

وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج يتفقد محطتي كهرباء جنوب بغداد الغازية الأولى

والثانية للاطلاع على عمل الوحدات التوليدية

اليوم الثاني على التوالي يواصل وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج المهندس عادل كريم كاك أجمد، جولاته التفقدية لمحطات الإنتاج في بغداد والمحافظات للاطلاع على عمل الوحدات التوليدية والمشاكل والمعوقات التي تواجه أعمال الصيانة وكيفية حلها.

حيث أجرى الوكيل، جولة تفقدية لمحطة جنوب بغداد الغازية الأولى يرافقه مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الوسطى المهندس علي احمد، وتجوّل في أروقة المحطة

وأشرف على الأعمال الجارية الخاصة بصيانة العطل الطارئ على الوحدة التوليدية (A)، (3) ايام من اجل رعد المنظومة



الوطنية بالطاقة الكهربائية. كما اوصى بضرورة زج موظفي العقود في العمل لغرض تدريبهم واكتسابهم خبرات يستفيدوا منها في انجاز اعمال الصيانة ويكونوا يد العون لاقرائهم من موظفي الملاك. بنفس الوقت أشاد كاك احمد، بالجهود التي تبذلها الملاكات الهندسية والفنية في المحطة ووعده بإزالة جميع المعوقات ومنح صلاحيات اوسع لتسهيل الاعمال. وفي السياق ذاته تفقد الوكيل محطة كهرباء جنوب بغداد

شركة نفط الوسط تواصل تنفيذ المشاريع الخدمية والحيوية في محافظة واسط

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير النفط المهندس إحسان عبد الجبار ووكيل الوزارة لشؤون الاستخراج المهندس كريم حطاب وبمتابعة مستمرة من قبل معاون المدير العام لشركة نفط الوسط الأستاذ قدوري عبد سليم، تواصل شركة نفط الوسط قيامها بتنفيذ المشاريع الخدمية ومنها مشاريع طرق شرق محافظة واسط الطريق الرابط بين تقاطع (بدره - مهران ومركز العمليات للحقل) في قضاء بدره.

وتضمنت الأعمال المنفذة المباشرة بتسليح وصب المقطع ضمن الكيلو الخامس من الطريق العام (ووصلت نسبة الانجاز فيه أكثر من 70٪) وحسب المواصفات القياسية لتنفيذ الطرق والجسور. من جانبه أكد مدير هيئة نفط واسط «حرص الشركة وسعيها الجاد والدؤوب على المضي قدماً في تقديم كل الدعم الممكن للمؤسسات الحكومية في محافظة واسط وإن وزارة النفط متمثلة بشركة نفط الوسط كانت

وستظل سباقة في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تخدم أبناء واسط الكرام وان هذا المشروع هو احد المشاريع التي تمول من حساب الكلف التشغيلية التي تصرف لشركة كاز بروم الروسية الشركة المستثمرة لحقل بدره النفطي». ويذكر ان هذا المشروع ليس الأول من نوعه بل سبقته عدة مبادرات متمثلة بإقامة مشاريع البنى التحتية والخدمية في عدد من اقضية ونواحي المحافظة.



صحة البصرة: لأول مرة إجراء أربع عمليات جراحية بالناظور في مستشفى القرنة العام

تمكن فريق طبي متخصص في مستشفى القرنة العام من إجراء عدد من عمليات الجراحة المنظارية الأولى من نوعها في المستشفى.

وذكرت صحة البصرة نقلاً عن الدكتور علي عبد الصمد تم إجراء أربع عمليات جراحية ناجحة لرفع المرارة بواسطة الناظور في صالة عمليات المستشفى، حيث أوضح مدير المستشفى الدكتور عباس حسين الشاهين أجريت هذه



العمليات لأول مرة في مستشفى القرنة بعد تجهيز المستشفى بجهازي ناظور جراحي حديث وذلك لتطويع مجال الجراحة المنظارية في المستشفى. وأضاف ان العمليات أجريت بحضور الأستاذ الدكتور جاسم داغر مسؤول قسم الجراحة المنظارية في المنطقة الجنوبية الذي أبدى ملاحظاته لتطويع العمل، فيما أشاد الطبيب مشتاق جاسب ابو الهيل اختصاص

جراحة عامة ومنظارية بالتطور الذي يشهده المستشفى وإدخال الناظور في العمل الجراحي الذي يعد طفرة نوعيه في مجال الجراحة. هذا وتأتي هذه الخطوة بفضل دعم دائرة صحة البصرة لمستشفى القرنة المتمثلة بالمدير العام الدكتور عباس خلف التميمي وبمتابعة الدكتور عباس الشاهين لتطويع مستشفى القرنة العام خدمة للمواطنين في القضاء.

زراعة كركوك تعقد ندوة نقاشية موسعة مع مربّي الدواجن

وأصحاب المفايس ومعامل الأعلاف لدعم المنتج المحلي

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن

عقدت وزارة الزراعة ومن خلال مديرية زراعة كركوك، ندوة موسعة ضمت عدداً من مربّي الدواجن وأصحاب المفايس ومعامل الأعلاف تحت شعار ((دعماً للمنتوج الوطني)) وذلك بالتعاون مع المستشفى البيطري التعليمي والمركز الإرشادي في المحافظة، وبحضور نائب قائد المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة/ كركوك اللواء الركن زراق سليم.

وتم افتتاح الندوة من قبل الأستاذ هاشم محمد إبراهيم رئيس قسم الثروة الحيوانية بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق،



وبعدها أقيمت كلمة ترحيبية من قبل الأستاذ زهير علي حسين، مدير زراعة كركوك لجميع الحضور، مبينا أهمية صناعة الدواجن التي تشكل مصدراً للأمن الغذائي والمعوقات التي تواجه عمل المربين

الدين مدير مستشفى البيطري التعليمي، تطرق خلاله للأمور الفنية والبيطرية التي تخص صناعة الدواجن. كما أوضح اللواء الركن (رزاق سليم) نائب قائد المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك مبيناً الدور المهم الذي تقوم به الجهات الأمنية في حماية المنتج المحلي و تظافر كل الجهود لدعم الاقتصاد الوطني. وتم فتح باب النقاش مع المربين والاستماع الى مشاكلهم وآرائهم والمعوقات التي تواجههم وتم تدوين الملاحظات لتسهيل عمليات التسويق وحركة المنتوج من البيض والدجاج والأعلاف وتذليل المعوقات وذلك دعماً للمنتوج الوطني..

الإعمار والإسكان: خطط واستراتيجيات لاكتواء أزمة السكن



أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، وضع خطط واستراتيجيات لاكتواء أزمة السكن، فيما أكدت ان البلد يحتاج الى 3 ملايين وحدة سكنية.

وقال مدير عام الإسكان في وزارة الإعمار حيدر الميالي لبرنامج «العاشر» الذي يعرض على العراقية الإخبارية ان «أزمة السكن ليست وليدة اللحظة وإنما منذ تسعينيات القرن الماضي»، لافتاً الى ان «الوزارة وضعت مجموعة من الخطط والاستراتيجيات لاكتواء الأزمة».

وأضاف، انه «بسبب الأزمة المالية ودخول داعش تعثرت تنفيذ الخطط»، مؤكداً ان «أولى المحاور توزيع الأراضي على مستحقيها من المواطنين في عموم المحافظات».

وأشار الى ان «البلد بحاجة الى 3 ملايين وحدة سكنية»، مبيناً ان «توسعة المدن تصطدم بقرار رقم 80 الخاص بوزارة المالية».

من جهته، ذكر عضو لجنة الخدمات النيابية عباس يابر، لبرنامج «العاشر»: ان هناك أراضٍ احتلت من قبل المستثمرين»، مؤكداً ان «هناك مجمعات سكنية منحت رخصاً استثنائية غير منجزة في عموم المحافظات».

وأشار الى ان «المستثمرين بدأوا يرفعون أسعار الوحدات السكنية دون وجود دراسة جدوى من قبل هيئة الاستثمار».

بلديات بغداد: ننتظر التعليمات للمشروع

بتوزيع الأراضي على المواطنين

نفت بلديات محافظة بغداد ما تناقلته وسائل إعلام من نيا مفاده عدم الإيفاء بالتزاماتها في مسألة توزيع الأراضي على الفئات المستحقة.

