الشخص، فلو كنا لا نعرفه فستتم عملية قراءتنا للغة الجسد بمقارنة الإيماءات الجسدية، مع الإيماءات التي نتوقع حدوثها منه في ذلك الموقف مع مراعاة الجنس والعوامل الخارجية المؤثرة، والتأكد من أنها متوافقة مع حديثه أم أن هناك شيئاً غامضاً لم تكتشفه بعد؟! وتعتبر إيماءات العيون من أهم أشكال اللغة الغير لفظية بالنسبة إلى المتخصصين لتحليل وقراءة لغة الجسد ويرجع ذلك إلى صعوبة تحريفها، والتحكم فيها بشكل إرادي عند مواجهة العيون بعضها البعض، بشكل مباشر ومن أهمها في حالة اتجاه بصر المرء إلى اليمين أي ضار الشخص الآخر أثناء الحديث، فهذا دليل على صدق كلامه من خلال استرجاع بعض الأفعال، والأقوال والمشارع من ذاكرته، وعند اتساع بؤبؤ العين فهذا دليل على سعة الصدر، وسعادة الفرد بما أنصت إليه، والعكس صواب أما في حالة اتجاه بصره إلى ناحية اليسار ناظراً إلى الأرض فهذا يدل على أنه يتصاور مع ذاته، وعند اتجاه عينه إلى اليسار أي يمين الشخص الآخر فهذا يدل على عدم صدقه، كذلك لو نظرت إلى عيني الشخص أثناء اللقاء والمصافحة بتركيز فهذا يدل على اهتمامك به واحترامك له.

## الفنانه اللبنانية ريماء زرزور لي شرف بالعزف مع الفنان العراقي الكبير سعدون جابر... آلة القانون من أقرب الآلات الموسيقية إلي وأجد متعة كبيرة بالعزف بها



اجرى اللقاء: جاسم حيدر  
 أشتهرت بعزفها المميز بآلة القانون، فأناملها تنتقل بين النوتات بحرفية ودقة عالية، سيما وقد بدأت العزف منذ صغرها، كثيرون توقعوا لها مستقبل فني مشرق، لموهبتها الفنية، تلك هي الفنانة اللبنانية ريماء زرزور، كان لنا معها هذا اللقاء، لتتعرف على أهم محطات حياتها، قلنا لها:  
 \* حدثينا عن بداياتك متى وكيف كانت؟  
 - بداياتي تعود إلى الصغر، وتحديدًا منذ كان عمري ست سنوات، بعدها درست ودخلت معهد الموسيقى، وكان لوالدي دور كبير في تعلمي على العزف، واخترت آلة القانون لوجودها في البيت منذ صغري، كون والدي عازف وملحن، وقد تأثرت بآثار من عازف منهم والذي عبد الحليم زرزور، والعازف المصري قائد فرقة أم كلثوم محمد عبد صالح وايضا بالعازف اللبناني محي الدين الغالي، فقد شاركت بعدة مهرجانات في داخل وخارج لبنان وفي العام الماضي شاركت في مهرجان سوق عكاظ الطائف بالملكة العربية السعودية وفي لبنان عدة مهرجانات بمختلف المناطق.  
 \* ماذا عن رصيدك الفني؟  
 - لدي معزوفات خاصة مثل التقاسيم الشرقية بعدة مقامات، فقد سبق وأن عزفت مع الفنان المعروف سعدون جابر، متمنيا له الصحة والعمر المديد، وحاليا أعزف مع المطرب والفنان ناصيف راضي وعزفت مع عدد كبير من المطربين.  
 \* السم تفكري في تأسيس فرقة موسيقية؟  
 - نعم بالتأكيد، وحاليا لدي فرقة فيها عازفين تتالف من عازف اكرديون ورق وكمان وايقاع وبزق وأنا على القانون، وشاركنا بعدة أمسيات ومهرجانات هذه الفرقة تسمى التخت الشرقي.  
 \* طيب بمن تأثرت من المطربين؟  
 - تأثرت بكل اغاني الزمن الجميل محمد عبد الوهاب يا مسافر وحدا وتأثرت كثيرا بالموسيقار فريد الأطرش واحب اغانيه جدا واعزفها بحفلاتي من بينهم الربيع واول همسة.  
 \* هل تفضلين العزف الى جانب عازفين رجال او النساء لآلة القانون؟  
 - ليس لدي مشكلة، ما يهمني العزف نفسه يكون جميل ومتقن، ولقي فراشة المسرح، سعدون جابر والشعب العراقي بشكل عام، الامن والاستقرار والسلام.

