

عمليات كربلاء: ٥٥٠ عجلة لوزارتين ستشاركان في نقل الزوار في عاشوراء الكاظمي: الإرهاب يحاول خلط الأوراق بضرب أبراج الكهرباء



صاحب الامتياز
رئيس مجلس الادارة
عبد الرسول العراقي

الموقع الالكتروني:
www.iraqpaper.com

البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com



يومية سياسية عامة

العراق

الإخبارية

السنة الحادية عشر / العدد 1459 / السبت 14 / 8 / 2021 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين | للاتصال 07703343316

السيد الحكيم: حكومة الكاظمي بحاجة إلى الدعم والإسناد

والتقصير ليختار الشعب من يمثل تطلعاته وتحقيق مستقبله الذي يليق بالعراق والعراقيين»، داعياً إلى «عدم إغلاق أبواب التغيير السلمي على شعبكم فللصبر حدود وللطالب حقوقاً يأخذها ولو بعد حين».

ونبه، بأن «النظام السياسي في العراق ما زال يتعرض الى معرقلات ومعوقات باتت مقيدة لنموه وتطويره وأبرز هذه المعوقات هو الفساد السياسي المتمثل في إضاعة الفرص وهدر الطاقة الإيجابية البنائة». وأكد: «لسنا عاجزين ولسنا بهذا الفقر في الرجال والهمم وإرادة البناء هناك الكثير من الرجال والنساء المخلصين والأكفاء في أرض الرافدين وما نعانيه هو غياب شجاعة المسؤولية في تحمل القرار والمضي فيه».

وشدد قائلاً: «نحتاج إلى الإصرار والاستمرار في تنفيذ الإرادة الوطنية، ولا يمكن بناء الدولة من دون محاسبة ومعاقبة من يستهدف هيئة الدولة وسيادة قانونها، ولا يمكن تشكيل حكومة مقبولة من دون انتخابات حرة ونزيهة، ولا يمكن تحقيق الخدمات من دون محاسبة المقصرين والفاشلين وقطع الطريق عليهم».

وأضاف: «لا يمكن حفظ كرامة المواطنين وأمنهم من دون اعتقال المجرمين والقائنين في وضوح النهار، ولا يمكن تشغيل المصانع وإزدهار الزراعة وإعناش الاقتصاد من دون محاكمة الفاسدين وسراق المال العام، وما نعانيه هو التردد وعدم اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية».



وبالطالبة لا تستحق الاستهانة بها واستخدامها ذريعة للإبتزاز السياسي والمكاسب الخاصة»، مؤكداً أن «هذه الدماء الطاهرة التي سالت من شبابنا وهم يصدقون بحناجرهم الوطنية مطالبين بأبسط حقوقهم تلك الأصوات الوطنية كانت تريد دولة قوية وحكومة قادرة تحفظ لهم كرامتهم، فالتمثيل الانتخابي السابق لم يحقق لهم ذلك، لذا طالبوا بإجراء انتخابات مبكرة لمحاسبة القصرين عبر صناديق الاقتراع».

ولفت إلى أن «الانتخابات المبكرة أصبحت مطلباً شعبياً ولا بد من إجرائها في موعدها المحدد حينها يعرف كل من يمثل الساحة السياسية حجمه الحقيقي.. وليتحمل مسؤولية الإخفاق

و فوضى الفساد، وما زلنا على هذا الطريق ولن نحيد عنه».

ولفت إلى أنه «منذ أحداث تشرين عام ٢٠١٩ كان لنا موقف واضح، وقلنا حينها إن المشهد السياسي في العراق يعاني من انسداد حقيقي، وأنتنا بأمس الحاجة إلى تغيير فاعل يلمسه الشارع العراقي بفئاته المتعددة، وعلى غرار ذلك تشكلت حكومة مصطفى الكاظمي لأداء مهمتين رئيسيتين هما إعادة هيكلة الدولة، وإجراء الانتخابات المبكرة في مناخ آمن ونزيه يُمكن جميع العراقيين من اختيار من يمثلهم في حكومة مقتدرة ودولة قوية».

وفاؤى الفساد، وما زلنا على هذا الطريق ولن نحيد عنه».

ولفت إلى أنه «منذ أحداث تشرين عام ٢٠١٩ كان لنا موقف واضح، وقلنا حينها إن المشهد السياسي في العراق يعاني من انسداد حقيقي، وأنتنا بأمس الحاجة إلى تغيير فاعل يلمسه الشارع العراقي بفئاته المتعددة، وعلى غرار ذلك تشكلت حكومة مصطفى الكاظمي لأداء مهمتين رئيسيتين هما إعادة هيكلة الدولة، وإجراء الانتخابات المبكرة في مناخ آمن ونزيه يُمكن جميع العراقيين من اختيار من يمثلهم في حكومة مقتدرة ودولة قوية».

حذر السيد عمار الحكيم، من انهيار النظام السياسي مع استمرار التوافقية والتغليب من المسؤولية في الفشل، فيما أشار إلى أن حكومة الكاظمي بحاجة إلى إسناد ودعم شعبي وسياسي لإكمالها وترسيخها.

وقال الحكيم، خلال كلمته في تجمع جماهيري بمناسبة شهر محرم الحرام وسط العاصمة بغداد، إن العراق تعرض لأحداث تاريخنا الحديث التي أبشع وأسوأ الأحداث والمخططات الداخلية والخارجية بهدف تفكيك اللحمة المجتمعية وتقسيم البلاد جغرافياً وعرقياً ومذهبياً ولكن أبناء شعبنا خرجوا من كل تلك البلايا والمحن والإمحانات مرفوعى الرأس، منتصرين، ظافرين واثقين».

وأوضح، أن «العالم يتغير والمنطقة تتغير والظروف باتت ملائمة لإحداث التغيير الإيجابي في عراقنا»، مشدداً على «ضرورة أن نستثمر هذه الأجواء فيجدر أن يعيد الجميع حساباتهم في إعادة تقييم الواقع وصياغة مشهد جديد للحياة».

ودعا الحكيم، إلى «التجديد معاً، الأفكار والخطاب والأساليب والأدوات ولخلق معاً ومن دون استثناء أجواء جديدة لنهضة جديدة ودولة جديدة ومستقبل واعد وواهر».

وأردف بالقول: «لقد اخترنا طريقنا منذ اليوم الأول في العمل السياسي، وهو طريق معبد بدماء المجاهدين والقادة المضحين لإنقاذ العراق وشعبه، من دكتاتورية الاستبداد وعبت الإرهاب

صالح يوفد مسؤولين كبار برئاسة الجمهورية إلى كربلاء لتعزية عائلة الخفاجي



أعلنت رئاسة الجمهورية، توجه وفد رئاسي إلى كربلاء لتعزية عائلة مدير بلدية كربلاء، عبيد الخفاجي. وقالت الرئاسة في بيان تلقتة إنه «بتوجيه من رئيس الجمهورية برهم صالح، توجه وفد رئاسيا إلى كربلاء المقدسة لتقديم التعازي لعائلة الشهيد عبيد الخفاجي»، مشيرة إلى أن «الوفد ضم رئيس مستشاري رئيس الجمهورية علي الشكري ورئيس ديوان الرئاسة مهند البياتي».

الصحة تكشف عن استراتيجية جديدة للتلقيح في المنازل



أعلنت وزارة الصحة، عن بدء فرقها بالتلقيح ضد كورونا في الوزارات ومؤسسات الدولة، فيما أشارت إلى إمكانية توجيه فرقها إلى المنازل إذا لم ترتفع أعداد الملحقين.