وأصدرت بلديات محافظة بغداد بيان، «ان المديرية لم تصدر اي توضيحا بهذا الخصوص، حيث نعمل بضمن الآلية المتبعة وبصدد استكمال الإجراءات الكاملة للمباشرة بالتوزيع».

وأوضح البيان: ان بلديات محافظة بغداد بانتظار تعليمات السيد رئيس مجلس الوزراء حول مشروع توزيع الأراضي الذي أطلقه مؤخراً.

ودعت المديرية بحسب البيان، «جميع وسائل الإعلام بنقل الحقيقة واستثناء المعلومات من مصادرها، وأن مديرية البلديات ستقاضي أي جهة إعلامية ستصدر بيانات أو تنقل معلومات عنها غير دقيقة ومنافية للحقيقة».

إعادة خدمة الهاتف الأرضي

إلى بعض مناطق بغداد



أعلنت وزارة الاتصالات إعادة خدمة الهاتف الأرضي لبعض مناطق العاصمة بغداد.

وذكرت الوزارة في بيان مقتضب، انه «تمت إعادة خدمة الهاتف الأرضي في مناطق بغداد الكرخ»، مشيرة إلى ان «الخدمة سوف تصل إلى جميع المحافظات».

وقال المتحدث باسم الوزارة رعد المشداني، في 23 من الشهر الماضي، إن «العمل جار على إعادة العمل في الهاتف الأرضية مشروع (فاير تو هوم)»، مبيناً ان «التجربة ستكون في مناطق عدة من جانب الكرخ ببغداد، مثل حي الجامعة والعدل وغيرها». وأشار، إلى ان «تكلفة اتصال الهاتف من الأرضي إلى أرضي آخر للدقيقة الواحدة 5 دنانير،

المهندس رعد خيري: على هذه

الوزارات إسناد دوائر ماء بغداد

وانجازهم للمشاريع المتأخرة

مديرية ماء محافظة بغداد المهندس رعد خيري، السادة أعضاء مجلس النواب على إسنادهم لدوائر المحافظة، ناقلاً أيضاً شكر وتقدير السيد محافظ بغداد محمد العطا، لشرح المعوقات للجنة المعنية.

وأكد أعضاء اللجنة ومجلس النواب بضرورة بدء التحرك نحو وزارات (المالية والإسكان والكهرباء) لإسناد دوائر الماء وانجازهم للمشاريع المتأخرة والمحاولة من وزارة الإسكان ومعالجة وضع تخفيض سقف المنحة التشغيل لمديرية الماء. وفي الختام شكر مدير



التجارة: تعلن استمرار وصول واستلام مواد السلة الغذائية المقرر تجهيزها في تموز المقبل

أعلنت وزارة التجارة عن استمرار ملاكات الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المقرر تجهيزها ضمن سلة الغذاء في شهر تموز المقبل عن طريق مراكز البيع والفروع في بغداد والمحافظات.

أوضح ذلك مدير عام الشركة المهندس قاسم حمود منصور وقال ان فروع المحافظات في البصرة استلم مادتي السكر بكمية (250) طن والرز بكمية (510) طن وميسان استلم مادتي

السكر بكمية (1274) طن والرز بكمية (449,700) طن و واسط استلم مادة الرز بواقع (360) طن وكذلك في النجف الأشرف تم استلام مادتي السكر بكمية (877) طن والرز بكمية (1230) طن والأنبار استلم مادة الرز بكمية (650) طن وفي كركوك تم استلام مادتي السكر بكمية (829) طن والرز بكمية (135) طن وفي الموصل مجمع الكرامة (1) تم استلام مادة السكر بكمية (600) طن وعلى ذات السياق أشار



لمناقشة القرارات المطروحة في جدول الأعمال والتصويت عليها وبين حمود الذي ترأس الجلسة ان من أهم تلك المواضيع ما يخص ترفيع وتغيير العناوين للموظفين وغيرها من المواضيع المهمة المطروحة بجدول الأعمال. مشيراً في سياق آخر انه التقى بعدد من موظفي الشركة والمواطنين لحل كل المشكلات التي تواجههم وبشكل مباشر وقانوني وتوجيه شعبة شؤون المواطنين لمتابعة تلك الإجراءات.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنح الديوانية
العدد: ٢٦٧١/ج/٢٠٢٠/ب
التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٤
م/اعلان

الى/المتهم الهارب(حسن شنان عباس بعنون الجبوري)

اصدرت هذه المحكمة وبالدعوى المرقمة ٢٦٧١/٢٦٧١/ج/٢٠٢٠/ب قرارها المؤرخ٢٤/٦/٢٠٢١ والمتضمن تجريم المتهم اعلاه وفق احكام المادة ٤٥٦/١أ/ عقوبات وحكمت عليك المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة استنادا ل احكام المادة اعلاه ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم اعتراضك رغم مرور المدة القانونية يعتبر الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي / زمان عبد الامير محمود

قاضي محكمة جنح الديوانية

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد: ٣٢٤/ج/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٧

اعلان

الى المتهم الهارب/منتظر رزاق نور ال حمد

لاتهامك في الدعوى الجزائية المرقمة ٣٢٤/ج/٢٠٢١/٢٠٢١ والحالة وفق احكام والخاصة بالمشتكى (علي فاضل كريم) والمقامة امام هذه المحكمة وفق احكام المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات رقم ١١ لسنة١٩٦٩ المعدل ولهرويك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين رسميتين واسعتي الانتشار وعين يوم ٠٩/٨/٢٠٢١ موعدا لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد فتجرى بحقك محاكمة غيابية علنا وفق القانون..

القاضي

عباس حمزة جاسم البديري

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد: ٢٩٤٦/ج/٢٠٢٠

التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٩

اعلان

الى المتهم الهارب/مؤيد مجهول محمد الخزعلي

لاتهامك في الدعوى الجزائية المرقمة ٢٩٤٦/ج/٢٠٢٠ والحالة وفق احكام والخاصة بالمشتكى (الحق العام) والقائمة اسام هذه المحكمة وفق احكام المادة ٣٢ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية ولهرويك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين رسميتين واسعتي الانتشار وعين يوم ١١/٨/٢٠٢١ موعدا لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد فتجرى بحقك محاكمة غيابية علنا وفق القانون..

القاضي / عباس حمزة جاسم البديري

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد: ١٣٤٨/ج/٢٠٢٠

التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٩

اعلان

الى المتهم الهارب/قيس فضل مهدي

لاتهامك في الدعوى المرقمة ١٣٤٨/ج/٢٠٢٠ والحالة وفق احكام المادة ٢٤٨ من قانون العقوبات رقم ١١ لسنة١٩٦٩ المعدل والخاصة بالمشتكى (عدنان موسى علي - سالم نعمة هاشم - وماجد عبد الله عبد الحسين - عايد موسى علي - سمير غدير علي) والقائمة امام هذه المحكمة ولهرويك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في لوحة اعلانات المحكمة ومركز الشركة ومحل سكنك وتعين يوم ١١/٨/٢٠٢١ موعدا لاجراء محاكمتك .

القاضي / عباس حمزة جاسم البديري

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة غماس

العدد: ٧٤/ب/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٦/١٧

م/ اعلان

استنادا الى قرار الحكم الصادر في الدعوى المرقمة ٧٤/ب/٢٠٢١ والمؤرخ بتاريخ ٠١/٥/٢٠٢١ والمتنسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ١٦٢٦/الغرب بيعا والمدرجة ووصافه ادناه لذا تقرر وضعه في المزايذة العلنية لمدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ، فعلى من يرغب بالمشاركة في المزايذة الخاصة ببيع العقار مع مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الثلاثين لمدة النشر والاشتراك بالمزايدة على ان يودع الراغب بالشراء دفع تامينات لا تقل عن ١٠٪ من قيمة العقار اذ اكان من غير الشركاء مستصحب معه المستمسكات المطلوبة التي تثبت شخصيته علما ان اجور النشر والدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

الاصواف:-

١-العقار المرقم ١٦٢٦/الغرب جنبه ارض الدار مع بنائها يحتوي على (٥) غرف وساحة مكشوفة ومطبخ ومجموعة صحية وهول عدد (٢) واستقبال .

