



## الملاحة الجوية تدرب 23 موظف في قسم AIS على استخدام منظومة AMHS في مطار بغداد الدولي

دربت ملاكات قسم الاتصالات شعبة AFTN في الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية، 23 موظف من قسم معلومات الطيران (AIS) شعبة التقارير على استخدام منظومة AMHS في محطة مطار بغداد الدولي وبين مدير عام الشركة الأستاذ مؤيد حسن ياسين : «ان الشركة تسعى لبناء كادر متقدم في مجال الملاحة الجوية كفيل للارتقاء بإدارة الحركة الجوية العراقية من خلال تطوير المهارات والقدرة للموارد البشرية في الشركة ضمن شروط

ومعايير منظمة الطيران المدني الدولية بالتنسيق مع سلطة الطيران المدني العراقي بالإضافة الى إدارات المطارات المحلية العراقية لتأمين سماء العراق واستقطاب أكبر عدد من شركات الطيران الدولية انسجاماً مع تطلعات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي .

من جهته بين مدير قسم اتصالات الطيران في الشركة المهندس شبلي محمد ضاري ان ملاكات شعبة AFTN تبذل الجهود المتميزة استكمالاً الى الخطة التدريبية لمشغلي ومدخلي بيانات في محطات



AMHS لتسهيل عملية إرسال البرقيات الجوية بين المطارات . من جانبه بين مدير شعبة AFTN المهندس وليد خالد عيسى : «ان منظومة AMHS تعتبر إحدى منظومات اتصالات الطيران التي تعمل على إرسال البرقيات الجوية بين مطارات العراق والمطارات الدولية تتضمن معلومات تخص الأنواء الجوية وحالة الطيران والبرقيات الجوية ، إضافة الى معلومات حول الرحلات الجوية في حال تم تأجيلها أو تقديم أوقاتها أو توقف المطارات لأسباب طارئة» .

## إتصالات الأنبار: قضاء القائم يشهد حملة لإزالة الكابلات والكابينات الضوئية غير المرخصة

بتوجيه ومتابعة مباشرة من قبل رئيس مهندسين أقدم ثائر حميد القيسي مدير مديرية إتصالات ومعلوماتية الأنبار، وبإسناد منتسبي جهاز الأمن الوطني، قامت لجنة إزالة تجاوزات الكابل

الضوئي المشكلة في المديرية بحملة لغرض إزالة العديد من الكابينات والتقاسيم الضوئية المنصوبة بصورة غير قانونية على أعمدة الكهرباء في ناحية العبيدي ضمن قضاء القائم، وأفاد السيد مدير المديرية، ان

هذه الحملة جاءت استكمالاً للحملة السابقة التي شهدتها عدة أفضية ونواحي في محافظة الأنبار، وحسب توجيهات الإدارة العليا في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، موضحاً أن هذه الحملة أسفرت

عن إزالة العديد من الكابينات والتقاسيم التي تجهز خدمة الإنترنت بتقنية FTTH بدون ترخيص من الجهات الرسمية، وبما يسهم في تنظيم العمل في قطاع الإنترنت وحفاظاً على المال العام.



## وزير الزراعة يصدر توجيهها بشأن تجهيز فساتل النخيل للمزارعين

العراق الاخبارية / قاسم عبدالله القصاب

وجه وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي بتجهيز فساتل النخيل للمزارعين والمواطنين على حد سواء.

وقال الناطق باسم الوزارة حميد الناف في بيان، أن «الخفاجي وجه دائرة البستنة بتجهيز فساتل النخيل الاعتيادية فضلاً عن الفساتل النسيجية إلى المزارعين والمواطنين كافة، من أجل خلق بيئة خضراء من جانب وتطوير وزيادة قطاع النخيل من جانب آخر».

وأشار الوزير، بحسب البيان، إلى أنه توجد لدى دائرة البستنة فساتل نخيل بأعداد كثيرة وأصناف مختلفة في محطاتها المنتشرة في عموم العراق»، مبيناً أن «عملية التجهيز لهذه الفساتل ستكون بأسعار مدعومة لأجل تشجيع المزارعين على زراعة النخيل والتوجه بتطوير هذا القطاع نحو الإمام».

وأكد الخفاجي، «إمكانية الوزارة



ومن خلال دائرة البستنة المساهمة في دعم مؤسسات الدولة من الدوائر البلدية والجامعات والمدارس ومنظمات المجتمع المدني الراغبة بزراعة فساتل النخيل بغية التوسع في زراعة المتنزهات والمساحات الخضراء في هذه المؤسسات من أجل توفير ظروف بيئية ملائمة للمواطن وخاصة بعد أن تم التجاوز على

المساحات الخضراء ضمن المناطق السكنية.»

وبين أن «زيادة أعداد النخيل تأتي من أجل زيادة الإنتاج، والوزارة أعدت خطة لإعادة تأهيل هذا القطاع لما له من مردودات ايجابية على الاقتصاد الوطني للبلاد وخاصة بعد فتح باب التصدير الى الخارج بغية تعظيم الإيرادات».

المساحات الخضراء ضمن المناطق السكنية.»

وبين أن «زيادة أعداد النخيل تأتي من أجل زيادة الإنتاج، والوزارة أعدت خطة لإعادة تأهيل هذا القطاع لما له من مردودات ايجابية على الاقتصاد الوطني للبلاد وخاصة بعد فتح باب التصدير الى الخارج بغية تعظيم الإيرادات».

## السن القانوني يحرم الدائرة من خبرة وخدمات احد مهندسيها الأكفاء لإحالتة للتقاعد

المهندس العمري (حسن مدب مجهم) مدير عام دائرة الإعمار الهندسي وكالة يكرم رئيس مهندسين أقدم (محمد عبد الجبار) بمناسبة إحالتة للتقاعد، بدرع الإبداع.



وحسن التعامل مع رؤساءه ومع العاملين بمبعتيه خلال فترة عمله في الدائرة، وكان له الدور البارز في جميع أعمال شعبة الخدمات الهندسية، وتمنى الجميع له دوام التوفيق والنجاح في حياته الجديدة.

وتم خلال مراسم التكريم والتوديع الإشادة بالجهود المبذولة من قبل المومنا إليه خلال خدمته في قسم التصاميم والاستشارات الهندسية / شعبة الخدمات الهندسية، وأشاد المدير العام ومسؤوله المباشر بالأخلاق العالية

كرم المهندس العمري (حسن مدب مجهم) مدير عام دائرة الإعمار الهندسي وكالة. رئيس مهندسين أقدم (محمد عبد الجبار) بدرع الإبداع بمناسبة إحالتة للتقاعد وبلوغه السن القانوني .

## المالية: صلاحيات الاقتراض هي جزء من الموازنة لحين تشكيل الحكومة الجديدة

عمل سوق المال وتوفير أوراق مالية أمنة ومجزية للمستثمرين والمؤسسات الأهلية.

كما أكدت الوزارة في بيانها أنها حريصة على تنوع مصادر التمويل وتعمل بإصرار على إصلاح النظام الضريبي والكمركي بعد سنين من الإهمال .

واختتمت وزارة المالية بيانها بالقول: أما الاتهامات والإدعاءات الجامعة التي يطلقها صناع الأذى ، فحسب نرفضها رفضاً تاماً ونحتفظ بحقنا في مقاضاتهم على الأذى الجسيم الذي لحق بثقة الجمهور من خلال مزاعمهم التي لا أساس لها من الصحة.

الادعاء بأن الوزارة تقترض بدون سبب حيث ان الحكومة ملزمة بالاقتراض لتلبية أهداف الميزانية والحفاظ على استقرار التصنيف الائتماني في الأسواق المحلية والدولية».

وتابع البيان بالقول لقد تم تأكيد وضع الوزارة الائتماني من قبل جميع وكالات التصنيف الرئيسية التي أشادت بالإجراءات المالية لوزارة المالية والحكومة وإدارة الاقتصاد وتم نشر كل واحدة من هذه التصنيفات على موقع الوزارة على الإنترنت ليراه الجميع ويؤكد دعم المجتمع الدولي لسياساتنا. ونوه الوزارة في بيانها إلى أن: سندات قابلة للتداول لتحسين

على الصعيدين المحلي والدولي ، والوفاء بالتأخرات من الالتزامات السابقة للكهرباء والقطاعات الأخرى».

ومضى البيان بالقول: ومع ذلك ، يجب أن يدرك الجميع بأن على العراق الالتزام بقرارات منظمة أوبك التي تلزمه بخفض إنتاجه من النفط كما يتوجب دفع مستحقات عقود التراخيص وتعويضات حرب الكويت التي تستقطع من إيرادات التمديد. وتبلغ الإيرادات التي نحصل عليها من الصادرات النفطية شهريا حوالي ٦,٥ تريليونات دينار عراقي بالأسعار الجارية.

وزاد البيان أنه من الخطأ تماماً

وهي جزء من الموازنة التي اقراها مجلس النواب»، منوها إلى أنه «قد تم تحويل وزير المالية لجعلها سارية خلال الفترة الانتقالية ما بين الانتخابات والحكومة الجديدة فقط».

وأشارت الوزارة في بيانها أنه «يحق للجمهور معرفة سبب اضطراب الوزارة للاقتراض على الرغم من ارتفاع أسعار النفط في الآونة الأخيرة ويعود ذلك الى ان النفقات الجارية للحكومة من الرواتب والتقاعد والتحويلات الاجتماعية قد تصل إلى ما يقارب ٦ تريليونات دينار عراقي شهريا. هذا قبل أن تضاف النفقات الجارية الأخرى، ونفقات الاستعمار ، وخدمة الدين

أوضحت وزارة المالية أن صلاحيات الاقتراض ضمن القرارات الأخيرة هي جزء من الموازنة التي اقراها مجلس النواب لمعالجة الفترة الانتقالية لحين تشكيل الحكومة الجديدة.

وقالت الوزارة في بيان أنه التواصل الاجتماعي غير المسؤولة معلومات كاذبة حول تحويل الاقتراض الممنوح الى وزير المالية وفق قرارات مجلس الوزراء الأخيرة. حيث أن الدافع وراء هذه الأخبار الكاذبة هو الدعاية الانتخابية فقط».

وأضاف البيان أن «جميع القروض المشار إليها في القرار قد تم التفاوض بشأنها والمصادقة عليها قبل أشهر أو حتى عامين

## لانا

## اصحاب قضية

احمد العرواني



سوف تبقى اصوات الحق تصدح بحناجر شباب العراق المتعبين المحرومين الذين تنازلوا عن الكثير من حقوقهم ومنها لقمة العيش والعيش بامان وقالوا لا نريد شيء ولا نطالب بشيء بقدر ما نطالب بوطن ياويننا نذوق فيه طعم الراحة ونحس باننا نعيش في بلدنا العراق فنضالنا اليوم ينصب من اجل عودة العراق لان الوطن لا يفرط بابنائنا ابداء فلم تتمكن اي جهة من تكميم افواه الشباب ولو استخدمت الرصاص الحي ضدهم مع انهم ذاقوا وبال الرصاص فعلا وشهداء تشرين خير دليل على تلك الاعمال الانسانية التي ارتكبت ضدهم وهم عزل لا يحملون سوى العلم العراقي وبطل الماء واصواتهم. فرغم المرارة ورغم التضحيات الجسيمة ستبقى الاصوات تطالب بحق الشعب. وها هي الايام اثبتت بان هذا الشعب استمر باعلاء الاصوات متحديا كل انواع العنف الذي استخدم ضده في الشوارع والساحات ايماننا منه بان الشعوب تبقى والحكومات ترحل وان طال الزمن. فالشعب صرخ بصوت واحد كلا كلا للباطل كلا كلا للفساد وارحل ارحل يا فلان الشعب باقي اكبر عنوان. فالتحرير والحبوبي والثوبة ستبقى منصات للتغيير الشامل في العراق ومن تلك المنصات سنرى النور ونحطم أكبر نقم مظلم في التاريخ الحديث. فلنمزج اصوات التحرير والحبوبي مع اصوات صناديق الاقتراع رافضين الفساد بكل انواعه ومطلعين لغد زاهر نشم فيه رائحة المسك والعنبر وهي تفوح من دماء شهدائنا الابرار الذين ضحوا بارواحهم من اجل هذا اليوم الذي قضينا فيه على الفساد والظلم الذي طال شعبنا في السنين العجاف. فلا نسكت حتى نرى اليوم الذي يتحقق فيه حلم الشعب ويصبح حقيقة وبات هذا اليوم قريبا باذن الله وبهمة الغياري من العراقيين وسننشر الورود على اضرحة الشهداء ونقول لهم تضحياتكم اثمرت وها هو الوطن عاد مزهوا بكرمياكم. فلم ولن تسكت الاصوات ولا تكتم الافواه لانا اصحاب قضية.....