وقال مدير الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الأمير إن «الوزارة تسلمت وجبة جديدة من اللقاح الصيني، وسوف تستلم ٥٠٠ ألف جرعة من فايزر»، مبيناً أن «مجلس الوزراء وافق خلال جلسته التي عقدت الثلاثاء الماضي على خطة بشأن اللقاحات».

وأضاف أن «هذه الخطة تتضمن زيادة الملحقين من خلال الفرق التلقيحية في المراكز الصحية والفرق التلقيحية في العيادات المتنقلة، كما شكلت الوزارة فرقاً تلقيحية للوزارات ومؤسسات الدولة»، مشيراً إلى أن «هذه الفرق بدأت في التلقيح حيث لقتت يوم أمس أكثر من ١٧٠ شخصاً، وانتقلت إلى مؤسسة الشهداء بهدف تلقيح موظفيها».

وتابع أن «الفرق المتنقلة تحركت إلى مدينة الصدر حيث لقتت في اليوم الأول أكثر من ٤٠٠ شخص، كما لقتت في اليوم التالي وجبة أخرى من المواطنين»، موضحاً أن «الاستراتيجية تتضمن اختيار أماكن عامة لنشر فرقنا التلقيحية فيها في حال عدم ارتفاع نسبة الملحقين».

وذكر عبد الأمير أن «هناك استراتيجية أخرى تتضمن تحريك فرقنا التلقيحية على المنازل»، موضحاً أن «ذلك يحتاج إلى تعاون الوزارات والمحافظين ومنظمات المجتمع المدني، حيث طالبنا بدعم مجلس الوزراء الذي صوت بالفعل على ذلك وتم تعميم الخطة إلى دوائر الصحة».

عمليات كربلاء: ٥٥٠ عجلة لوزارتين ستشاركان في نقل الزوار في عاشوراء



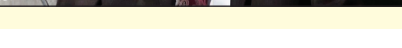
أكدت قيادة شرطة كربلاء، وجود ٥٥٠ عجلة من وزارتي النقل والتجارة، تستل يوم العاشر من محرم الحرام لنقل الزائرين إلى محافظاتهم.

وقال المتحدث باسم قيادة شرطة كربلاء العميد ماجد خلف الكعبي إن «وزارة النقل ساهمت بارسال ٢٥٠ عجلة إلى محافظة كربلاء، تستل قبل العاشر من محرم الحرام، لغرض نقل الزائرين إلى محافظاتهم»، مبيناً أن «الوزارة سترسل ١٥٠ عجلة بطابقيين، و١٠٠ عجلة بطابق واحد، بالإضافة إلى عجلات النقل البري».

وأضاف أن «وزارة التجارة سترسل ٣٠٠ عجلة، وكذلك سرياتا التمويل والدفع التابعة لوزارة الدفاع».

وأشار الكعبي إلى أن «هذه العجلات ستوزع على المحاور، وهي محور بغداد كربلاء ومحور بابل كربلاء ومحور نجف كربلاء، بالإضافة

وزير العمل يكشف عن إجراءات للحد من العمالة الأجنبية غير الشرعية



أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، ارتفاع أعداد المسمولين بالضمان الاجتماعي لأكثر من الضعف خلال هذا العام، فيما كشف عن إجراءات للحد من العمالة الأجنبية غير الشرعية.

وقال: إن «دائرة الضمان والتقاعد ودائرة العمل والتدريب تقدم عملاً كبيراً بالتعاون مع الحكومات المحلية ووزارات الدولة، ومن بينها وزارة النفط»، لافتاً إلى أن «هناك تعاوناً وتواصلاً مباشراً مع وزير النفط». وأضاف أن «وزير النفط وجه جميع دوائر الوزارة والشركات الأجنبية المتعاقدة مع الوزارة بالتعاون مع مفتشي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية»، لافتاً إلى أن «التعاون أثمر عن ارتفاع عدد المسمولين بالضمان الاجتماعي من ٢٥٠ ألف في الشهر السادس من العام الماضي إلى ٦١٠ ألف، وهم مسمولون

الغزي: مشروع إعمار مدينة الصدر سيكون انطلاقة للتطور الحضري في بغداد

أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، أن مشروع تطوير وإعمار مدينة الصدر سيكون انطلاقة حقيقية للتطور الحضري لمدينة بغداد، مشيراً إلى وجود إرادة حقيقية من لدن الحكومة العراقية، وبتوجيه مباشر من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، للمباشرة في المشروع. وقال الغزي خلال ترؤسه الاجتماع الذي بحث مفردات جدول

أعمال لجنة تطوير مدينة الصدر، بحسب البيان إن «المشروع سيعمل على معالجة الآثار الاجتماعية والعمرانية والسكنية، ونقل المدينة من واقعها الحالي إلى واقع متطور أفضل، وهذا ما يحتم على أجهزة الدولة المختلفة، إيجاد الحلول السريعة والناجعة لحل أزمة السكن وتوفير فرص العمل، من خلال التخطيط نحو الاتجاه الصحيح».

دعوة

تدعو حركة بداية النخب الأكاديمية وقادة منظمات المجتمع المدني والمهتمين بالشأن الانتخابي لحضور الجلسة النقاشية حول:

المبادرة المجتمعية لمراقبة العملية الانتخابية

07718837921 07718837920	نادي العلوية قاعة ليلى	السبت 14-8-2021 ساعة 5 عصراً
----------------------------	---------------------------	---------------------------------

[@bidayahiq](#)

رأي تكنولوجيا البناء نظام راسترا RASTRA System

مهروه كريم خليف
مهندس اقدم

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية /
الفرات الاوسط

إن نظام راسترا هو عبارة عن قوالب مصنوعة من مواد خفيفة تسمى التيسترون والتي تعطي قوالب مشكلة من شبكة من الخرسانة المسلحة مكونة جدران حاملة وجدران القص والجدران الاستنادية والاعتاب والمكونات الأخرى للمباني. إن التيسترون يقدم أغراضاً لا نهائية لصفات الحائط مثل العزل الحراري والعزل الضوئي والحماية من الحريق، كل هذا جمعت في عنصر واحد.

إن تيسترون أيضاً مقاوم للبرودة والاشعاع الحراري. إنه لا يعتبر جاذباً للحشرات إضافة إلى أن ٨٥٪ من حجمه عبارة عن إعادة استخدام لبقايا البلوسترين التي تعتبر مادة يستحيل تأكلها مع التربة.

إن تدخل الخرسانة المسلحة داخل الفراغات لهذا القالب يعطي قوة ممتازة حيث تكون تلك القنوات داخل العناصر المصممة لتعطي القوة القصوى في نفس الوقت تستخدم أقل مقدار من الخرسانة، إن الشبكة المتقاطعة تعطي تلك العناصر الأفقية أو العمودية لتحافظ على الشبكة التي تجري فيها الخرسانة لاستعمال خرسانة مختلفة التصميم يحقق التحمل لأي متطلبات.

إن القطع القياسية تكون عبارة عن مساحة ون بونت وتستعمل عادة كحوائط أما النهايات لتلك القطع، فإنها تكون عناصر لتقفيل الأركان. إن عناصر راسترا سهلة القطع والنشر والكشط وكذلك الدوران بل يمكن أن تكون منحنية مشكلة اشكالاً مختلفة الموقع لقطع الإخشاب والتي يمكن أن تراكب بدون أي تجهيز كما أنها تقبل الالتصاق بالمونة وكذلك تقبل بسهولة التصاق البلاط والسيراميك إلى سطحه.