اي بلد كان بالعالم العربي، وذلك لانني خريجة معهد موسيقى وعمري الفني تجاوز العشرين سنة، واطمح الى تعليم الاجيال العزف على القانون، فنادرا ما نرى اطفال يعزفون على القانون لانها آلة صعبة.  
 \* هل جربت التحنيق؟  
 - نعم لحننت اغاني للاطفال واغاني مونولوج لطلابي في المدارس للاشتراك بحفلات اخر السنة الدراسية وتأثرت بعدد كبير من الملحنين مثل مروان خوري و ايلي شويير وغيرهم الكثير، بداياتي مع الفن كانت صعبة.  
 \* كلمة أخيرة؟  
 - شكري وتقدير ليكم، و سلامي وتحياتي للفنان الكبير سعدون جابر والشعب العراقي بشكل عام، الامن والاستقرار والسلام.

## راغب علامة يعتذر من ابنه خالد في عيد ميلاده... فما السبب؟



على وقع أغنية «رح طير حمام بعيدك يا حبيبي»، إسترجع السوبر ستار راغب علامة لقطات مميزة جمعتها بابنه البكر خالد علامة في منشور عبر إنستغرام احتفالاً بعيد ميلاد الأخير. واعتذر راغب علامة من نجله خالد في التعليق المرفق، فكتب: «استذكر كل اللحظات التي رأيتك فيها وأنت تكبر حتى أصبحت الرجل الذي أنت عليه اليوم. اعتذر أننا لم ننح بالاحتفال سوياً بعيد ميلادك هذا العام، وأتمنى أن تتبدل الظروف إلى الأبد. أنت رجل مليء بالحياة والشغف والرؤية الرائعة. افتخر بك دوماً حبيبي».

## تطورات مهمة بشأن الحالة الصحية للفنانة المصرية دلال عبدالعزيز



شهدت الحالة الصحية للفنانة المصرية دلال عبدالعزيز، تطورات جديدة على مدار الساعات الماضية، وذلك في ظل صراعها مع فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»، بعدما تأكدت سلبية المسحة الجديدة، إذ إنها ما زالت تتلقى العلاج ولكن تم رفع جهاز التنفس الصناعي عنها، وكشف الدكتور حسام حسني، رئيس اللجنة العلمية لفيروس كورونا، تطورات الحالة، خلال تصريحات تلفزيونية عبر برنامج «الحكاية» الذي يقدمه الإعلامي المصري عمرو أديب، عبر شاشة «إم بي سي مصر»، أنها تعاني من آثار مرض «كوفيد-19»، إذ ثمة التهاب في الرئة، وأكد الطبيب حسام حسني، أنه «سيطمن» الجمهور على وضع دلال عبدالعزيز، والصحة خلال الفترة المقبلة»، معقبا أنها تعافت من الفيروس ومسحتها سلبية، لكنها تحصل على جلسات أكسجين «التنفس غير النافذ». وذكر حسام حسني، أن دلال عبدالعزيز، ستعاني لبعض الوقت من الآثار المترتبة بعد الإصابة بفيروس كورونا، متمنيا الشفاء العاجل لها. وكان كشف الإعلامي المصري رامي رضوان، زوج الفنانة دنيا سمير غانم، تفاصيل الحالة الصحية للفنانة دلال عبدالعزيز، بعد وفاة زوجها الفنان سمير غانم، لافتا إلى أنها شفيت من فيروس كورونا. وقال رامي في منشور عبر حسابه على فيسبوك: «الأهل والأصدقاء، وكل من يحاول الاتصال بنا، نشكركم على تقديم العزاء والمواساة ونعتذر عن عدم قدرتنا والصحة على خلفية وجود مضاعفات مع فيروس كورونا، ومشاكل في الكلى.