## الموارد تكشف أسباب محدودية

## الواردات في السودان



كشفت وزارة الموارد المائية عن أسباب محدودية الواردات في السودان، فيما أشارت الى صرف الخزين المائي في موضوع الزراعة الصيفية وتأمين مياه الشرب.

وقال مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب، إن «الواردات المائية في كل السودان حالياً محدودة بسبب بداية السنة المائية والتي تنتهي نهاية شهر أيلول وتبدأ السنة الجديدة بداية تشرين الأول»، مبيناً أن «هذه المرحلة تسجل أدنى مستويات الخزن في كل السودان». وأضاف أن «الواردات من الجانب الإيراني انخفضت بسبب الجفاف الذي ضرب المنطقة بشكل عام، بالإضافة إلى أن الأمطار لم تسقط في العراق خلال الشهرين الرابع، والخامس الماضيين». ولفت ذياب إلى أنه «تم صرف الخزين المائي في موضوع الزراعة الصيفية وتأمين مياه الشرب»، معرباً عن أمهله «أن تشهد الأيام المقبلة أمطاراً وأن تنخفض الحرارة ليقل التبخر، وهذا ما أثر بشكل سلبي في خزين السودان».

## وزارة التربية تتجه للدوام الحضوري

قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية حيدر فاروق، إن «الوزارة تتجه لاعتماد الدوام الحضوري، لكن هذا متوقف على قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية»، لافتاً إلى أن «الوزارة تعمل على توحيد الرؤية والمناقشات قبل المضي ببدء العام الدراسي». وأكد، أن «الوزارة تتابع حالياً بالتعاون مع وزارة الصحة موقف وعدد الملحقين بشكل عام والملاكات التربوية بشكل خاص، فضلاً عن ان المديرية العامة في تعاون مستمر في تطبيق الاجراءات الوقائية لتخفيف وتقليل عدد الاصابات بوباء كورونا، اذ تم اعتماد فحص (البي سي آر) او (كارت اللقاح) عند الدوام في المديرية والمدارس عندما بدأ دوام الهيئات التربوية». ولفت فاروق، إلى ان «الوزارة عملت على تهيئة المدارس خلال الهدأ الماضية استعداداً للسنة الدراسية في ظل الظروف التي يمر بها البلد، اذ تمت تهيئة المناهج وخطة الدورات التدريبية والمقاعد الدراسية والبنى التحتية بحسب الامكانيات والميزانية المرصودة للوزارة».





المهندس نبيل الحفاجي

## تعليق شركة القلعة الذهبية لتجارة العامة

### امكانيتها المادية والعلمية والفنية لتجهيز البرامج والمنصات

#### للقطاعين العام والخاص



برنامج الميزان للمحاسبة والمستودعات  
الميزان دوت نت . افضل برنامج محاسبي  
بالشرق الاوسط  
باشرف خبراء ومستشارين تفوق خبرتهم  
٢٠ سنة في مجال المحاسبة والبرمجة  
مع فريق عمل متدرب في شركات اجنبية واقليمية  
ولدينا فروع في معظم الدول العربية  
ممكّن العمل بالتر والسنتي متر والطن والمساحة والقطعة والدرزن وممكن اظهار  
صورة المادة في الفاتورة  
يمتاز بعرونة عالية وهو نظام اونلاين  
يعمل عبر النت ومن خلال الشبكات الداخلية . ويمكن اخذ نسخة احتياطي بشكل  
تلقائي ويمكن نسخه على  
يعمل ضمن نظام المحاسبة الموحد العراقي  
الملحقات

نظام المطاعم  
نقاط بيع وادارة المولات  
تصنيع  
نظام ارضفة  
نظام طلبات  
الموارد البشرية  
نظام ادارة الطلبات الى محلات تصنيع الاثاث  
نظام ادارة شركات الادوية ومواد التجميل  
نظام الرواتب  
نظام صيانة مركبات  
نظام ادارة المشاريع والمقاولات  
نظام ادارة العقارات  
نظام صيدليات  
نظام شركات الانترنت وادارة الارصدة  
نظام البيع بالاقساط  
محلات بيع السقوف الفانوية والجدران  
نظام شركات الحديد والخشب والسيراميك  
نظام ادارة الموجودات الثابتة والاندثار السنوية  
ادارة حسابات المستشفى



#### برنامج الابداع للأرشفة والادارة الالكترونية

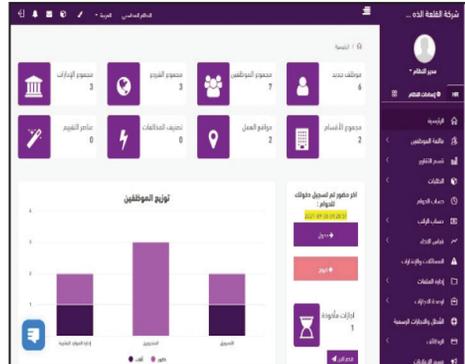
يمتاز برنامج الابداع الالكتروني في امكانية انشاء شاشات  
حسب حاجة الشركة او المؤسسة مثلا : انشاء شاشة تُؤرشف  
كتاب الوارد وشاشة تُؤرشف كتاب الصادر وشاشة تخصص  
الى الضريبة وشاشة تسجيل الطلبة والى .... ويمكن ربط  
خانتين ومنعها من التكرار و اذا يوجد تكرار يحولنا الى فتح  
النافذة الاصلية ويحتوي على تقارير كبيرة من الارشفة  
ونظام المراقبة يحتوي على نظام صلاحيات وامن المعلومات  
وتشفير الصور والملفات

ويمكن تتبع المعاملة وتحويلها بين الاقسام حسب الهيكلية  
التنظيمية للشركة ويمكن التوافق مع جميع اجهزة الماسح  
الضوئي

ويعمل عن طريق السيرفر والسيرفر كلاود

ممكّن اضافة اي وثيقة بعدت امتدادات حتى ولو كان  
الارشيف فيديو او ملف مضغوط

لغة البرمجة #C  
قاعدة بيانات sql server



#### Smart Live Hr

##### نظام الموارد البشرية

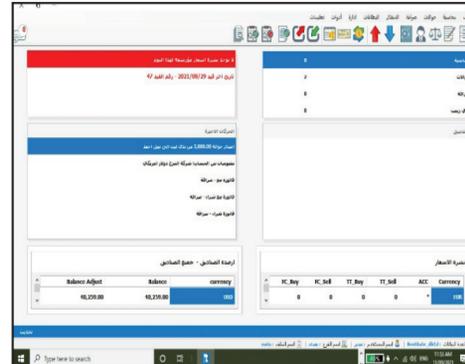
تسجيل حضور من خلال  
التطبيق الخاص بالموظف  
من خلال مواقع العمل او  
من  
البصمة او تسجيل تلقائي

طلب اجازة او قرصة ٠٠٠٠٠  
من خلال تطبيق الموظف

طلب تعين موظفين جدد  
من خلال التطبيق ويكون  
رابط عام يسجل به تفاصيل  
المنتقم

هيكل تنظيمي واسع

احتساب الرواتب بشكل تفصيلي ودقيق واحتساب  
الضمان الاجتماعي وترحيل الرواتب الى المحاسبة  
احتساب الغيابات والاجازات حسب صلاحية المدير  
وخصائص واسعة لايمكن احصائها



#### BestRate

افضل برنامج لادارة شركات الصرافة والحوالات وادارة  
البطاقات الالكترونية الماستر كارد وال كي كارد والمحفظة  
الالكترونية وبطاقات الدفع المسبق  
برنامج اقليمي يعمل ضمن نظام المحاسبة الموحد  
برنامج لادارة شركات الحوالات والصرافة  
حوالات خارجيه - حوالات داخلية  
نظام شركات ، فروع ، وكلاء  
نظام محاسبة متكامل  
نظام ادارة متكامل  
ارشفة وثائق

تحليل مالي  
يتوافق مع شركات A-B-C

برنامج ويب للوكيل او للفرع بسرعة وتقنية عالية

كشوفات البنك المركزي العراقي  
كشوفات بنك الاقليم  
كشوفات مصرفية  
كشوفات القوائم السوداء  
كشوفات الامتثال  
ادارة دفاتر الصكوك

العنوان / بغداد كرامة خارج / مقابل شارع العطار / هاتف / ٠٧٨٠٩٩٦٦٦١١ — ٠٧٧١٣٦٠٩٦٧٣

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية  
محكمة بداءة البصرة

#### إعلان

المدعية/سارة علي كريم

العدد : ٢٠٢١/ب/٢٠٣٨  
التاريخ : ٢٠٢١/٩/٣٠

المدعى عليهم/١-سعاد محسن فهد/اصالة عن نفسها ونيابة عن اولادها القاصرين كل  
من كرار ومرضى ومصطفى ٢-السيد مدير دائرة رعاية القاصرين في البصرة/اضافة  
لوظيفته ٣-كريم صالح ٤-علوية صالح  
تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (١٦٨/٤ الرباط الصغير)  
مساحته ١ أولك ٥٧٤,٥٧٤ يقع في منطقة الطويسة خلف الجوازات وفي شارع فرعي  
مقسم الى جزئين الجزء الاول عبارة عن دار سكن مؤلف من مخزل وصالة وهول  
ومطبخ وغرفتين منام ومرافق صحية البناء من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح  
والارضية كاشي قديم وأنه مشغول من قبل المستأجر (ماجد عبدالجليل) اما الجزء الثاني  
مؤلف من طابقين وفيها بابين حديدين وأنها مغلقة ساعة اجراء الكشف ، فمن له  
الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية البالغة ١٠% من  
القيمة المقدرة للعقار البالغة اربعمائة وعشرة مليون وخمسمائة واثنان عشر الف دينار  
وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس عشر من اليوم التالي  
للنشر ويتحمل المشتري اجور المناداة .  
القاضي / حسن فاضل ياسين

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية  
محكمة بداءة البصرة

#### إعلان

المدعى عليهم/١-مريم عبدالحسين حسن ٢-عقيل ٣-مسلم ٤-اميرة ٥-ايمان ٦-كفاية ٧-محمد  
اولاد عبدالامير احمد  
المدعى عليهم/زهير عبدالامير احمد و احمد عبدالامير احمد وحيدر عبدالامير احمد  
وانتصار عبدالامير احمد

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (١٤١٠/٢٢١٩) الرباط  
الكبير) مساحته ١ أولك ٢٣٠,٧٩٤ يقع في منطقة حي الشعلة الثانية في شارع فرعي  
وأه عبارة عن دار سكن مؤلفة من طابقين الطابق الارضي مؤلف من ثلاثة غرف وهول  
وحمام ومطبخ ومرافق وبوابة ومساحة في مخزله البناء من الطابوق وسقف من  
الشيلمان (العكادة) وطلارمة والارضية من الكاشي القديم مشغول من قبل المدعين  
والسقف مغلف بالسقف الثانوي ودرجة عمرانه قديمة والطابق العلوي مؤلف من غرفة  
نوم وهول وحمام ومرافق ومطبخ البناء من البلكو ومسقف بالشيلمان (العكادة)  
والارضية مبطنة بالاسمنت والسقف مغلف بالسقوف الثانوية ومشغول من قبل المدعى  
عليه الذي يرغب بالبقاء بالعقار بصفة مستأجر بعد البيع ودرجة عمران الدار متوسطة  
فمن له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية البالغة ١٠%  
من القيمة المقدرة للعقار البالغة خمسون مليون دينار عراقي ويصك مصدق لأمر هذه  
المحكمة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس عشر من  
اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري اجور المزايدة .  
القاضي / حسن فاضل ياسين

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في شط العرب

#### إعلان

تحية طيبة :-

الى المدعى عليه / ( محمد جبار عبدالله )

أقامت المدعية ( سهاد مصطفى عواد ) الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه تطالبك فيها بتصديق  
الطلاق الرجعي الواقع بينكما خارج المحكمة امام رجل الدين بتاريخ ٢٠٠٤/٨/١ وقد صدر  
بحقك قرار بتاريخ ٢٠٢١/٩/٧ المتضمن تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ  
٢٠٠٤/٨/١ واعتباره طلاقاً رجعياً وأقماً للمرة الأولى بحث لا يحل لك اعادتها الى عصمتك الا  
بعقد ومهر جديدين ولا عدة على المدعية لانقضائها وليس لها حق الاقتران برجل اخر الا بعد  
اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب تبليغ مركز شرطة شط العرب  
وشرح المبلغ صدام علي نجم في ٢٠٢١/٩/١٠ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة كوت الجوع  
الثانية عليه نقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والتميز.