إن عناصر راسترا يمكن أن تتركب وتوضع بدون استعمال الرافعات إنهما بكل بساطة تثبت إلى بعضها، إن تثبيتاً مؤقتاً حتى صب الخرسانة داخلها. إن التيسترون ذو وزن خفيف لكنه مادة قوية إنه من ولكنه ليس هشاً أو سريع الانكسار أيضاً إنه سهل التعامل كما تعامل النجارة، وتستعمل معدات النجارة كالمثاقب (drill) وغيرهما وكذلك يمكن أن ينحت ويشكل ليحقق النظيرة المطلوبة ويمكن أن يثبت كإطلاقة للسقف إنهُ قوي أيضاً خلال التنفيذ ومن المميزات الأخرى يمكن أن يشكل في المصنع كقطع تحتوي الشبابيك والأبواب بل يمكن وضع التمديدات الكهربائية والمياه إنهُ بكل بساطة مناسب لتقليص العمالة ورفع مستوى الجودة وسهولة الاستعمال، وكذلك العزل الحراري ويمتاز هذا النظام بتحقيق الاستخدام الأمثل لنفايات البروثولين التي تعتبر من النفايات السيئة.



نشاط الشركة وعملية التحاسب المالي مع الشركات المنتجة للغاز السائل ، مشيراً إلى أن شركتنا هي من أوائل شركات القطاع النفطي التي حصلت على شهادة الاعتمادية لجهاز تحليل مكونات الغاز السائل وفق الطريقة القياسية ASTM D-2113 .

IEC 17025:2017 وبإشراف قسم الجودة وتقييم الأداء المؤسسي في وزارة النفط . وأضاف « هداد » أن مجال تطبيق المواصفة القياسية شمل جهاز فحص مكونات الغاز السائل (G.C) والذي يعتبر ذات أهمية كبيرة في ما يخص

الإنجاز الذي تحقق هو بدعم وإسناد من الإدارة العليا وكذلك بتضافر جميع الجهود في الشركة والعاملين في قسم المختبرات وشعبة إدارة الجودة فضلاً عن التنسيق مع فريق التأهيل الوزاري المكلف بتأهيل قسم المختبرات وفق المواصفات القياسية الدولية / ISO

حصلت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز على شهادة اعتمادية كفاءة مختبرات الفحص والمعايرة من الجهة المانحة الوطنية (وزارة التخطيط) الهيئة العراقية للاعتماد. وقال الدكتور جاسم علي هداد مدير شعبة إدارة الجودة في الشركة إن هذا

التجارة . . لجان تنفيذ موقعية لصيانة وتأهيل مطاحن الشركة في التاجي والمقداد

الشركة وتطوير خطوطها الإنتاجية للوصول إلى الطاقات الإنتاجية المستهدفة، ورفع قدراتها من حيث الطاقات الإنتاجية وتحسين نوعية الطحين المنتج فيها.

سلمان أشار إلى أن مطحنتي التاجي والمقداد تمثل المرحلة الثانية لمشروع تطوير وتأهيل مطاحن الشركة بعد إنجاز المرحلة الأولى بتطوير وإعمار مطحنة الدورة الحكومية.

مشيراً على أن خطة الإعمار والتأهيل تشمل جميع مطاحن الشركة في بغداد والمحافظات بالتتابع.



أعلنت وزارة التجارة عن تشكيل الشركة العامة لتصنيع الحبوب لجان تنفيذ موقعية لتأهيل وصيانة مطاحن الشركة في التاجي والمقداد، أوضح ذلك مدير عام الشركة أثير داود سلمان وذكر إن لجان وفرق عمل مشتركة من مهندسي القسم الفني والكوادر الفنية التابعة للمطاحن الحكومية باشرت عملها لصيانة وتأهيل مطحنتي التاجي والمقداد الحكومية في بغداد، والشروع بالأعمال الميكانيكية والكهربائية للنهوض بالواقع الفني لمطاحن

محافظ البصرة يوجه بازالة التجاوزات في شارع القائم بـ«الحيانية»



منع جميع التجاوزات الحاصلة من قبل بعض بائعي الإغنام في هذا الشارع. بدورهم، شكر مواطنون محافظ البصرة، فيما أعلنوا تأييدهم لمبادرة لجنة رفع التجاوزات وسط المدينة بعد الانتهاء من إكساء وتطوير الشوارع.

محافظ البصرة «المباشرة» بإزالة تجاوزات باعة الإغنام عن شارع القائم بالتعاون مع بلدية البصرة ومديرية الإفواج والنجدة». وقال محافظ البصرة أسعد العبداني إن هذا الشارع صرفت عليه أموال كبيرة، منوها إلى أنه سيتم

باشرت لجنة رفع التجاوزات في ديوان محافظة البصرة بإزالة التجاوزات الحاصلة على شارع القائم في منطقة حي الحسين (الحيانية)، بالتنسيق مع كوادر بلدية البصرة وإسناد الأجهزة الأمنية، وجاءت الحملة بتوجيه من



محافظ ذي قار: لجنة التسعيرة الدوائية ستبشر أعمالها قريباً

وحقوق أصحاب هذه الصيدليات». وأشار إلى أن « هذه التجربة ستطبق في المحافظة كأول محافظة تخطو باتجاه تطبيق تسعيرة موحدة للدوائية وستنعكس إيجاباً على الجميع».

وقال الخفاجي إن « اللجنة ستبشر عملها قريباً جداً، وستلزم الصيدليات الخاصة بوضع تسعيرة موحدة للدوائية والمستلزمات الطبية والصحية، وستكون هناك متابعة مستمرة لضمان تحقيق العدالة، بما يضمن حق المواطن

ترأس محافظ ذي قار الدكتور احمد غني الخفاجي اجتماع لجنة التسعيرة الدوائية الموحدة في المحافظة، بحضور نقابة الصيادلة، وممثلين عن مديرية أمن المحافظة، والشرطة الاقتصادية وعدد من أعضاء اللجنة.

وزير الداخلية يوجه بحجز عناصر الشرطة المراقبين لمدير بلدية كربلاء أثناء تعرضه لاطلاق النار



وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي الجهات المختصة، بحجز عناصر الشرطة الذين كانوا يرافقون مدير بلدية كربلاء المقدسة المهندس عبيد سليم، عندما تعرض لإطلاق نار أثناء أداءه الواجب، مما أدى إلى وفاته، لعدم أدائهم الواجب المناط بهم وعدم قدرتهم على منع حصول هذا الحادث. وكان مدير بلدية كربلاء المهندس عبيد سليم تعرض، أول أمس الثلاثاء، إلى إطلاق نار من أحد المتجاوزين أثناء حملة بلدية لرفع التجاوزات، وفارق الحياة، بعد نقله إلى مستشفى الحسين، متأثراً بجراحه .

قائد شرطة بابل يحضر اجتماع اللجنة الامنية العليا للانتخابات في العراق



حضر قائد شرطة بابل اللواء المهندس علي هلال الشمري، اجتماع اللجنة الأمنية العليا للانتخابات في العراق المنعقد، في قيادة العمليات المشتركة برئاسة الفريق أول ركن عبد الأمير كامل عبد الله رئيس اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، الاجتماع الذي حضره إلى جانب قائد شرطة المحافظة، قائد عمليات الفرات الأوسط ومدير العلاقات العامة والإعلام في وزارة الداخلية وقائدني الشرطة في كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وقائد الحدود المنطقة الخامسة وعدد من قيادات الشرطة الاتحادية والجيش، ناقش تأمين الانتخابات وحماية المراكز الانتخابية وتطبيق الخطط الأمنية لحماية المواطنين.

قائد شرطة ديالى يشارك برفع راية الامام الحسين عليه السلام في تقاطع القدس وقضاء الخالص



شارك قائد شرطة ديالى اللواء حامد خليل الشمري في رفع أكبر راية للإمام الحسين عليه السلام في تقاطع القدس، وقضاء الخالص غرب مدينة بعقوبة وبحضور قائد العمليات وقائد الفرقة الأولى ورئيس هيئة الموكب الحسينية والوقف الشيعي وعدد من المسؤولين وجمع غير من أهالي المحافظة ويعد رفع راية الإمام الحسين عليه السلام، مع بداية مراسم شهر محرم الحرام .

