

أمانة مجلس الوزراء: خبرات أجنبية ستسهم في تطوير مشروع الحكومة الإلكترونية المتحدث باسم مجلس الوزراء يعلن انطلاق قمة بغداد السبت المقبل.. ويكشف موقف الكويت منها

يومية سياسية عامة

العراق

الإخبارية



صاحب الامتياز
رئيس مجلس الادارة
عبد الرسول العراقي

ريا منعم كاظم
نائب رئيس المؤسسة

سعد العراقي
رئيس التحرير

الاشراف العام
قيس الربيعي



أعلن المتحدث باسم مجلس الوزراء، حسن ناظم إنطلاق قمة بغداد يوم السبت المقبل. وقال ناظم في المؤتمر الصحفي الأسبوعي ان: «عمل دبلوماسي حيث تشهد فيه العلاقات العراقية مع المجتمع الدولي تميزاً غير مسبوق. وان للجان الفنية من العراق والكويت تعمل على وضع جداول محددة لمشاريع ستستأنف بين البلدين».

وأكد: «دعم الكويت للقمة المقبلة التي ستعقد في بغداد يوم السبت المقبل»، مبيّناً: «القمة بتوقيع لجهود العراق دبلوماسياً والحكومة استطاعت ان تلقى قبولاً في المشهد الدولي».

وأضاف ناظم: «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أكد ان موقف الحكومة مع إجراء الانتخابات بموعدها المحدد».

وأشار الى: «موافقة مجلس الوزراء على تأسيس شركة البصرة للطاقة»، موضحاً: «تغيير تسمية وزارة الكهرباء سيبعده عمل وتطبيق لمعنى الطاقة المتجدد».

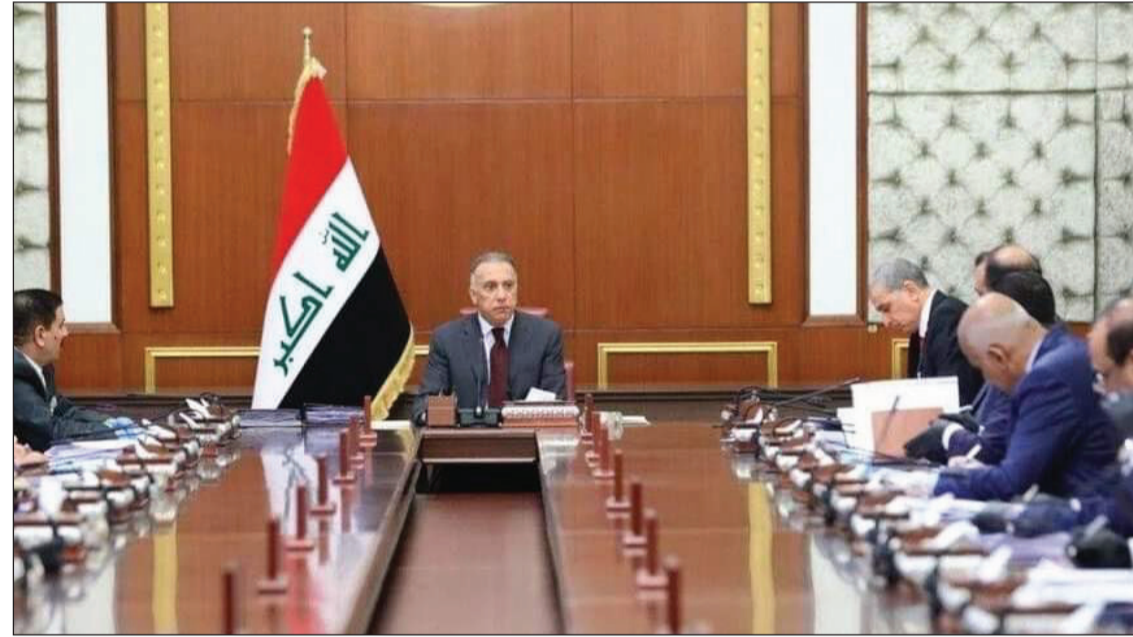
السنة الحادية عشر / العدد 1467 / الأربعاء 25 / 8 / 2021 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين | الاتصال 07703343316

مجلس الوزراء يصدر أربعة قرارات في جلسته الاعتيادية تخص ملف الطاقة

اصدر مجلس الوزراء أربعة قرارات تخص ملف الطاقة، فيما صوت على إعداد قانون بتعديل اسم وزارة الكهرباء.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، ان «مجلس الوزراء اقر في جلسته الاعتيادية الثانية والعشرين، المنعقدة امس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، حزمة من القرارات تتعلق بوضع الطاقة الكهربائية، بعد استضافة وكيل وزارة الكهرباء».

وأضاف ان «مجلس الوزراء صوت على إعداد قانون، بتعديل اسم وزارة الكهرباء ليكون (وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة)، وإحالتة الى مجلس النواب»، مشيراً الى ان «المجلس اقر توصيات الاجتماع التشاوري، بشأن تنفيذ



(الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط)، براس مال مقداره (١٤٤٣٩٢١٩٤٦٨٩) دينار، على أن تتولى وزارة الكهرباء اتخاذ الإجراءات المحددة في المادة (٤) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢ لسنة ١٩٩٧) المعدل».

وبين المكتب ان «المجلس أقرّ مذكرة مبادي التعاون مع شركة (GE) الأمريكية، المبينة في كتاب وزارة الكهرباء الرقم بالعدد (٢٤٠٢٨) المؤرخ في ٨ اب ٢٠٢١، بحسب المحاور التالية:

المحور الأول / استكمال المرحلة الثانية من برنامج الصيانة السنوية المتعددة الخامسة (PUP5).

المحور الثاني / مقترح برنامج صيانة سنوية لوحدة الإنتاج تمتد لخمس سنوات قادمة.

قرار المجلس الوزاري للطاقة (٥٩ لسنة ٢٠٢٠)، وخطة معالجة اختناقات الشبكة، بالإضافة الى مجموعة من المقررات التي تخدم عملية إنتاج الطاقة الكهربائية، وترفع من كفاءة عملية التوزيع

مجموعة من المقررات التي تخدم عملية إنتاج الطاقة الكهربائية، وترفع من كفاءة عملية التوزيع

مجموعة من المقررات التي تخدم عملية إنتاج الطاقة الكهربائية، وترفع من كفاءة عملية التوزيع

رئيس الجمهورية برهم صالح خلال استقباله رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية زياد خلف يؤكد على دعم القطاع المصرفي الخاص

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، دعمه للقطاع المصرفي الخاص وذلك خلال استقباله رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية الدولي الدكتور زياد خلف. وقال المصرف في بيان صحفي «استقبل رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح في قصر السلام رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية الدولي الدكتور زياد خلف عبد مثنياً لجهوده المستمرة في تحقيق مستويات متقدمة من العمل المصرفي ومواكبة



الاستراتيجية مع القطاعات الاقتصادية بشكل عام. وفي ختام اللقاء أكد رئيس الجمهورية، على دعمه للقطاع المصرفي الخاص بشكل عام، وحرصه على تحقيق تقدماً ملموساً في واقع الاقتصاد العراقي ودعمه لمواكبة التطورات المالية العربية والعالمية للنهوض بمستقبل أفضل والعمل على تفعيل مختلف القطاعات الاقتصادية الحيوية.

كل التطورات العالمية في التكنولوجيا المصرفية».

ووفقاً للبيان، قام الدكتور خلف بإطلاع رئيس الجمهورية على طبيعة الأعمال والنشاطات والتكنولوجيا المالية التي وصل إليها المصرف والنمو الكبير في البنى التحتية والرؤية الاستراتيجية للمصرف والتي من شأنها المساهمة في زيادة مشاركة المصارف الأهلية في إعادة إعمار العراق وتفعيل الشراكات

أمانة مجلس الوزراء: خبرات أجنبية ستسهم في تطوير مشروع الحكومة الإلكترونية



داخل مؤسسات الدولة المختلفة». البرنامج يحظى باهتمام واسع من لدن الحكومة العراقية؛ كونه من المشاريع الحيوية والاستراتيجية، وأن الامانة العامة لمجلس الوزراء، مستمرة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة؛ من أجل تحقيق برنامج متكامل يسهم في تذليل العقبات أمام المواطنين، في إنجاز معاملاتهم

أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي ان عددا من الدول المتطورة في مجالات التكنولوجيا والاتصالات عرّضت خدماتها؛ للإسهام في تطوير مشروع [الحكومة الإلكترونية] الذي تُشرف عليه الامانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال، الغزي خلال ترويضه الاجتماع الخاص ببحث جدول أعمال اللجنة

وزير الموارد المائية يناقش مع المدير الإقليمي للبنك الدولي سبل التعاون في المجالات الإروائية



التقى وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني في مكتبة المدير الإقليمي للبنك الدولي للشرق الأوسط السيد ساروج جها وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك بين الطرفين في شتى المجالات المتعلقة بالشأن المائي، مبيّناً السيد الوزير، ان العراق اول الدول المتضررة من تأثيرات ظاهرة التغير المناخي وآثاره الجانبية.

ومن جانبه أبدى السيد ساروج جها المدير الإقليمي



العراق الإخبارية / حسن الطويل عقد محافظ كربلاء المقدسة إجتماعاً مهماً مع رؤساء الوحدات الإدارية في الأضوية والنواحي. خلال الاجتماع تم بحث ومناقشة آليات العمل والتنسيق مع رؤساء الوحدات الإدارية من أجل رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وكذلك الالتزام برفع التجاوزات على الأرصفة ومسقفات المحلات كافة في جميع الوحدات الإدارية دون استثناء.

مشيراً الى ان خطة المشاريع لعام ٢٠٢١ قد تم مصادقتها من وزارة التخطيط وان كربلاء المقدسة هي الأولى في مجال إكمالها المشاريع مبيّناً، ان كافة رؤساء الوحدات الإدارية تم تحويلهم في الإشراف المباشر على الخطة بعد توزيع مواقع الخطة على الوحدات الإدارية. موجهاً رؤساء الوحدات الإدارية في الغاء أي عقد احتية والخدمات لتلك القطع قبل توزيعها.

محافظ كربلاء المقدسة يعقد اجتماعاً مهماً على قاعة ديوان المحافظة مع رؤساء الوحدات الإدارية في المحافظة



العراق الإخبارية / حسن الطويل عقد محافظ كربلاء المقدسة إجتماعاً مهماً مع رؤساء الوحدات الإدارية في الأضوية والنواحي. خلال الاجتماع تم بحث ومناقشة آليات العمل والتنسيق مع رؤساء الوحدات الإدارية من أجل رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وكذلك الالتزام برفع التجاوزات على الأرصفة ومسقفات المحلات كافة في جميع الوحدات الإدارية دون استثناء.

مشيراً الى ان خطة المشاريع لعام ٢٠٢١ قد تم مصادقتها من وزارة التخطيط وان كربلاء المقدسة هي الأولى في مجال إكمالها المشاريع مبيّناً، ان كافة رؤساء الوحدات الإدارية تم تحويلهم في الإشراف المباشر على الخطة بعد توزيع مواقع الخطة على الوحدات الإدارية. موجهاً رؤساء الوحدات الإدارية في الغاء أي عقد احتية والخدمات لتلك القطع قبل توزيعها.

قائد الشرطة يحضر عملية المحاكمة الثانية لإجراءات التصويت العام والخاص في بابل



العراق الإخبارية / زهير الخالدي حضر قائد شرطة بابل اللواء المهندس علي هلال الشمري رئيس اللجنة الأمنية للانتخابات بالمحافظة، عملية المحاكمة الثانية لإجراءات التصويت العام والخاص، والتي أجراها مكتب انتخابات بابل، بواقع ٣٩ محطة انتخابية، استعداداً لانتخابات مجلس النواب العراقي. هذا وقد جرت عملية المحاكمة ضمن خطة أمنية محكمة، بحضور جمعاً من ممثلي الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام.

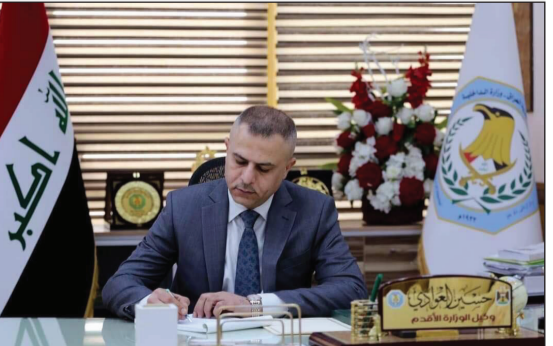
الشركة العامة للصناعات الإنشائية تبث مع وزارة الزراعة تسويق منتجاتها من منظومات الري الحديث



وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للصناعات الإنشائية منظومات الري الحديث

بحثت الشركة العامة للصناعات الإنشائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن إمكانية تسويق منتجاتها من منظومات الري الحديث الى وزارة الزراعة ضمن برنامج وخطة أعدتها الشركة للترويج والترويج عن منتجاتها. جاء ذلك خلال زيارة وفد من الشركة وبموجبه من مديرها العام المهندس عقيل هاني مرزة الى وزارة الزراعة / دائرة التخطيط والمتابعة / مشروع تقانات الري والمكننة الحديثة وذلك لمتابعة احتياجات الوزارة المذكورة من منظومات الري الحديث (الري بالرش الثابت) وتسليمهم كتاب يتضمن قائمة بمنتجات الشركة وأسعارها ان تنتج هذه المنظومات في مصنع النعمان التابع للشركة وتستخدم لمساحة من (٥٠٠) متر مربع ولغاية (٤٢) دونم وتتألف من الأنابيب الرئيسية بأقطار من (٥-٣) انج وبضغط من (٦-١٠) بار وأنابيب فرعية من (١-٢) انج.

العواذي يصدر أمر إداري بترقية وعلاوة منتسبي وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية ملحق بجدول تموز



اصدر وكيل وزارة الداخلية الأقدم الأستاذ حسين العواذي الأمر الإداري ذي العدد (٩٣٧٠٥) في ٢٣/٨/٢٠٢١ والمتضمن: -١- ترقية منتسب رتبة واحدة أعلى من رتبهم الحالية. -٢- منح العلاوة السنوية للمنتسبين البالغ عددهم ٢٣٩ وفقاً لاستحقاقهم القانوني. على ان ينفذ هذا الأمر اعتباراً من (١/٧/٢٠٢١) لأغراض الراتب ومن (١٤/٧/٢٠٢١) لأغراض القدم.

برعاية وزير الزراعة.. دائرة البحوث الزراعية تعلن عن إنتاج وجبة جديدة من بذور الرز دعماً لقطاع الحبوب في البلاد

العراق الاخبارية / قاسم عبدالله خلف أعلنت وزارة الزراعة من خلال دائرة البحوث الزراعية عن إنتاج بذور الرز رتبة أساس لدى منتجي البذور في القطاع الخاص، وذلك دعماً لقطاع الحبوب في البلاد، وذلك استناداً لتوجيهات وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي. وأضافته الوزارة إن دائرة البحوث الزراعية تعاقدت مع عدد من المزارعين المتميزين لإنتاج بذور الرز رتبة أساس، حيث إن هذا الأسلوب يعد الأول من نوعه في العراق لمحدودية مساحات المحطات البحثية في المناطق الشمالية لأجل تفعيل عمل القطاع الخاص في هذا المجال.

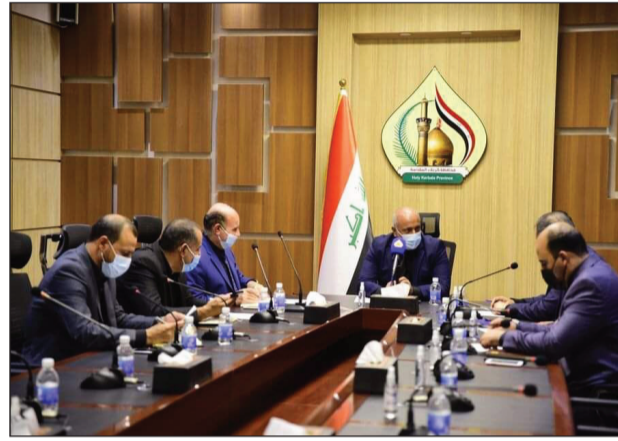
وبينت الوزارة انه تم التعاقد بواقع (٣) منتج في محافظة النجف الاشرف، و(٣) منتج في محافظة الديوانية، ومنتج واحد في محافظة ديالى، بمساحة إجمالية بلغت (٦٣٠) دونما للأصناف عنبر (٣٣) وياسمين وفرات (١) وعنبر البركة. لافتة إن هذه النباتات تمتاز بالنمو والتجانس



المتماز، ومن خلال الزيارات الحقلية للمواقع المخصصة للزراعة تبين ان هذه الحقول تمتاز بخلوها من الأدغال والنباتات الغريبة وان هذه البذور تتصف بالناقاوة الوراثية والفيزيائية والإنتاجية العالية مما يساعد في قبولها من قبل فريق التفطيش الحقلية كرتبة أساس.

