

رئيس مجلس القضاء يوجه المحاكم الاستثنائية كافة، بعقد اجتماعات مع المحامين لوضع الحلول لمشاكلهم

يومية سياسية عامة

العراق

الاخبارية



أصدر رئيس مجلس القضاء الأعلى الدكتور فائق زيدان اعاماً إلى رئاسات محاكم الاستئناف كافة، يقضي بعقد اجتماعات بين كل محكمة ومحاميها . وجاء في الاعمام « بالنظر للدور المهم الذي يمارسه السادة المحامين والذي يعتبر جزء لا يتجزء من عمل المحاكم اقتضى عقد اجتماع للسادة رؤساء المناطق الاستئنافية مع السادة المحامين لمناقشة الإشكاليات التي تواجه عمل المحامين ووضع الحلول المناسبة لها » يذكر أن الاعمام جاء بعد اتفاقات وتفاهات بين نقيب المحامين العراقيين الأستاذ ضياء السعدي والسيد رئيس مجلس القضاء، الأسبوع الماضي، بخصوص أعمال المحامين وقضاياهم .

رئيس التحرير المسؤول
سعد العراقي

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

صاحب الامتياز / رئيس مجلس الادارة
عبد الرسول العراقي

للاتصال / 07703343316

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الحادية عشر / العدد 1534 / الاحد 2021 / 12 / 5

محافظة النجف يوجه الدعوة لجميع الشركات العاملة في مجال الإعمار والبناء لتقديم على مشاريع المحافظة الجديدة وفق آلية الإعلان والمناقصة

شركة الاستكشافات النفطية .. عرض تقديمي لنتائج (دراسة جيوفيزيائية - جيولوجية لرقتة هيفا - أبو جبر)



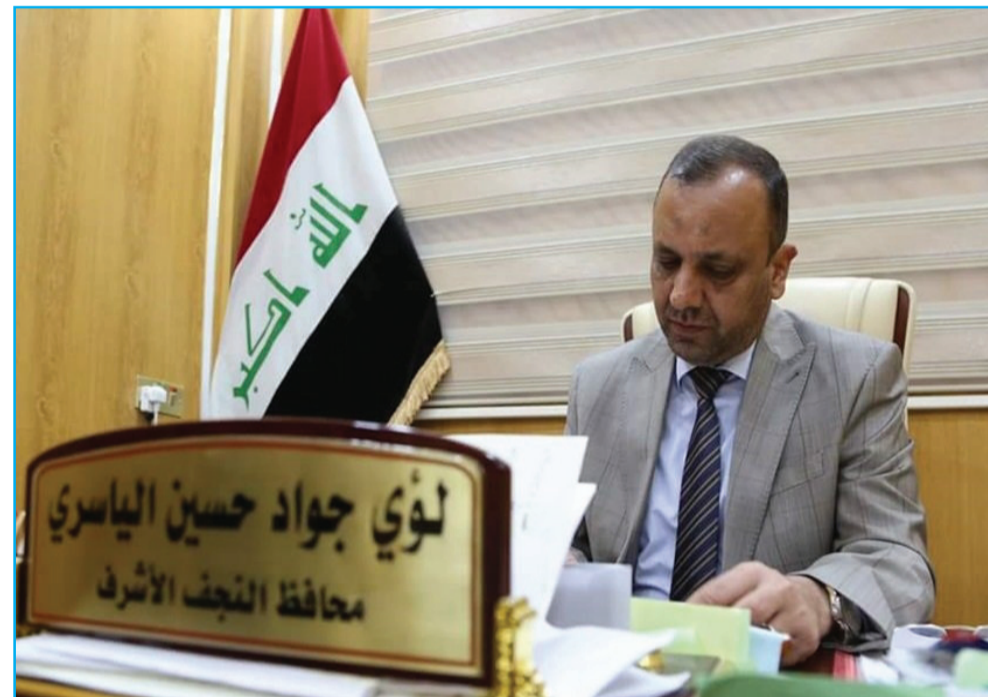
ضمن خطة الدراسات لشركة الاستكشافات النفطية لعام ٢٠٢١ قدم قسم الدراسات الاستكشافية - هيئة الجيولوجيا والجيوفيزياء عرض تقديمي لنتائج (دراسة جيوفيزيائية - جيولوجية لرقتة هيفا - أبو جبر) قدمها الأستاذ عبد الزهرة أسكندر سلمان - ر. جيولوجيين، حضرها مدير الهيئة الأستاذ على حمزة هجوج ومدراء الأقسام الفنية وعدد من ذوي الاختصاص . حيث بينت الدراسة بعد إعادة تفسير بيانات المسوحات الزلزالية السابقة والمنفذة في المنطقة خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي الواعدة الهيدروكربونية الجيدة وتوافر عناصر الاصطيد التركيبي والطبقي . وأوصت الدراسة بضرورة تحديث هذه البيانات بشمول منطقة الدراسة بالأنشطة الاستكشافية وبرامج المسوحات ثنائية الأبعاد لتأكيد وجود التراكم والدوال التركيبية .

خلال ترأسه مجلس إدارة الشركة .. وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع؛ شركة خطوط الأنابيب النفطية تمتلك جانباً مؤسسياً رصيناً ذو كفاءة عالية



أكد وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع والتوزيع الدكتور حامد يونس الزويبي ان شركة خطوط الأنابيب النفطية تمتلك جانباً مؤسسياً رصيناً ذو كفاءة عالية أثبتت إمكانات واسعة خلال الفترة الحالية . جاء ذلك خلال ترأسه اجتماع مجلس إدارة الشركة المنعقد يوم الأربعاء ١٢/١٢/٢٠٢١ بحضور السادة أعضاء المجلس . حيث أطلع وكيل الوزارة في بدء الاجتماع على جدول الأعمال مشيداً بالدور الكبير الذي تمارسه الشركة من خلال تأمينها الوقود للمواطنين والمؤسسات الحيوية ، داعياً الى تنفيذ خطط الشركة الاستراتيجية وتوسيع مجال عملها لتغطية الحاجة الاستهلاكية والاستفادة منها على المدى البعيد . ومد شبكات

أنابيب جديدة لسد حاجة المواطنين ومحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والقطاع الخاص. مؤكداً على الجانب التشغيلي والاستثماري للشركة . وفي الوقت نفسه بين وكيل المهندس ماجد عبد الرضا الكناني بأن الشركة وكوادرها ودعمها للاقتصاد الوطني.



وجه محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري الدعوة لجميع الشركات العاملة في مجال الإعمار والبناء لتقديم على مشاريع المحافظة الجديدة والمنعقدة في هيئة إعمار المحافظة وفق آلية الإعلان والمناقصة والتي ستنفذ في المركز والأقضية والنواحي . وأضاف الياسري في تصريح له ،وجهنا

هيئة إعمار النجف بالاعتماد على طريق الإعلان والتنافس في مناقصات علنية بين الشركات وفق الضوابط القانونية والإدارية في هيئة الإعمار . مؤكداً ان هذا التوجيه الهدف منه الدعوة لجميع الشركات الرصينة المساهمة في إعمار المحافظة وفق المواصفات الفنية المطلوبة في الإعمار .

محافظة الديوانية يفتتح جسر المطاط أحد أهم الجسور الحيوية في المحافظة الذي يربط الديوانية بالمحافظات الجنوبية بعد إعادة تأهيله بالكامل

محافظ ديالى يعلن انطلاق خطة إعمار خدمية واسعة من خلال مديرية بلدية بعقوبة وضمن مشاريع تنمية الأقاليم



العراق الاخبارية / محمود السلطاني أعلن محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي عن بدء خطة إعمار خدمية واسعة لتأهيل الشوارع الرئيسية والمناطق السكنية للمدينة وبإشراف ميداني من قبل سيادته و مدير بلدية بعقوبة الهندسة منى الشمري ، ابتداءً من الشارع الرئيسي الرابط بين تقاطع الملعب وحتى تقاطع منطقة باب الدرب ، وكذلك تأهيل محلة ٣١١ والتي تعتبر من المشاريع الخدمية المهمة التي ستسهم بتخفيف الزحامات وفق الاختناقات المرورية في مدينة بعقوبة.

مدير عام إدارة الموارد البشرية في وزارة الداخلية يلتقي مجموعة من منتسبي المديرية للاطلاع على احتياجاتهم



ضمن المقابلات الخاصة التي يجريها بشكل دوري، التقى مدير عام إدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهبان الساعدي بمجموعة من منتسبي المديرية بمختلف الدوائر التابعة للموارد البشرية، حيث استمع الى طلباتهم وشكاوهم موجهاً بحلها ضمن الصلاحيات والسياقات القانونية والإدارية، ويأتي هذا اللقاء حرصاً منه على التقرب إليهم وتلبية طلباتهم واحتياجاتهم بشكل مباشر ضمن رعايته الأبوية لهم.