Republic of Iraq
Ministry of Transport
General Company For Ports of Iraq



م/ نشر اعلان مزايده رقم ٢٠٢١/١٣

لتأجير بناية كلية شط العرب في منطقة الهندية / كوت الافرنكي

تعلن الشركة العامة لموانئ العراق عن مزايده تأجير العقار أعلاه والمبين مواصفاته ادناه، وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وخلال ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحاً في قسم الأملاك والأراضي فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية تقديم طلباتهم الى قسم الأملاك والأراضي بهذه الشركة والاطلاع على شروط المزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية هوية الأحوال المدنية (مصورة) البطاقة التموينية (مصورة) بطاقة السكن (مصورة) ودفع تأمينات بنسبة ٢٠٪ عشرون بالمائة من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير المعلنة بصك مصدق لأمير الشركة العامة لموانئ العراق او نقداً علماً ان مدة التأجير سنتان وستة اشهر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف، وعند نكول من ترسو عليه المزايدة يتحمل فرق البدلين لكامل مدة التأجير المعلنة. ويعتبر المزايد مطلعاً على المأجور ورأه رؤية كافية وقبل به .

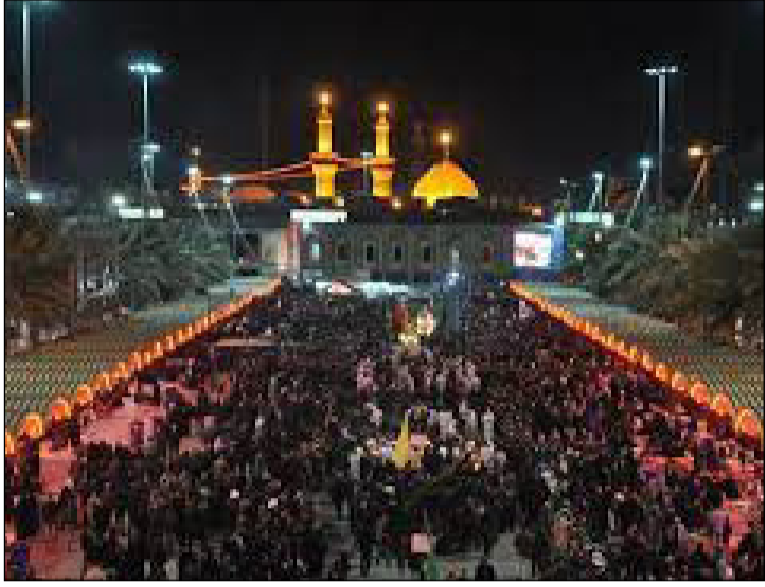
المواصفات

١- بناية كلية شط العرب مساحتها (١٤٠٥٥) م^٢ في الهندية كوت الافرنكي

الدكتور المهندس
فرحان محسن غضيب
المدير العام / وكالة
للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الإدارة

هي نقطة التقاء بين الاحرار ومسيرة اصلاحية عالمية

ثورة الامام الحسين (عليه السلام) انتصار الدم على السيف .. والمظلوم على الظالم



كريم هاشم العبودي

للجلوس على (الباربية) وهي حصيرة تصنع من القصب تستخدم كفرش لجلوس الحاضرين فلم أجد الباربية ولا الحضور ! فعدت إلى والدتي سألتها عن عدم وجود مجلس العزاء ؟ فقالت لي : (يمه الدولة ماتت!)!! ولأن علاقة الحسين بالأخر هي ليست علاقة منفعة ولا مصلحة بل علاقة عشق حقيقية لا تستطيع أبة قوة على وجه الأرض أن تقطع تلك العلاقة فهي علاقة روحية فقد ذهبت لأنفس عن عشقي وأتواصل مع الحسين عن طريق قراءات الكتب التي تروي قصة المسيرة الحسينية ولازلت اذكر أول كتاب قرأته (زينب بطلة كربلاء) للأديبة (بنت الشاطي) وهي تروي مسير السبايا الحسينية النساء والأطفال من العراق إلى الشام ومن الشام إلى العراق على ظهور الجمال الهزل وبينما شارف الكتاب على نهايته وكنت قد استلقت على فراشي وأوصل تكلمة فصول القصة التي ترويها بنت الشاطي بألمها ومعاناتها ! انفجرت بالصراخ والبكاء عالياً هربت والدتي مفزوعة تتساءل عن سبب بكائي ؟ هل ضربك احد ؟ هل وقع عليك شيئاً؟ ولكنني لم استطع أن أبوح بسبب بكائي !وهو أن أسئلة كثيرة تفجرت في رأسي حينها ؟وهي لماذا رفض من يقود السبايا في طريق العودة إلى مدينة جدهم رسول الله!! طلب زينب أن يعرج بهم إلى كربلاء موضع جسد الحسين وأهله وأصحابه ؟ ترى من إي نوع من الإنسانية هؤلاء ؟ وهل يحملون صفة الإنسانية ؟ وعلى الرغم من سنواتي التي لم تتجاوز

على الممثل الذي يؤدي دور الشمر بن ذي الجوشن وهناك كورس للنساء بنجاب سوداء ويحملن مناديل بيضاء او سوداء يؤدي دورهن كناكحات في هذه التشابه تجري التشابه في اماكن متعددة تكون مفتوحة وواسعة مع جمهور غفير متفاعل ومندمج مع هذه الطقوس الدينية

الحسين (ع) ويتبعها العديد من الخيول يتقدمها الفرس الرمزي للامام الحسين (ع). وعادة وهو المتعارف عليه احد بيوت الائمة من اهل البيت او اصحابهم. ظهر اسم (النائج) في القرن الثالث الهجري ثم تطورت النياحة الى قراءة استشهاد الامام الحسين ثم اطلق على النائج بالحسين (ع) والعباس (ع).

هو اول من اقام احتفالات تأبينية في بيته في الكوفة بمناسبة عاشوراء و كانوا يجتمعون في شهر محرم في احد بيوت الائمة من اهل البيت او اصحابهم. ظهر اسم (النائج) في القرن الثالث الهجري ثم تطورت النياحة الى قراءة استشهاد الامام الحسين ثم اطلق على النائج بالحسين (ع) والعباس (ع).

تنشج هذه الايام العاصمة بغداد والمحافظات كافة بالأعلام السوداء والشعارات التي تمجد آل البيت النبوي حدادا لذكرى استشهاد الإمام الحسين بن علي سيد شهداء اهل الجنة . حيث انتشرت في اغلب شوارعها المواكب والسرادق لاستقبال الزوار احتفاء بأيام عاشوراء فيما تعالت أصوات مردي القصائد الحسينية عبر مكبرات الصوت لتروي أحداث معركة أطف بكربلاء .. واعتاد العراقيون ممارسة طقوس عاشوراء والمظاهر الحسينية منذ الأول من شهر محرم من العام الهجري لتمتد حتى العاشر منه، تتخللها زيارة المراقد المقدسة في مدينة كربلاء ..