القاضي / محسن ناصر عبدالحسين

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية  
محكمة بداءة البصرة

#### إعلان

المدعى عليهم/١-هباء جابر جليل ٢-هورزان جابر جليل ٣-علياء جابر جليل ٤-عرفات جابر  
جليل ٥-منى مجيد قاسم

المدعى عليهم/١- هشام جابر جليل ٢-هاني جابر جليل ٣-هيثم جابر جليل

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (١٠٩/٧٩٤ القبلة)  
ومساحته ١ أولك ٢٣٠,٧٩٤ يقع في منطقة القبلة القديمة وعلى شارع فرعي وأنه مؤلف  
من طارمة صغيرة والطابق الارضي مؤلف من ديوانية وغرفة نوم واحدة وهول صغير  
وحمام ومرافق صحي ويوجد درج خارجي يؤدي الى الطابق العلوي والذي يتألف من هول  
وغرفتين نوم وحمام ومرافق ومطبخ والبناء من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح  
والارضية مبطنة بالكاشي ودرجة عمرانه قديمة وأنها غير مشغولة ساعة اجراء الكشف  
فمن له رغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التأمينات القانونية البالغة ١٠%  
من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (مائة وثلاثة وثلاثون مليون واربعمائة وخمسة  
وعشرون الف دينار) وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس  
عشر من اليوم التالي للنشر وتحمل المشتري اجور المناداة .  
القاضي/حسن فاضل ياسين

رئاسة محكمة إستئناف البصرة الإتحادية  
محكمة جنت البصرة

#### إعلان حكم غيابي

الى / المتهم المدان / رافع ابراهيم عيسى ابراهيم العمراني

أصدرت محكمة جنت البصرة قرارها المرقم (٥٤٧ / ج / ٢٠٢١ )  
المتضمن الحكم على المدان (رافع ابراهيم عيسى ابراهيم) المذكور أعلاه  
١- حكمت المحكمة على المدان (رافع ابراهيم عيسى) بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق احكام  
المادة (٤٥٣) من قانون العقوبات) رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعلن.  
٢- إعطاء الحق للمشتكى (عباس حيدر محمد) لمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض  
لعدم تنازله عن الشكوى والتعويض بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية .  
٣- اصدار مذكرة امر القبض بحق المدان المذكور أعلاه وفق احكام المادة (٤٥٣) من قانون  
العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ ) واشاعر مديرية شرطة محافظة البصرة – مكتب التسجيل  
الجنائي لتعميم هذا القرار وتنفيذ امر القبض الصادر بحقه واحضاره مخفورا امام هذه المحكمة  
حال القبض عليه .  
٤- تقدير تعاقب حمامة للمحامي المنتدب ( احمد ماجد جواد ) مبلغا قدره ثلاثون الف دينار تدفع  
له من خزينة الدولة.  
• وصدر القرار غيابيا استنادا الى احكام المادة (١٨٢) /أ/ الاصولية والمادتين ١٤٣ و ٢٤٣  
الاصوليه ) قرارا قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٠٢١/٩/٢٢ .  
. لك الحق الاعتراض على هذا القرار بعد تبليغك به عن طريق الاعلان والنشر، وفي حالة عدم  
الاعتراض يعتبر الحكم بمثابة الحكم الوجاهي بعد مرور ثلاثة اشهر من نشر الاعلان.  
القاضي / اسيل صالح محنتوق

الى المتهم الغائب / (المفوض علي اسماعيل ناصر حسين البهادلي )

المنسوب الى / مديرية شرطة محافظة البصرة والمنشآت  
العنوان / محافظة البصرة / محلة الصفاة

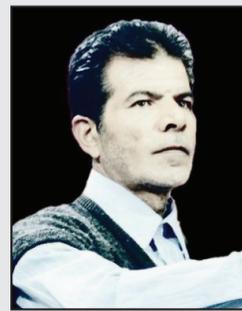
بما انك متهم وفق المادة / ٣٢ / أولا وثانيا من ق . ع . د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لاختلاسك  
جهاز الاتصال المرقم (672TEW9969) نوع موزلا عام ٢٠١١ ولم تقوم باعادة ما بذمتك  
او دفع مبلغ التضمين لحد الان ولمجهولية اقامتك أقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر  
امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من  
تاريخ تطبيق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجييب عن التهمة الموجهة ضدك وعند  
عدم حضورك سوف تجري محاكمة غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون  
أصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

العميد الدكتور الحقوقي  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى  
المنطقة الخامسة

## الرحيل



قَرَّرْتُ الرَّحِيلَ  
وَ الرَّيْحُ فِيهَا  
ضَجِيجٌ يَرْيِينِي  
كَلِمَاتٌ تَزْدَحِمُ  
تَسَافِرُ مَعِي  
تَعْتَصِرُ الْمَا  
وَبِرْكَانِ .  
تَتَوَّرُّ فِيهِ اشْجَانِي  
مَسِيرِي عِبْرَ  
اللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
وَمَخَاطِرِ الدُّنْيَا  
تَعْوِي تَحْدُرُنِي  
لَكِنِّي قَرَّرْتُ أَنْ أَصِلَ لَكَ  
وَهُوَ أَمَلِي  
أَطْيَافُ الْخَيَالِ تَنَادِينِي  
أَقْتَرِبُ فَقَدْ جَاءَ الْفَجْرُ  
وَاحْتَفَى الْقَمَرُ تَرَاتِيلِ  
تَرَسُّمٌ وَحَدِيثِي  
وَسَاعَاتُ الْقَلْبِ  
بِبَيِّنَاتِ الشُّعُورِ  
حُلُولُ تَنَاقُشِ الْقَلْبِ  
وَالنَّجُومُ تَهْدِينِي  
دَعِينِي إِحْلُ بِهَدْوِ  
بَانَ فِي الْأَفْقِ حَزْنِي  
وَعَادَ وَعَيٌّ مِنْ عَشْقِي  
طَالَ انْتِظَارُهُ  
إِذَا قَرَّرْتُ الْحَقُوقَ بِي  
أَمْضَى وَأَتَبِعِينِي  
بِقَلَمِ عَبْدِ الرَّهْمَةِ الْبَلَطِطِ



ماضي مظلم  
وحاضر أليم  
ومستقبل مجهول فياصديقي  
لا تؤمن بما يؤمنون  
لا يمكن الايمان اطلاقا  
بالتاريخ  
لأن التاريخ كتب بقلمين  
قلم مؤيد وقلم معارض لذلك  
ضاعت الحقيقة وتلوث التاريخ  
بالأساطير والأكاذيب التي  
تحالف العقل والمنطق،

## المجازر الفكرية

اصطدم بها الأدب والتاريخ  
واقصد بالأصطدام هو وقوف  
التاريخ محابدا مرة وأخرى  
مجاملا ولمصلحة تراه كاذب  
وكذلك الأدب وهذا هو سبب  
التراجع ،  
لقد حجمت الاديان تفكير  
العقل العربي بشعور او بغير  
شعور وجعلته ينظر للواقع من  
منظور ضيق ،  
فكل مايطرح يجب ان يكون  
موافق للدين او ينحاز للدين  
بأي شكل من الأشكال  
وهذا قمة النفاق الذي يمارسه  
الكتاب وممن يدعون الأدب،  
ليس الدين خدعة او كذبة وإنما  
من اعتنقه ودونه  
بدون معرفة جعل منه ذلك  
ومن خلال ذلك رأيت الأنظمة  
الفاسدة هي المستفيد الوحيد  
من هذه الكارثة لأن أستمراية  
الفساد لا تنجح الا بأستنساخ  
العقول وأستأجارها وهذه هي  
المجزرة الفكرية،

## متأخر... ولكن

حين يتفقد الشوق والمسير ؛  
لم تبق من المسافة  
إلا الخسارة أو الريح ...  
لم تفارق الذكرى يوما بدني ؛  
ها قد سبق إليك النبض محمولا  
على سفينة نوح ...  
كان بودي أن أتسكع بدروب الشفاعة ؛  
رجلاي ما عادت تحملي  
من نقل ياقوتة العشق ...  
بارع في الطواف حول رأسي



وهل أجيد العبور على اضلاعي ؛  
كأن المدفاد يوهم الموج بالجرف ...  
أرى عربات تجري أمام الدافعين ؛  
خذني معك يا سائرا ... إلى الأربعين  
أنا مشحون بالحزن ...  
على مقاس الحب يمتد النظر ؛  
من يدفعني إلى مدينة القرب الذهبية  
هناك حبيب ينتظر لوفاء مني ...  
حبيبي ... يا حسين ؛  
هم سارعوا الخطى بعدما

رموني في بيم يوسف  
فمتى أيها الملك العزيز ...  
أنا هنا في البصرة  
أستنشق عطر الولاة ؛  
اختزلت كل حواسي لحس واحد  
الشمُّ لبخور القداسة أُولِ  
من كل الطقوس ...  
عبدالزهره خالد- البصرة

## غائبتني



اسماعيل خوشناو N

يا مُلهماً للشمس  
وَالسَّمَاءِ وَ النُّجُومِ  
بِكُلِّ أَلْفَقِوسِ  
أَيَّامِي بِمِلْمَلَةِ  
تَحْشُدُ كُلَّ مَا لَحْنَاها  
على الأرض  
مِنَ النُّقُوشِ  
سَرْدِ الْجُواهرِ  
وروائِعِ غَزَلِ  
مِنَ النُّقُوشِ  
وَأَمَلًا يَرْمُقُنِي  
بِلُوحَاتِ أَجْمَالِ  
يَعْرِفُ لِي وَيُعْنِي  
ويحميني  
مِنَ أُنْيَابِ العَرَبِ  
وَالوُجُوشِ  
دَاسِنِي شَوْقِي  
وَالْمُ الغَيْبِ  
يَأْتِينِي فَيَكُونِي  
هَيْتُونَ نَمْعِي  
وَأَنْنِي قَصَائِدِي  
وَحَدِيثَ ذِكْرِي  
لَا سَبَابَ لَهَا  
إِنَّا كَأَقْصَدُ  
أظْهَرِي وَأَرْحَمِينِي  
لَا الْقَلْبُ يَهْدَا  
وَلَا الْعَيْنُ عَنِ الْعَتَابِ  
تَغْفِينِي  
سَأرُؤِدُ بِيَاصِرَتِي  
لِعَلَّنِي أَلْقَاكِ  
أَوْ أَلْقِي حَتْفِي  
فَيَرْفَعُ الْغَشَاءَ  
فَأَرَاكِ  
فَأَسْرُ  
فَتَرْجَحُ لِي  
كُلَّ أَيَّامِ  
مِنَ عُغْرِي وَسُنِينِي

## علم شرفات

وشوشات الياسمين  
للكاتبة ميساء المومني

بقلم : سامر المعاني

.....

ميساء المومني تحمل باكورة أعمالها وشوشات الياسمين القادمة من مواسم الربيع تلمس كل الحروف المعلقة على أشجار وأزهار الشرق لتحترف الاقتناص والاقتباس والتشبيه والتخييل وكل ألوان البديع فتخلق نصوصها كما الفراشات برشاقة وجمال فكانت الباكورة ناضجة ومدهشة وكثير من الجمال الذي سيروي ذائقك كمتلقي بلغة سليمة قويمه، وصورة جديدة ترك فيك أثرا جميلا

ميساء المومني الكاتبة التي أجادت النثر والخاطرة لها فضاء سردي متماسك وممتع يحمل نبا قاصة أو روائية قادمة من جبال عجلون تحمل جعلتها حكايات ستثير بها أسراراً إبداعية وشوشات كثيرة اختزلتها الأيام لعشاق الحياة .  
لقد أخرج الكتاب عتبات ومقدمات من دار نشر خطوط وظلال بكل تميز فأضفت المادة وجعلتها محفزة للقراءة والاهتمام من خلال جودة الورق وحجم ولون الخط وتقنيات التنسيق والتشكيل والحركات .  
اما العناوين والمضامين فكانت متنوعة وكثيرة وجاذبة كما هو الأسلوب المتبع بالنصوص منذ الاستهلالية حتى الخاتمة والتي تطرقت لأبواب الإنسانية والتأملية والوجدانية .

