

نقابة الصحفيين العراقيين تنعى الزميل الصحفي علي الربيعي رئيس فرعها في بابل وتشيّد بأدائه المهني والإداري التجارة... انطلاق معرض صنع في سوريا على أرض معرض بغداد الدولي

يومية سياسية عامة

العراق

الإخبارية



الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com

البريد الإلكتروني:
iraqpaper@yahoo.com



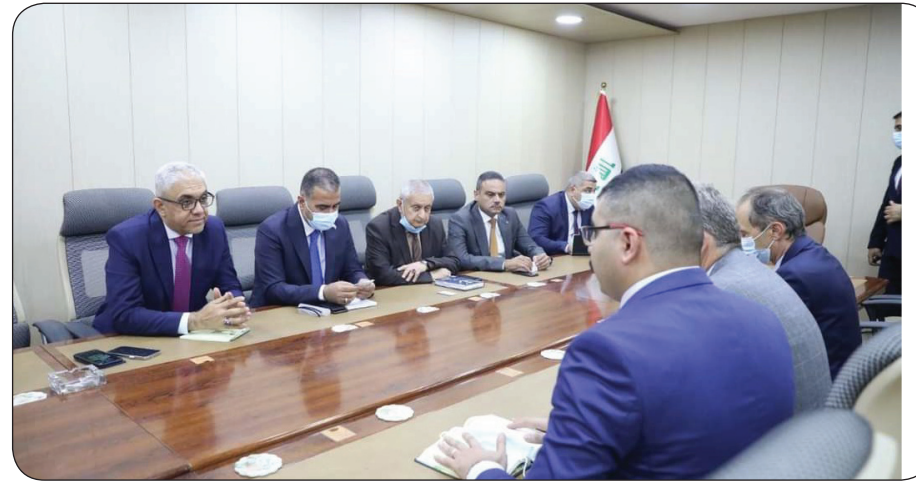
أعلنت وزارة التجارة عن انطلاق معرض صنع في سوريا على أرض المعرض من ٢٥ / ٧ / ٢٠٢١ ولغاية ٢٠٢١ / ٨ / ٢٠٢١ وعلى أرض معرض بغداد الدولي الذي تنظمه شركة المعارض للمعارض والمؤتمرات الدولية وبالتنسيق والتعاون مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية وبحضور السيد سطراد جدران الدندج سفير الجمهورية العربية السورية في العراق . أكد ذلك مدير عام شركة المعارض العراقية الأستاذ سمر طه سعيد وأضاف أن المعرض يشهد عرض الألبسة والمنتجات النسيجية والمواد الغذائية و مواد العناية بالشعر والمواد التجميلية وأدوات منزلية وكهربائية ومستلزمات مدرسية وقرطاسية ومنتجات بلاستيكية وغيرها . مشيراً أن المعرض سيفتح أبوابه أمام المواطنين من الساعة ١٢ ظهراً وحتى التاسعة مساءً ويتخلل المعرض هداية يومية وسحبات كبيرة وعروض دائمة وبيع مباشر وبأسعار مناسبة .

الاتصال 07703343316

السنة الحادية عشر / العدد 1445 / الاثنين 26 / 7 / 2021 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

وزارة الصناعة والمعادن تبحث أوجه التعاون الصناعي والاستثماري مع فرنسا

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي



بناءً على توجيهات معالي وزير الصناعة والمعادن الأستاذ منهل عزيز الخباز .. التقى مستشاراً ووزارة الصناعة والمعادن السيدين : عمار عبد الله الجنابي وقصير أحمد الهاشمي في مقر الوزارة مع وفد فرنسي لبحث إمكانية التعاون الصناعي وفرص الاستثمار المتاحة بحضور مدير عام

الدائرة الفنية ومدير عام دائرة الاستثمارات في الوزارة . حيث جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية التي تربط العراق وفرنسا ومناقشة آفاق واطر التعاون والعمل المشترك في عدد من المجالات الصناعية ومن بينها تصنيع الأجزاء الميكانيكية والمعدات الثقيلة ومعدات وأجهزة الاتصالات وغيرها كما تم مناقشة فرص الاستثمار المعلنة والمطروحة لدى شركات الوزارة والتي بإمكان الجانب الفرنسي الدخول بها من خلال عقود شراكة واستثمار مُثمرة تخدم البلدين الصديقين . وأكد الجانبان الرغبة الجادة بالتنسيق المستمر من أجل التوصل إلى تفاهات وصيغ حقيقية وواضحة للعمل الصناعي المستقبلي وبما يحقق المصالح المتبادلة بأشراف وتوجيه حكومة كلا البلدين .

محافظ بغداد يتفقد عمل المنافذ التلقيحية من جائحة كورونا في مستشفى الواسطي



تفقد محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا، سير الأعمال الطبية، وعمليات اخذ اللقاح من وباء كورونا، في المنافذ التلقيحية بمستشفى الواسطي. وقال المحافظ خلال الزيارة، «إن العمل سار بانسيابية عالية، في ظل تواجد جميع الملاكات الطبية للمستشفى، وهو دليل على تفانيهم وحرصهم في تادية واجههم الإنساني على أتم وجه، لاسيما فيما يتعلق بموضوع الجرع الخاصة بالوباء». وشدد العطا، على ضرورة التزام المواطنين بالإرشادات الصحية، وأهمية التباعد الاجتماعي، للوقاية من فيروس كورونا». وأضاف محافظ بغداد، «أن هناك ضغط كبير على المستشفيات، بسبب ارتفاع الإصابات بشكل غير مسبوق، مما أدى وجود ضغط على كميات الأوكسجين».

مهافظ ميسان يستقبل نائب رئيس البرلمان وعدد من أعضاء مجلس النواب العراقي ويناقش معهم عدد من المواضيع المهمة الخاصة بالمحافظة



وموضوع الكهرباء والمشاريع الوزارية الملكية والصلاحيات وتخصيصات المحافظة والعمل على إصدار تشريعات جديدة تهم المواطنين وتعديل بعض التشريعات النافذة كذلك التأكيد بضرورة التواصل والعمل المشترك وإيجاد الحلول اللازمة للنهوض بالواقع

استقبل محافظ ميسان الأستاذ علي دوي لازم « الأستاذ حسن كريم الكعبي » النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي وعدد من أعضاء مجلس النواب العراقي . وتم خلال اللقاء من مناقشة عدد القضايا الأمنية والاقتصادية منها (الملف الأمني والنزاعات العشائرية

نقابة الصحفيين العراقيين تنعى الزميل الصحفي علي الربيعي رئيس فرعها في بابل وتشيّد بأدائه المهني والإداري

تنعى نقابة الصحفيين العراقيين الزميل علي الربيعي رئيس فرع النقابة في محافظة بابل الذي وافته اللمنة هذا اليوم اثر مضاعفات صحية لاصابته بفايروس كورونا ويعد الزميل الفقيد من بين رؤساء فروع النقابة المتميزين كونه عمل بكل تفاني و إخلاص وحدية ونزاهة في مجال عمله المهني والإداري والوظيفي وعرف بدمامة أخلاقه وحبه لزملائه وحرصه على متابعة شؤون الصحفيين والاعلاميين في المحافظة وعلاقاته المتميزة في كل المجالات التي عمل فيها مما جعلته انسانا خلوقا امتلك حب الآخرين واحترامهم ويفقده تكون النقابة قد فقدت احد ابرز اعضائها الفاعلين.

وفي الوقت الذي تعزي فيه نقابة الصحفيين العراقيين عائلة الفقيد وزملائه وأصدقائه والاسرة الصحفية في محافظة بابل فأثنا تبتهل إلى الباري عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه ومحبيه جميل الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

نقابة الصحفيين العراقيين
٢٠٢١ / ٧ / ٢٥

مؤسسة الشرق تعزي الأسرة الصحفية بفقدان احد فرسانها



تتقدم مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام باحر التعازي للأسرة الصحفية ونقابة الصحفيين العراقيين وفرع النقابة في محافظة بابل وعائلة المغفور علي الربيعي رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في بابل الذي وافاه الاجل بسبب إصابته بفايروس كورونا. داعين الباري عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.. ويلهمنا واهله وذويه الصبر والسلوان.

عبدالرسول الاسدي
رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام

محافظ نينوى يحث المواطنين لأخذ اللقاح والالتزام بتعليمات خلية الأزمة

حث محافظ نينوى نجم الجبوري المواطنين بشدة لتلقي اللقاح المضاد لفايروس كورونا بالسرعة الممكنة مؤكدا توفره في المستشفيات جميعا كما دعا الجبوري في الوقت ذاته إلى ضرورة الالتزام بمقررات خلية الأزمة الصحية وأهمها ضرورة ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي وتجنب التجمعات البشرية.



الدليمي يبارك لتربية إقليم كردستان انطلاق امتحاناتها الوزارية للرحلة الإعدادية متمنيا لهم دوام التقدم والأزدهار



العراق الاخبارية / جاسم حيدر قدم معالي وزير التربية في الحكومة الاتحادية الأستاذ علي حميد مخلف الدليمي، التهاني والتبريكات لوزير التربية في إقليم كردستان الأستاذ يالان جمه سعيد، بمناسبة انطلاق الامتحانات الوزارية أسس الأحد الموافق ٢٥ تموز في ظل هذه الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم أجمع. وعبر الدليمي في اتصال هاتفي إجراء مع سعيد عن تمنياته لطلبة الإقليم دوام التلق والنجاح في امتحاناتهم ، داعيا إياهم إلى مواصلة عجلة التعليم لتحقيق أعلى درجات النجاح والتميز خدمة لعراقنا الحبيب وبنائه والمشاركة في تحقيق تميته وتقدمه وتطور ه .

فواكه في أفواه غريبة

كتب / رئيس التحرير

منذ أعوام طويلة تبدل طعم الفواكه كثيرا ، وأصبحت علاقتها بعالم الفواكه اسم بلا معنى. اما السبب فهو إنها لا تنضج بما فيه الكفاية على أشجارها بل تقطف في بداية نموها وتصبح جاهزة للاكل في البرادات. وفي طريقها للوصول إلينا من البلاد البعيدة تصبح بلا طعم بلا روح وبلا نمو كامل . تأتي باهتة من كل شيء إلا من الشكل الخارجي واللون الجميل . تماما مثل أولئك الشباب والشابات الذين ينتزعون من العائلة في برادات السوشل ميديا والعلاقات الحميمة السريعة لينضجوا بعيدا عن كل شيء . تكبر فيهم أجسادهم ويبدون أكبر من سنهم ثم يقيمون علاقات حب عابرة أو زواجات سريعة تنهار بقوة وشراسة . الولد والبنت كلاهما نضجا بشكل مشوه لا طعم له ، نشأ بعيدا عن تجارب الآخرين ونصائحهم وروحهم فباتوا مقتلعين من الجذور يدورون في دوامة مفرغة من التحليق في الذات . رحلة البرادات تتلخ فيهم كل شيء ، الصدق والود والالفة والمحبة والتواصل مع الآخر بل والصداقة القوية . لهذا السبب يعانون وحدة لا تطاق تماما مثل الفاكهة التي تعيش يتيمة وتموت في أفواه غريبة. يحتاج أبناؤنا اليوم إلى إهتماما إستثنائيا وأعدا بحياة قائمة ممتلئة بعيدة عن ضجيج الآخرين ومناقي الإهمال الكبير الذي قد يدفع بهم بعيدا عن دائرة الفعل الحيوي المثمر إلى المضاد النوعي الفاعل القادر على الإحتواء والديمومة. فنحن في واقع الأمر لايمكن أن نتنصل عن مسؤوليتنا التاريخية إزاء المهام الكبرى التي تنتظرنا لإحياء مشاريع حياة ناضجة بعنوان الأبناء وليس الأنا الدائمة والمستمرة إلى الأبد . صورنا الأخرى في مرآة المجتمع هي تلك التي تنتج من أولئك الذين إستسخرناهم في عوائلنا وأن الأوان أن نكون واقعيين في التصدي لهمومهم والإنصراف إلى الإهتمام بهم.

العراق الاخبارية تعزي الاعلامي عدنان طعمة بوفاته والدته



تتقدم صحيفة العراق الاخبارية باحر التعازي للزميل الاعلامي عدنان طعمة والدرب الكروي القدير طارق طعمة بوفاته المغفور لها باذن الله تعالى والدتهم بعد اصابتها بفايروس كورونا. سائلين الباري عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.. ويلهمنا وذوي الفقيدة والأخ الزميل عدنان طعمة الصبر والسلوان.

عبدالزهرة نعيم
رئيس التحرير التنفيذي

شركة خطوط الأنابيب النفطية

انجاز أعمال اللحام والتثبيت الحار Hot tapping

على أنبوب ١٠ عقدة داخل محطة ضخ بيجي



ضمن خطط الشركة في إعادة إعمار وتأهيل مواقعها وشبكات الأنابيب المتضررة ضمن المناطق المحررة وحسب توجيهات الإدارة العليا للشركة تمكنت الكوادر الفنية والهندسية التابعة لشركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بقسم صيانة الأنابيب وبإسناد ودعم كوادر محطة ضخ بيجي من تنفيذ أعمال اللحام وتتقيب حار Hot tapping قياس ٨ عقدة على أنبوب ١٠ عقدة الناقل لمنتج الكيروسين (النفط الأبيض) لغرض ضخ مادة النفط الأبيض من مصفى الصمود عن طريق محطة ضخ بيجي باتجاه مستودع المشاهدة بعد توقفه عن العمل منذ عام ٢٠١٤ بسبب الأعمال الإرهابية التي طالت المنطقة.

ويذكر ان هذه الأعمال (Hottapping) .

تعتبر من الأعمال التخصصية التي تنفذها كوادر الشركة وتعد محطة ضخ بيجي من المحطات الحيوية بامتلاكها عدد من المضخات المرتبطة بحزم الأنابيب وخطوط ناقلة للمنتجات من مصفى بيجي باتجاه منافذ التوزيع في مختلف محافظات البلد.

المديرية العامة للمجاهري : ٩٨٪ نسبة الانجاز الفعلي

في مشروع الخطوط الناقلة البترية حلة - ديوانية



بمتابعة وإشراف من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) حققت الكوادر الهندسية والفنية للمديرية العامة للمجاهري نسب انجاز متقدمة بلغت ٩٨٪ فعلي في مشروع الخطوط الناقلة حلة ديوانية أعمالها في مشروع الخطوط الناقلة أحد أهم مراحل مشروع مجاري الحلة الكبير. المشروع عبارة عن خطوط ناقلة مطرية تسهم في فك الاختناقات وتجمعات المياه المطرية من الشوارع والتقاطعات الرئيسية في موسم تساقط الأمطار بالإضافة الى دور المشروع في تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتوفير بنية تحتية رصيدة في المحافظة.

المشروع يحظى باهتمام ومتابعة ميدانية من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) حيث تم زيارة المشروع أكثر من زيارة ميدانية لغرض الوقوف على مستوى الأعمال ونسب الانجاز المتحققة وكذلك الوقوف على أهم المعوقات التي تعترض سير الأعمال في سبيل إيجاد الحلول الناجمة لها بما يسهم في رفع وتأثير العمل..

وكيل وزارة الكهرباء، لشؤون الإنتاج يتفقد قطاعي

البلديات والبنوك، ويتوعد المبتزين للمواطنين

بلم أي مبالغ مالية بعقوبات الفصل من الوظيفة



أجرى وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج (عن الوزير) المهندس عادل كريم جولة تفقدية لقطاعي توزيع الطاقة الكهربائية (البلديات والبنوك) شرق القناة والتابعين لفرع توزيع كهرباء الصدر احد فروع الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد.

للاطلاع على أعمال الصيانة التي تنفذها الملاكات الهندسية والفنية، يرافقه مدير عام الشركة العامة المذكورة المهندس حسين عطا دهش الزبيدي، ومعاونيه لشؤون التوزيع المهندس فراس الفروسي، ومدير فرع توزيع كهرباء الصدر ومعاونيه.

هنا الوكيل الملاكات الهندسية والفنية بمناسبة عيد الأضحى المبارك متمنيا لهم الموفقية الدائمة لهم ولعوائلهم، وأملأ منهم بذل المزيد من العطاء لخدمة المواطنين. واطلع على الأعمال التي نفذتها ملاكات الصيانة، موجهاً بانجاز متطلبات المواطنين وتحسين وضع الشبكة الكهربائية، ومناقشة خطط فك الاختناقات واستخراج المغنات، وتعظيم أجور الجباية من أجل الاستفادة منها بشراء المواد الحاكمة للشبكة وتوفير رواتب الموظفين، وتكثيف حملات رفع التجاوزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية من أجل استقرار التجهيز والقضاء على الضائعات، فضلا عن توزيع الطاقة بصورة عادلة بين المغنات وعدم التجاوز على الحصص المقررة.

وشدد على متابعة العوارض الفنية أولا بأول وفك الاختناقات وصيانتها بأسرع وقت ممكن واستبدال المحولات المعطوبة وعدم تركها على الشبكة بدون أي إجراء، وكذلك ان يكون الاستبدال لا يتجاوز مدة يومين، وأوصى الوكيل بتأهيل محطات الثانوية والقطاعات ومراكز الصيانة بشكل كامل لتكون قادرة على انجاز أعمالها فنيا وإداريا، وتوعد المبتزين بلم مبالغ من المواطنين بإجراءات صارمة تصل للحبس والفصل من الوظيفة.

في جولة شملت الأورفلي وكسرة وعطش ومناطق في مدينة الصدر..

وزير التجارة يتفقد ميدانيا آليات تجهيز السلة الغذائية على العوائل الأكثر فقرا

بكفاءة جيدة وهي نفس النوعيات التي يقوم المواطن من ذوي الدخل العالية بشرائها من الأسواق المحلية وبذلك يكون المواطن من ذوي الدخل المحدود متساوي للدخول عادي كونه يستلم مواد من مخازن الدولة ضمن مشروع السلة الغذائية».

ودعا الجبوري، الأجهزة الرقابية في وزارة التجارة الى «بذل كل الجهود و القيام بنشاط رقابي مكثف لمتابعة آليات تجهيز السلة الغذائية وآليات تجهيز الطحين والتدقيق بنوعياته ومتابعة عمل المطاحن بشكل يومي لتحديث المطاحن المخالفة للضوابط واتخاذ الإجراءات القانونية».