محافظ كربلاء المقدسة يعقد اجتماعاً مهماً على قاعة ديوان المحافظة مع رؤساء الوحدات الإدارية في المحافظة

العراق الاخبارية / حسن الطويل عقد محافظ كربلاء المقدسة اجتماعاً مهماً مع رؤساء الوحدات الإدارية في الاقضية والنواحي. خلال الاجتماع تم بحث ومناقشة آليات العمل والتنسيق مع رؤساء الوحدات الإدارية من أجل رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وكذلك الالتزام برفع التجاوزات على الأرصفة ومسقفات المحلات الإدارية دون استثناء. مشيراً الى ان خطة المشاريع لعام ٢٠٢١ قد تم مصادقتها من وزارة التخطيط وان كربلاء المقدسة هي الأولى في



مجال إكمالها المشاريع. سرعة إنهاء المشاريع في وقت مبيناً، ان كافة رؤساء الوحدات الإدارية تم تخويلهم في الإشراف المباشر على الخطة بعد توزيع مواقع الخطة على الوحدات الإدارية. موجهاً رؤساء الوحدات الإدارية في الغاء أي عقد الذي يخالف شرط العمل (٢٤ ساعة (شفتين) من أجل

إعمار الموصل: توجه لإنشاء مجمعات سكنية

أكدت اللجنة العليا لإعمار الموصل التوجه لإنشاء مجمعات سكنية كبيرة تساهم في توفير آلاف الدور والشقق في قلب مدينة الموصل. وقال المدير التنفيذي للجنة عبد القادر الدخيل، إن «مجلس الوزراء اصدر قراراً ضمن جهود الحكومة لحل أزمة السكن في نينوى تضمن تخصيص جزء من معسكر الغزلاني في مدينة الموصل لبلدية المحافظة لإنشاء مشروع استثماري سكني من ضمن مساحة تمتد لستة الاف دونم». وأضاف، أن «المساحة هذه ستذهب منها ٣ آلاف



لوزارة الدفاع وشكلت لجنة من قبل الخطوط الجوية العراقية ووزارة الدفاع وهيئة الاستثمار لبحث موضوعة توزيع المساحات». وأضاف الدخيل، أن «المساحة المتبقية ستسجل لبلدية نينوى لإنشاء مجمعات سكنية استثمارية كبيرة، سوف تساهم في توفير آلاف الدور والشقق في قلب مدينة الموصل». متابعاً انها «لا تحتاج إلى خدمات كبيرة لأن معسكر الغزلاني محاط بالشوارع الرئيسية وكذلك محاط بالخدمات كالمجاري والماء».

التجارة .. شركة المعارض العراقية توقف إقامة المعارض المتخصصة

في بغداد والمحافظات لتزامنها مع الانتخابات التشريعية

أعلنت وزارة التجارة أن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية ابغلت الشركات المنظمة للمعارض المتخصصة بعدم تقديم طلبات لإقامة المعارض المتخصصة خلال شهر تشرين الأول القادم. وأوضح سمر طه سعيد مدير عام الشركة أن قرار إيقاف استقبال طلبات إقامة المعارض المتخصصة جاء بما يضمن عدم تزامنها مع موعد إجراء الانتخابات التشريعية في العراق المزمع إجرائها في العاشر من الشهر المذكور آنفاً



مؤكداً أن القرار يستثنى منه المعارض المتخصصة التي تم إبرام عقود تنظيمها في وقت سابق. ومن الجدير بالذكر ان شهر ايلول المقبل سيشهد إقامة عدد من المعارض المتخصصة منها معرض مكافحة الإرهاب والعمليات الخاصة والأمن السيبراني على أرض معرض بغداد الدولي بتاريخ ٢٠٢١/٩/١١، ومعرض المنتجات السورية في محافظة الأنبار بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٣، ومعرض ومهرجان التسوق في محافظة صلاح الدين بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٠.

النقل: سكرتارية لجنة النقل والمنافذ تجتمع مع الجانب السعودي

عقدت وزارة النقل - سكرتارية لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموائى، اجتماعاً مهماً مع الجانب السعودي للجنة النقل والمنافذ الحدودية عبر الدائرة الفيديوية بحضور ممثلين عن الجانبين كل من السيد زيد خليل شعلان مدير عام الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات سكرتير اللجنة وممثلين لكل من وكيل وزير الأعمار والإسكان ومدير عام النقل البحري وهيئة المنافذ الحدودية وهيئة الكمارك. ومن الجانب السعودي كل من

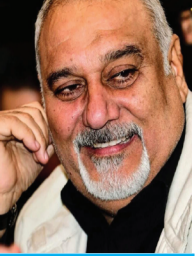
وقال سكرتير اللجنة: استناداً لتوجيهات معالي وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي رئيس لجنة النقل والمنافذ الحدودية في المجلس مستشار وزارة النقل السعودية ومدير عام دائرة العلاقات الدولية وممثل النقل البحري والبري وسلطة الطيران إضافة ممثل للكمارك السعودية.

التنسيقي العراقي السعودي بضرورة إنهاء كافة الإجراءات اللازمة بين الجانبين لزيادة حركة التبادل التجاري لتصل أعلى مستوياتها. مضيفاً: تم هذا اليوم الثلاثاء إعداد أجندة ومخرجات الاجتماع المرتقب بداية شهر ايلول القادم أهمها توقيع اتفاقية النقل البحري و آلية عمل مذكرة التفاهم النقل البري وتفعيل بنودها مع عودة الرحلات الجوية وجدولتها مع تسهيل مكاتب الخطوط الجوية وكلايتها لكلا البلدين.



الوحش الأصفر...

يحطم آمال الشباب...



عماد ابراهيم العبودي

نحن مع تطبيق القانون بجميع مضامينه... ولكن تبقى الإنسانية فوق القانون.... وجد القانون وخطت لوائحه كي يحفظ هبة الدولة ويحفظ حقوق المواطن على حدا سواء.. وإذا طبق القانون بشكل سلس تسير عجلة الحياة بشكل منتظم.... والعكس هو الصحيح اي في حالة ترك تطبيق القانون تكون هناك فوضى والمواطن هو الضحية.... بعد صدور أوامر دولة رئيس الوزراء الاستاذ مصطفى الكاظمي بإزالة جميع أنواع التجاوزات وبأنواعها... صدر هذا الأمر بعد ان دفع ثمن حياته المهندس عبير مدير بلدية كربلاء المقدسة بطلق ناري من أحدهم.... وبدأ سريان مفعول تطبيق هذا الأمر لإزالة التجاوزات على أملاك الدولة من أراضي وشوارع وجزرات وسطية بيعت للمواطن باثمان خيالية من قبل بعض ضعاف النفوس بحجة إيجار... وبموافقة امانة بغداد..نحن نقول ما نذب المواطن البسيط الذي دفع مبالغ كبيرة كي يحصل على تلك المساحة الصغيرة (لبسطيته) التي يعتاش من خلالها.. كما اسلفت نحن مع تطبيق القانون جملة وتفصيلا مع وجود بديل مناسب يحفظ للمواطن كرامته المسلوقة وأنا اعتقد بل أجزم أن أغلب هؤلاء الشباب هم خريجين معاهد أو كليات ارتضوا بهذا الواقع كبديل عن التبعين في مؤسسات الدولة... أما أن تصبح الدولة هبة الخصم المباشر للمواطن فهذا مغيب بحقها وقد ترتب عليه آثار سلبية ونتائج عكسية لا نريد الخوض بها... في خضم هذه الأحداث هناك ناس تبحث عن الفوضى واللعب على أوتار التمرد والعصيان المدني... وهناك لغظ كبير يدفع بعض المتضررين من هذا الأحداث يقول ان الوحش الأصفر (الشغل) ليس اقوي من الهمر الأمريكي... فعلا هناك من يريد ان يصب الزيت على النار.... كي يحترق الأخضر واليابس هذا ما لا نرجو ولا نقبل لبلدنا العزيز....

نرجوا من السيد امين بغداد إيجاد البدائل وبالسرعة الممكنة وإيجاد الحلول المناسبة لإدامة عجلة الحياة... من أجل وطن حر ومعاني تحكمه مؤسسات رصينة ومن الله التوفيق

النقل تستقبل ثمان ناقلات وقود

في ميناء خور الزبير التخصصي



استقبلت وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق، ثمان ناقلات وقود رست على أرصفة ميناء خور الزبير التخصصي.

وقال مدير عام الموانئ الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي: أن ميناء خور الزبير يشهد حركة بحرية مستمرة في عمليات التصدير والاستيراد للمشتقات النفطية، مشيراً إلى توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي بضرورة إجراء عمليات رسو السفن والناقلات بطريقة آمنة.

لافتاً الى ان ميناء خور الزبير استقبل الناقلات Jag Apama رست على رصيف رقم ٢ محملة بمادة البازيزين والناقلات Blue Bird رست على رصيف رقم ٣ محملة بمادة البازيزين والناقلات Asphalt Honor رست على رصيف رقم ٩ وسوف تحمل بمادة Vlankoot والناقلات Adamas رست على رصيف رقم ٩ محملة بمادة naphthah والناقلات Martha رست على رصيف رقم ١٠ وسوف تحمل بمادة زيت الوقود والناقلات Bolan رست على رصيف رقم ١١ محملة بمادة البازيزين والناقلات Scf Alpine رست على رصيف رقم ١١ محملة بمادة البازيزين والناقلات Dijlah رست على رصيف رقم ١٢ وسوف تحمل بمادة زيت الوقود والناقلات Gulf Aetos رست على رصيف رقم ١٣ وسوف تحمل بمادة زيت الوقود.

العراق يحصد الذهب في اليوم الاول من بطولة العالم بالقوة البدنية



برونزية اضافية ليكون العدد النهائي اربعة ميداليات . وبين الحسن ، من المنتخب الوطني حقق في المجموع المركز الثالث في منافسات اليوم الاول . وختم ، شهت البطولة منافسات قوية بين المنتخبات المشاركة ومنذ يومها الاول ، واملنا كبير في تحقيق عدد اخر من الميداليات في الايام القادمة . يذكر ان اللاعب مهدي طارق دخل منافسات وزن ٥٢ كغم فيما دخل زميله سجاد رخيص منافسات البطولة ضمن وزن ٥٩ كغم .

ميدالية ذهبية في فعالية السحب (الديد لفت) ، كما حصل على المركز الثالث في المجموع وبالتالي حقق المنتخب الوطني سجاد رخيص ميدالية برونزية اضافية ليكون العدد النهائي اربعة ميداليات . واصاف ، في حين حقق لاعب المنتخب الوطني سجاد رخيص اربعة ميداليات ايضا وبواقع ، ميدالية برونزية بفعالية الدبني ، ومنها في فعالية البنج بريس ، فيما حقق ميدالية ذهبية في فعالية السحب (الديد لفت) كما حصل على المركز الثالث في المجموع وبالتالي حقق ميدالية

حقق منتخبنا الوطني بالقوة البدنية ثمانية ميداليات متنوعة في اليوم الاول من بطولة العالم بالقوة البدنية المقامة حاليا في مدينة بوخارست الرومانية . وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة مناضل جاسم الحسن ، ان لاعب منتخبنا الوطني بفئة الشباب مهدي طارق صالح حصل على اربعة ميداليات متنوعة في اليوم الاول للبطولة وبواقع ميدالية برونزية في فعالية الدبني ومثلها في فعالية البنج بريس ، كما حقق في فعالية السحب (الديد لفت) في فعالية البنج بريس ، كما حقق

منتخبنا الأولمبي يلاقي ليبيا ودياً الجمعة ويواصل تحضيراته في تركيا



الشهر المقبل . وأوضح المشرف العام للمنتخب الأولمبي مهدي كريم : أن الملاك التدريبي سوف يعيد بعض اللاعبين إلى العراق بعد انتهاء معسكر تركيا ، لكون هناك لاعبين محترفين سيلتحقون في دبي لمباراتي الإمارات الوديعتين ، ولكن هذا لا يعني إبعادهم عن المنتخب نهائياً ، بقدر ما هي رغبة المدرب لمشاهدة اللاعبين المحترفين في معسكر دبي الذي سيكون في أيام الفيحاء .

التشبيكي ميروسلاف سووكوب . وأضاف كريم: قد يكون هناك إجهاد لبعض اللاعبين في المعسكر ، ولكن الغاية هي تأهيل اللاعبين بدنياً وفتحياً . مؤكداً: أن المباريات الودية ، التي سيخوضها المنتخب في المعسكر يوم الجمعة المقبل أمام منتخب ليبيا الاول ونادي اوكي ، ستتيح للمدرب التعرف على أداء ومردود اللاعبين في المباريات الودية ، قبل خوض مباراتي منتخب الإمارات الوديعتين بداية

يواصلُ منتخبنا الأولمبي تحضيراته في مدينة ازमित التركية ، وذلك ضمن استعداداته لبطولة غرب آسيا والتصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا تحت ٢٣ عاماً . وقال المشرف العام لمنتخبنا الأولمبي ، مهدي كريم : إن المنتخب يخوض معسكر تركيا وسط أجواء مثالية ، ويوجدت تدريبيتين صباحية ومسائية ، حسب المنهاج الذي وضعه الملاك التدريبي بقيادة

منتخبنا الوطني ينهي معسكره بتركيا

ويغادر السبت الى كوريا الجنوبية



قبل أن يسجل مهند علي هدف التعادل في الشوط الثاني من المباراة . وتعرض خلال المعسكر حارسُ منتخبنا الوطني لكرة القدم (محمد حميد) ، واللاعب (محمد داود) ، للإصابة أثناء تدريبات المنتخب في معسكر تركيا ، ستبعدهما عن مباراتي كوريا الجنوبية وإيران ضمن التصفيات الآسيوية بداية الشهر المقبل .

لخوض مباريات التصفيات أمام المنتخب الكوري الجنوبي في الثاني من الشهر المقبل . وتعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام فريق قيصري سيور التركي ، ايجابياً بهدف في المباراة التي اقيمت في ختام معسكره الخارجي في تركيا . وتقدم قيصري سيور أولاً بالنتيجة في الشوط الأول ،

اختتمَ منتخبنا الوطني معسكره في تركيا الذي استمر لثلاثة أيام ، بعد أن دخل معسكراً تدريبياً في إسبانيا استمر لثمانية أيام ، تحضيراً لمباراتي كوريا الجنوبية وإيران في التصفيات الآسيوية بداية الشهر المقبل . وعاد وفد منتخبنا إلى العاصمة بغداد ، على أن يغادر يوم السبت إلى كوريا الجنوبية ، عبر طائرة خاصة ،

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد / ٧٣١٨/ش/٢٠٢١
اعلان
الي / المدعي عليه (علي محسن فاضل)
اقامت المدعية (منى حيدر سليم) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للهرج ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة الاسنادة الثانية (جاسم خضاف معلمه الابراهيمي) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢١/٩/٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون
القاضي /حسين تويح العجيلي
////////////////////
محكمة جنح القاسم
العدد: ٧٠٠/ج/٢٠٢١
اعلان
الي المشتكى (منصور حسين عطية)
كونك مشتكيا بالدعوى المرقمة ٧٠٠/ج/٢٠٢١ ضد المتهم (حسين عطية كاظم) ووفق احكام المادة ٢٩٩ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بامتناعك عن حضورك في يوم ٢٠٢١/٨/٢١ موعدا لإجراء المحاكمة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة وفق الاصول.
القاضي / احمد خيرى الموسوي
////////////////////
محكمة جنح الاسكندرية
العدد / ٨٨٩/ج/٢٠٢١
الي / المتهم / اسماعيل شلال ناهي الخفاجي
لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/٩/٢٣ ونلك لشكوى المقامة من قبل المشتكى حيدر مبدن نايف وفي حال عدم حضورك سوف يتم محاكمة من قبل هذه المحكمة غيابيا استنادا لاحكام المادة ٥٢٣ عقوبات ووفق الاصول .
القاضي / حسن علي لفته
////////////////////
مديرية تنفيذ المحاول
العدد : ٩٩٦/ت/٢٠٢١
اعلان
الي / المنفذ عليه / محمود حمزة حمود
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز الثورة بالعدد ٦٨٧٣ في ٢٢/٨/٢٠٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ المحاول خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
ختام شريف محمد الربيعي
اوصاف المحرر : كميالية بالعدد العمومي ١٧٢٧/٤ في ١٧/١٢/٢٠١٨
////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد / قيمومة وفقدان / ٢٠٢١
(اعلان)
الي المدعو (محمد خليل رحيم)
قدم المدعو والسك (خليل رحيم عبد الرضا) طلبا الي هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قيما عليك باعتبارك مفقود واعتبارا من تاريخ ٢٠٠٦/٣/٢ في منطقة اللطيفية / لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى المحكمة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستقوم هذه المحكمة بالنظر في الطلب وفق القانون .
القاضي / ليث عبود مهدي
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
العدد: ٣٢٩/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/٨/٢٤
الي / المدعى عليه (عبد المحسن خليل ابراهيم علاوي) مجهول محل الإقامة
الموضوع / تبليغ قرار حكم غيابي
بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٠ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ٣٢٩/ش/٢٠٢١ المقامة من قبل زوجتك المدعية فخرية سليم عبد يقضي :-
اولا :- الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية للضرر بسبب اتمامك لعصابات داعش الراهبية .
ثانيا:- الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية لاطفالكم القاصرين كل من (صفية و خطاب و مريم و عائشة و عفاف) ولجهولية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة الصحف بالقرار الصادر بحقك وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور سوف يكتبب الدرجة القطعية ...
القاضي / عادل علي بندر
////////////////////
محكمة بداءة الطليعة
العدد ٣١/ب/٢٠٢١
اعلان
الي الشخص الثالث / علياء عبد سلمان موجد
بتاريخ ٢٠٢١/٨/٣١ قررت هذه المحكمة الحكم برد دعوى المدعي عباد محمد لخلال الدعوى المرقمة ٣١/ب/٢٠٢١ والتي موضوعها ابطال قيد العقار المرقم ٦٢٨/١٧/٢٤م الزرقية ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار المختار المرقم معه بالدعوى لذا قررت المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتعيين خلال امدة القانونية وبعبكس سوف يكتبب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .
القاضي / عادل جاسم الجبوري
////////////////////
مديرية تنفيذ المحاول
العدد: ٣٨٢/ت/٢٠٢١
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ المحاول العقار المرقم ٤/٢٠٤ مقاطعة ١ حصن جعفر الواقع في المحاول العائد للمدين (رامي سرهيد حسن) المحجوز لقاغ طلب الدائن (حنان عبد علي كاظم) البالغ (١٨٢٢٩٤٣٨) دينار فعلى الراغب بالشرء بالرجعة هذه المديرية خلال امدة (ثلاثون) يوما تبدأ من اليوم التالي للنتشر مستصحا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والذالية على المشتري.
الموصافات:-
١- موقعه ورقمه/ المحاول حصن جعفر ٢/٢٠٤ مقاطعة ١ حصن جعفر
٢-جنسه ونوعه/ عرصنة مشيد عليها بئلو
٣-الشاغل /المالك
٤-مساحته/ ١٠٠ متر مربع و ١ اولك
٥-القيمة بقدره/ ١٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة عشر مليون دينار
المنفذ العدل
ختام شريف محمد الربيعي