## ان الله على نصرهم لقدير



قاسم الغراوي  
 لا توجد قضية في هذا العالم المترامي الاطراف اكثر ظلما واجحافا وتامرا عليها من قبل دول العالم لا بل حتى من حكام الدول العربية وامراءها كالقضية الفلسطينية قرن من الزمان حيث بدأت المخططات والمحاوالت لتذويب وانهاء شعب وحضارة وتاريخ من قبل بني صهيون ومن لف لفهم ولا زالت مقدساتنا وشعبنا الفلسطيني حاضرا في الوجدان وقائما متمسكا بخيار الحياة ويواجه مصيره للاسف وحده بعد ان خذله العرب وساموا على حقه ومصيره في ستينيات القرن الماضي اiban نكسة حزيران كنا تلاميذا في المرحلة الابتدائية وكنا متضامنين مع الشعب الفلسطيني العربي ونخرج من مدارسنا في مظاهرات حاشدة بقودها المعلمين ائذاك وبين فترة واخرى نجمع تبرعات من مصروقنا اليومي ومواد اغاثية غذائية واستهلاكية نغلفها ونذكر عليها اسمنا واليوم؛ يتعرض الشعب الفلسطيني الى قتل وترويع للنساء والاطفال وتدمير لبنانا التحتية والصمت يلف الحكام والامراء والملوك لا بل ذهبوا الى ابعد من هذا في محاولة للتوسط في فك الاشتباك بين من يدافع عن حقه وبين ظالم ومتجرع وغاصب لحقوق الفلسطينيين وربما اكتفوا بتصريحات ودعوة للطرفين بايقاف المواجهات وكانهم وسطاء وذهب البعض الى ايلام اصحاب الارض باستخدام الاسلحة للدفاع عن حياتهم وتواجدهم وغضوا النظر عن الطائرات الصهيونية التي تقتل الفلسطينيين وتحرق الاخضر واليابس طريق المقاومة هو السبيل الوحيد للحفاظ على الوجود الطبيعي والتاريخي والاسلامي لدولة عربية اسلامية يريد الكيان الغاصب ان يبتلعها مع صمت دولي وعربي مكتفيا بالادانات المقاومة ومن يقف معها ويساندها من الاعلام الشريفة هي الخيار الوحيد لاستعادة الحقوق فقد سيم الشعب التظاهرات والمؤتمرات والادانات والشجب واماعات تجدي نفعا وللأسف الشديد حتى غالبية الشعوب العربية لم تتظاهر هذه الايام تعبيرا كموقف لمساندة اخوة لهم في الدين والارض والتاريخ والاسلام مما اعطى حافزا للعدو الصهيوني بالتمادي ولكنه اعطى كذلك رسالة ودرس للمقاومة بانها لا خيار امام الشعب فاما ان ينتصر او ينتصر وسيبنتصر باءن الله ولو بعد حين وان الله على نصرهم لقدير

## نانسي عجرم بين التأجيل وهاجس الإصدار الجديد

حاولت الفنانة نانسي عجرم منذ فترة إنهاء ما يلزم من مجموعة اغان سجلتها لتكون هدية لجمهورها بعد غياب عن الالبومات استمر لأكثر من ثلاث سنوات، لكن الظروف العامة في العالم العربي وهاجس الجمهور بفيروس كورونا، كانت من الأسباب الكافية لتأجيل عجرم إعلان ساعة الصفر بشأن الالبوم. وقبل نهاية رمضان الماضي، قالت معلومات إن نانسي ستصدر اغنيتين خلال فترة عيد الفطر، الأمر الذي لم يحصل ذلك بعد ما جرى في فلسطين وتغليب المشهد على غيره من الأحداث. هكذا لم تتشأ عجرم إطلاق جديدها، على الرغم من مغامرة شركة روتانا بإصدار البومات غنائية منها لعاصي الحلاني وعامر زيان وعبد الله الرويشد، فيما تؤكد مصادر نانسي عجرم ان الالبوم او اي جديد غنائي سيصدر في حال لمست إدارة أعمالها والشركات الراعية لهذا الالبوم الوقت المناسب؛ وهو لن يتأخر عن فترة بلوغ فصل الصيف. يُذكر أن نانسي عجرم نشرت قبل أيام نتائج تصنيف جائزة الموسيقى العالمية للفنانين التي تصدرت فيها عجرم على صعيد الأكثر متابعة على المواقع البديلة بنحو ٧٥ مليون متابع بحسب منشور صفحة الجائزة العالمية.

## الفنانة رحمة رياض تعلن ارتباطها رسمياً



أعلنت نجمة برنامج ستار أكاديمي في موسمه السابع الفنانة العراقية «رحمة رياض» عن خطوبتها من عارض الأزياء والممثل الأمريكي ذو الأصول العراقية «الكسندر علوم». حيث نشرت رحمة رياض صورة جمعها بالكسندر علوم عبر حسابها على تطبيق الصور والفيديوهات إنستجرام ظهرت بها وهي تمسك بيده وكتبت في تعليقها عليها: «باركوكي». ومن جانبه نشر الكسندر علوم أيضا صورة مع رحمة رياض عبر حسابه على إنستجرام وأرفقها بتعليق جاء فيه: «وعد مني وعد واخذتها.. باركوكي». من جانبه، نشر الفنان نور الزين تويته قال فيها: «أبارك للزميلين الاعزاء الفنانة رحمة رياض والفنان الكسندر علوم.. امتنانكم حياة مليانة حب ونجاح خطوبة الفنانة رحمة رياض من الفنان الكسندر الف مبروك».