٢-مساحة العقار لثلاثائة وخمسة وسبعون متر مربع وسبعة واربعون سنتمتر

٣-تقدير قيمة العقار ارضا وبناءا(٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار تسعون مليون دينار

القاضي / مهند محمد علي التميمي

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة النفط شركة نفط الشمال رقم الشركة ١٠٢٧٠٧ باسم (مصطفى معتمص نامق - العنوان الوظيفي -رئيس كميابوين) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

////////////////////////////////////

فقدان

فقدت اجازة سوق عمومي صادره من مديره مرور كركوك تاريخ الاصدار سنة ٢٠١٩ باسم (مصطفى معتمص نامق) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

////////////////////////////////////

جمهورية العراق

رئاسة استئناف نينوى الاتحادية

مجلس القضاء الأعلى

رقم الدعوى ٦٩٩٣/ش/٢٠٢١

اعلان تبليغ بالحضور

إلى المدعى عليه / محمد طه احمد عنوانه موصل محلة راس الكور سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً .

اقامت المدعية/عبير عامر عزيز الدعوى الشرعية المرقمة ٦٩٩٣/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتماء المدعى عليه إلى عصابات داعش الإرهابية وهروبه إلى جانب العدو استناداً لأحكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ في ٣١/١٢/١٩٨٥ .

ولتوثق مجهولية محل إقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (محمود خليف حسن) ومختار المنطقه (عزيز محي الدين) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٥/٧/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحاً وبعكسه ستجري

المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول

القاضي

حسن جلوب عبد الزويبي

////////////////////////////////////

فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (إيمان عبد الصاحب رسول)فعلى من يعثر عليها تسليمها الي جهة الاصدار

=====

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة جنح كركوك

العدد: ٤٨٣/ج/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢١/٦/٣٠

اعلان

الى المتهم الهارب/ هاني صلاح الدين احمد

بالنظر لهرويك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٤/٨/٢٠٢١ لاجراء محاكمتك وفق المادة ١٤/٤ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا علنا وحسب

الاصول .

القاضي

عبد محمد علي

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في النجوية

العدد / ٣٦٠ /ش/٢٠٢١

المدعى عليه/ ادريس مصطفى احمد

اقامت المدعية (فريال محمود احمد) دعوى اثبات نسب الاطفال (رعد تولد ١/١/٢٠١٥) و (اسيا تولد ١/١/٢٠١٦) واشعار لدائرة الاحوال المدنية لتسجيل في سجلاتهم ومجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٢/٧/٢٠٢١ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري

المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

ابراهيم محمد دني

////////////////////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٣٥٤٤ /ش/٢٠٢١

المدعى عليها / سراب فرج جرجيس

اقامت المدعية (نهله حسين عباس) الدعوى امام هذه المحكمة وتطلب فيها الحكم بتصديق الطلاق الخارجي الواقع بينك وبين زوجك المدعو (علي حسين عباس) المتوفي في ٢١/٩/٢٠٢٠ لكونها شقيقة زوجك المتوفي (علي حسين عباس) وقد طلق بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٢٠٠٩ ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٢/٧/٢٠٢١ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

لؤي محمد شويش

=====

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ١٩٢٦ /ش/٢٠٢١

التاريخ / ١٤/٦/٢٠٢١

المدعية / ابتهاج حمدي محمد

المدعى عليه/ مهند نجم عبدالله

قررت هذه المحكمة بحكم بثبوت نسب الطفل (سيف تولد ٢٨/٥/٢٠١٥) محل ولادته كركوك من ابوين مسلمين وجنسه نكر) الى والته المدعية (ابتهاج حمدي محمد) ووالده المدعى عليه (مهند نجم عبدالله) والاشعار الى دائرة الاحوال المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ومجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول

القاضي / عاصم عمر محمد

////////////////////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

دار القضاء في بني سعد

العدد : ٤٩/ب/٢٠١٢

التاريخ : ٢٠٢١/٦/١٠

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٤٩/ب/٢٠٢١ والقاضي بإزالة شيوع المربة الموصوفة ادناه بيعا ولاكتساب القرار الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيعها في الصحف المحلية (بدة عشرة أيام) في اليوم العاشر من اليوم التالي لتاريخ النشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة

المقدرة وبالبالغة (ثلاثة ملايين دينار عراقي) يصك مصدق لحساب هذه المحكمة ان لم يكن شريكا وسنجرى اإحالة القطعية بعهدة الراغب الأخير بعد الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم المزايدة وان الدلالية ورسوم التسجيل

على المشتري :

القاضي / احمد خضير عباس

اوصاف المربة :

١-ان المربة المرقمة (١٨٧٠م) بغداد/ اجرة نوع كبا بريجو اللون ازرق فيروزي موديل ١٩٩٦

٢-قيمة المربة (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي

شركة توزيع المنتجات النفطية / حياة توزيع الجنوب (فرع البصرة)

اعلان مناقصة (٢٠٢١/٢)

الى : (الراغبين بالاشتراك في المناقصة المرقمة ٢٠٢١/٢)

م : اعلان للمرة الاولى (اعادة انشاء وتاهيل محطة وقود شط العرب الحكومية في البصرة)

١-يسر شركة توزيع المنتجات النفطية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونودي الخبرة لغرض المشاركة في العمل لتقديم عطاءاتهم للعمل (اعادة انشاء وتاهيل محطة وقود شط العرب الحكومية في البصرة).

٢-ان الكلفة التخمينية المحددة للمشروع هي (١٧١٢٦٥٣٠٠٠) فقط مليار وسبعمائة واثنا عشر مليون وستمائة وثلاثة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢١ ح/١١٢ مباني وانشاءات .

٣-ان المدة المقررة لتنفيذ المشروع هي (٣٠٠/ثلاثمائة يوم تقويمي)

٤-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في ثلاث صحف محلية .

٥-سيتم العمل وفق الالية المعتمدة للعطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ ب اعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط متاحة لجميع المناقصين .

٦-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة توزيع المنتجات النفطية /حياة توزيع الجنوب /فرع البصرة /القسم الفني) البريد الالكتروني للفرع (البريد الالكتروني Basra_dis@opdc.oil.gov.iq) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحا لغاية الساعة ١٢:٠٠ ظهرا وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات وسوف يعقد مؤتمر قبل موعد غلق العطاءات للاجابة عن الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢١/٨/٣ في شركة توزيع المنتجات النفطية / حياة توزيع الجنوب / فرع البصرة - القسم الفني / الشعبية .

٧-متطلبات التاهيل المطلوبة :

أ-تقديم شهادة وعقد تأسيس للشركة مصدق قانونا ، النظام الداخلي للشركة ، اجازة ممارسة المهنة .

ب-هوية تصنيف المقاولين بدرجة تصنيف (سابعة)كحد ادنى نافذة لعام ٢٠٢١ .

ت-كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركتنا و نافذ لسنة الاعلان عن المناقصة وتقديم الهوية الضريبية نافذة لسنة الاعلان واستخدام الرقم الضريبي .

ث-السيولة النقدية توفير مبلغ (١٥١٤٠٠٠٠) مائة واربعة وخمسون مليون ومائة واربعون الف دينار عراقي لا غيرها مؤيدة بكتاب صادر عن مصرف عراقي معتمد وصرين ومجاز من قبل البنك المركزي العراقي ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية حياة توزيع الجنوب /فرع البصرة وللجنة الاخيرة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة .

ج-كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية

ح-الخبرة الخاصة يجب تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ (٥١٣٧٩٥٩٠٠) خمسمائة وثلاثة عشر مليون وسبعمائة وخمسة وتسعون الف وتسعمائة دينار عراقي المتعلق بطبيعة المناقصة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية .

خ-وصل شراء و فائز المناقصة .

د-على مقدمي العطاءات اثبات توفر العاملين للمناصب الرئيسية لتنفيذ العقد ويعقود رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقية .

ذ-نسخة من المستمسكات الشخصية (هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية العراقية) او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن .

ب-يلتزم المناقص بملئ البيانات الخاصة بالقسم الرابع عند تقديم العطاءات وبخلافه يتم استبعاد العطاء وكذلك الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لهذه المناقصة .

