



مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الإدارة

سعد الركابي
رئيس التحرير

ريما منعم كاظم السامرائي
نائب رئيس المؤسسة

ريسا التحرير التنفيذي
عبد الزهره نعيم / قيس الربيعي

نواب رئيس التحرير التنفيذي
حنان الامين ال فتاح / كريم هاشم العبودي

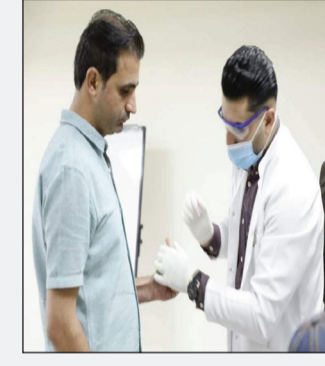
مديرا التحرير التنفيذي
جاسم حيدر / عمار العبودي

دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الوزراء كافة إلى مساعدة مفوضية الانتخابات للقيام بعملها. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس الجلسة الاعتيادية الخامسة والعشرين لمجلس الوزراء، ناقش خلالها عددا من القضايا ومستجدات الأحداث في البلاد، فضلا عن بحث الموضوعات المدرجة ضمن جدول أعمال الجلسة». وأضاف، أن «الكاظمي جدد في مستهل الجلسة، توجيهاته السابقة للوزراء بالعمل الجاد من أجل خلق بيئة انتخابية مستقرة، وتهيئة الأجواء المناسبة لإجراء الانتخابات دون أية عقبات وبما يضمن مشاركة واسعة للناخبين، كما دعا الوزراء كافة إلى بذل قصارى جهوده ومساعدة المفوضية المستقلة للانتخابات للقيام بعملها وأداء واجباتها بالشكل الأمثل».

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يستذكر تضحيات العراقيين في ثورة العشرين الخالدة ويدعو للدفاع عن مكتسبات الثورة المجيدة

الأسدي: ثورة العشرين ستبقى خالدة في الوجدان وحاضرة في الذاكرة وقادرة على إشتيعاب تفاصيل الهوية العراقية الأصيلة

هيئة الإعلام والاتصالات تجري فحوصات لموظفيها بالتعاون مع الجهات الصحية المختصة



أقامت هيئة الإعلام والاتصالات حملة لفحص الموظفين بفحوصات كوفيد-19 تلافيا لوجود اصابات بالوباء وتأثيراته السلبية، ونظمت دائرة العلاقات العامة في الهيئة وبالتعاون مع المراكز الصحية التابعة لمديرية صحة بغداد هذا النشاط للتأكيد على أهمية إجراء الفحوصات المستمرة للحد من خطر وباء كورونا، والالتزام بتوجيهات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. وتأتي هذه الخطوة تجسيدا للالتزام بقواعد الصحة العامة والحفاظ على سلامة الجميع، والتأكيد بذات الوقت على أخذ اللقاحات الخاصة بكورونا التي توزع في المرافق الصحية التابعة لوزارة الصحة العراقية.



استذكر تجمع الصحفيين والإعلاميين المضحيات العراقية الهيبية في ذكرى ثورة العشرين داعيا الى ضرورة صونها وحمايتها والدفاع عنها وقال رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الزميل عبد الرسول الأسدي الى ضرورة أن يكون الوطن حاضرا في الوجدان والهوية ومبتكرا لا أدوات الدفاع عن السيادة الوطنية التي تعاني شتى الخروقات اليوم من قبل أكثر من جهة وقال ان الحديث عن السيادة العراقية يجب أن لا ينظر له بمعزل عن القضايا الشائكة التي تعيشها المنطقة لكنه يجب ان يكون في الصدارة لما يمثله من معاني إيجابية حقة . وأضاف الأسدي أن الشهداء الأبرار الذين سقطوا في درب الوطن منذ تلك الثورة الخالدة ولغاية إستهداف قطعات الحشد الشعبي وكل من سبقهم في الحروب والإستهدافات الأمريكية والإعتداءات الإرهابية وشهداء ساحات الإحتجاج يمتثلون عناوين شتى مميزة تستحق الإحتفاء .

خلال استقباله وزير العمل.. صالح يدعو لتمكين الشباب وإعطاء أولوية للفئات محدودة الدخل



دعا رئيس الجمهورية برهم صالح خلال استقباله وزير العمل والشؤون الإجتماعية عادل الركابي في قصر السلام ببغداد، إلى تمكين الشباب وزجهم في سوق العمل، وإعطاء أولوية للفئات محدودة الدخل. وأكد صالح، في بيان، أن «وزارة العمل والشؤون الإجتماعية، هامة ومفصلية لارتباطها بدعم وإسناد طبقة مهمة من المواطنين، ولما تضطلع به من مهام جسام ومتعددة»، مشيرا إلى «ضرورة إيلاء المسنين والأيتام والمشردين وذوي الدخل المحدود أولوية قصوى تحقيقا للعدالة الإجتماعية وتوفير الحياة الحرة الكريمة». وأشار إلى «أهمية قانوني الضمان الإجتماعي والتقاعد العام، ووجوب تطويرهما وتطبيقهما بشكل عادل ومتوازن، ليشملا كل الطبقات المستحقة لهما، ودعم هذه الفئات بالزيد عبر تاهيلهم للحصول على وظائف وتدريبهم من خلال دعم المشاريع الصغيرة»، وشدد رئيس الجمهورية على «ضرورة تفعيل مديرية شؤون الناجيات في الوزارة وتخصيص الامكانيات اللازمة لذلك». ولفت صالح إلى «أهمية تمكين الشباب وتاهيلهم والإستفادة من طاقاتهم، والاعتماد على العمالة العراقية بشكل أكبر من العمالة الأجنبية، وتوفير فرص التدريب والتاهيل والقروض من أجل دخولهم في سوق العمل»، مؤكدا «تقديم كل الدعم للوزارة وجهودها القائمة للقيام بالمهام المنوطة بها».

بوتائر متصاعدة... المعتمم العامة تواصل العمل بمشروع إعمار جسر البقاق في نينوى

أكد، المهندس، نزار عبد الخالق، مدير مشروع، إعمار جسر البقاق (العمريري)، والذي تنفذه، شركة المعتمم العامة للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار و الإسكان والبلديات العامة، في محافظة نينوى، أكد في تصريح للمكتب الإعلامي في الشركة، ان العمل بالمشروع يسير بوتائر متصاعدة وحسب برنامج العمل المخطط. وأضاف اكملنا صب سطحات الفضاءات الثلاثة المتبقية للجسر ليتم الربط بين طرقي الجسر. وأوضح تبلغ نسبة انجاز المشروع ٨٥٪ وتنفذه الشركة بأشرف، دائرة الطرق والجسور، والمركز الوطني للمختبرات الإنشائية، جهة فاحصة (التابعتين للوزارة) وبمدة تعاقدية ٢٤٠



عمليات بغداد: قائد عمليات بغداد يتفقد قوة الاحتياط المكلفة بتنفيذ العمليات الاستباقية



استمراراً بنهج العمليات الاستباقية لقطعات قيادة عمليات بغداد لضرب أوكار الإرهاب ومصائب الشر والجريمة المنظمة تفقد قائد عمليات بغداد اللواء الركن أحمد سليم بهجت، قوة الاحتياط المكلفة بالواجب للاطلاع على جاهزية القوة ومعنويات المقاتلين وحثهم على الالتزام بالمهنية العسكرية في تنفيذ الواجبات المناطة بهم.