فضاءاته ، كما اتاحت لنا فرصة مجانية للتجوال في أروقة الناص الفكرية عبر استنطاقه وكشف مضمرااته التي حاول أن يخفيها خلف أبواب الإستعارة والتشبيه والإحالات الغوية .  
وهذه بلا شك أضافت متعة أخرى للقاريء تفنن في تقديمها باحثنا المبدع لتكون آراء جملة من النصوص مشفوعة بحكاياتها الجميلة والثرية .  
انبرى إحداد الأدباء في ميسان - العراق مهمة طبع المنجز وتوزيعه مشكورا ..  
والجدير بالذكر ومن باب الإهتمام والإحتفاء بالمنجز قيام مجموعة من الأدباء من مصر الحبيبة بمهمة طبعه وتوزيعه أيضا .  
كان لنصي ( زوادة فارغة ) واقر الحظ ضمن هذه الكوكبية الرائعة ..  
مبارك للأستاذ لطيف عبد سالم منجزه الكريم ، الذي سيكون رافدا مهما يرفد المكتبة الشعرية العربية بجميل الطرح ورسالة التناول ورجاحة المخفارات وجمال الفكرة .  
سالم الحمداني



لم يكن القصد منها قطع دابر التأويل أو تحديد مساراته وسبل تناوله ولكنها محاولة لإشراك الناص نفسه بتقديم واقعية متلائمة لضرورة النص وفتح مديات ولادته وتكوينه عبر سرد قصة موازية للنص تحاكي نشأته الآنية  
تبقى القصديات الثلاث ( قصد الناص - قصد الناص - قصد القاريء ) قائمة بطبيعة الحال دام للنص نبض ظاهر للعيان ،  
ولكننا من خلال هذه الملاحظة الذكية والمتعة أصبنا حيال كشف مسبق لبعض مآلات النص وعتبة مهمة للإطلاق في

لبورة أي نص ابتداء من حثيات نشأته وحتى الصبغة البنيوية النسقية التي ارتكن عليها وما رافقها من إرهابات تداخلت سايكولوجيا وثقافيا وفيها مع مجموع تراكيبه والبنيات النصية التي سار عليها وفق معطياتها وما تضمنته من دلالات مضمرة وأخرى جليلة واضحة صبت في بوتقة الصورة المراد بثها في مخيلة القاريء دون عناية قسرية لتحديد الأطر التي تتكشف تباعا لسدي أي قاري ، ومحاولة لتقيد الدلالات المتوالة ..  
لكن تبقى قصيدة الناص تحوم حول النص تنقل دقات قلبه وتضفي لونا صارخا من ألوانه المعتادة ، معلنة عن هواجسه وميوله وما يصبو إليه ، ناهيك عن محددات أسلوبية وصيغ يتحلى بها أي كاتب ، وهي بطبيعة الحال ناصعة لا تخفي عن أبسط متابع قد ألف تجارب الناص السابقة وخبر بعض الملامح البارزة التي ينفرد بها عن غيره ..  
بيد أننا أمام تجربة فريدة نوعا ما من خلال هذا المنجز ، عبر استنطاق الناص بسريرية تحاكي ضرورة النص .

## قد لا نعود أحيانا.. نص نثري

جوفه إحتراق والنهاية لا أملك إلا أن احبك... مجرد تجسيد لمفهوم الحياة . اذا غابت عنها الهيجو و الطموح . طاقه سليبه خام تمثل العجز و الاستسلام الذي لطالما عشقناه سويا لا أحد يعتاد الوجود يا صديقي، نحن نعتاد أن نشعر به بـ فم مغلق.  
أنت .. صورتي أنا .. وصورتنا معا ... لم أنس صورتي داخل المخيم (داخلك ..) إن صح التعبير وسط الضجيج والصراخ وهتاف الثورة ... شردت قليلا أسترجح ذاكرتي صورة السيد صاحب العمل ورئيس الحزب الوطني .. إنه صاحب العمل وحامل خزائن الفقراء والمطحونين .. تذكرت نفسي .. ومصيري .. ومستقبلي الغامض المجهول .. حتى أي كانت تثقله مرارة التساؤلات، فهو لم يحصل قط على إجابات كافية ! كان رأسه يشعر بهدوء و سكون مهيّب، بمجرد خروجه منها عاد له الضجيج هل الضجيج في رأسه أم في الحياة !؟ أم في تلك المقترية  
أسترجع صورة ذلك الرجل الفحل مرة أخرى .. قوته .. جبروته وهو ينازل العداء السافر .. وصورة لرجل فقير يطحن رأسه كل يوم بالحديث عن علة ساقه التي ثقلت وأفقدته الحركة

الكاتبة \ هدي حجاجي احمد

الدموع في عيني...كدت أقع أرضا .. دار الشجون في رأسي،أسندت يدي على حافة الكرسي كجذع شجرة تساقطت أوراقها الصفراء في موسم الخريف .. هبت نسيمات باردة تندي وجهي المحموم بالعذاب ، ذهبت ناحية الشباك المطل على النهر ..لمع النهر في عيني ، انسابت بين شاطئيه فلك بأشرفة بيضاء .. حملت معها ريح الموج أغنيات عذبة دافئة أسمع صداها.. غمرتني نشوة ... تذكرت أيامنا الماضية فلم يعد في غيرها .  
تترأى قلبي أشياء جميلة وكان عقلي توقف على صوته فور سماعه .. تنبه قلبي على حديث هامس ..غرد في رحابه كروان مسيح .  
أسمع صوته يقول في (عودي ) (عودي في حبيبتني ) ... نسيت معه بعض عذباتي تشيع صدري بأريج طيب امتد الشاطئ أمامي ببساط أخضر لا يكاد يخلو من عبق أيامنا .. من خطواتنا معا جنباً إلى جنب ... على أرضية الحجره تناثرت الذكريات الحبيبة والقاسية معا إلى قلبي عالما جديدا من الخيال الخصب ..إنه العالم الذي يبده الوهم .  
تمنيت حينها ابتهامة سقطت من جيب الزمن أو ضحكة سائبة تتلظى في كنف سلام مهتز الجذور . أنا وأنت نحن نعيش على فوهة ثغر باسم وفي

الصمت .. عن الكلام .. كانت في صراع طويل ما بين نداء القلب ونداء العقل ...فهل تستجيب لنداء العاطفة أم يغلب داعي العقل والمنطق ؟  
لقد كانت محاكمة صارمة وقاسية .. محاكمة أقامتها بدعوة منها في ساحة المحكمة وكان القاضي يسمح لها بكل اهتمام وشغف ..تصارعت فيها المبادئ والمثل واشدت فيها النضال بين نوازع العاطفة ودواعي العقل وموجبات القانون ... وكثرت الاتهامات فهل يسند الاستار على مأساة امرأة ظلت تحارب من أجل الحب على مدى عشرين عاما ..من أجل شيء وهمي ..  
ربما كنت أتخيل أمامي خطواته المشوقة ..التي لم أرها من قبل إلا من خلال خيالاتي وصورة تربعت على عرش ذاكرتي من خلال حديثي معه عبر الصحف والمجلات وصفحات التواصل الاجتماعي .. لكن هذا لا ينبغي أنه صورة مكررة من رجل عشت معه خلال ربع قرن لا يزيد ولا ينقص عنه في شيء وجهه الأسمر ..صوته الأجنش وهو يلقي محاضراته كل هذا بات ثقل على ذاكرتي ..سقط فنجان القهوة من يدي لمجرد ذكر اسمه ..انفضت جسدي وارتجفت كنت أحسبها برودة الشتاء القادم بلاد من الغرب ..ترقرت

حين لا ندرك حقيقة الأشياء في المراحل الأولى من عمرنا، يندفع بنا قطار الحماس بجنون نحو أحلام ترسمنا، معتقدين بكل سذاجة أننا نحن من رسمناها !!  
ويتضاءل .....وأنت كما أنت سيدي  
الناس في مدينتي يعرفون وقت الضيق فإذا ذهب عنه تنكر له وأدار ظهره ..لقد كان سعيدا بتخبطاتي .. سعيدا بغيابي .. سعيدا بأني .. سعيدا بهذا الكم الهائل من الخراب الذي أوجده بداخلي ...بهذا الكم الهائل من العذاب الذي حل بقلبي ..عبثا تحاول أن تستعيد ذاكرتها عن



بداية، سألت نفسي نحن لماذا نكتب ونتألم ونثور غاضبين وتنفخنا لعنة الأحرار، وتطوق أعناقنا، ونبدأ بالشكوى والدموع من الواقع ومدركاته بكل الشكليات، وهنا موطن اللغز وهنا ممكن النتيجة...  
وتوصلت فجأة إلى أن الكتابة مفيدة تعطينا طاقة تحفيزية جديدة، تمسح على قلوبنا بلمسة ريبانية، فنخرج ساجيب نعم، هي مفيدة جداً، لأنها تصحح وتصوب أخطأنا ولأنها توظفنا من غفلتنا، لأنها هزة عنيفة ولغز عقيم لما يتمحور بداخلنا.  
كما أن الكتابة تشعرونا بالحنن، إلا أنها تعطينا طاقة تحفيزية جديدة، تمسح على قلوبنا بلمسة ريبانية، فنخرج من كأبتنا متوصلين إلى حلول جديدة أو منتهين من هموم اللنا وأغبطت أرواحنا بها، وبهذا تكون قد صححنا الكثير من المفاهيم والقيم واستبطننا

بقلم أمل محمد ياسر  
سورية / دمشق

هناك فكرة دغدغت أفكارك، عندما بدأت النقاش مع نفسي ببعض الترهات كالعادة، ولكن من خلال ترهاتي هذه، توصلت إلى هذه النتيجة الئمة، والتي كان مفادها كالتالي:

## الكآبة فيب معناها الحقيقي

أشياء وأمور غاية بالأهمية.. واستنتجت أن السعادة مهمة بحياتنا وهي تجعل أسارىنا الباطنية مندملة بالرؤى، ولكنها لا تعلمنا ولا تغبر أي شيء بخواة حياتنا ولا تضع لبنة جديدة بها لتعمرها أكثر وأكثر، الشقاء والنجاح هما متلازمان ومتكاليان، والسعادة هي شيء روتيني يجعلنا بلا اندهاش يؤدي إلى تغيير ببعض المفاهيم أو يدفعنا للصعود درجة على أقل في سلم النجاح ، أما الكآبة هي تحول جذري لحياتنا، فعندما نكتب فهذا يعني أن فرجا ما قد أتى ، فلنحمد الله على نعمة الكآبة ولنقدس تلك الأيام والليظات، فلك الشاعر لم توجد إلا لسبب واحد، وهو المجد والرقة ولتعرّفنا على الفشل الشخصي الذي يتمحور بداخلنا ويؤثر علينا.  
كما يجب علينا معرفة بأن الكآبة

هي خزينة عواطف ومزاجيات وآلم وأهداف التصقت بمسامات الأدمغة، وأثرت على الحالة الفسيولوجية للفرد مما جعله في إرهاق عقلي وجسدي يجب أن يجد له استنتاجات وحلول ، فيدفعه ذلك للغور في أزمة والخروج نحو السعي للحصول على فرصة للتحسن، فهذا الدافع القوي الذي خرج من صلب أجسادنا سيحل لنا نضيبا من التحزن من سلطان الآلم إلى سلطان النجاح .  
وينبغي علينا أن نراعي الجانب المشرق للكآبة التي هي نحو النجاح والتقدم والتغيير الإيجابي، والتي لها مقومات تعين الشخص المكتئب، أما عند العدم أي مقوم للشخص، كأن يكتب مع شيء يتناق مع مؤهلاته العقلية والأهنية والواقعية والاجتماعية... الخ ، فهذا الاكتئاب سيؤدي به إلى اللا شيء، بل سينسف

بداية، سألت نفسي نحن لماذا نكتب ونتألم ونثور غاضبين وتنفخنا لعنة الأحرار، وتطوق أعناقنا، ونبدأ بالشكوى والدموع من الواقع ومدركاته بكل الشكليات، وهنا موطن اللغز وهنا ممكن النتيجة...  
وتوصلت فجأة إلى أن الكتابة مفيدة تعطينا طاقة تحفيزية جديدة، تمسح على قلوبنا بلمسة ريبانية، فنخرج من كأبتنا متوصلين إلى حلول جديدة أو منتهين من هموم اللنا وأغبطت أرواحنا بها، وبهذا تكون قد صححنا الكثير من المفاهيم والقيم واستبطننا





## باريس سان جيرمان ينهار أمام مضيغه رين



سقط باريس سان جيرمان أمام مضيغه رين بهدفين دون رد. أمس الأحد. ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي. سجل هدفي المباراة جايتان لايبورد وفلافيان تايت في الدقيقتين ٤٥ و٤٦. رفع أصحاب الأرض رصيدهم إلى ١٢ نقطة. ليقتزوا المركز السابع. بينما جُمّد رصيد سان جيرمان عند ٢٤ نقطة. لتتوقف سلسلة الانتصارات المتتالية. وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. سجل لايبورد

الهدف الأول مستغلا سوء التغطية والتمركز من الظهير الأيسر نونو مينديز. بعد ثوان قليلة من انطلاقة الشوط الثاني. تلقى الفريق الباريسي طعنة قوية بهدف ثان سجله فلافيان تايت بعد تمريرة من لايبورد. انتفض بي إس جي لتضييق الفارق. إلا أن محاولاته كانت جميعها بثلاث محاولات فردية لمبابي من تسديدات خارج منطقة الجزاء. كما سجل كيليان هدفًا ألقاه حكم الفيديو المساعد بداعي

## الفيفا يصدّم اتحاد جدة بتغريمه 31 مليون ريال



لم يكذب بهذا الاتحاد بانتصاره الثمين على الأهلي في ديربي جدة. في قمة مباريات الجولة السابعة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين وترجمته على صدارة الدوري. إلا ويفاجئ بصدفة من الاتحاد الدولي «فيفا».