ز-يلتزم مقدم العطاء بتقديم المنهجية المقترحة (جدول تقديم العمل) لتنفيذ المناقصة وبموجب المدة المقررة

س-يلتزم مقدم العطاء بتقديم المتطلبات والوثائق الأخرى الواردة في الوثيقة القياسية لهذه المناقصة

٨-يإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي (شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع البصرة/ القسم المالي) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي) من خلال الدفع النقدي (غير قابلة للرد) واستلام الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بهذه المناقصة ورقيا باليد واستلام قرص مدمج (CD) يحتوي نسخة الكترونية من الوثيقة بصيغة PDF ونسخة من القسم الرابع الخاص باستمارات العطاء بصيغة WORD والذي يمأل من قبل مقدم العطاء

٩-تاريخ نفاذ المناقصة (١٥٠) يوم من تاريخ الغلق قابلة للتجديد

١٠-يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي (شركة توزيع المنتجات النفطية / حياة توزيع الجنوب / فرع البصرة / الجبيلة / نهاية شارع السايلو لجنة فتح العطاءات) من يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٨/٢٠٢١ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (شركة توزيع المنتجات النفطية / حياة توزيع الجنوب / فرع البصرة / لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٨/٢٠٢١ يكون تقديم العطاء في ظرف كبير مغلق ومختمو يحتوي الوثيقة القياسية محتومة من مقدم العطاء وضمان العطاء ووصل الشراء القسم الرابع ورقياً من الوثيقة القياسية بعد ملئه بالمعلومات من مقدم العطاء وختمه بالختم الحسي (المتضمن رسالة تقديم العطاء وملحق العطاء وجدول الكميات المسعر ومنهاج تقدم العمل والمستمسكات والاوراق الاصولية لمقدم العطاء ومكونات العطاء الأخرى) ويثبت على الظرف (اسم مقدم العطاء وعنوانه ، اسم وعنوان صاحب العمل ، اسم ورقم المناقصة ، مع ملاحظة عدم فتح الظرف قبل الموعد المحدد لفتح العطاءات علما ان التقديم في البريد الالكتروني غير مسموح والعطاءات المتأخرة عن موعد غلق المناقصة سوف ترفض.

١١-كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (على شكل خطاب ضمان مصرفي او سفتجة او صك مصدق صادر عن مصرف عراقي معتمد وصرين ومجاز من قبل البنك المركزي العراقي نافذ لمدة لا تقل عن (٢٨) يوم من انتهاء تاريخ نفاذية العطاء البالغة (١٥٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان يتم اكمال باقي التأمينات ٪٥ عند الإحالة) وبمبلغ (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي معنون باسم (شركة توزيع المنتجات النفطية / حياة توزيع الجنوب / فرع البصرة) مع ضرورة مراجعة مقر الشركة / حياة الشؤون المالية او القسم فرع البصرة / القسم المالي لغرض التعرف على أسماء المصارف المعتمدة والجازة و الرصينة لدى البنك المركزي.

١٢-لا يجوز التنبسي دوائر الدولة او القطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.

١٣-شركة توزيع المنتجات النفطية غير ملزمة بقبول اوطى العطاءات

١٤-اذا صادف موعد غلق المناقصة او موعد انعقاد المؤتمر عطلة رسمية فان موعد الغلق والمؤتمر حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة غلق المناقصة.

١٥-العطاءات المدونة بقلم رصاص او أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها

١٦-في حال اخلال مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد خلال (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بكتاب الإحالة سوف يترتب عنه الغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون الحاجة الى حكم قضائي.

١٧-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

١٨-يلتزم مقدمو العطاء بتقديم براءة نمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي

١٩-الموقع الرسمي للشركة www.opdc.oil.gov.iq

مدير حياة توزيع الجنوب

وزارة الدفاع تعلن عن مسودة اعلان فرصة استثمارية رقم (٩)

تعلن لجنة الاستثمار في وزارة الدفاع عن توفر فرصة استثمارية من معسكر الغزلاني التي تقع ضمن المقاطعتين (٢ الغزلاني و ٧ وادي حجر الشرقية) في محافظة نينوى – الغزلاني – ساحة بغداد البالغ مساحتها (٢١٧) دونم وعلى الشركات والمستثمرين الراغبين بالاستثمار مراجعة مديريةية الاسكان العسكري الكائنة في مجمع الكسرة (بناية رقم ٦) ليتم تقديم العروض وفق الشروط ادناه مرفقا بها كافة المستمسكات الثبوتية بواقع (١٠) نسخ وبظرف مغلق واحد خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٧/٢٠٢١ . لغرض دراستها من قبل لجنة استثمار وزارة الدفاع واختيار العرض المناسب ويتحمل من يتم قبول طلبه تكاليف نشر الاعلان وكافة الرسوم والمصاريف الاخرى اضافة الى استحصال كافة الموافقات الاصولية من الجهات ذات العلاقة لإنشاء المشروع .

الشروط :

١-انشاء مجمع سكني عمودي واقفي

٢-يتعهد المستثمر بتخصيص ٢٠٪ من الوحدات السكنية لمنتسبي الجيش العراقي على ان يكون ثمنها بسعر كلفة انشاء الوحدة السكنية .

٣-يتعهد المستثمر بتخصيص ١٠٪ من مجموع الوحدات السكنية كوحدات تشغيلية الى وزارة الدفاع مجانا

٤-تكون جميع المرافق الخدمية /تجارية ترفيهية تعليمية تنفذ بطريقة المساطحة وتؤول ملكيتها الى وزارة الدفاع وبمدة لا تزيد عن ٢٥ هام على ان يتعهد بدفع ايجار سنوي عن قيمة استثماره .

٥-كلفة المشروع ، مدة انجاز المشروع

المستمسكات المطلوبة

١-كافة التصاميم والمخططات الخاصة بالمشروع

٢-نسخة مصدقة من شهادة تأسيس الشركة مع محضر الاجتماع

٣-تحاسب ضريبي لأخر سنة وبراءة ذمة مصادقة اصوليا

٤-كتاب يؤيد عدم تسجيل الشركة في القائمة السوداء

٥-عنوان الشركة.

٦-الإعمال المماثلة وترفق فيها اوامر الاحالة للاعمال السابقة .

٧-المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض أو من يمثله (مخول أو معاون)

٨-الكفاءة المالية

٩-الحساب الختامي للشركة لعام ٢٠

هل أحدتكم عن رجل من حب؟



رائية مرعي
تكرّر علي يديه الأحلام
يتدلّل القلبُ
والنورُ يجلّ من نظرائه
حضنه حضان إله
يتفنّن في العناق
ويُنبت على الخد ورود
قبلائه
هل أحدتكم عن رجل من
عطر؟
يطفيّ جمر الآه
يحنو على انكسار الدمع
ويسبيح الأمل بأمانه
يسهرُ على جفن الليل
يبذلّ كوابيس الخوف
ويعطرُ الروح بحنانه
هل أحدتكم عن رجلٍ
من نور؟

بقلم : د. سمير قادر حبيب

تكتنز القصيدة مجموعة من المشاهد المترامكة التي تمنح الصورة مشادة فنية تجعل المتلقي يواصل حضوره الشخصي المتطلب كي يكون إزاء المشهد المحتدم في ذاكرة الشاعر من غير أن يربك الصورة التي تدين المجرم الذي أطلق الرصاص في تغييب شخصه المدان سلفاً .

في قصيده رصاصه تتوالى اللوحات الصور بتداعي كبير تحرك سواكن مطمئنات في بيوت و أوكار وذوات تستجمع كل ما يمر على ذاكرة الشاعر وهو يرصد صوت الرصاصه الوحيدة التي أثرت في كل هذه المواقف و أوجدت تحديها للبراءة والألم والشيخ الكبير العمر والعصافير والقسط ، تجمع كل



قراءة في قصيدة (الرصاصه) للشاعر د. محفوظ فرج

قدرتها في القتل في ما إذا تلققتها هذه الكائنات انها تحوط الإنسان و الحيوان في حرصه على التواصل مع الحياة ،كل هذا حصل مع صوت رصاصه شقت أفق الأثير بحدوث موجات صوتية فيزيائية فكان ما كان من صور متتاليات في إثر ذلك .كل هذا أحدثه صوت رصاصه مجهولة المصدر يا لهول الرصاصه إذا ما اخترقت جسد الانسان تحولات الصورة في كبرياء المشهد يزيدها تفاعلا مع قوة الصدمة .