الكعبي يدعو إلى دعم القطاع الزراعي بوصفه أحد أهم أسس الأمن الغذائي



دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي إلى دعم القطاع الزراعي بوصفه أحد أهم أسس تحقيق التنمية والأمن الغذائي. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان أن «الكعبي استقبل بمكتبه مجموعة من ممثلي مزارعي محافظة واسط/ قضاء النعمانية، بحضور رئيس لجنة الزراعة النيابية النائب سلام الشمري». وقال الكعبي خلال اللقاء وفقا للبيان: إن «واحدة من أهم أسس تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية للبلد، هو تطوير الواقع الزراعي الذي يعمل فيه أكثر من ١١ مليون عراقي، إضافة لكونه القطاع الذي تعتمد عليه إستراتيجية الأمن الغذائي للبلد»، مشيرا إلى أن «تطور هذا القطاع كفيل بتطوير قطاعات أخرى مثل الصناعة والنقل والتجارة

للزراعة». ودعا الكعبي الحكومة إلى «دعم هذا القطاع المهم وتذليل جافة العقبات التي تقف حائلا أمام الأخوة الفلاحين الذين يرغبون بزراعة ارضهم لكنهم يواجهون مشاكل وعقبات كبيرة وكثيرة منها شح المياه وعدم وجود مشاريع للري وتوقف إستصلاح الاراضي ومنح القروض لأصحاب المشاريع الزراعية الصغيرة والمتوسطة وحتى الكبيرة، ناهيك عن الروتين الممل وبعض مؤسسات الدولة والمتعلقة بحصص المياه او منح موافقات سريعة لمشاريع ذات صلة بهذا القطاع». وجرى خلال اللقاء بحسب البيان، بحث مشكلة عدم توفر المياه لعشرات القرى التي تعتمد على مشروع « الحسيانية الإروائي » وبشكل بات يهدد معيشتهم وأرزاقهم وتوقف الزراعة لأراض بمساحات شاسعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام اتقدم باسمي آيات التعزية القلبية الى الست هدى جاسم حسين لوفاة المغفور لها والدتها تغمدها الله سبحانه وتعالى بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وادعو الله سبحانه ان يمن عليها والاسرة الكريمة بالصبر والسلوان ويحفظها من كل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون

سهيل الكناني
مدير العلاقات العامة

استهداف مقاومة التطبيع

قاسم الفراوي

ضمن مسلسل استهداف المقاومة في الشرق الأوسط لمشروع التطبيع تم قصف مقرات الحشد الشعبي قرب الحدود العراقية السورية غرب البلاد باعتبار الحشد شوكية اطار هام في منع قيام هذا المشروع الذي تريده امريكا في الشرق الأوسط.

ان كل ازمانت العراق سببها امريكا وحلفائها ، وهي تريد من خلال ادواتها دفع العراق للتطبيع مع الكيان الصهيوني ، ولكن هذا لن يتحقق في ظل وجود الحشد الشعبي والمقاومة الاسلامية . وما استهداف الوكالات والقنوات الاعلامية الوطنية الا مقدمات لاستهدافات اخرى ربما تطال قيادات في الحشد الشعبي ، او جر العراق الى متاهات اخرى لن يستقر فيها الوضع مالم يخضع لمخططات امريكا واذنابها .

التخطيط الواضح لسياسة الادارة الامريكية في العراق اوصلنا معها الى طريق مسدود ، فلا هي صديقة لنا وتحترم وجودها في العراق كبقية سفراء البلدان التي تحتفظ بعلاقات طيبة وتمارس عملها بدبلوماسية وتراعي القوانين وتحترم الدولة ومؤسساتها ، ولا هي دولة تريد ان تستثمر وبوضوح لتساهم في بناء العراق لتكسب ود الشعب العراقي .

لاتفكر امريكا كما نفكر نحن ، لانها تؤمن بقوتها وبالقتل والدمار وحماية مصالحها ، وتعبيد الطرق للتطبيع مع الكيان الصهيوني . وهذا هو سبب ، وجودها في العراق ومشاركتها في تدمير سوريا ولبنان ، وحصار ايران ، وارباك الوضع في العراق ولازالت تستخدم ورقة دأش بين سوريا والعراق للضغط والابتزاز ومحاولة كسب الرهان لصالحها وصالح الكيان الصهيوني الغاصب ، ولن يكون لها ذلك وستنتصر ارادة الشعوب ولو بعد حين .

المطلوب هو موقف وطني موحد وإجراء حكومي واضح لمنع تكرار هذه الاعتداءات وإيقاف نزيف الدم الذي يدفعه شباب غياري انبروا للدفاع عن شعبهم وبلادهم ، اذ ان الحفاظ على ارواح الشباب العراقي المقاتل ضد داعش الارهابي هدف وطني مشترك يتحمل مسؤولية تحقيقه جميع القوى السياسية والمجتمعية والسلطات الحكومية .

ندين القصف الامريكي الذي استهدف مواقعاً للحشد الشعبي على الحدود العراقية السورية وأوقع عددا من الشهداء والجرحى في تصرف يعبر عن انتهاك للسيادة العراقية ويغذي المزيد من التوتر والاضطراب الامني .

شركة حمورابي تعلن عن قرب انجاز العمل في مشروع صيانة واكساء الشوارع الداخلية لقضاء امري

تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة الى شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة باعمالها في مشروع صيانة الطرق الداخلية لقضاء امري التابع لمحافظة صلاح الدين حيث يشهد القضاء تقدم كبير وملحوظ في تأهيل وصيانة الطرق والمشروع في اخر لمساته النهائية ، « العمل جاري في الفقرات التالية »

١-اكساء الشوارع الداخلية والشارع الرئيسي بممرين بالاسفلت طبقة الاساس سمك ١٠ سم بكمية ٢٦٨٥٢٥ م^٣ والعمل متواصل في انجاز باقي الكميات .

٢-صب الارصفة للشوارع المشمولة

٣-استمرار العمل بتنفيذ خطوط المجاري وخطوط مياه الامطار الرئيسية والفرعية والمنهولات الاضافية بموجب امر الغيار رقم (١) بعد اكمال خطوط المجاري الرئيسية ضمن كميات العقد الرئيسي وسيتم انجازه قريباً

٤-رصف الجزرات الوسطية بالبيهارتون للشارع الرئيسي بممرين بكمية ٢٣٧٠٠٠ م^٣

٥-رصف الجزرة الوسطية للشارع الرئيسي الثاني بالكاشي بكمية ٢٣٢ م^٣

٦-قشط الشوارع الداخلية ورفع الانقاض والتسوية مع الحدل بكمية ٢٤٥٠٠٠ م^٣

٧-فرش وحدل مادة الحصى



المحولة الكهربائية واعمدة انارة جديدة عدد ٣٠

١٠-القيام باعمال القالب الجانبي بكمية ١٥٩٣٠ م^٣

والعمل متواصل الى ساعات متأخرة واثناء الجمع والعطل الرسمية بالتنسيق مع دائرة المهندس المقيم (مديرية البلديات العامة)

هذا ما صرح به المهندس سعد الدين محمد امين مدير عام شركة حمورابي و اضاف قائلاً... ان شركة حمورابي متخصصة في مشاريع الطرق والجسور ولديها من الاعمال الكثيرة في رصيدها بالاعتماد على كوادرها المنتشرة بأغلب المحافظات وهي مستمرة على نهجها في خدمة العراق وابناء شعبنا الكريم

صحة البصرة: فريق طبي في مستشفى الموائي يتمكن من اجراء عملية جراحية لريضة خمسينية تعاني من مشاكل في الفقرات القطنية

نجح فريق جراحي متخصص في مستشفى الموائي التعليمي باجراء عملية نوعية فوق الكبرى لفتح الظهر وتثبيت الفقرات القطنية بواسطة البلاطين وتوسيع القناة الشوكية الضاغطة لمریضة تبلغ من العمر ٥٦ سنة. وذكرت صحة البصرة نقلًا عن الطبيب المشرف على اجراء العملية الدكتور