وأوضح البيان، ان «الجبوري زار مخازن كسرة و عطش شرقي بغداد والتقى بالملاكات الفنية في هذه المخازن مؤكدا أهمية الحفاظ على خزين المواد الغذائية واتخاذ أقصى درجات السلامة المهنية للحفاظ على الخزين ومتابعته وكذلك حث الكولاء على استلام حصصهم من خلال البطاقة التمييزية وتجهيزها بشكل متسارع الى المواطنين ضمن التوقيتات المقررة» ودون تأخير.



بعمل المطاحن الحكومية لضمان تجهيز الطحين الجيد للمواطنين خلال الفترة المقبلة».

وأشار وزير التجارة، الى «أهمية قيام المواطنين بالتدقيق بنوعيات المواد الغذائية المجهزة ضمن السلة الغذائية ومعرفة كماً» ونوعاً، كونها المواد المجهزة من المناشي الأجنبية وتم فحصها في مختبرات الوزارة وأثبتت انها بنوعيات

وكذلك التدقيق بنوعيات الطحين المجهز للمواطنين، من خلال إجراء الخبازة بشكل ميداني سواء عندما في مساكن المواطنين أو عند وكلاء المواد الغذائية لمعرفة نوعية الطحين المجهزة للمواطنين».

ولفت الى، ان «الفترة المقبلة لا يمكن للوزارة التهاون مطلقا مع المطاحن التي تقوم بتجهيز الطحين الرديء أو السيل، وكذلك التدقيق

حث المواطنين للإسراع باستلام حصصهم من مفردات السلة الغذائية وقيام دوائر التخطيط المتابعة ودائرة الرقابة التجارية، بمتابعة مع وكلاء المواد الغذائية وحث المواطنين على الاستلام بشكل مبكر ليتسنى لهم استلام حصصهم من تلك المفردات».

وشدد الجبوري، على «أهمية التدقيق بعمل المطاحن الحكومية

تفقد وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري مناطق الأورفلي وكسرة وعطش في مدينة الصدر، شرقي العاصمة بغداد، للاطلاع ميدانيا على آلية تجهيز المفردات المواد الغذائية ضمن مشروع السلة الغذائية الذي انطلق مطلع الشهر الحالي في جميع مناطق البلاد .

وقال بيان لوزارة التجارة نقله الناطق الرسمي للوزارة، إن «الجبوري تفقد وكلاء المواد الغذائية في مناطق الأورفلي وكسرة وعطش وبعض المناطق في مدينة الصدر شرقي العاصمة، للاطلاع بشكل ميداني على آلية تجهيز مفردات المواد الغذائية» للمواطنين مستفسرا، من المواطنين بشكل مباشر عن كفاءة المواد ونوعياتها. وأضاف البيان: «ان الوزير الجبوري زار أيضا» ضمن جولته المسائية مخازن المواد الغذائية، ضمن مشروع السلة الغذائية، للاطلاع بشكل تفصيلي على آليات الخزن ومتابعة تجهيز وكلاء المواد الغذائية».

وأكد الوزير، خلال الزيارة «أهمية

الاستكشافات النفطية : ورشة فنية لمناقشة تقنية (VSP) في الدراسات الاستكشافية

الفنية في الشركة وعدد من المختصين للاطلاع على هذه التقنية وإمكانية تطبيقها. وأوضح مقدمو برنامج الورشة ان تقنية (VSP) تربط بين البئر والمسوحات الزلزالية الاستكشافية والتطويرية والتي تمكننا من حل المشاكل التي يواجهها المستكشف من تغيير في البيانات الزلزالية من خلال سرعة (VS,VP) والموديل السري للمنطقة وكذلك حل مشكلة الفوالق وكميات

أقامت هيئة العمل الحقلية وقسم تقنية المعلومات ورشة فنية لمناقشة تقنية VSP في الدراسات الاستكشافية قدمها المحاضران الأستاذ أسامة سلام دوحى / جيولوجي وأقدم الأستاذ نبيل عبد الأمير كريم / مهندس أقدم على قاعة محمد فوزي يومي الأحد والثلاثاء ١١-١٣/٧/٢٠٢١.

وحضر الورشة كل من معاون المدير العام للشؤون الإدارية ومعاون المدير العام للشؤون

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير النفط المهندس إحسان عبد الجبار إسماعيل وبإشراف مباشر من معاون مدير عام شركة نفط الوسط المهندس قدوري عبد سليم شرعت ملاكات الشركة باطلاق حملة لإيصال وتوزيع المياه الصالحة للشرب الى سكان محافظة البصرة بسبب شحة المياه في المناطق السكنية وارتفاع



شركة نفط الوسط تساهم في إيصال وتوزيع مياه الشرب النقية على أهالي محافظة البصرة



في تقديم الدعم اللازم الى الأحياء السكنية المتضررة من شح المياه حتى انتهاء الأزمة. بدورهم عبر اهالي قضاء أبي الخصيب عن امتنانهم لجهود شركة نفط الوسط في إيصال مياه الشرب النقية الى مناطقهم وتخفيف الأعباء عن العوائل في درجات حرارة قاسية تشهدها محافظة البصرة خلال هذا العام .

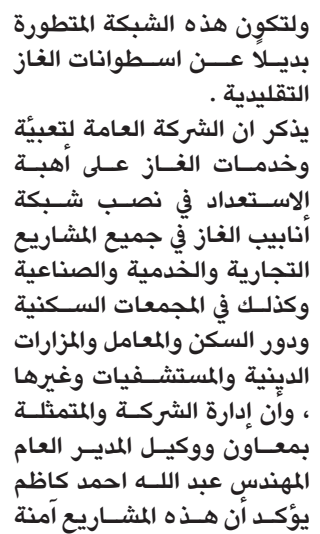
درجات الحرارة في فصل الصيف الالهب. ووصلت الناقلة التابعة لشركة نفط الوسط الى محافظة البصرة خلال الأيام الماضية وياشرت فور وصولها بتوزيع الماء الصالح للشرب على سكان قضاء أبي الخصيب التي تعاني من شح مياه الشرب منذ عدة أيام .

يشار الى ان توجيهات صدرت من الإدارة العليا للشركة بالاستمرار

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير النفط المهندس إحسان عبد الجبار إسماعيل وبإشراف مباشر من معاون مدير عام شركة نفط الوسط المهندس قدوري عبد سليم شرعت ملاكات الشركة باطلاق حملة لإيصال وتوزيع المياه الصالحة للشرب الى سكان محافظة البصرة بسبب شحة المياه في المناطق السكنية وارتفاع

الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز تشرف على نصب شبكة

أنابيب الغاز في العتبة العلوية المقدسة



ولتكون هذه الشبكة المتطورة بديلا عن اسطوانات الغاز التقليدية . يذكر ان الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز على أهبة الاستعداد في نصب شبكة أنابيب الغاز في جميع المشاريع التجارية والخدمية والصناعية وكذلك في المجمعات السكنية ودور السكن والمعامل والمزارع الدينية والمستشفيات وغيرها ، وان إدارة الشركة والمتمثلة بمعاون ووكيل المدير العام المهندس عبد الله احمد كاظم يؤكد أن هذه المشاريع آمنة وخاضعة لمحددات السلامة والأمان وإنه يسعى جاهداً بتقديم أفضل الخدمات التي تخص الغاز السائل للمواطنين وبأحدث الطرق وأفضل التقنيات المتطورة.



لتزويد هذا المرفق الديني الخدمي الذي يحتوي على مضيف وعدة مطابخ بخزانات وشبكات الغاز السائل لتقديم الخدمة للزائرين الكرام

عملت كوادر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ومن خلال اللجان المشكلة والمختصة بالترويج والتثقيف للمشاريع الوطنية التي تنبأها الشركة وهما مشروع (إضافة منظومة الغاز للسيارات ونصب شبكة أنابيب الغاز) والتي نالت ثمارها هذه المرة في محافظة النجف الأشرف من خلال العتبة العلوية المقدسة والتي أكدت على استعدادها للاستفادة من هذه المشاريع المهمة والحيوية في مرافقها الخدمية.

وتمت المباشرة بتنفيذ هذه الشبكة بعد ان تم تحديد سعة خزانات الغاز المطلوبة ومواقع تنصيبها والأخذ بنظر الاعتبار كافة متطلبات السلامة والأمان

عملت كوادر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ومن خلال اللجان المشكلة والمختصة بالترويج والتثقيف للمشاريع الوطنية التي تنبأها الشركة وهما مشروع (إضافة منظومة الغاز للسيارات ونصب شبكة أنابيب الغاز) والتي نالت ثمارها هذه المرة في محافظة النجف الأشرف من خلال العتبة العلوية المقدسة والتي أكدت على استعدادها للاستفادة من هذه المشاريع المهمة والحيوية في مرافقها الخدمية.

حيث باشرت الكوادر المتخصصة في هذا الخصوص بالإشراف والمتابعة على نصب وإنشاء شبكة وخزانات الغاز السائل في صحن السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) في العتبة العلوية المقدسة

شركة أدوية سامراء تجهز المواطنين والمستشفيات ب (٣٦٩٧) اسطوانة غاز الأوكسجين خلال أسبوع



تنفيذا لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن . أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء عن استمرار العمل في مصنع بغداد للغازات الطبية التابع لها على مدار الساعة وفي أيام العطل لتلبية طلبات المستشفيات والمواطنين من الأوكسجين الطبي. وقال مدير عام الشركة الأستاذ خالد محيي علوان ان كوادر المصنع المذكور تمكنت من تجهيز المواطنين والمستشفيات الحكومية باسطوانات غاز الأوكسجين الطبي وكميات بلغت (٣٦٩٧) اسطوانة للفترة من ٧ / ١٥ ولغاية ٧ / ٢١ / ٢٠٢١ ، مؤكدا ان المصنع يواصل العمل والإنتاج ليلا ونهارا طيلة أيام الأسبوع لتقديم الدعم اللازم لوزارة الصحة وتغطية حاجة المستشفيات من سائل وغاز الأوكسجين الطبي وذلك للمساهمة في مواجهة وباء كورونا ومعالجة المرضى المصابين بالوباء.

بلدية العمارة : حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من العمارات السكنية ضمن طريق المعهد الفني



جرت عصر يوم أمس حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من العمارات السكنية ضمن طريق المعهد الفني بواسطة جهد أي شغل ولقبات لرفع النفايات والأنقاض من المباني الرئيسية للمنطقة المذكورة أعلاه.

برغم كل التحديات .. الزراعة تبقى سلة دائمة ونتاجا وفيرا

معرض وزارة الزراعة جهود مباركة لتعزيز الاقتصاد الوطني

بغداد / لمى الربيعي



والمشحوف والطيور الزاجلة والسّمك والارز فكان اللقاء مع ممثل عنها رئيس المرشدين الزراعيين (جبار هادي) في المعرض وحدثنا بالقول ان المدينة تشتهر في تربية الجاموس وايضا الثروة السمكية في منطقة الأهوار في هور السمكية والاحواز وهور ام نجاج وهور الصحين وهور الحويزة وذلك لكثرة البردي والمياه كما تشتهر بنبات الحنظل البري في المنطقة الصحراوية والذي يستخدم لعلاج مرض السكري والمفاصل ويعتبر كعضد حيوي في علف الغزلان التي تربي بمحمية في منطقة علي الغربي حيث تعتبر من انجح المشاريع في المدينة بهدف الحفاظ على التنوع البيئي والبايولوجي وحماية الحيوان (الريم العراقي) من الانقراض نتيجة الصيد الجائر والحروب السابقة تم المباشرة بالمشروع عام ٢٠٠٦ لغاية ٢٠١١ انجزت القاعدة العلفية وكافة المنشآت لتوطين الغزال وبدء التربية وفي ٢٠١٢ تم بدء العمل بالتربية حيث تم جلب (٢٥) غزال (٢٠) انثى و (٥) ذكور على مساحة (٥٠١) دونم مسيجة بالكامل ويعتبر هذا المشروع من مشاريع الخطة الاستراتيجية لوزارة الزراعة والمنفذ منذ حاليا لحد اعداد التقرير ٣٥٠ غزال الاناث مساوية للذكور تم زراعة المزارع من القاعدة العلفية واشجار الظل .

ومن محافظة واسط المعروفة بمدنها الحدودية ومركزها الكوت وقد تغنى بسدتها الشعراء والفنانون وهي تتوسط العراق وتتمخض بشموخها وان



والتي ستجعل الوزارة مهية لدور اكبر في ايلاء واعطاء دور مهم للقطاع الخاص والاستمرار بخطط دعم المنتج المحلي فضلا عن اهمية المعرض في نقل التكنولوجيا الزراعية للقطاع الخاص ودعم الانتاج

وخلال جولة (الشرق) في اجنحة المعرض سجلت عددا من اللقاءات وتعرفت على نوعية واهمية المشاركات ومعلومات ثرة عن مشاركة دوائر الزراعة في المحافظات. فكانت المحطة الاولى جناح محافظة نينوى الحداثة التي خال منها الدواعش لكنها تمكنت بهمة ابناءها من ازالة غبار داعش الجريمة عنها وتعود بقوة الى ساحة الانتاج وعن ذلك التقينا (مدير زراعة نينوى الدكتور ربيع يوسف وحدثنا قايلا ان مدينة الموصل تعتبر سلة خبز العراق حيث يتم زراعة اكثر من ٧٨٠٠ الف دونم سنويا من الحنطة والشعير. وايضا زراعة البطاطا و تطوير زراعة المحاصيل الصيفية من الخضراوات ومشاريع كبرى لانتاج بيض المائدة ومجازر الدواجن بالإضافة الى مناحل العسل وفي جناح محافظة ميسان من جنوب الوطن حيث الشهرة بالاهاوار

الخضر والفواكة واشهرها العنب والذرة الصفراء وزراعة الحنطة وتصدير التمور واحواض تربية الاسماك منها العائمة ومنها الطينية كذلك مناحل العسل لتشمل ٧٠٠ نحال لانتاج اكثر من ٨٠ طن سنويا حتى يتم تصديره لبقية المحافظات وتشتهر بصناعة الفخار وهناك مشرع حكومي المسمى ب (الكمبوست) سماد عضوي من مخلفات سعف النخيل يقدم المنتج بسر مدعوم للفلاحين لغرض تسجيع الزراعة وتشتهر ايضا بصناعة ماء الورد والصناعات التحويلية من التمور كالدبس والخل والصلص ومعامل التمور المكبوس

وكان لنا وقفة مع شاعر لعبي بنيان مدير زراعة بغداد /الرصافة حيث اوضح قايلا : اننا نشارك بالانتاج الزراعي المحلي من خلال الشعب الزراعية الخمسة التابعة للمديرية وتتضمن المنتج المحلي النباتي والحيواني .

حيث لدينا ٧٠ من حقول الدواجن المنتج منها ٣٤ حقل دواجن لتوفير لحوم الدجاج وبيض المائدة والمحاصيل الزراعية ضمن الخطة الصيفية من فواكة وخضروات في بساتين المداين والراشدية . كذلك في النهروان لدينا مزرعة خاصة بزراعة الفطر وتعد هي الاولى على مستوى البلد مدعومة من مديرية الزراعة وايضا ١٥٠ منحل من مناحل العسل الطبيعي في حقول المداين والراشدية وضمن البرنامج الوطني لتنمية الزراعة الحنطة يدعم الفلاح بالاسمدة واجهزة التسوية الليزرية وصل اجمالي تسويق الحنطة لاكثر من ٦٠ الف طن وكذلك وفرة بحيرات الاسماك باقفاص



عائمة في نهر دجلة لتربيتها وتكاثرها في منطقتي المداين والراشدية شهد المعرض الزراعي الدولي المقام على ارض معرض بغداد الدولي بزيارة المسؤولين والمهتمين والعاملين على الامور الزراعية بكل مجالاتها الممكنة والبذور والسماد والانتاج ضمن المشاريع الصغيرة التي تهدف الى ايجاد وتهيئة فرص العمل وتبشير ذلك امام الشباب لحل ولو جزء بسيط من البطالة المتفجرة التي يشهدها السبئية ومرض كورونا الذي من نتائجه الخيمة التباعد وعدم الاختلاط مما اثر وبشكل فاعل على حالة السوق وبالتالي الوضع الاقتصادي بشكل عام .