د. سمير قادر حبيب

الرصاصه

الرصاصه شقت حجاب الفضاء

ترامى صداها

يقطع أوصال حلم يراود قلب صبية وطفل يغادر أعبائه ثم يأوي

وراء الفراش تتوقف أم على حبل نشر الغسيل يسقط ثوب ابنها من يديها لفاقة شيخ تأرجح في رجفة تتوالى على شفثيه وكف على لوحة الصف تتوقف زحف الحروف عيون التلاميذ ساهمة بارتياح تضيق الشوارع بالعربات والمحلات تغلق أبوابها ترن الهواتف تسأل عن مصدر الصوت بين الخطى المسرعات العصافير تهجر أشجارها وينأي بها الخوف نحو المياه يقف القط من حاجز أملس يتخاض بين الممرات يرتبك النمل تحت خطاه

منية



أكثر عن أنيابك الغلاظ
استلروحي
كما يستل السيف من
غمده
مستوحشون نحن هنا
ساحة معركة
المخوفة ليس بالعيد
بهيجاء
التفرد بأن أكون أنا ببقاك
أو بتركك
مشاق صحراء أنت
كثبان رمل كبير فوق الرأس
قبيلة أنا لوحدي وإن تركت
لن تصادف هبة الرخمن

مثلي
شاعل في كل شغل من
جوارح القاتكة
شعرهم قطع
والنبت كنت
وشطر أنا

دفعت ديتي لعنقي منك
أنا التي ...
يصور امرؤ القيس في
معلقته زهدي والتعالي يوم
خلقت
لو كان بيومي أو أنا كنت
يلقون علينا أسباب ظلامهم
وما كنت يوماً بالهجاء أذكر
تنسب بيننا اتهامات مساء
بالصباح
غالباً أزلهم بسبقي
من شكاً أولاً الحق له
والمحقوق كنت أنا
ركبوا ظهور ظهري بلا ظل

يكلؤهم ويرعاهم خيفة
عدوهم
مفزعون منهم حتى في
نومهم
لم أكن يوم ظيأ لهم لهذا
استتر بظهري أنا ...
الشجاعة بقول هذا الذي
أعطى ونسب كله لي
تهللت بقوله شفاء المعطى
مبتسمة ليس نادمة على ما
قد خرج ...
اليوم عرفت بأن الود من
الودود يكون
والشحيح بنفسه ...

لغيره شحيح ...
عيش وجوع عند من كان
يلخترقنا
رزق الله
الذي يكون بالبسمه وراحة
البال والنوم دون أجلاف
قساء القلوب ...
لن ولم أكون سببه لك أنا
يوماً ولن أكون
سوء ما نشرت به اليوم ...
بأنك بالحب لي تكن
وكننت وما زلت من قوم
كفار الهوى ...
المرأة لا تمنع محب

عده الرجال والقلب واحد
مهذرة الحقوق كما
الجاهلية أنت
وأنا التي تلامز العصور
بنفس إحساس الهدية وإن
مر العصر لعصر ...
صل ودك ك ود
وألكحمر لناكون
ك نجمة ليل باق
ك يسر أنا والعسر باق
وما زلت تنظر ك ضواحك
المنايا ...

هبة علاونة

بيكيك كاي



نورا الواصل
بيكيك كلي فدمع العين منهمل
يشكو السهاد فلا نامت في المقل
فأين أغدو وكيف العيش أنشد
أم كيف يحيا فؤاد هذه الزعل
درب الرحيل يشق الروح يوندها
يسلو الشجون بنبض قضه الوجل
إني السقيم حنيني بات يوجعني
على فراش النوى تقناتني العلل
إني الجريح سهام الشوق تحرقني
أهش أوجاع أيامي ولا أصل
نار وآه وحر البين يحرقني
هلا سألتكم حبيباً قاده الأمل
سلو شغافني وذكري العمر يؤنسها
وأمنيات بحرف الشعر تبتهل
سلوا طريقاً بخطو الحب تعرفنا
وكيف ضاقت بهجران لنا السبل
جف الضياء بعيني بعدما بعثت
عني تباشير وجه حسنه الغزل
سؤل بقلبي يزيد الوخز يرهقني
يجتاح أمني وتربو دونه الجمل
كيف استطعت بعادا يا دوا كبدي
أم كيف تحيا وناري فيك تشتعل
ما حيلتي ووصالي محض أمنية
يروى تفاصيلها في ليلنا الملل
ما حيلتي وقوافي الشعر تجرحنا
بين السطور يعيث الشوق والزلل

أيها العابرون



زهرة أحمد بولحية
أيها العابرون لجنح
الأحلام
والصدى من حولها
تناثر .. كأعماق
تشرين ..
كاحترق .. الحين ..
لم لا تسرعون؟! ..
لم لا تتودد خطواتكم
لعابر موجوع
أنهكته غمة الأشواق ..
ألا تعتبرون ..؟
ألا تعتبرون من عجائب
الرحلات ..
حيث السندباد أحرقت كل
المسافات
و عاد بلا سفن
ليس سوى الأحقاب
التي حملها
ليس سوى الأحقاب التي
تسري .. به
و ترشده لبر عمامه
النسيان؟! ..

بنسائم فراتية
يالبيعة ... ياتراث وحضارة
ياجوهرة .. أثرية
تبكك العيون والقلوب
ياجنوبية أعظمية آشورية
أيقونة الشعر والقصيد
ونبض المحابر
تحيا روحك وذكراك من جديد
رغم الجسد تحت الثرى

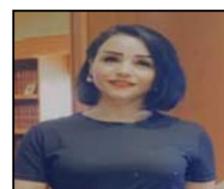
الامل

من أجل الآخرين، ترفع قدرك
وتجعلك تعيش عمراً آخر في
هذه الحياة.وان
دقات قلب المرء قايمة له
إن الحياة دقائق وثواني
فارفع لنفسك بعد موتك
ذكرها فلذكرى للإنسان عمر
ثاني ومادام إن الحياة لا تحلو
إلا بالامل في أن نترك شيئاً
مميزاً في هذه الحياه الفانيه،
وما بعدها من حياة باقية..



بقلم
منى حنا عياد
مصر

الأب كلمة



ومشاكلنا خلال الحياة ويجعل
بريق ابتسامتنا أدياً ..
هيبه ووقار ... يسقط أمامه

المستحيل ويفر العجز عندما
يلمح صلابه زنده وخشونه
يديه التي استخرجت من التراب
قوتنا وما زال الفجر يوثق
شروق ارادته ويشهد المغيب
على تهديده تعبه ..
جبار لا يقبل العون
وقد دس في عروقنا الرفعة
والإباء فترعنا بكبرياء لا
تعبت بساتيره التحديات ولا
يؤمن بهشاشة الضعف و

الرضوخ ..
لم اذكر بأني ترعمت على
غصن طري
فقد ولدت ناضجة من جذع
قوي
وفي أرض لم تلوثها شهوات
الحياة ،
أعابيدك أبي بلهفة الممتنة التي
تعجز عن الشكر
لكثرة ما أغرقنتي بالنعم التي
لا تقدر بثمن ..

عشتار الجنوب



أثرية
ولوحة فنان ترسم ألوانها
كقوس قزح
بعد غيوم وأمطار عتية
فكيف ترثي عشتار البابلية
أنام وأصحي على نغم صوتها
يغمرنى وهج حرفها
أعترف من نيل قصائدها
وعيونها جداول

نضال الدليمي
بأي الكلمات أرتيك ياعامرية
يانخلة شامخة
ياقيناارة سومرية
وأي الحروف تليق بك
ياسيدة الحرف النرجسية
ياعمالقة العشق والحب
وكلمات الهمس الغزلية

قمحبي الجمال



الغرور
لكني أنثى تعشق بارتقاء
أتوحد كملكة
بحلله مشاعري
يفرش لي سجاد مطرز
بمرجان الإهتمام
فكنت خائن الأعين
بحر كأنه قديم ..
ملك الجواري
و أنا امرأة حرة
ولست من تلك الجواري
رغم حبي
رغم عشقي
رغم كل ماقلب
يعاني

آمال زكريا
حبرني
وحر القلب في هواه
جمعت عبق حروفه بركن
مهمل
أنت أيها ..
كم فتشت في دفاتري
باحثة عنك بمسامات
قصاصة
رمتها ريحا صرصرا
يتعطر بها رحيق حرفك
حيث ينبثق شريان الغيرة
التي استنزفت دماي
الصارخ بوجع التملك
رتلت بناي صادق