وفوجئ أنصار العميد بقرارين من الفيفا. يلزمه بدفع مبلغ ٣١ مليون ريال. أي ما يعادل حوالي ٨ ملايين دولار. كمستحققات للاعبين البرازيلي المدافع برونو أوفيني والتونسي أنيس البدري.

ونص القراران على إلزام إدارة أمار الخائلي. بدفع ١٦ مليون ريال للمحترف التونسي أنيس البدري و١٥ مليون ريال للمحترف البرازيلي برونو أوفيني. اللذين قضيا فترة احترافية لا تتجاوز ٦ أشهر في موسم ٢٠٢٠/٢٠١٩.

مصائب اتحاد جدة لم تتوقف عند هذا الحد. بل من المنتظر أن تصدر لجنة الانضباط قرارا بإيقاف محترفه البرازيلي برونو هنريكي لمدة ٦ مباريات وتغريمه بـ ١٠٠ ألف ريال. بعد أن قام بحركة غير أخلاقية أثناء المباراة ورصدته عدسات الكاميرات الناقلة للمباريات.

يذكر أن الاتحاد سداد حوالي ٥٠ مليون ريال من أصل ١٠٠ مليون. كانت مبالغ مستحقة عليه للحصول على مبلغ

## مانشستر يونايتد يضع موعداً نهائياً لحسم مصير بوجبا

وضع نادي مانشستر يونايتد موعداً نهائياً لحسم مصير الفرنسي بول بوجبا. لاعب وسط الشياطين الحمر.

ويتهيء عقد بوجبا مع مانشستر يونايتد في الصيف المقبل. وتزعم العديد من التقارير أن اللاعب الفرنسي يفكر في الرحيل عن الشياطين الحمر.

ووفقاً لصحيفة «صن» البريطانية. فإن مالكي مانشستر يونايتد وضعوا أعياد الميلاد موعداً نهائياً لحسم مصير بوجبا داخل النادي الإنجليزي.

وأشارت إلى أن عائلة جليزرز ترغب في الإبقاء على بوجبا. وتزعم أن استمراره بدعم فريق مانشستر يونايتد في المنافسة بالبريميرليج ودوري أبطال أوروبا.

يذكر أن العديد من التقارير زعمت مؤخراً أن مينو رايولا. وكيل بوجبا. عرض خدمات اللاعب الفرنسي على ريال مدريد.

ويعد باريس سان جيرمان أيضاً من الفرق التي ستكون مهمة بالحصول على خدمات بوجبا في الصيف. بعد أن حاول النادي الفرنسي ضمّه في الميركاتو الصيفي الأخير.

بالتعاقد أو تسجيل لاعبين جدد. حيث يستهدف إحضار لاعب آسيوي لمشاركته في النسخة المقبلة بالبطولة الآسيوية في حال تجاوزه الملحق.

الكفاءة المالية صيفا وجدول البقية. ويتوجب على الاتحاد. الالتزام بسداد باقي المبلغ في حال رغب بحصوله على الكفاءة في الفترة الشتوية. إذا رغب

## السر وراء دعم لابورتا المفاجئ لبقاء كومان

الأمر على المحك. واختتمت الصحيفة الإسبانية تقريرها. بأن لابورتا يفضل عدم الاستعجال في قرار التعاقد مع مدير فني. لأنه يعرف بالفعل الصعوبات التي سيواجهها مادياً لإتمام هذا الأمر.

كما أن المدرب المنتظر قد يحترق إذا عمل في الظروف الحالية. لذا من الأفضل أن يتواجد مع بداية الموسم المقبل.

وشددت الصحيفة الإسبانية على أن لابورتا يدرك جيداً أن ما يحدث لبرشلونة. ليست مشكلة المدرب. بل لأن هناك مشكلة كبيرة في الفريق. لذا فإن من يجلس على مقعد المدير الفني لن يستطيع حل الأزمة.

وتابعت «مونودو ديپورتيفو» أن دعم لابورتا المفاجئ لكومان حدث. لأن الرئيس فضل تخفيف حدة التوتر قبل مباراة قوية وتضع والكثير من

النادي والقليل من دعم الإدارة. ما جعل لابورتا يتواصل مع المدرب بعد المؤتمر وخذتاً معاً وكشف لابورتا لدى وصوله إلى مدريد. أن كومان أخبره أنه قادر على تغيير موقف الفريق بمجرد تعافي المصابين.

وذكرت أيضاً أن لابورتا لا يريد التسرع في إقالة كومان. حيث إنه لا يعتبر رونالد رهاثا له. لكن الخطط التي تدور في ذهنه. لا تسمح بالتعاقد الآن مع المدرب الفني الذي يريده الرئيس.

مع الفريق حين عودة المصابين مهما تكون النتيجة.

وأضافت أن التحول المفاجئ في موقف لابورتا تجاه كومان يعود إلى أسباب عديدة. منها أنه لا يريد أن يظهر كرئيس لا يحترم مدربه.

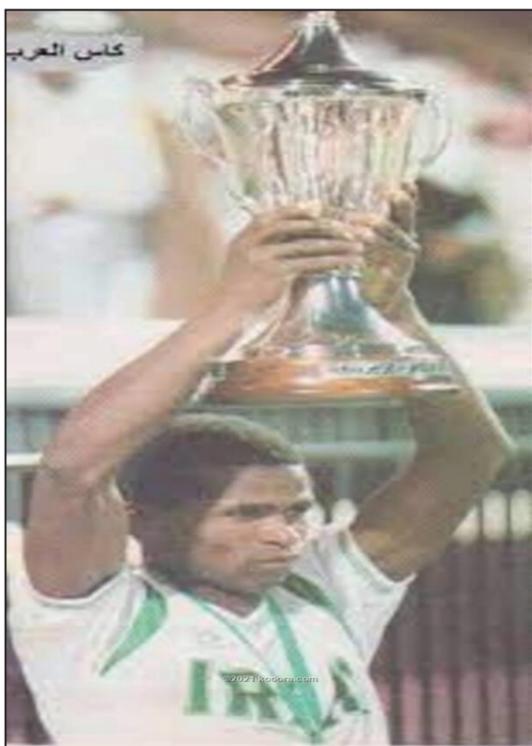
بالإضافة إلى كون المدرب الهولندي أسطورة برشلونة.

وأوضحت أن المؤتمر الصحفي لكومان قبل مباراة أتلتيكو مدريد كان قوياً وقدم المدرب خلاله صورة للوحدة في

كشفت تقرير صحفي إسباني. أمس الأحد. سر الدعم المفاجئ الذي أظهره خوان لابورتا. رئيس برشلونة. للهولندي رونالد كومان مدرب الفريق.

وقالت صحيفة «مونودو ديپورتيفو» الإسبانية. إن كومان أثار غضب إدارة برشلونة بعد الخسارة أمام بنفيكا في دوري أبطال أوروبا. لكن لابورتا خذت للصحفيين قبل مباراة أتلتيكو وأكد بقاء المدرب الهولندي

## كأس العرب.. العراق يحصد لقبه الثالث بالرديف



وتأهلت السعودية في المركز الأول بـ٤ نقاط. وخلفها قطر بنقطتين. عن المجموعة الأولى. كما تأهل البحرين والعراق عن المجموعة الثانية. ولكل منهما ٣ نقاط.

وكان العراق يمر حينها بفترة ذهبية. حيث تأهل لكأس العالم ١٩٨٦. وشارك في البطولة العربية بالمنتخب الثاني (ب). الذي أشرف على تدريبه أنور جسام. بينما كانت بقية المنتخبات حاضرة بالصف الأول.

واختار جسام قائمة ضمت كلاً من: «أحمد جاسم - طالب جلوب - عدنان حمد - خالد هادي - إسماعيل محمد - حميد رشيد - شاكر محمود - ثائر جسام - كريم هادي - غانم عريبي - ناجح رحيم - عباد عبد - سهيل صابر - مهدي جاسم - عماد جاسم - حسين علي ثجيل - رحيم حميد - حسن

بترقب عشاق كرة القدم في العالم العربي انطلاق بطولة كأس العرب. التي ستقام في قطر بين ٣٠ نوفمبر/تشرين ثان و١٨ ديسمبر/كانون أول المقبلين.

ويرصد «كوورة» في سلسلة حلقات تاريخ البطولة. وسيكون موعدنا في السطور التالية مع النسخة الرابعة:

بعد ١٩ عاما من توقف البطولة. قرر الاتحاد العربي لكرة القدم إحياءها من جديد. وقد أُنيط بالملكة العربية السعودية شرف تنظيمها.

وأقيمت النسخة الرابعة في الطائف. من ٣ يوليو/تموز إلى ١٢ من ذات الشهر. وشاركت فيها ٣ منتخبات قسمت على مجموعتين.

ففي المجموعة الأولى تواجدت منتخبات «السعودية وقطر والأردن». بينما شملت الثانية كلاً من «العراق والبحرين وموريتانيا».

## وائل جمعة: ملاح قائد المنتخب حتى في وجود فتحي

أكد وائل جمعة. مدير المنتخب المصري. أنه لا توجد أي علاقة بين القائمة البدئية المعلنة لخوض بطولة كأس العرب واستبعاد بعض اللاعبين من قائمة مباريات ليبيا في تصفيات كأس العالم.

ويلتقي منتخب مصر نظيره الليبي يومي ٨ و١١ أكتوبر/تشرين أول الجاري. ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

وقال جمعة عبر قناة «ON E» إنه يجب غلق ملف بشارة قيادة الفراغة. موضحاً أن محمد صلاح جُم ليبربول الإنجليزي سيحمل الشارة حتى في وجود أحمد فتحي جُم بيراميدز والأخير تقبل الأمر.

وأشار إلى أن اختيارات البرتغالي كارلوس كيروش. المدير الفني للمنتخب المصري. جاءت وفقا لرؤيته. مع العلم أن الدوري لم ينطلق بعد وبالتالي كل الأمور قابلة للتغيير في الاختيارات.

وأضاف جمعة: «نتطلب دعم

أكاد وائل جمعة. مدير المنتخب المصري. أنه لا توجد أي علاقة بين القائمة البدئية المعلنة لخوض بطولة كأس العرب واستبعاد بعض اللاعبين من قائمة مباريات ليبيا في تصفيات كأس العالم.

ويلتقي منتخب مصر نظيره الليبي يومي ٨ و١١ أكتوبر/تشرين أول الجاري. ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

وقال جمعة عبر قناة «ON E» إنه يجب غلق ملف بشارة قيادة الفراغة. موضحاً أن محمد صلاح جُم ليبربول الإنجليزي سيحمل الشارة حتى في وجود أحمد فتحي جُم بيراميدز والأخير تقبل الأمر.

وأشار إلى أن اختيارات البرتغالي كارلوس كيروش. المدير الفني للمنتخب المصري. جاءت وفقا لرؤيته. مع العلم أن الدوري لم ينطلق بعد وبالتالي كل الأمور قابلة للتغيير في الاختيارات.