ان زيارة المعرض من قبل المسؤولين له دوره واثره وقد شهد المعرض زيارة وزير الزراعة برفقته مدير الجهيزات الزراعية واطلاعه على المعروضات وابداءه ارتياحه بالمنتجات المحلية المعروضة والتي ستجعل الوزارة مهية لدور اكبر في ايلاء واعطاء دور مهم للقطاع الخاص والاستمرار بخطط دعم المنتج المحلي فضلا عن اهمية المعرض في نقل التكنولوجيا الزراعية للقطاع الخاص ودعم الانتاج

وخلال جولتنا في اجنحة المعرض سجلنا عددا من اللقاءات وتعرفنا على نوعية واهمية المشاركات ومعلومات ثرة عن مشاركة

من محافظة ميسان من جنوب الوطن حيث الشهرة بالاهاوار والمشحوف والطيور الزاجلة والسّمك والارز فقد التقينا ممثلا عنها رئيس المرشدين الزراعيين جبار هادي في المعرض وحدثنا بالقول ان المدينة تشتهر في تربية الجاموس وايضا الثروة السمكية في منطقة الأهوار في هور الأهواز الحديثة للتقليل في استهلاك المياه بصورة عامة ومهامل انتاج الالبان في منطقة الدجيلي و انتاج بيض المائدة ذو الصفارين وحقول دواجن لحم الدجاج كذلك مناحل العسل التي تقدم لها القروض الزراعية من غير فوائيد

كان لنا لقاء في جناح شركة ما بين النهريين العامة للبذور مع اسراء مزعل محمود رئيسة لجنة المعرض محدثتنا قايلا لدينا مواقع لتقنية وتعفير البذور الترب العليا ومعامل تفريط وتجفيف الذرة الصفراء العلفية وقسم الشعير العلفي والاستلام والتجهير بسعر مدعوم وقسم المشاريع يقوم بتقديم الاراضي الزراعية وحصص مائية بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية لتنشيط الزراعة وزيادة المساحات الزراعية تتجسد في مشروع العزيبية في محافظة واسط ومشروع الجزيرة في محافظة نينوى

متى يطلع الفجر يا اخي الاسود ؟

سلافة عبد الحسين

لو تأملنا في ما ابدعه المفكرون و الفلاسفة من فكر وفلسفة عظيمة وما تظلمته كتب الاديان جميعا ونظرنا اليها بعمق لوجدنا ان الهدف الاساسي من كل هذا النشاط الفكري انما هو تحقيق العدل في الارض وتخفيف معاناة الانسان في الحياة

ولو ذهبنا مع هذه الافكار الى منتهاها سنجد ان المقدس عندها هو الحياة ليس حياة بني الانسان فحسب و انما حياة كل ذي روح من الكائنات وماعسى ان يكون معنى الروح او مفهومها غير ان الصنميين من ادعياء المعرفة ووثني الفكر الذين تشابه عليهم البقر ذهبوا مذاهب شتى في تفسير ما لا يحتاج الى تفسير او شرح او تعظيم وتقديس ما ليس بمقدس و اتقلوا على الانسان بما لا يطبق فهمه ومعرفته وجاؤوا بما لم ينزل به سلطان فضيقوا عليه مساحة عيشه و احاطوه بسدود لا ثغرة فيها للهروب مما فرضوا عليه من عذاب وعناء وشفاء فأذا كل شيء حرام حتى حريته التي تعد ابرز مظاهر كرامته الانسانية فقد كفروا من خالفهم بالرأي و استعبدوا من خالفهم باللون و اصبحوا سادة من غير يقدموا للانسانية شيئا محمودا وصاروا امراء من غير ان يأمرؤا بمعروف وينهؤا عن منكر و استحوذوا على الاموال ليجوعوا غيرهم فيتبعوهم مجبرين مقدسين خطاهم ومبجلين آثارهم ومصلين على اقدامهم على الرغم مما كان قد وقع منهم عليهم من اذى وما راؤهُ على ايديهم من حياة مريرة وبسبب هؤلاء الجبابرة الطغاة اغتنى ناس بفقير ناس خرين و استقتوى البعض بضعف أمثالهم وهكذا صار الفقير عبدا للغني والضعيف عبدا للقوي والاسود عبدا للابيض وكل هذا هراء في هراء ادخل اهل الارض في حرب لا هواده لها وحملهم ما لا يحتمل و اشاع بينهم الفتنة

و اليوم وبعد الوف السنين ونحن السود في العراق وغيره من بلدان العالم و العربية و الاسلامية على وجه التحديد مازلنا دون جميع اجناس اهل الارض مقاما بل اكثرهم شقاء وعناء ولم يفلح اي صوت حر في اقتناع اهل السلطة و المال و الجاه و السيادة و الشرف المزعومين بأن السود بشر مثلهم و ان لهم الحق في ان يعيشوا كما يعيش غيرهم و ان ينعموا بثروات بلادهم و ان يرفع عنهم حيف القرون الخالية و ان يجدوا في كتب وخطب و اقوال القايبضين على زمام السلطة في كل زمان ومكان ما يوسع عليهم عيشهم ويرفعهم درجة ويعترف بأنسانيتهم

ولعل اشد ما يعانينه السود هو انكار مظلوميتهم وتكفير مطالبهم وتسفيه دعاواهم وتحريم شكاواهم فهم العلاء اذا طالبوا بحق في ان يكون لهم من يمثلهم في مجلس النواب فهذا حرام وهم الخونة اذا قالوا نحن مظلومون وهم الاجانب اذا راجعوا دائرة حكومية وكما افنى بذلك آية الله المهرج ناهي مهدي من غير ان يلقمه احد من ادعياء الدفاع عن الانسانية حجرا ترى متى يرى سود العراق النور وكم سيطول بهم المسير الى نهاية النفق المظلم ؟

متى تدرك احزاب الاسلام انهم بشر مثلهم و ان لهم الحق في كل ما لاتابعهم و انصارهم ومؤيديهم من حقوق في ثروات البلاد ؟؟؟ ومتى يشعر رؤساء الحكومات بأن للسود حقا في ان يروا احد ابناءهم وقد اصبح وزيرا او وكيل وزارة او مديرا عام ؟؟؟

ومتى يشعر المحافظون بمسؤوليتهم في ان يسكنوا السود في بيوت ومسكن تليق بأنسانيتهم ؟ ومتى يعرف شيوخ العشائر أن السود ليسوا بعبيد و انما هم من استعبدوهم بكثرة عدة عشائريهم وعددها فان الله لم يخلق من هو عبد للآخر و انه لا فرق بين انسان و آخر و ان الناس جميعا من آدم و آدم من تراب ؟؟؟ متى يحدث ما نتمنى ؟ وهل لهذه الامنيات من وقت او زمن تولد فيه ؟

لست ادري ...

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من مناطق هي النهضة الأولى والثالثة



نفذت كوادر مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة تضمنت رفع النفايات والأنقاض من مناطق حي النهضة الأولى والثالثة وتبلغ المجاوزين في شارع النهضة الرئيسي من قبل كوادر شعبة القسم البلدي الثالث..

دائرة الطرق والجسور : استمرار العمل في صيانة وتأهيل طريق الموصل – بغداد الجزء

من النبايعي إلى سيطرة التاجي (مدخل بغداد)

وبمساحة تتجاوز ٣٥٠٠ متر مربع والتبليط بطبقتين الرابطة والسطحية .. مع صب المرر الأيمن لنفس المقطع .. كما تم انجاز فرش طبقة سطحية لمقطع الطارمية وبمساحة ٤٠٠ متر مربع مؤخرًا .. كما نهيب بمديرية المرور العامة وتكثيف الدوريات على الطريق لمحاسبة المخالفين من سائقي الشاحنات ..



حيث تتعاقد جهود الشعبة الاتحادية في مديرية طرق وجسور بغداد مع هيئة الحشد الشعبي في صيانة المتضرر من الطريق .. تم انجاز قشط المناطق المتضررة وقلع أخرى والتعويض بصب الممرات بالكونكريت المسلح ثم إعادة فرش طبقات الإسفلت - فلقد تم انجاز مقطع النبايعي

عاب مقام الحنين



خالد ليلي - سوريا

عيوني مذ فراقك يا بساط
فهبها من فرائك يا فرات

وزمّلني بحضنك هد روعي
فما لي مذ رحلت مزملات

أنا المنفّي عن أرضي وعني
فجفت في تفاصيلي الحياة

أطالع في المرايا لا أراني
لأن عيوني الثكل عماء

وأحبس دمعتي إن قلت شعرا
ولكن المعاني باكيات

فرائتي الملامح مثل حزني
تلقني الأماكن والجهات

أحن لبيتنا ولخبز أمي
ولكن الليالي قاهرات

ويأمل طائر (الخُشافِ) عودا
فتمنعه من العود البراة

حزن وتيه والدروب .. غياهب



لا ساكنٌ لبي.....فكلي قائمٌ
متوقد الأضلاع قلبي.....لاهبٌ
فألى متى تبقى قيامة لوعتي
لا تنجلي ليلا ولا ..أنا ذاهب

ماض مع السبع العجاف بلوعة
مسعورة العيدين حين تشاغب

حتى كأن الدهروكلّ غيره

وعليك أسياف الردى تتواثب

وعلى مدى الأعوام كنت مع الضحي
في عالم فيه الشروقمغارب
حتى الخيال إذا رغبت ..مناله
فله على باب العيون حواجب

تتسابق الحسرات ..فيما بينها
والصدر من انفاسها بي ضارب

وضياغ حلم كل عمري سالب

مذ كنت طفلاً يستبحن جوارحي
ولهن في ثبج الفؤاد.....مخالب

يا عمري المنظور ما لك ..شاحب
أينال منك ومن سمانكناهب

أم هكذا الدنيا تروح وتغتدي

القصيدة الغافية والبحر



كيف أصف الحب الذي ...
استحال ذكريات ؟
كيف أصف الحب الذي ..
استحال إلى شظايا من خشب؟
كيف أصف الحب الذي ...
ارتوى بالدماء؟
كيف سأصف الإحتضارات
كيف سأقدم نفسي قربانا ...

وترتفع أسهم تجار العبيد والرقيق
في وطني يذبح الوز والدجاج ...
واليامام ولائم للمتخمين
إني أراهم بأفئنتهم
وقلوبهم الصوان
يلتهمون جنور العرائش
يفتسلون بنبيذ عذابات الكائنات
يستمتعون بالجحيم الذي ...
يحرق البؤساء
عالم من أبحر محطة الضفاف
مسافات سوداء لاتتركها البصائر
صوت صفير الجوع يملأ
الفضاءات
صدأ وتخمر للماء
أرض مرتعشة ، يباب
أيها المبحرون في الأرقام
ماذا أفعل ؟
كيف أرتب المشاهد المأساوية؟

بقلمي :
ميساء علي دكدوك / سوريا
إليك أشكو غضبي وحيرتي
بين أمواجك أسكب حزني
حررني من قصيبي التي
تفوق جمرا تحت الرماد بنبضي
لا أريد أبجدي بلا صراخ
أو صمت صارخ
توقظ الموتى من أجدانها
لا أعلم لماذا ولدت بين المرايا ...
المحطة ؟
ولا أعلم من سمح لتجار العطور
بسرقة ورود أبجديتي ؟
العصافير في نبضي تستغيث
والفراشات يقتلها الحنين
صراخ رهيب للعلاج يملأ الوديان
على أنغام الألام ورائحة الموت
ينتشي الممثلون

عودة شهريار

تفاصيل مملكتك ، حكاية
لك هيأتها الأقدار
فاعتر ..
بعد ألف ألم وألم
وأعد لحياتك ترتيب الأشياء .
باسمة العوام / سورية

وشهريار ينسى..
قلبا ،أثر عنده البقاء
وطيرا سئم الترحال ..
واليه شق عياب الفضاء
خاسرة معارك ياشهريار
وفنونك ..
رسم على وجه ماء

بالعشق مضاء
بين ذراعيها يغفو ..
ويخبو كقنديل المساء
وتبقى ..
من الحياة تحيك الحكايا
تنتظر بزوغ الضياء
تمزّ الليالي ...



عاد عاشقاً
يخيخ جرحاً ..
ومن يديه فيض الدماء
في دجى الليل يلهو ..
يرقص على قلوب النساء
وشهرزاد .. يؤجل موتها
في معبر يصلبها ..

ليلى ..حكاية الألف ليلة

اليوم ... جلست في المقهى الذي
نرتاده سوياً أفكر كثيراً وكثيراً ،
ماين أدلتي الواهية على حبيها في ،
وماين حبي لها الذي قد تجلى ونما
وكبر .
عويصة تلك المعادلة ... وهي أن أعشق
من لاتعشقني ، وأحب من لاتحبنى ،
وأهيم بمن لاتراني أصلاً .
فأني عشق وقعت فيه أنا ، فوالله
لو لاعلمي بأنها أنيل نساء الأرض
لأقسمت أنها تريد قتلي ، وكيف لا ؟
وكل الأدلة تثبت أنها قاتلتي ، وأنها
غير أبهة بما يحصل في .
شربت فجاننا من القهوة وأنا أنظر
من نافذة شبك المقهى على أفق
الطريق علني أراها فأعترف من
عينها ما يشبعني ، وعلها تسمع
أذني ما يريح قلبي ونياطه ، لقد كنت
أنظرها بفارغ الصبر دون جدوى
حتى كدت أياس ، فرأيت خيالها
من ألف متر يسعى بين يدي ، فما
إن دخلت في المقهى حتى خرجت
منه بأسرع من الخيال ، وأوهى من
خيوط العنكبوت .
ماذا فعلت ليلى بي ؟ إنها لم تأت
لرؤيتي بل لتزيد الطين بلة ، إذ دخلت
وخرجت بكل سكية بعد أن حرّكت
راسها حركة خفيفة ، منحنتني بها
خيالاً وكأنها قد همست لي بشفتيها
الندبتين في أنها لا تودّ الاقتراب من
ذلك العشق ، أما أنا فجفّلت ، حتى
لكأني توهمت لسان حالها يقول :-
فلتذهب الي الجحيم أنت وعشقتك .

وشوشات خائر ، وهمهمات حائر ،
وعناد مكابر ..
وأعود فأسأل قلبي هل لديك دليل
واحد على أنها تحبني ؟
ويأتيني الجواب :- لا دليل عندي .
تلك هي الكارثة ... حب من طرف
واحد ، حب رجل نبيل لاملك شيئاً
أعلى من قلبه ، وليتها تعلم أن لا أعلى
من قلبي في هذا العالم .
قلبي ... نعم قلبي الذي أمنته عند ليلى
ففرطت به ، قلبي الذي أخفيته عن
نساء الأرض لأمنحه الي امرأة ، أول
شيء فعلته به أنها مزقته إربا إربا
قبل قديماً ... لاتثق بالنساء ، لكن
ليلى ليست من النساء ، إنها حورية
من الجنة لاتعرف المكر ولا الخديعة ،
ولا تعرف للخبت مكانا لديها .
إن كيف أفسر ما يحدث في من ضياع
أعيشه بين يديها ، فلا أحد قادر على
مساعدتي ، بل ولا أحد أستطيع ان
أفصح له عن ما أعيشه من حب قد
يكون من طرفي أنا فقط .
وماهو أكثر إيلاماً لي هو أنني لست
قادراً على شرح ما عانيه من وجع
لأحد يلمني بسببها ، ورغم علمها
بذلك لكنني لا أراها تأبه لوجعي ،
وكان ما يحصل لي ليس بسببها ، او
كانها فتاة لاتعرفني أصلاً لتشعر
بما يحدث لي .
كثير هو ما عانيه بسببها ، وعجيب
أنها تدرك ذلك وتسكت ، والأعجب
أنها تعلم أنني لأجلها مذبح من
الوريد الي الوريد .

على الغوص فيهما ...
فأما البحر ، فتلاطم أمواجه وظلمته
التي تحبّ الألباب ، وتقلب مزاجه
بين لحظة وأخرى هو ما يدفني
ال خشيته إلى أبعد الحدود ، ومنذ
طفولتي والي الآن كنت أهرب من
البحر ، لأنني أعلم أن لا أمان فيه .
وأما النساء فقد أخذت عهداً على
نفسى أن لا أعشق امرأة مهما كانت ،
وان لا أغوص في حياتها ولا في عينيها
، فلا أمان عند عيني امرأة ، ولا حياة
لمن يعشق امرأة .
وماحدث ... لم يكن بيدي ، بل القدر
الذي جاء ليلى وهي ذات شأن كبير
، ونيل أكبر ، لألتقي بها ، ولم أكن
أعلم البتة أن معلماً مثلي يقع فريسة
عينيها ، وأنا المعلم الذي أوقف السفر
في قلبه منذ سنين .
الليلة ... كنت قد افترشت الأرض
وسألت قلبي مالحل ؟
وما استغربه أنني رأيت قلبي يسألني
مالحل ؟
طويت ذراعي على رأسي ورتبتي
ورحت افكر وأفكر ... هل تحبني ليلى
أم لا ... ؟
ورحت أعدد ما فعلته هي في واحدة
واحدة ... وبعد أن أتصمت الألف دليل
، سألت قلبي هل تكفيك هذه الأدلة
الألف ، فضحك قلبي مما أنا فيه
وأبلغني أن هذه الأدلة الألف ماهي
إلا مجرد أضغاث أحلام ... وماهي
إلا مظهر لعقلك الباطني يريد أن
يرى الأدلة بهذا صورة ، وماهي إلا

بالزهور . وما يكته قلبي من عشق
لها يتجاوز أركان العشق الذي
قرأناه في القصص الخواري والأفلام
المصورة ، فليتها تعلم ان حبي لها
هو حب نبيل من رجل نبيل لامرأة
نبيلة ، والرجل النبيل
لا يعشق كل مرة ، والرجل النبيل
لا يرى النساء بعينه بل بقلبه .
وأكاد أقسم أنني مارأيت امرأة من
قبل إلا هي ، لأنني لم أكن أرى تلك
النساء بقلبي ، ولم أكن أنظر إلى
جمالهن الفائق ، لأنه لم يكن يعنيني
... ولأجل ذلك فقد أخرجت كل
أوراق قلبي وكشفتها وافتترشتها
على أرضه لأعرف جواب ما أسأله
طوال هذه الفترة ، لأعرف ما يمكن
في أن أفعله او ما لأفعله ، فقلبي له
الحق أن يعرف جواب ما تضمنه في
هذه المرأة .
والحق ... أن أوراقي لم تكن ذات
قيمة أمام قلبي الذي يطالبني لأن
ولو بدليل واحد فقط أثبت به له أنها
تحبني ...
وقد تعسر علي هذا الدليل ...
يا الله ... كم أشعر بألم وحيرة ، إذ
لم أشعر بمثلها من قبل ، حتى بت
لأرى للحياة طعماً دونها ، ولا أجد
منها ما يسمن جوعي ، وما يروي
عطشي ...
على أنني أيها السادة ... لا أخشى في
حياتي هذه إلا شيئين ...
البحر ... والنساء .
وكم كنت أجنبهما كثيراً فلا طاقة لي

الجزء السادس
عبدالباري المالكي

لا أحد يعلم ما يختلج في قلبي من ألم
ولوعة ، ولا أحد يدري ما الضباب الذي
غشيتني به ليلى من تصرفاتها .
(لا أعلم لأن هل تحبني هي أم لا ؟)
..
تخلوا أيها السادة أنني لا أدري ما
تخفيه هذه المرأة عني ، ولا أعرف
مايجول في خاطرها نحوي ...
هل تحبني ... ام لا ؟ ..