الفنانة سميرة الخشاب تثير الجدل بجلسة تصوير جديدة بحمام السباحة

الاعتراف بالخطأ



رشا رعد

تختلف الأخطاء في مقارها وتأثيرها، فبعضها صغيرة لا يتعدى أثرها الشخص ذاته، وبعضها أخطاء كبيرة يتجاوز أثرها صاحبها إلى من حوله .
لكن ما يهم هو الاعتراف بالخطأ ، جميل ان يعترف المرء بالخطأ حتى يكف عنه ، وان كان هذا الاعتراف مع النفس فقط ، فالنفس هي الامارة بالسوء ، هي من دفعت صاحبها ربما نحو مخالطة المعاصي ، وتزيين الشهوات والإيقاع به في المهلكات والحقد والغيرة والشعور بالنقص فان تساهل الشخص ونسى نفسه « وتركها على راحتها » ... بهذه الطريقة سوف يتكرر الخطأ ... حتى تجد نفسك بانك غارق بالأخطاء وغير قادر على تجاوزها
ايقظ نفسك ابدأ بداية جديدة نظيفة
لاتخجل عاتب نفسك لومها لأن الخطأ امر وارد الحدوث في حياة الناس فلسنا ملائكة فمهما حاولنا الوصول الى القرار الصحيح واجتهدنا بذلك فان احتمالات الخطأ وارده و لا بد من تداركها ، و لن يكون هذا الا بالاعتراف بالخطأ ابتداء ، ان الخطأ الحقيقي هو الاستمرار والنمادي في ذلك الخطأ ، والجدال عنه بالباطل... يقول الطبيب النفسي غي ونش«إن البعض يعترف بخطيئة ويعتذر عنه، في حين يشير البعض الآخر إلى خطيئته بشكل غير صريح، والبعض يرفض مطلقاً الاعتراف بخطيئته رغم وجود ادلة دامغة». ولكن لتحقيق السلام الداخلي والطمأنينة وخلق حياة صحية تكاد تنعدم فيها الأخطاء راجع نفسك دائماً و شخص الخطأ واعترف به حتى تصحح مسارك و لا تستمر بذلك الخطأ .

حياتها الشخصية، مشيرة إلى أنه ليس لأي شخص أن يقوم بسؤالها عن أمور شخصية في حياتها. ومؤخراً، كشفت عن معاناتها التمر أثناء الفترة التي كان وزنها فيها زائداً، موضحة أن التعليقات السلبية أثرت فيها بشكل سلبي، وأحزنتها بشدة.

صمتها لتحسم الجدل حول زواجها من مطرب المهرجانات عمر كمال، وذلك بعد مشاركته في تقديم أغنية بعنوان «أوعدك». ووجهت الخشاب، عبر حسابها في «تويتر»، رسالة لـ مروجي الشائعات»، والذين يُحاولون التدخل في



ومساحيق تجميل بدرجات الأزرق، وانهالت التعليقات على منشورها، وكان في مقدمة المعلقين الفنانة المصرية نادية الجندي، التي غارتها بقولها: «القمر»، ووصفها متابع آخر بقوله: «القمر اللي منورنا دائماً، نجمة مصر». وكانت سميرة الخشاب قد خرجت عن

فاجأت الفنانة المصرية سميرة الخشاب جمهورها بجلسة تصوير خضعت لها في الإمارات. ونشرت الخشاب، عبر حسابها في «إنستغرام»، صورها وهي تستمتع بوقتها داخل حمام السباحة، واختارت اللون الأزرق ليكون الأساسي لإطلالتها، فارتدت ملابس البحر من نفس اللون

سميرة سعيد: أحاول الاقتراب من جيل الشباب ولدي استعداد للتمثيل

مبكراً. وتابعت سميرة سعيد إنها كانت ستقدم عملاً قديماً مع عزيز الشافعي لكنهما تراجعا، وجاءت الفرصة مؤخراً بعد تلقه مع صديقه تامر حسين في تقديم عدد من الأغاني مع نجوم كبار، موضحة أنها لم تحدث العديد من التغييرات على الأغنية. وكشفت انه خلال شهر رمضان تابعت مسلسل لعبة نيوتن لمنى زكي قائلة: «كلمت منى وباركتها على العمل»، وكشفت سعيد عن وجود استعداد جيد من جانبها للتمثيل.

الصحي مع انتشار فيروس كورونا قالت: أخذت التطعيم ضد كورونا من شهرين جرعتين، مزوداها شوية في الخوف والحرص من الكورونا، وكنت ابقى في المنزل، كان عندي اندهاش إن إزاي رغم التقدم العلمي مفيش علاج لفيروس، كورونا حاجة ورا الخيال. وأضافت إن الجميع مر بمرحلة صعبة وهي أيضا خاصة انها لم تستطع رؤية عائلتها منذ عام ونصف بسبب كورونا، وتلتقي بهم فقط عبر مكالمات الفيديو.

وذكرت أنها في طفولتها كانت ترغب في ان تكون يعمل له علاقة بالفن والذوق والإتيكيت أو مهندسة ديكور، لو لم تصبح مغنية. وحول تجربة العزل



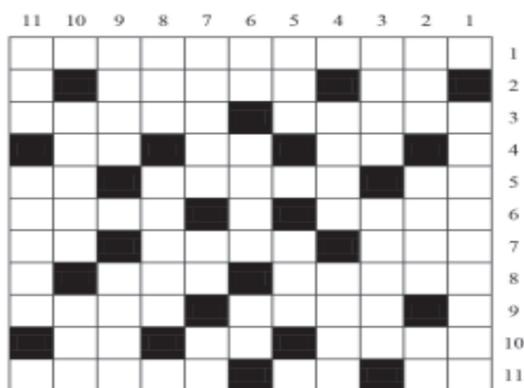
الحلقة كشفت انها تفضل العيش في قرية صغيرة بها موسيقى بدلا من لف العالم بدون موسيقى.
وعن أغنية Mon Chéri، المقرر طرحها قريبا قالت: الأغنية هترجعنا للسبعينات ومتصورة فيديو كليب، والالبوم سيكون باسم ٢٠٢١»، وكشفت عن امنيتها في تقديم ديو غنائي مع اي فنان. وأشارت سميرة سعيد إلى انها تشعر بالسعادة في تعاونها مع الموزع طارق مذكور، وقالت: طارق مذكور موزع عالمي وشاطر جدا ولا يقل شطارة عن اي حد عالمي.
وتابعت: ما اقدمه هو منفذ للكثير من الامور في حياتنا خاصة اننا في مجتمع به مجموعة من التقاليد والعادات.

كشفت الفنانة سميرة سعيد، عن جوانب كثيرة في حياتها الفنية والشخصية، مؤكدة أن التغيير الأخير في أعمالها الفنية سببه محاولتها الاقتراب من أذواق جيل الشباب من عمر ابنها شادي، وقالت إن لديها استعداد للتمثيل، ولا تمنع من تقديم اي ديو مع اي فنان، كما تحدثت عن تجربة فيروس كورونا قائلة انها لم تقابل اهله منذ عام ونصف. سميرة سعيد حلت ضيفة على راديو إنرجي ٩٢.١ مع باسم كميل وسارة المنذر، وأشارت إلى انها تحاول التقرب من فئة الشباب التي منهم ابنها شادي لتقديم اغاني مختلفة، قائلة: كل البوماتي بحس إنها شبيهي باستثناء عمل واحد من اعمالي القديمة»، وخلال