عبد الرحمن ناصر اخصائي جراحة الجملة العصبية ان المريضة كانت تعاني من الم حاد وخردر في الاطراف السفلى وعدم استقرارية العمود الفقري، وبعد اجراء الفحوصات اللازمة للمريضة تم اجراء عملية فتح الظهر وتثبيت الفقرات القطنية بواسطة البلاطين وتوسيع القناة الشوكية



كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم دورة تدريبية عن الكشف عن جرثومة الملوية البوابية

اقامت قسم علوم الحاسبات في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى ندوة عن (دورة تدريبية عن الكشف عن جرثومة الملوية البوابية)

هدفت الندوة التي ادارها م.م.د. علي جعفر سليم و م.م.د. عدويه فاضل عباس و م.م. علي عباس علي و التدريسية ا. بروج محمد رزوقي من كلية الطب الى تدريب المشاركين الكشف عن



جرثومة الملوية البوابية . تضمنت اليوم الاول لقاء محاضرة تعريفية عن جرثومة الملوية البوابية والأمراض التي تسببها هذه الجرثومة واعراض الإصابة وكيفية تشخيص الإصابة بها مختبرياً وطرق علاج هذه الجرثومة وفي اليوم الثاني تم تدريب الطلاب عن كيفية تشخيص الإصابة بهذه البكتريا من خلال اجراء الفحص السيرولوجي (فحص الدم السيرولوجي)

حيث يساعد فحص الدم في كشف وجود اجسام مضادة (Antibodies) لجرثومة الملوية البوابية في الدم ولكن لان هذه الاجسام المضادة تبقى في الدم حتى بعد القضاء على الجرثومة، فان هذا الفحص يجري لإثبات وجود الجرثومة في المعدة . كما تضمنت الدورة في اليوم الثاني تدريب عملي عن الية سحب وفحص الدم .

متابعة: فلاح صباح شايع

النقل تستقبل وفدا يابانيا في مينائي أم قصر الشمالي والجنوبي

مافظ ديالى يترأس اجتماع لخاتمة ملف الكهرباء مع وفد مختص من وزارة الكهرباء



استقبلت وزارة النقل - الشركة العامة لموانئ العراق وفدا من وكالة جاياكا اليابانية لزيارة مينائي أم قصر الشمالي والجنوبي تمهيدا لزيارة مرتقبة أخرى للمدير التنفيذي للوكالة اليابانية للتعاون الدولي JICA.

وقال الدكتور المهندس فرحان محيسن الفرطوسي المدير العام استنادا إلى توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي بضرورة تسهيل الإجراءات لزيارة الوفود الأجنبية للاطلاع على سير عمل الموانئ وإجراءاتها وللوقوف على الاليات المتبعة في عمل الموانئ ، وأن إدارة



وكيفية تخليص البضائع وأنواعها وعن عمل شركات التشغيل المشترك ومعرفة الأعماق المحاذية للارصفة والمعدات الثقيلة وعن استيفاء أجور البضائع وعمليات المناولة والجانب الامني .

ويذكر أن وفدا من شركة جاياكا اليابانية زار اليوم مينائي أم قصر الشمالي والجنوبي حيث كان باستقباله الكابتن مني جبار جاسم مدير ميناء أم قصر الجنوبي ومعاون مدير ميناء ام قصر الشمالي الكابتن مقداد نوري عزيز .

و ضم الوفد السيد أوجي نا المدير الامني لشركة قبل جاياكا اليابانية وفريق عمله.

وزير المالية: نتجه بخطى ثابتة نحو تعظيم الإيرادات غير النفطية لتدعيم موارد الموازنات العامة

المهندس رعد خيري يتابع متطلبات منطقة التاجي والحسينية وقضاء الزهور



استقبل مدير مديرية ماء محافظة بغداد المهندس رعد خيري، النائب لبيث الدليمي والأستاذ أبو علي الجويراوي، المديرية، وجاءت الزيارة بهدف متابعة متطلبات واحتياجات مناطق التاجي والحسينية وقضاء الزهور. ووجه المهندس رعد خيري، الجهات المختصة لمتابعة متطلبات المناطق المعنية.

وفي الختام النائب الدليمي والأستاذ الجويراوي، شكراً لمافظ بغداد محمد جابر العطا والمهندس رعد خيري على الجهود القائمة من قبلهم.



مشروع تقليص الفجوة في عجز الموازنة العامة عند مستويات أمنة. إضافة الى مناقشة مشروع الإنفاق العام والعمل نحو توجيهه لتعزيز الجانب الاستثماري ذي المردودات الايجابية لصالح مجمل الاقتصاد الوطني ، فضلا عن دراسة الدعم الحكومي للشركات العامة وتركيز الدعم باتجاه القطاعات والشركات المنتجة المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي .

وذلك متابعة تنفيذ المشروعات التي أقرتها خطة الإصلاح المالي والاقتصادي ، المتعلقة بمحور النفقات الحكومية ، والمتضمنة

أكد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي ، مواصلة الجهود والعمل باتجاه تعظيم الإيرادات غير النفطية والتوجه نحو تخفيف النفقات المالية التي تتحملها موازنة الدولة نتيجة اعباء الدعم المالي للشركات العامة ذات النسب العالية ، التي تلقي بظلالها من آثار سلبية على تنمية وتطوير باقي القطاعات المنتجة . وترأس علاوي ، جلسة متابعة تنفيذ مشروعات الورقة البيضاء بحضور مستشار رئيس الوزراء

مشروع تقليص الفجوة في عجز الموازنة العامة عند مستويات أمنة. إضافة الى مناقشة مشروع الإنفاق العام والعمل نحو توجيهه لتعزيز الجانب الاستثماري ذي المردودات الايجابية لصالح مجمل الاقتصاد الوطني ، فضلا عن دراسة الدعم الحكومي للشركات العامة وتركيز الدعم باتجاه القطاعات والشركات المنتجة المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي .



بجهد حثيثة ومتواصلة لتذليل كافة العقبات والمشاكل استطاعت دائرة الإسكان إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة استئناف العمل في مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار للمساهمة في تقليل أزمة السكن المنفذ من قبل شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية وشركة سيكشنز البريطانية الجنسية للمقاولات حيث بلغت عدد الوحدات السكنية للمشروع (٦٤٠) شقة وينسبه انجاز ٢٪

ويتألف المشروع (المجمع السكني) من ٥٧ بناية سكنية بارتفاعات مختلفة هي :

- بناية سكنية دوبلكس طويل.
- بناية سكنية دوبلكس قصير.
- بناية سكنية (٢ غرفة نوم).
- بناية سكنية (٣ غرفة نوم) .

كما يحتوي مشروع المجمع السكني على ابنية خدمية (مدرسة ثانوية عدد ٢، مدرسة ابتدائية، ووضه، سوق، جامع، مركز صحي ومقهى عدد ٢)

بالإضافة إلى شبكات الكهرباء، الهاتف، الماء، مياه الأمطار والمياه الثقيلة، طرق، ساحات، مقرنص، ارضفص، حدائق ومساحات لعب الأطفال.

مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار



بكر الشيخ ضاري قام مدير ماء ديالى المهندس مرتضى جاسم حمود ، بزيارة ميدانية إلى مشروع ماء السندية ضمن قضاء الخالص للإطلاع على الية سير عمله ، لغرض القضاء على شحة مياه الشرب في قرية السندية ، من خلال الزيارة ثمن حمود « تعاون اهالي القرية وجهودهم المبذولة بتشغيل المشروع ، واوزع « بنصب مضخة بطاقة إنتاجية ٣م^٤٠٠ / ساعة « لتعزيز خط السحب فضلا عن توفير كافة الاحتياجات اللازمة لادامة المشروع وبما يضمن استمرارية عمله بكامل طاقاته الإنتاجية لتأمين وصول مياه الشرب لأبعد نقطة ممكنة في تلك القرية التابعة إلى قضاء الخالص .