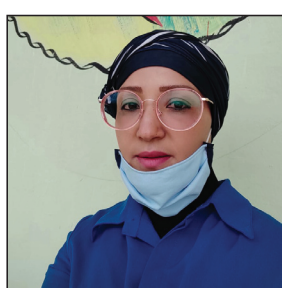
والحق أنني خضت مع قلبي معركة
شديدة الوطيس هذا الايام ، خرجت
منها بجواب :- لا ادري هل تحبني
ام لا .
هذه المعركة التي خضتها مع قلبي
ليست معركة هيئة أبداً ، فحبي لها
ليس حب رجل لامرأة فحسب ، بل
هو بين تاريخين مختلفين التقيا
عن طريق القدر الذي فرش لنا دربا

أتوبي الرحيل



أتوبي الرحيل
وقلوب أوشكت
على قرع الكؤوس
أتوبي الرحيل
والناي ،
توقف عن الترنيم
ولنقوب النوح
قد ردم
أتوبي الرحيل
وسعيدة قد شهقت
والروح قد أزفرت
ومن شروده عاد الأمل
فتوقف الدمع
وأشرفت المقل
أتوبي الرحيل
بعدما القلب ضحك
وأبضا
من خطواته الأجل
وفي يدنا
الكأس قد ابتسم
وأشرق لليلنا القمر
وسكن بعد اضطرابه البحر
أتوبي الرحيل
بعدما علق ليلى
على قميصك
وشمسك ،
على فسفاني الأزرق
استوت
أتوبي الرحيل
والصيف
احمرت وجنتاه
وعاني من الحز
حد الأرق
سلوى بسيمة

«حب الاشتياق»



أشتاقك...يا قهوة صباحاتي...وعطر مساءاتي...
وليل الحنين
تراودني في يقظتي...في حلمي...وتسكنني كل
لحظة وكل حين
أراك في صمتي وفي ضجيجي...أنا التائهة مني...
في سراب لا يدرهك عقلي ولا يقيني
تدرك فقط...ذرات روحي المتناثرة هنا وهناك...
تبحث عن زمان ومكان يسع أشواقي إليك...
أحرس فيه وجهك حتى لا يغيب عن ذاكرتي...
ويتوه...بين حمرة الشفق وخجل المساء
أدماي الاشتياق حتى تساقط كل...من أغصان
أحزاني...وانفطرت مني نفسي...حبات لؤلؤ
تدحرجت عند قدميك...تقبل أديم الانتظار عك
تحنو على انكساراتي...أنا الغائبة عن نفسي...
الحاضرة فيك قبل الحياة وبعد الممات
أعزف ليل غربتي...أحاول اللمة شتاتي في غيابك...
ولكن...موجة من الحنين تمصني .تبتلعي...
فأعود من غربة النهاية إلى وجع البداية...يرميني
الموج على شواطئ عينيك...لأعيش الضياع على
سواحل الحرمان
أراك في كل حلم...تضيئ شموع غدي...لتكون
دليلي في عتمة أشواقي
أنت...السايح بين رفوف عمري...تتصفح
نهاراتي
أنت... للمسافر في دماي...مذ غادرتني...وتركتني
على رصيف الحيرة...أندثر لهفتي
أترقب...وعندك...أن تعود يوماً...فبزه الربيع في
قلبي...وتخضر حدائق الجدباء
وتروي...أرضي الفاحلة عطشا للقياك...
وتفتتح...ينابيع العشق في شرايبي...
وتزهو...عصافيري الغافية على حافة الاحتضار
تعال...وانتشلني من غربتي...لأعود تلك الطفلة...
التي ترسم أحاسيسها بالطباشير على قارة
الكون
تعال...وضمّد جراحي...فقد أنهكتني حمى
الاشتياق
بقلمي فدوى الحريزي تونس

قلمي يذرف دما ودمعا
ويكتب جرحا
على جسد الورق...
أقص عليك رؤياي...
إن في القصص لعبرة...
السواد الأعظم يخيم
فوق رؤوس أصحابي...
في أمل في رحمة الجبار...
وتحرير رقابنا من النار...
يوم تدنو الشمس من رؤوس
الخلائق...

غبار ريح الوجع...
تبحث عن طين كالفخار...
لجبر كسوري...
الحزن يليق بي...
السواد ملبسي...
طمعي في بسمة شعب...
تطفئ حمى سقمي...
أجنحتي شلت
ذات صراع مع رؤوس الفتن...
لست أبكي حالي...
حال أمي يؤرقني...

أنا الوطن الجريح...
وأرضي مزرجة بالدماء...
أغسل بالحزن...
صباحا...
وعند المساء...
أنام على وسادة مبللة
بدموع الألم...
أعاقر كؤوس العناء...
وأمي تونس الحزينة
تلملم جراحي...
تمسح عن وجهي



وليد عبد الحميد
حلمت ذات هوس
أنني أهيم في واد الموت...
أوزع الذعر في نفوس العابثين...
أرى أبقار قد نحرت...
مخضبة بدماء قانية...
وأمي تتبعني في ذهول...
تبحث عن طين كالصصال...
تحنت به الجثث...
لعل الروح تبعث من جديد...
إنه يحيي العظام وهي رميم...

اعلانات

محكمة جنح الكراة

العدد/٥٧٩/ج/٢٠٢١

الى المحكوم اسامة ناجي جفيور سماري الزبيدي

م/ اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٧٩/ج/٢٠٢١ في ٢٥/٧/٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ١٤٥٩/٤ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من نيوب عنك سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد/٥٧٧/ج/٢٠٢١

الى المفرج عنه/ انور زكي ابراهيم عبد الله الكروي

م/ اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٧٧/ج/٢٠٢١ في ٢٥/٧/٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالغاء التهمة المسندة اليك والافراج عنك وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من نيوب عنك سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد/٢٥١/ج/٢٠٢١

الى المحكوم صلاح جرجيس داود اويل الصائغ

م/ اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٥١/ج/٢٠٢١ في ٢٥/٧/٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ١٤٥٩/١ من قانون العقوبات ولتحقق مجهوليه محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من نيوب عنك سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

علي حسين نجم

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٢١٦٥/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / اباذر عبد الحسن مزعل
اقام المدعي (حيدر حميد رزاق) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالب فيها بتسديده مبلغ الكمبيالة المرقمة ٤١٠٨ والمؤرخة ٢٠٢١/٢/٤ والبالغ قدرها أربعة ملايين دينار ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٨/٢٢ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول.

القاضي

سامر جاسم هادي

////////////////////

اعلان

بناء على طلبنا المقدم الى ادارة المنظمات غير الحكومية وحسب تعليمات دائرة المنظمات غير الحكومية للنشر في الصحف المحلية لغرض تغيير اسم منظمة (زاخو للمشاريع الزراعية) الى منظمة (زاخو لمشاريع القرى الصغيرة) فمن لديه اعتراض مراجعتي على العنوان -دهوك محلة اشنتي شارع ديار ٩٩٤٤١ لتقديم اعتراضه خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ النشر او الاتصال ٠٧٨١١٤٠٨٤٨١

المحامي

منظر هادي صدام

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٦٤٥/ب/٢٠٢٠

اعلان

الى الشخص الثالث / هويدا سعد الوصية عن المدعى هيا عباس عبد الغني
اقام المدعي / امير علي عبد الرضا الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالب فيها بمبلغ ثلاثمائة وأربعة وثمانون مليون دينار وهي تركة مورثكم بموجب كميالات المرقمة ٤٤٩٢١ سجل ٢٢٥ في ٢٠١١/١١/١ و ٤٤٩٢٠ سجل ٢٢٦ في ٢٠١١/١١/١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٨/١ ولذا عند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول.

القاضي

الهام فخري صادق

محكمة بداءة الرصافة

العدد : ٦٩٠/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / عبد اللطيف عبد الكريم عبد الرسول
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٦٩٠/ب/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٦/٢١ حكما غيابيا بالزام المدعى عليه عبد اللطيف عبد الكريم عبد الرسول بتأدية الى المدعية زينب ناظم محمد طيب والأشخاص الثالثة الانضماميين محمد وغيدة ولدي ناظم محمد طيب المبلغ البالغ مقداره خمسة واربعون مليون دينار عراقى معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض والانسار قابلا للاعتراض والاستئناف والتميز ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وبعبكسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الأصول.

القاضي

هيالنة نبيل محمد عارف

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد : ٨٠٧/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه / المدير المفوض لشركة العالي للاستثمارات الهندسية / إضافة لوظيفته
اقام المدعي / المدير المفوض لمصرف المتحد للاستثمار /إضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة أعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك بمبلغ مقداره (١٩٠,١٣٠,٠٠٠) مائة وتسعون مليون ومائة وثلاثون الف دينار مع الفائدة القانونية البالغة ٥% من تاريخ المطالبة ولحين التأديبه الفعلية عن خطاب الضمان المرقم (٩٥١/١٠٨/٢٠١٧) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في المرافعة الموافق ٢٠٢١/٨/١ ولذا عند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول.

القاضي

احمد عبد الجبار محمد

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

الرقم : ١١٨٦٦

التاريخ : ٢٥/٧/٢٠٢١

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٥/٧/٢٠٢١ لتسجيل العقار ١٧٧٢/٨ م ١٥ يزايز الفضيلية باسم مالك حديد مونس مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاندية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي يسجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

غانم محمود عليوي

العدد/١٢١/خ/٢٠٢١

وزارة العدل

دائرة التنفيذ الكرخ

العدد : ٢٠٢١/خ/١٢١

اعلان

عطفاً على كتاب مديرية تنفيذ الكراة بالعدد (٢٠١٨/١٥٣٨) في ٢٨/٦/٢٠٢١ بتبوع مديرية تنفيذ الكرخ عن طريق المزايدة العلنية عن الأسهم العائدة للمدين (سمير عبد النافع محمود) في شركة البحرين للتوسط بيع وشراء العملات الأجنبية والبالغ عددها (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف سهم بالقيمة التقديرية البالغة (١٩٧.٥٠٠.٠٠٠) مائة وسبعة وتسعون مليون وخمسمائة الف دينار لقاء دين الاضبارة البالغ في موقع الشركة الكائن في المنصور/مقابل جامع الرحمن وخلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعنيين أعلاه مستصحباً معه المستمسكات الثبوتية والتأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة التقديرية أعلاه

المنفذ العدل

احمد صداد محمد

محكمة بداءة الكراة
العدد/ ٩٣٨ / ب / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ طارق سامي عامر -مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه لمحكمةقرارها المؤرخ في ٢٠٢١/٩/٢٥ في الدعوى اعلاه يقضي بقرت الحكم بصدوق واقعة التفرق الحاصل بين المدعية/نقاء هاشم حوزي و المدعي عليه/طارق سامي عامر والثاني بقرار الحكم بالتفرق الصلبر من المحكمة لشرعية التناحية الخاصة بطلقة الصابنة المتدينين بملدد ٢٠١٩/٧/١٩ وتحصيل المدعى عليه الرسوم والمصاريف القضائية غيابيا بحقه وظهور تركه مجهول محل الإقامة حسب شرح القائم بالتبليغ وتبليغ المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك بالقرار بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبكسه سيكتبس القرار الدرجة القطعية.

القاضي/ بكر ابراهيم الصلحي

محكمة البداءة في ذات السلاليل
العدد/ ٣٣٥ / ب / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ وديان نجاد توفيق -اقام المدعي/ علي عبد الكريم جاسم الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالب فيها الحكم بالزامك مبلغ قدره خمسمائة ولربعم مليون دينار عراقى ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتبليغ مختلر المحكمة في ذات السلاليل والى المدعي عليه/ طارق سامي عامر -مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ٢٠٢١/٨/٥ بالساعة التسعة صباحا وفي حله عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول

القاضي/ عقيل عبد الوهرة نجم

محكمة بداءة البياع

العدد/ ١٢٦٦ / ب / ٢٠٢١

الى المدعى عليهم كل من/ عبد الوهاب احمد عبد الواحد وعبد القادر احمد عبد الواسيف انور عنتر وديلان انور عنتر وسمرى انور عنتر
اقام المدعي/ عادل عبد الكريم عبد الحسن الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك فيها بقر في التلبين عن ثمن العقار المرقم ٢٤٣٨/٢٢ م ١ الدورة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتبليغ الجهات المختصة انتقائه الى الجهة مجهولة قدر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٨/٨ /٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حله عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي/ احمد منقلى احمد

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

العدد/ ٦٨٣٨ / ش / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ رافع جعفر علي - مجهول محل الإقامة اقامت الدعوى/ خنجر زيدان عويد الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه تطالب فيها بالطلاق بينهما ولتجهير ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المتصاف ٨/١١/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حله عدم حضورك او من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي/ فارس رشيد الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

العدد/ ٦٨٣٨ / ش / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ بارق عبد مجيد اقامت زوجته المدعية/ نور حيدر عليان الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التصديق الطلاق ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المفقود فظن هاشم عبد القادر و اشعر المختار نمران ياسين صديق مختلر منقطة العروسة-سماراء وشهدا الشاهدين المدينين مهدي صلاح محمد و احمد خليل ابراهيم والسعدى والى المدعى عليه/ طارق سامي عامر وقررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٨/٥ وفي حله عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي/ كاظم متعب داود

محكمة القضاء الأعلى -محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/ ٣٤٨٧ / ش / ٢٠٢٠ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعية/ سارة محمد غلام
الى المدعى عليه/ محمود وعبد احمد- عنوانه- الموصل- نينوى الشرقية -سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه الصادر بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٠ والمتضمن الحكم اولا/ تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ يوم ٢٠١٩/٢/٢٥ بين المدعية سارة محمد غلام والمدعى عليه/ محمود وعبد احمد واعتبار طلاقا رجعيًا وأفعال المرافعة الاولى انقبت الى طلاق بائن بينونة صغرى واقفال اول مره لاقضاء العدة دون حصول الدرجة الشرعية بحيث لايجد ادهما للآخر الا بعدد مهر جديد وليس على المدعية من عدة تعدد ها لاقضاء عدها على الوجه الشرعي ولا يحق لها التزواج برجل آخر الا بعد انقضاء الحكم الة القطعية ثانيا/ لم تحكم المحكمة للمدعية بحق السكن لغاى شوب طه القانوني ثانيا/ في السكن المستقل وذئوت مجهولية محل اقامته حسب اشعار القائم بالتبليغ (المبلغ القضائي) غراي على ظاهره) ومختلر المنقطة (شهاب احمد شهابه) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانوني وفق وحسب الأصول

القاضي/ ابراهيم محمد سالم

محكمة بداءة الكرافية

العدد/ ٢٠٢ / ب / ٢٠٢٠

الى المدعى عليه/ رئين فائق كاظم
اصدرت هذه المحكمة الدعوى البدائية لمرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٤ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه/ رئين فائق كاظم ان يؤدي الى علي ابراهيم علي ميثاق قدره خمسة وعشرون الف فولان امريكى عوضا عن ثمن الضور الذي اصابه جراء الحادث الخاص بمرقة السيار المرقمة ٨٨٨٢٦٦ بعدادا خصوصي وبالظفر لمجهولية محل اقامته حسب شرح القائم بالتبليغ وتبليغ الجهات المختصة انتقائه الى جهة مجهولة عليه فرت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعبكسه سيكتبس لقرار الدرجة القطعية وفق الأصول

القاضي/ سعد حسين شحيتان

محكمة بداءة الكرافية

العدد/ ١٢٢ / ب / ٢٠٢٠

الى المدعى عليه/ رئين فائق كاظم
اصدرت هذه المحكمة الدعوى البدائية لمرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٤ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه/ رئين فائق كاظم ان يؤدي الى علي ابراهيم علي ميثاق قدره خمسة وعشرون الف فولان امريكى عوضا عن ثمن الضور الذي اصابه جراء الحادث الخاص بمرقة السيار المرقمة ٨٨٨٢٦٦ بعدادا خصوصي وبالظفر لمجهولية محل اقامته حسب شرح القائم بالتبليغ وتبليغ الجهات المختصة انتقائه الى جهة مجهولة عليه فرت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعبكسه سيكتبس لقرار الدرجة القطعية وفق الأصول

القاضي/ سعد حسين شحيتان

محكمة بداءة الكرافية

العدد/ ٤٥ / ب / ٢٠٢٠

الى المدعى عليه/ عبد الجبار وصادق ودي فاضل ابراهيم
المدعى عليه/١- عادل سعدي و فاضل ٢- سعوده ومجوده وقيضه نبات طارق فاضل ٣- حمزة جابر فاضل ابراهيم ٤- زيد خالد ونبلي اولاد طارق فاضل بالنظر بحسب اصل الدية لطلبه في الدعوى المرقمة ٢٠٢٠/٦/٢٠ والقرار المكتسب للدرجة القطعية بقرار الاطلاق عن بيع العقار للمرجة واصفاه اذنه لمدة (٥) خمسة (خمس) يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر وستجري اتم زيادة في هذه المحكمة الزمان القانونية عشر ظهر ايام الاثنين بشرطه بالتمسك بالحضور في موعد المرافعة وفيه ثلاث ايام من اجله مجهولة حسب مشاركة ودي في يدك بوثيقة حكومية اذا كان المرافع من غير الشراء اما اذا كان المرافع من الشركاء فقيض من التمايز بقدر حصته في العقار وتحصيل المدعى عليه والمصاريف واذا صادف يوم المرافعة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه من العام الرسمي

القاضي/الاول/ علي حسين علي

الوصاف/ موقعه ورقمه/٣٦٢,٢٧ عطفية الكرافية حي الحسين محلة ٤٥ زقاسق ٤٩ دار ١٨٤ جنسه ووجه/ دار ملك صراف المساحة/ ٢٥١٨ ا/الوصاف/ البناء من الطابقين واليشمان صراف ودرجة الصبران من سطح المشتملات العقار دار سكن يحتمي على طرزه اسمية وموافق في الظاهر متروكه وصاله وول وجسولى صفر وغرفة واحد و مطبخ وحمام ومرافق مشتركة ودي في يدك بوثيقة حكومية وفيه ثلاث ايام من اجله مجهولة حسب مشاركة ودي في يدك بوثيقة حكومية اذا كان المرافع من غير الشراء اما اذا كان المرافع من الشركاء فقيض من التمايز بقدر حصته في العقار وتحصيل المدعى عليه والمصاريف واذا صادف يوم المرافعة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه من العام الرسمي

القاضي/الاول/ علي حسين علي

الوصاف/ موقعه ورقمه/٣٦٢,٢٧ عطفية الكرافية حي الحسين محلة ٤٥ زقاسق ٤٩ دار ١٨٤ جنسه ووجه/ دار ملك صراف المساحة/ ٢٥١٨ ا/الوصاف/ البناء من الطابقين واليشمان صراف ودرجة الصبران من سطح المشتملات العقار دار سكن يحتمي على طرزه اسمية وموافق في الظاهر متروكه وصاله وول وجسولى صفر وغرفة واحد و مطبخ وحمام ومرافق مشتركة ودي في يدك بوثيقة حكومية وفيه ثلاث ايام من اجله مجهولة حسب مشاركة ودي في يدك بوثيقة حكومية اذا كان المرافع من غير الشراء اما اذا كان المرافع من الشركاء فقيض من التمايز بقدر حصته في العقار وتحصيل المدعى عليه والمصاريف واذا صادف يوم المرافعة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه من العام الرسمي

القاضي/ غراي رحيم التميمي

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/ ٣٤٨٧ / ش / ٢٠٢٠ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعية/ منى احمد خضر
الى المدعى عليه/ عادل غثيث حسين- عنوانه- الموصل- بفسوش سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه الصادر بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٠ والمتضمن الحكم بالتفرق القضائي بين المدعية/منى احمد خضر والمدعى عليه/ عادل غثيث حسين واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيًا واقعة للمرة الاولى بتاريخ هذا اليوم المصنف ٢٠٢١/٣/١٥ بحيث يحق للمدعى عليه مراجة المدعية الى عصمته بدون عقد جديد اذا عاد من هروبه الى جفت العلو خلال فترة العدة البالغة ثلاثة اشهره وليس لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء القضاء والتمسك بالطلاق وقامت حسب ليعار القائم بالتبليغ (المبلغ مركز شرطة الحمايات) ومختلر المنقطة (علي عبد العزيز ضياء) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الأصول