الطريق بالكامل (ذهاباً وإياباً) بسمك ٣٠ سم وإعادة فرشها بالإسفلت . كما يتضمن العمل أعمال المانهولات والقناطر والأسيجة مع تهذيب الأكتاف ، وأعمال الجزرة الوسطية واستبدال مفاصل التمدد والوسائد المطاطية . مؤكداً ان العمل مستمر لإعادة

رحمن الجنابي والمرشح الفائز في الانتخابات البرلمانية الأخيرة المهندس ناظم الشبلي . الافتتاح خلال مراسيم تأهيل جسر المطاط تضمنت إنجاز العمل في قشط المناطق المتضررة وقلع مناطق التخردات والتخسفات وقشط

افتتح محافظ الديوانية الأستاذ زهير علي الشعلان جسر المطاط أحد أهم الجسور الحيوية في المحافظة والذي يربط الديوانية بالمحافظات الجنوبية ، بحضور مدير الطرق والجسور في الديوانية المهندس علي خليبص الخزاعي ومدير مرور الديوانية العميد



محافظ بابل: ٩٠ مدرسة هدمت عمدا ولم يكتمل بناء واحدة منها

كشفت محافظة بابل الحقوقي حسن منديل، عن هدم ٩٠ مدرسة في المحافظة عمدا منذ عام ٢٠٠٩ بجهة إعادة بنائها بأسلوب البناء الجاهز . وقال منديل في تصريح صحفي، "مشروع رقم واحد الذي تبنته وزارة التربية متوقف منذ العام ٢٠٠٩ وحتى الآن"، مبيناً انه "كان قد عمد في حينها على هدم أكثر من ٩٠ مدرسة بجهة انه سيعيد بنائها بأسلوب البناء الجاهز". وأضاف منديل، أن "المدارس التي كان يفترض ان تشيد بأسلوب البناء وتوقف العمل فيها، ووصلت نسب إنجازها بين ١٠ الى ٥٠ ٪، حتى وان تم إكمالها الآن، فأنها لن تكون ذات فائدة بسبب تهالك البناء فيها، إضافة الى الكثير من المشكلات التي تعترضها"، مؤكداً "عدم إكمال مدرسة واحدة من بين الـ ٩٠ التي هدمت من أجل المشروع". وأوضح، أن "المحافظة طالبت مرارا ومنذ أعوام، بتحويل تخصيصات هذا المشروع الى المحافظة لإكمال المدارس



محافظ نينوى يطع على أعمال إنشاء البوابة النموذجية لدخول الموصل باتجاه تلعفر

العراق الاخبارية / مهند داود العاني زار محافظ نينوى نجم الجبوري موقع العمل في مشروع إنشاء بوابة نموذجية لدخول الموصل باتجاه قضاء تلعفر ، وأشاد الجبوري بتقدم العمل مؤكداً ان الداخل سيكون من أجمل الداخل في المدن العراقية بالإضافة لاستمرار العمل في مداخل المدينة من كركوك وبغداد وأربيل ودهوك .

شكر على تعزية

نتقدم بالشكر والعرفان لكل من قدم لنا واجب التعزية والمواساة بوفاه شقيقنا المرحوم الدكتور (ياسين علوان عينا) سواء بالحضور الى مجلس العزاء وتحمل عناء الطريق او من خلال وسائل التواصل الاجتماعي .. شكر الله سعيكم وعظم اجركم وجزاكم الله خير الجزاء ..

الأستاذ تحسين علوان عينا الكناني / مستشار رئيس الجمهورية الأستاذ عبد المحسن علوان عينا الكناني / مدير عام المصرف العقاري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية : دورة تدريبية لرفع كفاءة فرق الإسعافات الأولية في الشركة

لمواجهة أي ظرف طارئ حيث تعد من ضمن الإجراءات الوقائية والخطط المعدة للاستعداد والاستجابة السريعة في حالات الكوارث من خلال التخطيط المسبق والتدريب مع تحديد الإمكانيات اللازمة وتعزيزها للخروج بأقل الخسائر وحماية العاملين وممتلكات الشركة من أي تهديد محتمل. وتضمنت الدورة التي حاضرت فيها مديرة قسم السلامة والصحة المهنية السيدة كريمة عبيد احمد شرحا مفصلا عن خطط الطوارئ والمسؤوليات والواجبات المترتبة عليها بالإضافة الى العمل على دعم الأفكار والمقترحات التي تصب في تحديث وتطوير خطط الطوارئ في الشركة.



نظم قسم السلامة والصحة المهنية في الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن وبالتعاون مع قسم إدارة الموارد البشرية/شعبة التدريب والتطوير في الشركة دورة تدريبية لفرق الإسعافات الأولية استمرت خمسة أيام وذلك ضمن الخطة التدريبية لقسم السلامة والصحة المهنية للعام الحالي وحسب التوجيهات المركزية الصادرة من الوزارة للاستعداد لمواجهة المخاطر والكوارث الطارئة. وتهدف الدورة الى رفع كفاءة وجهوزية فرق الحماية الذاتية المشكلة في جميع أقسام ومصانع الشركة

مدير عام النقل الخاص يتابع مرائب العاصمة بغداد ويؤكد على تعزيز دورها الخدمي والرقابي



تابعت وزارة النقل/الشركة العامة لإدارة النقل الخاص مرائب قسمي الكرخ والرصافة للاطلاع ميدانياً على سير العمل وتقديم الخدمة للمواطنين . وقال مدير عام الشركة الأستاذ كريم الجابري : حسب توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي بتفعيل دور الشركة الرقابية للحد من الظواهر السلبية التي تؤثر على أداء الشركة تم متابعة أقسام بغداد للوقوف على متطلبات العمل والعاملين فيها خدمة للصالح العام . وبين الجابري ان المتابعة جاءت لمعالجة كافة المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل

نفت البصرة: نخطط لتصدير 6 ملايين برميل يومياً

الأشهر المقبلة". ولفت الى ان "شركته مستمرة في مشاريع زيادة الطاقة الإنتاجية وصولاً للمستهدف في خطة الوزارة بإنتاج الخام الى 3,2 برميل يوميا مطلع عام 2022 مع الأخذ بعين الاعتبار التزام العراق بقرارات أوبك التي سوف تتمخض عن اجتماعها المقبل في ظل ضغوط المتغيرات الكثيرة لفيروس كورونا والمتحول اوميكرون". وبتشأن الحقول المشتركة بين دول الجوار إيران والكويت، أشار الى "توصل العراق والكويت بالمدة الماضية الى تشكيل لجنة عالية المستوى من جميع الوزارات وشركة النفط الوطنية". موضحاً ان "المفاوضات قطعت شوطاً كبيراً وتم تحديد الاستثماري الأجنبي لوضع المعايير والحقوق الاستثمارية لكل بلد وفقاً لتحليل المعلومات لإصدار القرار النهائي قبل الاتفاق على الخطوات". أما مع إيران، فقد أوضح ان "هناك تفاوضاً لتقريب وجهات النظر بشأن مسألة استثمار الحقول المشتركة من خلال الاتفاق على لجنة مشتركة تمثل الطرفين لتأسيس اتفاق مستقبلاً".



مع ارتفاع معدلات القدرة التصديرية للنفط الخام عبر ميناء البصرة، تخطط شركة النفط الوطنية الى مضاعفتها من 3,2 ملايين برميل الى 6 ملايين برميل يوميا عام 2025. وقال المدير العام لشركة نفط البصرة، خالد حمزة الشرع، في مؤتمر صحفي، إن "هناك عشرة حقول منتجة للنفط في البصرة، منها 6 ضمن عقود التراخيص النفطية لكبريات الشركات العالمية، بينما تقوم شركته بإدارة أربعة حقول عملاقة". وأضاف الشرع، ان "شركة النفط الوطنية أعدت خطتين متداخلتين، الأولى سنوية، والثانية خمسية لإدارة الحقول العشرة، والتي تنتج حالياً بحدود 2,9 مليون برميل يوميا". مشيراً الى ان "طاقة التصدير لهذه الحقول، إضافة الى حقول ميسان وذي قار عبر موانئ البصرة بلغت 3,2 ملايين برميل يوميا". وكشفت الشرع، عن "خطط الشركة الوطنية للوصول الى 6 ملايين برميل يوميا بحلول عام 2025، وذلك بعد دخول ثلاثة أنابيب عملاقة بطاقة 3 ملايين

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Trade

Companies Registration Office
Foreign Companies Section

قرار تصفية فرع لشركة أجنبية
APPROVAL OF LIQUIDATION OF A FOREIGN COMPANY'S BRANCH
بناء على ماجاء بالوثيقة المؤرخة في 2021/11/9 والخاصة بشركة:

البنك اللبناني الفرنسي ش.م.ل
المؤسسة في لبنان

المتمضمن تصفية فرعها في العراق وتعيين السيد اسامة حسن سكيكي كمصفي قانوني لها.

اني مسجل الشركات قررت تصفية فرع الشركة اعلاه وفقاً لاحكام المادة (12/ثالثاً) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017 على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة (12/اربعاً) من النظام المذكور.