دائرة الإسكان تستأنف العمل بالإشراف على



مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار

مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار



بكر الشيخ ضاري قام مدير ماء ديالى المهندس مرتضى جاسم حمود ، بزيارة ميدانية إلى مشروع ماء السندية ضمن قضاء الخالص للإطلاع على الية سير عمله ، لغرض القضاء على شحة مياه الشرب في قرية السندية ، من خلال الزيارة ثمن حمود « تعاون اهالي القرية وجهودهم المبذولة بتشغيل المشروع ، واوزع « بنصب مضخة بطاقة إنتاجية ٣م^٤٠٠ / ساعة « لتعزيز خط السحب فضلا عن توفير كافة الاحتياجات اللازمة لادامة المشروع وبما يضمن استمرارية عمله بكامل طاقاته الإنتاجية لتأمين وصول مياه الشرب لأبعد نقطة ممكنة في تلك القرية التابعة إلى قضاء الخالص .

مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار



بكر الشيخ ضاري قام مدير ماء ديالى المهندس مرتضى جاسم حمود ، بزيارة ميدانية إلى مشروع ماء السندية ضمن قضاء الخالص للإطلاع على الية سير عمله ، لغرض القضاء على شحة مياه الشرب في قرية السندية ، من خلال الزيارة ثمن حمود « تعاون اهالي القرية وجهودهم المبذولة بتشغيل المشروع ، واوزع « بنصب مضخة بطاقة إنتاجية ٣م^٤٠٠ / ساعة « لتعزيز خط السحب فضلا عن توفير كافة الاحتياجات اللازمة لادامة المشروع وبما يضمن استمرارية عمله بكامل طاقاته الإنتاجية لتأمين وصول مياه الشرب لأبعد نقطة ممكنة في تلك القرية التابعة إلى قضاء الخالص .

مشروع كشمرة /١ في محافظة ذي قار



بكر الشيخ ضاري قام مدير ماء ديالى المهندس مرتضى جاسم حمود ، بزيارة ميدانية إلى مشروع ماء السندية ضمن قضاء الخالص للإطلاع على الية سير عمله ، لغرض القضاء على شحة مياه الشرب في قرية السندية ، من خلال الزيارة ثمن حمود « تعاون اهالي القرية وجهودهم المبذولة بتشغيل المشروع ، واوزع « بنصب مضخة بطاقة إنتاجية ٣م^٤٠٠ / ساعة « لتعزيز خط السحب فضلا عن توفير كافة الاحتياجات اللازمة لادامة المشروع وبما يضمن استمرارية عمله بكامل طاقاته الإنتاجية لتأمين وصول مياه الشرب لأبعد نقطة ممكنة في تلك القرية التابعة إلى قضاء الخالص .

التطبيعية تكشف عن رد طعون ومصادقة

على عقوبات انضباط جديدة

نادي كربلاء على قرار لجنة الانضباط السابق. وبعد دراسة الطلب والأوليات والاطلاع على القرار. وأيضاً الاطلاع على تقرير الطاقم التحكيمي ومشرف المباراة. تبين بالفعل وجود سب وتهديد وبصق على الحكم من قبل كل من (وليد حسين وأحمد هدام) وفق ما ورد في إجماع التقارير. ورأت اللجنة التطبيقية. أن قرار لجنة الانضباط محل الطعن الاستثنائي كان قراراً صحيحاً وموافقاً للنظام. لذا تقرر تصديقه قراراً قطعياً بالاتفاق.

عباس محمد) وفق المادة (٣٦) من نظام المسابقات في الدوري العراقي للموسم (٢٠٢٠-٢٠٢١) بحرمانه من اللعب لمدة سنة واحدة وإحالة ملفه على لجنة أوضاع اللاعبين. كان قراراً صحيحاً وموافقاً للنظام». وقررت اللجنة تصديقه ورد الطلب الاستثنائي المقدم من نادي سامراء قراراً قطعياً بالاتفاق. وتوصلت اللجنة أيضاً وبناءً على الاستئناف المقدم من نادي كربلاء. فقد تم النظر بالطعن الاستثنائي المذكور. وبعد دراسة الطلب والأوليات والاطلاع على القرار السابق. إلى أن «قرار لجنة الانضباط بمعاقبة اللاعب (مصطفى

بحرمانه من اللعب لمدة سنة واحدة وإحالة ملفه على لجنة أوضاع اللاعبين. كان قراراً صحيحاً وموافقاً للنظام». وقررت اللجنة تصديقه ورد الطلب الاستثنائي المقدم من نادي سامراء قراراً قطعياً بالاتفاق. وتوصلت اللجنة أيضاً وبناءً على الاستئناف المقدم من نادي كربلاء. فقد تم النظر بالطعن الاستثنائي المذكور. وبعد دراسة الطلب والأوليات والاطلاع على القرار السابق. إلى أن «قرار لجنة الانضباط بمعاقبة اللاعب (مصطفى

عقدت لجنة الاستئناف في الهيئة التطبيقية اجتماعاً للنظر في الطعون الاستثنائية المقدمة على قرارات لجنة الانضباط من قبل بعض الأندية. ولدى مناقشة ودراسة الطعن المقدم من نادي سامراء. وبعد مراجعة الأوليات والاطلاع على القرار. توصلت اللجنة إلى ان «قرار لجنة الانضباط بمعاقبة اللاعب (خسرو محمد أمين) وفق المادة (٣٦) من نظام المسابقات في الدوري العراقي الممتاز لموسم (٢٠٢٠-٢٠٢١)



حكامان عراقيان يقودان مباراة المغرب والجزائر في كأس العرب للشباب



كلفت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب للشباب المقامة حالياً في مصر. الحكم الدولي العراقي (زيد نامر) لقيادة مباراة منتخب شباب المغرب والجزائر في منافسات دور الثمانية للبطولة.

كما كلفت اللجنة ن يكون الحكم العراقي المساعد (ميثم خماط). في المباراة المقررة يوم الثلاثاء وكان المنتخب العراقي الشباني ودع البطولة بعد تعادله الأخير امام السنغال بهدف واحد لكل منهما ضمن إطار منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب للشباب في مصر.

المسابقات تحدد موعد انطلاق دوري الأشبال لكرة القدم



حددت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية. الخامس من شهر تموز المقبل لانطلاق دوري الأشبال لكرة القدم للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.

وقال عضو اللجنة علي عباس عبد. إن ١٢ فريقاً ستشارك في الدوري تم تقسيمها لـ مجموعتين. ويكون اللعب على مرحلتين ذهاباً وإياباً. على أن يتأهل صاحبي المركزين الأول والثاني من كل مجموعة للدور ربع النهائي.

وبين ان المجموعة الأولى ضمت الطلبة والزوراء والصليخ والمشايدة والصناعات الكهربائية وشباب العراق. فيما ضمت المجموعة الثانية القوة الجوية والجيش وبلادي والشباب وبغداد والحسين.

واضاف سيتأهل من كل مجموعة صاحبا المركزين الأول والثاني. حيث ستجري المباريات بطريقة التقاطع لتحديد الفرق المتأهلة للمباراة النهائية.

وختم عباس عبد بالقول «لدينا إصرار كبير على انطلاق دوري الأشبال كون هذه الفئة تعد الركيزة الأولى لتطوير اللعبة. واكتشاف المواهب. وهي الشريان الرئيسي لأنديةنا ومنتخبنا في المستقبل».