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بلد
العدد : ٦٣٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٤ / ٨ / ٢٠٢١
اعلان
الي المدعى عليه / قيس عبد الله جاسم / مجهول محل الإقامة
للدعوى المقامة من قبل المدعية لمياء فوزي محمد المرقمة ٦٣٥ / ش / ٢٠٢١ ، والتي تطلب فيها التفريق للضرر ولجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك بيوم المرافعة المصادف ٨ / ٩ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي
عبد الرحمن حميد جاسم
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الحمدانية
العدد : ٦٤٤/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢١
اعلان
الي المدعى عليه / مظفر عبد الله احمد -يسكن الموصل - حي الهرمات مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (٤٤/ش/٢٠٢١) والقاضي بالتفريق بينك وبين المدعية (هديل عبد احمد) ولثبوت جهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض خلال امدة القانونية وبعبكسه سوف يكتبب القرار الدرجة القطعية وفق القانون علما ان موعد المرافعة المصادف ٧/٩/٢٠٢١
القاضي
عارف موسى ابراهيم
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
العدد: ١٤٥/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٥/٧/٢٠٢١
الي المدعى عليه/ عدنان حسين صالح احمد الطائي
م/ تبليغ قرار حكم
تقرر تبليغك بقرار محكمة الاحوال الشخصية في مخمور المرقم ١٤٥/ش/٢٠٢١ (وفاء محمد احمد) والمدعى عليه (عدنان حسين صالح احمد الطائي) ولجهولية محل اقامتك كونك احد افراد عصابات داعش الراهبية حسب كتاب مركز شرطة الكوير بالعدد (١٣٢١) في ٢٥/٧/٢٠٢١ وحسب اشعار مختار ناحية الكوير محلة زمارة جاسم تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتعيين وفق القانون.. مع التقدير
القاضي
فارس شيخو محمد علي
////////////////////
محكمة بداءة الحلة
العدد : ٤٢٥٦/ب/٢٠٢١
اعلان
الي المدعى عليها / وسن تايه عبيد
اقام المدعي (حيدر كاظم مظلور) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالب فيها بمبلغ عشرة ملايين دينار مع تحميل كافة الرسوم والمصاريف ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي المغوض عامر زويد صالح في ١٢/٨/٢٠٢١ و اشعار مختار منطقة الانتفاضه علي ناصر حسين لذا قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك في موعد المرافعة الموافق ٥/٩/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.
القاضي
علي خضير العامري
////////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/ ٢٧٨٦/ش/٢٠٢١
(اعلان)
الي المدعى عليها / رنا قحطان كامل
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ ١٣/٦/٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالزام المدعى عليها رنا قحطان كامل بتعيين المدعي علي ستار محمد من مشاهدة واصطحاب اطفاله كل من رشف و رزان و رغد في مكتب البحث الاجتماعي التابع لرئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية ولثلاث مرات في الشهر الاولى في اليوم الاول من الشهر و الثانية في اليوم العاشر من الشهر و الثالثة في اليوم العشرين من الشهر ولدة ثلاث ساعات في اليوم تبدا من الساعة الثانية صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا وفي حال مصادفة يوم المشاهدة عطلة رسمية تكون المشاهدة في اليوم الذي يليه ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في ٢٨/٦/٢٠٢١ و اشعار مختار خميس كرسوع هور رجب ٣ في ٢٩/٦/٢٠٢١ لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطنع بالحكم تمييزا وبعبكسه يكتبب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .
القاضي
ليث عبود مهدي
////////////////////
محكمة بداءة الحلة
العدد: ٢٧٤٦/ب/٢٠٢١
اعلان تبليغ بقرار حكم غيابي
الي المدعى عليه /احمد بدر جاسم
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه حكما غيابيا بتاريخ ١٥/٦/٢٠٢١ للمدعي (علي مهدي محمد) يقضي الحكم بالزامك بتأديتك مبلغ قدره عشرون الف وثلاثمائة دولار امريكي ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي حمزة مغير في ١٦/٨/٢٠٢١ و مرفقة اشعار مختار منطقة حي الطيارة المدعو علي حسن عبد عطية الذي يؤيد ارتحالك الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتعيين خلال الفترة القانونية المقرره وبعبكسه سوف يكتبب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول.
القاضي / علي خضير العامري

جلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنائيات النجف
العدد : ٧٧٦/٢٠٢١
التاريخ ٥/٧/٢٠٢١
اعلان
الي المتهم الهارب (محسن سطات علوان الغزالي)
اقتضى حضورك امام هذه المحكمة لاجراء محاكمةك حول التهمة المسندة اليك وفق احكام المادة ٢٨/١٠١ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في محل اقامتك وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في النجف وهذه المحكمة بالحضور امامها صباح يوم ١/٧/٢٠٢٢
الرئيس
احمد عبد الامير عطية
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد ٥٨٢١/ش/٢٠٢١
التاريخ ١٨/٨/٢٠٢١
اعلان
الي المدعى عليه / احمد فؤاد حمود
اقامت المدعية (مسار كاظم مظلوم) الدعوى بالعدد ٥٨٢١/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق للهرج ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار حي السلام النجف قررت المحكمة تبليغك بموضوع الدعوى وبموعد المرافعة اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين و عليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق ٨/٨/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / حميد جنح علوان
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد ٣٩٦/ب/٢٠٢١
التاريخ ٢٣/٨/٢٠٢١
اعلان
الي المدعى عليه / سالم زهير جبر
اقام المدعي عبد طالب ملك ادريس الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بتمليكك القطعة المرقمة ٥٢٩٢/٤ حي الفرات بموجب التعهد المؤرخ ١٢/١٢/٢٠١٢ ببدل مقبوض قدره ثلاثمائة مليون دينار ولثبوت جهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي و اشعار مختار حي المتنبئ / محمد مجهول الغبيري عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف في ٧/٩/٢٠٢١ وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا سوف تجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / حربي طارش لفته
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنح النجف
العدد: ١٥٤٧/ج/٢٠٢١
التاريخ : ١٨/٨/٢٠٢١
اعلان
الي المتهم الهارب / احمد شاكر عبد الحسين
حيث انك متهم في الدعوى المرقمة (١٥٤٧/ج/٢٠٢١) والخاصة بالمشتكى (علي عدنان عياد) وفق احكام المادة ٤٦٦ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك حسب الاشعار المرفق في ثانيا هذه الدعوى عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بجريدين رسميتين محليتين بموجب الحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٨/٨/٢٠٢١ وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمةك غيابيا وعلنا حسب الاصول
القاضي / حيدر طالب علوان
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة المنطرة
العدد : ٢٨/استملاك/٢٠٢١
التاريخ ٢٢/٨/٢٠٢١
اعلان
الي / المطلوب اطفاء حق التصرف ضدهم / علي كاظم وحيد وعادل هاشم مهاوئس ويوسف كلف حواش ومحمد كاظم محمد ورتبة شلال ومحمد عبد الله زغير وفرات كاظم وهذال مظفر مهدي ونور كاظم اسد وصبحي مردان موسى ووافق مردان موسى وعلي مردان موسى ونعيمة جواد غالي وجواد محمد عباس وشدهان كاظم وعلوان خضير عباس ونجاح جفات وسبرين نجاح جفات وجاكين نجاح جفات وعبد الحسين عباس كريم وزهية وشهية وسكينة علي عباس اولاد عباس كريم وحسين علي عباس وزهرة لوتي كاظم وامل مظر كاظم وحسين فيصل عباس وساهي وراهي وعباس وعبد وعدنان اولاد فاضل عبد زيد ومحمد و علي جبار عبد زيد وعلي عويز حسين وفلم عبد جبير وحبيب وحسون وشهية وجبر وعلوي وعباس وسعدية اولاد حمزة و جبار حسين هلال وغيث حسين هلال وندى محمد هليل وحسين جبر وهاب وفارس امين كاظم ومجيد حميد جاسم ومصطفى قاسم محمد ورياض عبد الحسين مهدي وعلي جودي عبد العباس وحيدر علي حسين وسرمه اسد شاكر وحسين علي عزوز وراضي محمد موسى وصباح محمد موسى وصالح امغيض عباس ورحيم امغيض عباس وهيفاء امغيض عباس واحسان وعدنان وعلي ووسام وحيدر وانور وندى وهدي اولاد داود سلمان وتصيف وعقيل وعلي ووجدان اولاد جاسم محمد وحسن حسين كاظم وحيدر سعد ناجي واحمد غافل علي وعمار عباس محمد ومخلد هذال مظفر وسام نور كاظم وامير جبر رضا وطارق وحسين وانور وحامد وبرك وخالدة ورجاء وحميدة وفايزة واقبال اولاد سعد نور واسيا عبد موسى عبد الحسين وناهدة جواد وكرار احسان وسعد وحسين يحيى عباس وحسن علي عويز وحوراء ستار رضا وجاسم محمد راضي وعلاء قاسم ظاهر وعلي فارس معين اقام المدعي محافظ النجف / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والذي يطلب فيها اطفاء حق التصرف على جزء من القطعة المرقمة (٥٦/٢) مقاطعة ١ بصر النجف وبمساحة ١٠م عرضا و ١٤٠٠ م طولا وهي مساحة الخط الناقل للمجاري التقليدية والعائدة للمطلوب اطفاء حق التصرف ضدهم وبالمنظر لتبليغ اثنين من المطلوب اطفاء حق التصرف ضدهم قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا بصحيفتين رسميتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٥/٩/٢٠٢١ الساعة الثامنة صباحا وفي حال عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / علي حميد الحيدري
////////////////////
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / اسم الشركة : القسم للمقاولات العامة المحدودة رقم الهوية ٣٢١٨ اسم المدير المغوض : رحيم حمدان مهوس الاختصاص الانساني والكهربائي الدرجة الاولى أ الربعة ك / فن يعثر عليها لسليها الي جهة الاصدار

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الأولى

الرقم / ١٣١٩٠

التاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣ لتسجيل العقار ٦٨١ جديد حسن باشا باسم زهره علي محمد صالح مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاندية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

غانم محمود عليوي

مدير التسجيل العقاري في الرصافة /١

محكمة المواد الشخصية الكرادة

العدد : ٢٨ / مواد / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها / مروج عيسى شمعون اقام المدعي / قصي موفق كامل الدعوى البدائية المرقمة اعداه امام هذه المحكمة يطالبك فيها بتصديق الحكم الكنيسي الخاص ببطلان زواجكما الصادر بموجب حكم مطرانية جبل لبنان للسربران الارثوذكس بالعدد ٢٠١٧/٥٩ في ٢٠١٧/١٢/٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٩/٩ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي / سامر جاسم هادي

محكمة بداءة الكرادة

العدد : ١٠٤١ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها / قاسم عواد كاظم و محمد قاسم عواد اقام المدعي (سعد فيصل جميل) الدعوى البدائية المرقمة اعداه امام هذه المحكمة يطالبك فيها الزامك بمبلغ قدره (٥٣٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وثلاثون مليون دينار عن الصك المستحق الأداء في ٢٠١٧/١/٢ المحسوب على مصرف الرشيد ولجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٩/١٢ لذا وعند عدم حضوركما او حضور من نيوب عنكما قانونا ستجري المرافعة بحككما غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي / احمد عبد الجبار محمد

مديرية تنفيذ الكرادة

العدد : ١٧٥٠ / ٢٠٢١

اعلان

الى المنفذ عليه المدين / حسين ميثم قاسم العنوان / زعفرانية م ٩٥٤ / ن ٣٠ / دار ١٩ لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الزعفرانية وتأييد مختار محلة (٩٥٤) بانك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل/ علاء عبد الهادي موزان

اوصاف المحرر / نفذت الدائنة (زينب الكبرى محمد مطر) بحكك عقد الزواج الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة بالعدد ٢١٩ في ٢٠٢٠/١١/٥ المنتضمن الزامك سداد مبلغ المهر المؤجل البالغ (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار

محكمة بداءة الكرادة

العدد : ٢٤٨٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى / المدعى عليه / عمار ابراهيم جواد اقام المدعي (شركة نسيم المستقبل للتجارة العامة والوكالات التجارية محدودة المسؤولية – مديرتها المفوض حيدر عبد الامير عبد الزهرة) الدعوى البدائية المرقمة اعداه امام هذه المحكمة يطالبك فيها بتسديده مبلغ قدره (٩٦٠,٠٠٠) تسعمائة وستون الف دينار عراقي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٩/١٢ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي / عدنان خالد مجيد

الى / السادة مساهمي شركة المركز للتأمين (ش . م . خ) المحترمين

م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادتين (٨٦) و (٨٧) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١ .
يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة صباحا من يوم (الثلاثاء) بتاريخ ٢١ / ٩ / ٢٠٢١ في مقر الشركة الكائن في بغداد – الكرادة – حي الوحدة م ٩٠٦ شارع ٣٨ نهاية شارع ٦٢ وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٩ / ٢٠٢١ في نفس الزمان والمكان المعينين للظفر في جدول الاعمال التالي :

- ١- الاطلاع على تقرير مجلس ادارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ ومناقشته والمصادقة عليه .
- ٢- الاطلاع على تقرير مرافق الحسابات والحسابات للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ ومناقشته والمصادقة عليهما .
- ٣- مناقشة و اقرار خسائر السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ واتخاذ القرار المناسب بشأنها .
- ٤- ابراء ذمة السادة رئيس و اعضاء مجلس ادارة الشركة لعام ٢٠٢٠ .
- ٥- تعيين مرافق حسابات للشركة للسنة ٢٠٢١ وتحديد اجوره .

راجين حضوركم اصاله او اناية احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل على ان نودع الانابات والوكالات في مقر الشركة قبل ثلاثة ايام من الموعد المحدد لانعقاد الاجتماع استنادا لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات اعلا .

رئيس مجلس الادارة

قتيبة عبد الرضا خلاطي

جامعة القادسية

العقود الحكومية

الوحدة القانونية

م / تقديم اعلان

تعلن رئاسة جامعة القادسية / شعبة العقود الحكومية عن تمديد اعلان مزيدة العلنية الخاصة بايجار كراج السيارات الواقع مجاور الباب الرئيسي للجامعة وفقا لقانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وتجري المزيدة في جامعة القادسية / شعبة العقود الحكومية في تمام الساعة العاشرة صباحا وتكون قائمة المزيدة مفتوحة لمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة و اذا صادف يوم المزيدة عطلة رسمية فتتمدد الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي فعلى من يرغب بالاشتراك في المزيدة ممن له حق الاشتراك بالمزيدة مراجعة قسم الشؤون المالية للحصول على شروط المزيدة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابل للرد مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية البالغة (٢٧١٢٥٠٠٠) سبعة وعشرون مليون ومئة وخمسة وعشرون الف دينار ولمدة سنتين ويتحمل من ترسو عليه المزيدة اجور خدمة بنسبة (٢ ٪) من بدل الاجار .