وأضاف جمعة: «نتطلب دعم

بترقب عشاق كرة القدم في العالم العربي انطلاق بطولة كأس العرب في نسختها الجديدة. بالعاصمة القطرية الدوحة. خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر/تشرين الثاني المقبل وحتى ١٨ ديسمبر/كانون الأول.

ويستعرض كوورة تاريخ البطولة في سلسلة حلقات. وسيكون موعدنا في السطور التالية مع النسخة الخامسة التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان عام ١٩٨٨.

مجموعات قوية شهدت النسخة الخامسة مشاركة ١٠ منتخبات عربية. تم تقسيمها إلى مجموعتين. ضمت الأولى: «الأردن (المستضيف). سوريا. الجزائر الكويت. البحرين».

بينما شهدت الثانية تواجد «العراق (حامل اللقب). مصر. السعودية. لبنان. تونس».

وكان منتخب الجزائر قد شارك بفرق جامعي في البطولة. وليس لاعبي المنتخب الأول. بينما شارك المنتخب السعودي باللاعبين الرديف. وذلك بسبب مشاركة لاعبي المنتخب الأول في بطولة أستراليا.

وكان منتخب العراق قد شارك بفرق جامعي في البطولة. وليس لاعبي المنتخب الأول. بينما شارك المنتخب السعودي باللاعبين الرديف. وذلك بسبب مشاركة لاعبي المنتخب الأول في بطولة أستراليا.

وكان منتخب العراق قد شارك بفرق جامعي في البطولة. وليس لاعبي المنتخب الأول. بينما شارك المنتخب السعودي باللاعبين الرديف. وذلك بسبب مشاركة لاعبي المنتخب الأول في بطولة أستراليا.

وكان منتخب العراق قد شارك بفرق جامعي في البطولة. وليس لاعبي المنتخب الأول. بينما شارك المنتخب السعودي باللاعبين الرديف. وذلك بسبب مشاركة لاعبي المنتخب الأول في بطولة أستراليا.

مديرية بلدية الديوانية  
تجئة البيع والإيجار الأولى

العدد: ٢٢٦٨٨

التاريخ: ٢٠٢١/٩/٢٣

## إعلان

تعلم لجنةنا ان جزء من زيادة علبية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه و العائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في الزيادة العلبية لكامل مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد الزيادة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري الزيادة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ابناءه ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	حانوت رقم (١) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٠	٦٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢	حانوت رقم (٢) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٢	٤٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣	حانوت رقم (٣) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٠	٤٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت رقم (٤) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٢	٤٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٥	حانوت رقم (٥) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٢,٢٧	٥٨٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٦	حانوت رقم (٦) حي رمضان	جزء من القطعة (٨/٣٦) م اليو صالح	٢م١٢,٢٧	٦٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظة :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم الزيادة يبدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه الزيادة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه الزيادة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / عقيل راضي خضير/ رئيس تجئة البيع والإيجار

## جمهورية العراق

## جامعة القادسية/شعبة العقود الحكومية

## إعلان للمرة الاولى

## مشروع انشاء قسم الشؤون الهندسية في جامعة القادسية

١-يسر (رئاسة جامعة القادسية/شعبة العقود الحكومية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للاشتراك في المناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢١ ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية الخاصة لمشروع (انشاء بناية قسم الشؤون الهندسية في الجامعة) (المشروع عبارة استئناف عمل (سحب عمل) اكمال انشاء بناية قسم الشؤون الهندسية)

٢-الكلفة التخمينية للمشروع (١,١٤٩,٤٨٥,٠٠٠) مليار ومائة وتسعة واربعون مليون واربعمائة وخمسة وثمانون الف دينار فقط ضمن التئوب القطاع (٥) المادة (١) النوع (١) التسلسل (٨٥) والمدة التخمينية لتنفيذ المشروع (٣١٠) يوم ابتداء من تاريخ المباشرة .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة شعبة العقود الحكومية او الاتصال على البريد الالكتروني govcont@qu.edu.iqgg.hvm خلال ساعات الدوام الرسمي) او الموقع الالكتروني للوزارة contract@rpd-mohesr.edu.iqh او الموقع الالكتروني للجامعة info@qu.edu.iq

٤-يجب ان تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات مقدمي العطاء وبمايلي :-

أ-أن لاتقل درجه تصنيف المقاول عن الدرجة (الثامنة انشائية) علما ان المدة المحددة لنفاذية العطاء (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

ب-نسخ اصليه لوثائق تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان عمل مقدم العطاء وعنوان الشركة مصدقة من الجهات ذات العلاقة

ج-على مقدم العطاء تقديم السيولة المالية (وتعرف السيولة النقدية بانها كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة) بمبلغ (١٠٠,١٦٦) مائة مليون ومائة وستة عشر الف دينار

٥-بأمكان مقدمي العطاء الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعه قسم الشؤون المالية للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل (الوثائق القياسية بكافة اقسامها نسخة ورقية ونسخة الكترونية بصيغه (pdf) ونسخه الكترونيه من القسم الرابع بصيغه (word) المواصفات جداول الكميات المخططات متطلبات التشغيل قرص Cd المستمسكات المطلوبة) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد الا في حاله الغاء المناقصة من قبل الطرف المستفيد حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء .

٦-يتم تسليم العطاءات داخل غلاف مختوم معنون الى مقرر لجنة فتح العطاءات في (رئاسة جامعة القادسية /شعبة العقود الحكومية) لقاء وصل يؤيد ذلك وعلى ان يرفق مع العطاءات ضمان العطاء بمبلغ (٢٢,٩٨٩) اثنان وعشرون مليون وتسعمائة وتسعة وثمانون الف دينار على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب الضمان صادر من مصرف معتمد نافذ لمدته (٢٨) يوم (بعد تاريخ نفاذية العطاء) مع التزام مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ماتتطلبه الوثائق القياسية بكافه اقسامها بعد راستها و الاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينه فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. سيكون اخر يوم لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الاثنين الموافق (٢٠٢١/١٠/١١) واذا صادف يوم الغلق عطله رسميه يكون موعد الغلق في نفس التوقيت من اليوم الذي يلي العطله وسوف ترفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في (جامعة القادسية /شعبة العقود الحكومية) علما ان موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المناقصة هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف (٢٠٢١/١٠/٤) في جامعة القادسية/ قسم الاعمار والمشاريع ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

## أ. د كاظم جبر الجبوري

## رئيس جامعة القادسية

## جمهورية العراق

## جامعة القادسية/شعبة العقود الحكومية

## إعلان للمرة الاولى

## مشروع انشاء عمادة كلية القانون

١-يسر (رئاسة جامعة القادسية/شعبة العقود الحكومية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للاشتراك في المناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢١ ضمن تخصيصات صندوق التعليم العالي/النقطة الخاصة لمشروع (انشاء عمادة كلية القانون) (المشروع عبارة اكمال انشاء عمادة كلية القانون)

٢-الكلفة التخمينية للمشروع (١,٨١٠,٣١٥,٣٦٧) مليار وثمانمائة وعشرة مليون وثلاثمائة وخمسة عشر الف وثلاثمائة وسبعة وستون دينار فقط و المدة التخمينية لتنفيذ المشروع (٣٠٠) يوم ابتداء من تاريخ المباشرة .

٣-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة شعبه العقود الحكومية او الاتصال على البريد الالكتروني govcont@qu.edu.iqgg.hvm خلال ساعات الدوام الرسمي) او الموقع الالكتروني للوزارة contract@rpd-mohesr.edu.iqh او الموقع الالكتروني للجامعة info@qu.edu.iq

٤-يجب ان تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات مقدمي العطاء وبمايلي :-

أ-أن لاتقل درجه تصنيف المقاول عن الدرجة (السابعة انشائية) علما ان المدة المحددة لنفاذية العطاء (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

ب-نسخ اصليه لوثائق تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان عمل مقدم العطاء وعنوان الشركة مصدقة من الجهات ذات العلاقة

ج-على مقدم العطاء تقديم السيولة المائتية (تعرف السيولة النقدية بانها كشف مصرفي يبين حركو التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة) بمبلغ (١٦٢,٩٢٨) مائة واثنان وستون مليون وتسعمائة وثمانية وعشرون الف دينار

٥-بامكان مقدمي العطاء الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم الشؤون المالية للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل (الوثائق القياسية بكافة اقسامها نسخة ورقية ونسخة الكترونية بصيغه (pdf) ونسخه الكترونيه من القسم الرابع بصيغه (word) المواصفات جداول الكميات المخططات متطلبات التشغيل قرص Cd المستمسكات المطلوبة) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الطرف المستفيد الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء .

٦-سيتم تسليم العطاءات داخل غلاف مختوم معنون الى مقرر لجنة فتح العطاءات في (رئاسة جامعة القادسية /شعبة العقود الحكومية) لقاء وصل يؤيد ذلك وعلى ان يرفق مع العطاءات ضمان العطاء بمبلغ (٣٦,٢٠٦) ستة وثلاثون مليون ومائتان وستة الف دينار على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب الضمان صادر من مصرف معتمد نافذ لمدته (٢٨) يوم (بعد تاريخ نفاذية العطاء) مع التزام مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ماتتطلبه الوثائق القياسية بكافه اقسامها بعد راستها و الاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينه فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. سيكون اخر يوم لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢١/١٠/١٢) واذا صادف يوم الغلق عطله رسميه يكون موعد الغلق في نفس التوقيت من اليوم الذي يلي العطله وسوف ترفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في (جامعة القادسية /شعبة العقود الحكومية) علما ان موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المناقصة هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢١/١٠/٥) في جامعة القادسية/ قسم الاعمار والمشاريع ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

## أ. د كاظم جبر الجبوري

## رئيس جامعة القادسية

محكمة بداءة الحلة العدد: ٢٠٢١/ب/٣٨٢٧	محكمة الاحوال الشخصية في المسيب العدد: ٢٠٢١/ش/١٢٢٦	محكمة بداءة الحلة العدد: ٢٠٢١/ب/٤٣٧٥
اعلان الى المدعى عليه :- علي عادل عبدالله	اعلان الى المدعى عليه/ علي خضير عبد خلف	اعلان الى المدعى عليه/ احمد بدر جاسم
اقام المدعي (علي كامل كاطح) في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك بتسديد مبلغ مقداره (٤,٢١٠,٠٠٠) اربعة ملايين ومائتان وعشرة الاف دينار عن قيمة بيع وشراء مواد واغراض منزلية ومجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في ٢٠٢١/٨/١٦ واشعار مختار منطقة الغدير (٧) (احمد حمزة حسن) في ٢٠٢١/٨/١٦ عليه	اقامت المدعية/ رنا خضر صالح الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي للهرج وجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ضياء هاشم علوان ومختار منطقة بغداد/ الشعب المدعو هاشم وهيب عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢١/١٠/١٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق	اقام المدعي (رياض كاظم حسن) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك فيها بمبلغ ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ورقة فئة مائة دولار امريكي مع تمليك كافة الرسوم والمصاريف ونظرا لمجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي حمزة مغير بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٥ وحسب اشعار مختار حي الطيارة الاولى علي حسن عبد عطيه بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٥ لذا قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/١٠/١٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول ...
القاضي احسان طعمة عبد الحسين	القاضي	القاضي علي خضير العامري