مطالبات بدعم خاص للعداء دانة حسين لتحقيق حلم عراقي

دعا عضو المكتب التنفيذي. رئيس لجنة الرياضيين الاوليين والعداء الدولي السابق عدنان طعيس. الجهات الحكومية الى تقديم دعم خاص للرياضيين والعداء العراقية دانة حسين التي صُنفت ضمن عشر عداءات بالعالم متأهلات للأولمبياد بسباق ٢٠٠ متر. وقال طعيس لوكالة شفق نيوز إن «لغة الأرقام وحدها كفيلة للدفاع عن مطالبتنا المؤسسات الرياضية الحكومية والأولمبية بتقديم دعم خاص ونظام حوافز مالي مرتفع لوصول العداء العراقية دانة حسين الى نهائي سباق ٢٠٠ متر للسيدات في اولمبياد طوكيو والمنافسة على تحقيق احدي الالوسمة رغم

7 انتصارات في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

على ضيفه الجيش ٣-٠. كذلك فاز فريق نادي عفاك على فريق نادي الحسين ٤-٢. وتقدم فريق نادي نوروز على ضيفه فريق نادي برايتي ٣-١. فيما فاز فريق نادي الشرقاط على ضيفه فريق نادي كربلاء ٣-٠. وفوز فريق نادي الجنسية على ضيفه فريق نادي الكوفة ٢-١.

جرت سبع مباريات كروية. ضمن منافسات الجولة ١٢ لدوري الدرجة الاولى المؤهل للدوري الممتاز. واسفرت النتائج عن فوز فريق نادي العلم على ضيفه الدفاع المدني ٣-٢. وفوز فريق نادي مصافي الجنوب على ضيفه فريق نادي غاز الشمال ٣-١. كما فاز فريق نادي سوق الشيوخ

تعرف على مواجهات ربع نهائي بطولة كوبا امريكا

الأولى نظيره رابع المجموعة الثانية. وثاني المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية. وأول المجموعة الثانية مع نظيره رابع المجموعة الأولى. وثاني المجموعة الثانية مع ثالث المجموعة الأولى. وستكون مواجهات دور الثمانية من بطولة كوبا أمريكا ٢٠٢١ على النحو التالي:

بيرو ضد باراغواي. الساعة ١٢ مساء بتوقيت بغداد يوم الجمعة المقبل - على ملعب «ماني غارينشيا» بمدينة برازيليا.



اختتمت امس الثلاثاء. مباريات دور المجموعات ببطولة كوبا أمريكا ٢٠٢١. التي تقام في البرازيل حتى ١١ تموز المقبل. حيث أقيمت مباراتا بوليفيا ضد الأرجنتين وأوروغواي أمام بيرو. ضمن مواجهات الجولة الخامسة والأخيرة للمجموعة الأولى. وتأهل من المجموعة الأولى منتخبات: الأرجنتين - أوروغواي - باراغواي - تشيلي. في حين تأهل من المجموعة الثانية منتخبات: البرازيل - بيرو - كولومبيا - الإكوادور. وسيواجه أول المجموعة

مانشستر يونايتد يعطل خطة باريس لجمع نجمي ريال مدريد

مانشستر يونايتد. والذي يسعى هو الآخر لتقوية خط دفاعه. الذي عانى الموسم الماضي. وشرح التقرير. أن مانشستر يونايتد كان قريباً أيضاً من ضم سيرجيو راموس. قبل أن يحول سان جيرمان وجهته إلى العاصمة الفرنسية

هذه الرغبة لن تتحقق. واقترب فاران من مغادرة ريال مدريد هذا الصيف. خاصة وأن عقده ينتهي بنهاية الموسم المقبل. ووجود خلافات حول تفاصيل العقد الجديد. ومع ذلك. فإن فاران بات أقرب للانتقال إلى

الإسبانيي الخضم سيرجيو راموس. بعد رحيله عن ريال مدريد. وبحسب صحيفة «لا جازيتا ديلو سبورت» الإيطالية. فقد أراد سان جيرمان الجمع بين راموس وزميله في ريال مدريد رافائيل فاران معاً في حديقة الأمراء. لكن يبدو أن



بركلات الترجيح.. سويسرا تطيح بطل العالم خارج يورو 2020

سجل لسويسرا هاريس سفيروفيتش مناهما. قبل أن ينتصر منتخب سويسرا ٥-٤ بركلات الترجيح. ويتأهل لمواجهة إسبانيا في دور الثمانية. بينما ودع الديوك المنافسات مبكراً رغم تصدرهم ترشيحات التوزيع باللقب القاري.

بتعادل الفريقين بثلاثة أهداف لكل منهما. قبل أن ينتصر منتخب سويسرا ٥-٤ بركلات الترجيح. ويتأهل لمواجهة إسبانيا في دور الثمانية. بينما ودع الديوك المنافسات مبكراً رغم تصدرهم ترشيحات التوزيع باللقب القاري.

فجر منتخب سويسرا مفاجأة مدوية بإقصاء نظيره الفرنسي. بطل العالم. من دور ال١٦ لكأس الأمم الأوروبية «يورو ٢٠٢٠». بعد مباراة ماراثونية امتدت لركلات الترجيح. وانتهى الوقتان الأصلي والإضافي

من الذاكرة الأدبية ..

الحوار الأخير لفاطمة اليوسف .. مع ولدها القاص والاديب (إحسان عبد القدوس) ..

اعداد / كريم هاشم العبودي

دائمًا ما يكون اليوم الأخير في حياة الشخصيات العامة يومًا غير عادي.. ولا لا وحياتهم تحكى عن تفاصيل لا بد أن تُروى في مذكرات قد يكتبها بعضهم قبل الممات.. لعلها تصبح نبراسًا ينير الطريق لأجيال ممتدة بعد الرهيل! ولأننا نحتفي بمرور ٩٥ عامًا على هذا الصرح الصحفى الاستثنائى كان لا بد أن ننسب الفضل أولاً وأخيراً لصاحبة الدار.. سيدة الصحافة العربية «فاطمة اليوسف».. هذه السيدة التى وهبت حياتها للفن والصحافة فكانت «سارة برنار الشرق» كما أطلق عليها الوسط الفنى آنذاك.



ولكن، هل تعرف كواليس اليوم الأخير في حياة هذه السيدة.. هل تتشوق لمعرفة آخر اللحظات في عمر «روزا».. السطور التالية تكشف جانبًا قد لا يعرفه الكثيرون عن الساعات الأخيرة قبل رحيل السيدة «فاطمة اليوسف».. لنبدأ من هذه الرسالة التى كتبتها «فاطمة اليوسف» لنجلها الأديب «إحسان عبد القدوس»: (إليك يا بنى.. أهدى لك هذه الذكريات الناقصة كما تقول.. وإنك لتعلم أن من الأشياء ما يصعب على المرء أن يقوله أو يوضحه.. وأنه ليكفى أن تكون عالمًا بما في هذه الذكريات من نقص لأطمئن إلى أنك سوف تكملها ذات يوم!).

هذا كان إهداء «فاطمة اليوسف» لنجلها «إحسان» في مذكراتها التى سمتها «ذكريات»، فماذا كتب «إحسان» يوم الوفاة؟

قال: (الحياة لن تتوقف)!

قد تظن إنها قسوة قلب ولكنك - عزيزى القارئ - قد تغير وجهة نظرك بعد أن تعرف ما الذى سطره «إحسان» بخط يده يوم وفاة والدته تحت عنوان «الحياة لن تتوقف»؛ حيث قال: «وقمت أسير في العالم الآخر الذى أعيش فيه مع أمى.. وخرجت من الشرفة.. فوجئت بمفاجأة كادت تخلق قلبى، لقد رأيت رجلاً يسير في الشارع ومركبًا تطفو على سطح النيل وعربة محملة بالخضار وورودًا جميلة في الحديقة المجاورة.. وطلبة وطالبات وبائع جرائد يصيح.. صباح الخير!