أ . د . كاظم جبر الجبوري

رئيس جامعة القادسية

مجلس القضاء الأعلى - محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى / ٥٤٤٦ / ش / ٢٠٢١ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعي/ جواهر شهاب جاسم الى المدعى عليه/ ثابت مفرح ابراهيم - عتولاه - الموصل - حي سومر سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.
أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعداه الصادر بتاريخ ١٥ / ٩ / ٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالتفريق القضائي بين المدعي/ جواهر شهاب جاسم والمدعى عليه/ ثابت مفرح ابراهيم اعتبارا من تاريخ الحكم في ١٥ / ٩ / ٢٠٢١ واعتباره طلقا رجعا وفقا للعدة الأولى بحيث يحق له اعانتها الى عصمته قولاً او فعلاً خلال فترة العدة اذا عاد المدعى عليه من الهروب من جلب العلو خلال فترة العدة وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتباراً من تاريخ الطلاق وليس لها الزواج من رجل اخر لحسن القضاء عتولاه اعلاه على الوجه الشرعي واكتساب الدرجة القطعية مع الاحتفاظها بكافة حقوقها الشرعية والقانونية والتبوت لجهولية محل اقامته حسب اشعار القائم بالتبليغ (المبلغ) القضائي/ محمد نايف حسن موسى) ومختار المنطقة (سمير) معروف علوان) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالبرام المذكور اعلاوذلك حق الطعن ضمن العدة القانونية وحسب الاصول
القاضي/ ابراهيم احمد سالم

محكمة بداءة الموصل

رقم الدعوى/ ١٣٨١ / ب / ٢٠٢١ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعي/ عثمان داود سليمان الى المدعى عليه / حسين احمد عدي - عتولاه - الموصل حي البلديات المدعي/ عثمان داود سليمان
أصدرت محكمة بداءة الموصل في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعداه الصادر بتاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٠٢١ والمتضمن الحكم بإزالة الشروع المرقمة اعداه ٧٢ مقاطعة ٣٢ موصل الجديدة الشرقية بسببها وتوزيع صافي ثمنه بين الشركاء بعد خصم الرسوم والمصاريف وتدابير محامته وكيله الف بالغة ١٠ ٪ من حصة موكلنا على ان لا تزيد على خمسمائة الف دينار والسنة الحكم وفق المواد ١١٦ و ١٦٦ من اقرعات مدنية و ٢٢ و ١٤٠ النيات و ٢/٣ و ٢/٦ محامته حكما حضوريا بحق المدعي وعقبيا وعلنا بحق المدعى عليه قولا للاعتراض والتمييز واهم جديدين وان لا تتزوج المدعي عليها من رجل اخر اقامت حسب اشعار المبلغ القضائي/ محمد امير عبد الله) ومختار المنطقة/ نلق محمد حمد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه وحق الطعن ضمن العدة القانونية وحسب الاصول
القاضي/ محمود عبدا لله حسين

مديرية تنفيذ البياض

رقم الاضبارة / ١١٧٧ / ٢٠٢١ - مجهول الإقامة - لقد تحقق لهذه الى المنفذ عليه / اعاد فهد كشمور - مجهول الإقامة - لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الفرات والجهاد بموجب كتابهم في ١٦ / ٦ / ٢٠٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ (البياض) خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل / سلمان محمد سلمان
اوصاف المحرر/ نفذ الدائن/ هاشم كريم مهدي قرار الحكم الصادر من محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية الهيئة الاستئنافية الأولى بصفتها الاصلية بسالعدد ٣١١/ص/٢٠٢١ و المؤرخ في ٢٨ / ١١ / ٢٠٢١ والمتضمن قرار المحكمة بالانقضاء بفسخ الحكم البدائي الصادر من محكمة بداءة البياض بالعدد ٢١٣/ب/٢٠١٩ في ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ كلياو الحكم بالزامه المدنية/ انعام فهد كشمور بتفدية اللدائن هاشم كريم مهدي مبلغ مقداره ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار وتحميها الرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة الف دينار اذ ان محامته لو تكن اخصافية ويكون شاملة لمرحلتى القضاء بداءة واستئناف حكما حضوريا قبالللتبليغ وصدر وفق المواد ١٣٧ و ١٣٨ و ٥٠٨ من القنون المدني و ١١٦ و ١١٦ و ١٨٥ و ٢٠٣ اقرعات مدنية

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد / ٥٦٦ / ش / ٢٠٢١ الى المدعى عليه/ بان حسن بهاء الدين الى المدعى عليه/ المحسنة قسار اراها المرقم اعداه والمؤرخ في ٨/٨ / ٢٠٢١ والمتضمن فيه تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ ١٣/٣/٢٠١١ بين المدعي/ نايف سعدون عبد العزيز والمدعى عليها بان حسن بهاء الدين و اعتبار طلاقا رجعا انقلب الى طلاق بغير نيونه صفرى واقعا للمرة الأولى بعد النكاح لانه دعا المدعى عليها بحيث لايجل احداهما لآخر ولايعقد ومهر جديدين وان لا تتزوج المدعي عليها من رجل اخر الا بعد اكتساب هذا القرار الدرجة القطعية لجهولية محل اقامته حسب شرح المبلغ القضائي/ تاج الدين البندلي له قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا لااعتراض او الطعن التمييزي سوف يكتب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول وخلال شهر واحد اعتبارا من اليوم التالي للنشر
القاضي/ نور عدنان ارحيم



وزارة الصناعة والمعادن

اعلان

مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢١

تعلن الدائرة الإدارية والمالية في وزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة تنظيف

بناية مركز الوزارة والابنية الملحقة بها فعلى الراغبين من أصحاب الخبرة

والاختصاص من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً مراجعة مركز الوزارة

الكائن في منطقة الباب الشرقي /شارع النضال /قرب محطة وقود الكيلاني

لشراء الوثائق القياسية للمناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعون

الف دينار غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات في يوم الاثنين

الموافق ١٣/٩/٢٠٢١ في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد وفي حالة

مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق يوم العمل الذي يليه الساعة

الثانية عشر ظهراً ويكون التقديم على المناقصة في مقر الوزارة بظرفين

احدهما عطاء تجاري مختوم وموقع مكتوب عليه رقم واسم المناقصة ومسر

مرافق معه التأمينات الأولية البالغة (١,٦٠٠,٠٠٠) مليون وستمائة الف

دينار ووصل الشراء وكافة المستمسكات الاصولية والسجل التجاري للشركة

او المكتب والظرف الاخر يحتوي على العطاء الفني غير المسعر علما ان التكلفة

التخمينية (١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وستون مليون دينار ولمدة تسعة اشهر

من تاريخ الإحالة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان

موقعنا الالكتروني .

(تيليغرام: hum.resources@industry.gov.iq)

وزارة الصناعة والمعادن

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

محكمة الاحوال الشخصية في البياض

العدد/ ٤٦ / ب / ٢٠٢١

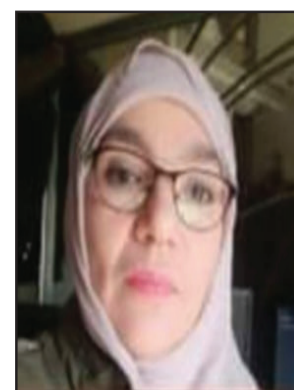
اعلان

الى المدعى عليها/ ١- سفيان عامر نصيف/ ٢- حمودي عامر نصيف

اقام المدعي (ناصر خطاب عمر) الدعوى المرقمة ٤٦ / ب / ٢٠٢١ والتي يطلب فيها الزامك بتسليمك له مبلغ قدره (تسعة عشر مليون وثمانمائة الف دينار) والتاكتل والتضامن ولجهولية محل اقامتك واسعار المختار لذا تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بتاريخ المرافعة في الساعة العاشرة من يوم ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / اياد مطشر شلال

شكّت عيني



شكّت عيني شتات النوم ممن
بؤبؤها.. قرير في كنان

وترمقني العيون فكيف أخفي
بريقاً فيه يبدو للعيان

وأطوي غصتي بالصمت طياً
يعيه فقط من اعتق التفاني

فيعرفه شعاع الشمس لماً
لغايته تغلغل في أتران

ويعرفه رماً فوق جمر
وإركان يحم بلا دُخان

ويدركه حوان كريم بيت
بما يقري.. فأنعم بالخوان

ويعلمه رحيق الزهر يشهى
نسيب النحل في دفء التداني

وأنساماً تصوغ بغير طرق
وإطراق العواتق في الدنان

ألا للصمت فلسفة يراها
أديب ستمته أنف العنان

حنان لحوجي سديم الأديم... المغرب

عذب اللمم

وبي ارتجاج الموج عائق
شظية
وأجال بين رماله حين ارتعد
وحديثك المعجون بين
جوانحي
أحتاجه ملحاً يغزّر في
الحسد
طيب السعادة إن حضرت
يزورني
واليوم ينعم إن رحلت بلا أم
صبي الوصال وهيئي كاس
اللمى

فعلى مدامك أرتجي حلو
الزغد
عصفورة في العشق أنت
وبليل
حين اللقاء أوره عيناً وخد
ومحيط ناكرتي سيفرق سرتنا
ونسير ما بعد المدى بلداً بلداً
ونفوس في عمق الهوى كي
نحتلي
شذرات عشق لوئها لون البرد
لهفي إلى عينيك لهفة
نتية

أحد
وحني قلبى باللمى
متعمق
يطفيه ثغرك حين يهمس
ماوعذ
هاتي الأنامل ناويليني
رقصة
علي أعود متمتماً مثل الولد
كلماتنا بين السطور
والصبر شط عن الفؤاد كذا
الجد

عذب اللممى من أين أبداً
وصفة
خجل حروفي ترتجي بعض
المدد
مالي طموح غير أنك غايتي
فاذا اعتنقتك دام فرحي للأبد
فأنا ببعدك ناحلات أضلعي
لكن بقرينك ينزوي عنى النكد
كبت المشاعر كالجيوش
بخيلها
ليعيش عشق الفاتحين ولا

قش الأصابع فوق لوح الذاكرة

لم يعدل الدهر الظلوم بحكمه
بين الوقور وبين ابن العاهرة

لا تأمن الدنيا فإن
أمانها

كأمان صون العريض عند الفاجرة

جرب صديقك في أمور تسعة
وأمنحه أماناً عابراً في العاشرة

وأعد عليه الإمتحان بعشرة
أخرى لكي ترضى به وتعاشره
...

علي حميد الحمداني - العراق /
باسب

مضت
في ذكريات بالمآسي
زاخرة

لم يفلح الأدب الرفيع بوصفها
لا شاعر خلصت له أو شاعرة

فكانها سحر غشا
الباينا

بغشوة سلبت عيون الناظرة

عادت لتجمع فيضها
بسحابة

فسحائب الأحران يوماً مطرة

لم تعب الأقدار لماً



قش الأصابع فوق لوح الذاكرة
ووقائع في البال صارت حاضرة

وخواطر تأتي بأعوام

صادقت قلبي

هل تكتب الشعر للأوطان
تمدحها
والهم يا كم دها بالنض
والعصب

لا والذي وهب الآيات
رونقها
حتى بدت درراً.. في أعظم
الكتب

عهداً أظل على عهد الأبي
شمخوا
بالجد.. والهم للعلاء..
والنصب

مقبولة عبد الحليم...
فلسطين

هل سوف تمضي كما سرب
من الشهب!

هل سوف ننسى خيولاً للأبي
انتصبوا
من عقرها انتفضوا للجد
لا للعب

للنور وجهتها.. للحق
صرختها
للقدس رايتها.. ربحاً من
الحقب

يا أخت قلبي.. ويا من
مهزها عمري
عهداً تظلين زهو الآل
والنصب

يا نجمة ربضت في الأرض

مغرب
في مهجتي الصوت مرعوب
ومكتئب
يا زهرة الشعر ها قد بوت
بالتعب

أين القصائد في الأوطان قد
خمدت
هيا اشعلها.. وصبي الزيت
باللهب

حتى وإن نصبوا للحرف
مشنقة
لا تحبسيه على مرمى من
الكتب

في مجدهم عبث أيد ملطخة



صادقت قلبي.. وقلبي
صادق العتب
في الصدر يؤلمني.. لو هذني
وصبي

يا ويح روحي إذا راحت
تعانده

حتى يرؤي حروفي شوق

قالت لجارتها...

يا أمّ مروة بلوانا تجرّعنا
مُرّ العذاب فمن نشكوه بلوانا
؟

وجدان عاشقك المفتون في تلّف
هلا شفيت لهذا الصب وجداناً
فالحب أعمى ولا يرجى الشفاء له
إلا بضم حبيب الروح
تعباناً

وانت زوحي وأحلامي وأمنيته
وانت لي جنّتي روحاً وزيحاناً
وكلها قد غدت عطشى بأوديتي
وليس إلاك يسقي الماء
عطشاناً

هامت بك الروح سرّاً أو علانية
فما أطيق لهذا الحب
كتماناً

يا أنفَس الناس في حُسن وفي أدب
(رؤي علي فؤادي مثملاً كانا
)

يا أمّ مروة عمري بعدكم عبث
(فاليوم كل عزيز بعدكم هانا
)

الشاعر
وليد العاني.. العراق

نشوانا
يا طائر الشوق للأنبار جذلاتنا
بلغ سلامي من نهوى
ويهوانا
زفر على دار من أهوى بأجنحة
للشوق وانثرت على الحساء
ربحاناً

وقل لها: إن من يهواك يوجعه
أن تتركه بوادي العشق
خيراناً

تظّل ذكراك في وجدانه عبقاً
يستلهم الوحي من عينيك
أحاناً

أواه يارب من عمّ ومن نكد
كيف استحال بنا الأفراح
أحزاناً؟!

ما للمقادير في تحس تكاعكنا
ماي أرى الدهر بالعشاق خواناً
؟

ما للأعاصير قد هبت مزممة
ترش فوق رياض الأنس نيراناً
قلبي خليج جراح لا ضفاف له
قد بات للهيم والآهات خزاناً
من بعد أن كان فردوساً أتبه به
إذ كنت أسعد خلق الله
إنساناً

ألوانا
كفي حديثك لا صبر أولد به
ولست أملك عن (تغريد)
سلوانا
قالت: دواؤك نسيان فقلت لها
:لا... لا أريد لهذا الوجّه
نسياناً

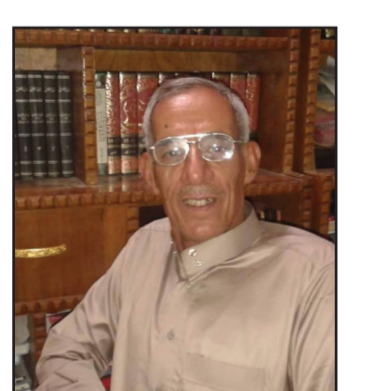
قالت: ستحيا بنار الوجد مكتوباً
حتى يُديك هذا الوجد حيراناً
لو أنها هجرت ما مسني وجع
ولا تحمّل هذا القلب
أشجاناً

أحبتها وأحبنتي على نغم
عبر الأثير رفيف الحب قد
كانا

زوحي بزوح التي أهوى قد امتزجت
فانتجا من جنان الحب
بستاناً

يا للأماسي بها تصفو مسرتنا
ظمأى تعاطي الهوى في الليل
ظماناً

فما تدوّق عشاق سعادتنا
وليس في الكون دنيا مثل دنيانا
تمرّ فينا اللباني وهي ناعسة
ونحن نحيا بها في طيب نجوانا
يانغمة هي (ما... ما... ما... ما) تبوح بها
يحيي الوليد بها الساعات



قالت لجارتها همساً تسألها
: ما للوليد أراه اليوم
خيراناً

قالت: هو الخزن من عشق يكابده
والخزن يقتل أهل العشق
أحياناً

قالت: تعالي تخفّف عنه محنته
لعله باستماع منه
يلقاناً

قالت: لعل... وجاءتني برفقتها
وفي العيون حديث النصيح قد باناً
قالت: تسأل فهذا الليل آخره
صبح يضيء لنا الأفاق

تاجي وسلطاني

أصبحت
تهفو إليك ودائماً تنساني

الحرف حربي والبيان سواك
هذي دموعي ليس قول
لساني

أحيا كسلطان بقرب مليكتي
ما رمّت غير مليكة تهواني

وحبيبتي تاج وتعلو خافقي
وبدونها أبدو بلا سلطان...
زهير بن سكران المشهداني
العراق..

أنثر بقايا العمر في تحنان
إن الفؤاد ونبضه ملكاً لها
كلي لخي روضة جنان
وقطفت ورد القلب من
أغصانه
رفقا على ورد بلا أعصان

يا رب سلم من هواه بخافقي
واحفظه ياربي وإن أداني
روحي لروحك يا حبيبي

يا روح روحي بعدكم أضناني
ماذا دهاها في الهوى ودهاني

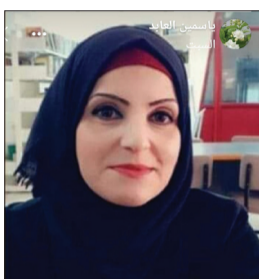
الحزن يعزف بالحشا قيثارة
ونياط قلبي قد شجت ككمان

لو كنت يوما تسمعين للوعتي
لعرفت معنى الحب من
أحزاني

الصدّ أمسي قاتلي ومعذبتي
يا بنت روحي صدك أرداني



رسول الحب



أنا شهقة الإعصار من فوق الذرى
أنا سلسبيل قد أكون وأنهرها

أنا يقظة الإصباح من غفواته
حلم جميل كم يتيه به الكرى

فالشمس تسطع في فضاء قصائدي
والحب أوريق بالبراع وأزهرها

والشوق عبق سحرنا بريعه
والليل يرقب وصلنا ما إن سرى

إنّي ترائيل المساء ونجمتي
نثرت بريقاً في العيون فأسحرا

البحر منتني والباخر أقلت
بمداد شعري كم سفين قد جرى

أهتز، تعصفني الرياح إذا مضت
في يمّ أه كم يدانيه الورى

والياس يردف بالصدور معاتباً
فالعتم حل وليلنا ما أقمرا

إنّي القصيدة والمداد مواجعي
دمعي لهيب في السطور تسعرا

بتّ المليكة في قصور بدائي
في عالم العشاق لن أكررا

كم عرش بلقيس أبيع بجأشه؟
في لمحّة العينين أصبح لا يرى

سبأ تبدد غيمها في لحظة
والنور شعشع في المدائن والقرى

روح النبوة بالمحبة رويت
قد أينعت عصراً جميلاً أخضرا

لكنها أحقادهم قد أهلكت
جنات عشق كم هواها أبهرا

أضحت رماداً من سواد قلوبهم
والسعد غاب وجف روضي أقفرا

أسطورة الحب الشجي تارتقت
بمكائد ومخاوف لِم ياترى؟

عزّ الكلام، وفاق خوفي لوعتي
فالحقد جار على القلوب وسيطرا

إنّي متاهات الرجاء و ملهمي
أمل خفي كالسراب تبخرا

أمضي إلى سبل النجاة بحنكة
أجتاز أحجية لأقطع أبحراً

حرّ قيودي يا زمان وراعني
حق النفوس بأن تعيش تحرراً

كم كان عيباً أن تهان كرامة
بئس الخائث من لحق أنكرا

ياسمين العابد... فلسطين / غزة

محكمة الاحوال الشخصية في القاسم

العدد : ٢٠٢١/ش/٩٠٣

اعلان

الى المدعى عليه / حيدر كريم كاظم
لاقامة الدعوى المرقمة ٩٠٣/ش/٢٠٢١ امام هذه المحكمة
بحقك من قبل المدعى (انمار سالم بادي) والتي تطلب فيها
دعوتك للمرافعة والحكم بتأديتك لها نفقة ماضية ونفقة
مستمرة لها ونفقة مستمرة للطفل كرار) وبالتنظر لجهولية
محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا عن طريق النشر
بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال
من ينوب عنك قانونا بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢١/٨/٣١
الساعة ٩ صباحا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق
الاصول.

القاضي

عباس عاشور عكاب

محكمة بداءة الطليعة

العدد : ٢٠٢١/ب/٢٠٧

اعلان

الى المدعى عليها / أحلام مطشر خميس
اقام المدعى / علاء حسين علي دعوى دين امام هذه المحكمة
ضدك وجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك النشر بصحيفتين
محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة
المصادف ٢٠٢١/٩/١ الساعة التاسعة صباحا وبخلاف ذلك
تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول.