طقوس عراقية اصيلة

يتحدث السيد علي الموسوي / صاحب موكب الزهراء عن تلك الشعائر قائلا :
يمتد بعض الطقوس والعادات التي تشكل الهوية الثقافية العراقية الى قرون متعددة ما يكسبها رسوخا وعمقا ويجذرهما في التكوين الثقافي العراقي لتصبح جزءا من ثقافة الصورة المرتبطة بالمعتقد الديني ويسهم التكرار



يمتد بعض الطقوس والعادات التي تشكل الهوية الثقافية العراقية الى قرون متعددة ما يكسبها رسوخا وعمقا ويجذرهما في التكوين الثقافي العراقي

الاثني عشر حينها بيد أنني هونت تساؤلاتي وقلت : ليس غريبا الم يجمع النظام السابق مجالس العزاء الحسيني لالشي الا استهتارا فالمجالس الحسينية تحوي من المنفعة الأخلاقية والاجتماعية التي الكثر فهي تساهم في بناء المنظومة القيمية الاجتماعية وتزيد من روابط المحبة بين أبناء المجتمع الواحد فالعزاء الحسيني عليه السلام هو نقطة التقاء بين الأحرار في كل زمان ومكان وليس ثورة كما يصورها البعض بل هو مسيرة اصلاحية عالمية كبرى لذلك كان الحسين مهوى لأفئدة الكثيرين من المفكرين والمصلحين بمختلف مرجعياتهم الفكرية والأيدلوجية ف (المهاتما غاندي) في مقدمة المتأثرين بالفكر الحسيني فلقب المهاتما يعني النفس الكبيرة وأصحاب النفوس الكبيرة يلتقون بغض النظر عن الزمان والمكان وكانت مقولة غاندي الشهيرة (علمني الحسين كيف أكون مضلوماً فانتصر) هي مصداق للقاء المصلحين فنهضة الحسين هي انتصار الدم على السيف!وان المظلومية هي بداية النصر فكأنني عزائي عندما حرمت في طفولتي من حضور مجلس عزاء الحسين أن النصر للحقيقة سيبزغ فجره حتى ولو بعد حين وان (بداية انحلال الدول وسقوط الأنظمة عندما لا يحترم القادة الشعائر الدينية للشعوب) كما يقول ميكافيلي ..

الشعبية التي تقام سنويا.

ركضة طويريج

يقوم اهالي مدينة طويريج حبا بالحسين واهل بيته وصحبه بركضة سميت (بركضة طويريج) منذ زمة طويل تبدأ من منطقة طويريج الى مدينة كربلاء حيث يجتمع من يسهم في تلك الركضة في منطقة طويريج ..

عظماء العالم وثورة الحسين !!

اما الباحث الحسيني علاء المغربي , فتحدث عن تاجر العظماء في العالم بثورة الحسين (ع) فقال: لازالت ذاكرتي الملقوبة تحفظ بذكرى حفرته وجودها في غرف الذاكرة الذهنية دون ان تزيحها تراحم الأفكار والقصص والمآسي التي مرت علي في مسيرة حياتي كعراقي عاش ورأى وسمع الظلم الذي لا تستطيع أزراي الكي بورد أن تصفها او تحوي هول فواجعها !افقد بدأت منذ أن كنت طفلا احضر مجلس العزاء الحسيني في سبعينيات القرن الماضي والذي منع رجال الأمن الحاج جميل الدراجي من إقامته ولم نعلم ذلك حتى حضر شهر محرم الحرام وكنت متشوقا للحضور فنذهبت

التشابه وجذورها القديمة اما الحاج حسن الكعبي , فتحدث عن الجذور التاريخية للتشابه فقال : التشابه (التشبيه) كلمة عربية شبه الشيء اي تشبه به (والتشابه لها جذور تاريخية قديمة قدم التشيع في العراق ونشأت مع ثورة المختار (ثور التوابين) وانتشرت في زمن البويهيين وهي عبارة عن عرض تمثيلي لما تعرض له الحسين (ع) واهل بيته واصحابه بلغة مبسطة من اجل تصوير وقائع ما جرى في كربلاء من ظلم ففي هذا الطقس الديني ينقسم الممثلون الى مجموعتين, جيش الحسين وبقرهم خيامهم المتميزة برايات خضر اما في الجانب الاخر فيكون جيش الخليفة الاموي براياته الحمر حيث يتقمص كل شخص باتقان الدور المنوط به ويتفاعل معه وجدانيا يوزع الخطيب او منظم التشبيه الادوار بالاعتماد على النصوص التاريخية ثم تبدأ المبارزات الفريدة على الخيول التي تكون من ضمن ديكورات التشابه فضلا عن الرماح والسيوف والرايات والخيام والنساء والأطفال يتقدم انتصار الحسين واحدا تلو الاخر الى ان يستشهد الامام الحسين (ع) واثناء التشابه تجري العديد من الحوارات والبكاء والطم والهوسات ويصل الحماس لدى الجمهور برمي الحجارة

ظهر اسم (النائج) في القرن الثالث الهجري ثم تطورت النياحة الى قراءة استشهاد الامام الحسين ثم اطلق على النائج اسم القارئ

اسم القارئ او القراء وانتشرت المواكب الحسينية في العراق في زمن البويهيين وقد جعل معز الدولة اقامة هذه المراسيم سنوية في بغداد حيث تخرج المواكب المصحوبة بالاعلام الموسيقى.بعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١ اعلنت الحكومة العراقية يوم العاشر من محرم عطلة رسمية واقامة مراسيم العزاء والمواكب بمناسبة يوم استشهاد الحسين (ع) وقد اهتم الملك فيصل الاول بهذه المراسيم وترجع بمبالغ مالية لبعض المواكب الحسينية كما حضر في العديد من المواكب والمجالس التعزية الحسينية.بدأ المواكب في كل مدينة ومحلة ويجري التحضير لها مسبقا بتهيئة الاعلام وتوفير الطعام والشراب وغيرها من متطلبات الموكب ويتفرغ من الموكب الرئيس عدة مواكب وكل موكب يسمى بالمجموعة التي تسير في الموكب فمثلا هناك موكب الحدادين وموكب النجارين والصباغين او يسمى باسم المنطقة فهناك موكب باب الشيخ وموكب الحيدر خانة مثلا او باسم العشرة او الفخذ.. ولكل موكب مسؤول او منظم يدير الموكب فضلا عن شاعر او راود لكل موكب.. يتقدم الموكب حاملو الاعلام والرايات البيض المخضبة بالدماء.. وفي اعلى الراية يتنشق اسم الموكب.. وتحمل بعض المواكب تابوتا رمزيا للدلالة على نعش

والطبيعة الدورية لاستحضارها وتماھيها مع ثقافات اخرى لجماعات قومية او دينية في تشكيل الهوية الوطنية للبلد. ويضيف :المواكب الحسينية وشعائر العزاء وكل الادبيات المرافقة لها تركزت في اللا شعور الجمعي العراقي (بصرف النظر عن الدين والمذهب) وذلك لاعتبارات متعددة يأتي في مقدمتها ان ارض العراق هي المكان الذي جرت عليه معركة كربلاء ومن هنا فان مراسم العزاء وشعائره ومواكبه وان جرى ما يمثلها في دول المنطقة الا ان لها خصوصية عراقية واضحة ولعل اوضح مثال على ذلك استخدام اللهجة العراقية في الطقوس الحسينية التي تقام خارج العراق وقد اصبحت مع مرور الزمن من المألوفات في الحياة العراقية يشترك فيها العراقيون من كل الاديان والمذاهب.