إننا لسنا في العالم الآخر.. إن الحياة لم تتوقف، وعدت من الشرفة لأبحث عن أمى وأبشرها بأن الحياة لن تتوقف. إن بابها مغلق..

أغلقوه بالمفتاح حتى لا أصل إليها! ووقفت طويلاً أمام الباب.. ثم أقنعت نفسي.. أقنعت نفسي أنها ماتت.. أمى ماتت!!

وعدت أطوف بحجرات البيت.. وفي الحجره التى تعودت أن تجلس فيها لتقرأ وجدت نظارتها موضوعة فوق العددين الأخيرين من «روز اليوسف» و«صباح الخير».. وأخذت النظارة ووضعتها في جيبى.. إنها لاتزال في جيبى إلى الآن.. لعلى أرى بها ما كانت تراها!».

هكذا كان رثاء الأديب إحسان عبد القدوس لأمه «فاطمة اليوسف».. فماذا كتب عن اليوم الأخير في حياة والدته فاطمة اليوسف؟

قال إحسان «كانت الحياة تسير في يسر.. والنشرة الجوية تؤكد أن الجو معتدل.. لا عواصف ولا زلازل.. تحملنى الابتسامات إلى مكتبى وأجلس في استرخاء أقلب في الصحف وأرشف فنجان القهوة وأنفث دخان سيجارتي لا شيء يقلقنى لا شيء أخافه.. إنى مطمئن..

ويسرى في الدار صوت رقيق عذب كأنه صوت طفلة.. كان ما يميزه عن صوت البنات أن فيه رنة حزم ونبرة ثقة.. لم يكن صوتًا عاليًا، لكنه كان صوتًا لا يذوب.. تتسع موجاته في هدوء.. تتعدى

ويكمل «إحسان» حديثه عن اليوم الأخير في حياة أمه قائلاً: «في هذا اليوم الذى أشعر فيه بالاطمئنان على يومى وغدى كنت أنتظرها لتدخل مكتبى كعادتها بعد أن تتم جولتها في الدار.. كنت أنتظرها وقلبي يدق كأنى على موعد مع حبيبتي!

وهى حبيبتي.. إنها ليست كالرجال كما أرادوا أن يصفوها.. إن قوتها مغلفة بالحب بالحنان بالبرقة.. إنها جميلة.. جميلة جدًا.. أجمل سيدة في حياتي.. وجاءت حبيبتي ووقفت قافزًا كأنما جاء في ركابها موكب العظماء.. وخطوت إليها وانحنيت أقبل يدها وأرفعتها إلى جيبني كما عودتها وقبّلتني في جيبني كما عودتني..

ثم قالت: إزيك النهارده يا حبيبى.. قلت وأنا أشعر بصباى: الله يسلمك يا ماما.. قالت: ميوز النهارده ولا بتضحك.. قلت: باضحك.. قالت: أوع تبوز.. عايزة أشوفك بتضحك دايمًا!

وكانت على السلم وركبت سيارتي والوساوس السوداء



SOCIAL MEDIA

وكانت على موعد لعقد اجتماع خاص بالشئون الإدارية فأصرت على أن أترك المكتب وأذهب إلى النادي لأستريح، وكان هذا آخر ما رأيته وما سمعته من حياة أمى.. وفي المساء جاءت إلى المكتب وأشرفت على أعمالها وهى جالسة في سيارتها ولكنى لم أرها..

كنت جالسًا في مكتبى أكتب قصة.. ثم بدأت القصة الكبرى عندما دق جرس التليفون في مكتبى وأنا ما زلت أكتب قصتى يملؤنى الغرور بأنى أستطيع أن أخلق حياة على الورق وأحرك أشخاصها كما أريد.. وقال الصوت في التلفون: والدتك تعبانة شوية.. هات دكتور وتعال!

وأمرت عامل التليفون بأن يبحث عن الطبيب.. وظللت أكتب مستمرًا في غرورى، ثم فجأة تنبّهت.. وألقيت بالقلم من بين أصابعى كأنه يلسعنى، تنبّهت إلى أن الذى خاطبنى قال لي تعال!.. إنهم في العادة لا يستدعوننى عندما تمرض أمى.. ولكنه قال تعال..

وارتديت سترتى وهولت على السلم وركبت سيارتي والوساوس السوداء



SOCIAL MEDIA

تملأ رأسى وأقنعت نفسي لا بد أنها أكلت شيئًا دسمًا فعاودتها نوبة المرارة.. دخلت البيت وقد وضعت بين شفتي ابتسامه كبيرة وفي رأسى بضع كلمات كأنها نكات لعلها تضحك لها..

إن البيت هادئ هدوء غريب.. هدوء له رائحة والذين يستقبلونى لا يبتسمون لي.. خطوت نحو غرفتها ثم تراجعت قيل أن أصل.. لا أحد يكلمنى.. وفي البيت طبيب صديق نظرت إليه لعله يتكلم!

سألته: هل رأيته؟ قال وهو لا ينظر إلي: نعم الحالة خطيرة.. هذا كل ما أستطيع قوله.. قلت: والنبض؟ قال: لا أستطيع أن أتحمّسه! قلت: القلب؟ قال وهو يدير رأسه عنى كأنى أتعبه بأسئلتى: ليس معى سماعة ولا أستطيع أن أسمع.. أمسكت بذراع الطبيب وقلت له في لهفة: والتنفس يا دكتور؟

قال وهو يخطف ذراعى من يدي: نعم.. إنها تتنفس.. وسكت..



SOCIAL MEDIA

ثم جاء الطبيب الإخصائى ودخل إليها ولم يمكث سوى دقيقتين ونظرت في وجهه متسائلًا وجزعى يغلب تساؤلى.. ولم يتكلم الطبيب ثم سمعت صوتًا لا أعرفه.. صوتًا غريبًا لم ألتق به من قبل.. صوتًا يقول: البقية في حياتك!

صرخت.. هل أنا الذى صرخت؟ لا أدري.. ولكننى أحسست كأن شفتي قد انفجرتا وانطلقت منهما صرخة.. «البقية في حياتك».. هذه كلمة لا تقال لي.. لا يستطيع أحد أن يقولها لي.. ليس لي حياة كاملة إلا مع أمى..

وهرعت إليها.. اقتربت منها.. إنها راقدة فوق فراشها كما تعودت أن أراها.. وهى تبتسم.. إنى لا أتخيل أو أبالغ.. لقد كذبوا على!

قولى لهم يا أمى أنهم كذبوا على.. ماما.. ماما.. ردى على يا حبيبتي.. ودخل الناس حاولوا أن يحملونى من جانبيها.. أرجوكم أخرجوا من هنا.. إنها أمى.. وأنتم تكذبون.. وقمت واقفًا على قدمي.. ونفضت أصابعي في الهواء



SOCIAL MEDIA

أهدد بها كل من يحاول الاقتراب منى.. وسقطت على ركبتي بجانب فراشها.. ودخلوا مرة ثانية يحملونى عنوة بعيدًا عنها.. نظرت إليهم متوسلاً.. لحظة واحدة.. أرجوكم.. وأمسكت باليد الكريمة الموضوعه بجانب الجسد الطاهر.. وقبّلتها.. ثم رفعتها إلى جيبني كما عودتها كلما التقينا وكلمنا افترقنا..

وخرجت إلى البهو متماسكًا.. أدعى الهدوء.. وبدأت أشعر أن الحياة كلها وقفت.. كل شيء هادئ ساكن لا يتحرك.. وهى وأنا قد انتقلنا إلى عالم آخر..