القاضي/ ابراهيم محمود سعدي

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد/ ٨٥٥٧ / ش / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ يونس اسماعيل قصصي-عبدالله الجبوري - العنوان/ موصل - الرشيدية سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا اقامت المدعية/ فربل علي قصصي الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة تطالبك الحكم بالتفرق لانقضاء المدعى عليه للمصاريف ادوات الراهبية وهروبه الى جانب الدعوى استنادا لاحكام قرار مجلس القضاة الثورة والمحكمة المرقمة ١٠٢٩ لسنة ١٩٨٥/٢/٣١ والى المدعية/ محل اقامتك حسب اشعار المبلغ مركز شرطة الرشيدية ومختلر المنقطة/ ارکان محمد فرج تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢١/٨/١٧

القاضي/ ابراهيم محمود سعدي

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى/ ٢٨٨٦ / ش / ٢٠٢١

الى المدعى عليه/ احمد سعديون حسين- عنوانه- الموصل- حي الاندلس سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه الصادر بتاريخ ٢٠٢١/٨/٧ والمتضمن الحكم بثبوت حطضة المدعى عليه/جهينه محمود يحيى لولاها القاضرين لدى زوجها علي عراقي عمره ستون سنين على ان تستأجر الحطضة بالاولاد خارج العراق في بدون موافقة والذم المدعى عليه بالتبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (المبلغ القضائي/ محمد امير عبدالله) ومختلر المنقطة(بهان احمد عبد الله) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الأصول

القاضي/ عنان محمد علي الجلبلي

محكمة جنح الزهواي

العدد/ ١٢٢ / ج / ٢٠١٩

الى المدعي/ حيدر فراد يوسف احمد
قبرت هذه المحكمة تصديده يوم ٢٠٢١/٨/١٦ موعدا لاجراء محكمتك في الدعوى المقامة ضدك من قبل المشتكى محمد فرحان هاشم وفق احكام المادة ١٤٥٩ من قانون العقوبات في الدعوى المرقمة اعلاه وتبليغك من طريق الاطلاق المحلي في المحكمة وذلك لمجهولية محل اقامتك وفي حال عدم حضورك سيتم محكمتك غيابيا وصادر قرار حكم بحقك

القاضي/ احمد خلف فرحان

محكمة جنح البياع

العدد/ ٢٧٨ / ب / ٢٠٢١

الى المحكوم عليه/ غايبيا/ محمد حسن عبد حسين
بتاريخ ٢٠٢١/٧/٤ قررت هذه المحكمة تجريهك وفق المادة ٢٣٨ من قانون العقوبات المادة ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل عن شكوى المشتكى عليه وتكتمت عليك بحسب ما طلب منه المجلس الابتدائي للمدعي هاشم وفق احكام المادة ١٤٥٩ من قانون العقوبات في الدعوى المرقمة اعلاه وتبليغك من طريق الاطلاق المحلي في المحكمة وذلك لمجهولية محل اقامتك وفي حال عدم حضورك سيتم محكمتك غيابيا وصادر قرار حكم بحقك

القاضي/ علي ناهض عداي

محكمة جنحيات الكرخ ١-ا
العدد/ ١٢٠٣ / ج / ٢٠٢١
الى المتهمين الهاربيين/ احلام عبد الاحد كوركيس - اسم والنتها ماني شمو تولد ١٩٥١ وعلي محسن ظاهر محسن الصراف اسم ولدته/ياسمين عبد الحسين تولد ١٩٧٩ حكمت عليهما هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٧/٨ بالسجن المؤبد لكل واحد منكما وفق احكام المادة ٤٠/٤٠ ولا الشق الثاني/ ثانيا من قسوت الاثار والثرات رقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢ وبذلة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكما بالحكم بصحيفتين محليتين وبعبكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم القاضي / احمد حسين حسن - رئين محكمة جنحيات الكرخ ١-ا

محكمة جنح البياع

العدد/ ٢٧٠ / ج / ٢٠٢١

الى المحكوم عليه/ غايبيا/ ميثم نعمه حريه الجبوري
بتاريخ ٢٠٢١/٧/٢٧ قررت هذه المحكمة تجريم المحكوم اعلاه وفق المادة ٤٥٩/١/١ من قانون العقوبات المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبذلة مواد المساهمة ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه من شكو المشتكى/ نذيه علي حسن وحكمت عليك غيابيا منه الحبس البسيط لمدة سنة وسنة اشهره وعليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين لتقديم اعتراضك على الحكم اعلاه وخلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيمضي الحكم الغيابي بالتجريم بمنزلة الواهي استنادا لاحكام المادة ٢٤٣ الاصولية

القاضي / علي ناهض عداي

محكمة جنحيات الكرخ ١-ا

العدد/ ١٧٨٨ / ج / ٢٠٢١

الى المتهم الهارب/ عياد ودي علي محمد الجمور- اسم والدته نجاة حسين تولد ١٩٧٧
حكمت عليك هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٧/١١ بالسجن المؤقت لمدة ست سنوات وفق احكام المادة ٢/٤١٢ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبذلة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز عليه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم اجه وفق الأصول

القاضي / احمد حسين حسن - رئين محكمة جنحيات الكرخ ١-ا

محكمة بداءة الكرخ

العدد/ ٣١٢٧ /

عبد الخالق مسعود: المنتخب العراقي سيخوض مبارياته على أرض مفترضة



أكد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، رئيس الاتحاد العراقي السابق عبد الخالق مسعود بأن قرار الاتحاد الدولي على العراق باللعب خارج ملعبه ما زال ساريًا ولم يستجد شيء في الموضوع. وقال استغرب الأثباء والنقاشات والتأكيد بان منتخبنا سيخوض مبارياته في ملعب البصرة في التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم، مبيناً أنه «لا يوجد أي جديد صدر من الاتحاد الدولي ضد هذه اللحظة». وأوضح «اننا عندما كنا ندير اتحاد الكرة

العراقي كان الاتحاد الدولي قد قرر أن تكون مباريات العراق في تصفيات كأس العالم في أرض مفترضة وقد اخترنا حينها ملعب الاردن و خضنا مباراتين أمام إيران والبحرين ولم يطرأ أي مستجد على الموضوع ضد الان». وأضاف ان «القرار قد صدر من الاتحاد الدولي لكرة القدم ولم يصدر من الاتحاد الآسيوي». مبدياً استغرابه بشأن مطالبة البعض من الاتحاد الآسيوي اصدار قرار للعب على الملاعب العراقية والذين مازالوا ينتظرون

رغم أن الاتحاد الدولي سبق وان ابلاغنا اللعب خارج أرضنا وحسم الأمر». وأكد مسعود: ان «من حق العراق اللعب على أرضه اسوة بالدول الاخرى كونه يمتلك الملاعب الراقية والوضع الامني في البلد مستتب والدليل استضافتنا لعدة دول على ملعب البصرة. وهذا خير دليل على ان العراق قادر على اقامة أي بطولة أو مباراة مهما كان حجمها. لكن للاسف هذا لم يحدث رغم كل محاولتنا السابقة والحالية

امانة بغداد تجدد لـ 13 لاعبا وتتفق مع جمال علي مدربا لفريقها الكروي للموسم المقبل

وبين ان النادي جدد ايضا حارس المنتخب ونادي اربيل السابق سرهنك محسن وكذلك تعاقد مع كابتن فريق نادي نفط الوسط خلدون ابراهيم لموسم واحد



اعلنت ادارة نادي بغداد عن اتفاقها مع المدرب جمال علي لتدريب فريق نادي امانة بغداد للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢. وقال عدي صبار الناطق الإعلامي ان الادارة اتفقت مع المدرب جمال علي الذي يقيم حاليا في تركيا لقيادة فريق امانة بغداد للموسم المقبل.

واكد عدي صبار ان الادارة جددت عقود ١٣ لاعبا مثلو الفريق في الموسم السابق من بينهم المحترفين ساموئيل ايكو من نيجيريا وساديا اليفر من ساحل العاج.

وكان فريق امانة بغداد خاض آخر مبارياته بالجولة ٣٨ بختام منافسات الدوري الممتاز امام نفط ميسان والتي انتهت بالتعادل السلبي من دون اهداف لينهي مشواره في المنافسات برصيد ٥٠ نقطة بالمركز السابع.

الجمعة المقبلة موعدا للمباراة الفاصلة بين الفريق الـ 18 بالدوري الممتاز



بنفس الرصيد لكنه يتقدم بالاهداف على الصناعات. فالديوانية بالمركز ١٦ برصيد ٣٨ نقطة. وكان فريقا الصناعة ونوروز قد حسمتا تأهلتهما للدوري الممتاز. بينما هبط فريقا السماوة والحدود رسمياً لمصاف فرق الدرجة الاولى

الشعب الدولي في الساعة السادسة عصراً. وتنافس ثلاث فرق لتحل بالمركز الثامن عشر في الدوري الممتاز لتواجه سامراء في مباراة فاصلة وهي الصناعات الكهربائية بالمركز ١٨ برصيد ٣٦ نقطة. ثم الطلبة بالمركز ١٧

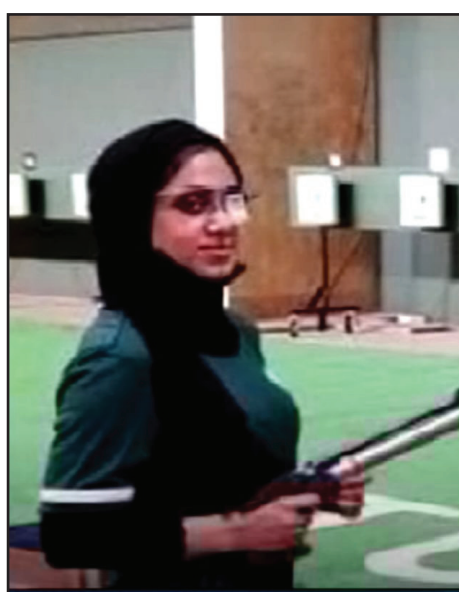
قررت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية إقامة المباراة الفاصلة بين الفريق الحاصل على المركز ١٨ في الدوري الممتاز ونادي سامراء صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى يوم الجمعة الموافق الثلاثين من تموز الحالي في ملعب

بعقد جديد.. مدرب الشياطين الحمر باق في اولدترافولد

اعلن نادي مانشستر يونايتد الانكليزي. جديدا عقد مديره النرويجي أولي جونار سولسكاير بشكل رسمي. وقال مانشستر يونايتد. في بيان رسمي «وقع سولسكاير عقداً جديداً مع النادي حتى عام ٢٠٢٤. مع خيار التمديد لعام آخر». وأوضح إد وودوارد. الرئيس التنفيذي لمانشستر يونايتد «لقد عمل سولسكاير وطاقيه الفني بلا كلل. لوضع أسس النجاح على المدى الطويل». وتابع «أصبحت نتائج ذلك واضحة بشكل كبير في آخر موسمين. نتطلع جميعاً لرؤية هذا الفريق المثير يتطور بشكل أكبر في السنوات المقبلة». وأضاف «الطريقة التي حققنا



العراقية فاطمة الكعبي تودع أولمبياد طوكيو



ودعت لاعبة العراقية فاطمة الكعبي منافسات رماية المسدس ١٠ أمتار في أولمبياد طوكيو بعد احتلالها المركز الـ ٥١ من أصل ٥٣ رامية. وستبدأ فعاليات ألعاب القوى بعد الأول من آب المقبل حيث سيمثل العراق العداء طه حسين بفعالية ٤٠٠ متر. وبنشارك العراق في أولمبياد طوكيو بأصغر بعثة في تاريخ مشاركاته. إذ ضمت ثلاثة رياضيين بعد استبعاد دانه حسين. وهم محمد رياض (التجديف) وفاطمة عباس (الرماية). المسدس الهوائي ١٠ (م) وطه حسين (ألعاب القوى. ٤٠٠م). ووصل الوفد العراقي الى العاصمة طوكيو الثلاثاء الماضي حيث بدأت منافسات التجديف الجمعة. والرماية أمس السبت بينما بدأت منافسات المسدس الهوائي ١٠ متر للنساء اليوم الأحد.

رسمياً.. يوفنتوس يحسم مصير رونالدو

قال نائب رئيس نادي يوفنتوس. التشيكي بافيل نيدفيد. إن حُجم فريق «السيدة العجوز». البرتغالي كريستيانو رونالدو. سيعود لتدريبات مع يوفنتوس بعد عودته للتدريبات ولن يرحل. حيث قال: «كريستيانو رونالدو سيعود غدا الاثنين للتدريبات وسيبقى معنا».

الفريق من أجل الإعداد للموسم الجديد. وأكد نيدفيد في تصريحات صحفية أدلى بها لصالح أن رونالدو سيستمر

العراقي محمد رياض يخفق ببلوغ نصف نهائي التجديف الفردي بأولمبياد طوكيو



أخفق المتسابق العراقي محمد رياض الخفاجي. الأحد. ببلوغ نصف نهائي أولمبياد طوكيو بعد أن حل سادساً من بين ستة متسابقين في منافسات دور ربع نهائي مسابقة التجديف.

وقطع رياض المسافة بزمن قدره. ثمان دقائق وثلاث ثواني وبهذه النتيجة فقد الأمل بالتنافس على احد الاوسمة. وكان محمد رياض الخفاجي قد تأهل أمس الى ربع نهائي التجديف الفردي للرجال في أولمبياد طوكيو بعد احتلاله المركز الثاني في جولة الإعادة.

رابطة الحكام تصوت على فقرات نظامها الأساسي



صوتت الهيئة العامة للحكام. على فقرات النظام الأساسي لرابطة الحكام في المؤتمر الذي عقد في مقر اتحاد الكرة بحضور رئيس الهيئة التطبيقية إباد بنبان. وعضو التطبيقية اسعد لازم والأمين العام محمد فرحان. وذكر بيان لاتحاد الكرة العراقي تلقت العراق الاخبارية نسخة منه انه تواجد في المؤتمر (٩٨) حكماً من الهيئة العامة للحكام التي تتكون من ١١٣ حكماً. وأضاف. ستقام انتخابات رابطة الحكام يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٧/٢٩.

سباح تونسي يمنح العرب أول ميدالية ذهبية في أولمبياد طوكيو 2020



حقق السباح التونسي أحمد الحفناوي إنجازاً رائعاً بإحرازه ذهبية سباق ٤٠٠ متر حرة. يوم الأحد في أولمبياد طوكيو الصيفي. وسجل الحفناوي (١٨ عاماً) زمناً قدره ٤:٤٣.٣٦ دقائق. متقدماً على الأسترالي جاك ماكلافلين بفارق ٠.١٦ ثانية والأميركي كيران سميت بفارق ٠.٥٨ ثانية وهذه ثاني ميدالية لتونس في هذه الألعاب. بعد تتويج محمد خليل الجندوبي السبت بفضية وزن ٥٨- كلف في رياضة التايكواندو.



مجلس القضاء الأعلى
محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
العدد : ٤٠٩٨ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١٢ / ٧ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليه (علي عبد الكريم عبد)
م / اعلان
اقامت المدعية (اسيل هادي شنشون) الدعوى
الشريعية المرقمة ٤٠٩٨ / ش / ٢٠٢١ والتي
تطلب فيها الزامك بتأدية نفقة ماضية لها مدة
سنة سابقة على اقامة الدعوى ونفقة مستمرة
من تاريخ اقامة الدعوى والمستقبل ومجهولية
محل اقامتك حسب كتاب مركز الصداق بالعدد
٥٣٦٣ في ١٠ / ٧ / ٢٠٢١ واشعار مختار منطقة
الصداق الثانية المؤرخ في ٧ / ٧ / ٢٠٢١ عليه
تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين يومييتين
واسعتين للانتشار بموعد المرافعة المصادف ٤ /
٨ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب
عك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا
وفق القانون .
القاضي
حسن هادي شعلان الجبوري
////////////////////
تنويه

نشر في جريدة الشرق وجريدة العراق
الإخبارية بتاريخ ١٣ / ٦ - اعلان شركة
مؤتة للصرافة - مساهمة خاصة حيث ذكر في
الفقرة (٥) الحصول على وكالة منفذ (P.C)
خطأ والصحيح هو الحصول على وكالة منفذ
(POC) وايضا في الفقرة (٦) العمل كوكيل
ثانوي لشركات التحويل الالكتروني العالمية مثل
Western union money Gram
PI3ESS MOWEY)
خطأ والصحيح هو
وايضا نشر رابعا : راس مال الشركة (.٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠) مليار دينار مقسم الى (.٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠) مليار سهم قيمة السهم الواحد
دينار واحد خطأ والصحيح هو ارسال الشركة
(.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسة مليار دينار
مقسم الى (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسة
مليار سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد - لذا
اقتضى التنويه .