كتب ببغداد في اليوم الاول من شهر كانون الاول لسنة 2021

مجاهد محمد شافي العيفان
مسجل الشركات
2021/11

محكمة بداءة الكاظمية
العدد : 1986 / ب / 2021
(اعلان)

الى المدعى عليه / المدير المفوض لشركة قمة التراث للمقاولات والتجارة العامة والخدمات النفطية المحدودة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي (المدير المفوض لشركة مصرف الخليج التجاري/ اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها (تادية مبلغ قدره تسعمائة واثان وستون الفا دينار) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم 2021/12/8 الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي
نبراس صباح مهوودر

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد / 436
التاريخ 2021/12/2
الى / المدعو / نورس عبد الزهرة عبد
اعلان

قدم طالب حجة الوفاة عبد الزهرة عبد لهوف طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (نورس عبد الزهرة عبد) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فليتك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون
القاضي
حكم شاكر ابو طيخ

فقدان
فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقية باسم / عادل غني حسن - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان دعوة دائنين
نحن المصفيان المحاميان طالب خليل محمد ومهدي غانم حسوني لشركة لؤلؤة التاج للمقاولات العامة محدودة المسؤولة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي ببغداد العلوي شارع 6 م 214 ز 69 د 12 .
المصفيان المحاميان
طالب خليل محمد ومهدي غانم حسوني

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في بلد
محكمة جنح بلد
العدد : 133 / ج / 2019
التاريخ : 28 / 11 / 2021
اعلان
الى المتهم الهارب / ليث ابراهيم عبد الرزاق هادي العبادي
احال السيد قاضي محكمة تحقيق بلد بموجب قرار الاحالة بالعدد 85 / غير موجزه / 2021 في 29 / 3 / 2021 لاجراء محاكمته غيابيا وفق المادة 56 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 والتي فيها المشتكى (رؤوف علي عبد الكريم) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم 20 / 1 / 2022 وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي
مكي حسن سعيد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد 7651/ش/2021
التاريخ 2021/12/2
اعلان
الى المدعى عليه (محمد مطير سعيد)
اقامت المدعية (زينب جمال مرزه) الدعوى بالعدد 7651/ش/2021 امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها نفقة ماضية ومستمرة للمدعية ونفقة مستمرة لاطفالها كل من (فاطمة وساره وزيد ونور ووتين) ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار منطقة حي الوفاء / النجف قررت المحكمة تبليغك بموضوع الدعوى وبموعد المرافعة اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين و عليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم 2021/12/12 الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
محمد عبد الباقي الميالي

وزارة العدل
دايرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة : 2021/782
التاريخ : 2021/12/2
اعلان
المنفذ عليه / نجاح حسين عبد
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ القضائي في مركز شرطة الشامية ومختار الجوابدين محمد كاظم انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة 27 من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف الاشراف خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ العدل
نصير حسن عبد زيد الابلي
اوصاف المحرر : احضار كفيل ضامنا موظف وفي خلافه سوف يتم منع سفرك لقاء طلب الدائنة نضال مدلول سلمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد / 435
التاريخ 2021/12/2
الى / المدعو / حسين عبد الزهرة عبد
اعلان
قدم طالب حجة الوفاة عبد الزهرة عبد لهوف طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (حسين عبد الزهرة عبد لهوف) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فليتك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون
القاضي/ حكم شاكر ابو طيخ

فقدان
فقدت الوثيقة المدرسية المرقمة 119613 ذات العدد 201 بتاريخ 2/ 11 / 2021 الصادرة من اعدادية الشهيد منعم عبد الزهرة شبر والمعنونة الى اعدادية الكوفة المهنية باسم (مرتضى حيدر حمودي حسن) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقية باسم / عادل غني حسن - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان دعوة دائنين
نحن المصفيان المحاميان طالب خليل محمد ومهدي غانم حسوني لشركة لؤلؤة التاج للمقاولات العامة محدودة المسؤولة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي ببغداد العلوي شارع 6 م 214 ز 69 د 12 .
المصفيان المحاميان
طالب خليل محمد ومهدي غانم حسوني

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في بلد
محكمة جنح بلد
العدد : 133 / ج / 2019
التاريخ : 28 / 11 / 2021
اعلان
الى المتهم الهارب / ليث ابراهيم عبد الرزاق هادي العبادي
احال السيد قاضي محكمة تحقيق بلد بموجب قرار الاحالة بالعدد 85 / غير موجزه / 2021 في 29 / 3 / 2021 لاجراء محاكمته غيابيا وفق المادة 56 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 والتي فيها المشتكى (رؤوف علي عبد الكريم) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم 20 / 1 / 2022 وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي
مكي حسن سعيد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد 7651/ش/2021
التاريخ 2021/12/2
اعلان
الى المدعى عليه (محمد مطير سعيد)
اقامت المدعية (زينب جمال مرزه) الدعوى بالعدد 7651/ش/2021 امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها نفقة ماضية ومستمرة للمدعية ونفقة مستمرة لاطفالها كل من (فاطمة وساره وزيد ونور ووتين) ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار منطقة حي الوفاء / النجف قررت المحكمة تبليغك بموضوع الدعوى وبموعد المرافعة اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين و عليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم 2021/12/12 الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
محمد عبد الباقي الميالي

وزارة العدل
دايرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة : 2021/782
التاريخ : 2021/12/2
اعلان
المنفذ عليه / نجاح حسين عبد
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ القضائي في مركز شرطة الشامية ومختار الجوابدين محمد كاظم انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة 27 من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف الاشراف خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ العدل
نصير حسن عبد زيد الابلي
اوصاف المحرر : احضار كفيل ضامنا موظف وفي خلافه سوف يتم منع سفرك لقاء طلب الدائنة نضال مدلول سلمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد / 435
التاريخ 2021/12/2
الى / المدعو / حسين عبد الزهرة عبد
اعلان
قدم طالب حجة الوفاة عبد الزهرة عبد لهوف طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (حسين عبد الزهرة عبد لهوف) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فليتك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون
القاضي/ حكم شاكر ابو طيخ

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy Municipality
of Karbala
الععد: ٤٩٣٥٦
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢



جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والايجار

م/ اعلان
وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

بالنظر لعدم تقدم راغب واستنادا الى قرارات النكول تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن ايجار

Table with 5 columns: No, Location, Area, Estimated Value, and Duration. Lists various plots for sale with details on location and value.

المهندس /مازن هاتف عبد المهدي
مدير بلدية كربلاء المقدسة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
الععد: ٢٠٢١/١٣/٣٠
التاريخ: ٢٠٢١/١١/٣٠

القاضي الاول/ عبد العزيز عطاالله محمد
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
الععد: ٢٠٢١/١٢/١١
التاريخ: ٢٠٢١/١١/٣٠

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في القيارة
الععد: ٢٠٢١/١٢/١١
التاريخ: ٢٠٢١/١١/٣٠

صدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢١١/ش/٢٠٢١ بتاريخ
٢٠٢١/١١/٢١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (زيد
عبدالكريم خلف حميدي) والمدعية (منال هلال حميدي)

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٦
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/١

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٦
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/١

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٧
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٧
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٧
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٧
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
دار القضاء في مخمور
محكمة الاحوال الشخصية في مخمور
الععد: ٢٠٢١/ش/٢٦٧
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢

محكمة بداءة كركوك
الععد /١٤٠٦/ب/٢٠٢١
طالب تجديد القوة التنفيذية/ موسى صخر احمد
المطوب تجديد القوة التنفيذية / احمد عبدالرضا رشك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الععد /٦١٦٠/ش/٢٠١٩
التاريخ /٢١/١٠/٢٠٢١
المدعية / ليلوز ابراهيم احمد
المدعى عليه / علي فؤاد بوجاك

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ابي الخصيب
الععد: ٢٠٢١/٥٨٤/ش/٢٠٢١
التاريخ: ٢٠٢١/١١/١٠
إعلان
الى المدعى عليه / ماجد هندي عبدالله
أصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١١/١١ بموجب اضبارة الدعوى المرقمة اعلاه حكما

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة جنح البصرة
الععد :- ٣٤١/ج/عنف اسري/٢٠٢١
التاريخ :- ٢٠٢١/١٢/١
إعلان
الى المتهم الهارب / رشاد فؤاد عبد الحسن نقي
حيث تبين انه مجهول الإقامة والعنوان ، وكونك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية

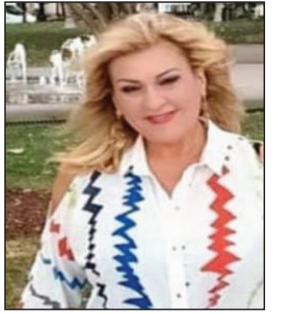
وزارة العدل/ دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ توكيف
رقم الاضبارة: ٢٣٦/تجديد/٢٠١٣
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢
الى/المنفذ عليه حبوبة روفاء قرياقوز
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة توكيف المرقم ٥٧٢٨/١٦

فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة من اعدادية
الهدى للبنات بإسم (مريم ايباد فهد) المرقمه
١٨٥٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠ فعلى من يعثر
عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان
فقدت هوية صادرة من شركة توزيع المنتجات
النفطية فرع الانبار باسم (محمد فواز حميد)على من
يعثر عليها تسليمها لمقر الدائرة الكائن في الرمادي
شارع ١٧

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الموارد المائية الهيئة العامة
للتشغيل مشاريع الري والبزل المديرية الموارد المائية/ كركوك
قسم ادارة الموارد البشرية/ باسم/ جمال ناجي فتاح مصطفى
العنوان الوظيفي حارس فعلى من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار

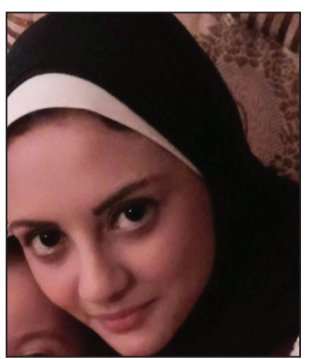
إغريني



شادية نعمة وهبي

من عينيك
يطل الفجر
تنوال
ضحكات الزهر،!
تنشر في الصباح
حكاية
عاشقة تنتظر رواية
تقرؤك تصاب
بالهذيان!!
عينك ثقيل عيني
تحرقني تعانق جفني
أتحذ فيك كعشيقة
لا تفقه في الحب
قبلك ...
تتهادي
في الحسن جلية
تستلهم من نظرات
الشوق،:
حمما مستعرة
مثل البرق
ترقص وتدور
حول البدر ...!
تكتيك شعرا
بدء البدء
يا أول رجل
من احببت
تفرج الرؤيا
اتقهقر ...
إغريني في العشق
الأسكر
يمتد الضوء
إلى عينيك،
يا فجري الناصر
، لين المهدي
وطعم الشهد
وبر الأمن !!
صن لي عينيك
يا أسمر
فنورك
في الشمس تبلور
وعانق شوقي
فقد أزره ... !!

سلام

مريم عادل
مصر

سلام على الذين تفتش أيامهم
أعاصير الحزن ، فينبون من ميسمهم
عهداً شمس تشرق من صميم
أرواحهم الرحبة
وينزعون علامات اليأس التي جرفتها
الأيام من أفئدتهم ويطلون بأمل
واسع المدى كإتساعه في جوف أعينهم
الواسعة
سلام على الذين ينادون اليوم والغد
سعيًا نحو نافذة تقربهم من أمالهم
واحلامهم النقية الطاهرة
سلام على الزاهدين ، العابرين الذين
حملوا وضم الجراح في عزلة وكتمان
فتركوا الكون بإتساعه وإلتحفوا من
أنفسهم زادووطن
فكفوا عن أنفسهم شرور أذى الخلق
بأرواحهم البريئة و عناء إرتداء
معطف الكراهة ورد الأذى
ومضوا بجراحهم ولحظات ضعفهم
ولم يظهرها غير السعادة والأمل أمام
ملا الشاهدين . . . وله وحده سر
الخفايا
وبالله وحده تطيب الجروح وتزول
وجيعة الأيام ..

رحيل

أموال زكريا
عندما حزمت أمتعة
الغياب
تعلمت...
انقش دعوة على الماء
اعد موائد الانتظار

إوقد منارة
تضيئ ليلتنا
وأخرس الامواج
افرش بساطا جوريا
واوشوش الودع
حتى وانك اوصدت

باب السؤال
أسترق السمع
لأطمئن الروح
انك تتنفس الحياة
وادنو اليك
بشفاه تتمايل

بنصف بسمة
يعود
محور حوار لنا كان
وانت ترد
أنا قدرك و انت قدرتي
هيهات..

أهو القدر يحكم علينا
بالغياب
ولا يستأنف
وينظر لنا بعين
النبض
و يعيد رسمه باللقاء



ذكريات خالدة

ضدان نحن



ضدان نحن يا أنا
ضدان في ليل المناقي
ضدان في تلك المرايا
نمضي في متاهات
الحياة
والكون كل الكون
لا يرد لنا التحايا
أخجل من نفسي
حين أورد أورد الحزن
وتلغمني أضحي
الجنائية
أرفض هذا الأفاك
وأنا لست قديس
لست ملاك

ضدان نحن يا أنا
ضدان في ليل المناقي
ضدان في تلك المرايا
نمضي في متاهات
الحياة
والكون كل الكون
لا يرد لنا التحايا
أخجل من نفسي
حين أورد أورد الحزن
وتلغمني أضحي
الجنائية
أرفض هذا الأفاك
وأنا لست قديس
لست ملاك

تقتلني أوجاعي
ويقتلني أسايا

ضدان نحن يا أنا
نمضي وتختلف
ملامحنا
وتختلف الأسماء
تقتلون طفولتنا
فنبحث في كل
شوارعنا
عن شربة ماء
يسحقتنا الإعصار
حين يهم أن يروي
ظلماً الأشياء

المؤسفة عبر البريد
لن يتركوك الآن
فأرحل خلصة
خذ من دمائي
ما تريد

ضدان نحن يا أنا
لا أراك ولا تراني
تلوذ بالصمت المريب
تردد بعض الأغاني
تلقي بالوجع الكئيب
فوق ملامحي
كي أبقى في
الجب أعاني
عصام سامي ناجي
وتضح بالشكوى

وأنت تغادرين



كقمر أخذته غلائل
غيم رقيق
تتركين عراقيك
رُخام الجسد المكين
سرحة العينين
موج ليل أتيق
تعثق المذاق
في جرار من حنين
صدى
تعشق جسد المكان
قصص أجحة لزمان....
همساتك
رذائشوقي
انسكاب فرج وتهاقت دلال
خطواتك،
يلملمها الدرج
ليصوغ قصيدة ،
الجمال والفتون...
غنام الديراني
في ١٥ / ١١ / ٢٠٢١

أوقد منارة
تضيئ ليلتنا
وأخرس الامواج
افرش بساطا جوريا
واوشوش الودع
حتى وانك اوصدت

باب السؤال
أسترق السمع
لأطمئن الروح
انك تتنفس الحياة
وادنو اليك
بشفاه تتمايل

بنصف بسمة
يعود
محور حوار لنا كان
وانت ترد
أنا قدرك و انت قدرتي
هيهات..

أهو القدر يحكم علينا
بالغياب
ولا يستأنف
وينظر لنا بعين
النبض
و يعيد رسمه باللقاء

ضدان نحن يا أنا
ضدان في ليل المناقي
ضدان في تلك المرايا
نمضي في متاهات
الحياة
والكون كل الكون
لا يرد لنا التحايا
أخجل من نفسي
حين أورد أورد الحزن
وتلغمني أضحي
الجنائية
أرفض هذا الأفاك
وأنا لست قديس
لست ملاك

تقتلني أوجاعي
ويقتلني أسايا

ضدان نحن يا أنا
نمضي وتختلف
ملامحنا
وتختلف الأسماء
تقتلون طفولتنا
فنبحث في كل
شوارعنا
عن شربة ماء
يسحقتنا الإعصار
حين يهم أن يروي
ظلماً الأشياء

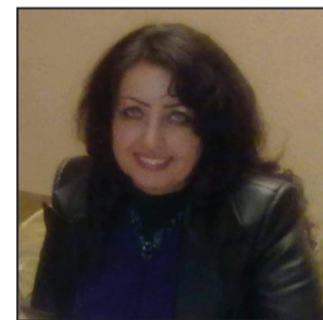
كقمر أخذته غلائل
غيم رقيق
تتركين عراقيك
رُخام الجسد المكين
سرحة العينين
موج ليل أتيق
تعثق المذاق
في جرار من حنين
صدى
تعشق جسد المكان
قصص أجحة لزمان....
همساتك
رذائشوقي
انسكاب فرج وتهاقت دلال
خطواتك،
يلملمها الدرج
ليصوغ قصيدة ،
الجمال والفتون...
غنام الديراني
في ١٥ / ١١ / ٢٠٢١

المبدعون و الأسئلة الوجودية للشاعر محفوظ فرج بقلم
الادبية السورية الشاعرة المبدعة غيثاء فجر بو حسن

أَوْ كَصَبْ ثَوِي مِنَ الْعِشْقِ حَتَّى
هَذِهِ هَجْرٌ مِنْ أَحَبِّ صَرِيحاً
ثم أخذ من اللوحين وجه شبه أو حكمة
يخبرنا من خلالها أنه لا دوام لحال
معينة في هذا الوجود العابر في أقداره و
أيامه
ومن أمثلة
التشبيه التمثيلي في القرآن الكريم
قول الله تعالى:



قُلْتُ جَوْرِيَّتِي الْحَبِيْبَةَ مَاذَا
حَلِّ وَاصْطَادَكَ الْخَرِيْفَ سَرِيْعاً؟
فيأتي الجواب
الذي هو في الأصل لبوس أصيل في عنوان
القصيدة
فأجاب أن حكمة الله في الخلق
جميعاً إلى معاد رجوعاً
وهنا يفتح أمامنا سجل الفِكر
الوجودي بين الذين