هكذا وصف «إحسان» بلغة أدبية بديعة كيف ودّع أمه بعد الفراق وكيف كان اليوم الأخير في حياتها.

هكذا وصف «إحسان» بلغة أدبية بديعة كيف ودّع أمه بعد الفراق وكيف كان اليوم الأخير في حياتها.



SOCIAL MEDIA



مدير العلاقات العامة
سهيل الكناني

الإشراف العام
ماضي الحسيني / ابتسام عراق حمد

السنة الحادية عشر / العدد 1433 / الأربعاء 6 / 30 / 2021 | السعر: 500 دينار | رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

المذيع والشاعر طه خليل: وحدها نبضات القلب تصدق طه خليل: عاشق المايكرفون كعشقي للمرأة

طه خليل: أشعر بالسعادة وأنا أشاهد إبداع تلميذاتي علي شاشات التلفزة

هو شاعر تميز بحرفه المعسول وبوحه الجميل واعلامي يجيد رسم ملامح الإبداع في كل مجالات الاعلام المسموعة والمقروعة والمرئية سجل حضوراً طيباً ونال نجومية عبر صوته الرخيم الذي نال اعجاب موسيقيار الاجيال محمد عبدالوهاب خلال لقاء اذاعي وحوار مطول وممتع اجراه معه الكروان الهادي طه خليل في حوار صاحب ي من واقع تجربتك اذاعية ما هي مواصفات المذيع الناجح ج: الصوت وهو موهبة من الله وكل الامور الاخرى مكتسبة وتأتي بالمران اللغة خاصة المبادئ الاساسية العربية ومخارج الحروف والتقطيع اي همزة الوصل والقطع الذكاء والفتنة والثقافة ركن اساس س ماذا علمت تلاميذك خاصة الذين ابدعو في قنوات الدرجة المتميزة ج علمتهم كيف يعيشون المايكرفون ويتعاملون مع الكاميرا هل مساء العاشقين بصمتك الوحيدة في البرامج اذاعية هو قدمني للجمهور بأبهى صورة بطبعي ام ل الى الهدوء والرومانسية فقد كان عبارة عن حوار ساخن بين حبيبين تصاحبه الموسيقى كذلك قمت باعداد وتقديم برنامج حتى نلتقي في اذاعة العراقية وهو من اخراج مشرق الطيار ولاقي صدى واسع س ماذا عن 2003 في تلك السنة انطلق صوتي معلنا هنا بغداد اذاعة جمهورية العراق فانهاالت المكالمات والدموع فرحا س ماذا تشكل المرأة لديك؟ ج ملهمتي في الشعر ومعشوقتي في الحياة لعينها كتبت اجمل قصائدي س اخر اعمالك الادبية مجموعة شعرية لحظة حب هي عصارة روعي وافكاري س: الحب نسبة الحب في جسمي اكثر من الدم الذي يجري في عروقي ويفوق الهواء الذي اتنفس انا عبارة عن كتلة من احاسيس وريدة س لمن تقرأ ج لكبار الابداء فحتى صغارهم كبار س الادارة ج اكلت من جريفي الابداعي لكنها اضافت لي تجربة س ماذا تحب وماذا تكره ج احب الجمال الروحي لا اكره المسخي وانما اكره التصرف السيئ س: بداياتك ج في عام 1980 كانت انطلاقتي عبر اذاعة



جمهورية العراق من بغداد في اول نشرة اخبار قراتها كرمت 100 دينار وكتاب شكر وتقدير المخرج الكبير محسن العلي وزوجته المخرجة القديرة جنان عبدالحميد مع الاذاعي الكبير حافظ القباني تكونت شخصيتي الاعلامية وقد تولى القباني والعلي تدريبي عمليا ونظرياً س: ماذا عن تجربتك في مصر كانت تجربة مفيدة وناجحة حيث قمت بتدريب المذيعات والمذيعين العرب على الصوت واللقاء واللغة العربية وكيفية التعامل مع المايكرفون والكاميرا واسعد كثيراً عندما اشاهد تلاميذي وتلميذاتي يظهرين على اهم الشاشات التلفزيونية كالعربية والبغدادية والشرقية س ما هي امنياتك ج على الصعيد الشخصي ان احقق ما تبقى من طموحاتي واحلامي س هل انت نادم على شيء ج ربما لو كنت بهذه العقلية والنضوج العقلي والفكري لما كنت من متعددي الزيجات

بمناسبة قرب الانتخابات هل من حل لمشكلة الدرجات الوظيفية؟



خالد السلامي

عند صدور قانون رقم 22 لسنة 2008 استبشر الموظفون العراقيون خيراً حيث نظم هذا القانون وضع الموظف العراقي بشكل لياش به رغم وجود بعض المثالب فيه ، حيث تمت اعادة حملة الشهادات الى درجات أدنى مما كانوا يعينون بها قبل هذا القانون وازدادت درجتين اضافيتين الى سلم الدرجات الوظيفية لتصبح عشرة درجات بدلا من ثمانية ، الا انه وضع المدد الاصغرية بشكل مقبول ولم يعقد وصول الموظف الى استحقاقه الوظيفي من حيث الدرجات والعناوين الوظيفية فصار الموظف يعرف متى يحصل على استحقاقه حسب شهادته وخدمته.

لكن تبقى مشكلة التفسير والتأويل لكل جهة حسب فهمها او ربما حسب مزاجها في بعض الاحيان فراحت كل جهة تضع المعرفلات والعثرات في طريق الموظفين وخصوصا حملة الشهادات ، وبسبب قصور وزارة المالية بوضع تعليمات موحدة وملزمة تفسر القانون بشكل لايقبل التأويل والتفسير المزاجي لقرائنه ، فتم وضع شروط المناصب العليا وتوفر الدرجات والخدمة الإجمالية بدلا من المدة الاصغرية وغير ذلك من المعرفلات التي تحرم الموظف من حقه الطبيعي المنصوص عليه بموجب القانون اعلاه فماذنب حامل الشهادة اذا لم يتوفر المنصب او لم يمتلك العلاقات الحزبية او العشائرية او الطائفية بل وحتى علاقات القربى والعلاقات الشخصية؟

ومن العجائب ان لا يحسب لتميز الموظف اي حساب ويُهمل كل مايحصل عليه الموظف من تقييمات وتشكرات ولا تحسب لاغراض الحصول على الدرجة الوظيفية علما ان كل كتاب شكر وتقدير يمنح قدم شهر للحصول عليه.

والادى والامر ان يمنح صاحب الشهادة الادنى ماهو ممنوع على صاحب الشهادة الاعلى حيث سمح لحملة شهادة الدبلوم بالوصول الى الدرجة الثانية في خمسة وعشرين سنة من الخدمة (ولا اعتراض على ذلك فهو حق لهم) بينما لا يحصل حامل البكالوريوس على الدرجة الثالثة الا بشروط قد لا يحصل عليها الا ذو حظ عظيم رغم مرور اضعاف المدة المقررة في القانون سالف الذكر . لذا نأمل من اللجنة المالية الحالية في مجلس النواب العراقي، وهي اكيد مكونة من اعضاء يستعدون لخوض جولة جديدة من الانتخابات البرلمانية ، ان تفكر جديا بوضع حلول جذرية لهذه المشكلة التي يعاني منها الاف الموظفين وان تراعي حقهم الطبيعي بالوصول الى استحقاقهم الوظيفي خصوصا وان كثيرا منهم يعتصرهم الالم وهم يرون اقرانهم او ربما من هم ادنى منهم في مدة الخدمة وربما الشهادة قد اجتازوهم منذ زمن بعيد ليس لكفاءتهم وخبراتهم انما بحكم علاقاتهم وانتماءاتهم المعروفة.