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية رقم الدعوى ٢٠٢١/ش/٦٦١ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي الى المدعى عليه / انور عائد فندي عنوانه موصل- العبور سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا. اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية قرارها الغيابي في الدعوى الشرعية المرقمة (٦٦١/ش/٢٠٢١) بتاريخ ٨/٩/٢٠٢١ والمتضمن الحكم التفريق القضائي بين المدعية (نهاد هادي احمد) والمدعى عليه (انور عائد فندي) واعتباره طلاقا رجوعيا وفقا للمرة الاولى بتاريخ ٨/٩/٢٠٢١ بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة المدعية خلال فترة العدة اذا عاد من هروبه من جانب العدو بدون عقد او مهر وعلى المدعية الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء تبدا من تاريخ التفريق في ٨/٩/٢٠٢١ ولا يجوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء العدة واكتساب الحكم الدرجة القطعية. ولتثبت مجوهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ (مركز شرطة اليرموك) ومختار منطقة العبور (فاضل عواد محمد) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول. القاضي / عارف موسى ابراهيم	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخضر العدد: ٢٠٢١/ش/٥٨٠ التاريخ: ٢٠٢١/٩/٣٠ م/ اعلان الى المدعى عليها/ امنة لطيف صالح اقام زوجك المدعي (عدنان راجي عبد الحسن) الدعوى الشرعية لدى هذه المحكمة بالعدد ٥٨٠/ش/٢٠٢١ يطالب الحكم باسقاط الحضانة ولكونك مجهولة محل الإقامة من خلال كتاب محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل بالعدد ١٣٣٢٣ في ٢٢/٩/٢٠٢١ المتضمن انكي مرتحلة الى جهة غير معروفة تقرر تبليغني نشرا بالاعلان في صحيفتين محليتين يوميتين عليك الحضور امام هذه المحكمة بيوم المرافعة المصادف ٧/١٠/٢٠٢١ وفي حالة عدم حضوركي او ارسال من ينوب عنكي قانونا ستجري المرافعة بحقكي غيابيا علنا وفقا للقانون .. القاضي / عدنان عيدي البديري //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة الاستئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في القيارة العدد: ٢٠٢١/ش/٩٣٠ التاريخ: ٢٠٢١/٩/٣٠ تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / صالحه شاهر غير المدعى عليه / خميس علي احمد م/تبليغ اقامت المدعية (صالحه شاهر غدير) الدعوى الشرعية المرقمة ٩٣٠/ش/٢٠٢١ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولتثبت مجوهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٣٦٥٣ في ٢٦/١٠/٢٠٢١ والذي يتضمن ان المدعى عليه (خميس علي احمد)لايسكن حاليا قرية (اركيه جمعة) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ١٢/١٠/٢٠٢١ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول: القاضي / عبدالعزيز عطا الله محمد //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية دار القضاء في القيارة محكمة الاحوال الشخصية في القيارة العدد: ٢٠٢١/ش/٩٤٢٠ التاريخ ٢٠٢١/٩/٣٠ تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية/ناهده وسمي خالد المدعى عليه/ مصطفى عبد القادر احمد اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٤٢/ش/٢٠٢١ بتاريخ ٨/٩/٢٠٢١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (مصطفى عبد القادر احمد) والمدعية (ناهده وسمي خالد) ومجهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب مركز شرطة القيارة بالعدد ٤٢٠٤ في ٢٧/٩/٢٠٢١ واشعار مختار قرية (السوسة) عليه اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق الاصول. القاضي عبد العزيز عطا الله محمد	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية اعلان تبليغ قرار حكم غيابي الى المدعى عليه / انور عائد فندي عنوانه موصل- العبور سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا. اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية قرارها الغيابي في الدعوى الشرعية المرقمة (٦٦١/ش/٢٠٢١) بتاريخ ٨/٩/٢٠٢١ والمتضمن الحكم التفريق القضائي بين المدعية (نهاد هادي احمد) والمدعى عليه (انور عائد فندي) واعتباره طلاقا رجوعيا وفقا للمرة الاولى بتاريخ ٨/٩/٢٠٢١ بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة المدعية خلال فترة العدة اذا عاد من هروبه من جانب العدو بدون عقد او مهر وعلى المدعية الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء تبدا من تاريخ التفريق في ٨/٩/٢٠٢١ ولا يجوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء العدة واكتساب الحكم الدرجة القطعية. ولتثبت مجوهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ (مركز شرطة اليرموك) ومختار منطقة العبور (فاضل عواد محمد) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول. القاضي / عارف موسى ابراهيم //////////////////// جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الموصل رقم الدعوى ١٢١٤٩/ش/٢٠٢١ التاريخ ٢٠٢١/٩/٢٦ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه ابراهيم جبار خضر موصل حي الانتصار سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا اقامت المدعية سبحة حمود علي الدعوى المرقمة ١٢١٤٩/ش/٢٠٢١ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتهاء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ في ٣١/١٢/١٩٨٥ ولتثبت مجوهولية محل اقامتك حسب اشعار المبلغ القضائي محمد نايف حسن موسى ومختار المنطقه ومضان حي الانتصار تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٧/١٠/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي / حسن جلوب عبد الزويبي نائب رئيس محكمة استئناف نينوى الاتحادية //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في حديثة العدد: ٢٠٢١/ش/٣١٥ التاريخ: ٢٠٢١/٩/٣٠ اعلان الى المدعى عليه/ عبد الرحمن موسى اسماعيل اقامت المدعية/ مريم عبد الجيد حميد الدعوى الشرعية المرقمة ٣١٥/ش/٢٠٢١ والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية المذكورة اعلاه والمتضمنة المطالبة بالتفريق وفق قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ ولتثبت مجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف يوم ١٣/١٠/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وذلك وفق القانون . القاضي/ طيف طريف عبد الرحمن
---	---	--

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى  
إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار البلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	كشك ٣	شارع الاسكان	٢م ١١	٥,٨٦٢,٠٠٠ خمس ملايين وثمانمائة واثنان وستون ألف دينار
٢	كشك ١٢٥	شارع الاسكان	٢م ٢٧	٣,١١٨,٤٩٧ ثلاث ملايين ومائة وثمانية عشر الف واربعمئة وسبع وتسعون
٣	كشك ٢٣	شارع الاسكان	٢م ١٤	٢,٥٠٥,٠٠٠ مليونان وخمسمائة وخمسة الاف دينار
٤	كشك	متحرك حي الزهراء ضمن الرصيف المجاور لمدرسة النموذج	٢م ١,٥ × ٣	٣٣٠,٠٠٠ ثلاثمائة وثلاثون الف دينار
٥	كشك ١٥١	شارع الاسكان	٢م ١٤	١,٥١٢,٠٠٠ مليون وخمسمائة واثنان عشر الف دينار
	كشك ١	شارع الاسكان	٢م ٢٠	٢,٩٩٧,٠٠٠ مليونان وتسعمائة وسبعة وتسعون الف دينار

رئيس مهندسين

جابر عبدوش عجيب

رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى  
إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار البلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ٣١	شارع الجسر	٢م ٧ × ٣	١,١٤٠,٠٠٠ مليون ومائة واربعون الف دينار
٢	محل رقم ٧	سوق الجملة	٢م ٥ × ٣	٢,٧٣٠,٠٠٠ مليونان وسبعمئة وثلاثون الف دينار
٣	محل رقم ١٧	الحي الجمهوري	٢م ٢,٥ × ٣,٥	٦٠٦,٠٠٠ ستمائة وستة الاف دينار
٤	محل رقم ١٨	الحي الجمهوري	٢م ٢,٥ × ٣,٥	٦٠٦,٠٠٠ ستمائة وستة الاف دينار
٥	محل رقم ١٥	الحي الجمهوري	٢م ٢,٥ × ٣,٥	٦٠٦,٠٠٠ ستمائة وستة الاف دينار
٦	محل رقم ١٦	الحي الجمهوري	٢م ٢,٥ × ٣,٥	٦٠٦,٠٠٠ ستمائة وستة الاف دينار

رئيس مهندسين

جابر عبدوش عجيب

رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / ٧٩٤

التاريخ / ٢٠ / ٩ / ٢٠٢١

محافظة الديوانية

مديرية بلديات محافظة الديوانية

لجنة البيع والإيجار للبلديات

في مراكز الاقضية والنواحي

## أعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدية الشامية ذي العدد (٥٤٦٢) في ٢٠٢١/٩/١٥  
تعلم لجنةنا عن إجراء مزايدة علنية لأيجار العقار المدرج أدناه العائده الى مديره بلدية الشامية ولمدة (سنة واحدة) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فغلي الراغبين بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مده الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وسجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاء مده الاعلان في بنايه مديره بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستأجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المانة من بدلات بيع وإيجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة واذاً صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المسأجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقتضاة)

نوع الملك المراد تاجيره	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي الجديد
ساحة لتسب اكلشك عدد ١٠٨	عرصة تجارية مشيد عليها ٢٦ محل	٧/٢٦٣ من النصفية	٢م ٢٨٢,٩٨	٧,٠٠٠,٠٠٠ سبعون مليون دينار

رئيس مهندسين

محسن حمزة راضي

مدير بلديات محافظة الديوانية

رئيس اللجنة

محافظة الديوانية

مديرية بلديات محافظة الديوانية

لجنة البيع والإيجار للبلديات

في مراكز الاقضية والنواحي

## أعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدية الشامية ذي العدد (٥٤٦١) في ٢٠٢١/٩/١٥  
تعلم لجنةنا عن إجراء مزايدة علنية لأيجار العقارات المدرجة أدناه العائده الى مديره بلدية الشامية (حاثوت لمدة (سنة واحدة) و(خان لمدة (ثلاثة سنوات) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فغلي الراغبين بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الشامية خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مده الاعلان مع جلب هوية الأحوال المدنية وسجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاء مده الاعلان في بنايه مديره بلدية الشامية وتسوفى من المشتري او المستأجر أجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المانة من بدلات بيع وإيجار الاموال المشمولة بأحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة واذاً صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المسأجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقتضاة)

نوع الملك المراد تاجيره	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي الجديد
حاثوت رقم ٢٠٧	عرصة تجارية مشيد عليها ثلاثة وسبعون محل	جزء من القطعة المرقم ٢/٢٦٣ من النصفية	٢م ١٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار
خان رقم ٣٤٧		جزء من القطعة ١٢٩/٢٢ النصفية	٢م ٣٥٠	٢٧٠٠٠٠٠ مليونان وسبعمئة الف دينار

رئيس مهندسين

محسن حمزة راضي

مدير بلديات محافظة الديوانية

رئيس اللجنة

محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية

العدد: ٢٠٢١/ش/١٤٦٦

اعلان

الى / المدعى عليه (لطيف علي صالح)

قد اقامت المدعية (حياة صالح ناصر) الدعوى الشرعية المرقمة ١٤٦٦/ش/٢٠٢١ والتي فيها الحكم بزيادة نفقة الاطفال كل من (صابرين وسارة وعلي وحسين او اولاد لطيف علي صالح) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢٠٢١/١٠/١٣ الساعة التاسعة صباحاً ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون ..

القاضي

عامر ناصر جاسم

//////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٢٠٢١/ج/٣٠٦٨

اعلان

الى المتهم الهارب/ محمد حسن كاظم

نظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من قبل معقب الدعاوى قرر تبليغك بنسرا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين عن الدعوى المرقمة لاعلاه والخاصة بالمشتكى (احمد علوان جليل) وفق المادة ١٣/٤ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل على موعد المحاكمة المصادف في ٢٠٢١/١١/٤ هذه المحكمة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة وفق الاصول .

القاضي / حسنين عبد اللطيف عيدان

//////////

محكمة جنح الاسكندرية

العدد / ٢٠٢١/ج/١٠٣٤

الى / المتهم

الى جاسم علوان العبودي لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/١١/١٠ وذلك الشكوى المقامة من قبل المشتكى مفني بكر محمد وفي حال عدم حضورك سوف يتم محاكمتك من قبل هذه المحكمة غيابياً استناداً لاحكام المادة ٥٦/١/٤ عقوبات ووفق الاصول .

القاضي

حسن علي لفته

محكمة جنح الاسكندرية

العدد / ٢٠٢١/ج/٨٨٩

الى / المتهم

اسماعيل شلال ناھي

لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/١١/٧ وذلك الشكوى المقامة من قبل المشتكى حيدر مبر نايف وفي حال عدم حضورك سوف يتم محاكمتك من قبل هذه المحكمة غيابياً استناداً لاحكام المادة ٥٣/٤ من قانون العقوبات ووفق الاصول .

القاضي

حسن علي لفته

محكمة جنح الاسكندرية

العدد / ٢٠٢١/ج/٦٣٢

الى / المتهم

كاظم عبد الرحمن طاهر

لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/١١/٧ وذلك الشكوى المقامة من قبل المشتكى الحق العام وفي حال عدم حضورك سوف يتم محاكمتك من قبل هذه المحكمة غيابياً استناداً لاحكام المادة ٢٨ من قانون المشروبات الروحية ووفق الاصول .

القاضي

حسن علي لفته

محكمة جنح الاسكندرية

العدد / ٢٠٢١/ج/٦٣٢

الى / المتهم

كرار صبار راضي

لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/١١/٧ وذلك الشكوى المقامة من قبل المشتكى الحق العام وفي حال عدم حضورك سوف يتم محاكمتك من قبل هذه المحكمة غيابياً استناداً لاحكام المادة ٢٣٨ من قانون العقوبات ووفق الاصول .