فقدان
فقدت الوثيقة المدرسية الصادرة من مديرية
تربية البصرة قسم التعليم المهني - الخارجيون
باسم الطالب حيدر محمد سعيد عبد الحسين -
فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
////////////////////

فقدان
فقد وصل قبض حكومي امانات من بلدية
البصرة رقم ١٠٤٦ مؤرخ ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٠
بمبلغ ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٢٠ مليون باسم / محسن
عسكر عوفي - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة
الاصدار .
////////////////////

اعلان
الى المتهم الهارب (سلام مسير سعد المشعلوي)
احالك قاضي محكمة تحقيق الخضر الى محكمة
جنايات المثنى بموجب قرار الاحالة المرقم
٢٠٢١/٣٦٠ في ٢٨/٦/٢٠٢١ غيابيا لاجراء
محاكمته بدعوى غير موزجه على وفق احكام
المادة ١/٤٠٦/امن قانون العقوبات ولعدم
حضورك الى هذه المحكمة تقرر تبليغك عن
طريق صحيفتين محليتين رسميتين وتحديد
يوم ١٢/٩/٢٠٢١ موعدا للمحاكمة وفي حالة
عدم حضورك سيتم اجراء محاكمتك غيابيا
وعلنا وحسب الاصول
القاضي
لطيف مهنة علو النصراوي
ع / رئيس محكمة جنايات المثنى
////////////////////

اعلان
الى المتهم الهارب (غيث عارف مسير
المحسناوي)
احالك قاضي محكمة تحقيق السماوة الى محكمة
جنايات المثنى بموجب قرار الاحالة المرقم
٢٠٢١/٤٨٩ في ١٠/٦/٢٠٢١ غيابيا لاجراء
محاكمته بدعوى غير موزجه على وفق احكام
المادة الرابعة من قانون مكافحة الاحزاب رقم
لسنة ٢٠٠٥ ولعدم حضورك الى هذه المحكمة
تقرر تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين
رسميتين يومييتين وتحديد يوم ٢٥/٨/٢٠٢١
موعدا للمحاكمة وفي حالة عدم حضورك سيتم
اجراء محاكمتك غيابيا وعلنا وحسب الاصول
القاضي
عدنان عبد شلال
رئيس محكمة جنايات المثنى
////////////////////

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٤١٠٧ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١٢ / ٧ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليها (غصون علي كامل)
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة
٤١٠٧ / ش / ٢٠٢١ في ٤ / ٧ / ٢٠٢١ غيابيا
بحقك والقاضي بقطع نفقة المستمرة المفروضة
للمدعى عليها (غصون علي كامل) من المدعي
(حسين عزيز علي) ولجهرلية محل اقامتك
وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار
محلة في الحريه / بغداد قررت المحكمة تبليغك
بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين
وذلك وفق الاعتراض على القرار الغيابي خلال
المدة القانونية وبعبسه يكسب القرار الدرجة
القطعية
القاضي
حميد جخم علوان

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ١٥٤٤ ب / ٤ / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٥ / ٧ / ٢٠٢١
اعلان
الى المدعى عليها الثالثة / حليلة دويج سلمان
اقام المدعي (السيد مدير بلدية النجف اضافة
لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي
يطلب فيها الحكم (باطال كافة قيود العقار
المرقم ٣/١٢٣٢٧/٢٠٢١/١٥) حتى صدام و اعادة تسجيله
باسم دائرة المدعي اعلاه ونظرا -
اقامتكم شرح المبلغ القضائي واشعار مختار
حسي اليرموك / عباس يحيى الكعراوي عليه
قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين يومييتين للحضور في موعد المرافعة
المصادف في يوم ٢٢ / ٨ / ٢٠٢١ وعند عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف
تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
ظاهر عباس الفتلاوي

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٥٢٢ ب / ٣ / ٢٠١٤
التاريخ : ١٩ / ٤ / ٢٠٢١
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة
شيوخ العقار المرقم (٦١٢ مشارق) في النجف
عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور
اعلاه والمبنية اوصافه وقيمه المقدرة ادناه فعلى
الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال
خمسة عشر يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان
مستصحا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪
من القيمة المقدرة بموجب صل مصدق لامر
هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف
الرافدين / رقم (٧) في النجف وستجري المزاد
والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير
من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب
هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عبد الرضا عبد نور الجنابي

الوصاف :
عبارة عن دار مفرزة الى جزئين بصورة غير
رسمية الجزء الاول عبارة عن هيكل عمارة يتكون
من ستة طوابق وسرداب مسقفة بالكونكريت
المسلح اما الجزء الثاني عبارة عن عرصة فارغة
العقار يقع بالقرب من شارع الطوسي وينفذ اليه
بممر دولان وهو ركن وان القيمة المقدرة للعقار
(٣٣٣.٦٦٠.٠٠٠) ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون
مليون وستمائة وستون الف دينار فقط لا غيرها
////////////////////

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٣٤٤ ب / ٤ / ٢٠٢٠
التاريخ : ١٥ / ٧ / ٢٠٢١
اعلان
الى / المدعى عليها (سعدون جابر عبد الله)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٤٤ /
ب / ٤ / ٢٠٢٠ في ٢٤ / ٦ / ٢٠٢١ والمتضمن الحكم
ابطال قيد العقار المرقم ٣ / ٢٠٢٤ / ١٠ جزيرة
النجف المسجل بالعدد ١١٦ / اذار / ١٩٨٤
مجلد ٢٥٩ باسم المدعى عليه سعدون جابر عبد
الله واعتبار قيد العقار المسجل بالعدد ٢٧ / اب /
٢٠١٣ مجلد ٨٦ ثابت الحكم) ولثبوت مجهولية
محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار
مختار حسي الشهيد الصدر ٣ ا حسن صفا
الجبوري لذا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور
بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الطعن على
القرار المذكور خلال المدة القانونية بكافة طرق
الطعن المقررة وبعبسه سيكتسب القرار المذكور
درجة البتات وفق الاصول
القاضي
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٢٤٦٣ ب / ١ / ٢٠٢١
التاريخ : ١٥ / ٧ / ٢٠٢١
اعلان
الى / المدعى عليه (حسن نعمة هادي)
اقام المدعيان (حيدر محمود محمد ومحمد
محسن محمد) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه
والتي يطلب فيها الحكم ب (ازالة شيوخ العقار
المرقم ٢٨٠ براق وتوزيع الثمن على الشركاء
) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح
المبلغ القضائي في محكمة بداءة الرميثة واشعار
مركز ثورة العشرين ومختار حي الشرقي عليه
قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين يومييتين بموعد المرافعة المصادف في
٢٩ / ٧ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورها او ارسال من
ينوب عنها قانونا سوف تجري المرافعة بحقها
غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٢٠١٨ ب / ١٨ / ٢٠١٨
التاريخ : ١٥ / ٧ / ٢٠٢١
اعلان
الى / المدعى عليه (احمد عبد الجبار شاكر)
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٧٨ ب / ٤ / ٢٠١٨ في ١٦ / ١ / ٢٠١٨
والمتضمن الحكم بالزام المدعى عليه احمد عبد الجبار شاكر بتأديته
للمدعي حسن مصعب خضير مبلغا قدره (١٠٠٠٠٠٠٠) عشر ملايين
دينار والذي يمثل مبلغ رهن العقار المرقم ٢٦ / ٢٦ / ٤٨٠ م ٤ جزيرة النجف
حسب النماء والثابت في عقد الرهن الخارجي المؤرخ في ١٥ / ١٤ / ٢٠١٤
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار
مختار حسي الغري ٢ كاظم محمود الاسدي لذا تقرر تبليغك اعلانا
بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الطعن على
القرار المذكور خلال المدة القانونية بكافة طرق الطعن المقررة وبعبسه
سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول
القاضي
ظاهر عباس الفتلاوي

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٣٤٤ ب / ١ / ٢٠٢١
التاريخ : ١٥ / ٧ / ٢٠٢١
اعلان
الى / المدعى عليه (حسن نعمة هادي)
اقام المدعيان (حيدر محمود محمد ومحمد محسن محمد) الدعوى
البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم ب (ازالة شيوخ العقار
المرقم ٣٣٧٤ براق وتوزيع الثمن على الشركاء) ولثبوت مجهولية
محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي في محكمة بداءة الرميثة
واشعار مركز ثورة العشرين ومختار حي الشرقي عليه قررت هذه
المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين بموعد المرافعة
المصادف في ٢٩ / ٧ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورها او ارسال من ينوب
عنها قانونا سوف تجري المرافعة بحقها غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٥٠٨ ب / ١٧ / ٢٠١٧
التاريخ : ٢٤ / ٣ / ٢٠٢١
اعلان
بناء على القرار الصادر عن هذه المحكمة بالعدد ٥٠٨ ب / ١٧ / ٢٠١٧ في ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٧ والمتضمن ازالة شيوخ القطعة تسلسل ٣٨ مقاطعة ١
المويبي بيعا فان هذه المحكمة تعلن بيع القطعة المذكورة اعلاه والمبنية
اوصافها اناء بانها ارض جيدة الخصوبة وقريبة من مصادر المياه
والشارع العام ومراكز التسويق فعلى الراغبين بالشراء مراجعة
المحكمة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم
التامينات القانونية البالغة عشرة بلمائة من القيمة المقدرة وبالغلة
مائتان وستة وثلاثون مليون وثمانمائة الف دينار وشهادة الجنسية
العراقية ويتحمل المشتري رسم التسجيل واجور الدالية وفقا لاحكام
القانون
الوصاف :
١. جنسها زراعية تسقى سيجا
٢. نوعها مملوكة للدولة
٣. مساحتها ٤٧ دونم و ٩ اولك
القاضي
طلال سلمان مهدي

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٥٠٩ ب / ١٧ / ٢٠١٧
التاريخ : ٢٤ / ٣ / ٢٠٢١
اعلان
بناء على القرار الصادر عن هذه المحكمة بالعدد ٥٠٩ ب / ١٧ / ٢٠١٧ في ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٧ والمتضمن ازالة شيوخ القطعة تسلسل ٣٢ مقاطعة ١
المويبي بيعا فان هذه المحكمة تعلن بيع القطعة المذكورة اعلاه والمبنية
اوصافها اناء بانها ارض جيدة الخصوبة وقريبة من مصادر المياه
والشارع العام ومراكز التسويق فعلى الراغبين بالشراء مراجعة
المحكمة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم
التامينات القانونية البالغة عشرة بلمائة من القيمة المقدرة وبالغلة
مائة وسبعة وثلاثون مليون وستمائة الف دينار وشهادة الجنسية
العراقية ويتحمل المشتري رسم التسجيل واجور الدالية وفقا لاحكام
القانون
الوصاف :
١. جنسها زراعية تسقى سيجا
٢. نوعها مملوكة للدولة
٣. مساحتها ٢٧ دونم و ١٣ اولك
القاضي
طلال سلمان مهدي

هيئة الاعلام والاتصالات
مكتب الفرات الاوسط
لجنة الاعلانات
السيد مرتضى وفي سلمان / محافظة النجف الاشرف
انتذار
تهديك هيئتنا اطيب تحية ..
استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر (٦٥) لسنة ٢٠٠٤
النافذ تقرر انذاركم بمراجعة الهيئة خلال مدة اقصاها (١٥) يوم
تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بكتابتنا هذا الغرض تسديد مبلغ
الغرامة المفروضة عليكم وبالغلة ٥٠٠٠٠٠٠٠ خمسةمائة الف دينار
استنادا الى الفقرة رابعا / ٣/د٤ من قرار مجلس السادة الامناء
المرقم ص ٦ في ٢١ / ٢ / ٢٠١٨ بالإضافة الى توقيع تعهد بدفع غرامة
مالية مقدارها ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مئة مليون دينار عراقي في حال تكرار
المخالفة المتضمنة قيامكم باستخدام اجهزة لا سلكية تستخدم في الغش
وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية
////////////////////

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
العدد : ٥١١ ج / ٢٠٢١
التاريخ : ٨ / ٧ / ٢٠٢١
الى / المتهم الهارب
١. جابر عزيز عبد حسن الحاتمي
٢. كامل عزيز عبد حسن الحاتمي
٣. يحيى عزيز عبد حسن الحاتمي
اعلان غيابي
حيث انكم متهمنين بالدعوى المرقمة ٥١١ ج / ٢٠٢١ / والمتسكني
فيها علي عزيز عبد وفق المادة ٣٢ عقوبات وبدلالة مواد الاشتراك
٤٧ / ٤٨ / ٤٨ منه ولجهرلية محل اقامتك تقرر تبليغكم للحضور امام
هذه المحكمة بموعد المحاكمة الموافق ١٥ / ٨ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم
حضوركم تجري المحاكمة غيابيا وفق القانون
القاضي
محمد جاسم عبيد

ديوان محافظة بابل
دائرة العقود الحكومية
التعاقدات
العدد : ٣٨٩١
التاريخ : ١٠ / ٧ / ٢٠٢١
الى / شركة الاجام للمقاولات
عنوان الشركة/ بغداد - المنصور - الداوودي
الاميل /E-alijam2017@gmail.com
موبايل / ٠٧٧٠٠٥٥٥٤٦

م / تبليغ
اشارة الى كتاب وزارة التخطيط بالعدد (٤/٧/٤٨٤٠) في ١ / ٣ / ٢٠٢١ و (٤/٧/٩١٥٧) في ٢٥ / ٤ / ٢٠٢١ وكتاب امر الاحاله
بالعدد (١٢٠) في ٢١ / ٣ / ٢٠٢٠ توجب عليكم الحضور الى ديوان محافظة بابل / قسم التعاقدات لغرض اكمال اجراءات
التعاقد الخاصة بمشروع (تجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل المواد الكهربائية اللازمة لفك الاختناقات وتأهيل الشبكات القديمة
في شمال بابل - افضية المسيب - المحاول - كوئي) المحال بهدتمكم خلال فترة (٧) ايام وبخلافه تتحملون كافة التبعات
القانونية ..

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط
تنويه
تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (MG-7-2021)
الى يوم ٣ / ٨ / ٢٠٢١ بدلا من ٢١ / ٧ / ٢٠٢١ (تجهيز وتنفيذ
وتشغيل منظومة الاطفاء لمحطة كهرباء المسيب الغازية) لذا
اقتضى التنويه.

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١١١٤
التاريخ : ٦ / ٧ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(حسين نياز مرعي حسن الجبغبي) تولد ١٩٨٧ اسم الام جوري حسن
سعيد يسكن سابق وحاليا قضاء الشرايط ناحية اشور قرية الجباغية
والذي فقد بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠١٦ عندما كان متوجه الى قاعدة القيارة
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١٠٧٩
التاريخ : ٣٠ / ٦ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(ضياء راضي علي سعيد الحمدي) تولد ١٩٩١ اسم الام حبسه عبد
محمد يسكن سابق وحاليا ناحية القيارة قرية قبر امين نايف والذي
فقد بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠١٨ عندما متواجد في دارها لتخاذ ما يلزم من
قبلكم واعلامنا.
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
العدد : ٢٠٢١ / ٦ / ٢٨
التاريخ : ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١
الى / المفقود / محمد عماش حسين
الموضوع/ اعلان فقدان وطالب جبر وقيمومة
بناء على الطلب المقدم من قبل المدعو (مناهل كوزز احمد) والتي تطلب
الحجر عليك لغيابك ومجهولية مصيرك ومعرفة اخبارك من تاريخ
٢٤ / ٤ / ٢٠١٧ وحسب الأوراق التحقيقية من محكمة تحقيق الحضر
ولادارة شؤونك ولعدم معرفة مكان تواجد تقرر تبليغك بالصحيفة
الرسمية وفي حال عدم حضورك سيتم اعلان فقدانك والحجر
عليك ونصب السيدة (مناهل كوزز احمد) قيما عليك لادارة شؤونك
وباشراف مديرية القاصرين المختصة استنادا لاحكام المواد ٨٢ و ٨٥
و ٨٦ من قانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ المعدل
القاضي
زيد حازم عثمان

ملاحظة / لاي شخص تتوفر لديه معلومات عن المفقود اعلاه اخبار
المحكمة او السلطان الامنية مع الشكر والتقدير