غادة عبد الرازق: لحم فزال خرج للجمهور بمعجزة

جرى تصويره كاملاً في لبنان، رغم أن غالبية الأحداث تدور داخل حارة شعبية مصرية. وكشفت غادة عبد الرازق تفاصيل تجربتها مع مسلسل «لحم غزال»، الذي استغرق تصويره نحو 9 شهور، قائلته: «لم يكن سهلاً علي السفر والتصوير، تلك الفترة الطويلة خارج مصر، لا سيما أن لبنان يعاني من أوضاع سياسية واقتصادية صعبة، والكثير من المعدات والديكورات لم تكن متاحة هناك».



تعيش المُمثلة المصرية غادة عبد الرازق حالة من النشاط الفني بعد تجربتها الدرامية الأخيرة في مسلسل «لحم غزال». وتستعد غادة، لاستئناف تصوير فيلمها «حفلة 9»، خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن تعاقدتها مؤخراً على بطولة عمل مسرحي جديد لتعود به إلى خشبة المسرح بعد أكثر من 15 عاماً منذ آخر مسرحياتها «طرايععو» مع الفنان محمد هنيدي. ويُعد مسلسل «لحم غزال» تجربة مختلفة للممثلة المصرية، فقد

أنغام برسالة دعم لـ شيرين عبد الوهاب

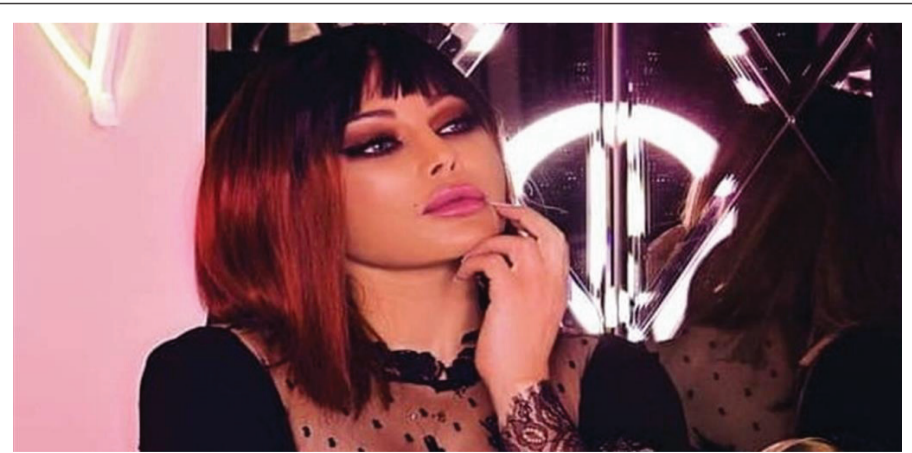
محترم ومتربي وبحبني أكثر من نفسي، وما يستهالش القسوة منك.. بناي شخصيتي ورجعي الثقة، ربنا هوا لبعتهوي، بحبني اكثر من نفسي انا وبناتي».



خلافهما، مشيدة بزوجه حسام حبيب، مشيرة في مقطع لها نشرته على صفحتها الخاصة، إلى أنه لا خطر على حياتها، قائلته: «حسام دا انسان من انصف رجال الدنيا، ونشرت انغام صورة لـ شيرين في حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وأرقت تعليقاً، قائلته: « بنت الأصول ومتربية على الأصول شيرين عبد الوهاب». وكانت ساندت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى شيرين أيضاً، وتوجهت لها، قائلته: «كلنا شيرين عبدالوهاب الفن الاصيل والقلب الابيض بتبقلنا الحياة الحلوة منحكب كتير والله دائماً معك».

وجهت الفنانة المصرية أنغام رسالة دعم للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، بعد أزمة تسريب التسجيل الصوتي المنسوب لوالد زوجها الفنان المصري حسام حبيب. ونشرت أنغام صورة لـ شيرين في حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وأرقت تعليقاً، قائلته: « بنت الأصول ومتربية على الأصول شيرين عبد الوهاب». وكانت ساندت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى شيرين أيضاً، وتوجهت لها، قائلته: «كلنا شيرين عبدالوهاب الفن الاصيل والقلب الابيض بتبقلنا الحياة الحلوة منحكب كتير والله دائماً معك».

هيفاء وهبي تخطف الأنظار بإطلالتها الزهرية!



عبرت عن سعادتها بهذا النجاح وبتفاعل الجمهور مع كلمات الأغنية.

دائماً ما تفاجئ الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي جمهورها بجازبيتها وإطلالاتها وأعمالها التي تتصدر أعلى المشاهدات دائماً .



بإطلالتها الجميلة بشعر زهري بتسريحة «كبرلي» ناعمة مع مكياج قوي. ونالت الصورة إعجاب الآلاف من متابعي هيفاء الذين تغزلوا بجمالها وأشادوا بقدرتها على التجرد الدائم، إضافة إلى مجاراتها لأحدث صيحات الموضة، لافتين

شاركت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي متابعتها عبر تطبيق «إنستغرام» بصورة من كواليس تصوير أغنيتها الجديدة «لو كنت»، ظهرت فيها وهي تجلس على دراجة نارية وترتدي ملابس لافتة وتواكب الموضة ونجحت بأن تكون محط اهتمام الجمهور

كن ناجحاً تكن جاذباً



فاضل حاتم الموسوي

يتميز الإنسان الناجح بانتقاله من هدف وانجاز إلى هدف وانجاز أسمى وأعلى منه ، حيث يعيش حالة من النشاط اليومي والعطاء المتجدد والمتنوع ، ورد عن الإمام الكاظم (ع) انه قال : من استوى يوماه فهو مغبون ، ومن كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون ، ومن لم يعرف الزيادة في نفسه فهو في نقصان ، ومن كان إلى نقصان فالموت خير له من الحياة (ميزان الحكمة ، الريشهري ، 2 : 111) .

والشعور بالزيادة والتقدم يكون بدافع ذاتي ثم ينعكس للخارج على شكل إنتاج مستمر ، فالنظر بايجابية الذات واكتشاف الطاقات والمواهب يشعرها بحالة من السكينة والاطمئنان ويجعل طريقها نحو النجاح واضح مستقر ، فعندها يكون الإنسان جاذباً للآخرين لأن طبيعة البشر تنجذب إلى الوسط والمحيط المحفز لما له القدرة على التحفيز نحو العطاء والإنتاج وبناء المستقبل . ورد عن رسول الله (ص) قال : أفاضلكم أحاسنكم أخلاقا ، الموطؤون أكنافا ، الذين يألفون ويؤلفون وتوطأ رحالهم . (الكافي ، 2 : 102) .

و يشكّل هذا البعد رافداً إنسانياً وزخماً معنوياً عند الناجحين ، فنرى الإسلام يحفز أبناءه واتباعه على إثراء المشاعر الإيجابية في النفس والأريحية في التعامل مع من هم حوله ، وهذا ما نجده واضحاً عند البعض حيث لا يسافر يوماً إلا ويتعرف على أصدقاء جدد أو حين يراجع دائرة معينة تجده يزرع نوعاً من العلاقات مع الموظفين أو المراجعين الموجودين في تلك الدائرة . فحاله الانجذاب ليست بالامر الهين مع وجود هذا التنوع والاختلاف في الآراء ووجهات النظر أو في تلون النفوس وطبايعها فهي تحتاج إلى جهد واجتهاد وطيب نفس ، ورد عن رسول الله (ص) انه قال : المؤمن يالف ويؤلف ، ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف . وعنه أيضاً قال : المؤمنون يالفون ويؤلفون ويغشى رحلهم . (ميزان الحكمة ، 4 : 226) .