القاضي

حسن علي لفته





سهيل عبد كاظم الكناشي  
مدير العلاقات العامة

مسؤولة العلاقات والاعلان / كركوك  
ايتان جليل صالح  
07702354354



الموقع الإلكتروني : [www.iraqpaper.com](http://www.iraqpaper.com)  
البريد الإلكتروني : [iraqpaper@yahoo.com](mailto:iraqpaper@yahoo.com)

علي عباس خلف العتبي  
مدير مكاتب المنطقة الوسطى

يومية سياسية عامة



# العراق

الإخبارية

السنة الحادية عشر / العدد 1492 / الاثنين 10 / 4 / 2021

السعر : 500 دينار

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

## اقامها مركز حقوق لدعم حرية التعبير

### مدير مكتب بغداد في تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين يشارك في دورة التضليل الإعلامي



مشاركين في دورة التضليل الإعلامي، والتي باشرت في بغداد في 10/4/2021. وتهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين في التعرف على أساليب التضليل الإعلامي وكيفية التعامل معها. وتعد هذه الدورة من سلسلة من الدورات التي تنفذها منظمة حقوق لدعم حرية التعبير بالتعاون مع مركز حقوق لدعم حرية التعبير.

مشاركين في دورة التضليل الإعلامي، والتي باشرت في بغداد في 10/4/2021. وتهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين في التعرف على أساليب التضليل الإعلامي وكيفية التعامل معها. وتعد هذه الدورة من سلسلة من الدورات التي تنفذها منظمة حقوق لدعم حرية التعبير بالتعاون مع مركز حقوق لدعم حرية التعبير.

مشاركين في دورة التضليل الإعلامي، والتي باشرت في بغداد في 10/4/2021. وتهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين في التعرف على أساليب التضليل الإعلامي وكيفية التعامل معها. وتعد هذه الدورة من سلسلة من الدورات التي تنفذها منظمة حقوق لدعم حرية التعبير بالتعاون مع مركز حقوق لدعم حرية التعبير.

مشاركين في دورة التضليل الإعلامي، والتي باشرت في بغداد في 10/4/2021. وتهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين في التعرف على أساليب التضليل الإعلامي وكيفية التعامل معها. وتعد هذه الدورة من سلسلة من الدورات التي تنفذها منظمة حقوق لدعم حرية التعبير بالتعاون مع مركز حقوق لدعم حرية التعبير.

مشاركين في دورة التضليل الإعلامي، والتي باشرت في بغداد في 10/4/2021. وتهدف الدورة إلى تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين في التعرف على أساليب التضليل الإعلامي وكيفية التعامل معها. وتعد هذه الدورة من سلسلة من الدورات التي تنفذها منظمة حقوق لدعم حرية التعبير بالتعاون مع مركز حقوق لدعم حرية التعبير.

## في ذكرى الاستقلال

### نضال الشعب العراقي بين احتلالين



قاسم الفراوي

نحو تسعة عقود مرت على انتهاء الانتداب البريطاني على العراق، ذلك اليوم الذي كان نقطة تحول في تاريخ البلاد الحديث على المستوى السياسي والاجتماعي بعد رحلة طويلة من الكفاح والنضال، انتهت بإعلان مجلس عصبة الأمم في 3 أكتوبر/تشرين الأول 1932، قبول العراق عضوا فيه، ليعلن بذلك استقلاله ويتحرر من الانتداب البريطاني المفروض عليه منذ عام 1920.

يُعرّف الانتداب بأنه نظام سيطرة وإدارة ابتدع بعد الحرب العالمية الأولى، لإدارة البلدان أو الأقاليم التي انتزعت من الدولة العثمانية وألمانيا. أن الانتداب البريطاني شكل مرحلة مهمة في تاريخ العراق السياسي الحديث، وفي تكوينه السياسي والجغرافي.

لتأخر سيطرة بريطانيا على العراق التي مرت في مراحل عدة؛ بدأت بمرحلة الاحتلال (1914-1918)، ثم مرحلة الحكومة المدنية البريطانية التي انتهت مع الانتداب 1920، واستمرت مع تأسيس الملكية العراقية حتى انتهاء الانتداب البريطاني عام 1932.

أن العراقيين الاشرار لم يتقبلوا فكرة الانتداب البريطاني لبلادهم، واعتبروه احتلالا، وهناك رفضا عراقيا لصيغة الانتداب تكلم بأكثر من ثورة، منها ثورة العشرين.

ان الخلاف حول كيفية إنهاء الانتداب أشعل الصراع السياسي بين قادة العراق آنذاك، مما دفع الملك فيصل الأول لدعوة رشيد عالي الكيلاني -أحد قادة المعارضة آنذاك- لتشكيل حكومة جديدة، لكن خطوة الملك لم تنجح في تهدئة الخلافات، وجرى تغيير 5 حكومات في عامين.

وشهدت فترة العشرينيات صراعا حادا بين بريطانيا والعراقيين، ولا سيما من قبل المجلس التأسيسي، حول التواجد البريطاني في العراق ودوره السياسي والاقتصادي في البلاد وتعديل بنود الاتفاقية لكن العراقيين اصرروا على رفض الانتداب والهيمنة البريطانية على مقدرات الشعب ومصارده قراره السيادي. كانت هناك نزعة وطنية عراقية متصاعدة للحد من هذا النفوذ مدفوعة بدعم الملك فيصل الأول، حتى وصلت الأوضاع إلى توقيع معاهدة 30 يونيو/حزيران، ثم إلى انتهاء الانتداب البريطاني الذي استمر 12 عاما ودخل العراق في عصبة الأمم عام 1932. ان استقلال العراق قضية مهمة ومحورية، انتجها نضال سياسي عراقي وشعبي للوصول إلى هذا الهدف، ووجد العراقيون أنذاك أنهم أول من حصل على استقلاله الوطني من شعوب المنطقة. ومع وجود القوات الأجنبية حاليا في العراق انقسمت الكتل السياسية وتحدثت بين رافض لبقائها ومعارض لرحيلها، واخيرا نجح تصويت الوطنيين الشرفاء على رفض تواجد القوات الأجنبية في العراق تحت اي ذريعة كانت ووقفت الجماهير في مظاهرات عارمة تندد وترفض تواجد هذه القوات في العراق. والتاريخ لن ينسى، وكيف لا وهم احفاد ابطال ثورة العشرين الذين قدموا التضحيات لاجل تحرير العراق من دنس داعش من قواتنا الامنية البطلة والحشد الشعبي الشجاع الذي قاتل الارهاب، وفضائل المقاومة التي الحققت الخسائر بالقوات الأجنبية واجبرتها على شروطها. وسيسجل التاريخ المواقف الوطنية والتضحيات من اجل عراق مستقل وآمن بعيدا عن وصاية الدول الأجنبية. الحزبي والعار للمتآمريين على سيادة البلد واستقلاله والذين رفضوا التصويت ضد تواجد الاحتلال الأمريكي وتبأ للمطبعين الذين يلهثون وراء الكيان الصهيوني الغاصب.

## الرعاية الاجتماعية تدعو الامانة العامة لجلس الوزراء الى ردة هيئة الحماية بالوظفين من المعينين ضمن الفصل السياسي

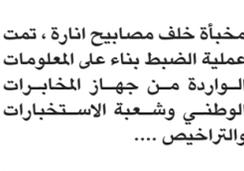


اضافية، منوهة الى ان عمل هيئة الحماية ينطلق من مبدأ أنساني فهي تدعم وتعمل ملايين الاسر الفقيرة والمتعففة والمحتاجة ولابد من دعمها لوجستها ومالها. واكدت سجاد ان ماتقدمه هيئة الحماية الاجتماعية من خدمات يمثل العمود الفقري لاجراءات الحد من الفقر والبطالة.

حاد في ملاكات الهيئة الوظيفية وزخم العمل، موضحة ان الهيئة تتعامل مع قرابة (5) ملايين مواطن فضلا عن وجود عشرات المشاريع والبرامج المشتركة مع المؤسسات الحكومية والمنظمات المحلية والدولية لاي من تطبيقها خدمة للفئات الفقيرة والهشة في المجتمع وهذه بحاجة الى ملاكات

بغداد / عمار العبودي  
دعت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية هدى سجاد محمود الامانة العامة لمجلس الوزراء الى ردة الهيئة بالوظفين المعينين ضمن الفصل السياسي ممن تتناسب أعمارهم للعمل في هيئة الحماية وذلك لوجود نقص

## منفذ ميناء ام قصر الشمالي يتمكن من احباط محاولة تهريب 3 حاويات



مخبة خلف مصابيح اثاره، تمت عملية الضبط بناء على المعلومات الواردة من جهاز المخابرات الوطني وشعبة الاستخبارات والتراخيص ....



منفذ ميناء ام قصر الشمالي يتمكن من احباط محاولة تهريب 3 حاويات تحتوي على تجهيزات عسكرية ومنظومة اتصالات ممنوعة من الاستيراد

## رابطة العشائر العراقية للتفاوض وحل النزاعات تعقد إجتماعه الدوري



نخبة طيبة من اعضاء الرابطة على جهودهم المتميزة بالعمل الجاد من اجل المساهمة في نشر ثقافة التسامح والوثام وإشاعة ثقافة النفاوض الهادئ.. بعدها تم الاتصال بالسفارة الفلسطينية لتحديد موعد الزيارة لتثبيت موقفنا الراض لجميع مشاريع التطبيع مع الكيان الصهيوني...

بالحضور لاسيما ضيوف الرابطة. وتطرق الى النقاط المطروحة على جدول الاعمال.. بعد ذلك تم تكريم نخبة من اساتذة كلية الفنون الجميلة بدرع النفاوض المتميز وشهادة تقديرية.. وتم تكريم الاستاذ وسام عبدالامير الملكي..مناسبة حصوله على شهادة الماجستير.. ثم تم تكريم

بغداد / عمار العبودي  
عقدت رابطة العشائر العراقية للتفاوض وحل النزاعات اجتماعها الشهري الدوري على قاعة الاجتماعات في المنصور برئاسة السيد محمد الجابري. ويعد قراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار تحدث السيد الجابري مرحبا

## تصريح وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم حول مشاركة الوزارة في معرض الرياض للكتاب



«شهد معرض الكتاب في الرياض، مساهمة فاعلة لدور نشر عراقية، كما شهد اقبالا لافتا على المطبوع العراقي».  
مضيفا بان، هناك منهاجا حافلا لنشاطات نقدية ومحاضرات فكرية وجمالية.. هذا وقد شارك في معرض الكتاب، اضافة الى مطبوعات دوائر وزارة الثقافة، عشرة دور نشر أهلية معروفة، فيما تكون الحضور من 68 كاتب وباحث وشاعر واكاديمي، ممن يمثلون الوفد العراقي المشارك في هذا الملتقى.

## تهنئة عيد ميلاد

### الكاتبة هاديان اسماعيل



برائحة العطر والرياحان وبآيات من القرآن اهنتك بيوم ميلادك يا اجمل انسان اهديك ذهباً وورداً، فرمبا يوفي شيئاً من محبتك في قلبي، وكل عام وانتي بألف خير وعيد ميلاد سعيد الاعلامي علي اغا الزبيباري

## تهنئة



مبارك أقدم بأزكى التهاني والتبريكات الى ابن اختي مؤمل ثامر الخفاجي مناسبة نجاحه من السادس العلمي وحصوله على معدل 92 في ظل هذه الظروف الصعبة التي يمر بها البلد نتيجة جائحة كورونا متمنياً له النجاح الدائم والتفوق في الحياة الجامعية القادمة.  
خالك الصحفي حيدر الشمري

منكم ولا جلكم  
فاضل وكاع المتيوتي  
نينوى السادسة التسلسل  
تستأجرو التمرين لتتقدموا

المرشحة  
هجير عبد الله محمد الجعشي  
بنيادة الشيخ ثابت العباسي

مهيمن علي الحمداني  
الدائرة 1  
التسلسل 22

زيد رولة  
الدائرة الانتخابية الثالثة  
تحضير احمد حسن العبيدي

زيد نافع عبد الله الكلو الحيايلى  
زيد رولة  
نينوى | الدائرة السادسة  
ايمون الموصل - الحميدات

المرشح  
زيد احمد عبد  
الدائرة السادسة ايمون الموصل  
التسلسل 104