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٥٢٩ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١ / ٦ / ٢٠٢١
المدعية / سعاد موفق حمد
المدعى عليه / نشوان ياسين خليف
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٤٠ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٣٠ / ٥ / ٢٠٢١
والقاضي بتسديد الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ١ / ٨ / ٢٠١٥ فيما
بين المدعى عليه (نشوان ياسين خليف) والمدعية (سعاد موفق حمد) على
مهر معلجه مليون دينار مقبوض ومؤجله مليون دينار مقبوض باقي
بذمة الزوج يستحق عند اقرب الاجلين والمجهولية محل اقامتك وتكون
احد عناصر داعش الإرهابي حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد
٢٠٤ / ٣١ / ٥ / ٢٠٢١ واشعار مختار قرية (الشهيد احمد حسن متراس)
عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين يومييتين محليتين
عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميز وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٤ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / لمياء ضاحي سعيد
المدعى عليه / عمر عبد سعيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١
والقاضي بالتقريب فيما بين المدعى عليه (عمر عبد سعيد) والمدعية (لمياء
ضاحي سعيد) ولجهرلية محل اقامتك وتكون احد عناصر داعش الإرهابي
حسب كتاب مركز شرطة القيارة بالعدد ٢٥٢٣ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١ واشعار
مختار قرية (السوسة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين
يومييتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض
والتميز وفق الاصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٨٩٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١١ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / سماح نياز مسعود
المدعى عليه / عبدالله محمد اسماعيل
م / تبليغ
اقامت المدعية (سماح نياز مسعود) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٩٥ /
ش / ٢٠٢١ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك
حسب كتاب مركز شرطة الحضر بالعدد ١٢ / ١١٠ / ٢٠٢١
والذي يتضمن ان المدعى عليه (عبدالله محمد اسماعيل) لايسكن حاليا قرية
(خربة السم) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش
الإرهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة صباح
امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او
عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٥٢٩ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١ / ٦ / ٢٠٢١
المدعية / سعاد موفق حمد
المدعى عليه / نشوان ياسين خليف
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٤٠ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٣٠ / ٥ / ٢٠٢١
والقاضي بتسديد الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ١ / ٨ / ٢٠١٥ فيما
بين المدعى عليه (نشوان ياسين خليف) والمدعية (سعاد موفق حمد) على
مهر معلجه مليون دينار مقبوض ومؤجله مليون دينار مقبوض باقي
بذمة الزوج يستحق عند اقرب الاجلين والمجهولية محل اقامتك وتكون
احد عناصر داعش الإرهابي حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد
٢٠٤ / ٣١ / ٥ / ٢٠٢١ واشعار مختار قرية (الشهيد احمد حسن متراس)
عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين يومييتين محليتين
عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميز وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٤ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / لمياء ضاحي سعيد
المدعى عليه / عمر عبد سعيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١
والقاضي بالتقريب فيما بين المدعى عليه (عمر عبد سعيد) والمدعية (لمياء
ضاحي سعيد) ولجهرلية محل اقامتك وتكون احد عناصر داعش الإرهابي
حسب كتاب مركز شرطة القيارة بالعدد ٢٥٢٣ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١ واشعار
مختار قرية (السوسة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين
يومييتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض
والتميز وفق الاصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٨٩٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١١ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / سماح نياز مسعود
المدعى عليه / عبدالله محمد اسماعيل
م / تبليغ
اقامت المدعية (سماح نياز مسعود) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٩٥ /
ش / ٢٠٢١ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك
حسب كتاب مركز شرطة الحضر بالعدد ١٢ / ١١٠ / ٢٠٢١
والذي يتضمن ان المدعى عليه (عبدالله محمد اسماعيل) لايسكن حاليا قرية
(خربة السم) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش
الإرهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة صباح
امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او
عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١١١٤
التاريخ : ٦ / ٧ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(حسين نياز مرعي حسن الجبغبي) تولد ١٩٨٧ اسم الام جوري حسن
سعيد يسكن سابق وحاليا قضاء الشرايط ناحية اشور قرية الجباغية
والذي فقد بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠١٦ عندما كان متوجه الى قاعدة القيارة
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١٠٧٩
التاريخ : ٣٠ / ٦ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(ضياء راضي علي سعيد الحمدي) تولد ١٩٩١ اسم الام حبسه عبد
محمد يسكن سابق وحاليا ناحية القيارة قرية قبر امين نايف والذي
فقد بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠١٨ عندما متواجد في دارها لتخاذ ما يلزم من
قبلكم واعلامنا.
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٤ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / لمياء ضاحي سعيد
المدعى عليه / عمر عبد سعيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١
والقاضي بالتقريب فيما بين المدعى عليه (عمر عبد سعيد) والمدعية (لمياء
ضاحي سعيد) ولجهرلية محل اقامتك وتكون احد عناصر داعش الإرهابي
حسب كتاب مركز شرطة القيارة بالعدد ٢٥٢٣ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١ واشعار
مختار قرية (السوسة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين
يومييتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض
والتميز وفق الاصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٨٩٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١١ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / سماح نياز مسعود
المدعى عليه / عبدالله محمد اسماعيل
م / تبليغ
اقامت المدعية (سماح نياز مسعود) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٩٥ /
ش / ٢٠٢١ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك
حسب كتاب مركز شرطة الحضر بالعدد ١٢ / ١١٠ / ٢٠٢١
والذي يتضمن ان المدعى عليه (عبدالله محمد اسماعيل) لايسكن حاليا قرية
(خربة السم) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش
الإرهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة صباح
امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او
عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١١١٤
التاريخ : ٦ / ٧ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(حسين نياز مرعي حسن الجبغبي) تولد ١٩٨٧ اسم الام جوري حسن
سعيد يسكن سابق وحاليا قضاء الشرايط ناحية اشور قرية الجباغية
والذي فقد بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠١٦ عندما كان متوجه الى قاعدة القيارة
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١٠٧٩
التاريخ : ٣٠ / ٦ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(ضياء راضي علي سعيد الحمدي) تولد ١٩٩١ اسم الام حبسه عبد
محمد يسكن سابق وحاليا ناحية القيارة قرية قبر امين نايف والذي
فقد بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠١٨ عندما متواجد في دارها لتخاذ ما يلزم من
قبلكم واعلامنا.
موفق غانم ابراهيم
مدير شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٤ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / لمياء ضاحي سعيد
المدعى عليه / عمر عبد سعيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٣٢ / ش / ٢٠٢١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١
والقاضي بالتقريب فيما بين المدعى عليه (عمر عبد سعيد) والمدعية (لمياء
ضاحي سعيد) ولجهرلية محل اقامتك وتكون احد عناصر داعش الإرهابي
حسب كتاب مركز شرطة القيارة بالعدد ٢٥٢٣ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١ واشعار
مختار قرية (السوسة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف وبصحيفتين
يومييتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض
والتميز وفق الاصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد : ٨٩٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١١ / ٧ / ٢٠٢١
المدعية / سماح نياز مسعود
المدعى عليه / عبدالله محمد اسماعيل
م / تبليغ
اقامت المدعية (سماح نياز مسعود) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٩٥ /
ش / ٢٠٢١ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولثبوت مجهولية محل اقامتك
حسب كتاب مركز شرطة الحضر بالعدد ١٢ / ١١٠ / ٢٠٢١
والذي يتضمن ان المدعى عليه (عبدالله محمد اسماعيل) لايسكن حاليا قرية
(خربة السم) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش
الإرهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
يومييتين لحضور المرافعة الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢١ الساعة العاشرة صباح
امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او
عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق
الأصول.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
قسم مكافحة الاجرام
شعبة القيارة لمكافحة الاجرام
العدد : ١٧ / ١١١٤
التاريخ : ٦ / ٧ / ٢٠٢١
الموضوع/ اعلان عن فقدان
تنفيذا لقرار السيد قاضي التحقيق المؤرخ في ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١ المرفق
طيا حصلت الموافق على نشر الإعلان في صحيفتين محليتين للمفقود
(حسين نياز مرعي حسن الجبغبي) تولد ١٩٨٧ اسم الام جوري حسن
سعيد يسكن سابق وحاليا قضاء الشرايط ناحية اشور قرية الجباغية
والذي فقد بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠١٦ عندما كان متوجه الى قاعدة القيارة
موفق غانم ا

ذكريات وخواطر .. في زمن مضى .. (عيد الأضحى المبارك) ..

سحابة من السرور .. معطرة بمرح الراجيح .. ونكهة (الكليجة) العراقية...

رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام : عادات ظلت راسخة لحد الثمانيات ولكنها لاسف تراجعت كثيرا فى القرن الحالى بسبب ظروف العراق وهجرة ملايين العوائل منه ..

النساء يبدأن في تجهيز طعام العيد ابتداءً من الفطور الكاهي والقيصر والعسل و الدبس والبيض والجبن والزبد والكليجة بأنواعها والشاي المهيل في جو جميل وعائلي بهيج ..

كريم هاشم العبودي

العيد فرحة ومحبة فيه تجتمع الناس وتتبادل التهاني والأحاديث والذكريات في جو يسوده الود والتآلف والشوق، فالعيد معاني كبيرة وأن أختلف ألوانه وطريقة الاحتفال به وفقاً لتباين الثقافات وأختلاف المواقع والمحيط العام الا أنها متجانسة في مفهوم الفرحة والسعادة بكل قيمها وخصوصاً للأولاد والشباب ولكلى الجنسين وللعائلة والمجتمع أيضاً، حيث هناك ممارسات ومفاعيل تتداخل فيها الملامح الثقافية واللامح الخاصة في أغلب مناطق العراق، من المعلوم فأن التاريخ تناول العاصمة العباسية بغداد بمعانى كثير منها ارتبطت بشخصياته وبمعالمه وبعاداته وتقاليده ووسائل العيش فيها كل حسب انتمائه وتدرجه الاسرى، ففي بغداد معالم لايعرفها الا القريين منها ورغم ان بغداد لم تنفصل عن جيرانها باكتساب العادات فى المسرات وفى الاحزان وكذلك فى الاكلات وطقوس المناسبات.. نأخذ اليوم القراء الكرام في جولة استذكارية مع أعياد أيام زمان والتقاليد التي كانت سائدة آنذاك .. يوم كان للعيد نكهة خاصة ما زال كبار أسن يستذكرونها ..

تمن أيام العيد، مرتدين ملابس جديدة.

عيدية الاضحى

وللشاعر العراقي عبد الزهرة خالد ذكريات خالدة مع أيام الأعياد .. وعيديات العيد .. فيقول : في طفولتي كنت لا أحبذ عيد الاضحى لطول أيامه ولقلة (دراهمه) العبيدات المتجمعة وقد تنتهي في اليوم الأول منه ..وكالعادة عندما يفرغ الجيب اطلب من أمي أن تتناولني ما عندها كانت في اليوم الثاني تساعني لكن تعتذر لي في اليوم الثالث والرابع بعذرها المعهود أن العيد هو (عيد الموتى) فتذكر أخاها المتوفى بوباء الجدري الذي انتشر في البصرة في اواسط القرن الماضي .. ويضيف : كانت في تلك الأيام التي تبلى العبيدات هي على التوالي :-

دار السينما وأفلامها الكابوي وطرزان ، لفة عتبة عسارة عن (نصف صمونة ونصف بيضة مسلوقة - قبل اكتشاف الفلفل - مع العنبة وأحياناً فقط عتية) لعبة (اللكو) والنرد (فوق السبحة وتحت السبحة) وشراء مسدس من الصفيح يطبل قبل الوصول الى البيت . في هذا اليوم ..انتهت عيدياتي مبكراً .. ويبرديني منها هو جهازى الذي يستقبل ويرسل اشعارات التهاني والتبريكات وبالمجان وبدون تكلفة أو جهد ، لكن الجميل هو الاتصال الهاتفي المجاني تجد نفسك قد أدبت الواجب اتجاه التواصل الاجتماعي وسماع صوت الاحبة ..

فقدان الاهل والاحباب

ويتابع : نرجع الى موضوعنا (العيدية) ، في الحي الذي اسكنه لا توجد مظاهر العيد حيث جميع الابواب مغلقة ولا حركة للسيارات ، (لا يوم أمس جاءتني اطفال جارنا يطلبون مني عيدية وبالأخص (نقود) ولا يرغبون بالحلويات أو الكليجة) ، في حين لم يطلب منى أحفادي العيدية وقد سألتهم أحدهم ظهراً " هل جاء العيد " رد على " ما ادري .."

قبل سنوات قليلة كنا نتبادل التهاني عند الأعياد عبر الهاتف (صرصور) ونسابق على الاسبقية أما اليوم فقدت كثير منهم [حاتم ، ابو غزوان ، ابو سلام رعد ، ابو احمد علي عبدالوهاب ، حكمت حسن ، ستار نعمة ، نزار المهنا ، د هادي شويش ، كاظم عبدعلي ، د محمد عبدالوهاب ، واسماء تراكم عليها غبار رفوف الذاكرة واسماء غادرت الوطن ولم اعرف عناوينها]... الذي يغطي على شعائر العيد حالياً الوضع العراقي المؤلم حيث الانفجارات والحرائق مما جعلنا نشعر بالغصة والحسرة على شعابنا في الوقت الذي نؤشر اسباب ما يحدث وحدث هو سياسة الطبقة الحاكمة لأن كل ما حدث كان بسببهم وان لم يشتركوا فيها ..

الله يرحم شهدائنا و امواتنا جميعا .. الخير والبركة بالباقيين .



رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام

الأيام الاعتيادية، ومن المألوف أن يضع صاحب المقهى الحلقوم أو الكليجة في صينية يأخذ منها الزبائن عند الدخول بعد التهنية مع صاحب القهوة ولا يوجد من يقدم الكليجة من أصحاب المقاهي وإنما يجلبها الزبائن محظوة في مندبل نظيف ويتباها بها على أنها الأجدود والأحسن، من يراد المقاهي الرجال والشباب اليافعين ولا وجود للأولاد مكاناً فيها تبعاً للعادات والتقاليد التي لا تسمح بذلك ..

وكنت تسمع أغاني أم كلثوم في أغلبها، وكذلك الأغاني العراقية الجميلة للكاتبين ويوسف عسر وناظم الغزالي وكذلك أغاني عبد الوهاب وفريد وعبد الحليم، وتسم من المقاهي يعتمد على أغاني الأذاعة فقط لعدم وجود آلة تسجيل، كما أن أغلب المطاعم الصغيرة المشهورة تقدم خدماتها من الصباح وحتى منتصف الليل، حيث كانت تقدم خدماتها من العصر في الأيام الاعتيادية والمشهور منها كباب هوبي الذي يخدم الزبائن أفراد عائلته حميد ومصطفى وبناته الصغار فانه يقدم الطماطة والبصل المشوي والزلاطة بدون

الزمان كانت أفلام طرزان وسبارتاكوس والان لاد والكابوسي وقيصر وطروادة وفلاش كوردن وروين هود هي الساندة، أما الكبار من الشباب فيذهب الى سينمات باب الشرجي وشارع الرشيد، وفي الساحة القريبة من السينما وحديقة النعمان يجب أن تتذوق عمية وبيض رزوقي الذي يريك بأن عمية العيد تختلف عن العمية السابقة وللضحك يقول أنها ليست شريس، في حين تبقى عمية قاسم خلف نادي الاعظمية بجودتها وأصالتها ومن البرميل المصنوع والمستورد من الهند ومع لحم الروست أو البيض والذي ينفرد بها قاسم وكل له شعبيته بالتصنيع والتقديم.

الكليجة والحلقوم

ويضيف : اما ذكرياتي مع مقاهي بغداد فكانت تفتح أبوابها منذ الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل طيلة أيام العيد حيث أن قسماً منها يفتح بعد العصر في



والمحافظات الأخرى لممارساتها للأعياد بالإضافة لما تحويه من طيبة وبساطة وسعادة وخير من الصعب أن نراه الآن في ظل ما حصل من تدمير وتخريب وماسي ما خلفته أيدي وصانعي الاحتلال ومن اشترك معهم ويكل مقاييس العمالة والدنانة والذين ابتعدوا عن حب الوطن وأصالته.

المراجيح ودولاب الهواء ويتابع : أما المراجيح ودولاب الهواء والزحليكة والفرارات فتنصب في الساحات طيلة أيام العيد وفي الأماكن الأكثر شعبية كما في النصة(النزيرة) وفي الكسرة وقرب ساحة الكشافة وفي الكم(راغبة خاتسون) وكانت الألعاب في ذلك الزمن نظيفة نظيفة المدينة في حينها، فترى الأطفال فرحين وصياحهم الطفولي وهم يودون بعض الأغنيات الخاصة طوال الوقت، كما تتواجد هناك الحمير وأحياناً الخيل لركوب الأولاد، كما توجد عربات نظيفة ومزينة تجرها الخيل لركوب الأولاد وتسمع أغانيهم المفضلة وهي(بهيج، والأطفال والأولاد يريدون أنهاء الفطور بالسرعة لكي يلبسوا ملابسهم الجديدة وينظروا الى أبائهم الذي يدخل فرحاً مبتسماً بتقديمها، ويبقى الأطفال والأولاد هم الراجحون، النساء والبنات يتزين ويتجملن وهم بدورهم بانتظار العيدية.. وأول من يطرق باب الدار هم الجرجي والمسحراتي والزبال وأحياناً بالرغم من أن كثير من العوائل كانت لا تملك تلفوناً، وبعض من الفقراء بانتظار الكليجة والعيدية، بعدها يبدأ مشوار المتبع بآيام العيد خارج البيت وأول ما يقوم به الرجال بزيارة جيران المحلة ليتبادلوا تهاني العيد، والنساء أيضاً يتبادلن الزيارات في غياب الرجال، لتتكلّم عن واقع تعاشن معه ومراسنا لهونا ومراتنا في أيام الطفولة والولادة في الأعظمية أحصدى درر بغداد ولا أظنها تختلف عن باقي مناطق العاصمة

أفلام طرزان وسبارتاكوس

وللاستاذ القدير حامد ناجي الراجحي ذكريات جميلة مع أيام الأعياد وسينمات بغداد ، حيث قال : تبقى وتبقى سينمات الحمراء وسيمير اميس وغرناطة والحمراء مكاناً جميلاً لمشاهدة فلمين مرة واحدة وبمعدل كل ساعتين، وتشاهد مالو(بشاع كلو) هو الحارس والمنظف ولاصق أعلاتات الأفلام بهندام العيد والسكل يعرفه، وهو من عاش وسكن محلات بغداد من الصغر ، وفي ذلك



متأخرة، ولبلة العيد الى الصباح ولآخر زبون، أما النساء والبنات فيستعرضن زينتهن بنظافة البيت وجعله ورد كما يعبرون عنه... ويقومون بصنع الكليجة بكافة أنواع الحشوات من الجوز المبروش والسهمسب والتمر والسكر والهيل الذي هو رمز سعادتهم وفرحهم، وهذه العادات والتقاليد لا تختلف في كافة مدن العراق بل حتى في أريافها، وهنا نتخوف أن تتغير هذه العادات والتقاليد المتوارثة وأن يصيبها خطر الانقراض في ظل العولمة وتغير طباع الناس حسب مستجدات التغيير المستوردة، وعند إعلان بشرى العيد الذي أشعر وتغني به الكثيرين منذ أجيال، وفي تلك اللحظات تغني البغداديون شأنهم شأن المحافظات الأخرى بترديد أغنية أم كلثوم باللهية العيد وأغنية الفنان ناظم الغزالي أي شيء في العيد اهدى إليك..، ويبدأ الأشرار والفرح والمرح. في صباح العيد المبكر كثير من الرجال والأولاد يخرجون لأداء صلاة العيد ويلتحق بعض من النساء لزيارة المقابر مع رجالهم وأولادهم لقراءة فاتحة على موتاهم، بعدها الجميع يتهنى بأنذ أفطار

والجبن والزبد والكليجة بأنواعها والشاي المهيل في جو جميل وعائلي بهيج، والأطفال والأولاد يريدون أنهاء الفطور بالسرعة لكي يلبسوا ملابسهم الجديدة وينظروا الى أبائهم الذي يدخل فرحاً مبتسماً بتقديمها، ويبقى الأطفال والأولاد هم الراجحون، النساء والبنات يتزين ويتجملن وهم بدورهم بانتظار العيدية.. وأول من يطرق باب الدار هم الجرجي والمسحراتي والزبال وأحياناً بالرغم من أن كثير من العوائل كانت لا تملك تلفوناً، وبعض من الفقراء بانتظار الكليجة والعيدية، بعدها يبدأ مشوار المتبع بآيام العيد خارج البيت وأول ما يقوم به الرجال بزيارة جيران المحلة ليتبادلوا تهاني العيد، والنساء أيضاً يتبادلن الزيارات في غياب الرجال، لتتكلّم عن واقع تعاشن معه ومراسنا لهونا ومراتنا في أيام الطفولة والولادة في الأعظمية أحصدى درر بغداد ولا أظنها تختلف عن باقي مناطق العاصمة

متأخرة، ولبلة العيد الى الصباح ولآخر زبون، أما النساء والبنات فيستعرضن زينتهن بنظافة البيت وجعله ورد كما يعبرون عنه... ويقومون بصنع الكليجة بكافة أنواع الحشوات من الجوز المبروش والسهمسب والتمر والسكر والهيل الذي هو رمز سعادتهم وفرحهم، وهذه العادات والتقاليد لا تختلف في كافة مدن العراق بل حتى في أريافها، وهنا نتخوف أن تتغير هذه العادات والتقاليد المتوارثة وأن يصيبها خطر الانقراض في ظل العولمة وتغير طباع الناس حسب مستجدات التغيير المستوردة، وعند إعلان بشرى العيد الذي أشعر وتغني به الكثيرين منذ أجيال، وفي تلك اللحظات تغني البغداديون شأنهم شأن المحافظات الأخرى بترديد أغنية أم كلثوم باللهية العيد وأغنية الفنان ناظم الغزالي أي شيء في العيد اهدى إليك..، ويبدأ الأشرار والفرح والمرح. في صباح العيد المبكر كثير من الرجال والأولاد يخرجون لأداء صلاة العيد ويلتحق بعض من النساء لزيارة المقابر مع رجالهم وأولادهم لقراءة فاتحة على موتاهم، بعدها الجميع يتهنى بأنذ أفطار

متأخرة، ولبلة العيد الى الصباح ولآخر زبون، أما النساء والبنات فيستعرضن زينتهن بنظافة البيت وجعله ورد كما يعبرون عنه... ويقومون بصنع الكليجة بكافة أنواع الحشوات من الجوز المبروش والسهمسب والتمر والسكر والهيل الذي هو رمز سعادتهم وفرحهم، وهذه العادات والتقاليد لا تختلف في كافة مدن العراق بل حتى في أريافها، وهنا نتخوف أن تتغير هذه العادات والتقاليد المتوارثة وأن يصيبها خطر الانقراض في ظل العولمة وتغير طباع الناس حسب مستجدات التغيير المستوردة، وعند إعلان بشرى العيد الذي أشعر وتغني به الكثيرين منذ أجيال، وفي تلك اللحظات تغني البغداديون شأنهم شأن المحافظات الأخرى بترديد أغنية أم كلثوم باللهية العيد وأغنية الفنان ناظم الغزالي أي شيء في العيد اهدى إليك..، ويبدأ الأشرار والفرح والمرح. في صباح العيد المبكر كثير من الرجال والأولاد يخرجون لأداء صلاة العيد ويلتحق بعض من النساء لزيارة المقابر مع رجالهم وأولادهم لقراءة فاتحة على موتاهم، بعدها الجميع يتهنى بأنذ أفطار

هناك عربات نظيفة ومزينة تجرها الخيل لركوب الأولاد وتسمع أغنيتهم المفضلة وهي: (هذا سابقنا الورد هسة يوصلنا ويرد) ..