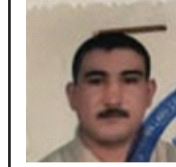
القاضي

مؤيد رضا شهيد

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب

العدد : بلا

التاريخ : ٢٠٢١/٨/٢٣



اعلان

فقد الشخص المدعو حجاج عبد كريم مطرب المبينة صورته
أعلاه بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٩ بعد مغادرته داره الكائنة في
منطقة المسيب حي العسكري ولم يعد لحد الان وكان يرتدي
بنطرون كايوي وتشيرت اسود اللون وهو متوسط القامة
واسمر البشرة وخالي من العلامات الفارقة على من يعثر عليه
مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من ثاني يوم النشر
بالصحف المحلية ، وفي حالة العكس سوف تقوم هذه المحكمة
بتنصيب المدعو حسنة لغته متعقب قريبا لغرض إدارة شؤونه
والمحافظة عليها.

القاضي

علي مندبيل خريبط

مديرية تنفيذ الهاشمية

رقم الاضبارة : ٢٠٢١/ت/٦٦٩

الى / المنفذ عليه / زهره جاسم محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار المختار بانك مجهول محل
الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة
وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ
عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك
اعلانا بالحضور في مديري التنفيذ الهاشمية خلال خمسة
عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه
المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ارشاد ابراهيم عبد

محكمة بداءة كركوك

العدد / ٢٠٢١/ب/٦٦٨

التاريخ / ٢٠٢١/٦/٣٠

المدعى / سامان عبد الكريم فتاح

المدعى عليه / امجد فاتح محمد شاكور

قررت هذه المحكمة الحكم باعادة الحال الى ما كان قبل العقد
المبرم بين المدعى (سامان عبد الكريم فتاح) والمدعى عليه
امجد اتح محمد شاكور) والمؤرخ ٢٠٢٠/٧/٢٠ والزام المدعى
عليه باعادته الى المدعى مبلغا قدره (مليون ومائتي الف
دولار امريكي) وذلك عن المبلغ المسلم من قبله عن بيع حصته
في العقار الرقم ٧٨ / ١٠٩ ب ٦٦ صاري كهيبة وتحمله كافة
المصاريف والالتعاوب لو كيبال المدعى المحاميان كل من المحامي
احمد ادريس وطه تونجاي) مبلغا قدره (خمسمائة الف دينار
) يقسم بينهما مناصفة وبالتساوي والمجهولية محل اقامتك
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض
والتعيين خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار
الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي

يوسف طلعت الحاج عزت

تنويه

نشر في جريدة الشرق العدد/٣٥٦٨ وفي جريدة العراق العدد
/ ١٤٥٠ بتاريخ / ٢٠٢١/٨/٢ محكمة الاحوال الشخصية في
كركوك العدد / ٤٧٢٢/ش/٢٠٢١ خطأ والصحيح هو العدد
/ ٤٧٢٠/ش/٢٠٢١ المدعى / محمد صبري ابراهيم والمدعى
عليها/ ابنتام محمد احمد واليوم المرافعة / ٢٠٢١/٨/٣٠
القاضي / عبدالرزاق مجبل عبدالرزاق لذا اقضى تنويه

محكمة بداءة كركوك

العدد / ٢٠٢١/ب/٢٠١٠

المدعى عليه / سرمد ناطق محمد علي

اقام المدعى (محمد رفيع مولود) الدعوى المرقمة اعلاه يطلب
فيه الحكم بالزام بتسديد المبلغ قدره (٣٩,٩٣٠,٠٠٠) تسعته
وثلاثون مليون وتسعمائة وثلاثون الف دينار عراقي حسب
بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٩) والمصدقة من كاتب عدل كركوك مع
تحميل كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وجهولية
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك
الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١/٩/٢١ او ارسال من ينوب عنك
قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول
القاضي

عماد عبد الله شكور

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد / ٤٥٣ / ش / ٢٠٢١

المدعى عليه / نجاح حميد هراو

اقامت المدعية(كفاح اسعد حميد) دعوى التفريق للضرر بينهما
لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية والمجهولية محل اقامتك
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم
المرافعة ٢٠٢١/٩/٢١ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبكسه
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

ابراهيم محمد دلي

تنويه

نشر في جريدة الشرق العدد/ ٣٥٤٠ وفي جريدة العراق العدد/
١٤٢٣ بتاريخ / ٢٠٢١/٦/١٦ محكمة الاحوال الشخصية في
كركوك العدد / ٦٨٢٦ / ش / ٢٠٢٠ حيث ورد في جريدتين اسم
جد المدعية (ابنتام عمجي شيخان) خطأ والصحيح (ابنتام
عمجي شيخان) لذا اقضى تنويه

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد / ١٦٣ / ش / ٢٠٢١

المدعى عليه / ربيع يعقوب عبد

اقامت المدعية(نورية محمود صالح) دعوى التفريق للهرج
بينهما وجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١/٩/١٣ او ارسال من
ينوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق
الاصول

القاضي

ابراهيم محمد دلي

محكمة بداءة كركوك

العدد / ٢٠٠٩ / ب / ٢٠٢١

المدعى عليها / هناء شاكر بكر

اقام المدعى (محمد رفيع مولود) الدعوى المرقمة اعلاه يطلب
فيه الحكم بالزامك بتسديد المبلغ قدره (٣٩,٩٣٠,٠٠٠) تسعته
وثلاثون مليون وتسعمائة وثلاثون الف دينار عراقي حسب
الكمبيالة المرقمة (العدد العمومي / ٧٠٦٥٠ / السجل / ٣٥٤)
بتاريخ ٢٤/١١/٢٠١٩) والمصدقة من كاتب عدل كركوك مع
تحميل كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وجهولية
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك
الحضور يوم المرافعة ٢٠٢١/٩/٢١ او ارسال من ينوب عنك
قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

عماد عبد الله شكور

فقدان جواز

فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية باسم / محمد
يوسف عبد الرحمن يوسف مواليد / ١٥ / ١٥ / ١٩٦٨ حاصل على
دبلوم صنایع محافظة / الشرقية

وزارة الداخلية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد / الرصافة

قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

اعلان

قدم المواطن عنه والده حيدر زكي كريم (حمودي حيدر زكي)
تبدیل اسمه وجعله (طه) بدلا من (حمودي) فمن لدیه اعتراض
مراجعة هذه المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ النشر
وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليبه استنادا الى احكام المادة
٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ المعدل
للواء / رياض جندي الكعبي / المدير العام / وكالة

مديرية تنفيذ الفلوجة

رقم الاضبارة / ٣٨٧ / ٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الفلوجة حصة المدين في العقار تسلسل / ١
١٦ م ١٥ ابو سديرة الواقع في الصقلاويه العائد للمدين حسام
عدنان هاشم المحجوز لقاء طلب الدائن رافع حميد سالم البالغ
(٥٤٩٠٠٠٠٠) خمسمائة وخمسة واربعون مليون وتسعمائة
الف دينار فعلى الراغب بالتسديد مراجعة هذه المديرية خلال
مدة ثلاثين ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه
التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة
الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل / محمد جاسم حمادي

١- موقعة ورقة/ الصقلاويه/ ١٦ م ١٥ ابو سديرة
٢- جنسه ونوعه/ ارض زراعية/ بستان
٣- مشتملاته/ مغروسات
٤- المساحة/ ٢٥٦١ بونوم (١) اولك حصة المدين (١٠٣) دونم
القيمة التقديرية/ ٣٥٠٠٠٠٠٠ خمسة و ثلاثون مليون دينار للدونم الواحد

مديرية تنفيذ الفلوجة

رقم الاضبارة / ٣٨٧ / ٢٠٢٠

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الفلوجة حصة المدين في العقار تسلسل / ١
٩ م ١٥ ابو سديرة الواقع في الصقلاويه العائد للمدين حسام
عدنان هاشم المحجوز لقاء طلب الدائن رافع حميد سالم البالغ
(٥٤٩٠٠٠٠٠) خمسمائة وخمسة واربعون مليون وتسعمائة
الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة
خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه
التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة
الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل / محمد جاسم حمادي

١- موقعة ورقة/ الصقلاويه/ ٩ م ١٥ ابو سديرة
٢- جنسه ونوعه/ ارض زراعية بستان
٣- مشتملاته/ مغروسات
٤- المساحة/ ٩٧ بونوم و ٢٠ اولك حصة المدين ٤٣ دونم
القيمة التقديرية/ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ثلاثون مليون دينار للدونم
الواحد

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليها (انغام علي مجيد)
تسكن الولايات المتحدة الامريكية/مجهول محل الإقامة

اقام زوجك المدعى (مؤيد جواد حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ٣٢٠١/ش/٢٠٢١

والتي يطلب فيها ايقاع الطلاق منك وقد صدر اعلان بحقك غيابياً بإيقاع الطلاق

منك ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين . مع الشكر والتقدير.

القاضي / رافع محمد حسن المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

العدد : ٢٠٢١/ش/٣٢٠١

اعلان

الى / المدعى عليه (محمد رشيد علو)
اقامت زوجتك المدعية (اسراء كريم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة
١٥٦٥/بحث/٢٠٢١ والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك على أبناءك القاصرين كل من
(ايناس و علي) ، ولدى تبليغك عن طريق مركز شرطة الجهاد بالعدد ٦٧١٦ في
٨/٢٠٢١ فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة ولشرح مختار منطقة حي الجهاد/ ١
والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة ، وعليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢١/٩/١٠ الساعة التاسعة
صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف تجري جلسة البحث بحقك غيابياً .

القاضي / رافع محمد محمد المظفر

م / (المناقصة المرقمة 18L/2021)

(تصنيع وتجهيز ٩٠,٠٠٠ اسطوانة غاز حديد شبه متكاملة بدون صمام)

اعلان للمرة الاولى

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات

المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تصنيع وتجهيز ٩٠,٠٠٠ اسطوانة

غاز حديد شبه متكاملة بدون صمام)

وبكلفة تخمينية مقدارها (٤,٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وتسعمائة و خمسون مليون

دينار عراقي فقط لاغيرها من حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢١ مع ملاحظة ما يأتي:

١. **على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال(الشركة العامة لتعبئة**

وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .

٢. **متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونيه, فنيه, ماليه)**

٣. **بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة**

مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل بأسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية

للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠)

خمسائة الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة

للرد .

٤. **تقديم تأمينات اولية البالغة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد**



الإسبانية سوريبيس تبلغ ثمن نهائي بطولة كليفلاند للتنس

تأهلت الإسبانية سارة سوريبيس إلى ثمن نهائي بطولة كليفلاند المفتوحة للتنس. بعدما فازت اليوم الإثنين على الأمريكية أليكسا جلاتش بواقع ٦-١ و ٦-١. لتضرب موعداً مع الروسية أليكسا زفوناريفا. واحتاجت سوريبيس (٢٤ عاماً) إلى ساعة

و ١٥ دقيقة لإقصاء جلاتش. المصنفة رقم ٣٧٦ عالمياً. في يوم ودعت فيه الكولومبية ماريا كاميليا أوسوريو أيضاً المسابقة. بعد سقوطها أمام السويسرية فيكتوريا جولوبيتش.

وتأهلت الروسية زفوناريفا إلى ثمن النهائي. بعد أن تغلبت على

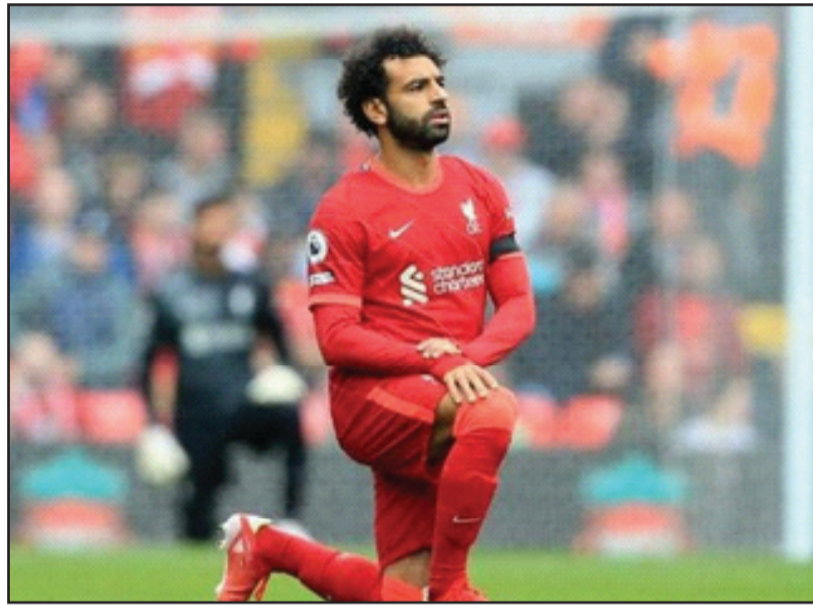
الفريق المقبل لكريسيانو رونالدو بعد الرحيل عن يوفنتوس



تتناثر الإشاعات بخصوص مستقبل كريسيانو رونالدو الساعي للرحيل عن يوفنتوس لشعوره بأنه سيجلس على الدكة كثيراً مع أليجري . هناك الكثير من الخيارات التي قد يفكر فيها رونالدو في حال الرحيل عن يوفنتوس وهي :

- _مانشستر سيتي و
- _مانشستر يونايتد
- _برشلونة
- _سبورتنج لشبونة
- _توتنهام
- _الدوري الأمريكي

صدام جديد بين الاتحاد المصري وليفربول.. صلاح ممنوع من السفر



صدام جديد بين نادي ليفربول الإنجليزي والاتحاد المصري لكرة القدم بسبب النجم المصري محمد صلاح. الذي يواجه «معضلة» حقيقية في الأسابيع المقبلة.

وتلقى الاتحاد المصري لكرة القدم خطاباً من نادي ليفربول. يعتذر فيه عن عدم السماح للاعبه محمد صلاح بالانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني في معسكره الشهر المقبل.

ومن المفترض أن يواجه المنتخب المصري أنغولا بالقاءة والغابون بمدينة فرانسفيل. خلال الجولتين الأولى والثانية لتصفيات القارة الأفريقية المؤهلة لكأس العالم سبتمبر المقبل.

ويواصل الاتحاد المصري لكرة القدم اتصالاته المستمرة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن تسهيل مهمة انضمام اللاعبين الدوليين إلى منتخبات بلادهم للمشاركة في تصفيات كأس العالم. التي تستوجب إعفاءهم من قيود السفر المفروضة عليهم في البلدان التي

يلعبون بها. بسبب جائحة كورونا. حتى يتمكنوا من الانضمام إلى منتخبات بلادهم. وأشار خطاب النادي الإنجليزي إلى الإجراءات الاحترازية المطبقة في إنجلترا لمواجهة تفشي فيروس كورونا في العالم. والذي يضع العائدين من بعض الدول في عزل صحي إجباري لمدة ١٠ أيام لدى عودتهم إلى إنجلترا. كما أعرب

رسمياً أومتيتي يلوي ذراع برشلونة



فجرت صحيفة الماركا المدريدية مفاجأة من العيار الثقيل عندما حدثت الجميع وأعلنت إن صامويل أومتيتي مستمر مع برشلونة .

_ أومتيتي قرر الاستمرار في برشلونة. _ أومتيتي يكسب ٩ مليون يورو _ إنهاء عقده سيكون له عواقب وخيمة _ النادي اقترح عليه الخروج مجاناً لكنه رفض لكي لا يتخلى عن راتب العاميين المتبقية في عقده _ أومتيتي لا يريد الخروج. والنادي يعمل حالياً على خروج كويادو وبيانيتش

بدعم وزاري ..منتخب شباب العراق يبدأ رحلة استعداداته لبطولة غرب آسيا

المقبلة. وأشار إلى أن زيارة عدنان درجال وزير الشباب والرياضة ورئيس الهيئة التطبيعية اليوم لتدريبات الفريق هو جانب تعزيري مهم له ولللاعبين بعد ان يجدوا هذا الاهتمام المهم. وبين ان الفريق سيواصل تدريباته حين انطلاق البطولة المقررة في تشرين الثاني في اربيل. وأن الوقت مناسب لإعداد المنتخب الذي من المؤمل أن يقيم في معسكرات

بحضور ودعم الكابتن عدنان درجال وزير الشباب والرياضة. بدأ منتخب شباب العراق تدريباته استعداداً لبطولة غرب آسيا في أربيل. وكذلك تصفيات كأس آسيا لمنتخبات الشباب. وقال عماد محمد مدرب المنتخب انه يطمح ان يجهز منتخب بأعمار حقيقية قادر على تحقيق نتائج ايجابية في بطولة غرب آسيا

تدريبية وخوض مواجهات ودية للوقوف على استعدادات المنتخب قبل انطلاق البطولة. وكان اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أعلن عن تضيف مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان. بطولة منتخبات الشباب تحت ١٨ عاماً. للفترة من الحادي والعشرين ولغاية الثلاثين من تشرين الثاني عام ٢٠٢١.



حمودي وعلك يبحثان التحضيرات الأخيرة لبطولة النخبة الدولية بالمواي تاي



بحث رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الاستاذ رعد حمودي. التحضيرات الأخيرة لبطولة النخبة الدولية بالمواي تاي للمحترفين. مع رئيس الاتحاد العراقي للعبة السيد مصطفى جبار علك. وأوعز حمودي بأهتمام إستثنائي باستقبال وإقامة الوفود العربية التي ستشارك في الدورة الثالثة للبطولة التي ستحتضنها مدينة السليمانية. بكرديستان العراق. خلال المدة من الأول ولغاية الخامس من شهر أيلول المقبل.