المواكب الحسينية

وعن فكرة المواكب الحسينية في العراق , يقول الباحث السيد فاضل الحسيني : تعود فكرة المواكب الحسينية في العراق الى زمن استشهاد الامام الحسين (ع) وحسب المصادر التاريخية فان المختار الثقفي الذي قاد ثورة التوابين للثأر لدم الحسين (ع) واولاده واصحابه الذين كانوا معه



انتكاسة جديدة لرافائيل نادال

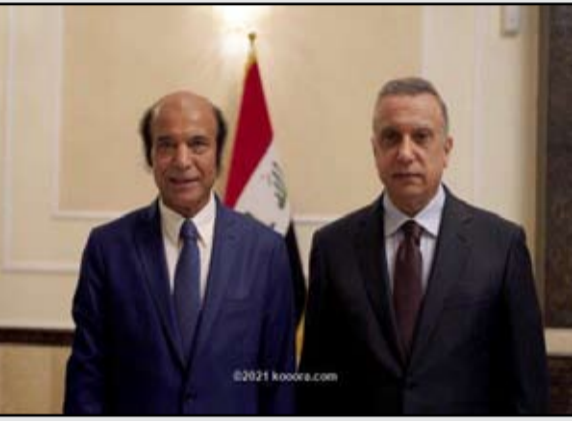


يشترك في بطولة واشنطن الأسبوع الماضي. حيث خسر أمام الجنوب أفريقي لويس هاريس في الدور الثالث. وبهذا ينضم نادال. المتوج بلقب سينسيناتي في ٢٠١٣. للكندي ميلوش راونيتش. المصنف الـ٢٣ عالميا. الذي يغيب أيضا للإصابة في وتر أكيليس. وسيعيب عن البطولة الأمريكية أيضا النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش. المصنف الأول عالميا. وكذلك النجم السويسري روجر فيدرير. على الجانب الآخر. ستشهد البطولة حضور المرشح الأول للقب والمصنف الثاني عالميا. الروسي دانييل ميدفيديف.

انتكاسة جديدة لنادال تعرض الإسباني رافائيل نادال. لانتكاسة جديدة. لتجوم الشكوك حول مشاركته ببطولة أمريكا المفتوحة. آخر البطولات الأربع الكبرى. فبعد أقل من يوم على إعلان انسحابه من بطولة تورنتو للماسترز. بسبب مشاكل القدم. أكد منظمو بطولة سينسيناتي للماسترز التي تجري منافساتها خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٢ أغسطس/ آب الجاري. انسحاب نادال من البطولة.

وابتعد نادال لفترة طويلة عن الملاعب منذ بطولة فرنسا المفتوحة. قبل أن

رئيس الوزراء العراقي يوجه بحل أزمة الزوراء



وجه رئيس الوزراء العراقي. مصطفى الكاظمي. بضرورة إيجاد حلول مثالية لأزمة نادي الزوراء المالية. خلال استقباله لرئيس الأخير. فلاح حسن. وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي. عبد الرحمن رشيد. في تصريحات خاصة إن لقاء فلاح حسن برئيس الوزراء كان مثمرا. حيث أن الكاظمي مطلع على وضع الرياضة العراقية. والتحديات التي تواجه عددا من الأندية. من بينها الزوراء. وأوضح رشيد أن فلاح عرض على رئيس الوزراء التحديات المادية. بينما وجه الكاظمي المسؤولين بضرورة إيجاد حلول سريعة. وجهات تمويل داعمة أخرى. لمؤازرة الفريق الكبير الذي تنتظره مشاركة آسيوية. في ملحق دوري الأبطال.

أستراليا تنضم لصراع تنظيم مونديال 2030



يخطط الاتحاد الأسترالي لكرة القدم لتقديم ترشحه من أجل تنظيم بطولة كأس العالم للرجال في ٢٠٣٠ أو ٢٠٣٤. وذلك بعد نجاح مدينة برسيب في أن تنال شرف استضافة الألعاب الأولمبية ٢٠٣٢.

وأشار جونسون إلى أن بلاده ستحاول مجددا تنظيم المونديال بعد المحاولة الفاشلة لاستضافة نسخة ٢٠٢٢. التي ستقام في قطر. في حين أنها نجحت في الحصول على شرف تنظيم كأس العالم ٢٠٢٣ للسيدات. مع نيوزيلندا.

وأشار جونسون إلى أن بلاده ستحاول مجددا تنظيم المونديال بعد المحاولة الفاشلة لاستضافة نسخة ٢٠٢٢. التي ستقام في قطر. في حين أنها نجحت في الحصول على شرف تنظيم كأس العالم ٢٠٢٣ للسيدات. مع نيوزيلندا.

راموس كان يعلم بصفقة انتقال ميسي لباريس منذ شهر ديسمبر



يومية تقريبا تعاقد مع الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي في واحدة من أهم الصفقات التي حدثت في تاريخ اللعبة. وهذا عقب انتهاء عقده مع برشلونة الإسباني. وقبلها. تعاقد باريس سان جيرمان أيضا مع سيرجيو راموس. لينضم قائد الريال وأسطورة برشلونة لكتيبة باريس سان

جيرمان. صفقة ميسي لباريس كانت محسومة منذ عدة أشهر وأشارت الصحيفة إلى أن بيدريول مذيع برنامج "الشيرينجيتو" الشهير كشف منذ فترة عن حديث سيرجيو راموس مع بيريز في شهر ديسمبر الماضي. عندما قال له بأنه هو وميسي سيكونان فريقا رائعا في باريس سان جيرمان.

ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية بأن سيرجيو راموس قائد ريال مدريد السابق. ولاعب باريس سان جيرمان الفرنسي الحالي قد قال لفلورنتينو بيريز رئيس المريجي شهر ديسمبر الماضي بأن الأرجنتيني ليونيل ميسي سينضم لصفوف النادي الباريسي. وأعلن نادي باريس سان جيرمان منذ

الميناء يبرم صفقتين جديدتين



أنهى نادي الميناء تعاقد مع لاعبين جديدين التحقا بشكل رسمي بالفريق من أجل تمثيله في الموسم المقبل. وقال مشرف الكرة في نادي الميناء جهاد الطاهر في تصريحات خاصة لكوورة: «انتبهنا من إضافة لاعبين جديدين بشكل رسمي للفريق. حيث تم التعاقد مع فراس زامل قادما من النجف وصادق سامي قادما من الكرخ ضمن خطة النادي لترميم صفوف الفريق». وبين: «الإدارة أيضا جددت تعاقدتها مع مدافع الفريق حمزة عدنان وهناك مفاوضات مع لاعبين جدد من المؤمل أن تفصح الإدارة عنهم حال الانتهاء بشكل رسمي من إضافتهم للفريق».

يشنار إلى أن الميناء أعلن بوقت سابق جديد تعاقد مع المحترفين النيجيري عبد المجيد بو بكر والسنگالي ادريسا نيانغ.

مصر تنافس في 8 ألعاب البارالمبياد

عدة لقاءات مع أعضائها. لمتابعة كل احتياجاتهم وخفيهم قبيل المشاركة بالدورة. وأضاف صبحي أن البعثة المصرية البارالمبية. تحتل العديد من العناصر والأبطال الواعدين. الذين سيرفعون علم مصر عاليا خفاقا في أهم حفل رياضي يشهده العالم حاليا.