يشعرون بالأمان من خلال الإيمان
الروحي
وبين من لا يقبلون إلا بما هو مادي أي
خاضع للقياس بالحواس الخمسة
الشاعر محفوظ فرج
يستمد أمانه من خلال إيمانه الروحاني
النابع من التوحيد
فنحن الذين تؤمن أرواحنا بأن منشأها
هو من لدن الله سبحانه وتعالى
نحجب أنفسنا على السؤال الأول: من
أنا؟
والجواب
أنا مخلوق مُكْرَم بين مخلوقات الله
و السؤال الثاني (من أين أتيت)
جوابه (من نبع رحمته وحكمته)
فإن تولد سؤال آخر هنا كأن يكون لماذا
أتيت إلى هذا العالم؟
سيكون الجواب أتيت لأحقق مشيئة
معينة فأنا لست مخلوق بلا هدف
ويتولد سؤال آخر كيف سأحقق تلك
المشيئة
والجواب بالعمل الدؤوب على صقل
معارف التي تمكنني من تعرية الفروق
بين اختيارياتي
اختيارات؟
قد يسأل سائل إن كان الدرب مقدرة
وفق مشيئة الله ولي الروح فكيف
سيكون لدينا حرية الاختيار
سيأتي الرد على سؤاله
الاختيار هو طبيعة خلق هذه الروح
كي تتحمل مسؤولية أعمالها
ثم إن الله سبحانه وتعالى يريد لنا الفرح
وما حرية الاختيار التي منحنا إياها إلا
ضمان لتحقيق هذا الشعور عندما نجد
أن اختيارنا الصحيحة أدت إلى نتائج
صحيحة
في قصيدة (مشيئة الله والخريف)
اللفتة الروحانية النابعة من التوحيد

يقول في قصيدته
مشيئة الله والخريف
وردة في الخريف رقت ومالت
نحو أوراقيها تريها خضوعاً
أَوْ كَصَبْ ثَوِي مِنَ الْعِشْقِ حَتَّى
هَذِهِ هَجْرٌ مِنْ أَحَبِّ صَرِيحاً
الأسئلة الوجودية الثلاث
تبدأ بالسؤال الأول: من أنا؟
والسؤال الثاني هو: من أين أتيت؟
و السؤال الأخير: إلى أين أمضي؟
هذه أسئلة تتردد في أفئدة البشر، على
اختلاف أعمارهم و ألوأنهم و بلدانهم.
ويبدو أن الشاعر
قد أجاب على السؤال الأولين
فبعد أن أيقن باعتناق سماته الشخصية
التي تميزه عن غيره، و تعمق في المعرفة
من خلال الخبرة التي جمعها طوال
سنوات عمره حتى توصل إلى إدراك (من
أين أتى)
نجدته يفترض أننا أو على الأقل بعض
منا قد تجاوزنا من دربنا المسافة التي
أجينا معها على السؤالين إياهما
فها هو يستوقفنا و يستوقف نفسه، في
الجزء الأخير من تجربة كل إنسان حيث
يصل إلى التساؤل الذي لا بد منه
إلى أين أمضي؟
فيبدأ قصيدته بهذا التساؤل
هذه الأيام التي تمضي بنا ما هي إلا
وردة قد حان وقت ذبولها وزوالها
وردة في الخريف رقت ومالت
نحو أوراقيها تريها خضوعاً
وحال تلك الوردة هو تماماً كحال عاشق
أضناه الهجر
أَوْ كَصَبْ ثَوِي مِنَ الْعِشْقِ حَتَّى
هَذِهِ هَجْرٌ مِنْ أَحَبِّ صَرِيحاً
فيبدأ الشاعر أيامه التي يراها تمضي
في غياب

العراق يحصد 3 أوسمة ملونة في انطلاق البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد

لمسافة ٢١ كم التي جرت وقائعها صباح هذا اليوم الجمعة. وبين انه أكد بذلك قدرة العراقي على مجابهة الصعوبات والتفوق على مبار عدائي العالم والأضيف هذا الوسام الى الوسامين الذهبيين الدوليين اللذين حققتهما لبلدي في بيروت وعمان قبل بضعة أيام.

وأضاف ان نايف البخيت رئيس مفوضية محافظة العقبة قلندي «سعدون ناصر»الوسام الذهبي لمسافة ٢١ كم للفئات العمرية.

فارساً وفارسة في البطولة ويمثلون ١٦ دولة. هي سلطنة عمان والعراق وفلسطين والسودان والباكستان والسعودية والكويت والإمارات والأردن وأميركا وبريطانيا وروسيا وكندا والنرويج وماليزيا وألمانيا. من جانب اخر تمكن العداء العراقي سعدون ناصر من الفوز بالمركز الاول في سباق البحر الأحمر الدولي في الاردن للماراثون لمسافة ٢١ كم. وقال سعدون ناصر بانصالح هانفي لشقيق نيون «توجت بذهبية سباق البحر الأحمر الدولي للماراثون



أحرز منتخب العراق للفروسية. بفعالية التقاط الأوتاد. ثلاثة أوسمة ملونة بواقع وسامين ذهبيين. وسام نحاسي. يأتي ذلك ضمن منافسات اليوم الأول من فعاليات البطولة الدولية التي تقام في ولاية الدقم بسلطنة عُمان. وبإشراف مباشر من قبل الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد. وقال رئيس اتحاد اللعبة. حيدر حسين الجميلي. إن «الفارس (عبد الحميد رشيد حميد). حصد الوسام الذهبي في منافسات الفردي

من المقرر أن تختتم. ويشارك ٢٣

قمة برشلونة وبايرن بدون جمهور.. وهذا هو السبب

وأضاف أن «السؤال هو ما إذا كان يمكن القيام بهذا من الناحية العملية». في إشارة للصور السابقة التي ظهرت في الملاعب التي لم تلتزم بالبروتوكولات. ويلتقي هانوفر مع هامبورغ في دوري الدرجة الثانية. بعد غد الأحد. وذكرت السلطات المحلية أن ٢٢٥٠٠ ألف مشجع بدلاً من ١٥ ألفاً سيسمح لهم بدخول المباراة رغم قرار الحكومة. ولم يتضح بشكل فوري لماذا سيحدث هذا.

ويفتقد بايرن ميونخ جهود جوشوا كيميش وإيريك ماكسيم تشوبو موتينغ في مباريات الجولة الرابعة عشرة من البوندسليغا. بسبب فيروس كورونا. حيث إن الموجة الأخيرة ضربت ألمانيا بقوة. وخديدا ولاية بافاريا.

على أرضهم بداية من الأربعاء. ولن تتأثر مباراة يونيون مع لايبزغ المقررة إقامتها اليوم. وفي ولاية ساكسونيا. حيث يلعب لايبزغ مبارياته. تم بالفعل إقرار إقامة المباريات دون جمهور.

وحت وزير الصحة الألماني المنتهية ولايته ينس شبان على أن الملاعب التي ستعتمد الحل الوسط بدخول ١٥ ألف متفرج ينبغي أن تطبق بعض الإجراءات على جميع الجوانب. هذا يتضمن دخول الأشخاص الذي تم تطعيمهم أو تعافوا. مع الالتزام بالتباعد الاجتماعي وارتداء أقنعة الوجه.

وقال أيضاً إنه ينبغي عدم تواجده الكحوليات كما ينبغي العمل على مفهوم الوصول إلى الملعب والخروج منه لتفادي تراحم الجماهير.

قررت حكومة ولاية بافاريا. إقامة مباريات كرة القدم في الولاية دون جمهور في الوقت الحالي. وسط موجة رابعة من فيروس كورونا. وقال رئيس وزراء ولاية بافاريا ماركوس زودر. في مؤتمر صحفي. إنه سيتم تطبيق القرار بداية من غد السبت. وسيتم تنفيذ على جميع الرياضات الاحترافية.

وهذا يعني أن مباراة بايرن ميونخ وليفربول برشلونة الإسباني في دوري أبطال أوروبا. الأسبوع المقبل. ستقام خلف أبواب مغلقة. وستقام مباريات أوغسبورغ أمام بوخوم في الدوري الألماني البوندسليغا ومباراة نورينغ وهولستين كيل. في دوري الدرجة الثانية. دون جمهور غدا السبت.

ولم يقل زودر إلى متى سيتم تطبيق هذه القاعدة ولكنه الملح في وقت سابق إلى أنها ستظل مطبقة لنهاية العام. وفقاً لتطور حالة الجائحة.

ويحل فريق بايرن ميونخ حامل اللقب ومتصدر الدوري في الموسم الحالي. ضيفاً على فريق بروسيا دورتموند غدا السبت. وانفتحت الحكومة الفيدرالية ورؤساء الولايات أمس الخميس. على أنه سيتم السماح لـ ١٥ ألف متفرج أو ٧٥٠٪ من الطاقة الاستيعابية إذا لم تغير الدولة هذه القواعد. ويبدو أن دورتموند مستعد لاستقبال ١٥ ألف متفرج. وقررت ولاية برلين أن تقلل العدد أكثر وأن يقتصر الحضور على خمسة آلاف مشجع فقط في مباريات يونيون وهيرتا التي تقام

العراق بطلاً لغرب آسيا للشباب على حساب لبنان

توج المنتخب العراقي للشباب بلقب بطولة غرب آسيا بعد فوزه بركلات الترجيح بنتيجة ٢-٣ على لبنان. على أرضية ملعب المدينة الجديد ببغداد بحضور ٣٠ الف متفرج.

ورغم الهجمات والفرص للشباب العراق. انتهى الشوط الأول بتعادل سلبي. وبغت النتيجة على حالها

في الشوط الثاني بعد ان اخفق الفريقان بالتسجيل طوال الشوطين. لتذهب المباراة الى ركلات الترجيح وخسّم لصالح العراقيين بنتيجة ٢-٣ وساهم حارس المنتخب العراقي الشبابي حسين حسن بالفوز بعد تصديه لركلتي ترجيح.