وقال حمودي ان نجاح البطولات الدولية. العربية والقارية. التي يستضيفها العراق تعيد الصورة المشرفة للرياضة العراقية في عموم المشهد الرياضي العربي.

وليبيا وموريتانيا بالإضافة للعراق. كما دعت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية أعضاء الجمعية العامة مراجعة. قسم الإدارة. بمقر الأولمبية الكائن بشوارع فلسطين في العاصمة بغداد. وذلك لغرض إستلام الدعوات الرسمية لحضورهم المؤتمر الاستثنائي المزمع إنعقاده بمدينة أربيل يوم السبت الموافق للحادي عشر من شهر أيلول المقبل. الاشارة جدر الى أن جدول أعمال المؤتمر يتضمن أربعة محاور هي تشكيل لجنة الأخلاقيات. وتأسيس مركز للتنسوية والتحكيم الرياضي. ومثليات اللجنة الأولمبية في المحافظات. بالإضافة الى اللجان المؤسسة للاتحادات الرياضية.

المستلزمات الأخرى. هذا وستشارك إثنتا عشرة دولة في منافسات البطولة هي مصر والمغرب والجزائر وسوريا والامارات والأردن ولبنان وفلسطين واليمن

على وفق تصنيفات الاتحاد العربي للمواي تاي. وبين علك ان الاتحاد العربي للعبة سيتكفل بتكاليف تذاكر سفر الوفود ونفقات الإقامة فيما سيهيئ العراق

من جانبه قال رئيس الاتحاد. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة مصطفى جبار علك ان مشاركين من اثنتي عشرة دولة عربية سيتنافسون بلعبين. محترفين. حصراً

الإصابة تبعد محمد حميد

ومحمد داود عن مباراتي كوريا الجنوبية وإيران



تعرض حارس منتخبنا الوطني لكرة القدم (محمد حميد). واللاعب (محمد داود). للإصابة أثناء تدريبات المنتخب في معسكر تركيا. ستبعدهما عن مباراتي كوريا الجنوبية وإيران ضمن التصفيات الآسيوية بداية الشهر المقبل.

وقال المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني. هشام محمد: إن الفحوصات الطبية. التي أجريت للحارس محمد حميد. أثبتت تعرضه لإصابة بسحب في الوتر الأخيلي وهو بحاجة إلى راحة من (٧ إلى ١٠) أيام. وسيكون خارج قائمة منتخبنا الوطني النهائية لمباراتي كوريا الجنوبية وإيران.

وأضاف محمد: ان الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني وجه الدعوة للحارس (أحمد باسل) ليحل بدلاً من الحارس (محمد حميد) في قائمة الوطني لمباراتي التصفيات الآسيوية.

وتابع المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني: ان اللاعب (محمد داود) أصيب أيضاً بالتواء بالكاحل. وهي نفس الإصابة السابقة له. وفي القدم نفسها. والتي سبق أن أجرى لها تدخلاً جراحياً. وهو الآخر بحاجة للراحة لمدة عشرة أيام. وسيغيب كذلك عن القائمة النهائية لمباراتي التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢.

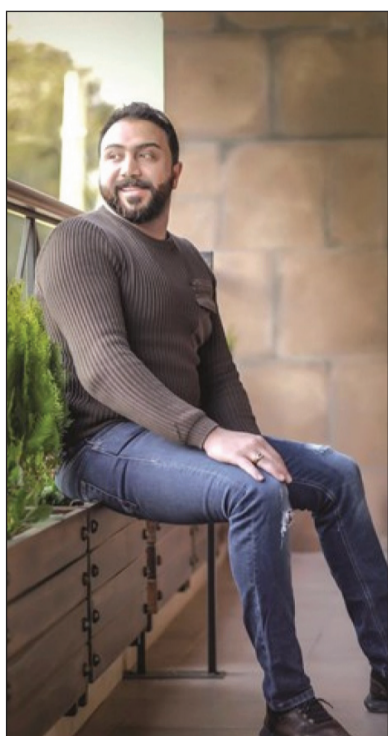
مصطفى العبدالله: دخلت عالم الطرب بصدمة عاطفية

كشف العبدالله في مقابلة صحفية عن انه بصدد التحضير لاغنية جديدة باللهجة الاماراتية

«هل أنت مع تحول المطرب إلى التمثيل، ولو عُرض عليك فهل ستوافق؟ بكل تأكيد مع هذا التحول خصوصاً إذا كان يملك المهبة الحقيقية التي تمكنه من خوض هذا المضمار الصعب. في رأيك، هل نجاح أغنية «تعال» وضعك في مستوى معين فرض عليك تقديم الأفضل مستقبلاً؟

بالطبع، فالنجاح مسؤولية عظيمة، لأن اللحظة التي يكون فيها الفنان صاحب جمهور ومتابعين يجب أن يكون على قدر عالٍ من المسؤولية، حول كل تصرف وكلمة تدر منه ليس على مستوى الأغنية فقط، لأن هناك من يتبعك ويؤمن بأفكارك وتؤثر فيه كلماتك، لذلك يجب أن تكون أفكار الفنان وكلماته تصب في مصلحة الجمهور.

«ما هو جديدك؟» أعمل حالياً على تنفيذ بعض الأغاني في دبي، وبصدد تحضير أغنية باللهجة الإماراتية، ساطرحها قريباً.



باللحظة دون أن أضع أي توقعات، فقط اجتهد وأحرص على التعامل بنية صافية وصادقة مع طاقم العمل.

«هناك دخلاء على الأغنية العراقية شوهوا هذا اللون، كيف ترى هذه الحالة؟»

لا بأس، فالأغنية العراقية كالروض، «وهل يضر الروض طنين الذباب مهماعلا».

«أصبحت الأغنية العراقية لون نجوم كثر، فهل ستكون موضة أم ستستمر؟»

ليس بالأمر الجديد، فهي محط اهتمام الشعوب منذ الأزل، لذلك لا أظن أن اهتمام نجوم الغناء في الوطن العربي باللون العراقي موضة بقدر ما هو حب حقيقي لذلك الفن العريق.

«من الفنان الذي يعجبك صوته خليجياً وعربياً؟»
الفنان الخلوقة والمتجدد راشد الماجد.

نص الحوار:

«مطرب ومخرج وتمتلك مواهب متعددة، كيف ومتى قررت خوض الساحة الغنائية؟»

حقيقية، عندما خضت تجربة الغناء لأول مرة لم يكن القرار أو الغاية أن أمهنت الطرب، إذ كانت تجربة نابغة من مشاعر حقيقية عبرت فيها عن أزمة عاطفية كنت أعيشها آنذاك، وقدمت أغنيتي «بس هو كلبى وكل هله»، و«كلش كطعت ويأي»

كي أوصل رسالتي إلى الطرف الثاني، لكن صدقاً لم يخطر في عقلي أن الأغنيتين ستحققان هذا النجاح الكبير، الذي دفعني إلى الاستمرار في الغناء.

«بين الإخراج والغناء، أين تجد نفسك أكثر؟»

بينهما الاثنين، حيث يصبان في مجال واحد، وكل منهما يكمل الآخر.

«أغنية «تعال» حققت نجاحاً عربياً واسعاً، هل توقعت لها كل هذا النجاح؟»
أثناء العمل أحب أن أقدم الشيء واستمتع



قال الفنان العراقي الشاب مصطفى العبدالله إن قرار دخوله الساحة الفنية لم يكن مخططاً له، كما لم يكن بهدف امتهان الطرب، إذ إن صدمة عاطفية دفعته إلى الغناء، فقدم أغنيتي «بس هو كلبى وكل هله»، و«كلش كطعت ويأي» كي يوصل رسالته إلى الطرف الثاني، ولكن نجاح الأغنيتين دفعه إلى الاستمرار في الغناء.

وكشف العبدالله في مقابلة صحفية عن انه بصدد التحضير لاغنية جديدة باللهجة الإماراتية، موضحاً أن صوت المطرب السعودي راشد الماجد يعجبه كثيراً على الساحتين الخليجية والعربية.

وحول الأغنية العراقية، وتشويهها من بعض الدخلاء على اللون، أكد المطرب الشاب أن الأغنية العراقية كالروض، ولا يضرها تشويه الدخلاء، مضيفاً أن اللون العراقي محط اهتمام منذ الأزل، وانتهاج نجوم الغناء العربي لهذا اللون ليس موضة، مؤكداً تحول المطرب إلى التمثيل شريطة امتلاكه المهبة الحقيقية.. وتالياً

تناول هذا الفيتامين قبل النوم يساعدك على تذكر الأحلام



ويحتاجه الجسم للقيام بالعديد من الوظائف.

لا يمكن لجسمنا إنتاج فيتامين ب 6 ، لذلك نحتاج إلى الحصول عليه من مصادر مختلفة يشارك في فيتامين ب 6 في تفاعل 150 إنزيمًا ، مما يساعد أجسامنا على معالجة البروتينات والكربوهيدرات والدهون من النظام الغذائي الغذائي ويرتبط هذا الفيتامين أيضاً بوظيفة نظامنا العصبي وصحة المناعة.

يوجد فيتامين ب 6 بشكل طبيعي في العديد من الأطعمة مثل الموز والأفوكادو والسبانخ والبطاطس والحليب والجبن والبيض واللحوم الحمراء والكبد والأسماك، لذلك ، إذا كنت تريد أن تتذكر حلمك في الصباح ، فإن تناول فيتامين ب 6 في الليل قد يساعدك.

أيام متتالية في دراسة عشوائية، حيث أخذ المشاركون فيها 240 ملج من فيتامين ب 6 قبل النوم مباشرة.

وقال الباحث المشارك في الدراسة، الدكتور اسبي، إن تناول الفيتامين لم يؤثر على حيوية المشاركين وغرابة أحلامهم أو جوانب أخرى من انماط نومهم. وأضاف أنه قبل تناول المكمل الغذائي، كان نادراً ما يتذكر المشاركون حلمهم ولكنهم ابغوا لاحقاً عن حدوث تحسن فيه.

ومع ذلك، لا يزال من غير الواضح كيف تساعد هذه المغذيات في تذكر أحلامك ويتم إجراء المزيد من الأبحاث لمعرفة اللغز وراء ذلك.

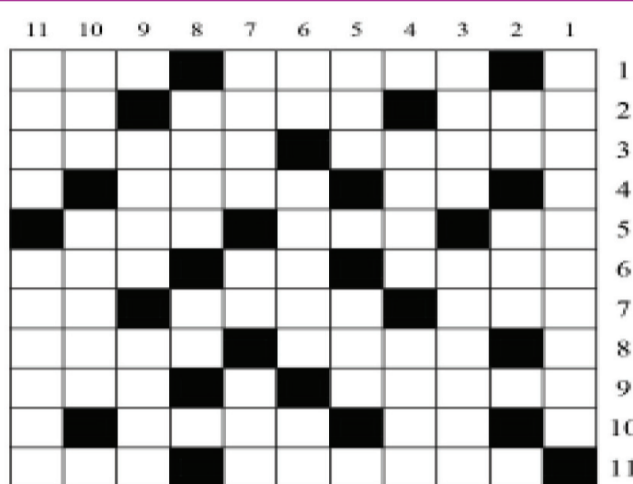
وفيتامين ب 6 المعروف أيضاً باسم البريدوكسين هو واحد من ثمانية فيتامينات في مجموعة ب المركب، إنه فيتامين قابل للذوبان في الماء

يصعب على الكثير من الناس تذكر الأحلام، بعد الاستيقاظ من النوم، لكن بعد الآن قد لا تكون هذه مشكلة مزعجة، حيث يبدو أن العلماء قد وجدوا طريقة سهلة لمساعدتنا على تذكر أحلامنا في الصباح، وفقاً للدراسة، يمكن أن يساعد تناول مكملات فيتامين ب 6 قبل النوم على تحقيق ذلك بسهولة، بحسب موقع «تايمز أوف إنديا».

ووفقاً للبحث الجديد الذي أجرته جامعة أدليد في أستراليا، فإن تناول فيتامين B6 يحسن قدرة الشخص على تذكر الحلم مقارنة بالبدوء الوهمي وهو مادة شائعة للتأثيرات الفسيولوجية.

وتطوع 100 مشارك من جميع أنحاء أستراليا في الدراسة ، حيث طلب منهم تناول المكمل لمدة خمسة

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - مجزة في الفضاء تتألف من ثلاثين ألف نجم
- 2 - دثر المكائد - سكوت
- 3 - أحاقق - صعب
- 4 - عاصمة الضباب - ضد بياض
- 5 - ضد ضعف - أوشك على النوم
- 6 - مس - مشهور - شقيق
- 7 - ضد عطشان - هرب - ولد صغير
- 8 - مضيء - ما يكتمه الإنسان
- 9 - ضد بصير - قلب
- 10 - اقترب زمن الوعد - حجر كريم شديد الصلابة
- 11 - عاقل - أشياء منظورة

أفقياً:

- 1 - كوكب تابع للارض - كوكب تحيط به منطقة نيرة
- 2 - مدة طويلة - جميل الوجه
- 3 - شجاعة - من أفرط في حب نفسه
- 4 - رن الجرس - حصين
- 5 - سارق - ماء العين - القي
- 6 - تفكر وتامل - سرب من الطيور - وجع
- 7 - طائر لا يأكل غير السمك - ضد حلو
- 8 - عاون - أمل
- 9 - جرس كبير - ضد تذكر
- 10 - للنداء - ثعبان
- 11 - ضد الخارج - صفة

الأبراج

● **الحمل (21 مارس - 20 أبريل):** أحد أفراد العائلة يسبب لك مشكلة مع الحبيب. ضع حداً لتدخله في حياتكما الخاصة.

● **الثور (21 أبريل - 20 مايو):** غيرتك التي لا مبرر لها تزجج الحبيب. كن على يقين بأنه مخلص لك.

● **الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** طبعك الحاد يضيق فرصه متاحة لك. تصرف بهدوء في حياتك اليومية فهناك فرص أخرى.

● **السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** يتصل صديق قديم بك ويعرض عليك مشروعاً له جدوى.

● **الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** لا توجج العداوة مع أحد الأشخاص، بل ابحث عن طريقة للتفاهم معه.

● **العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر):** أنت تكره أن تكون شكاكاً في الآخرين، لكن تصرف بعض الزملاء يدفعك لأن تكون أكثر حذراً.

● **الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر):** كن متفهماً لموقف الحبيب في شأن قضية عائلية.

● **العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** يصلك خبر يجعلك تجري تغييراً في مخطط كنت على وشك تنفيذه.

● **القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** لا تجعل تلميحات بعض الأشخاص تؤثر على علاقتك المتينة بالحبيب.

● **الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** استمع إلى ما يقوله لك الحبيب وكن متفهماً لوضعه.

● **الدلو (21 يناير - 20 فبراير):** تصرفات الحبيب الإيجابية تجعلك تهدأ وتتغاضى عن السلبيات في علاقتكما.

● **الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** شؤون العمل على ما يرام. كن صريحاً مع الحبيب إن اقتضى الأمر.

لاول مرة..كاظم الساهر يتعاون مع الشاعر احمد عبد النبي فى اغنية «الممثلة»



يتعاون النجم كاظم الساهر مع الشاعر احمد عبد النبي، في أغنية جديدة بعنوان «الممثلة»، وقال مؤلف الأغنية أحمد عبد النبي إنه سعيد جدا لمشاركته لأول مرة مع النجم كاظم الساهر في عمل واحد من خلال هذه الأغنية موضحاً انها ستكون مفاجأة للجمهور، معرباً عن أمنيته أن تنال الأغنية إعجاب الجمهور عند طرحها الأيام المقبلة. من ناحية أخرى يواصل كاظم الساهر تحضيرات البومه الغنائي الجديد بعد نجاح البومه الغنائي الأخير «كتاب الحب»، ومن أبرز أغاني البومه الجديد «يا فقية»، من الحانه، وتوزيع الموسيقى يحيى الموجي، وهي أغنية تحمل طابع دراما. طرح كاظم مؤخرًا أغنية سنجل جديدة باسم «ه واهين»، وهي من الحان الموسيقار الدكتور طلال، وكلمات كاظم الساهر نفسه، وهي الأغنية الذي قرر أن يهديها لجمهوره العربي في عيد الحب الماضي. يذكر أن آخر البومات كاظم الساهر «كتاب الحب»، تم طرحه عام ٢٠١٦، وضم ١٧ أغنية هي «فاكهة الحب، تناقضات، قصة خلفاتنا، شئون صغيرة، زور امرأة، لو لم تكن أنت في حياتي، كوني امرأة خطيرة، رسالة حب صغيرة، عيد العشاق، كتاب الحب تتر مسلسل مدرسة الحب».

فرح بيسسو تفاجئ متابعيها باعلانها هذا القرار



فاجأت الممثلة فرح بيسسو متابعيها باعلانها انها ستقوم بالغناء متابعه الجميع غير حسابها في انستقرام، معللة السبب ان ل صداقة حقيقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت فرح في مشنورها عبر خاصية «الستوري» «انستقرام»: «لأن الصداقة عمرها ما كانت على وسائل التواصل الاجتماعي، بس بعتر رح اعمل Unfollow للجميع، اللي بيعرف رقمي بيعرف يتواصل معي شخصياً. والأعزاء علي بيتواصلوا معي بالرسائل وباقى ما تبقى لا داع له» داعية من يرغب إلى إلغاء متابعته إلى فعل هذا من دون تردد».

فرح ابلقت على متابعة ٥ أشخاص في حسابها منهم له علاقة بالحيونات وآخرين لهم علاقة باهبار الموضة والمشاهير.

إليسا تشكر الفرنسيين على تضامنهم مع بيروت:

حفل موسيقى لا ينسى لدعم اللبنانيين

معلوف، ونقله التلفزيون الفرنسي الرسمي مباشرة، تعبيراً عن دعم الشعب الفرنسي والرياسة الفرنسية للشعب اللبناني، بعد الانفجار المروع في مرفأ بيروت مطلع أغسطس الماضي الذي أودى بحياة أكثر من ١٩٠ شخصاً واصاب نحو ٦٥٠٠ آخرين.