مختلفة. وهي: رفع الأثقال. السباحة. تنس الطاولة. ألعاب القوى. الريشة الطائرة. الكرة الطائرة جلوس. البارابا. تاكوندو. كرة الهدف للسيدات. وقال أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة المصري. إنه حريص خلال الفترة الحالية على تكثيف زيارته للبعثة البارالمبية. فضلا عن عقد

أعلنت وزارة الشباب والرياضة المصرية. الانتهاء من كل الإجراءات الخاصة بسفر البعثة المصرية. المشاركة في دورة الألعاب البارالمبية. المقرر إقامتها بالعاصمة اليابانية طوكيو. بدءا من ٢٤ آب/أغسطس الحالي. وتشارك البعثة المصرية بـ٤٩ لاعبا ولاعبة. يمثلون ٨ ألعاب



نفت الوسط يحدد موعد بدء تحضيرات الموسم الجديد

النادي خضيرا للموسم المقبل». وزاد: «سيعيب عن الفريق اللاعبين مهدي عبد الرحيم وسجاد جاسم لالتحاقهم بالمنتخب الوطني الذي يستعد لتصفيات كأس العالم». وأضاف: «التجمع الأول سيشهد تواجد اللاعبين الجدد الذين تم

النادي خضيرا للموسم المقبل». وزاد: «سيعيب عن الفريق اللاعبين مهدي عبد الرحيم وسجاد جاسم لالتحاقهم بالمنتخب الوطني الذي يستعد لتصفيات كأس العالم». وأضاف: «التجمع الأول سيشهد تواجد اللاعبين الجدد الذين تم

النادي خضيرا للموسم المقبل». وزاد: «سيعيب عن الفريق اللاعبين مهدي عبد الرحيم وسجاد جاسم لالتحاقهم بالمنتخب الوطني الذي يستعد لتصفيات كأس العالم». وأضاف: «التجمع الأول سيشهد تواجد اللاعبين الجدد الذين تم



استقر نادي نفط الوسط العراقي. بقيادة مديره الفني عبد الغني شهد. على موعد انطلاق فترة إعداد الفريق للموسم المقبل. وقال نبيل عباس مدير الفريق. في تصريحات خاصة «الفريق سيبدأ يوم غدا تدريباته في ملعب

ساينز: 2021 ليس أقوى مواسمي



يشعر كارلوس ساينز أن موسم ٢٠٢١ ليس الأقوى بالنسبة له في الفورمولا واحد. بالرغم من كونه نذا جيدا لزميله شارل لوكلير ضمن عامه الأول فقط ضمن صفوف فيراري. انضم ساينز إلى سكوديريا بعد مسيرة لموسمين مع فريق مكلارين. إذ وعلى عكس السائقين الآخرين الذين انضموا إلى فرق جديدة هذا العام. تمكّن الإسباني من التأقلم سريعا مع فريقه الجديد فيراري. وسجل ساينز منصتي

وتابع: «رما يتطلب ذلك وقتا لسبب ما. كونك جزء من فريق. فتحتاج إلى الوقت كي تخوض نهاية أسبوع متكاملة». وتابع: «رما يتطلب ذلك وقتا لسبب ما. كونك جزء من فريق. فتحتاج إلى الوقت كي تخوض نهاية أسبوع متكاملة».

خلف ظلي اشتالك..



هدى عز الدين

قال:

أنت بين القلب وشغافه
فم قمر فتح فوهة البندقية
أشعلت الأثوثة أعود الكبريت الرطب
ارتبكت الشمس
تحت أقدام الأرض
أقسم الإبداع
بخصرها
قالت:
بلبل حيران صوتهُ دبح السكوت الثمين
النشوان يسقسق فوق أيكي

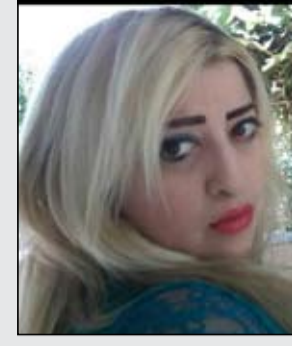
لا تشدو أيها العنيد
الكمأ وتره حزين
تعالي هنا
أو امضي
بعيداً خلف الظل الخصب
كي تنام بين احضان
الربيع

فقط لا تسرق الريحان الطازج
من جانب ثغري الصغير
تقدم مع سهام الليل
لا تفتح للنهارات نافذة
أيها الحارس الشهر
لدواعي العشق

السماء تمطر زخات
من نبضي فهل لك
الرضا ولي العرش
هاج الأسد
وفتحت أسوار العرين
أقبل الكون بين السكون
والهمس... طويل

دون اللقاء

ياحبذا وجد يكوي الفؤاد
ولا ينفك يتقد في الغياب
شغفا
غرامي
فكأننا في عناق أبدي دون
للماء غرام
كم أطرب القلب
ذكرهم وغناؤهم
وكانه رطب يحلو مذاقه
حتى لو زادوا علي ملامي
لا لوم علي وأنا لا أنتظر اللقاء
شعريين سعود
وقلوبنا جوعى للقاء كأنها
فطمت عن اللقيا بكلمات
وأحلام
ونفوسنا تواقه للحب
كأنها لم تعرف الحب إلا
بوجودهم هيام



ابن الفراتين

حاسدي
*
أنا الحق دبري والمكالم
شيمتي
أنا ابن الفراتين العوالي
سواعدي
*
فلي حرف قرآن وسنة
أحمد
ونهج بلاغات وشعر
المرايد
*
ولي حكم بغداد وروعة
موصل
وأبار كركوك وصوت
المساجد
*
وي صبت كوفان وتاريخ
حيدر
وأثار أهل البيت نور
المراقد
*
وي حسن أزييل وثروة
بصرة
وبادية الأنبار فخر الموائد
*
ولي فن ذي قار وغنوة
دجلة
وقداس دير يغتني بالمعابد
*
لعمرك ما هذا كلاماً نحلته
قتلك دما سيفي وخيلي
شواهدي
*
أيا من تعاديني بغير أدلة
أتيت برأي من شواذ
الشوارد
*
رميت قذى نار الأسي في
نواظري
فأطفا بها دمعي لهيب
المواقيد
*
فلو شفيت بالصبر منك
مواجعي
فكم ياترى ناجزنتني
بالمواجيد
*
ولو قدمت كالمغيث يوماً
فضائلي
رذت أعالي منتهى بالزوائد
*
ولو جئت إحداهما بغير
نباهة
لما كان شفعا وتزها
بالخواميد
*
وهذا الذي أغرك يوم
عداوتي
فما تنتهي إلا ضنين
الفوائد
*
ضمد كاظم الوسمي

... عذاب لفتاتهم...



أيها الراحلون بجفون المدى البعيد
أيها الثامون بعيون التراب الرحيم
خذوا ما سقتم من دمع ماقينا من وجع ليالينا...
وردوا لنا بعضاً من أمانينا...
.. تعالوا ..

واتركوا لنا المناديل ورائحة المواعيد
واتركوا بعضاً من نسج الوريد
تراكم على الوعد تراكم أم غاب القمر وعن
ملاقاتكم

كنتم هنا بضحكاتكم على شرفات الياسمين
تداعبوا شفاه الورد مع ترانيم الحنين
ومع نجم سهيل سريتم ولم يبق لنا
سوى عذاب لفتاتكم

سنتلقلكم عند مفارق الدروب
عند غفار الذنوب
تطوفون مع بنات نعيش
مع هففات الهواء
مع تواشيح السماح

انتم المتوجون بغربة الحب...
لا تتكروون كل يوم
بل كل الف عام ...
نشقاتكم بزفير الريح ...
بنوافذ الدعاء

ببسملة ناسك
بنفحات المطر
بمسيرة الأكوان
أدرت الآن
أدرت الآن

بأنكم روح الضياء
وأن الله في السماء
.....
منيرة الصباغ
سورية

قيثارة ملاك



يا لهذة الفاتنة
كم مثيره
مهرة
تبغي جواد
أه كم اصيلة
تفوح عطر ياسمين
نفحت الروح حياة
تهمس

مهرتك خجولة
تستحي من ظلها
تخشي غروري
وغنج الفاتنات
أن يميل القلب عنها
عمري

و ما غازلت النساء
و كم رأيت عيني
أنسى
فما دق القلب إلا في
هواك

وتصرت في عالم
اليوم نورا
كفى خجل
مهرة

منذ طفولة
تربت على حسن
الخلق
رباه كم جميلة
والعيون سحر

تهت فيك طفلة
وعشقتك فيك
الانوثة
مهرة

أعلم كم انت جموح
أحمد وهيب الأمين

مثل الإناء قبعنا في
تكره
والدور تنهشها جهرا
وتغالبها
يعوي الخواء وتعوي كل
مهزلة
مثل الجراء يناغها
ملاعبها
نحن السكارى بلا خمر ولا
عنب
قد أسكرتنا دواه بل
مخالبها
يا سائق الروح... ذا حاسوبنا
تم
فيه الحداثة كم أنت
مذهبة
تلك الحداثة ما اربدت
لنانة
وسط العجاج بنوح الآن
شاربها
يا سائق الروح... إن رجت
منابرنا
من فرط شتم ومين أنت
عاصبها
يا سائق الروح... ما في بيتنا