استذكار خالدة

ويضيف : وأصبحت الشورجة في هذا الحدث لشراء مستلزمات العيد الغذائية فقط ويختف نوعاً ما بريقها... والرجال والأولاد يزورون محلات الحلقة لنقص وتهذيب الشعر حيث تبقى محلات الحلقة مفتوحة طوال اليوم والى ساعات

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في القيارة
العدد : بلا
التاريخ : ٢٠٢١/٧/١١

الى / المفقود / قصي عبدالله احمد
الموضوع/ اعلان فقدان وطلب حجر وقيمومة

بناء على الطلب المقدم من قبل المدعو (سناة حسين غيثي) والتي تطلب الحجر عليك لغياك ومجهولية مصيرك ومعرفة اخبارك من تاريخ ٢٠١٦/٢/٢٨ وحسب الأوراق التحقيقية من محكمة تحقيق القيارة ولادارة شؤونك ولعدم معرفة مكان تواجد تقرر تبليغك بالصحيفة الرسمية وفي حال عدم حضورك سيتم اعلان فقدانك والحجر عليك ونصب السيدة (سناة حسين غيثي) قيما عليك لادارة شؤونك وباشراف مديرية القاصرين المختصة استنادا لاحكام المواد ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ من قانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ المعدل

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
ملاحظة / لاي شخص تتوفر لديه معلومات عن المفقود اعلاه اخبار المحكمة او السلطان الامنية مع الشكر والتقدير

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب

العدد: ١٠٠٩/ش/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ ياسين خضر عبود

اقام المدعي (سيف نايف سعدون) الدعوى الشرعية المرقامة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بالزام ابنتك فرح بمطاولعتها له ، وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ في محكمة الاحوال الشخصية في الفلوجة مجيد علي خضر واشعار مختار قضاء الفلوجة طالب عبد محمد صلبى المؤرخ ٢٠٢١/٦/١٥ بارتحالك الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٨/١ في حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافقة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

ديوان محافظة بابل

مديرية زراعة بابل

العدد: ١٦٠٥٨

التاريخ: ٢٠٢١/٧/١٢

انذار

الى ورثة الفلاح المرتحل (يوسف مشجل كاظم) والمتعاقد وفق القانون (١١٧ لسنة ١٩٧٠) بمساحة (٢٥) دونم ضمن القطعة المرقامة ١/٢/مقاطعة ٤/ السعيدية بالعقد المرقم ٢٣٦ في ١٩٨١/١٢/٣ ننذرك بوجوب العودة والاستغلال وخلال مدة (١٠ ايام) من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يفسخ العقد استناد الى التعليمات رقم (٦ لسنة ١٩٧٠) المعدلة بالتعليمات رقم (١ لسنة ١٩٩٦)

صلاح مهدي عبيد الجشمي

مدير زراعة بابل



النائب علاء سكر الدلفي: قضاء المدائن يحتاج الى نهضة حقيقية في مجال الخدمات والحكومة ملزمة بتوفيرها

بغداد / عمار العبودي

أكد النائب علاء سكر الدلفي، أن الكثير من المناطق في قضاء المدائن محرومة من الخدمات ويحتاج إلى نهضة حقيقية واجب على الحكومة توفيرها في مختلف القطاعات.

وخلال زيارة النائب علاء سكر الدلفي، إلى عدد من المناطق في قضاء المدائن من بينها قرية



عتاب وحى المصطفى وقرية عشرة ولقايه بعدد من شيوخ العشائر والوجهاء والأهالي، أشار إلى أنه وبالرغم من تلبية الكثير من المطالب لمختلف المناطق في قضاء المدائن لإزالة هناك مناطق أخرى محرومة ونقص في مناطق أخرى لاسيما الأطراف والقرى النائية التي تعرضت للنسيان والاهمال طيلة عقود من الزمن. وأضاف النائب علاء الدلفي، أن الحكومة ملزمة بتوفير الخدمات للمواطنين في مختلف المناطق وقضاء المدائن بحاجة إلى نهضة حقيقية تشمل جميع القطاعات ومن خلال ممارسة دورنا الرقابي سنعمل من أجل ذلك بشتى الطرق الدستورية والقانونية. وأوضح ان المشاريع الخدمية تحتاج إلى جهود وتنسيق وسقوف زمنية وتنفيذها يمر بجملة من الإجراءات ولدينا مشاريع كثيرة

كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم دورة تدريبية عن سحب الدم

في اطار التعاون العلمي بين كلية التربية للعلوم الصرفة مع مختبرات الشمس لتحليلات الطبية في ديالى اقامة قسم علوم الكيمياء في كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة ديالى دورة تدريبية عن سحب الدم على قاعة الندوات والمؤتمرات ومختبرات القسم الكيمياء في الكلية هدفت الدورة التي استمرت يومين وادار محاورها الأستاذ المساعد الدكتور علي

جعفر سليم والدكتورة حنان رحيم حسوني ومدرس علي عباس وفريق متخصص من مختبر الشمس ضم مدير مختبرات الشمس البيولوجي محمد غسان أديب البيولوجية دعاء صباح علي إلى تدريب المشاركين على الطرق الصحيحة لسحب الدم بمحورين تضمن المحور الأول الجانب النظري من خلال تقديم تعريفا شاملا بالدم ومكوناته.



مصدقاه الخطاب هو العامل الأول والنجاح في الانتخابات

المرشح / حسن الاسدي / جرت عملية منح الأرقام في جو شفافي

برنامج الانتخابي فقد تحدث لنا قائلاً بأن يكون برنامجي شامل وقابل للتغير والإصلاح وأما عن معوقات نجاح المرشح فقال النقطه الأولى هي مصداقيه الخطاب هذا هو العامل الأول للنجاح في الانتخابات وكذلك سيره المرشح الاجتماعي ورؤيته لمستقبل العراق وطالب الناخب العراقي الوصول إلى صندوق الاقتراع يوم الانتخابات



وجرت في جو شفافي وبحضور كل المرشحين وأما عن موعد الانتخابات فقط قال بعد الاتفاق الكامل لكل القوى السياسييه الانتخابات هو ثابت وتحدث عن فرصته للفوز في عضويه البرلمان قال اعتقد اليوم وفق مشاهدته هناك نسبة كبيره للفوز ان شاء الله وستكون مشاركته فعلا انها فعالة في يوم الانتخابات وأما عن

كربلاء / عبد الأمير الكرعوي بدأت الحمله الانتخابيه لعضويه البرلمان العراقي حيث حصل كل مرشح على الرقم الخاص به بعد المصادقه عليها واننا نرى اليوم المرشحين يحملون في طبائهم الكثير من الأمور وهناك كل من يحمل برنامج الخاص المرشح حسن الاسدي الذي ابدى براهيه عن عملية منح الأرقام والتي قال ان العملية كانت ناجحه جدا

(كروية سكر الدلفي في باقة نخل لأتيلين الكلي با تشبين)

هكذا خالنا مع المصرف العقاري



حيدر عباس الطاهر

ان من المضحك المبكي تجد نفسك مسرحية كبيرة معلوم كل مشاهدتها، كنتك تجد نفسك مجبراً على ان تبتسم وتصفق لابطالها مرغماً وقد اجبرك الزمن (الأخير) ان تصدق ما متيقن من زيفه. هذا ما ينطبق على اجراءات المصرف العقاري، بخصوص تنفيذ مبادرة البنك المركزي لمنح قروض شراء المنازل.

التي تم افرغها من محتواها، عبر وضع تعليمات وضوابط تعد عائق كبير امام المواطن المسكين في تجاوزها وجعلت منه يرى القرض كالسراب كلما اقترب منه يبتعد عنه.

فما تفسيرك لشروط المصرف في جلب سند عقار ليتم رهنه للمصرف من دون ان يستلم مالك العقار مستحقته المالية!!

فمن المستبعد تجد احداً يملك عقار يوافق على فتح بيان للمشتري «المفلس» لرهن عقاره لشخص لا يملك حتى مبلغ المقدمة ومن يوافق على ان يرتبط مصيره ومصير عياله في روتين المعاملات القاتل.

الامر الذي يعد اجهاض وافشال لمبادرة وطنية كان من المؤمل لها ان تنجح في حل جزء كبير من مشكلة السكن في العراق.

لأسف تم نسفها وجعلها مجرد عنوان جميل لكنه فارغ من محتواها بوضع شرط مفخخ جعل من المبادرة معطلة بنسبة تفوق الـ 90٪

لا يمكن تجاوزها الا من كان من المرجومين او المحضوسين وقد تكلفه ماء وجهه في التوسل والترجي من اجل اقناع صاحب العقار على البيع وانتظار الفرغ. هنا نسجل عتبنا الكبير على

رجالات المصرف العقاري الذين مرو هكذا بند في ظل ظروف حساسة تحتاج من الجميع المساهمة في تذليل الصعوبات وحفظ كرامة المواطن العراقي في حقه امتلاك وحدة سكنية كفتل له الدولة ان

تساعده في تقسيط ما بذمته لها. فما الضير لو انهم اشترطوا على المقترض ان

يجلب لهم سند عقار خلال ثلاثة اشهر او حتى شهر بعد استلام القرض، كما كان متبع في سلفة الـ 100 راتب التي نفذت من قبل مصرف الرافدين والرشيدي.

التي يفصلها حصل الاف من المواطنين على وحدات سكنية. او ان يتم تقسيم قيمة القرض الى نصفين يدفع النصف الاول بعد اكمال الاستثمار ويتم دفع

المبلغ المتبقي بعد جلب سند عقار الامر الذي يدعونا الى مناشدة دولة رئيس الوزراء للتدخل ورفع الغبن وتحريص المبادرة من مخالب الروتين والنوايا البهية.

الجهل العظيم...

لا يدركه الا ذو حظ عظيم



احمد عادل حسين المالكي

قرأت واطلعت على الكثير والكثير وازدادت المعلومات والأفكار ومناهل العلم حتى علمت كم الناس في غفلة وضياح من خلال زخم المعلومات التي امتلكتها في هذه البرهة من الزمن نعم هذا انت وانتى وأنا ونحن الذين نفكر في ذلك دوماً ولكن سرعان ما اكتشفت الحقيقة الحقيقية وهرعت من فراش السبات الذي كان يعتريني واعتريه وهو انا جاهل بامتيان نعم وانتى وانت ونحن كلما ازدادنا من علوم ومعرفه بنفس المقدر ندرك حجم الجهل الكوني وماهي الحقيقة الكاملة والمعرفة الكاملة... مثال على ذلك فعالم الرياضيات هو أشد الناس الذي يعرف حقيقة التعقيد الرياضي الذي يجهله ويعرف حجم جهله.. والناس تنظر له بالكمال والرفعة.

أما ذاك الأعرجي البسيط فهو يدرك أنه الإلمع ويحمل ذكاء خارق وان الكون هو ما يراه من حوله ولا توجد تلك التعقيدات ولم يكتشف ما يجهل ولو اكتشفه لولا فرار... أود ان أبين من خلال ماتقدم ان مدى الاطلاع والمعرفة الظاهرية تولد إدراك حقيقي لحقيقة مانجهله وهو الكثير واللانهائية قطع الجهل الحقيقي لايشعر بمذاقه الا المدركون والعلماء وهذا هو أحد أسرار هذا الكون العظيم

قناعتى كامله بعملية منح الأرقام للمرشحين

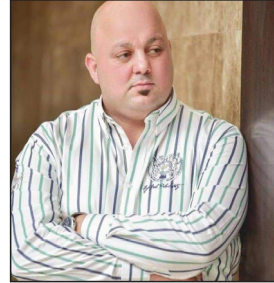
لتنفيذه في الانتخابات القادمة

المرشح / وسام سعيد الأترجي / الانتخاب هو تحويل ادارته الكامله



كربلاء / عبد الأمير الكرعوي ابدى المرشح وسام سعيد الاعرجي الانتخابات البرلمانيه رايه انه القناعه التامه في عملية منح الأرقام للمرشحين لتمثيلهم في الانتخابات القادمه هي عملية جرت في جو ديمقراطي ولا غبار عليه واكد بان ترشيحه في الانتخابات هو من رغبه كامله من أبناء منطقتة وهي دعوى قدمت له وانا اكن حريص لتقديم الأفضل للمواطن العراقي وساكون عند حسن ظن الجميع وخططي المستقبلية هي الارتقاء بمستوى الزراعة والصناعه والإعمار وأما عن برنامجي الانتخابي هو تحويل اداره الاعمال في البلد من المركزيه الى اداره الحكومات المحليه وتشريع القوانين والقضاء على البطاله وعن معوقات نجاحه في الانتخابات فقد قال انا وجه عشائري معروف وكان والذي شيخ وله حضور في حل المشاكل وكذلك انا رياضي وحاليا موظف في تربية كربلاء وفي قاعده عشائريه كبيره وانا أطالب الناخب بالتغير الجذري وعليه ان يختار الاصلح والاناسب وستكون مشاركته فعالة من قبل الناخبين

بطاقه تهنينه



لؤي الحسناوي يبارك للعالم الإسلامي والامه الاسلاميه بحلول يوم عرفه وعيد الأضحى المبارك متمنيا للشعب العراقي الرفاهيه ومن الله التوفيق وجه من وجهاء عشائر بني حسن الأستاذ لؤي الحسناوي

شكر وتقدير

اتقدم بالشكر والعرفان للسيد العميد الحقوقي علاء عادل حسن مدير قاطع مرور الحسينية لجهوده المبذولة لتسهيل معاملات المواطنين ومتابعته الحثيثة لأمر المراجعين الكرام توفيق الجبوري

مجموعه الفرات الزراعيه في محافظه كربلاء المقدسه .. عقيل التيمي / ٣٠ عام خبره في مجال الزراعة

والأسباب كثيره واهمها استيراد المحاصيل الزراعيه وهناك الافات الزراعيه ومنها ذبابه الفواكه ولاتزال المحاصيل الزراعيه في كربلاء جيد جدا ومرغوبه ولكن طغى عليها الإنتاج المستورد هناك جهاز اسمه المكننه الزراعيه وهي موجوده في كل العالم ونرى ان المزارع العراقي لا يستطيع شرائها س/ ماهي معوقات الزراعة حاليا ؟



ج/ اهم المعوقات الكهرباء وعدم وجود المستلزمات الزراعيه وفي ختام اللقاء طالب الجهات المعنيه بدعم الفلاح وتوفير المبيدات والاسمده وباسعار مدعومه وهناك ماده الكاز التي هي في شحه كبيره للفلاح ونطالب برفع الضرائب عن المزارع وهناك تشجير في داخل المحافظه وبسبب المشاكل الحكوميه نرى ان عدم الدعم لها والمباشره من الحكومه

المنتوج المثمر واريدنا دخول فساتل النخيل وكانت هناك عرقلة في هذا الامر س/ كيف ترى الواقع الزراعي حاليا ؟ ج/ الواقع الزراعي هو جيد جدا ولكن هناك نسبه عشر وخاصه التواصل الاجتماعي وكذلك عدم وجود الدعم لقطاع الزراعة س/ كيف ترى الفلاح حاليا ؟ ج/ الفلاح هو المغضوب عليه

حيث اصبح المواطن يزرع النباتات في الدور والحدايق والبساتين والأراضي الزراعيه س/ ماهي مناشئ البذور ؟ ج/ هناك مناشئ عراقيه ومنها الحمضيات وليس فقط البذور وحتى القلم وبعد سقوط النظام دخلت المباشرة للنباتات وهي ليس لها وجود في العراق منها مثلا المنكا والرمضان المصري والحمضيات المستورده وهناك تركيز على

كربلاء عبد الأمير الكرعوي بعد ان كان العراق بلد الزراعة من خلال وجود الأراضي الزراعيه وتوفير المياه الصالحه مع وجود كافة المستلزمات الزراعيه المتوفره للمزارع وكانت زراعنا هي الأول على كافة البلدان ولكنها مع الأسف عدم الالتفاتة من قبل الدوله لقطاع الزراعة ودخول المنتج الزراعي من الدول المجاوره مما أدى إلى شل حركة المزارع كامله والتي تفتقر الان كل مستلزمات النجاح ولقائنا اليوم بأحد خبراء الزراعة والذي يمتلك خبره ثلاثون عاما في هذا المجال لحدثنا عن كيفية الواقع الزراعي الحالي س/ كيف كانت بدايتكم في المجال الزراعي ؟ ج/ بدأت مع تربيته النباتات بعد ان أصبحت الزراعة ليس لها دور والقطاع الزراعي شكل اهمال وبعدها عملنا في مجال المشاتل

سيره ذاتيه لنائب قوات الانبار للسيد احمد ال بو نصر الله



٣-امر قوه الرد السريع وحمل هناك الكثير والتدخل السري من المناصب حيث انه يعد واحد من الابطال

٤-امر قاطع مكحول ٥-معاون قاطع الجرف البارزين وهو الان ٦-نائب قائد قوات الانبار للحشد

الوطن ومقدساته اليوم تقدم لكم سيره ذاتيه لاحد الرجال الابطال هو السيد احمد السيد راضي ال بو نصر الله مواليد كربلاء الهنديه

كربلاء / عبد الأمير الكرعوي في وسعنا ان نضع بيد القارئ الكريم سيره عن حياه الرجال الابطال الذين هم ضحو من اجل