من ناحية أخرى، كشفت النجمة اللبنانية إليسا عن بوستر النسخة الاستثنائية والمحدودة من البومها الأخير «صاحبة رأي»، والذي يحتوي على أفضل أغنياتها خلال مسيرتها الفنية في أكثر من ٢٠ عاماً إضافة إلى أغاني الألبوم، وظهرت في البوستر بإطلالة ذهبية داخل رقم ٢٠ علي الأرض، معلقة عبر حسابها بموقع «انستجرام»: «الإصدار المحدود لفترة الـ ٢٠ عاماً سيصدر قريباً جداً.. سيكون احتفالاً بمرور ٢٠ عاماً على الموسيقى والترفيه شاركته مع أروع المعجبين».

علقت الفنانة اللبنانية إليسا احتضان مسرح الأومبيا العريق بالعاصمة الفرنسية باريس، في الأول من أكتوبر حفلاً غنائياً ضخماً تحت عنوان «معاً من أجل لبنان»، ضم فنانيين لبنانيين وآخرين عالميين.

وغرد الفنانة إليسا عبر حسابها الرسمي على تويتر: «شكراً جزيلاً لكل الفرنسيين على تضامنهم وجهم. حفل موسيقى لا ينسى لدعم الشعب المصاب بصدمة والذي يحب فرنسا كثيراً».

وجرى الحفل تحت الإدارة الفنية للفنان الفرنسي اللبناني الموسيقار إبراهيم



التشكيلي عماد نافع : فلسفتي اللونية .. خلق تضاد بين الجمال والألم

حاوره / علي صحن عبد العزيز



سمات أسلوبك ، هل يشكل ذلك مواثمة مع خلجاتك الداخلية ؟

- يخطأ من يظن إن الألوان ليست سوى موجات واهتزازات ضوئية فحسب؛ بل لها تأثير يصل إلى مراحل الحياة ، وقمة السعادة لحظة الانكسار أو الألم أحيانا ، والعكس صحيح تصل إلى الموت في قمة الانهيار والمتنع إلى أعمال التشكيلية في جميع معارضي يجد فلسفتي اللونية هي خلق التضاد ، بين الجمال والألم ، وبين الأبيض والابيض ، فتكون للموت نظرة أخرى ، وللدمار صياغات لونية أخرى غير تقليدية ، فما عاد اللون الأحمر للدم مثلا ، والابيض للسلام ، وحتى على الصعيد العلمي ، والباراسايكولوجي ، وجدت الكثير من الاختلافات في وضع قاعدة أساسية للمدلولات النفسانية للألوان ، بالإضافة إلى اختلاف الآثار النفسانية التي تتركها بعض الألوان عبر الحضارات الإنسانية على مر العصور .

× كيف تنظر إلى الناقد وهو يغازل التشكيلية دون أن يتعمق بالقيم الجمالية والإبداعية إلى لوتحتها ؟
- أجبت في سؤال سابق عن ضعف الحركة النقدية التشكيلية في العراق أو حتى في المنطقة العربية ، وهذا الغياب للمتخصص أتاح للبعض انتهاز هذه الفرصة ليكون بين ليلة وضحاها ناقدا تشكليا وهو لايفرق بين الواقعية والانطباعية ، ولا بين التجريدية والتكعيبية مثلا ، هذا الفراغ المخيف للناقد التشكيلي سمح لبعض النفوس المريضة من أديعاء النقد إن يتغزل بعيون أو شفافيات الفنانة التشكيلية بوصفها لوحة بشرية ، هذه الأمور وغيرها من أهم أسباب تراجع اللوحة التشكيلية العراقية التي كانت توزن بمناقيل الذهب .

× للون لغة صامتة ، متى تستنطقها ؟
- هناك لوحات تسمع لها صوت ثالث كما يقال ، وفي أغلب أعمالي تسمع هذا الصوت المنطلق من بين الألوان ، من خلال حواريات مفتوحة بين الرسام واللوحة ، أو بين المتلقي واللوحة ، هذا يعني إن اللون لم ولن يكون صامتا ، بل تسمع صراخه بزوايا القلب ، والروح معا ، فحين تسمع الصوت من أفواه الجدران القديمة ، أو من نوافذ البيوت المتهاككة ، وتسمع صوت نايا حزين يبكي على شفاها طفلة سرقوا عذريتها في حقل الزيتون ، وعلقوا والدها على جذع نخلة تدرك حينها ، ان جميع خلايا الإنسان تحولت إلى أذان كبيرة تغفو على صوت لوحة حزينة .

× المرأة... ماذا تعني في أعمالك ؟

- مايهمني في لوتحي هو الإنسان ، رجل كان أو امرأة ، كلاهما يحمل ذات الهم ، وكلاهما يحمل مسحات جمالية باذخة ، ولكن ليس الجمال التقليدي المتعارف عليه ، فمثلا لوحة « رحيل الذات » التي كتب عنها عربيا دراسات مهمة ، هذه اللوحة كانت تمثل امرأة تحجر و« تفتقر » معظم جسدها ، وماتبقى منه ، بدأ يتحجر ، وبين الشقوق ينبت الزرع الأخضر ، وترأها أعطت ظهرها إلى هذا العالم البشع الذي شوه جمالها ، وحاول أن يقتل البراءة بداخلها ، لتتجه نحو فضاءات غير مأهولة . وهكذا في لوحة « نينوى » ، حين تبدو انكساراتها التي لا تقدر بثمن ، وفي المقابل للرجل انكساراته ومعاناته التي لاتقل وقعا عن فكر المرأة في اللوحة ، اذن للمرأة دلالات ورموز ، وللرجل دلالاته ايضا .

× ما الخطوات التي يمكنها أن تدفع بعجلة التشكيل العراقي نحو العالمية ، وخصوصا بعد حالة النكوص ما بعد عام ٢٠٠٣ ؟

- من أهم الخطوات التي يمكنها أن تعيد الحركة التشكيلية إلى القها وهيبتهما السابقة ، هي وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، التخصص ، والولاء الحقيقي ، ونكران الذات ، والاستعانة بالأسماء التشكيلية المؤثرة بالساحة العالمية ، لوضع خطة عمل جديدة ، ووضع برامج تخدم اللوحة التشكيلية والفنان والمتذوق الفني ، أكثر مما تخدم المسؤول بكل عناوينه .

١٠٪ ، وهذه النسبة قد تقاطع المشهد التشكيلي أحيانا أن لم تجد مايشبع ذائقتها الفنية ، نعم أنها حقيقة مؤلمة لكنها بعيدة عن الجاملات .

× تظهر ومرجعية الفنان التشكيلي هو الدربة البصرية والدراسة الأكاديمية ، ماذا عن رسامي الموهبة والفطرة ؟
- نعم الفارق كبير جدا بين الحرفي والمبدع في جميع المجالات الفنية لاسيما في الفن التشكيلي وتحديدا الرسم فالمدع هو من يمتلك الموهبة والخزين المعرفي والدراسة الأكاديمية أحيانا ، والتحليل الدقيق والبحث الدائم عن تجارب حداثوية في عوالم الفن التشكيلي وتطويرها للوصول إلى هوية خاصة بالفنان ، أما الحرفي فهو الذي يجعل الفن مهنة يعتاش منها ، عن طريق استنساخ الأعمال العالمية أو المحلية كما يحصل الآن في السوق التجاري للفن التشكيلي العراقي سواء في الكرازة أو غيرها .

× ما هو تأثير البيئة على مجمل أعمالك ؟
- الفنان والشاعر والروائي ابن بيته ، التي ينطلق منها نحو العالمية لو كان يمتلك هذا الطموح ، ومايتعلق بأعمالي التشكيلية ، فإن أغلب مواضيعها مستمدة من البيئة العراقية وأقصد بالبيئة الموروث الشعبي العراقي ، أو الواقع المؤلم والحزين ، حيث اللافات السوداء التي تحمل أسماء احبنا من الشهداء على مدى أكثر من أربعة عقود ، وبما إني خرجت من بيت شيعي يرث الفاجعة - حسب أدونيس ، ترى لوتحي محتدمة حد البكاء ، ولو كانت الوانها الربيع !، وهذا ماحصل بمعرضي العالمي « أخضر - باعراق » الذي أقيم في طهران ، وببيروت وبغداد ، حيث الأخضر « خيرات العراق » ذبحت شعب العراق !! ، وهكذا جعلت من بيئتي منطلقا نحو العالمية ، كما هي رسالتي مع أعمال واقعة الطف من التراث الشعبي المهم للعراق ، حيث كان همي إن تصل هذه الأعمال لأغلب شعوب العالم ، وبالتالي إيصال مظلومية ابن خاتم الأنبياء والمرسلين ، ابو الاحرار ، لجميع أحرار العالم .

× استثمار طاقة اللون إحدى أبرز

الادبي أو اللغوي ، علينا إن نعترف إن النقد المتخصص يتعد كثيرا عن المنجز التشكيلي ، وهذه المشكلة ليست وليدة اللحظة بل تكاد تكون أزلية .

× سنتحدث قليلا عن جمهور متابعي الفن التشكيلي ، ماهي حصيلة قراءتك حول تدوهم وانطباعهم عن الفن التشكيلي العراقي ؟

- كثيرة هي الظروف التي مر بها الشعب العراقي عامة والمتذوقين لكافة الفنون ومنها الفن التشكيلي خاصة ، وكما هو معروف بأن ذائقة المتلقي للفنون التشكيلية مختلفة عن باقي الفنون ، فهي الأكثر نضجا وعمقا ، والأكثر دراية

لدهاليز الخطوط والألوان والفضاءات ،

القيسي وسماء الغا ، ورؤيا رؤوف ، وغيرها من الأسماء التي كانت تشكل علامة مضيئة في حركة التشكيل العراقي ، الآن الأسماء الجيدة باتت تعد على أصابع اليد الواحدة ، وهذه حقيقة ، قد تكون لدينا أسماء مهمة خارج أو داخل العراق لم يسلط الضوء عليها ممكن ، ولكن في المحصلة النهائية الأسماء المهمة ليست كثيرة .

× الكسندر اليوت يقول : سيتحدث النقاد عن الفن التشكيلي بمصطلحات مشتقة من تأثيره الفعلي ، هل تعتقد بأنهم وصلو إلى تلك المصنفة ؟

- الامريكي الكسندراليوت بوصفه شاعرا ومسرحيا وناقدا حداثويا ، ينحاز

للفنون التشكيلية تخصصات كثيرة وعوالم فنية تشترك بصفات وتبتعد بأخرى ، ولكن يبقى الرسم هو العامل المشترك في أغلبها ، مثل الخط والنحت والخزف والديكور ، وغيرها ، ولكن يبقى إختيار نوع التخصص أو تعدديته ، لموهبة ومزاج الفنان التشكيلي حصرا فالفنان جواد سليم مثلا يمتلك موهبة الرسم وهو عبقرى النحت العراقي ، والأهم من ذلك يمتلك الرغبة الكبيرة في مزاولته أو مزاوجة الاثنان معا ، وآخر يمتلك موهبة الرسم والخط والزخرفة ، ولكن لا يمارس احترافيا سوى الرسم ، أما الفنان التشكيلي الكبير « فائق حسن » فهو فيلسوف اللون ، ومتمته الكبيرة في التحليق عاليا بفضاءات اللون . إذا ليس بالضرورة أن تتحقق الثنائبة .

× بصراحة لم تشارك في أغلب المعارض التشكيلية ، ما الأسباب وراء تلك القطيعة ؟

- هذا صحيح ، لاسيما بعد عام « ٢٠٠٣ » ، إما قبلها فكنت أشارك ببعض المعارض الجماعية المهمة التي تتنافس بها مع أهم الأسماء في عالم التشكيل العراقي ، بيد إني من النادر أن أجد لوحة ضعيفة مشاركة بهذه التجمعات التشكيلية ، والسبب هو وجود لجنة فنية متخصصة ومن أعلى المستويات ، وهي التي تأخذ على عاتقها إختيار العمل المناسب الذي تتوفر فيه الشروط ، أما الآن فالوضع بات بلا ضوابط ، وبلا مقاييس حقيقية ، الأمر الذي جعل خيرة الأسماء التشكيلية العراقية تبتعد عن الساحة وعن المشاركة ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر ، أنا أعشق المعارض التشكيلية الشخصية الخاصة ، لانها تتيح للفنان مساحة كبيرة لقول كلمته أو إيصال رسالته الفنية بعيدا عن الجاملات .

× هل تشاطرنى الرأي بأن الحركة التشكيلية النسائية لم تنال الدعم الكافي لها على الرغم من قوة اعمالهن المطروحة ؟

- قد لا أشارك الرأي كثيرا ، فالحركة التشكيلية النسائية في العراق لم تبرز لنا أسماء كثيرة مهمة ، مثل بهيجة الحكيم ، ونزيهة سليم ، ليلى العطار ، راجحة

للمعارض التشكيلية بصفات وتبتعد بأخرى ، ولكن يبقى الرسم هو العامل المشترك في أغلبها ، مثل الخط والنحت والخزف والديكور ، وغيرها ، ولكن يبقى إختيار نوع التخصص أو تعدديته ، لموهبة ومزاج الفنان التشكيلي حصرا فالفنان جواد سليم مثلا يمتلك موهبة الرسم وهو عبقرى النحت العراقي ، والأهم من ذلك يمتلك الرغبة الكبيرة في مزاولته أو مزاوجة الاثنان معا ، وآخر يمتلك موهبة الرسم والخط والزخرفة ، ولكن لا يمارس احترافيا سوى الرسم ، أما الفنان التشكيلي الكبير « فائق حسن » فهو فيلسوف اللون ، ومتمته الكبيرة في التحليق عاليا بفضاءات اللون . إذا ليس بالضرورة أن تتحقق الثنائبة .

× بصراحة لم تشارك في أغلب المعارض التشكيلية ، ما الأسباب وراء تلك القطيعة ؟

- هذا صحيح ، لاسيما بعد عام « ٢٠٠٣ » ، إما قبلها فكنت أشارك ببعض المعارض الجماعية المهمة التي تتنافس بها مع أهم الأسماء في عالم التشكيل العراقي ، بيد إني من النادر أن أجد لوحة ضعيفة مشاركة بهذه التجمعات التشكيلية ، والسبب هو وجود لجنة فنية متخصصة ومن أعلى المستويات ، وهي التي تأخذ على عاتقها إختيار العمل المناسب الذي تتوفر فيه الشروط ، أما الآن فالوضع بات بلا ضوابط ، وبلا مقاييس حقيقية ، الأمر الذي جعل خيرة الأسماء التشكيلية العراقية تبتعد عن الساحة وعن المشاركة ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر ، أنا أعشق المعارض التشكيلية الشخصية الخاصة ، لانها تتيح للفنان مساحة كبيرة لقول كلمته أو إيصال رسالته الفنية بعيدا عن الجاملات .

× هل تعتقد بأن الظل اللوني ضروري حتى تكتمل أبعاد اللوحة ؟

- إذا كنت تقصد الظل والضوء ، فهو من أجديات الرسم ، بل هو الدرس الأول به ، ولكن مع الحداثة والتجريب ، لايتحكم باللوحة سوى الموضوع وأسلوب طرحه برؤيا جمالية ، وليس بالضرورة إن يكون للظل والضوء أي مكان .

× خضت تجربة يصفك بها الكثير بأنك الرائد الأول فيها وهي المزج ما بين المسرح والتشكيل ، بأسلوب فني سمي ب « المستشكيل » ، حدثنا عنها ؟

- أسلوب «المستشكيل» بدأ بمحاولة ناجحة عام « ١٩٩٣ » وتحديدا في معرض « حمى فوق ٤٠ م » ..حيث خرج « الفكر » أو شخصيات اللوحة عن طريق نصب خشبي يحمل ذات الملامح بعد أن حطم إطار اللوحة التقليدية ، وتطور الأسلوب ليصل حد تحريك « الفكر » وهذا هو الأمر الصعب جدا ، لتتحول اللوحة التشكيلية إلى بطل مسرحي من خلال الجسد البشري ، والحديث عن هذه التجربة يطول ، سأتطرق له بالتفصيل في كتاب يحمل نفس العنون « المستشكيل » قريبا إن شاء الله ، أما الذين أكدوا ريادتي لهذا الأسلوب فهم كثر ، ومنهم رواد الفن التشكيلي مثل : « نوري الراوي - شاكر حسن ال سعيد والناقد العالمي « عز الدين نجيب » ، ومن المسرحيين د ميمون الخالدي ، د ليلى محمد ، د مرسل الزيدي - و شفيق المهدي وآخرين .