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تعطي انطباعاً جيداً لدى الجميع من حولك خصوصاً بعد مساعدتك لأحد الأصدقاء ووقوفك إلى جانبه في محنته.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا تتأخر عن عمالك ولا تهمل مواعيدك لأن ذلك سيوقعك في مشاكل أنت في غنى عنها.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تجذب انتباه الحبيب وتكون حريصاً على بناء علاقة متينة به.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تميل إلى حسم الأمور لأنك تملك القدرة على تحليل المعطيات واتخاذ القرارات المناسبة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تدخل مرحلة ازدهار في عمالك وتصادف نجاحاً باهراً.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): اضبط تصرفاتك ولا تشوّه سمعتك أمام من تحب.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): لا تتردد في طلب المساعدة من زميل لك يملك خبرة كافية في مجال العمل.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): كن على سجيتك أثناء وجودك مع الحبيب فهو يريد أن يكتشف شخصيتك الحقيقية.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تتلقى هدية من أحد الأصدقاء تسعدك كثيراً.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تتلقى بصديق قديم تستعيد معه العديد من الذكريات الجميلة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لا تتدخل في شؤون الآخرين حتى لا تسع كلاماً لا يرضيك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): لا تغضب الآخرين وإنما تواصل معهم بهدوء.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - رسام هولندي تعتبر لوحاته من روائع الفن الحديث
- 2 - نسوية - غريب
- 3 - سوط - مساعدة
- 4 - بحر - مقدار العمر - ضد بحر
- 5 - حب - إناء - قط
- 6 - ما يتصاعد من الأشياء بعد احتراقها - وجه الأرض
- 7 - ما ارتفع من ماء النهر أو البحر - فقير
- 8 - متحير من شدة الوجد - صفيحة من خشب
- 9 - ثعبان - أنيس
- 10 - يحسن الثناء على شخص - بسط - والد
- 11 - بس أو سنور - ستم - حلقات متتابعة والشاري

أفقياً:

- 1 - رسام فرنسي من رواد الفن الحديث
- 2 - نسوية - غريب
- 3 - سوط - مساعدة
- 4 - بحر - مقدار العمر - ضد بحر
- 5 - حب - إناء - قط
- 6 - ما يتصاعد من الأشياء بعد احتراقها - وجه الأرض
- 7 - ما ارتفع من ماء النهر أو البحر - فقير
- 8 - متحير من شدة الوجد - صفيحة من خشب
- 9 - ثعبان - أنيس
- 10 - يحسن الثناء على شخص - بسط - والد
- 11 - بس أو سنور - ستم - حلقات متتابعة والشاري

لورين قديح: «شكرا الأهبة يلي عزونا»



وجهت الممثلة اللبنانية لورين قديح الشكر للذين قدموا لها العزاء بوفاة والدها، اذ نشرتها صورة لادوية التي كان يتناول منها على صفحتها الخاصة وعلقت عليها بالقول: «شكرا» للاهبة يلي عزونا قلبا، قلبا»، شكرا يا اجمل الناس انشالله ما يحترق قلبكم عغالي. قضا وقت مع اهلكم ما تقولوا بكرا يمكن ما يجي هالبكرا. لطفاً يلي بحاجة لهودي الادوية هودي من البايا صلولوا».

وكانت فجعت لورين قديح بوفاة والدها إبليا قديح، ونعتته عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.

ونشرت صورة له معلقة عليها: «اعطينتي إسم، علمتني كل شي بس ما علمتني أنعيك يا إستاذ إبليا، يا صحتي يا papa، نام بامان مع خيي ويسوع والقديسين، المسيح قام».

شيرين عبد الوهاب عن ثورة ٢٠ يونيو: «ستظل ملحمة وطنية»



استذكرت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب ذكرى «ثورة يونيو»، بمقطع فيديو نشرته في حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وهي تغني النشيد الوطني المصري.

وعلقت شيرين على الفيديو قائلة: « ستظل ثورة يونيو ملحمة وطنية إنتصر فيها الشعب بكل طوائفه على قوي الشر، واعاد هيبة الدولة بقيادة القائد المخلص عبد الفتاح السيسي الذي غير شكل مصر وحقق أحلام المواطن وحافظ علي هوية مصر».

واختتمت: «كل سنة والمصريين بخير وتقدم وإزدهار».

وكانت نفت شيرين كل الأخبار التي تحدثت عن خلفها مع زوجها الفنان المصري حسام حبيب، بعد تسريب التسجيل الصوتي المنسوب لوالده، والذي تضمن أسرار وتفصيل عائلية.

محافظة بابل / مديرية بلدية الحلة لجنة البيع والايجار

العدد : ٢٦٠
التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٨

اعلان

تلعن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستخدمين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المبردة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدلاية والنشر والاعلان والناداة واجور الاعلان الاول وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المحول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة ويعكسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	كشك ٣٤٠/٤	٢م٩	جمعية	سنة واحدة	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار

ملاحظة //

- ١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة/الشعبة المالية
- ٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
- ٣- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المتنازل ناكلا وتطبق بقية الاجراءات القانونية المقتضاة.

المهندس الاقدم / مروان عبد الوهاب شاكراً
مدير بلدية الحلة / ر. اللجنة

رئاسة استئناف محكمة نينوى الاتحادية محكمة تحقيق الموصل الايسر



اعلان عن مفقود

فقد المدعو (محمد ضياء محمد علي) والمصقة صورته اعلاه بتاريخ (٢٤/٨/٢٠١٤) في مدينة الموصل بعد خطفه من قبل عصابات داعش الراهبية ورغم البحث والتحري عنه لم يتم التعرف على مكان تواجه ولم يعلم مصيره فمن تتوفر لديه ايه معلومات عنه اخبار اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة .

القاضي

محمد ابراهيم خليل

فقدان

فقدت هوية المقاتل ليث علي كاطع والصادرة من اتحاد المقاتلين العراقيين بالدرجة العاشرة / انشائية / فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة بداءة النجف

العدد : ٢٠٢١/١٥١/١١٥١
التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢٩

إلى / المدعى عليه (حيدر عباس صاحب)

أقام المدعي (حسين عباس علي حسن) الدعوى المرقمة اعلاه ضدك والذي يطلب فيها الحكم (بالزامك بتأديتك للمدعى اعلاه مبلغا مقداره ثلاثون مليون دينار بموجب الكيبيالات المرقمة ٣٠٨ و ٣٢٠ والمؤرخة في ٢٠١٩/١٣/٢٠ الصادرة من دائرة كاتب عدل النجف)، ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي السلام/١ (كريم حقيط الحسنائوي)، لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين في موعد المرافعة المصادف في يوم ٨/٧/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق الأصول.

القاضي
عامر حسين حمزة



حضرها مدير مكتب بغداد في التجمع

مجلس النواب يستذكر ثورة العشرين في احتفالية ومعرض للصور الفوتوغرافية

هل يكون العراق ساحة

لتصفية الصراعات



عمار العبودي

ربما يتفق الجميع على رفض ان يكون العراق ساحة لتصفية الصراعات السياسية بين الدول الدولية والأقليمية ولا سيما إن العراق حريص على إقامة أفضل العلاقات مع كل دول العالم ولا سيما دول الجوار ولم يتدخل في الشأن الخاص لأي دولة بل كان حريصا على أن يلعب دور الوسيط في نزاع فتيل الأزمات وتسهيل حلحلة جميع المشاكل وإن العراق لم ولن يرضى ان يكون ساحة لتصفية الصراعات بكافة أشكالها وهذا ما يعلنه العراق دائما في كل المحافل وأخرها عندما أكد الكاظمي ان العراق لن يرضى ان يكون ذلك عندما إتقى الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتينبرغ في مقر الناتو بالعاصمة البلجيكية بروكسل مؤكدا أن العراق لن يكون منطلقا للإعتداء على أي دولة من جيرانه . وهذا موقف يحسب للعراق وليس نابعا من ضعف بل على العكس من قوة وثقة بالنفس .

ولا يخفى على الجميع إنه وبعد عام ٢٠٠٣ كانت هناك صراعات دولية وإقليمية في العراق مستغلة ضعف الدولة وطبيعة الأجزاء آنذاك ولكن ذلك الوقت قد ولى مع اشتداد عضد العراق وزيادة قوة أجهزته الأمنية وعلية ان لا يسمح بأن تكون أراضيه لعبا للخصوم وإن يكون من يدفع الثمن والخاسر الأول والأخير هو العراق علينا أن نواصل رسالة شديدة اللهجة إلى الجميع برفضنا ذلك وإن من له صراعات وخلافات مع أي دولة فعليه أن يحلها بالقوة أو بالسياسة بعيدا عنا . لقد إكتوى العراق من نار هذه الصراعات طيلة هذه السنين ولم يذق منها إلا الولايات ويجب أن نضع الحلقة الأخيرة لهذا المسلسل الذي كانت حلقاته وأحداثه ذات تأثير سلبي في كل المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية وغيرها ناهيك عن إراقة الدم العراقي الذي تكون الحكومة المسؤولة عن حفظه من أي إعتداء أو تدخل داخلي أو خارجي . العراق حريص على أمن وسلامة الجميع وعليهم أن يعوا ذلك وإن يعملوا على المعاملة بالمثل والعمل على إبعاد هذه الصراعات من دائرة العراق .