الشاعر أحمد المباركي / تونس

أنا حرة أدرس التأريخ
أدرس الغناء والرقص
الشعبي
أو الاجتهاد في الدين وأصبح
عالمة
و يصلون كلهم خلفي
ماذا.. خلفي!؟
لكني لا أستطيع أن أؤمنهم
على خلفيتي

احمد الصباغ
من ديوان ٢٩ كذبة

ياسائق الروح

يا سائق الروح... جمع كل
مععمة
حتى يعانق أسرها
محابرها
يا سائق الروح... هذي الأرض
دامعة
ترجو الخلاص وقد عمت
مصائبها
والدرب تيه بلا نجم ولا
سرج
أنزل شموستك حدودها
مناقبها
واستنطق البكم في استنطاقهم
حكم
واستنزل الشهب تتلوها
واستحلب الدر والزرعاء
حائرة
واستقطر السحب إن شئت
مساربا
واستقبل السيف في استقباله
ظفر
أما السحالي فلست من
يوأئبها
هذي النفوس لكم هامت «بنمردها»

أنا حرة

والطرق و أتعبد للرب
أنا حرة أخرج مع صديقاتي
الى المقهى..
نشرب الشاي

نتبادل الأحاديث والهموم
و قد نشرب المارتيني
بالفودكا
وقد لا أؤمن بأي من تلك

نبض قلبي العراق..

يا خيول الرشيدي
تسهل
من عرش مجدك
العالي الأصيل...
بغداد ،
يا سيوف الفتح المبين
تشرع أبواب مجدك
المجيد...
يتداني البعيد...البعيد

وعلو وارتقاء..
كما السحر
تسامي نخيلا
وانداح أنهرا
من سخاء...
خذوني إليه ،
يا حلم العمر
المتماوج القا
وشوقا وضياء..

عاجتها بنشيد ليس
تسبقه
عصم الطيور فما ارتجت سبحائبها
عاجتها بسياط اللوم
مرتقبا
أن يكشط الجلد أو تهمي عجائبها
عاجتها ببديع كله
عجب
مثل الحريق لكي نعلو
مراتبها
هددتها بغير طاب
عنصره
فليت شعري متى تسمو
أطالبيها؟
هذي النفوس تهاوت في
خرايبها
إن مسها الضر كم تبدو
معابها
يا سائق الروح... في أشعاركم شغل
فلتلها في قلوب عز
واثبها
يا سائق الروح... في زلزالكم
نعم
تراقصت عنده عجم
وعاربها



هذي النفوس -لعمرى- من يغالبا
إن عسعس الليل تستشري
نواذبها
عاجتها برجيق القول ما
اتعظت
يا للصلو إذا صالت
عقاربها



أنا حرة ألبس حجاباً أو
شلاً



نبض قلبي العراق
وأهله ذوب القمر
في كف المحال..
وحده الخير
لا انتقاء فيه
ولا احتمال..
تعالوا نقطف الورد
شمال عز

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.comالموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180) | السعر : 500 دينار | السنة الحادية عشر / العدد 1459 / السبت 14 / 8 / 2021

كلما جاء شهر محرم وقفت طوابير الإنسانية أمام مدرسة العشق الخالد في كربلاء ، فالحسين عليه السلام معلم الثورة وباعث أجدية الملاحم في قلوب الملايين

الشموخ الكبير والعليةاء الثابت والإتكاء على جدار صلب من الممانعة رغم تشابك الرماح وازدهام السيوف
يجعلنا واثقين أن من وقف في كربلاء إمتلك أعلى درجات الممانعة والثقة بالله أن كل ما يجري هو خير

كتابة / رئيس التحرير

لحظة الإدهاش المبكر في صناعة
الشخصية الواثقة من نفسها تأتي
عبر بوابة الثورة ، ومنهج الإصلاح
والدفاع عن الأفكار المهيبة التي ثبت
أنها تصلح لكل زمان ومكان



يأتي شهر محرم فترتدي الشوارع رونق السواد ، تحتشم الارادات المتدافعة وتلوذ بايحاء كربلاء
التي يهطل منها غيث النعمة المبارك على الانسانية جمعاء . فنحن لا نقف في حضرة شهر من
الشهور بل منعطف انساني فريد يجلجل في الافاق بمعاني انسانية تستوجب الوقوف عندها
طويلا . في حضرة المدرسة الحسينية ثمة عناوين مدهشة لا يمكن لغير الحسين عليه السلام ان
يوجدتها وهو الذي اناخ رحله في تلك الارض المباركة ليعلم الثورة الابدية في كل زمان ومكان.

أن العافية التي نستذكرها
والشمم الكبير الذي
يتعلق في أودية الإنسانية
لتتحول الى بساتين عامرة
من المعاني الخصبة لا
يمكن ان يكون حاضرا في
الوجدان لولا تلك اللمحات
الخالدة التي تركها اولئك
المخضبون بدماءهم على
رمضاء كربلاء .
فالحسين عليه السلام
معلم الثورة وباعث
أجدية الملاحم في قلوب
الملايين ولم يثبت رجل على
قضية مثلما فعل عليه
السلام شاطرا ديباجة

التحدي إلى أجزاء مبعثرة
يراد لكل جيل أن يعيد
ترتيبها ليصحو من غفلته
ويعيد ترتيب أوراقه من
جديد وليبدا . فالشموخ
الكبير والعليةاء الثابت
والإتكاء على جدار صلب
من الممانعة رغم تشابك
الرماح وازدهام السيوف
يجعلنا واثقين أن من
وقف في كربلاء إمتلك أعلى
درجات الممانعة والثقة
بالله أن كل ما يجري هو
خير . الإعجاز الفريد في
انتقاء مفردات المآثر التي
إنطوت عليها كربلاء لا

يمكن أن يبعث في النفوس
سوى المزيد من التفاؤل
أن أشجار الإنتماء ستبقى
ثابتة مهما تمددت
العواصف . وكل هذا يعيد
تأنيق اللحظات الفارقة
التي نعيشها في حضرة ذلك
الفارس الأشم الذي تمكن
من أن يستأثر بكم هائل
من الإهتمام والروعة التي
لا تنتهي فحيثما يكون
الحسين يكون التأثيرين
والعكس صحيح . فلحظة
الإدهاش المبكر في صناعة
الشخصية الواثقة من
نفسها تأتي عبر بوابة

الثورة ، ومنهج الإصلاح
والدفاع عن الأفكار المهيبة
التي ثبت أنها تصلح لكل
زمان ومكان . لهذا نحن
على يقين أن الإصلاح قادم
والتغيير لن يتأخر براءة
الخوف أو التردد طالما
أننا هنا نقف في منتصف
العاصفة ونسكب على
أرضة التحدي تلك
الشعارات المهيبة من
الإنتماء الى مشروع الإمام
الواثق المتمكن والحاضر
بتفاصيل يصعب فك
طلاسمها او ايجاء معان
مختلفة سواها .

الإعجاز الفريد في إنتقاء مفردات المآثر التي
إنطوت عليها كربلاء لا يمكن أن يبعث في النفوس
سوى المزيد من التفاؤل أن أشجار الإنتماء ستبقى
ثابتة مهما تمددت العواصف