× لا يختلف إثنان على ان جيل فائق حسن وجواد سليم شكلا هوية دالة للفن التشكيلي العراقي من ناحية الرسم والنحت ، لماذا لم نرى مثل تلك الثنائبة ؟



وباعتقادي أن المتذوق التشكيلي الجيد لا يقل أهمية عن الفنان التشكيلي ، لأنه يمتلك عينا تستطيع تفكيك كتل اللون داخل اللوحة ، بل والتحليق بفضاءاتها الجمالية عاليا ، هذا النوع من الجمهور تناقص بشكل كبير جدا . قياسا لفترة الستينيات والسبعينيات ، وبعض الثمانينات ، وماتبقى منه اليوم لايتعدى





مدير تنفيذي
سهيل عبد كاظم

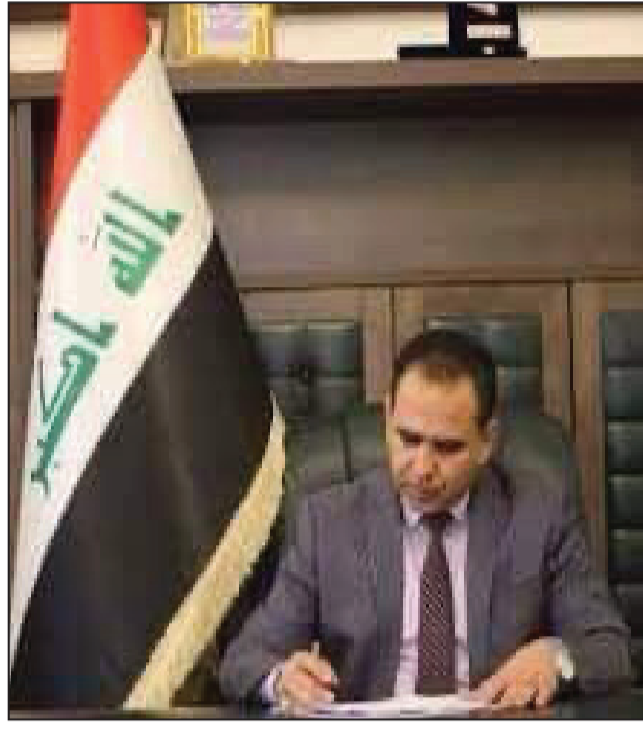
البريد الإلكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com

السنة الحادية عشر / العدد 1467 / الأربعاء 2021 / 8 / 25 | السعر: 500 دينار | رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

محافظة بابل يكشف عن تفاصيل حملة الشهيد عبير لرفع التجاوزات

كشف محافظ بابل الحقوقي حسن منديل عن تفاصيل حملة الشهيد عبير سليم لرفع التجاوزات في المحافظة، فيما أشار إلى أن بعض التجاوزات بحاجة إلى مساحين ومهندسين. وقال منديل في حديث صحفي إن «حملة الشهيد عبير انطلقت قبل أسبوع في محافظة بابل بمركز مدينة الحلة ومن ثم توسعت لتشمل الإقضية والنواحي»، مبيناً أنه «تمت إزالة نسبة مهمة من التجاوزات». وأضاف، أن «أشكال التجاوزات على مستوى البنايات متنوعة منها صغيرة ومتوسطة وكبيرة، حيث إن هناك تجاوزات ومهندسين لتثبيت حدود



التجاوزات ومقدارها»، وتابع مشيراً إلى «استمرار متحدثاً عن 3 أنواع من حملة رفع التجاوزات المتجاوزين: «المتجاوز على

أراض مملوكة للدولة لا يمكن تعويضه لأنه سيؤثر على أراضي الدولة، بينما أصحاب الإكشاك أو الدخل المحسود تم غض النظر عنهم في أماكن محددة على اعتبار أنهم يستترزون منها»، موضحاً أن «هناك أراضي كبيرة جداً مستولى عليها من قبل بعض المواطنين وهي عائدة إلى البلدية أو دوائر أخرى». وبين منديل أن «الحملة بدأت من الشوارع والمناطق الرئيسية التي يظهر فيها تجاوز، وهناك مخاطبات وكتب ترسل من الدوائر بوجود متجاوزين وهذا لا يحتاج إلى البحث». وأطلق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في 11 آب الجاري، حملة لإزالة التجاوزات بعموم العراق.

والله لن تمحو ذكرنا



قاسم الغراوي

المرأة القائدة التي داست على جراحها وكتمت اوجاعها واحتضنت احزانها رغم مامرت به من مجزرة انسانية حزت حياة اهل بيتها بطريقة بشعة وعدوانية مشحونة بالحق والكراهية. المرأة التي اخذت دورها في دائرة الصراع بين الحق والباطل بين الاصلاح والفساد ضد ثلة لم يقتفوا بالقتل والتمثيل بالجنث الطاهرة انما بلغ بهم السلوك للانسان الهجي المعجون بالانتقام من الحسين وال بيته بحرق الماوى من الخيم وترعيب الاطفال والنساء برزت الى الميدان في ظل هذه التحديات النفسية والروحية والجسدية عقيلة الطالبين زينب بنت علي بن ابي طالب حفيدة الرسول محمد (ص) واخت الحسن والحسين وبنت فاطمة الزهراء لتأخذ دورها في لمة شتات العيال تحت ظلها مدافعة عنهم ضد الهجمة الشرسة من اعداء الانسانية

وسجل لنا التاريخ كلمات زينب بنت الامام علي أمير المؤمنين (ع) في محضر «يزيد» تتردد وتتردد صداها على مدى الأزمان والهور عالياً :

«ولبن جرت علي الدواهي مخاطبتك، اني لاستصغر قدرك واستعظم تقريتك، واستكثر توبيخك!! لكن العيون عبري، والصدور حرى. الا فالعجب كل العجب، لقتل حزب الله النجباء، بحزب الشيطان الطلقاء! فهذه الأيدي تنظف من دمائنا، والأفواه تتحلب من لحمنا وتلك الجنث الطواهر الزواكي تنتابها العواسل، وتهفوها أمهات الفرامل ولبن اتخذتنا مغنما، لتجدنا وشيكاً مغرماً، حين لا نجد الا ما قدمت يدك وما ربك بظلام للعبيد، والي الله المشتكى وعليه المولى. فكك كيدك، واسع سعيك، وانصب جهدك، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت حيننا، ولا ترخص عنك عارها، وهل رايتك إلا فند وإيامك إلا عدد، وجمعك إلا بدد، يوم ينادي المنادي الا لعنة الله على الظالمين .

الحشد الشعبي: زيارة الكاظمي للطارمية مهمة ومؤثرة

كشف مدير الهندسة العسكرية في هيئة الحشد الشعبي أبو علي الكوفي عن وضع خطة جديدة لمعالجة الطرق الضيقة وعزل المناطق غير الآمنة في قضاء الطارمية شمال بغداد، فيما اعتبر زيارة رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي للطارمية بأنها مهمة ومؤثرة. وقال الكوفي، إن «قضاء الطارمية يشكل أهمية كبيرة لوقوعه بين أربع محافظات هي بغداد والأنبار وديالى وصلاح الدين»، لافتاً إلى أن «زيارة الكاظمي للقضاء كانت مهمة ومؤثرة في ظل عمليات التفتيش والمطاردة التي تقوم بها القوات الأمنية ضد الجماعات الإرهابية».



وأشار إلى أن «أهمية القضاء من الناحية الاقتصادية والجغرافية دفعت بالقوات الأمنية للأخذ على عاتقها وتقسيم الأعمال»، مبيناً أن «الجهد الهندسي هو الأول في هذه العملية وسيتم تجفيف المناطق التي هي منبع الإرهاب وفتح الطرق ومساعدة المزارعين في توفير

الطرق البديلة بدل من الطرق الضيقة كي يتم تنقل القوات الأمنية بسهولة». وأضاف، أنه «سيتم فتح طرق أكثر وعزل المناطق التي تعتبر ملاذاً آمناً للإرهابيين»، لافتاً إلى أن «الجهد الهندسي والحشد الشعبي والقوات الأمنية ووزارتي الموارد والزراعة يقومون بجهد وطني لضمان مصالح المواطنين وتوفير أجواء سليمة للقوات الأمنية للتحرك بسهولة في هذه المناطق». وأعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اليوم الاثنين، عن إطلاق عملية أمنية في قضاء الطارمية، فيما أشار إلى تفكيك الكثير من الأزمات الداخلية والخارجية والتغلب على العديد من التحديات.

عذراء عباس الخزعلي رسامة من بغداد اجادت فن الرسم موهبة عشقت هذا الفن منذ الصغر

قدمت كل ما تملك من خيال وحب، تطمح لأن يكون لها اسم في عالم الرسم

حاورها محسن جمعة
• في بداية حوارنا نرحب بالرسامة عذراء الخزعلي، بداية من هي عذراء؟

عذراء عباس الخزعلي موهوبة بالرسم واعشق هذا الفن منذ طفولتي احب الرسم وامارسه واطمح لأن اصل أعلى مراتب الفن.

• متى وجدت الرسم بين افكارك وماهي اول لوحة وماذا حملت من موضوع؟

الرسم عندي موهبة فطرية من الله ومنذ الطفولة كنت أحب أن أمسك قلم وورقه، شغفي منذ ذلك الحين أن

ارسم واطبق كل ما يجول في مخيلتي على الورقة اول لوحة كانت لوجه انسان ولم تكن بتلك الدقة لأنني كنت طفلة حينها ولكن الان ابرز اعمالي في لوحاتي هي البورتريه ورسم العيون وهو المخيم على الهامي منذ الصغر.

• هل الدراسة تأثر في اختيار المدرسة الفنية ام الموهبة هي التي تفرض نفسها على الرسام؟ وماهي مدرستك الفنية؟

نعم تؤثر في حالة كان الفنان اكاديمي أما أنا شخصياً بالنسبة في فنانية موهوبة فكرياً لم أكن أتلقى هذا الفن من أحد سوى موهبتي وبعض الفيديوهاست المساعدة للتعليم كنت اعتمد التعليم الذاتي ولكن الفطرة هي التي فرضت نفسها واذا كان الفنان اكاديمي ربما يتأثر برأي أساتذته أو



المدارس الفنية.

• الرسم بالفرشاة او القلم ايها اقرب الي عذراء؟

كل فن الرسم قريب مني سواء بقلم أو فرشاة إلا أنه النمط هو الذي أقدر أن أقول عنه الأقرب الواقعية المفرطة هي الأقرب الفرشاة احياناً واحياناً القلم الأمر نفسه لافرق.

• رسوماتك الشخصية جميعها لاشخاص حقيقيين ام تتضمن شخصيات خيالية؟

انا الغالب على رسمي هي الواقعية واقدر أن انسب فني لتلك المدرسة لانني من هواتها

• مشاركة الفنان في المعارض الفنية هل هي اساس لإنجاحه؟ وماهي المعارض التي شاركتي فيها؟

المعارض والبازارات مفيدة للفنان



كدم وتحميز لموهبته ولكن ليست معيار لتقدمه أو لإنجاحه المعيار الحقيقي كمية انتاجه ودقه إنتاجه ومواكبته للتقدم العالمي للفن والفنانين وتطبيقه لأفضل تقنياته لم أشارك في الكثير ماعدا ثلاث مهرجانات محلية ومتوقفة انا حالياً عن المشاركة منذ عام ٢٠١٩ لم اشترك في اي معرض و أطمح للمعارض العربية والعالمية لتمثيل بلادي.

• لو كان القرار لك ماذا ستقدمين في المناهج الدراسية لمادة الفنية؟

لو ترك لي القرار سأجعل درس الفنية اول درس في الحصص الدراسية واجعل له الأولوية ولايجوز شغل هذا الدرس من قبل اي دروس أخرى واقدم معارض بسيطة للطلاب ولو بإمكانيات بسيطة أقيم سفرات فنية للرسم خارج المدرسة وفي الطبيعة ولو مرة كل شهر

ادمج الموسيقى مع الرسم اركز على نفسية الطالب بشكل أساسي و اترك له الاختيار بانتقاء المواضيع الفنية منهم ومن خبراتهم .

للرسم (جعل درس الفنية مادة أساسية وليست ترفيهية لأنها مادة تربوية اكثر من كونها فنية)

• لو لم تكن عذراء رسامة ماذا يمكن ان نجدها؟

يمكن ان اجد نفسي مترجمة انني من عشاق اللغة الانكليزية وأحب أن ادرس اللغة الانكليزية واطمح لتعلم لغة أخرى أن شاء الله.

• كلمة اخيرة لعشاق هذا المجال الفني؟

وليس بمشاركة الفني من اجلك انت وتسير من أجل الفن نفسه الفن هو وسيلة للتعبير عن الروح والذات لذلك استمر بالتعبير عنها الأمور المادية مجرد أمور ثانوية انا في بداية رجوعي للفن لم أكن أملك كل وسائل التعليم والرسم ولكن استمرت بالرسم بالرغم من وجود المعوقات والصعوبات

الانا كانت أساس في بناء شخصيتي كفنانية اتمنى لكل فنان يقرا كلامي أن لا يستسلم للإحباط لانه لايد أن تمر في هذه العقبة اقول لك لا تستسلم هناك الكثير من الطاقات التي تجهلها عن نفسك ستتفاجأ مع الإصرار كيف سيكون مستواك في الاخر ركن على تكتيك وخامة معينه اياك وكثرة الاختيارات لأنها تشتت عن الوصول لهدف قم باختبار نوع واحد وطوره وسوف تصل للاحتراف بشكل سريع ومذهل شاهد فنانيين آخرين تعلم منهم ومن خبراتهم .

• كفاية اتمنى لكل فنان يقرا كلامي أن لا يستسلم للإحباط لانه لايد أن تمر في هذه العقبة اقول لك لا تستسلم هناك الكثير من الطاقات التي تجهلها عن نفسك ستتفاجأ مع الإصرار كيف سيكون مستواك في الاخر ركن على تكتيك وخامة معينه اياك وكثرة الاختيارات لأنها تشتت عن الوصول لهدف قم باختبار نوع واحد وطوره وسوف تصل للاحتراف بشكل سريع ومذهل شاهد فنانيين آخرين تعلم منهم ومن خبراتهم .

• كفاية اتمنى لكل فنان يقرا كلامي أن لا يستسلم للإحباط لانه لايد أن تمر في هذه العقبة اقول لك لا تستسلم هناك الكثير من الطاقات التي تجهلها عن نفسك ستتفاجأ مع الإصرار كيف سيكون مستواك في الاخر ركن على تكتيك وخامة معينه اياك وكثرة الاختيارات لأنها تشتت عن الوصول لهدف قم باختبار نوع واحد وطوره وسوف تصل للاحتراف بشكل سريع ومذهل شاهد فنانيين آخرين تعلم منهم ومن خبراتهم .

• كفاية اتمنى لكل فنان يقرا كلامي أن لا يستسلم للإحباط لانه لايد أن تمر في هذه العقبة اقول لك لا تستسلم هناك الكثير من الطاقات التي تجهلها عن نفسك ستتفاجأ مع الإصرار كيف سيكون مستواك في الاخر ركن على تكتيك وخامة معينه اياك وكثرة الاختيارات لأنها تشتت عن الوصول لهدف قم باختبار نوع واحد وطوره وسوف تصل للاحتراف بشكل سريع ومذهل شاهد فنانيين آخرين تعلم منهم ومن خبراتهم .

حقيقة الصدمة في (أسامة)



ريا منعم كاظم

يشغل العالم اليوم بالتفجع على مايجري من كارثة كبرى في أفغانستان التي تكاد تكون نسخة مشابهة لما حدث يوماً في العراق والذي كان بالمناسبة أكثر كابوسية وقبحاً وإجراماً مما يجري في كابل .

فبغداد تضرجت حينها بدماء الأوف من العراقيين خلال أيام قلائل . لكن الوجه الآخر من الدموية يتأتى من حجم المأساة التي ترافق حياة النساء في عهد الدول الإرهابية داعشية كانت أو إرهابية .

ولأدري السبب الحقيقي في عجزنا عن تصدير المأساة العراقية التي خلفها داعش الى العالم رغم أن المئات من العراقيات مازلن مسبيات ومخطوفات في قبضة داعش وعصاباته حتى هذه اللحظة !

لقد نجح الأفغان في ذلك في أكثر من محفل فني عالمي ولعل فلم (أسامة) هو واحد من أهم الأعمال الناجحة في هذا المجال الذي سلط الضوء على معاناة النساء في مواجهة غيلان داعش وعصاباته الشرسة الى درجة ان تتنكر إحداهن بشخصية رجل خوفاً من همجية وسبي وإجرام الإرهابيين في بلدنا .

اليوم يتعاطم كل هذا القلق في داخلي وأنا أشاهد بعضاً من عمليات داعشي المتصاعدة بالتزامن مع ذلك الحدث الكبير في أفغانستان واتسائل عن حجم المأساة العميقة التي يمكن للمرأة أن تعيشها في كابوس الزحف الإرهابي وكيف أخفقنا جميعاً في تعقب آثار المخطوفات للوصول اليهن وإعادتهن الى البلاد رغم مضي كل هذا الوقت الطويل على إنتهاء الحرب الإفتراضية على التنظيم الإرهابي المدعوم من الخفافيش .

تساؤلات كثيرة وخشية عميقة أن تستعيد الخلايا الداعشية تنظيم صفوفها لشن هجمات جديدة كما حدث في مدينة الصدر مؤخرًا حين تطايرت أشلاء الاطفال ضحايا لهجمات الإرهابيين وممارساتهم الشنيعة .

لست متشائماً لأن في العراق رجال أكفاء يستطيعون وقف تمدد التنظيم الإرهابي أيا كانت عناوينه وتكتيكاته وتوقيتاته لكن كما هايلاً من المشاعر إعتزني وأنا أشاهد فلم أسامة الأفغاني الذي يعيد الى الأذهان فكرة عالمية الجريمة التي تتطلب جهداً دولياً لإيقاف ممارساتها .

نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية يزور كاظمون الرازي ويلتقي جمعا مبركاً من الوجهاء والأهالي



العراق الإخبارية / محمود السلطاني

قام نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية محمد قتيبة البياتي، بزيارة منطقة كاظمون الرازي في قضاء بعقوبة والتقى جمعا مبركاً من وجهاء وأهالي وشباب المنطقة. وقال البياتي، «ان هذه الزيارة تأتي في إطار نهج التواصل مع المواطنين والاستماع الى احتياجاتهم والاطلاع عليها بصورة مباشرة وإيجاد الحلول المناسبة لها وضمن الإمكانيات المتوفرة خصوصاً أن منطقة كاظمون الرازي وأغلب مناطق غرب بعقوبة تعاني من مشاكل خدمية كبيرة بسبب التلكؤ في تنفيذ مشروع مجاري للمنطقة والذي يؤخر تنفيذ مشاريع خدمية أخرى». من جانبهم ثمن وجهاء وأهالي وشباب منطقة كاظمون الرازي زيارة نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية وتواصله الدائم معهم.