وزير العمل الشؤون الاجتماعية وسفير السوري > اليميني > الفلسطيني وجهاء الشيوخ العشائر العراقية ومنظمات المجتمع المدني والصحفيين في جميع انحاء العراق . ومن جانبه > معرض الصور والتحف البنادق لذكرى ثورة العشرين > ومن خلال المناقشات الذي طرحت طرحت



البرلمان بمناسبة ذكرى ثورة العشرين بحضور عدمن النواب ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي > ونائب رئيس مجلس حسن الكعبي > وزير التعليم العالي والبحث العلمي > وزير الداخلية الفريق الركن عثمان الغانمي يرفقه الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية الدكتور سعد معن > العراق الإخبارية / خاص تحت شعار « ثورة العشرين ذكرى الانتصار وتأسيس الدولة العراقية » برعاية رئيس مجلس النواب المهندس محمد الحلبوسي > ولجنة التعايش السلمي النيابية > على قبة

محافظة بغداد يطالب بمنح أصحاب المولدات حصة وقودية « مجانية » مقابل تخفيض سعر الأمبر

مجانبة لأصحاب المولدات، تم قطعها من قبل وزارة النفط. . وشدد العطا، على ضرورة تفعيل الردع القانوني وتطبيق القانون ومحاسبة المخالفين، لضوابط التشغيل، كذلك مساعدتهم في توزيع الكهرباء بصورة صحيحة. .

الازمة، على ضرورة دعم أصحاب المولدات ممن لديهم حصة وقودية او غيرهم، لاسيما في ظل الأشهر الحالية التي ترتفع بها درجات الحرارة، وهي أشهر طوارئ، لافتا إلى «أن مجلس محافظة بغداد في السنوات السابقة كان يخصص حصة وقودية

في الأشهر الحالية، مقابل تخفيض سعر الأمبر. وشدد السيد المحافظ خلال مؤتمر صحفي عقده بعد اجتماع ليلية مع أصحاب المولدات

إقامة اول مقهى ثقافي للكتب في سامراء (رواق ابن المعتز)



الواقع في مسقف الضباط بين حيي الضباط الأولى والثانية ليكون بذرة لإقامة مجمع أدبي تقام فيه مختلف الفعاليات الثقافية والأدبية والفنية . لاقت الفعالية اقبالا جيدا واستقبلت المدينة خبر هذا النشاط بارتياح بالغ .

واسهاما في اظهار الوجه الثقافي لمدينة سامراء عاصمة الحضارة الإسلامية . العمل جار أيضا على إقامة (منتدى الشريف خالد) الذي يعد اول مقهى ثقافي للمثقفين والمتقاعدين واول صالون ادبي حديث في سامراء .

مجموعة من متقفي سامراء وناشطيهما وعلى غرار شارع المتنبى في بغداد - رصيف الكتب (رواق ابن المعتز للكتب) والذي يضم عددا من المكتبات . تم عرض مختلف الكتب وبأسعار مخفضة تشجيعا للقراءة وإشاعة للثقافة،

سامراء / محمد صادق السامرائي اقيم عصر يوم الجمعة وسط مدينة سامراء و بدعوة من نقابة أشراف سامراء وبرعاية فضيلة الشريف البروفيسور خالد بن ناجي نقيب أشراف سامراء وبجهود كريمة من

السنة والقران ..
وصحة الانسان

قاسم الغراوي

العلم يتحدث اليوم عن ما يسمى autophag means body eating itself يعني جسد الانسان حين يجوع ياكل نفسه او يقوم بعملية تنظيف لنفسه بازالة كل الخلايا السرطانية وخلايا الشيخوخة والزهايمر ويحافظ على شبابه ويحارب امراض السكر والضغط والقلب عن طريق تكوين بروتينات خاصة لا تتكون الا تحت ظروف معينة وعندما يصنعها الجسم تتجمع بشكل انتقائي حول الخلايا الميتة والسرطانية والمریضة وتحللها وتعيدها الى صورة يستفيد منها الجسم .

هذا ما يشبه تدوير المخلفات او recyclin وقال العلماء لو وجدنا طريقة لتحفيز تلك العملية لاستطعنا القضاء على امراض خطيرة ومستعصية وعبر دراسات طويلة ومتخصصة وصل العلماء الى ان عملية autophagy تحتاج ظروف غير تقليدية تجبر الجسم على تلك العملية وهي امتناع الانسان عن الطعام والشراب مدة لا تقل عن ٨ ساعات ولا تزيد عن ١٦ ساعة .

ويجب ان يحرك الانسان في تلك الفترة ويمارس حياته الطبيعية . وان تتكرر هذه العملية لفترة من الزمن للوصول باقصى استفادة وحتى لا تعطي فرصه لتلك الخلايا السرطانية النشاط من جديد .

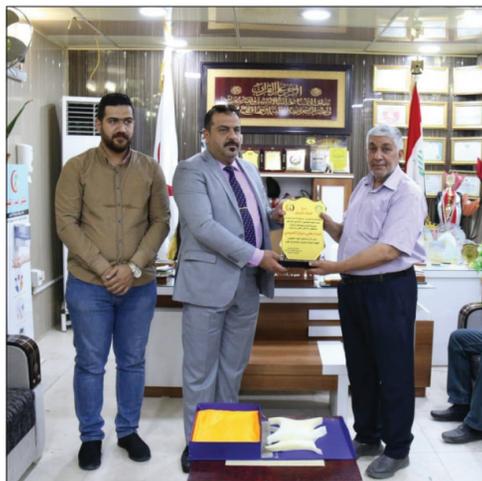
العلماء كانوا كمن يصف شهر رمضان اثناء هذا الحرمان الكامل والمتكرر يوميا لاحظوا نشاط جسيمات بروتينية غريبة اسموها autophagosomes تتكاثر في كل انسجة المخ والقلب و الجسد وتكون اشبه بمكانس عملاقة تتغذى على اي خلية غير طبيعيه تقابلها .

ونصحت الدراسة الأمريكيين بعمل starvation او ممارسة الجوع والعطش يوماوان وثلاثة اسبوعيا من ٨ الى ١٦ ساعة

ونبيننا الكريم (ص) كان يصوم الاثني والخميس من كل اسبوع . فالصوم صحة لكي تصح اجسامنا من الامراض فاحمدوا الله على نعمة الاسلام .

لتعامله الإنساني مع العوائل المتعنتة

تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين يمنح معاون الإداري لمستشفى الصدر التعليمي درع الوفاء للعراق



من جانبه أعرب التميمي عن شكره وتقديره العالي للبرابوي والوفد المرافق له لهذه المبادرة متمنيا لهم ولجميع الكوادر الإعلامية في التجمع ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام بالتوفيق في عملهم خدمة عراقنا الحبيب .

هذا التكريم بإمتياز لتعامله الراقي مع العوائل المتعنتة والفقيرة في البصرة وبقية محافظاتنا الجنوبية وقيامه بتسهيل أمورهم واحتياجاتهم من عمليات جراحية او فحوصات او أشعة إضافة إلى التحليلات المرضية .

بالأستاذ هشام التميمي وتم منحه درع الوفاء للعراق وقد أثنى البرابوي والوفد المرافق له على التعامل الإنساني والإخلاقي للسيد التميمي ، وقال البرابوي ماجعلنا نقوم بتكريم ومنح الأستاذ هشام درع الوفاء للعراق كونه يستحق

محافظة البصرة ، قام وفد من تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية متمثلا بالأستاذ * محمد خليل البرابوي * مدير فرع الجنوب وعدد من أعضاء الفرع بزيارة إلى المستشفى المذكور والتقى

البصرة : محمود الحمد تصوير : محمد الدراجي بعد متابعة للعمل والجهد الإنساني للأستاذ * هشام علي مزيان التميمي * معاون الإداري لمستشفى الصدر التعليمي في

محافظة البصرة ، قام وفد من تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية متمثلا بالأستاذ * محمد خليل البرابوي * مدير فرع الجنوب وعدد من أعضاء الفرع بزيارة إلى المستشفى المذكور والتقى