التعادل ينهي لقاء المنتخب العراقي أمام نظيره البحريني في كأس العرب

الذي انقذ مرماه من كرات خطيرة. ونزل المنتخب العراقي بتشكيلة تألفت من فهد طالب لحراسة المرمى. وربيع سولاقه. ومناف يونس. وحسن رائد وشيركو كريم للدفاع. وأمجد عطوان. وسجاد جاسم. وأحمد فرحان. وبشار رسن. ومحمد قاسم للوسط. وعلاء عباس للهجوم. وانطلقت المباراة في الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت بغداد. واحتضن ملعب الثمامة المونديالي

انتهى لقاء المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم بالتعادل السلبي أمام نظيره البحريني من دون أهداف في ثاني مواجهاته ضمن منافسات بطولة كأس العرب الجارية في العاصمة القطرية الدوحة. ورغم أفضلية المنتخب العراقي خلال شوطي اللقاء. وتهديده عدة مرات لرمي البحرين الا انه اضع اهدافاً محققة بسبب يقظة الحارس البحريني



رسالة بغداد الى العالم.. الحظر الرياضي يجب أن يكون من الماضي

للشباب في مدينتي البصرة جنوباً واربيل في اقليم كردستان. ثم منح الضوء الاخضر لنظيره العراقي من أجل اقامة المباراة النهائية في العاصمة بغداد. لتكون احتفالاً في افتتاح الملعب الجديد.

وحضر الجارة النهائية امين عام الاخاد اللبناني لكرة القدم جهاد الشحف. فيما نقل الاخاد العراقي لكرة القدم عن رئيس اتحاد غرب آسيا الامير علي بن الحسين اعتذار الاخير عن الحضور الى العاصمة بغداد لظروف خاصة. ويضم الملعب الحديث ملعباً ثانوياً للتدريب ويتميز باعتماده على الطاقة الشمسية حيث بلغت مساحة الخلايا الشمسية سبعة آلاف متر. مركبة على سقف الملعب.

ويعود افتتاح اول ملعب في العاصمة بغداد الى عام ١٩٦٦. وكان اسناد الشعب الذي استضاف مباريات المنتخبات العراقية. وتعاني الملاعب العراقية في الوقت الحاضر من حظر فرضه الاخاد الدولي لكرة القدم بسبب الازعاج الامنية في البلاد.



التي كان عملها مهنيّاً رائعاً. وفق وصفه. وشارك درجال للجماهير الرياضية الفوز والانتصار الذي حققه امس بسك ختام بطولة غرب آسيا الثانية للشباب بكرة القدم. وبني الملعب الذي بلغت تكلفته اكثر من ١٢٠ مليون دولار. في منطقة محاذية تماماً لمدينة الصدر شرقي العاصمة. وسمي تيمناً بها بملعب

ملعب المدينة كصرح رياضي كبير مدهش في بغداد الحبيبة التي تنعم بالأمن والأمان». واثني وزير الشباب والرياضة على التعاون المؤسسي الكبير بين جهد الدولة ومؤسساتها والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم واتحاد غرب آسيا وبصورة خاصة تلك المرنة والدقة التي عملت فيها القوات الامنية الماسكة للاراض او وحدات امن الملاعب

قال عدنان درجال وزير الشباب والرياضة. رئيس اتحاد الكرة العراقي. إن العالم شاهد أمس وتمعن بروعة التنظيم والاجواء التي تستحقها الجماهير الرياضية في العراق. واحتضنت العاصمة العراقية بغداد مساء الأربعاء الماضي. افتتاحاً ناجحاً للملعب يتسع لـ ٣٢ الف متفرج والخصص لاستضافة مباريات الدوري العراقي واستحقاقات المنتخبات والفرق العراقية من خلال الفوز بلقب بطولة غرب آسيا للشباب على حساب لبنان.

وشدد درجال عبر وكالة شفق نيون. ضرورة أن «تتكرر ماشهدناه امس في جميع مدننا لتكون المباراة النهائية رسالة بغداد الى العالم لرفع الحظر الذي يجب ان يكون من الماضي».

وأضاف درجال. أن «المكسب الحقيقي ليس بفوز فريقنا الشبابي بكأس غرب آسيا فجميع من شارك من الفرق الشقيقة هو فائز وصانع لنصر يامتياز للبصرة وبغداد واربيل». مؤكداً أن «الفوز الحقيقي هو في الصورة الزامية التي ظهر عليها

محمد قاسم: اشارك جائزة

أفضل لاعب مع زملائي

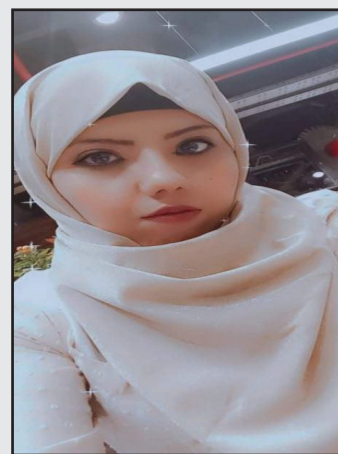
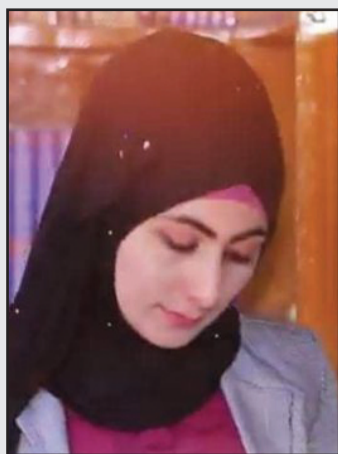
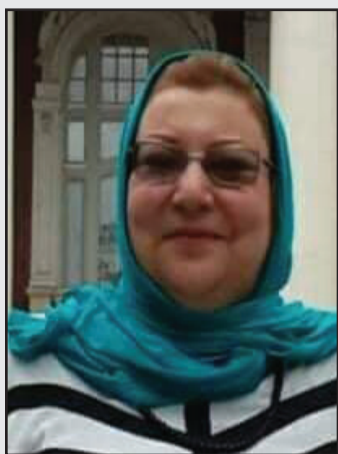


أشاركها مع زملائي اللاعبين. حيث قدم جميع من شارك في اللقاء جهداً عالياً. وكان هدفنا واحداً هو الحصول على النقاط الثلاث». وعن أداء اليوم واختلافه عن مباراة عمان. بين قاسم: أن «جميع اللاعبين قدموا ما عليهم وسنحت لنا أكثر من فرصة لكن الحظ لم يحالفنا. ونحن نلتزم بواجبات الجهاز الفني حسب كل مباراة».

وعن حظوظ العراق في التأهل الى الدور القادم. ذكر قاسم أن «مجموعتنا الأقوى وأشبه بكأس خليج مصغر. وسيبقى التنافس ما بين جميع المنتخبات لغاية الرمز الأخير من المنافسة في البطولة».

أكد لاعب المنتخب العراقي محمد قاسم. تقديم مباراة جيدة. وسعي المنتخب العراقي من أجل تحقيق الفوز. مشيراً إلى أن الحظ لم يحالف «أسود الرافدين» في ترجمة الفرض التي سنحت لنا. وقال قاسم في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية مباراة منتخبنا العراقي ونظيره البحريني التي انتهت بالتعادل السلبي: إن «بانظارتنا مباراة مهمة أمام قطر نسعى من خلالها الى تحقيق نتيجة ايجابية للظفر بإحدى بطاقتي التأهل الى الدور المقبل». وعن اختياره (رجل المباراة). أوضح قاسم: أن «جائزة أفضل لاعب في المباراة تعني لي الكثير في بطولة مهمة مثل كأس العرب. و

تزامنا مع قرب اليوم العالمي لحقوق الإنسان مطالبات بوقف العنف ضد المرأة



يجب أن نتعكز فقط على العادات الدينية أو القبلية، بل يجب التمييز بين الدوافع المجتمعية والنفسية فحالة كهذه يكون سببها الاساسي اضطرابات نفسية لدى الرجل تتبعها سلطوية عالية منحها على اثر ذلك المرأة بكونها تخضع لزاما لسلطة الأخ والزوج والأب والعم والخال، فيجب أن يكون مطلبنا الحقيقي هو تعزيز مكانة المرأة قانونيا من خلال سن تشريعات تساعد على منحها إرادة أكبر في دفع الأذى عن نفسها كما، وأن التثقيف المجتمعي والديني يعد واعز كبير ينمي في الشباب شعور الإحترام والتقدير لكيان المرأة وحقوقها، بالإضافة للتعريف الإعلامي بموقف الدين والشرع من كل هذه الانتهاكات التي لا تمت له بصلة، وتوجيه الرجل نحو التفسير الحقيقي لموقف الأديان من إحترام كيان الأنثى ورفض تعنيفها والإساءة لها.

مشكلة الأعراف العشائرية
نور أحمد الدليمي / شاعرة : المجتمعات التي تجهل قيمة المرأة ولا تقدر مسؤوليات تقع على عاتقها داخل جمهورية بيتها أو خارج هذه الجمهورية وهي تستقبل مجتمعا ناقص الفكر ضئيل المسؤولية لذلك يلتجأ إلى تعنيف المرأة بشتى الطرق واستصغارها بعين الأخر، ومعاملتها معاملة غير إنسانية سواء كان بالضرب أو الحبس داخل البيت وجعلها خادمة تلي الطلبات فقط وهذا هو العرف السائد في أغلب المجتمعات، ولا يحق لها الدفاع عن نفسها وحقوقها المهذورة، أو إبداء رأيها وعليها دائما أن ترضخ وتستمع وتطيع، ولذلك أدعو

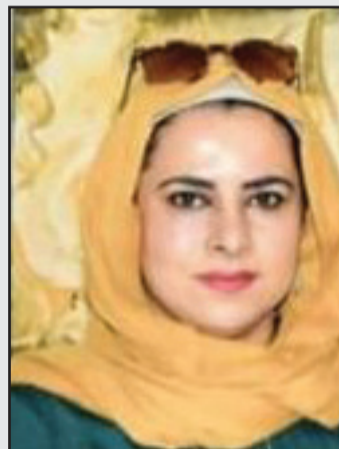
إلى تنمية المجتمع ثقافيا من نواحي كثيرة وأولها تبدأ من العرف السائد والتقاليد الحازمة المنصبة على المرأة فقط، ويجب تحملها، لماذا؟ لأن ليس للمرأة مساند ومدافع لها ولحقوقها، فللمرأة فكر وإبداع مطمور تحت ركام واقع العنف الأسري والأعراف التي لا تحرم (الخوف الخوف الخوف)، دع المرأة تنطلق بفكرها الواسع وإبداعها المثمر سترى منها فوق ما تتصور، ونتساءل وبشكل دائم أين هي حقوق الإنسان؟

والتقاليد الخاطئة وتقيد حرية الفتاة من قبل الأهل ومن قبل المجتمع، نتمنى توعية الاهالي بدورات تثقيفية تطالب ببناء الفتاة على اساس تقوية شخصيتها بدفاع عن حقوقها وعن نفسها وجعلها قويه لتواجه المجتمع، بدلا عن تقيدها بقيود ونعتها أنت امرأة ضعيفة، وهذا عيب وممنوع، وبالتالي تصبح شخصية ضعيفة لا تواجه أي شيء لأن الله سبحانه وتعالى خلقها قوية، وتكون أم وتتحمّل كل هذا التعب والمصاعب. ضرورة تشريع القوانين

للدولة في سؤال مهم، كيف الوقوف في وجه التقاليد التي تتحكم بالمجتمع وقوانين العشائر (أسباب القتال ثم الفصل العشائري) الذي يصل بلاؤها على الرجال بالموت وعلى النساء بتقديمهن كحلول مينا القيسي / صحفية : كثيرا ما يتردد على ذهن العراقيين مصطلح «العنف ضد المرأة»، فتتشكل أمامهم صور متعددة لانتهاكات مؤسفة تطاول المرأة تتمثل بسلب حقوقها واضطهاد كيانها إبداء من طمس هويتها الإنسانية ومنعها من إكمال دراستها التعليمية وتزويجها دون رضاها في سن مبكرة قبل إن يكتمل نضوجها وصولا إلى تعنيفها جسديا وحرمانها من حضانة اطفالها، وغيرها الكثير من الممارسات، التي أصبحت تعتبر حالة ثابتة تعيشها الكثير من النساء العراقيات المنسيات كل يوم، وإلى الآن لم نجد تحركات ومحاولات حقيقية لمواجهة التطرف العنيف من قبل منظمات حقوق الانسان أو الناشطين العاملين في هذا المجال، أو تشريع قوانين صارمة تجبر الأفراد على الإلتزام بها، فالواجب يدعو إلى نشر مفهوم اللاعنف سعيا لحماية حقوق المرأة وتقدير مكانتها الحقيقية في المجتمع من خلال التضامن المجتمعي والحوارات فكرية التي تهدف لصناعة وعي يمكنه تجاوز النزاعات بمختلف اشكالها عبر اعتماد اللاعنف منهجا في التعامل مع الظلم والقهر واستلاب الحقوق، والابتعاد عن تبسيط هذه المشكلة المجتمعية أو اختزالها إنما يفترض التدقيق بها بكل تعقيداتها وتشابكها.

سلطوية عالية

نور اللامي / صحفية : لم يكن العنف ضد المرأة يوما حكرًا على مجتمع دون الأخر، فقد شاهدنا حالات إعتداء جسدي وجنسي ونفسي على النساء في كل الدول المتقدمة، لذا عند التفكير بالاسباب لا



بترجيجهن القسري لحل مشكلات النزاع، أيضا القضايا الحالية المتزايدة بسبب الانترنت الذي صار هادما للعائلة، فمع قوانين حماية الأسرة، وكثرة منظمات حقوق المرأة وحماية الأسرة نرى نسب الطلاق متزايدة، هناك عنف كبير يقع على النساء في أسباب الطلاق لصالح الرجل، فخطأ المرأة عظيم في مجتمعاتنا أمام نفس الخطأ للرجل الذي يجعلونه هينا فلاحاجة لمحاسنته، أدعو إلى المساواة الفعلية في الاعتبارات، وليس النظر بمكيال خاطئ، فأساس اهتمامنا هو الأطفال وهم محور الأسرة ولا يوجد معصوم من الأخطاء، وهذا مطلوب كواجب للباحثين والمسؤولين في حل نزاعات الأسرة في المحاكم أو المهتمين بالأسرة.



إحترام مكانة المرأة
أسماء الجميلي / كاتبة : في العراق تحديدا وبالآونة الأخيرة أزداد العنف والتنمر ضد المرأة بشكل غير طبيعي، وهذا إن دل فقد يدل على قلة الوعي في المجتمع بعاداته وتقاليد، ومن غير الممكن أن يستمر هذا الأمر ولا بد إن يضع له حدود من قبل الحكومة وذلك، مثلا أن يطبق قانون ضد تعنيف المرأة للحد من السلبيات واحترام مكانة المرأة لأنها تمثل نصف المجتمع، وتكمل الرجل لتنتشر العدالة والمساواة ومن غير الممكن أن يصفق الفرد بيد واحدة فهي تمثل اليد الثانية.

تنمية الوعي الجماهيري
عبر الجامع / تشكيلية : العنف ضد المرأة موجود منذ الأزل ولا يزال بسبب العادات

المجتمعية سيساهم إيجابيا في تحقيق هذا الهدف، من خلال نشر التوعية والثقافة، وهما ركنان أساسيان في تحقيق الهدف.

تعديل القوانين
أسماء الدوري / محامية : العنف ضد المرأة ظاهرة اجتماعية معروفة منذ القدم في العراق، وأصبحت اليوم ظاهره معترف بها، لكن الملاحظ إن القوانين لا تزال تسمح أو تتسامح مع العنف ومرتكبه ولم تعدل لحد الآن، وشعار الأجهزة الأمنية (الأمن مسؤولية الجميع) يسعى هذا إلى المطالبة بتوفير الأمن والأمان والسلام لأفراد المجتمع الذي يعد من أعظم المطالب الإنسانية الآن ضد جرائم العنف، وعليه يكمن الحل بمعاينة كل من يمارس العنف



تحقيق / علي صحن عبد العزيز

يصادف يوم العاشر من الشهر المقبل اليوم العالمي لحقوق الإنسان، وستتبنى (جريدة الشرق) استبيانات عديدة للتعريف بحقوق المرأة بشكل كامل والمبادئ المتعلقة بالمساواة مع الرجل وبأمنها وحرمتها وسلامتها على وجه الخصوص، ولكي نتناول الموضوع بموضوعية أكثر، لا بد من التذكير بأن آخر إحصائية سجلت عنف ضد المرأة بلغت (١٤) ألف حالة موثقة رسميا، إلا أننا نلاحظ التعذيب وغيره من ضروب العقوبة القاسية والمعاملة غير الإنسانية أو المهينة مازالت مستمرة، ولتسليط الضوء أكثر عن هذا الموضوع، توجهننا إلى نخبة من النساء اللواتي كانت لهن آراء حول هذا التحقيق، وكان سؤالنا معهن ماهي مطالبتك بوقف العنف ضد المرأة بغية تحقيق السلم المجتمعي، وهل تعتقدن بأن تنمية الثقافة المجتمعية سيساهم إيجابيا في تحقيق هذا الهدف، وكانت هذه الآراء الواردة.

تحقيق العدل والمساواة

حياة الشمري / شاعرة : على دول العالم ومنها العراق خاصة أن تُشرع قانونا وتسنه، وتأخذ التدابير اللازمة لمنع أي شكل من أشكال العنف ضد المرأة، وكذلك تطوير السلم التعليمي، ونشر الوعي الثقافي ضد العادات والتقاليد المترسخة عند أكثر العشائر والوقوف ضد الزواج المبكر، وتشجيع المرأة للوصول إلى أعلى المراتب الدراسية وتحقيق العدل والمساواة بينها والرجل، ولابد من تعزيز استقلالها الإقتصادي وإن تكون مشاركة في صنع القرار وهنا تكمن منحها على حقوقها الإنسانية، وأرى أن تنمية الثقافة

ضد المرأة وفقا للقوانين والتشريعات وتعويض النساء التي تعرضت للعنف عن الإضرار التي لحقت بهن.

الدعوة إلى المساواة الحقيقية
إبتهال خلف الخياط / كاتبة : لا أنوي التوجه في كلامي حول اهتمام الدولة بالمرأة في قوانين قدمتها لتتناول بعض الحقوق المهمة، لكنني أتوجه



العدد / ٢٠٢١ / ٤٩٨٢
التاريخ / ٢٠٢١ / ١٢ / ٢

اعلان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ

الدائن / مهند فخر الدين محمد شيت

الدين / حسن عبد الحق اسماعيل

تبيع هذه المديرية بالمازاد العلني الاغراض المحجوزة بموجب محضر الحجز التنفيذي المؤرخ في ٢٥/١٠/٢٠٢١ و العائدة للمدين (حسن عبد الحق اسماعيل) لقاء طلب الدائن (مهند فخر الدين محمد شيت) وحسب القائمة المرفقة والتي تبدا بالتسلسل ١- (فرشة تخت بولستر جديدة) وتنتهي بالتسلسل ٢٥٤- (كاوية كهربائية) فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور بعد عشرة ايام من اليوم التالي للنشر الساعة ١٢ اثنى عشر ظهرا في محل حفظ المحجوزات الكائن في سوق حي الميثاق بالقرب من مول (دينار بلنص) مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (اربعة وثلاثون مليون دينار) وبعد ما تجري الاحالة القطعية والتمن نقدا والداللية ثم المشتري مع العلم بان طلب الدائن (مهند فخر الدين محمد شيت) هو : (٤٨٥٦٧٠٠٠) ثمانية واربعون مليون وخمسمائة وسبعة وستون الف دينار فقط لا غير .

المنفذ العدل

رافع خالد بشير الصقال

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like water, mats, and furniture.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like carpets, furniture, and kitchenware.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like carpets, furniture, and kitchenware.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

Table with 5 columns: Item Name (اسم المادة), Quantity (العدد), Unit Price (سعر المفرد بالدينار), Total Price (سعر الكلي بالدينار), and Serial Number (ت). Lists various items like clothing, shoes, and accessories.

وبذلك يكون مجموع اقيام القوائم هو مبلغ ٣٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار (فقط اربعة وثلاثون مليون دينار)

الخبير القضائي / مظفر معيوف عبد الله

محافظة النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود



العدد/ ٧٧٦١
التاريخ/ ١٢/١٢/٢٠٢١

اعلان رقم ٢٠٢١/١٤ لمشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١

تعلن محافظة النجف الاشرف / عن اجراء المناقصة العامة لمشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ في جدول المشاريع المرفق ربطا وحسب الكلفة التخمينية والمدة المؤشرة ازاء كل مشروع فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي محافظة النجف الاشرف -حي الفرات- شارع قيادة شرطة النجف الاشرف -بناية هيئة الاعمار- لجنة فتح العطاءات على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوان بريده الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة وتسلسل المشروع في جدول الاعلان مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

- ١- التامينات الاولى والبالغة (حسب المبلغ المثبت في جدول المشاريع المرفق ربطا) بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية (٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة
- ٢- الكادر القيادي (حسب ما مثبت في وثيقة المشاريع)
- ٣- براعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب
- ٤- شهادة تاسيس الشركة
- ٥- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط و نافذة عند تقديم العطاء (حسب ما مثبت في جدول المشاريع المرفق ربطا)
- ٦- وصل شراء و وثائق المناقصة بمبلغ (حسب ما مثبت في جدول المشاريع المرفق ربطا) غير قابل للرد

ت	المادة	التفاصيل
١	مكان بيع العطاءات	بناية هيئة الاعمار/صندوق بيع العطاءات
٢	تاريخ بيع العطاءات	يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٢
٣	موعد ومكان عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المقاولين	بناية هيئة الاعمار/الساعة (١٢ الثانية عشر ظهرا) من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٩
٤	اخر موعد لاستلام العطاءات (الغلق)	قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بتوقيت محافظة النجف الاشرف وحسب المبين ازاء كل مشروع في جدول المشاريع
٥	مكان فتح العطاءات	بناية هيئة الاعمار-لجنة فتح العطاءات
٦	موعد فتح العطاءات	بعد الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بشكل علني وفي نفس يوم غلق المناقصة امام من يحضر من مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة
٧	عنوان هيئة اعمار محافظة النجف	العراق-محافظة النجف الاشرف-حي الفرات-مجمع الدوائر الحكومية-بناية هيئة الاعمار
٨	للمزيد من المعلومات اتصل بنا على الملاحظة	Contracts_najaf@yahoo.com
		يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات

المعايير المطلوبة:-

اولا- الاهلية القانونية وتتضمن مايلي:-

١- الجنسية: غير مطلوبة كون الوثيقة محلية

٢- تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٤, ٢, د) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣- قائمة الشركات المتكئة والقائمة السوداء: ويتم التعامل معها وفق المادة (٤, ٢, ج) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤- المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي: غير مطلوبة كون الوثيقة محلية.

ثانيا- السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ- تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥) يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط/العقود الحكومية العامة/مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد ٣٧١٥ في ٢٠٢١/٧/٥ او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب والمبين تفاصيله في الوثيقة القياسية والجدول المرفق ربطا ازاء كل مشروع من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة

ب- ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم ٢/١/ثانيا/٢/ج

لؤي جواد حسين الياسري
محافظ النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود

إعلان رقم (١٤) لعام ٢٠٢١

مشاريع تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١

ت	اسم المشروع	اسم المشروع الرئيسي	التبويب	القطاع	الموقع	اسلوب التنفيذ	مبلغ الكلفة التخميني / منظور في الوثيقة القياسية / ازيد من مشروع لا يقل عن	السيولة المالية وحسب ما	الفترة التقديرية المتوقعة / ازيد من مشروع لا يقل عن	المرمى له لانتظام	مبلغ رسم العطاء	الاقصى مدة للتنفيذ / يوم	مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة على ان يال عن	اقل درجة مطلوبة	لجنة فتح العطاءات
١	تاهيل شوارع حي المكرمة الجزء الاول	تاهيل شوارع حي المكرمة	٨٨-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤٢٨,٠٠٠,٠٠٠	٤,٢٤٠,٣٨٤,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاربعاء ٢٠٢١/١٢/١٥	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٤٣,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٢	تاهيل شوارع حي المكرمة الجزء الثالث	تاهيل شوارع حي المكرمة	٨٨-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤٠٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٩٩٤,٦٨٤,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاربعاء ٢٠٢١/١٢/١٥	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٤١,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٣	تاهيل شوارع حي السلام / الجديد	تاهيل شوارع حي السلام (المرحلة الثانية)	٨٩-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤١٥,٠٠٠,٠٠٠	٤,١٥٠,٦١٠,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاربعاء ٢٠٢١/١٢/١٥	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٤٢,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٤	تاهيل شوارع حي السلام / القديم	تاهيل شوارع حي السلام (المرحلة الثانية)	٨٩-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤٣٧,٧٠٠,٠٠٠	٤,٣٧١,٩٥٤,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الخميس ٢٠٢١/١٢/١٦	٢٥٠,٠٠٠	٢٦٠,٠٠٠	٤٤,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٥	تاهيل شوارع المولدة الجزء الاول	تاهيل شوارع المولدة	٩٠-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٣٦٨,٥٠٠,٠٠٠	٣,٦٨٢,٥١٦,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الخميس ٢٠٢١/١٢/١٦	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٣٧,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٦	تاهيل شوارع المولدة الجزء الثاني	تاهيل شوارع المولدة	٩٠-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤١٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٩٠,٢٥٦,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الخميس ٢٠٢١/١٢/١٦	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٤١,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٧	تاهيل شوارع حي السوق اصحاب الطرق	تاهيل شوارع حي السوق	٩١-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٤١١,٣٥٠,٠٠٠	٤,١١٣,٥٠٠,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاحد ٢٠٢١/١٢/١٩	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	٤٢,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٨	تاهيل شوارع حي السوق اصحاب الماء والمجارى والكهرباء	تاهيل شوارع حي السوق	٩١-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٣٧٤,٤٢٥,٠٠٠	٣,٧٤١,٢٠٥,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاحد ٢٠٢١/١٢/١٩	٢٥٠,٠٠٠	١٧٥,٠٠٠	٣٨,٠٠٠,٠٠٠	الثانية خامسة	لجنة فتح العطاءات الاولى
٩	تاهيل شوارع الجديديات	تاهيل وتبليط واكساء طرق متفرقة من النجف	٩٢-١٢-٢-١٢-١-٣-٥٧	البلدية	النجف الاشرف	منافسة عامة	٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	مشروع عدد ١ / ١١ الفترة العامة / ٥ سنوات / الفترة التخصصية / ٣ سنوات	الاحد ٢٠٢١/١٢/١٩	٧٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	الثانية عاشرة	لجنة فتح العطاءات الاولى

رقم الصادرة : ٧٧٦١

تاريخ الإعلان : ٢٠٢١/١٢/١٥

